

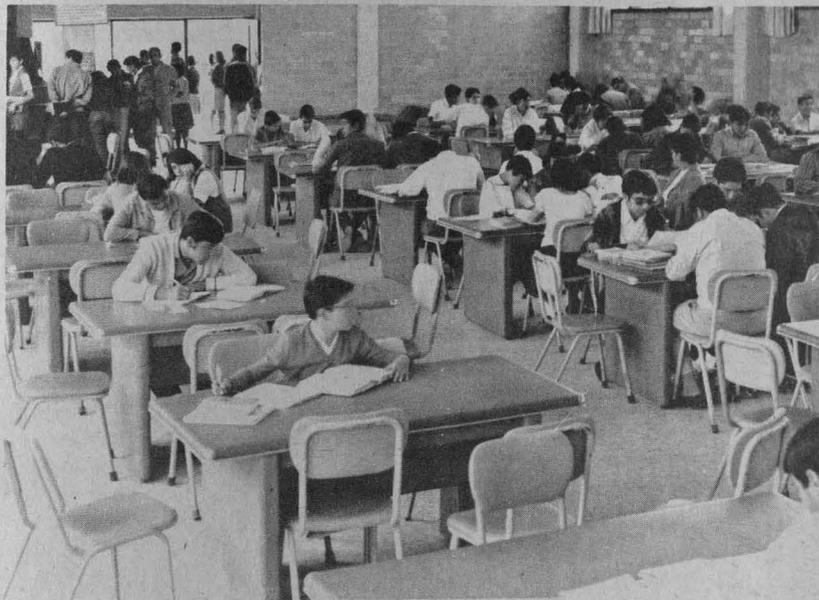
Profesores de la Facultad de Química

CURSO PARA ACTUALIZAR METODOS DE ENSEÑANZA

Con el propósito de que los profesores e investigadores de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México adquieran conocimientos de los diferentes métodos para impartir sus cátedras, y se actualicen en todo lo que se refiere a su especialidad, el Centro de Didáctica de esta Casa de Estudios organiza un Ciclo de cursos de actualización en ramas de la Química.

Estas sesiones de estudio, que se programan en colaboración con el Instituto de Química de esta institución y bajo el patrocinio de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), se llevarán a cabo del 24 al 28 del presente mes en el auditorio 'A' de la Facultad de Química, y constituyen la primera etapa de un plan del Centro de Didáctica para organizar cursos de actualización en diferentes áreas del conocimiento, por lo menos cada seis meses.

Los cursos de actualización en ramas de la química, según informó el CD, se apoyan en el criterio de "quien puede realizar mejor la actualización del personal docente es quien está actualizado, o pugna por el incremento del conocimiento, calidad



que corresponde por esencia al investigador".

A estos cursos podrán concurrir libremente los profesores de la materia, de todos los niveles, o profesionales del ramo que se interesen en recibir la información y se acrediten plenamente.

Las actividades de este ciclo serán las siguientes:

Los días 24 y 25, el doctor Federico García Jiménez hablará sobre **Química Orgánica**; el doctor Jacobo Gómez Lara disertará el día 26 sobre **Química Inorgánica**; y los días 27 y 28 el doctor Raúl Cetina Rosado analizará lo relacionado con la

Fisicoquímica. Los tres son investigadores del Instituto de Química en la UNAM.

Como material instructivo básico para este curso se ha preparado un folleto que reúne el contenido informativo, y que será distribuido gratuitamente entre los participantes. El folleto puede ser adquirido en el Centro de Didáctica de la UNAM, en la Ciudad Universitaria.

INGENIERIA ✓

El Centro de Educación Continua, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, imparte cursos de actualización que permiten a

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

los ingenieros ya egresados conocer el estado actual de la técnica sobre temas específicos, enfatizando los más recientes desarrollos y la aplicación práctica de los conocimientos recibidos.

Estos cursos son necesarios debido al rápido avance técnico en todas las ramas del saber, que hace necesario que los ingenieros renueven constantemente sus conocimientos para no caer en lo obsoleto, ya que de ninguna manera puede aceptarse que la educación profesional termine cuando se sale de una escuela o facultad.

Cada curso del CEC está preparado para exponerse ante profesionales en el ejercicio de la carrera, cuyo interés sea obtener nuevos conocimientos y técnicas que hagan más eficiente su trabajo, considerando siempre que los profesionales de la ingeniería estén al día en su especialización.

Los cursos están a cargo de un coordinador que fija los objetivos de acuerdo con la dirección, los trasmite a los profesores para evitar que algún tema sea insuficientemente tratado, o que haya repeticiones entre los conferenciantes.

Actualmente se imparten los cursos sobre **Ingeniería oceanográfica, Instalaciones para hospitales, El juego de negocios y Soldadura** bajo la coordinación de los ingenieros Antonio Maza, Rafael Mazatlán de la Parra, Odón de Buen y Fausto Medina, respectivamente.

Los cursos se imparten en el local del Palacio de Minería, ubicado en Tacuba número 5.



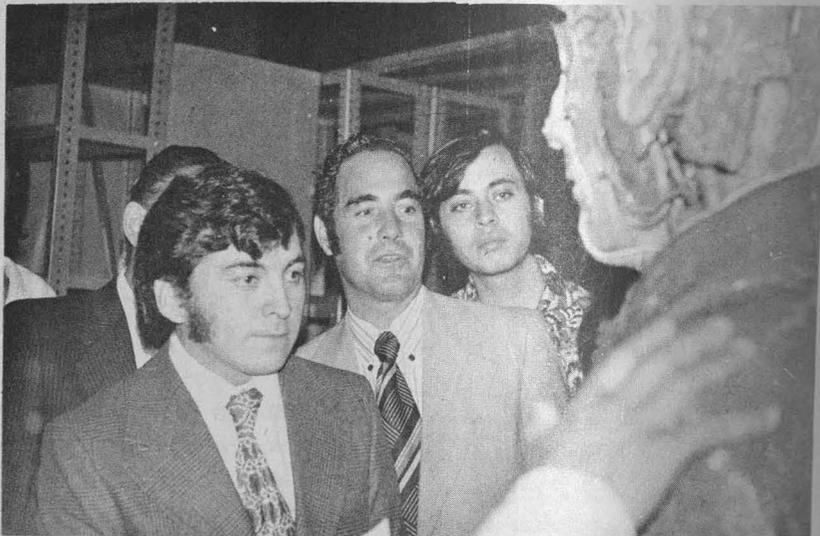
EXPOSICION DE ANATOMIA HUMANA EN ODONTOLOGIA

El doctor Manuel Rey García, director de la Escuela Nacional de Odontología, inauguró el pasado miércoles, en la Biblioteca de ese plantel universitario, la primera **Exposición de anatomía humana**. Al acto asistieron el licenciado Rolando Martínez Murcio, en representación del Rector Guillermo Soberón y el arquitecto Jorge Alcocer, Coordinador de la Administración Escolar de la propia UNAM.

La muestra sobre anatomía humana fue desarrollada por maestros y alumnos de los grupos "050", "060" y "090"

te el aprendizaje de esta especialidad.

Se pretende, además, suprimir el empleo de cadáveres. Los estudiantes que presentan esa muestra han dado más importancia a la anatomía de la cabeza y el cuello. Abundan los trabajos realizados con papel maché, plastilina, madera, yeso, cera, hule espuma y migajón. En este último material fueron hechos los **Músculos de la cara y cráneo** que presentan los integrantes del "Grupo 090", formado —entre ellos— por los alumnos Jorge Mancera, Naela Guerrero y María Cristina Saba-



de la Escuela Nacional de Odontología. Y es, asimismo, la primera exposición que se hace sobre dicha materia anatómica, aunque ya antes el mismo plantel universitario había exhibido trabajos de odontología preventiva.

Después de la exhibición, tanto la Dirección como los maestros de la ENO harán una selección de materiales con el objeto de emplearlos en la enseñanza en la escuela citada.

Cabe destacar que, por su alta calidad y sentido plástico demostrado por los estudiantes —450 de los que cursan la carrera— en la **Exposición de anatomía humana** de Odontología, se simplificará grandemen-

tez. Todos ellos, lo mismo que el resto de los expositores, son alumnos de primer ingreso y la **Exposición de anatomía humana** es el resultado de las enseñanzas recibidas acerca de tal disciplina, en la Escuela Nacional de Odontología.

Con esta primera exposición sobre anatomía humana, los universitarios del área aludida, avanzarán notablemente en lo relativo a la investigación, estudio y conocimiento anatómico-científico, en nuestros días tan evolucionados. De este modo, los estudiantes buscan ponerse a la altura de los mejores medios de enseñanza conocidos. Este es sólo el principio de una meta más ambiciosa y eficaz.

FUNCION DEL BALLE FOLKLORICO PARA CELEBRAR SU SEPTIMO ANIVERSARIO

Para conmemorar su séptimo aniversario el Ballet Folklórico Universitario ofrecerá hoy a las 19 horas una función en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

El Ballet Folklórico Universitario dirigido por Angelina Géniz, interpretará música de Yucatán, Michoacán, Sonora, Veracruz, Chiapas, La Huasteca, Puebla y la obra Huapango, de Pablo Moncayo.

Desde su fundación los integrantes del conjunto Universitario han realizado brillantes temporadas de danza en diferentes auditorios universitarios así como en ciudades de la provincia.

En esta presentación los intérpretes masculinos del ballet ofrecerán los tradicionales bailables de los Quetzales y el Venado, autentizados.

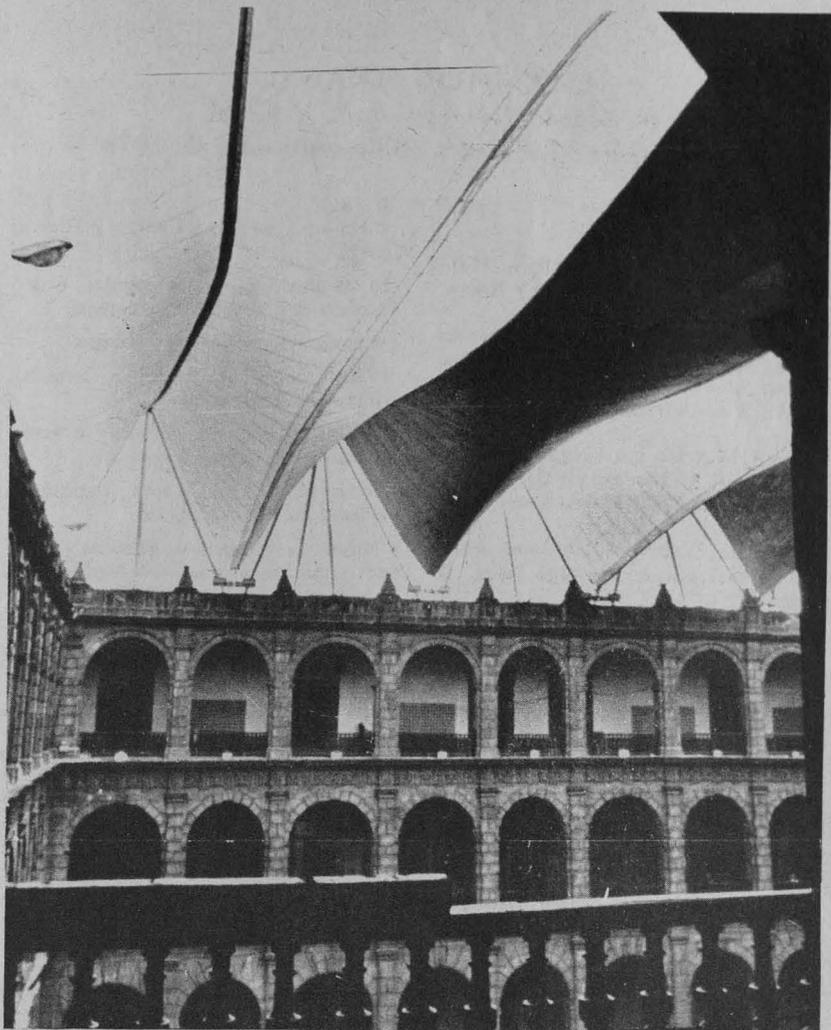
Para este acto conmemorativo están invitadas altas autoridades de la UNAM y el licenciado Diego Valadés, Director General de Difusión Cultural de la UNAM develará una placa alusiva.

Asimismo, al concluir el evento será ofrecido un coctel de aniversario, en el salón de recepciones de la Unidad Independencia, en San Jerónimo Lídice, D.F.

CHINA OFRECE BECAS

El gobierno de la República Popular China ofrece tres becas a profesionales universitarios que deseen realizar estudios de literatura, idioma, historia y filosofía chinas, física, química y matemáticas y posiblemente otras áreas de estudio e investigación; serán impartidas en instituciones educativas de ese país, durante cuatro años, a partir del próximo 20 de septiembre.

Durante el primer año de estudios los becarios estudiarán el idioma chino.



LA ESTRUCTURA VELARIA MAS GRANDE DEL MUNDO CUBRE EL PATIO CENTRAL DE PALACIO NACIONAL

La estructura velaria más grande que se haya construido en el mundo está colocada en el patio central del Palacio Nacional para la celebración de las fiestas patrias de este año.

Dicha estructura mide 60 por 60 metros y fue realizada por alumnos del Laboratorio de Estructuras Laminas del Instituto de Investigaciones Arquitectónicas de la UNAM, que dirige el arquitecto José Mirafuentes Galván.

La cubierta consiste en una estructura ondulada, formada por cables de acero y membranas de nylon recubiertas de PVC, y cubrirá totalmente el patio central del Palacio Nacional.

Durante un concurso organizado por la Asociación Internacional de Productores de Lonas en Miami Beach, Florida, Estados Unidos, esta estructura ganó

el premio principal, entre 40 países participantes que presentaron más de cien proyectos.

Los alumnos del Laboratorio de Estructuras Laminas del IIA han montado varias exposiciones, principalmente de estructuras espaciales, con las cuales se pretende mostrar al público los adelantos modernos en las estructuras arquitectónicas y las ventajas que tienen éstas sobre las construcciones de simple cubierta y de muro.

Asimismo, se dan a conocer los adelantos que sobre este tema ha hecho el Laboratorio de Estructuras Laminas, en cuanto a estructuras arquitectónicas y a problemas de construcción actual.

Actualmente, tienen una exposición en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec y se titula Estructuras espaciales contemporáneas.

CALENDARIO SEMANAL
Actividades Culturales de la U.N.A.M.
Del miércoles 12 al martes 18 de septiembre de 1973

MIÉRCOLES 12

HOMENAJE. Ricardo Flores Magón. ENP. Plantel Núm. 4. Vidal Castañeda y Nájera. 12 horas.

MESA REDONDA. Las alternativas de cambio en América Latina. Participarán los conferencistas del ciclo. Torre de Ciencias. Piso 14. A las 18 horas.

CINEMATECA DE LA UNAM. Corazones en derrota. R. C. Navarro (1933). Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

ORATORIA. Concurso con tema libre. ENP. Plantel número 3. Justo Sierra 20 horas.

JUEVES 13

CINEMATECA DE LA UNAM. La venganza de Krimilda, de F. Lang. (1924). Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

RECITAL. Grupo Amistad. ENP. Plantel número 3. Justo Sierra. 19.30 horas. Asistencia libre.

VIERNES 14

CINEMATECA DE LA UNAM. Hiroshima, de H. Uchizana (1953). Casa del Lago. Sala Lumière 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CINE CLUB DE MÉDICINA. El Rito. Auditorio de la Facultad de Medicina. A las 12, a las 16 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Ingmar Bergman".

ORATORIA. Fase final del concurso organizado por la ENP. Plantel número 1. Gabino Barreda. Asistencia libre.

SABADO 15

CONFERENCIA. Orígenes de la filosofía griega. Por Paola Vianello. Casa del Lago. Sala principal. 18 horas. Asistencia libre. "El pensamiento griego".

LUNES 17

CINEMATECA DE LA UNAM. Sólo vivimos una vez, de F. Lang. (1936) Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

MARTES 18

CINEMATECA DE LA UNAM. En el Bowery, de L. Rogosin (1956). Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

EXPOSICIONES

Casa del Lago. (Antiguo Bosque de Chapultepec). Martes a Sábado: de 10 a 16.30 horas. Asistencia libre.

* Las mil ánimas. Escultura, pintura, tapicería y grabado de Feliciano Bejar. (Galerías del Lago, del Zócano y Jardín).

* Tintas de Mariano Paredes. (Galería Central).

* Estructuras espaciales contemporáneas. (Jardines).

Galería Universitaria Aristos. (Av. Insurgentes Sur Núm. 421-C). Martes a sábado:

de 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Asistencia libre.

* La cerámica en el arte popular. Colección de Arte Popular Internacional.

Escuela Nacional de Odontología

* I Exposición de Anatomía humana. (Biblioteca del Plantel)

Biblioteca Nacional. (Uruguay e Isabel La Católica). Asistencia libre.

* Homenaje a Rafael López. Exposición bibliográfica e iconográfica.

Museo Universitario de Ciencias y Arte. (Anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

* Vida estudiantil universitaria y Semana Santa Cora. Fotografías de Héctor García.

* Puntos, números y otras cosas. Demostración gráfica de lo que es el mundo de la matemática moderna.

Museo de Geología de la UNAM. (Ciprés Núm. 173, Col. Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Jardín Botánico. Extremo sureste de la Ciudad Universitaria. Asistencia libre.

TEATRO

Jesucristo superestrella, de Tim Rice y Andrew Lloyd. Espectáculo fonomímico. Grupo de Teatro estudiantil de la ENA. Dirección: Alfonso Napóles. Escenografía: Benjamín Villanueva. Teatro de la C.U. Estreno: Viernes 14 de septiembre. A las 20 horas. Entrada con invitación.

El médico a palos, de Molière. Dirección: Luz María Nájera. ENP. Plantel número 8. Miguel E. Schultz. Miércoles, jueves y viernes: a las 12 horas. Asistencia libre.

El, de E.E. Cummings. Dirección: Juan José Gurrola. Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec Núm. 409). Funciones: Miércoles a sábado: a las 20.30 horas. Domingo a las 20 horas. (última función). Boleto 20 pesos. Estudiantes y personal de la UNAM 10 pesos.

DANZA

Taller coreográfico de la Universidad. Coreografías de Gloria Contreras. Artistas huéspedes: Claudio Obregón, Nan Redi y Bárbara Wassermann. Teatro de la C.U. (Anexo de Arquitectura). Jueves a las 12 horas. Boletos: 10 pesos. Estudiantes y personal de la UNAM. 5 pesos.

RADIO

Radio Universidad. XUN 860 Khz (Onda media) XEUNFM 99.6 Mhz (Banda de frecuencia modulada y XEYU 9600 Mhz. (Onda corta). Música, noticiarios, cursos, comentarios. De 7 A.M. a 1 A.M.

PUBLICACIONES

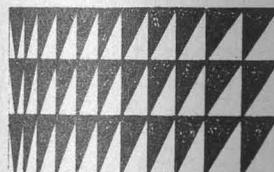
Anglia. Anuario del Centro de Estudios Angloamericanos. UNAM. Coordinación de Humanidades. 60 pesos.

**EL BALLE
 FOLKLORICO DEL
 PLANTEL 2 DE LA
 ENP EN
 TLALNEPANTLA**

El Ballet Folklórico del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", de la Escuela Nacional Preparatoria, actuó anteayer en Tlalnepanntla dentro de los festejos conmemorativos del vigésimo quinto aniversario de la fundación de esa ciudad.

El arquitecto Miguel Angel Moreno Rentería, director de ese plantel ubicado en Primo Verdad y Guatemala, informó también que el próximo día 13, en la Plaza Comonfort, se presentarán el mismo Ballet Folklórico y la Estudiantina de la Preparatoria.

La maestra María Eugenia Espinosa de Téllez dirige el grupo de danza folklórica que, al igual que la Estudiantina, está formado por alumnos del Plantel 2.



GACETA UNAM

**Universidad Nacional Autónoma
 de México**

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
 Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
 Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
 Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
 Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información, 11o. Piso de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.