

Enseñanza —Creación deben  
constituir un Todo—

AFIRMO ANTONIO  
RODRIGUEZ EN EL  
COLOQUIO DE LAS ARTES  
PLASTICAS

Para vencer la paradoja que separa a la creación de la enseñanza es indispensable y necesario transformar las academias de hoy por complejos modernos de trabajo y de cultura, donde el estudiante pueda realizar el arte que nuestra época demanda.

Señaló lo anterior el director de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional, Antonio Rodríguez Díaz, al hablar acerca del tema Creación de Vanguardia, paradoja en la enseñanza, dentro del Coloquio sobre la Enseñanza de las Artes Plásticas, organizado por el Departamento de Dibujo de la Escuela Nacional Preparatoria y el Centro de Didáctica de la Dirección General del Profesorado de la UNAM.

"Para vencer esta paradoja, dijo, es necesario revisar programas, destruir recetas, cambiar de edificios (el de la Esmeralda, a pesar de ser nuevo es tan contrario a una escuela-taller de nuestro tiempo, como el de San Carlos, que fue edificado hace varios siglos); jubilar a maestros; sustituir a directores; abrir exámenes para nuevos maestros; estudiar y adoptar métodos de enseñanza como el de la escuela de San Luis Potosí; respetar más a los alumnos; tener en cuenta la libertad creativa de los artistas en potencia..."

En una palabra, indicó, es necesario transformar las academias de hoy —ya se llamen San Carlos o Esmeraldas, Ecole des Beaux Arts o academias a secas— por complejos modernos de trabajo y de cultura donde el estudiante, a la vez que se familiariza con las diversas manifestaciones del arte (cine, teatro, danza, música, etc.) y obtiene una información cabal, en bibliotecas, hemerotecas y filmotecas actualizadas, pueda realizar el arte que esta época demanda.

Podríamos afirmar, señaló, que la creación artística, inquieta, audaz, inconforme, se arranca a sí misma de la tradición; quema los recetarios, destruye los mitos, se desacraliza y llega al acto supremo de renunciar a la genealogía divina, que los siglos le han otorgado. La escuela al contrario, prudente, acomodada y acomodaticia, se agarra a la tradición; respeta los milagros de cada receta; engorda los mitos; se pone aureolas y conserva celosamente los títulos que los grandes artistas están echando a la basura.

pasa a la pág. 2

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. I No. 16 Ciudad Universitaria, 14 de octubre de 1970

## PLAN DE COOPERACION EDITORIAL Y CULTURAL ENTRE LA UNAM Y EL GOBIERNO DE AGUASCALIENTES

La Universidad Nacional Autónoma de México y el gobierno del Estado de Aguascalientes acordaron crear bibliotecas públicas en las 8 cabeceras municipales de la entidad, con el fin de incrementar el nivel cultural del Estado.

Lo anterior fue acordado durante una visita que hizo el Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, a la ciudad de Aguascalientes, atendiendo a la invitación que le hiciera el gobierno de dicha entidad.

Asimismo se anunció que próximamente se iniciará en Aguascalientes un programa nacional para dotar de libros universitarios a las bibliotecas públicas y a los centros educativos del país.

El doctor González Casanova manifestó su propósito de continuar visi-

tando las demás entidades federativas, con el fin de mantener un estrecho diálogo con los diferentes centros educativos y culturales del país.

Expresó su interés porque la labor cultural y educativa de nuestra máxima Casa de Estudios logre llegar con mayor efectividad a todo el ámbito del territorio nacional.

Durante la estancia en la ciudad de Aguascalientes, el Rector y sus acompañantes hicieron un recorrido por las principales instituciones educativas de la entidad; visitó entre otros el Instituto Tecnológico Regional, el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnologías, las Instalaciones de la Segunda Feria del Libro, la Casa de la Cultura y la Nueva Biblioteca del Estado.



El Dr. Francisco Guel Jiménez, Gobernador Constitucional de Aguascalientes y el Lic. Víctor M. Sandoval, Director de la Casa de la Cultura de ese Estado.

# CONVOCATORIAS

# CICLO SOBRE EL COLONIALISMO Y SUBDESARROLLO EN AFRICA

## FACULTAD DE INGENIERIA

### I

Se convoca a Concursos de Méritos Cerrados para la designación de profesores titulares de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería en la asignatura que a continuación se indica:

MATEMATICAS: DOS CONCURSOS DE MERITOS CERRADOS SIMULTANEOS PARA DOS PLAZAS DE PROFESOR TITULAR

### II

Se convoca a Concursos de Méritos Abiertos para la designación de profesores titulares de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

INGENIERIA MECANICA: UN CONCURSO DE MERITO ABIERTO PARA UNA PLAZA DE PROFESOR TITULAR

INVESTIGACION DE OPERACIONES: UN CONCURSO DE MERITO ABIERTO PARA UNA PLAZA DE PROFESOR TITULAR

Tienen derecho a inscribirse las personas con grado superior a la licenciatura.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaria Académica de la División de Estudios Superiores en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. Universitaria, D.F., 14 de Octubre de 1970

El Director

Ing. Manuel Paulín Ortiz

## INSTITUTO DE GEOFISICA

El Instituto de Geofísica, cuenta con una plaza de INVESTIGADOR TITULAR DE TIEMPO COMPLETO, para realizar trabajos en *Geohidrología* y *Geoquímica*.

Se invita a todos los investigadores en esta especialidad, a presentar su solicitud para concursar por dicha plaza.

Las solicitudes se recibirán hasta el 31 de octubre de 1970 en la Dirección del Instituto de Geofísica, Torre de Ciencias 3er. piso.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. Universitaria, 14 de Octubre de 1970

El Director

Dr. Ismael Herrera R.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

"El subdesarrollo económico y social que padecen los países africanos actualmente, fue engendrado por el colonialismo que les impusieron las naciones europeas, y que ahora se manifiesta en un neocolonialismo económico", afirmó el doctor José Carrillo en la primera conferencia del *Ciclo Colonialismo y subdesarrollo en Africa* que se está celebrando en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. El ciclo constará de un total de ocho disertaciones, debiendo concluir el día 27 de noviembre próximo.

"Estos países, siguió diciendo el doctor Carrillo en su primera conferencia, titulada *Perfil y magia del subdesarrollo africano*, están en las sombras del subdesarrollo económico, político y social, y dentro del conjunto de países atrasados conocido también como *Tercer mundo*, se encuentran en una posición media entre América Latina y Asia"

Africa, de acuerdo con su producto *per cápita*, constituye la "clase media" de los pueblos subdesarrollados, ya que su miseria y atraso son menores que los de los países asiáticos, aunque tampoco ha alcanzado el grado de desarrollo de Latinoamérica.

En otros pasajes, agregó que "Africa es un continente enteramente subdesarrollado, con 30 millones de kilómetros cuadrados y 330 millones de habitantes, en el cual sólo la población blanca de Suráfrica goza de un nivel de vida similar al de las naciones desarrolladas".

El ex embajador de México en varias naciones africanas se refirió también a otras características del subdesarrollo africano, como la existencia de setecientas lenguas tribales que dificultan la comunicación y obligan a los gobiernos a utilizar las lenguas de las antiguas metrópolis europeas, como el inglés y el francés.

Asimismo, explicó el doctor Carrillo que la topografía africana, con ríos internos y extensos desiertos, dificulta igualmente el desarrollo continental, y la tendencia de los ejércitos de Africa a "latinoamericanizarse", o sea, a intervenir en política a la manera en que suelen hacerlo las fuerzas armadas de nuestro continente.

Refiriéndose a las religiones que privan en Africa, reveló el conferenciante que islamitas y paganos forman la gran mayoría de su población. Y sobre el crecimiento demográfico, dijo que los 1000 millones de africanos que el señor McNamara desea evitar por control natal, serán para el año 2000 militantes convencidos "que lucharán contra el subdesarrollo de sus patrias".

viene de la pág. 1

Enseñanza —Creación deben.....

La creación, siguió, busca a la ciencia, pide su apoyo, no rechaza la tecnología, vive con su tiempo. La enseñanza de las artes se refugia en la academia; piensa que la tecnología y el arte se niegan; levanta entre la escuela y la vida una inexpugnable muralla china. Podríamos afirmar en conclusión, apunto, que un abismo, de apariencia infranqueable, separa hoy a la creación artística de la enseñanza de las artes.

## LA UNESCO OFRECE UNA PLAZA PARA UN SOCIOLOGO

Un sociólogo egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ha sido invitado por la UNESCO para que ocupe una plaza en la División Internacional de las Ciencias Sociales, dependiente de dicha organización mundial, a partir de enero de 1971.

El sueldo asignado para el universitario que ocupe el cargo vacante es de doce mil pesos mensuales. Los sociólogos aspirantes deberán estar en posesión de amplios conocimientos de matemáticas e informática, y concluir los trámites correspondientes antes del próximo día 28 del presente mes.

Para mayores informes, los interesados deben dirigirse de inmediato a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

## FUE INAUGURADA UNA EXPOSICION CON PINTURAS DE KARIN IHEN

Una colección de 20 pinturas surrealistas que tiene como tema los sueños de su creadora, la pintora Karin Ihnen, fue inaugurada el sábado pasado a las 13 horas, en la galería principal de la Casa del Lago, del bosque de Chapultepec.

La muestra es auspiciada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y permanecerá abierta al público hasta el mes de noviembre.

Las características de los cuadros que conforman esta exposición pictórica son muy especiales, ya que marcan el paso de esta pintura de la corriente impresionista a la surrealista. En las obras de la artista de origen germano se advierte ya la influencia de las costumbres de nuestro país.

Los veinte cuadros han sido pintados al óleo, y en ellos la artista ha recreado el submundo de sus sueños que, en la pintura, adquieren rasgos propios de la corriente surrealista.

La entrada a la exposición, que durará abierta al público todo el mes de octubre, es libre.

## EL GOBIERNO DE HOLANDA OFRECE BECAS A EGRESADOS DE LA UNAM

Varias becas ofrece el gobierno de Holanda a egresados de las Facultades de Química e Ingeniería de la UNAM, para que se especialicen en Control de Calidad Industrial y en Planificación y Construcción, respectivamente, durante el año próximo.

Los cursos para los becarios mexicanos serán impartidos en el Bouwcentrum de Rotterdam, Holanda, de enero a diciembre de 1971. Cada beca incluye el pago de gastos de alojamiento y alimentación, del viaje aéreo de ida y vuelta a dicha ciudad, y la exención de cuotas académicas.

Los profesionales de la UNAM interesados en obtener estas becas deberán dominar el idioma inglés, tener experiencia en su carrera y concluir sus trámites antes del 1o. de noviembre próximo.

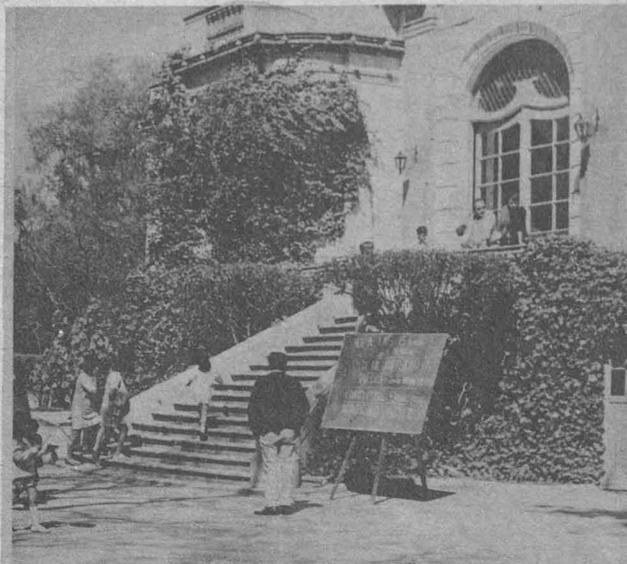
Para mayores informes los interesados deben acudir de inmediato a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

## CICLO DE LECTURAS LOS POETAS DE CHAPULTEPEC

Los poetas que han exaltado justamente las bellezas naturales del Bosque de Chapultepec, sus rincones apacibles y sus escenarios maravillosos, evocando los paseos domingueros y los idilios amorosos surgidos a su conjuro, están siendo recordados a través de una serie de lecturas que tienen lugar en La Casa del Lago.

El tema de la misma, que dió principio el domingo día 11, organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, tiene el título **Los poetas de Chapultepec** y en ella se incluye la lectura de la obra de bardos de la época colonial, de fines del siglo XIX y principios de éste, de la corriente literaria denominada **Romanticismo**.

Después de la primera lectura de fragmentos de la obra del poeta Antonio Plaza, continuará con las siguientes: el día 18, de Manuel Acuña; el 25 de Rafael Delgado, y en el próximo noviembre, serán leídos poemas de Juan Ruiz de Alarcón, el domingo día primero; de Manuel José Othón, el 8; de Sor Juana Inés de la Cruz, el 15; de Manuel Gutiérrez Nájera, el 22 y el día 29 de José Joaquín Fernández de Lizardi.



Finalizará la serie los días 6 y 13 de diciembre con la lectura de las principales obras de Ramón López Velarde y Salvador Díaz Mirón, respectivamente.

La declamación está a cargo de actores profesionales, dirigidos por Luis Adolfo Domínguez quien, por su parte en cada acto ofrece una semblanza biográfica del correspondiente autor y una explicación de las características de su obra literaria.

Los recitales se celebran en la sala principal del recinto citado, en el Bosque Chapultepec, a las 14 horas, siendo la entrada libre.

# CONFERENCIAS SOBRE LOS PROBLEMAS NACIONALES DE MEXICO

ENTREGA DE DIPLOMAS

EN LA PREPARATORIA

Los problemas principales de México en sus sistemas político, educativo y fiscal, y sus perspectivas futuras, están siendo analizados por destacados especialistas en las respectivas materias, en un ciclo de quince conferencias que tiene lugar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM bajo el título **Los problemas nacionales**.

Dicho ciclo fue organizado por las autoridades del plantel para que fueran abordados y discutidos los mencionados problemas a un alto nivel académico.

Consta de tres partes: **El problema fiscal**, **El sistema político** y **La educación**, y entre los conferenciantes se encuentran la licenciada Ifigenia M. de Navarrete, directora de la Escuela Na-

cional de Economía; los licenciados Víctor Flores Olea, director de la Facultad organizadora, Benjamín Retchkiman, Rafael Preciado Hernández y Manuel Moreno Sánchez; y los doctores Roger Díaz de Cossío y Francisco López Cámara, coordinador, de Ciencias de la UNAM, y jefe de la División de Estudios Superiores de la referida Facultad, respectivamente. El día de hoy sustentará su conferencia el licenciado Leopoldo Solís, sobre el tema: **El proceso de desarrollo económico y lineamientos de política económica**, y la licenciada Ifigenia M. de Navarrete, hablará mañana, jueves 15, sobre el tema **Una política fiscal de desarrollo con justicia social**.

El día 30 del corriente mes, con una mesa redonda, concluirán las jornadas del ciclo.

## SISTEMAS MATEMATICOS PARA LA CONSTRUCCION

Para calcular y poder construir con el mínimo esfuerzo cubiertas de paraboloides hiperbólicas (Cascarones de concreto) en base a estudios matemáticos muy simples, el Centro de Investigaciones Arquitectónicas ha realizado interesantes indagaciones. Los estudios han sido elaborados por el arquitecto Juan Antonio Tonda Magallán, jefe de la Sección de Cálculo en el Centro mencionado, quien informó que dichas investigaciones, denominadas **Gráficas para calcular cubiertas de concreto**, surgieron con el fin de facilitar, abreviar y hacer más accesible este procedimiento a los arquitectos e ingenieros interesados en esta rama de la construcción.

Dicho trabajo consiste, principalmente, en la presentación de gráficas que permitan a cualquier especialista tener una visión práctica de los elementos necesarios para calcular sus propias estructuras en las cubiertas de concreto, quitándole la pesada cortina de las matemáticas y haciendo comprensible el uso de las construcciones de concreto.

Debido a sus facilidades económicas y a sus grandes alcances estéticos, este tipo de estructuras han tenido grandes aplicaciones en las construcciones de fábricas, templos, etc. Otra de las ventajas que tiene este método es reducir notablemente el tiempo de la construcción.

### PROYECCION UNIVERSITARIA

#### RADIO

Se transmite los martes y viernes, a las 4 de la tarde y 10 de la noche, por XEBS-FM (98.7 MGCS). "La Chica Musical" y por XEOY-FM (100.9 MGCS). "Estereo Mil", estaciones de Frecuencia Modulada.

#### T V

Véalo todos los martes de las 22 a las 22.30 horas, por XE-IPN-TV Canal 11.

Recientemente, en el marco de un animado festival estudiantil organizado con motivo de la terminación de cursos en la Preparatoria No. 3, plantel *Justo Sierra*, el director general de Enseñanza Preparatoria, licenciado Moisés Hurtado, hizo entrega de diplomas a los alumnos que resultaron triunfadores en los concursos académicos y deportivos que, durante 1970, se realizaron en esa Escuela.

El Comité de Festejos de la Preparatoria *Justo Sierra* organizó este acto, en el que participaron grupos de danza y coros, y la estudiantina *Bachilleres*.

El festival dió principio a las 16 horas y, concluyó a las 19, desarrollándose en un ambiente de franca armonía y respeto estudiantil.

Con tal motivo, fueron además entregados los diplomas de reconocimiento a los integrantes del equipo de basquetbol de la citada Escuela, que resultó campeón de la última temporada y, asimismo, también se hizo entrega de diplomas a los ganadores de los concursos de oratoria, matemáticas y otras actividades.

#### Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova  
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi  
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra  
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno  
Director General

La Gaceta UNAM aparece semanalmente los miércoles, en períodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día en los períodos de clase.

Precio: 20 centavos

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones  
11o. Piso Torre de la Rectoría  
C. U. México 20, D. F.  
Franquicia Postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.