

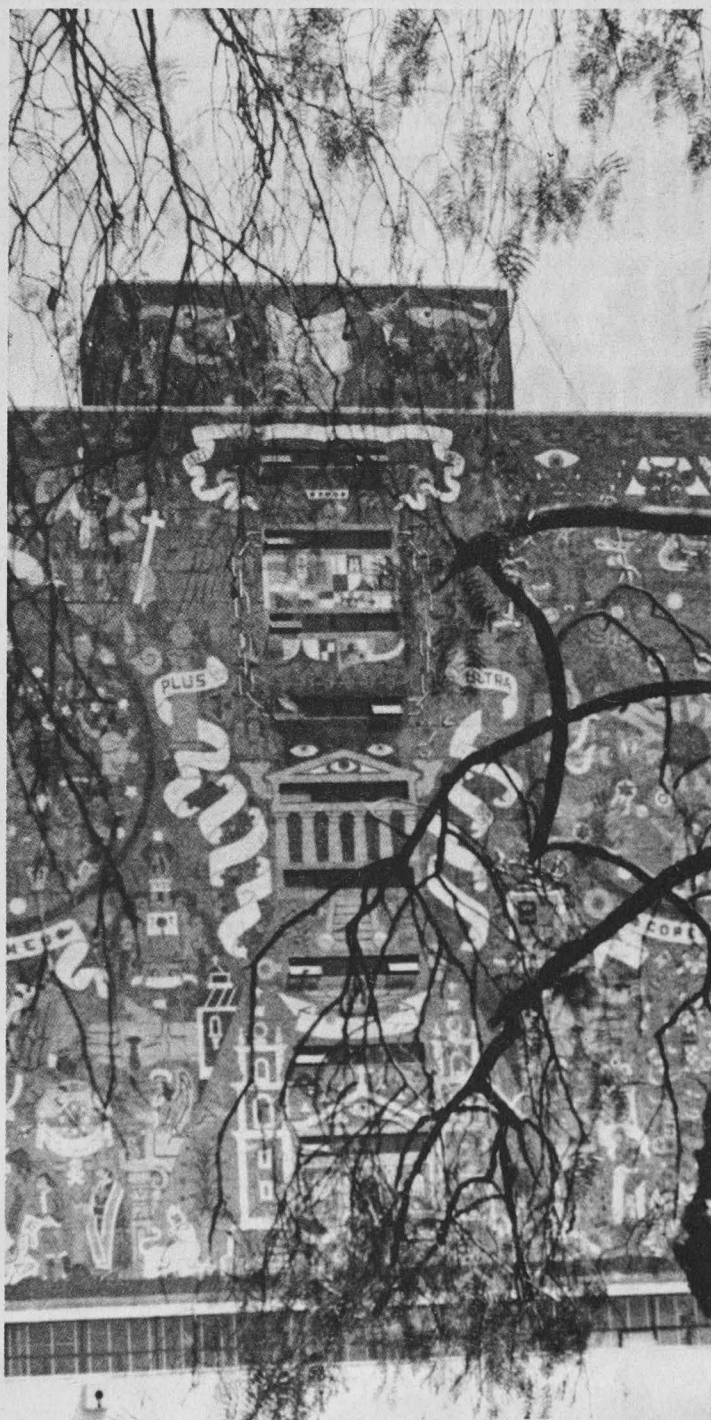
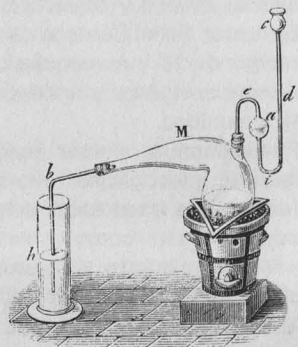
# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

## EL DEPARTAMENTO DE BIOQUIMICA

Entrevista  
con el Rector  
de la Universidad  
de  
San Marcos

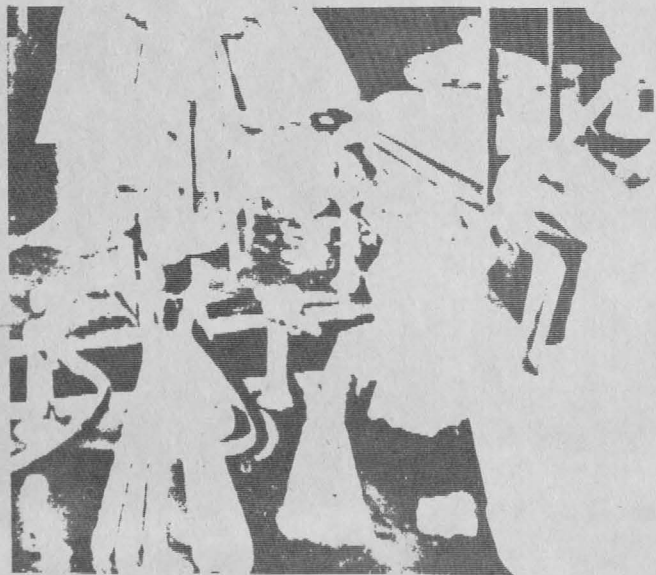
Facultad de Química  
Cambios en  
la enseñanza



# INVESTIGACION CIENTIFICA EN LA UNIVERSIDAD

## EL DEPARTAMENTO DE BIOQUIMICA

BIBLIOTECA  
Justino Benandres  
IIR U.N.A.M.  
ADQUISICION  
Agosto 1984. Registro  
FECHA...  
PRECIO...



1  
En el año de 1958 se formó el Departamento de Bioquímica de la Facultad Nacional de Medicina con investigadores de tiempo completo. Actualmente el Jefe del Departamento es el doctor José Laguna y el Coordinador de Relaciones el doctor Raúl N. Ondarza, quien nos proporcionó la información para este artículo. Es autor de *Biología moderna*, Editorial Siglo XXI e *Introducción a la biología moderna*, brevariario del Fondo de Cultura Económica.

2  
El Departamento de Bioquímica funciona con once profesores de tiempo completo que se dedican a diversas tareas de investigación, del siguiente modo:

Doctora Victoria Chagoya de Sánchez. Metabolismo de carbohidratos (azúcares y glucógeno). Problemas relacionados con su regulación, donde intervienen factores hormonales.

Doctor Enrique Piña. Problemas bioquímico-genéticos en hongos como *neurospora*. El doctor Piña trabajó dos años con Edward L. Tatum, Premio Nóbel de Medicina, del Instituto Rockefeller de Nueva York.

El doctor Sergio Estrada dirige las investigaciones sobre regulación en el transporte de iones en la membrana mitocondrial y emplea algunos antibióticos que provocan cambios en este transporte.

Los doctores Armando Gómez Puyou, Marieta Tuena, Antonio Peña y Edmundo Chávez, trabajan en problemas relacionados con el fenómeno de fosforilación oxidativa en mitocondrias. Esto se refiere a problemas de fenómenos bioenergéticos (cómo se transforma y aprovecha la energía en la célula).

Los doctores José Laguna y Jesús Guzmán se dedican a metabolismo de lípidos, fundamentalmente problemas relacionados con el metabolismo del colesterol, estudiando drogas que disminuyan el colesterol sanguíneo y los factores que regulen su síntesis y degradación.

El doctor Félix Córdoba dirige las investigaciones referidas al campo de la inmunoquímica, los mecanismos de interacción entre antígenos y anticuerpos para explicar el fenómeno de la inmunidad.

Finalmente, el doctor Raúl N. Ondarza trabaja en dos campos de investigación: el estudio de una enzima o fermento (descubierta en el Laboratorio de Bioquímica), tanto en el hígado de la rata como en extractos de levadura, que actúa sobre un compuesto muy importante para el metabolismo celular y el aislamiento de polipéptidos con posible actividad hormonal: aislados de hígados de rata en regeneración a las que se efectúa hepatectomía parcial (se elimina un gran



porcentaje de tejido hepático que se regenera en pocos días y sustituye al tejido eliminado).

3

En nuestros días es frecuente observar una separación artificial entre la investigación y la docencia. Sobre la relación existente entre estos dos aspectos el doctor Ondarza piensa que "no existe distinción entre un profesor y un investigador de tiempo completo, porque los dos nos dedicamos a la investigación y a la docencia. En las mejores universidades del mundo —agrega— estas labores no están separadas. Los investigadores del Laboratorio de Bioquímica estamos obligados a impartir cátedras y a realizar investigaciones originales que se publican en revistas especializadas". En este Departamento, entonces, investigación y docencia son partes de una misma tarea científica que se realiza en nuestro país en contacto con otras universidades del extranjero. "Tenemos relaciones académicas con algunos departamentos de Universidades, dice, principalmente con la de Houston (Departamento de Biofísica), y con la Universidad de California, en La Jolla. Actualmente uno de nuestros profesores investiga en Rochester y un estudiante hace sus estudios de doctorado en California. Un ejemplo concreto sobre nuestras relaciones con la Universidad de Houston: aquí enviamos compuestos para su análisis de secuencia de aminoácidos y para su posible síntesis química. En esta institución trabaja Juan Oro, experto en análisis de compuestos por medio de cromatografía de gas acoplado a la espectrometría de masas. Asimismo, investigadores destacados del extranjero nos visitan con frecuencia para impartir cursos, es el caso del doctor Edward L. Tatum, y de Curtis A. Williams, de *The Rockefeller University*, quien estuvo con nosotros en noviembre del año pasado."

Preguntamos a qué se debe que el Departamento de Bioquímica envíe compuestos para que sean analizados en universidades norteamericanas y el doctor Ondarza señala, en este punto, un problema central: la dependencia tecnológica, la carencia de un número suficiente de científicos mexicanos que correspondan al nivel alcanzado por la ciencia en nuestros días y en el mundo.

La conciencia de que existe el problema es clara en los encargados del Departamento de Bioquímica y el doctor Raúl N. Ondarza ha dado un primer paso para combatirlo: la proposición de formar una Escuela Internacional de Bioquímica. "Existe la idea —nos dice— de establecer cursos de posgrado por un tiempo corto, donde los estudiantes se reúnan con diez a catorce profesores invitados de gran prestigio internacional que traten un mismo tema coordina-

do. Pensamos que de esta manera se permitirá que los estudiantes latinoamericanos no permanezcan aislados del desarrollo de la ciencia en el mundo, que actualicen sus conocimientos y tengan oportunidad de discutir sus ideas y proyectos de investigación con algunos de los científicos contemporáneos más calificados. Podría ubicarse en Oaxtepec, Morelos, donde existen clima y locales apropiados para esta labor tan importante y necesaria." Esta proposición ha sido discutida y aprobada, en principio, por *The Pan-American Association of Biochemical Societies*, organismo científico internacional donde participa el doctor Ondarza como miembro del comité ejecutivo.

4

Finalmente, el doctor Ondarza nos informa de algunos de los trabajos que el Departamento de Bioquímica ha realizado y hace actualmente, así como de los principales obstáculos y carencias para el mejor desarrollo de la investigación en bioquímica.

A los dos libros que él mismo ha publicado, debe agregarse *Bioquímica*, del doctor José Laguna (Jefe del Departamento), editado por *La Prensa Médica Mexicana*. "El doctor Laguna y yo estamos preparando un libro que reúna la información concerniente a las actividades, publicaciones y logros del Departamento en los doce años que lleva de existencia. Hemos publicado alrededor de cien trabajos científicos originales (es decir, excluyendo conferencias publicadas y comunicaciones a congresos), en revistas de prestigio internacional tales como *Biochimica et Biophysica Acta*, *Journal of Biological Chemistry*. Como parte de nuestra labor docente podemos decir que hemos formado jóvenes científicos."

Entre los problemas más importantes que es necesario atacar, el doctor señala:

1) La formación de científicos jóvenes en áreas nuevas de investigación, coordinadas con los programas vigentes en nuestro laboratorio.

2) Es notoria, en nuestro campo, la escasez de técnicos especializados y es urgente prepararlos.

3) Hace falta un mayor intercambio con los científicos de otros países que vengan a México a establecerse por un periodo definido.

4) Se necesita ampliar el área de trabajo y las condiciones físicas del mismo.

5) Es necesario vigorizar la investigación. Es frecuente que éstas no se terminen por falta de recursos económicos.

—J.M.

# CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA

A partir de 1966 en la Universidad se han llevado a cabo reformas tendientes a elevar el nivel académico. Tanto en las publicaciones universitarias como en otros medios de difusión se ha dado noticia de ello. Paralelamente, sin embargo, ha ocurrido un fenómeno muy interesante: las reformas *desde abajo*, los cambios dentro de los propios planteles, en los mismos salones de clase, las innovaciones que deciden, por su cuenta, los profesores y los alumnos.

El ingeniero Enrique Villarreal, encargado del Laboratorio de Físicoquímica de la Facultad de Química y los alumnos del V Curso de Físicoquímica (Electroquímica) han realizado uno de estos cambios, un cambio en las técnicas de enseñanza experimental orientado al rompimiento de dos vicios tradicionales: "Uno de ellos —nos informa el ingeniero Villarreal— se refiere a la realización de trabajos que resultan aislados, rutinarios y a veces intrascendentes, impidiendo la motivación del alumno. El otro tiene que ver con la relación profesor-alumno, dentro de los mismos laboratorios; aquí el profesor asume dos posturas, casi siempre simultáneas y altamente perjudiciales: una de ellas es el paternalismo excesivo, que mata la iniciativa estudiantil y sujeta la realización de los trabajos a formas únicas. Como consecuencia de esta actitud, el interés académico disminuye y el profesor tiene la necesidad de volverse autoritario, de este modo se rompe el diálogo y se vulnera la relación profesor-alumno.

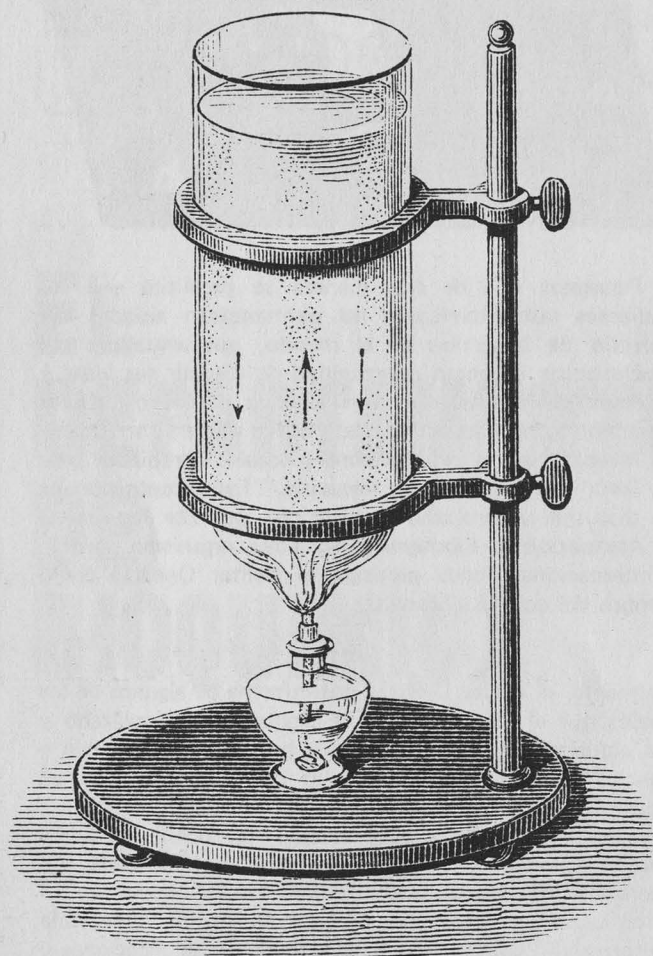
*¿Qué pasos concretos dieron ustedes para combatir estos problemas?*

Se formaron grupos de trabajo constituidos por diez alumnos cada uno. Se les asignó la realización de proyectos concretos a su alcance, para lo cual se puso a su disposición el Laboratorio de Físicoquímica. Estos grupos contaron con la asesoría y la orientación —mas no la *dirección*— de un grupo de profesores preparados para el caso. A fin de que el resultado del esfuerzo y la iniciativa de los estudiantes se manifestaran se organizó, al final del curso, una exposición de todos sus trabajos prácticos.

*¿En qué consisten éstos? ¿Qué calidad y qué cantidad reúne esta exposición?*

El nivel académico de los trabajos corresponde naturalmente al V Curso de Físicoquímica (Electroquímica). Los resultados fueron técnicamente satisfactorios, aunque carezcan de la perfección que se deriva de la experiencia. Entre los trabajos importantes se encuentra la construcción de instrumentos de uso en la electroquímica, tales como palarógrafos, pHmetros, la elaboración de fuentes de energía (acumuladores, pilas, etc.) y la realización de ensayos sobre materiales en medios corrosivos. Durante la realización de los trabajos, los estudiantes dedicaron a esta labor un tiempo mayor al indicado en los programas correspondientes, pero sin que ello resultara molesto o inconveniente.

Eugenio Fautsch, Secretario de Acción Cultural de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Química, piensa que realmente ya se le da el verdadero valor al trabajo de laboratorio, y que es "a partir de este tipo de prácticas que puede ejercitarse el alumno a trabajar en conjunto, a elaborar sus propios planes de trabajo y a comprender de verdad qué es lo que se hace en el laboratorio. De este modo también se despiertan una serie de dudas que el estudiante puede responder por sí mismo y esto, naturalmente, confiere a sus respuestas mayor validez".





# Entrevista exclusiva con el doctor Juan de Dios Guevara Rector de la Universidad de San Marcos

Sobre la Avenida Arenales de la ciudad de Lima se levanta un moderno edificio en cuyo sexto piso se encuentra el sencillo despacho del doctor Juan de Dios Guevara, Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima.

Esta institución ha entrado en una nueva época, como muchas otras en estos días en el Perú, debido al régimen militar que gobierna al país desde octubre de 1968.

Por primera vez en su historia San Marcos recibe en su seno a 21 mil estudiantes, se encuentra además, en plena construcción de su ambiciosa Ciudad Universitaria y como ya apuntamos bajo un nuevo régimen que ha observado se mantendrá en el poder por lo menos diez años o sea la década del 70; por todos estos motivos hemos considerado importante plantear el cuestionario inmediato al doctor Guevara. El ámbito por excelencia de todos y cada uno de los países de Latinoamérica es sin duda alguna ella misma, por lo que nuestras preguntas han sido formuladas en relación a la zona.

*Salvador Camelo Torres.*

—¿Considera que la actual estructura de la Universidad en Latinoamérica responde a las necesidades de la región?

—La respuesta es obviamente negativa, y la prueba de ello o sea de que la estructura actual de la Universidad no responde —o no ha respondido— a las necesidades de la región, es que varios países, entre los que se encuentran el nuestro y Chile, para citar sólo pocos ejemplos, se han visto obligados a cambiar las estructuras de sus instituciones universitarias para adecuarlas a la cambiante, a la mutable realidad de sus respectivas regiones.

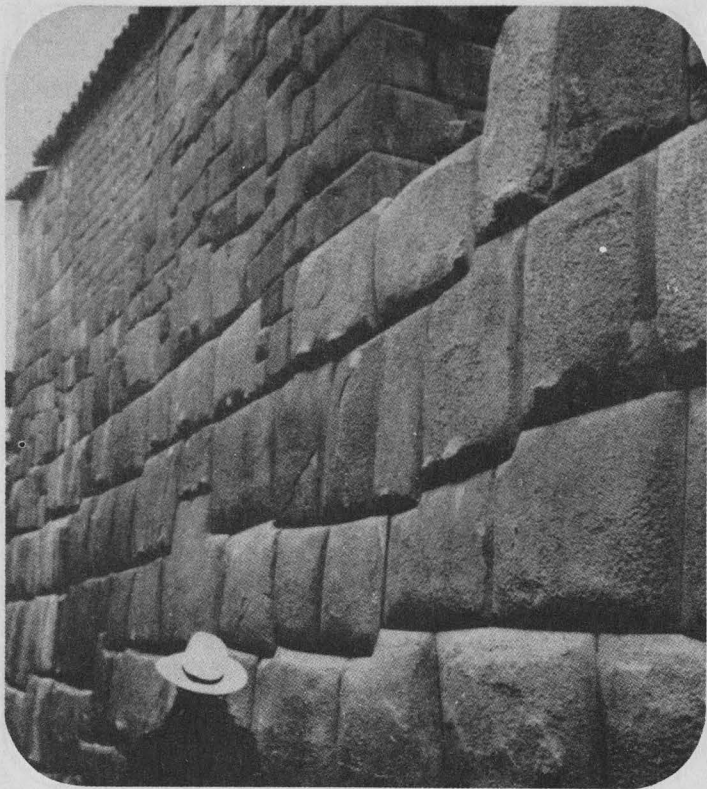
En todo caso, es importante añadir que es precisamente de las Universidades —centros de estudio y de investigación— de donde está partiendo la necesidad de emprender nuevas reformas que hagan más entrañables aún los vínculos entre las instituciones de Cultura Superior y las regiones en las que ellas se desarrollan.

—¿Qué diferencia encuentra entre una Universidad capitalista y una socialista?

—Lamentablemente mi experiencia en instituciones universitarias en los regímenes socialistas es muy limitada: por honestidad intelectual no podría yo pretender establecer un paralelo, cuando uno de los términos me es imperfectamente conocido. Sin embargo, considero que, sustantivamente, y sin pretender colocar a la cultura como una entelequia, la misión de la Universidad en el socialismo y en el capitalismo es la misma: buscar la verdad, extender los dominios de la ciencia y la cultura, incorporar al hombre a su historia; no son aspectos que puedan estar sujetos al régimen político que gobierne la sociedad.

—¿Cree que las metas que se fijaron cuando la Reforma Universitaria de Córdoba de 1918 ya han sido alcanzadas?

—No sólo pienso que han sido alcanzadas sino que muchas de ellas ya, hoy en día, resultan obsoletas. Hay que pensar que la Reforma de Córdoba surgió frente a otra realidad: aquella era una Universidad de élite, donde se accedía por privilegios de linaje o de títulos bancarios. La nuestra es, cada vez más, una Universidad popular donde el problema mayor ya no es el de las minorías seleccionadas sino el de las mayorías indiscriminadas. Frente a la presión de las masas —que es característica de los años presentes— la Universidad no sólo debe buscar otras metas



distintas a las de Córdoba en el año de 1918, sino que tiene la obligación de buscar caminos que le permitan no abdicar de sus tareas fundamentales de investigación y de trabajo efectivo en la vía del acrecentamiento de las fronteras del conocimiento. Pensamos que, por rendir culto a un mal entendido "populismo", la Institución Universitaria no debe equivocar sus altas metas ya señaladas.

— *¿En qué forma puede intervenir la Universidad para cambiar el estado de cosas prevaleciente?*

— No olvidemos que la Universidad es una institución de cultura, quizá la más importante de un pueblo. Y bien, la cultura no está desvinculada del quehacer social: el hombre culto es un hombre que ama la libertad, que ama la justicia, que quiere cambiar las cosas cuando ve que éstas son negativas. Pero otra ya es la dirección a la que apunta su pregunta.

Pensamos, de todos modos, que esta intervención de la Universidad en el cambio del estado de cosas es decisiva; en cuanto ella, con sus estudios de la realidad, contribuye al esclarecimiento, a la desmitificación, a la denuncia, en última instancia.

Una Universidad que se guarda sus estudios para sí, y que no intenta aplicarlos para cambiar la realidad, para mejorar la vida de los hombres, es una Universidad que no ha entendido cuál es su papel frente a su pueblo.

— *¿Qué ideología, sistema o método ideológico considera el más apropiado para resolver las interrogantes que se ha planteado el hombre latinoamericano contemporáneo?*

— Es fácilmente comprensible el hecho de que esta pregunta entraña una perentoria definición política que, como maestro universitario, no me siento obligado a responder.

— *¿A qué atribuye usted el atraso de los países de América Latina?*

— Principalmente a las relaciones económicas de dependencia en que se encuentran. Cuando todos los países de América Latina sean, en efecto, dueños de sus riquezas naturales y a la vez sepan y puedan transformarlas, serán dueños de su destino como naciones libres y progresistas.



**Alberto Ruz Lhuillier**

**DISCURSO  
SOBRE LA**

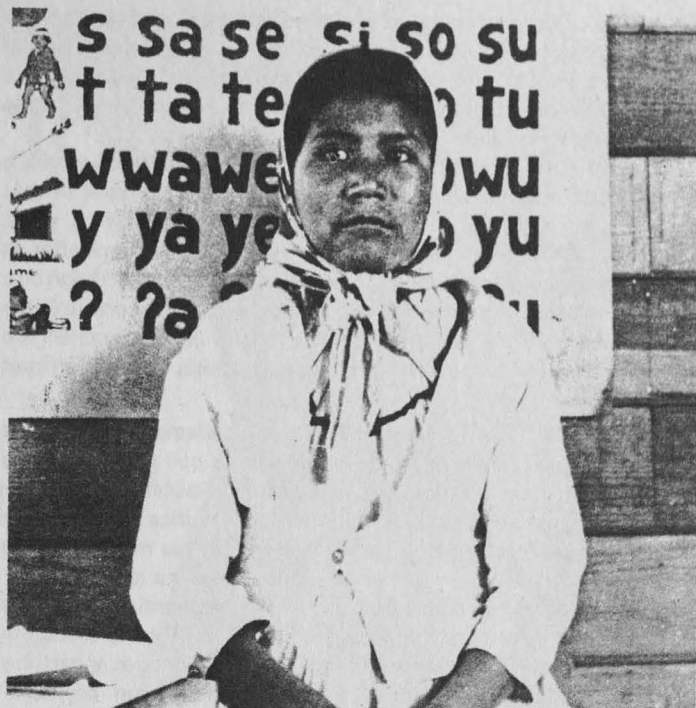
# **ANTROPOLOGIA**

Sr. Secretario de Educación Pública  
Sr. Representante del Rector de la U.N.A.M.  
Sr. Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Señoras y señores.

El otorgamiento en México, por primera vez, de un premio específico en el campo de la antropología, nos da una medida del desarrollo de esta ciencia desde el momento en que quedó organizada institucionalmente. Sin pretender hacer aquí una historia de la antropología mexicana, sólo recordaré que después de la época en que se iniciaron las actividades antropológicas —con ilustres pioneros como Manuel Gamio, Miguel Othón de Mendizábal y Alfonso Caso—, fue hasta hace unos 30 años (en 1938, concretamente) cuando, con la creación de la Escuela Nacional de Antropología en el Instituto Politécnico Nacional, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, ambas dependencias de la Secretaría de Educación Pública, quedaron firmemente aseguradas la formación de técnicos y la realización sistemática y rigurosamente científica de las actividades antropológicas en México. En el primer cuarto del siglo había funcionado durante algunos años una Escuela Internacional de Arqueología y Etnografía Mexicanas, que contribuyó con cursos generales al despertar ulterior del interés por las culturas prehispánicas y sus supervivencias contemporáneas.

Durante los tres últimos decenios la mayor carga de las labores antropológicas realizadas en el país estuvo dirigida, primero por quienes fueron nuestros maestros, y después por las generaciones de técnicos egresados de la Escuela Nacional de Antropología —unos 120 graduados hasta la fecha—. Salvo escasas excepciones son miembros de estas generaciones los que ocupan hoy los puestos directores en las diferentes ramas de la antropología, y quienes profesan las diversas disciplinas en los centros de estudios superiores.

Durante cerca de 20 años, el Instituto Nacional de Antropología e Historia fue la única institución mexicana encargada de cubrir las necesidades antropológicas; ahora comparten también las correspondientes obligaciones los Institutos Regionales de Antropología de Veracruz, Puebla y Yucatán, y las investigaciones antropológicas cuentan también con centros especializados en la Universidad Nacional Autónoma de México (Sección de Antro-



pología del Instituto de Investigaciones Históricas, Seminario de Estudios de la Escritura Maya y el Seminario de Cultura Maya), así como con el Instituto Nacional Indigenista.

Si en 1938 sólo apenas una decena de estudiantes estábamos inscritos en el único centro docente dedicado a la antropología, ahora cada año ingresan varios centenares, ya no sólo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, sino en las Universidades de Veracruz y Yucatán, Iberoamericana y de las Américas, y, a nivel de doctorado, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

El presupuesto destinado a la antropología, en sus diferentes especialidades, ha sido considerablemente aumentado en el curso de los últimos 30 años; las obras materiales llevadas a cabo en las zonas arqueológicas y las numerosas publicaciones especializadas y de divulgación atestiguan el esfuerzo realizado.

Sin embargo, es obvio que este esfuerzo ha sido insuficiente si se confronta con las ingentes y más impostergables necesidades. Un recorrido por los centros arqueológicos más importantes muestra cómo edificios de inapreciable valor histórico y artístico caen en ruinas; por falta de vigilancia, las tumbas son saqueadas y su contenido pasa, mediante traficantes nacionales y extraños, a las colecciones particulares y a los museos extranjeros, incluso monumentos de varias toneladas de peso; muchos grupos indígenas se hallan en vía de desintegración debido al proceso de desarrollo nacional, y es preciso y urgente registrar, antes de que desaparezcan, sus lenguas y dialectos, sus conocimientos y creencias, sus hábitos peculiares de origen prehispánico y colonial.

Cuando hablamos del desarrollo experimentado por la antropología a través de los últimos 30 años, no pensamos sólo en términos cuantitativos. Importantes cambios se han registrado o están efectuándose en sus distintas ramas.

En arqueología, se tiende a rechazar la excesiva especialización en que los objetos descubiertos, estudiados fuera de todo contexto cultural, pierden su verdadera significación, como testigos materiales de los diversos aspectos de la vida de las sociedades en que fueron elaborados. El fin de la arqueología no es acumular y catalogar con minucia y precisión el mayor cúmulo de datos, sino integrar éstos en un contexto que permita intentar la reconstrucción del modo de existencia, de las formas de pensar y actuar, de la historia de los pueblos antiguos. Para sus investigaciones, el

arqueólogo de hoy cuenta con la ayuda de técnicas desconocidas hace unos decenios, técnicas que corresponden a otras ciencias, como son la geología, la física y la química, y con las que pueden analizarse los suelos y los materiales, fechar en forma aproximada muchos de los hallazgos.

Cuando nos iniciamos en las exploraciones arqueológicas, parecía que nuestros colegas antropólogos físicos no tuvieran más misión que la de medir los esqueletos que descubríamos y los individuos de algunas comunidades indígenas. Desde hace años se vienen realizando importantes investigaciones sobre el desarrollo físico en ciertos grupos socio-económicos, estudio del crecimiento infantil —somático y psíquico—; y de mucho interés también fue el estudio genético llevado a cabo con atletas de las últimas Olimpiadas.

El lingüista ya no se limita a estudiar aisladamente las lenguas indígenas, sino que, a través de las relaciones que establece entre ellas, busca su posible origen y reconstruye hipotéticas protolenguas. A través de la glotocronología, la lingüística ha intentado definir el origen geográfico y posibles movimientos migratorios de grupos etnolingüísticos. Utilísimas aplicaciones ha tenido la lingüística en México, colaborando en forma extraordinaria con las campañas de alfabetización entre los grupos indígenas, mediante la elaboración de vocabularios, gramáticas, diccionarios y cartillas en muchas lenguas autóctonas. En la actualidad, son principalmente lingüistas quienes trabajan en México en el desciframiento de la escritura maya, utilizando la modernísima técnica de las computadoras electrónicas.

Frente al etnólogo tradicional que se limitaba a la descripción detalladísima de los diferentes elementos de la cultura de los grupos indígenas, descripción muy objetiva pero generalmente desprovista de todo interés o preocupación de carácter social o simplemente humano (como por desgracia entienden algunos que ha de ser la ciencia), ha surgido el antropólogo social quien considera que su deber, después de registrar y analizar en forma estrictamente científica los datos que obtiene, es desentrañar los procesos que determinaron las características que pudo observar, hasta llegar a sus causas más profundas y plantear posibles soluciones.

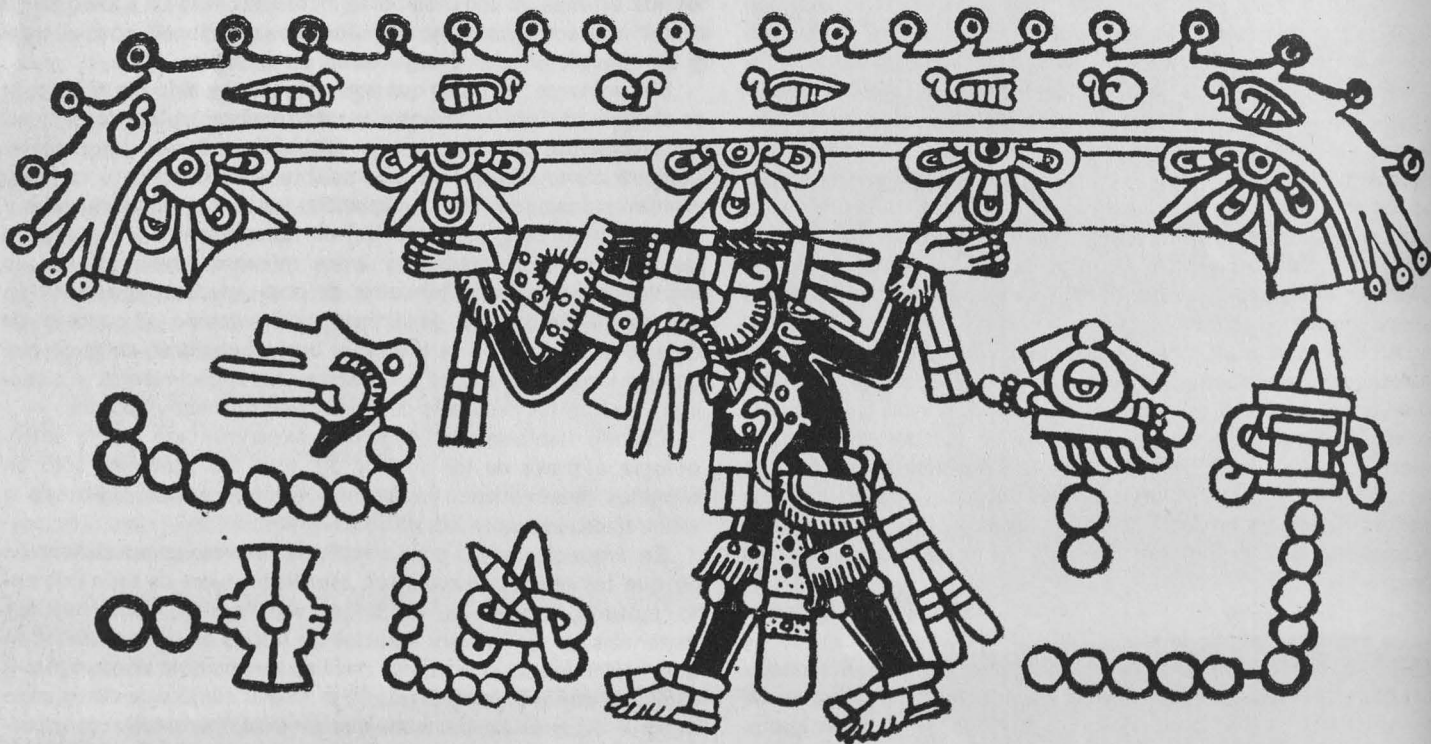
El antropólogo social, que por las necesidades mismas de su

profesión, tiene mejor que nadie la posibilidad de adentrarse en las culturas de las comunidades indígenas que constituyen en México los grupos secularmente más necesitados, debido a las condiciones de atraso económico, cultural y espiritual en que viven, no puede acercarse a éstos con la actitud "científica", fría y deshumanizada, digamos del entomólogo frente a una colonia de hormigas. El "objeto" de su estudio son hombres, como él mismo, aunque con una existencia frecuentemente subhumana; sus congéneres y compatriotas, víctimas a través de los siglos de tremendas presiones económicas, sociales y políticas que les han impedido su libre y cabal desarrollo. El antropólogo mexicano, para cumplir plenamente su compromiso científico, su deber humano y su misión patriótica, al determinar las razones más hondas de las que se derivan las formas de vida de un grupo social, se verá obligado, no sólo a analizar, sino a criticar las causas negativas y sugerir los cambios más urgentes, no sólo en beneficio de los directamente afectados, sino en última instancia de la nación mexicana, al margen de la cual vegetan.

Al recibir esta noche el premio "Fray Bernardino de Sahagún" para antropología, considero que con él se premia a las primeras generaciones de antropólogos formados en México, por instituciones mexicanas, y que hemos dedicado la mayor parte de nuestra vida a tratar de resolver algunos de los problemas antropológicos del pasado, del presente y consecuentemente del futuro de México.

Agradezco profundamente al jurado el honor que me hizo con esta distinción, y aprovecho esta oportunidad para manifestar públicamente mi reconocimiento a la Escuela Nacional de Antropología en donde recibí los conocimientos básicos de mi carrera; al Instituto Nacional de Antropología e Historia, gracias al cual, durante 20 años, pude completar y aplicar estos conocimientos; y a la Universidad Nacional Autónoma de México, que hace 10 años me brindó generosa invitación, y en la que he podido dedicarme enteramente a la investigación, a la difusión a través de la cátedra y el libro de lo poco que he logrado aprender, a la formación de futuros investigadores, antropólogos e historiadores, interesados en el campo maya.

(Discurso pronunciado el 15 de enero de 1970, al recibir el premio "Fray Bernardino de Sahagún", para antropología.)





# CONCIERTOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Séptima temporada 1970

## Programas:

1. Sábado 14 de febrero a las 20 horas

GLUCK  
VERDI  
MOZART  
VERDI  
GIOVANNI GASTOLDI  
ADRIANO BANCHIERI  
GIOVANNI GASTOLDI

Arias de El Cadí engañado  
Dúo de El Trovador  
Serenata de Don Juan  
Caro nome de Rigoletto  
Il piacere  
Contrapunto bestial  
Amor Vittorioso

La farsa del destino o El baile sin máscaras

Texto: Carmen Anderson  
Letras: J.A. Alcaraz  
Música: David Negrete

MICROPERA DE MEXICO, A.C.

Director general: JOSE ANTONIO ALCARAZ

2. Sábado 21 de febrero a las 20 horas

BEETHOVEN  
SCHUMANN  
ALBENIZ  
DEBUSSY  
GINASTERA

Sonata Op. 2 No. 1  
Fantasía Op. 17  
El Albaicín  
Atardecer en Granada  
Sonata

NADIA STANKOVITCH, pianista

3. Sábado 28 de febrero a las 20 horas

Recital de

MUSICA BARROCA EN JAZZ  
LOS NEOCLASICOS

RUBEN ISLAS, flautista; ANASTASIO FLORES, clarinetista; LOUIS SALOMONS, fagotista; ENRICO CABIATI, pianista; KLAUS EDLING, contrabajista; XAVIER SANCHEZ CARDENAS, baterista; Arreglos y dirección ENRICO CABIATI.

4. Sábado 7 de marzo a las 20 hrs.

CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO JUAN D. TERCERO  
CORO DE LA UNIVERSIDAD

5. Sábado 14 de marzo a las 20 hrs.

Recital del

QUINTETO DE ALIENTOS DEL MOZARTEUM ARGENTINO

6. Sábado 21 de marzo a las 20 hrs

Recital del

MUSICA DE LA EDAD MEDIA Y DEL RENACIMIENTO

MICHEL PODOLSKI, laudista

CHRISTIANE VAN ACKER, mezzosoprano

Admisión: \$ 7.00 Estudiantes \$ 3.00

Boletos: de venta el día del concierto.

Dirección General de Difusión Cultural

CURSO VIVO  
DE ARTE  
ODISEA  
1970  
GRECIA  
ROMA  
BIZANCIO



Del 1 de abril  
al 14 de marzo  
de 1970

Itinerario y programa

- Mie. 1o México** Salida en avión rumbo a Nassau para trasladarse al avión trasatlántico con destino a Luxemburgo.
- Jue. 2 Luxemburgo** Llegada y recepción para tomar autobús especial con dirección a Lucerna, en Suiza. Alojamiento en el hotel "Astoria".
- Vie. 3 Lucerna** Paseo por la ciudad y sus alrededores. Excursión a Berna y Zurich.
- Sáb. 4 Lucerna** Salida hacia la zona de los lagos por Altdorf, hasta los Alpes para cruzarlos por San Gothardo y seguir por Bellinzona, Lugano y el lago de Como con destino a Milán. Alojamiento en el hotel "América".
- Dom. 5 Milán** Paseo por la ciudad de los Sforza, segunda ciudad de Italia, famosa por su catedral gótica (comenzada en 1386), por el Castillo Sforzesco, la Iglesia de Sta. María de la Gracia, con su cúpula de Bramante y la capilla donde está la célebre "Cena" de Leonardo de Vinci, y su Pinacoteca del Palacio Brera y otras muchas edificaciones antiguas y modernas.
- Lun. 6 Milán** Salida rumbo a Verona. Visita a la ciudad (Arena y Anfiteatros Romanos, Plaza de la Señoría y Logia del Consejo con la estatua a Dante, las iglesias de Sta. Anastasia, el Domo y San Zenón, así como otras muchas cosas interesantes.) Sigue el viaje hasta Vicenza, para admirar la obra de Palladio (Basílica, Teatro Olímpico), y luego continuar en ruta a Padua. En el camino se verá la Capilla Scrovegni, donde pintó Giotto la vida de San Francisco; luego, la Basílica de San Antonio, a cuya vera se alza la estatua ecuestre de la Gattamelata, hecha por Donatello. Continúa el recorrido hasta Venecia. Alojamiento en el hotel "Continental".
- Mar. 7 Venecia** Paseo por la ciudad, edificada en una laguna y surcada por innumerables canales. Plaza de San Marcos, la Basílica, el Palacio Ducal, el Campanile, las iglesias de Sta. María Formosa, de San Juan y San Pablo, Sta. María la Gloriosa de Frari y Sta. María de la Salud, entre otras. Los puentes de Rialto y el de los Suspiros. La Academia de Bellas Artes, etc. Se podrá admirar lo mejor de la pintura de Tiziano, Tintoretto, Veronés, Giorgione y muchos grandes artistas.
- Mié. 8 Venecia** Día libre.
- Jue. 9 Venecia** Salida rumbo a Ravenna, antigua sede del Imperio de Bizancio, residencia y tumba de Teodorico, donde se verán las más notables obras del estilo bizantino en mosaicos, en los templos de San Vital, San Apolinar el Nuevo y San Juan Evangelista, y en el Mausoleo de Galla Placidia. Sigue el viaje por la ruta de Forlì hasta Florencia. Alojamiento en el hotel "Mediterráneo".
- Vie. 10 Florencia** Paseo por la célebre ciudad del Renacimiento, cuna de grandes artistas y llena de bellos monumentos, a orillas del Arno cruzado por famosos puentes, como el "Ve-

ochio", donde se hallan los mejores orfebres. Lugar natal de Dante, donde Giotto erigió el Campanile junto a la catedral de Santa María de Fiore, con cúpula de Brunelleschi. Se admiran entre otros templos los de San Marcos, con obra de Fra Angélico, el Bautisterio decorado en mosaico de Cimabue y puerta tallada en bronce de Ghiberti, Santa María la Nueva y el Espíritu Santo; así como la bellísima Plaza de la Señoría, con el Palacio Viejo construido por Arnolfo de Cambio, en cuyo frente están las esculturas de Miguel Angel, Juan de Bolonia y otros. En otra esquina de la plaza están las Logias con estatuas de Cellini y otros artistas. Los Palacios Pitti y los Uffizzi, convertidos en Pinacotecas. La Capilla de los Médicis, con obra de Miguel Angel, etc.

**Sáb. 11 Florencia** Día libre.

**Dom. 12 Florencia** Salida rumbo a Pisa, para ver el famoso Domo, el Bautisterio y la Torre Inclinada, las obras de Nicolás Pisano y Giotto y lugar natal de Galileo. Sigue el viaje hasta Siena, antigua ciudad etrusca y centro de la gran pintura del siglo XIV; la Plaza de Campo y su Torre de la Señoría, la Catedral y otras maravillas. Continúa el viaje hasta Roma. Alojamiento en el hotel "Quirinale".

**Lun. 13 Roma** Paseo por la ciudad. Area romana: el Coliseo, el Panteón de Agrippa, el Foro Itálico, la Vía Appia Antica, las Termas de Caracalla, San Angelo (tumba de Adriano) y otros monumentos.

**Mar. 14 Roma** Paseo por la ciudad. Las Basílicas: San Pedro y el Vaticano (Museo, Estancias de Rafael, Capilla Sixtina), Santa María Maggiore, San Pablo Extramuros y San Juan de Letrán. San Pedro en Cadenas, con la famosa estatua de Moisés de Miguel Angel.

**Mié. 15 Roma** Día libre.

**Jue. 16 Roma** Salida rumbo a Nápoles por la "Strada del Sole". Alojamiento en el hotel "Mediterráneo". Tiempo libre.

**Vie. 17 Nápoles** Paseo por la ciudad (Castillo Nuevo, Puerta Capuana, Palacio Real, Museo de Arqueología, etc.). Continúa el paseo hasta Sorrento, para recorrer la costa amalfitana y dejar opción para embarcarse a la isla de Capri.

**Sáb. 18 Nápoles** Excursión a Pompeya, la más conservada e interesante de las ciudades romanas (Foro, Teatro, Arena, Templo de Júpiter, Templo de Apolo, Torre de Mercurio, Casa del Fauno, Museo, etc.). Continúa la excursión rumbo a Péstum, la antigua ciudad griega de Poseidón, para admirar sus templos, anfiteatros, la gran muralla de 4 kms., la Basílica, etc.

**Dom. 19 Nápoles** Salida en avión rumbo a Atenas, desde el aeropuerto de Fiumicino, cerca de Roma. Recepción en Grecia y alojamiento en el hotel "Atenea Palace". Tiempo libre.

**Lun. 20 Atenas** Se inicia un periodo de varios días para conocer la ciudad (Partenón, Erecteión, Propileos, Templo de Atenea Victoriosa, Teatro de Dionisios y Odeón de Herodes Atico, Templo de Teseo, Templo de Zeus, Arco de Adriano, Agora, Torre de los Vientos, etc.). Este programa se desarrollará hasta el día 30 de abril fecha de salida hacia Estambul. Durante los días comprendidos en este periodo se harán sucesivos paseos, excursiones y cruceros marítimos por los siguientes lugares:

**Mycenas** Excursión a Corinto, Argos, Epidaurus, Tirinto, Nauplión y Dafne, para admirar sus monumentos, el Canal que comunica los mares Adriático y Egeo, la más antigua civilización europea, el anfiteatro de Demetrio y las construcciones ciclópeas de la época homérica. Se verá también en esta excursión el monasterio bizantino de Dafne, del siglo IX, con sus bellos mosaicos.

**Delfos** Excursión al famosísimo santuario de Apolo, sede del Oráculo, lleno de templos, anfiteatros, arenas y fuentes. El museo arqueológico con las obras de Scopas. Sigue la excursión hasta Hossios Loukas, monasterio de la época de Bizancio, del siglo XI, célebre por sus mosaicos.

**Egina** Viaje en barco hasta la isla de Egina, donde se encuentran restos de la más pura época del arte dórico, en el santuario de Apea.

**Islas Griegas** Viaje en barco de varios días para ver en Creta la más vieja cultura mediterránea, en Heraklión y Cnosos; para seguir a Rodas y ver la ciudad medieval de las Cruzadas y el santuario de Atenea en Lindós; continuar a Delos, santuario de Apolo y Artemisa, célebre por su ágora de símbolos fálicos, la calzada de los Leones y la ciudad helénica del periodo de los jonios, con sus residencias, mosaicos y fuentes; el viaje por mar proseguirá en ruta hacia Mykonos, isla famosa de las Cícladas, llena de templos y molinos de viento. Eventualmente, se visitarán algunos puntos de la costa turca (Efeso, Esmirna, por ejemplo) y otras islas del litoral.

**Jue. 30 Atenas** Salida en avión rumbo a Estambul. Recepción en el aeropuerto y alojamiento en el hotel "Harem". Tiempo libre.

## Mayo

**Vie. 1o Estambul** Paseo por la ciudad, metrópoli del mundo romano del Oriente, sede bizantina y actual centro de la República de Turquía. Santa Sofía, la Basílica de la Cisterna, la Mezquita "Azul", de Ahmed, la de Bayaceto, el Gran Serrallo, el Palacio de los Sultanes, el Obelisco, la Muralla y el Hipódromo. El Puente sobre el Gálata.

**Sáb. 2 Estambul** Paseo por los Bazares y Museos.

**Dom. 3 Estambul** Excursión por el Bósforo, en barco.

**Lun. 4 Estambul** Día libre.

**Mar. 5 Estambul** Salida en avión rumbo a Viena. Recepción en el aeropuerto y alojamiento en el hotel "Prinze Eugene". Tiempo libre.

**Mié. 6 Viena** Paseo por la ciudad imperial. Catedral de San Esteban, Palacio, Belvedere, Monumento a la Peste, Opera, Parlamento y grandes museos de arte y etnológico. Parques y centros populares como el Práter.

**Jue. 7 Viena** Día libre.

**Vie. 8 Viena** Salida rumbo a Munich, la "ciudad de los Monjes", en la Bavaria alemana. El viaje es a través de un paisaje encantador del Tirol. Llegada a Munich y alojamiento en el hotel "Deutscher Kaiser".

**Sáb. 9 Munich** Paseo por la ciudad. Catedral, Propileos, Pinacoteca. Museo Alemán de la Técnica, en una isla del Iser. Almuerzo típico en una popular cervecería. Tiempo libre.

**Dom. 10 Munich** Salida rumbo a Nuremberg. Paseo por la ciudad medieval: Castillo del Emperador Barbarroja, San Lorenzo y Nuestra Señora, la Casa de Alberto Dürero y su Museo, el

Ayuntamiento y otros monumentos. Alojamiento en el hotel "Am Sterntor".

**Lun. 11 Nuremberg** Salida rumbo a Frankfort, por la ruta de Würzburg. Visita de la Residencia y de sus tesoros artísticos. Sigue el viaje hasta la antigua capital carolingia, de Carlomagno y los francos, lugar natal de Goethe. Alojamiento en el hotel "Excelsior".

**Mar. 12 Frankfort** Día libre.

**Mié. 13 Frankfort** Salida rumbo a Maguncia. Breve visita de la antigua ciudad gótica. Sigue hasta embarcarse en el Rin para seguir su curso entre castillos. En Coblenza se abordarán nuevamente los autobuses para continuar el viaje rumbo a Luxemburgo, cruzando por Tréveris, célebre ciudad por su Puerta Negra romana y sus hombres de ciencia y filósofos. Llegada a Luxemburgo y alojamiento en el hotel "Eldorado".

**Jue. 14 Luxemburgo** Traslado al aeropuerto para emprender el regreso a México, vía Nassau.

**Vie. 15 México** FIN DE LA EXCURSION



**Promoción:** ILICEM (Instituto Latinoamericano de Intercambio Cultural Estudiantil y Magisterial).  
Astrónomos 61 A, México 18, D.F. Tel. 5-16-72-26

**Trámites, créditos y pagos:** AIR BAHAMAS — ICELANDIC AIRLINES.  
Condominio Miravalle, 15 piso.  
Medellín 43, México, D.F.  
Tels. 5-11-09-30 y 5-11-52-56.

**Informes:** UNAM, Ciudad Universitaria, Torre de la Rectoría 10o. piso.

**Servicios:** Transportación aérea "clase económica", de México a Luxemburgo y regreso. De Roma a Atenas, Estambul y Viena.  
Transportación en autobuses especiales de lujo para todo el recorrido, los paseos y excursiones programados.  
Cruceros marítimos indicados en Grecia y en Turquía.  
Guías de habla española.  
Hoteles de primera clase en cuartos dobles con baño.  
Media pensión, excepto en los cruceros por mar donde será completa.  
Todos los gastos incluidos: visas, trámites, propinas y gratificaciones, impuestos de aeropuerto y de frontera.  
Recorrido en barco por el Rin.  
Traslados de los aeropuertos a los hoteles.  
Manejo de equipaje (una pieza o maleta grande por persona).  
La excursión será conducida por profesores universitarios especializados en la Historia del Arte.  
Ciclo de conferencias informativas con filmes y proyecciones de diapositivas.  
Folleto informativo con descripción de los lugares y monumentos principales.

Precio por persona: \$ 16 990.00 MN  
Inscripción y enganche: 2 500.00 MN

Facilidades de crédito.

Area de estudio: Arquitectura, Escultura, Pintura y Urbanismo.



Una cifra record de títulos publicados editó en el año 1969 la Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, informó el profesor Rafael Moreno. La Imprenta Universitaria publicó 125 títulos que suman un total de 233 mil 125 ejemplares.

De estas cifras, el 43 por ciento han sido textos relativos a las investigaciones científicas; el 26 por ciento corresponde a la cultura general, el 28 por ciento a la docencia y el 3 por ciento a la información universitaria.

## La producción de 1968 ascendió a 12 mil páginas La correspondiente a 1969 fue de 29 mil páginas

De 1936 a la fecha, la Imprenta Universitaria ha publicado más de 2 mil 500 títulos de libros, de los cuales cerca de 650 obras están destinadas formalmente a la docencia. Las ediciones universitarias no sólo manifiestan los intereses académicos y las preocupaciones por los diferentes aspectos de la problemática nacional, el estado que guardan los conocimientos en los diversos campos del saber, sino también por los más avanzados métodos de investigación. Así, los libros universitarios constituyen documentos inestimables.

La universidad procura ajustarse a las carencias culturales del medio editorial y difunde, por medio de sus publicaciones, los trabajos escritos por sus investigadores y sus profesores.

Se busca, ante todo, responder a una necesidad apremiante, rescatar la cultura que crea el universitario, o bien comunicar un saber nuevo o un conocimiento fundamental.

### Criterio editorial de la imprenta

Existe una Comisión Editorial que determina la publicación de una obra atendiendo, en primer lugar, a la calidad o valor intrínseco de la misma, o a la carencia cultural que su edición venga a satisfacer. En segundo lugar, se toman en cuenta los grupos a quienes la obra les sea útil; y, en tercer lugar, se considera el mercado real o potencial de la misma.

La editorial no tiene afanes de lucro, pero tampoco pretende gravar el presupuesto de la Universidad con pérdidas económicas. De ahí que se busque el equilibrio en los tirajes de cada título, entre el servicio cultural y los gastos de producción y de distribución y venta.

Por esta razón, se entiende que la editorial universitaria produzca publicaciones periódicas a bajo precio y especialmente que existan tres colecciones cuyo precio al público no garantiza, sino todo lo contrario, la recuperación de las inversiones necesarias para su elaboración; se trata de las colecciones *Biblioteca del Estudiante Universitario*, con más de 80 títulos publicados, *Nuestros Clásicos* con más de 30 títulos y *Lecturas Universitarias*, programada para sólo 10 títulos, los cuales deben considerarse como ediciones populares y como una inversión cultural.

El promedio de ejemplares de las obras universitarias, en conjunto, es de 2 mil 500. Con lo cual, no se está en una situación distinta de las otras editoriales. En México, como en la mayoría de los países de habla española, el tiraje ideal no sobrepasa a los 3 mil ejemplares.

El Departamento de Distribución de Libros, a través del Centro Interamericano de Libros Académicos (CILA), coloca una edición de 50 ejemplares en las instituciones de Estados Unidos de América. Existen tratos directos con bibliotecas y librerías de este país así como programas para extender el mercado a España, Centro América, Puerto Rico, Venezuela, Uruguay, Chile, Argentina, Brasil y Perú.

*Apunte* es el nombre del boletín por medio del cual el Departamento de Distribución, a cargo del licenciado Héctor Murillo, da a conocer las ediciones universitarias. Su tiraje actual es de 25 mil ejemplares y se envía gratuitamente a los diversos núcleos universitarios del país y del extranjero. Dentro de los recursos disponibles y atendiendo también a las tendencias editoriales de los últimos 6 años, así como a existencia de manuscritos, hay ya un programa aprobado en principio por la Comisión Editorial de la UNAM, para publicar en 1970 184 títulos, clasificados de la siguiente manera: 45 obras de docencia, 40 de investigación, 33 de cultura o información general, 10 de información sobre actividades académicas de nuestra Casa de Estudios; 28 publicaciones periódicas de investigación; 10 publicaciones periódicas de cultura y 18 publicaciones periódicas de docencia.



Con el fin de proporcionar mejores elementos para que los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria puedan actualizar sus conocimientos, y así elevar el nivel académico de la enseñanza del bachillerato, han entrado en servicio nueve bibliotecas especiales para maestros, una

en cada uno de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Estas bibliotecas fueron instaladas por la Dirección General de Bibliotecas, y cuentan con nueve mil libros, mil por cada escuela, como acervo bibliográfico inicial. El Departamento de Distribución de Libros Universitarios adquirió las obras.

Los catedráticos de todas las asignaturas del Bachillerato dispondrán de 17 obras necesarias para preparar mejor sus clases, lo que les permitirá dar a sus alumnos una información más al día de cada materia.

Las bibliotecas para profesores se crearon a sugerencia de los mismos, que las consideraron indispensables para el mejoramiento del nivel de la enseñanza que imparten. La Asociación de Profesores Universitarios elaboró las listas de libros básicos para poner en marcha el proyecto.

Las nueve bibliotecas no limitarán el tiempo de consulta que los maestros consideren necesario para sus estudios, y enriquecerán constantemente su patrimonio conforme a sus demandas.



Con objeto de analizar la enseñanza de la física en todos los niveles de estudio-educación primaria, secundaria, preparatoria, profesional, de posgrado, la Sociedad Mexicana de Física efectuará un *Congreso Nacional sobre la Enseñanza e Investigación en Física*, del 18 al 22 de mayo de 1970, en la Universidad Veracruzana, de Jalapa, Veracruz.

El registro de trabajos de investigación se hará mediante la presentación de un resumen que no deberá exceder de una cuartilla, escrita a máquina y a doble espacio. Respecto al registro de las ponentes



cias sobre temas educacionales no deberán exceder a cuatro cuartillas a doble espacio. Su registro concluye el 31 de marzo de 1970.

Durante el congreso estará abierta una exposición de aparatos de física y de experimentos de demostración, así como una muestra de libros sobre física y matemáticas y se hará la exhibición de varias películas.

Los interesados deberán acudir a las oficinas de la Sociedad Mexicana de Física, ubicadas en el décimo piso de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, donde se les proporcionará mayor información.



En la Galería Universitaria Aristos, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural, se exhibirán, durante febrero y marzo, marfiles chinos. El museógrafo Alfonso Soto Soria dice:

El labrado de materiales óseos, iniciado en horizontes prehistóricos, ha tenido una larga tradición universal. A finales del paleolítico europeo y en el principio del neolítico, en Europa y América, es frecuente encontrar piezas a veces estupendamente talladas, realizadas en huesos duros, cuernos y colmillos, de los diversos animales que poblaban las regiones en que se elaboraron.

De todos los materiales usados, el marfil, por su estructura compacta y por el tamaño de las piezas que es posible obtener, ha sido el preferido por los artesanos a través de todas las épocas. Todos ellos dejaron un gran acervo artístico en la Europa medioeval, en algunas comunidades africanas (Costa de Marfil, Benin, Dahomey, etc.) en las colonias esquimales en que los colmillos de morsa proporcionaban el material necesario, y especialmente, en el continente asiático en donde la gran cantidad de elefantes ha podido proveer a la India, Ceilán y China de toda la materia prima necesaria para elaborar durante siglos y siglos piezas de incalculable valor y belleza.

La extraordinaria habilidad de los artífices chinos junto con la refinada cultura que desarrolló ese país a través de seis mil años de historia, han formado una de las más valiosas tradiciones en el tallado del marfil produciendo piezas que han llegado a todos los países del planeta.

La técnica china, de extraordinaria elaboración, ha permitido a sus artistas producir piezas de increíble concepción en donde se llega a refinamientos técnicos que no es posible encontrar en otros lugares. Bolas concéntricas que giran unas dentro de otras talladas en una pieza, colmillos enteros cubiertos por



escenas en que docenas de personajes tallados en miniatura representan la vida y costumbres populares, Budas, apsaras, deidades, animales y una enorme variedad de temas y motivos inspirados por la naturaleza, la religión, la vida diaria, etc.; plasmados en marfil por las hábiles manos de los artesanos de China, forman parte de valiosas colecciones en todo el mundo.

En esta exposición, que ha sido complementada por tallas en piedras semi preciosas, podrá admirarse la técnica extraordinaria de los artesanos chinos que sigue vigente en nuestros días, con la misma fuerza y tradición de los siglos pasados.



Más de doscientos estudiantes extranjeros asisten a los Cursos de Invierno que organiza la Dirección de Cursos Temporales.

El presente ciclo se prolongará hasta el próximo 13 de mayo. Los participantes estudiarán la Historia de México, la Lengua Española en sus niveles elemental, medio y superior, Cultura Latinoamericana, Historia de Hispanoamérica, Literatura Española, Literatura Mexicana y Literatura Universal.



La Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, ofrece varias becas a estudiantes y profesionales de la UNAM, para asistir al IX Ciclo Internacional de Verano, que se efectuará del 11 al 31 de agosto de 1970.

Los cursos que se desarrollarán en la Universidad ecuatoriana son acerca de Filosofía, Literatura, Educación, Sociología, Derecho, Biología, Psicología, Español para extranjeros, Folklore Ecuatoriano, Arte, Historia y Geografía del Ecuador, Geología y Recursos Naturales del País.

Durante el tiempo que duren los cursos se realizarán conciertos, exposiciones, visitas a museos y mesas redondas.

Las becas consisten en el pago de inscripción, alojamiento y alimentación en la residencia universitaria. El valor de los pasajes corre por cuenta de los interesados o de las instituciones que los auspicien.

Mayores informes se obtienen en la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural, tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.



Cuatro estudios sobre los fenómenos económicos nacionales publicará en el curso de los próximos dos meses el Instituto de Investigaciones Económicas.

La relación entre el desarrollo económico y el desarrollo social de México, este último manifestado por el proceso de formación de las clases sociales, los problemas de la vivienda y de la seguridad social, y la evolución del sistema educativo, son analizados por el doctor Fernando Carmona de la Peña en un estudio titulado *La situación social de México*.

*Moneda y Banca* es el título del trabajo del licenciado Ramón Ramírez Gómez, en el que describe la situación actual del peso mexicano y del fenómeno crediticio del país. También explica el proceso inflacionario mundial en sus causas y posibles consecuencias, y se refiere a las teorías objetivas sobre la moneda.

En el estudio *Viajes geográficos por el noroeste de México*, el geógrafo Angel Bassols Batalla da a conocer la evolución de los problemas económicos de los Estados del Noroeste de México: Nayarit, Sinaloa, Sonora, Baja California y el territorio de Baja California Sur, de 1943 a 1969, observada en visitas durante este periodo a la región.

Por último, el Instituto de Investigaciones Económicas publicará, en el mes de marzo próximo, una guía para la formulación de trabajos de investigación económica, destinada a estudiantes y pasantes de Economía, sin más pretensión que la de servir de auxiliar al curso de Técnica de Investigación que se imparte en la Escuela Nacional de Economía. El título de esta guía, elaborada por el licenciado Arturo Ortiz Wadgymar, es *El proceso de la investigación económica*.



El Colegio Internacional de Copenhague invita a los profesores, pasantes y egresados de las diferentes carreras que se imparten en la Facultad de Ciencias Políticas para que participen en diversos viajes de estudio que se efectuarán de acuerdo con el siguiente programa: Sesión de Dinamarca; Excursión de verano a los países escandinavos y a Europa Oriental; Seminario "Todo el mundo", en Copenhague, Viaje de estudios sobre la India. Se orga-

nizarán también varios programas combinados e individuales.

Para mayor información, los interesados deben acudir al Departamento de Difusión de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la Ciudad Universitaria.



De agosto a diciembre de 1969, estuvo en Europa el doctor Juan Comas, Jefe de la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas quien tomó parte en un Simposio sobre "Evolución biológica y cultural de las poblaciones latino-americanas", efectuado en Burg Wartenstein (Austria) del 9 al 18 de agosto, bajo el patrocinio de la Wanner-Gren Foundation. Participaron 19 investigadores de distintos países. De México concurrió también el genetista doctor Rubén Lisker.

Los trabajos presentados y discutidos en dicho Simposium constituyen un volumen que aparecerá en breve en inglés, bajo la dirección del doctor Francisco M. Salzano, eminente genetista brasileño, organizador del Simposium.

Durante su permanencia en España, el doctor Comas dio conferencias sobre temas de su especialidad en:

Ateneo Científico y Literario de Múnich.

Departamentos de Prehistoria y Antropología de la Universidad de Barcelona.

Departamento de Antropología y Etnografía Americanas de la Universidad de Madrid.

Departamento de Antropología Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

En el Seminario de Indigenismo del Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe, Universidad de Madrid.

Visitó oficialmente el Instituto de Antropología de la Universidad de Roma, donde sus gestiones culminaron con el rescate de cierto material antropológico recopilado por la Misión Italiana que estuvo en México en 1933. Ese material (cédulas antropométricas y fotografías) se-

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina de la UNAM, y el Departamento de Educación Médica y Enseñanza del Hospital General de la SSA, iniciarán en febrero el curso para médicos cirujanos en las tres ramas de la Cancerología: Cirugía, Radioterapia, Medicina e Inmunología, con tres años de duración (seis semestres). El alumno que satisfaga los requisitos tendrá derecho a un diploma de especialista y, posteriormente, al de maestría y doctorado.

El doctor Guillermo Montaña Islas dictará el curso.

Para informes, dirigirse a la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina, 6° piso, Cd. Universitaria; o a la Oficina de Enseñanza y Educación Médica del Hospital General de la SSA.

guía inédito pese a los 36 años transcurridos. Las 680 cédulas rescatadas están ya en México y se refieren a indígenas otómies, aztecas, coras, huicholes y tarascos.



Del 9 al 27 de febrero en la Escuela Nacional de Música, Enrique Ribó impartirá un cursillo de dirección coral. Las clases serán de lunes a viernes de las 19.30 a las 21.30 horas.

Inscripciones \$500.00 para los participantes y \$250.00 para los oyentes. Informes en el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural, décimo piso de la Torre de la Rectoría.



La Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría, A.C. celebrará su VI Congreso Nacional de Ciencias Neurológicas y Psiquiátricas del 23 al 26 de febrero próximos.

El Congreso estará precedido por Cursos de Actualización en Neurología y Psiquiatría.

Durante este VI Congreso Nacional de Ciencias Neurológicas y Psiquiátricas, la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría celebrará también su I. Reunión Conjunta con la Northern New England Psychiatric Association, la II. Reunión Conjunta con la Louisiana Psychiatric Association, y la IXa. Reunión Conjunta con la Texas District Branch de la American Psychiatric Association.



Del 18 al 21 de marzo se efectuará la VII Conferencia Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería, en la Universidad de Sonora, de Hermosillo, Son. Acudirán los directores de las 67 escuelas y facultades que la integran, así como representantes de la industria y la banca privada.

Los tres temas principales que se expondrán son: *Evolución del profesorado, La interrelación entre la industria y la universidad y El estudiante ante la universidad cambiante.*

Estos temas serán presentados en tres sesiones por los siguientes relatores: ingeniero Paulo Ortiz Macedo, director de la Escuela de Ingeniería Electromecánica de la Universidad Iberoamericana, el licenciado Benjamín Trillo, director general de Enseñanza Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública y por el químico Manuel Madrazo Garamendi, director de la Facultad de Química de la UNAM, respectivamente.

La reunión también tiene por objeto elegir a los miembros de la nueva mesa directiva de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

# Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## CURSOS DE INVIERNO

tema general

### ADMINISTRACION PUBLICA Y DESARROLLO

Febrero		Tema	Horario
2	INAUGURACION <i>Profesores</i>		18.00
2	Wilburg Jiménez Castro	La administración pública y el desarrollo integral	19.00
3	Wilburg Jiménez Castro	La administración pública y el desarrollo integral	18.00
3	Francis de Baecque	El perfeccionamiento de los funcionarios*	19.00
4	Wilburg Jiménez Castro	La administración pública y el desarrollo integral	18.00
4	Francis de Baecque	El perfeccionamiento de los funcionarios*	19.00
5	FIESTA NACIONAL		
6	Francis de Baecque	El perfeccionamiento de los funcionarios*	18.00
9	Enrique Velasco Ibarra	La administración pública en México	18.00
10	Mario Martínez Silva	La administración pública y los sistemas de información	18.00
11	Mario Martínez Silva	La administración pública y los sistemas de información	18.00
12	Miguel Duhalt Krauss	El control de la eficiencia como complemento de la reforma administrativa	18.00
13	Miguel Duhalt Krauss	El control de la eficiencia como complemento de la reforma administrativa	18.00
16	Mario Frieiro	Un enfoque de administración pública funcional al desarrollo de la América Latina	18.00
17	Mario Frieiro	Un enfoque de administración pública funcional al desarrollo de la América Latina	18.00
18	Mario Frieiro	Un enfoque de administración pública funcional al desarrollo de la América Latina	18.00
18	Fred W. Riggs	La reforma administrativa**	19.00
19	Gustavo Martínez Cabañas	La administración pública en los municipios	18.00
19	Fred W. Riggs	La reforma administrativa**	19.00
20	Fred W. Riggs	La reforma administrativa**	17.00
20	Gustavo Martínez Cabañas	La administración pública en los estados	18.00
20	MESA REDONDA Fred W. Riggs Mario Frieiro Enrique Velasco Ibarra Gustavo Martínez Cabañas Miguel Duhalt Krauss Mario Martínez Silva	La administración pública y el desarrollo	19.00

Los cursos se llevarán a cabo en el Salón No. 1 de la Facultad

Inscripciones gratuitas para todas las personas interesadas, en el Departamento de Difusión de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, todos los días hábiles entre el 20 de enero y el 2 de febrero, de 11.00 a 14.00 hs. y de 17.00 a 20.00 hs.

El 80 por ciento de asistencias da derecho aa DIPLOMA DE ASISTENCIA.

\* Las conferencias serán sustentadas en francés

\*\* Las conferencias serán sustentadas en inglés



# GACETA UNAM

Órgano informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Publicada por la Dirección General de Difusión Cultural  
10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.  
Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940  
Jefe de Redacción: Margarita García Flores. Fotografías de Héctor García





---

**EL DOCTOR  
RICARDO GUERRA  
DIRECTOR DE LA  
FACULTAD DE  
FILOSOFIA Y LETRAS**

---

En nombre del rector Javier Barros Sierra, el secretario general de la UNAM, licenciado Fernando Solana, dio posesión como director de la Facultad de Filosofía y Letras al doctor Ricardo Guerra, quien fue designado para ocupar ese cargo por la Junta de Gobierno de la propia Universidad.

Además de las personas mencionadas, presidió el acto el doctor Leopoldo Zea, director saliente, quien concluyó el periodo para el que fue nombrado. Estuvieron presentes el cuerpo docente, alumnos, los miembros del Consejo Técnico y otras autoridades del plantel.

El licenciado Fernando Solana agradeció al doctor Leopoldo Zea, en nombre de la Universidad, la valiosa labor que desarrolló durante su gestión, e hizo notar el espíritu universitario con que dirigió los destinos de la Facultad.

Añadió que es conocida la habilidad con que el doctor Zea condujo a su Facultad en algunos de los años más difíciles para la Universidad.

También por encargo del rector Barros Sierra, y en nombre de la Universidad, el licenciado Solana expresó el deseo de que la gestión que ahora inicia el doctor Guerra alcance el mayor éxito.

---

## Palabras del doctor Leopoldo Zea

Señores Consejeros,  
señor  
señores profesores,  
señores estudiantes:

El día de hoy, doy por cumplida lo que consideré una obligación, como hijo de esta Universidad, como hijo de esta Facultad. Una obligación que asumí hace cuatro años, ante la conciencia que de ella me hizo tomar el rector, doctor Ignacio Chávez y, con él, varios de mis más queridos amigos profesores de esta Facultad. Al asumir esta responsabilidad, y como si pudiese haber previsto los acontecimientos en los que se iba a realizar mi gestión, dije en aquel entonces: "Esta Facultad, como toda la Universidad, no debe ni puede ser confundida con un campo de batalla en el que los seguidores de unas determinadas ideas o ideologías traten de someter y anular a los seguidores de otras. No un campo de batallas políticas, prolongación de las batallas externas; sino al contrario, laboratorio, crisol, búsqueda, confrontamiento de todas ellas, no para el aniquilamiento de alguna o algunas determinadas, sino para su mejor comprensión y ajuste en lo que ha de ser una acción eficaz y al servicio, no de un determinado grupo, sino de la totalidad." "Y todo dentro de un profundo sentimiento de respeto mutuo. Pues sólo del respeto que entre sí guarden los miembros de esta escuela habrá de surgir el conjunto de ideas que al transformarse en fuerzas ayuden en la necesaria transformación del mundo exterior." El mundo exterior, como si hubiese sido invocado, hizo pronto su aparición dentro de nuestra Universidad y, por supuesto, en esta Facultad. En 1966 se iniciaron los sucesos que culminaron dolorosamente en 1968, y se continúan hasta nuestros días.

Sin embargo, los sucesos de 1966 lejos de ser un obstáculo a los proyectos de reforma académica de esta Facultad, como del resto de la Universidad, fueron un estímulo. Un nuevo plan de estudios, realizado conjuntamente por profesores y estudiantes, surgió a fines de ese mismo año de 1966. Nuevas orientaciones, encaminadas a dar la salida adecuada a nuestros estudiantes, como maestros, investigadores y creadores, se hizo expreso en este nuevo plan de estudios. Se aumentaron considerablemente los créditos en cada carrera, se crearon otras y se abrió la posibilidad de estudios que abarcasen tanto diversas y nuevas áreas de conocimiento, como el conocimiento de zonas históricas, culturales, geográficas que en el mundo en que ahora vivimos no pueden sernos extrañas: nuestra América en totalidad, el mundo anglosajón y el asiático. Coincidiendo con esta nueva preocupación, se crearon los Centros de Estudios Latinoamericanos, Orientales y Angloamericanos en los que se hace, no sólo labor docente sino, también, de investigación. A las publicaciones existentes se agregaron otras en las que se pusiese de manifiesto la labor que se venía realizando. Así fueron creados los Anuarios *Psi*, *Latinoamérica*, *Anglia* y *Asia*; así como una nueva revista enfocando problemas monográficos, *Deslinde*. Se crearon, igualmente, cursos libres sobre temas concretos de la Cultura y el Mundo Contemporáneo, los *Cursos de Invierno*.

Se abrieron concursos y, por vez primera en esta Facultad, oposiciones, para seleccionar y regularizar al profesorado, cada vez, más creciente de esta institución dado el aumento de créditos y de estudiantes. Se pasó de una Facultad que, en 1966, contaba con un poco más de 2,000

alumnos, a una que en la actualidad está cerca de los 6,000, sin contar con los estudiantes de otras facultades y escuelas que toman en Filosofía y Letras un conjunto de materias humanistas optativas. Cabe señalar, como ejemplo el millar de estudiantes que cada año envía a esta Facultad la de Ingeniería. La Facultad, organizada en colegios, cuenta ya con coordinador en cada uno de ellos y con los respectivos Jefes de Departamento en que cada colegio se divide, de acuerdo con el área de especialización. El colegio de Psicología, el de mayor demanda, ha ido adquiriendo un *status* especial que apunta a lo que ha de ser su transformación en Escuela o Facultad.

En toda esta reforma nos hemos tropezado con un viejo problema, el de la relación que nuestra Facultad debe guardar con el resto de la Universidad. En relación, por supuesto, con métodos de enseñanza e investigación que no pueden ser uniformes. El problema que plantea la vieja dicotomía de que han hablado ya tantos filósofos, lo de las ciencias naturales y las ciencias humanas, ya que no es lo mismo enseñar física que filosofía, matemáticas que lógica. Aunque el todo, aquello que parece tan diverso y opuesto, tan difícil de someter a un método o a otro, tiene como punto de unión el hombre al que sirven, al educando. Expresiones de una sola y única realidad que no tienen porqué ser opuestas, sino complementarias, tal y como ha sido la solución ofrecida a esta dicotomía. Diversidad de opiniones que deber algo natural en una Universidad, y resuelta siempre universitariamente.

En todo esto ha sido nuestra norma central el respeto a nuestra legislación universitaria. En todo caso, reformas, concursos, oposiciones, relación formal y técnica con profesores, alumnos, funcionarios y empleados, han estado condicionados por nuestra Ley Orgánica y nuestro Estatuto y la legislación que ha ido formando el Consejo Universitario. Pero es natural que aún la estricta aplicación de las normas que nos rigen, originen descontento. Descontento del que no puede ingresar, del que no gana una oposición o concurso. Pero esto es así, y no puede ser de otra manera. Frente a esto no queda sino el convencimiento, el diálogo, la preocupación porque se comprenda lo que de alguna forma es una limitación.

El mundo exterior, decía a ustedes, pareció invocado a hacerse presente entre nosotros. Fue ante una dura experiencia que, pese a su dureza, no cambiaría por ninguna otra. Una experiencia que a los miembros todos de esta Universidad nos hizo entrar en una dimensión que de otra forma nos habría sido extraña. Los sucesos de 1968 que nos han sacudido y nos siguen sacudiendo. Sucesos que, espero con gran fe, no sean sino el doloroso parto de un nuevo México. Sucesos de los que fueron principales autores, jóvenes que, de una u otra manera, estaban bajo nuestro cuidado, tanto como profesores como autoridades. Nuestro lugar, lo mismo antes que ahora, tenía que ser el claustro universitario, al lado de nuestros jóvenes, no para mediatizarlos, sino para tratar de ayudarles a aclarar su descontento y buscar conducirlos por vías que no tenían que ser las de la violencia. Señalarles la posibilidad de las vías instituidas a su alcance. No ir delante de ellos, pero tampoco a la zaga, simplemente cumpliendo con la tarea que nos

imponía nuestro papel de mentores y autoridades universitarias. En todo ello, lo importante ha sido la posibilidad del diálogo, un diálogo constante en que no sabíamos si éramos o no escuchados, enfrentados siempre a la demagogia que suele ser más eficaz. Pero creo que lo fuimos, en ningún momento se perdió respeto a nuestra autoridad, una autoridad pura y simplemente moral. En este sentido los problemas de esta Facultad no fueron sino los problemas de toda la Universidad y de la totalidad de las instituciones de cultura superior del país. Las soluciones fueron las que se dieron a toda nuestra Universidad. En ningún momento nuestra Universidad alcanzó la situación de falta de autoridad que se presentó en otras universidades del mundo.

Desde un punto de vista personal quiero expresar que mi única preocupación fue la de comprender a los jóvenes estudiantes a mi cargo. Hacerles ver que la protesta externa no estaba reñida con su labor como universitarios, la de su formación, la de su educación. Traté de que deslindasen un campo del otro, yo mismo traté de dar el ejemplo, no mezclando mis opiniones como ciudadano, expresadas en medios de comunicación pública a mi alcance, con mi tarea como profesor y como autoridad universitaria. En todo momento me negué a cualquier posibilidad de enfrentamiento entre jóvenes estudiantes y, por supuesto a su utilización para este o aquel fin extraño a su formación. En este sentido, creo haberme ganado el respeto de estos jóvenes y les agradezco, ahora, su atención y colaboración en este tan difícil orden universitario.

Y hablando de jóvenes, quiero ahora remontarme al pasado inmediato, a la década de los cincuenta en la que un grupo de brillantes jóvenes, ahora ya maduros maestros, participó a mi lado en una aventura espiritual —siendo en aquel entonces Secretario General de esta Facultad y director de la misma el Dr. Samuel Ramos— la aventura encaminada a deslindar nuestro ser nacional, lo que nos definía como mexicanos sin dejar, por esto, de ser hombres. La

aventura del grupo filosófico Hiperión, que tanto dio que hablar en esa década. Uno de estos jóvenes, ya maduro maestro en filosofía de esta Facultad, es el que me sucede en la dirección de la misma: Ricardo Guerra. Permítaseme que le quite el doctor. No tengo que decir lo mucho que esta solución me satisface, la satisfacción de que sea Guerra el que me releve en la obligación que me impuso hace cuatro años, obligación que me impusieron, entre otros, varios de los miembros de ese grupo. En este momento me siento vitalmente situado en aquel pasado de que formaron parte maestros que lo fueron míos y también al frente de esta escuela, como Antonio Caso y Samuel Ramos, y en el futuro que se inicia con el que fuera mi alumno, Ricardo Guerra. De este pasado recibí la inspiración de lo que haya podido hacer, algo que no soy yo quien pueda valorar; queda a mi sucesor un gran horizonte de realizaciones y responsabilidades. Tiene a su lado un magnífico Consejo Técnico que apenas tuvo tiempo de trabajar conmigo.

Para terminar, quiero hacer expreso mi agradecimiento, por la colaboración que encontré en esta mi tarea, al Sr. Ingeniero Javier Barros Sierra, Rector de la Universidad, a su colaborador, el Secretario General licenciado Fernando Solana y a otras autoridades universitarias. Igualmente quiero hacer expreso mi agradecimiento, al Consejo Técnico de la Facultad con el que trabajé la casi totalidad de los cuatro años de mi gestión e, igualmente, al Consejo Técnico con el cual he concluido esta gestión. Mi agradecimiento a los directores de los Centros, Coordinadores, Jefes de Departamento, Secretario General de la Facultad, y secretarios auxiliares y personal administrativo por su inestimable colaboración. A los maestros que en todo momento, aún en los más difíciles, me estimularon y apoyaron, y, por supuesto, a los jóvenes estudiantes que me estimularon tanto en mis clases, en los seminarios, en esta oficina y en los mismos pasillos a encontrar y dar sentido a lo que han sido y siguen siendo mis obligaciones como universitario.

---

## Palabras del doctor Ricardo Guerra

---

Sólo quiero decir unas cuantas palabras para indicar mi agradecimiento a lo dicho por el doctor Zea... También deseo expresar que, desde que ingresé a esta Facultad como estudiante, siempre he estado en contacto, porque han sido mis maestros, con los que en diversos periodos han estado al frente de ella. Quiero expresar ahora mi agradecimiento a estas personas por su orientación y ayuda.

Al frente de nuestra Facultad han estado, en distintas épocas, Samuel Ramos, Eduardo García Máynez, Salvador Azuela, Francisco Larroyo y Leopoldo Zea. La designación es para mí un llamado a mi más profundo sentido de res-

ponsabilidad como universitario a fin de poder hacer el máximo por esta Facultad.

En este sentido, quiero hacer énfasis en que, para poder llevar a cabo esta tarea, la Dirección siempre estimulará y acudirá a la colaboración más estrecha con los estudiantes y los profesores de la Facultad.

Finalmente, quiero expresar mi agradecimiento al Rector por haberme incluido dentro de la terna propuesta a la Junta de Gobierno, y a esta última por haberme honrado con esta designación.

# Curriculum Vitae del doctor Ricardo Guerra

## 1. DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: México, D. F., 10 de febrero de 1927.

## 2. ESTUDIOS

### a] *Escolaridad*

Bachillerato: Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, 1943-1944.

Maestría y Doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1945-1948.

Cursos en la Facultad de Derecho, UNAM, 1945-1947.

Cursos de Doctorado en la Facultad de Letras de la Universidad de París, 1953-1955.

Cursos en el Colegio de Francia, 1953-1955.

Cursos en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas de París, 1953-1955.

Cursos en la Universidad de Freiburg im Breisgau (República Federal de Alemania) 1955-1956.

### b] *Becas*

Investigador (por contrato) del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM en 1949 y en 1951.

Investigador (por contrato) de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, SEP, 1953-1954.

Beca del Instituto Francés de la América Latina 1953-1954 y renovación en 1954-1955.

Beca del Gobierno alemán, 1955-1956.

### c] *Grados*

*Maestro en Filosofía* (cum laude) Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1953.

*Doctor de la Universidad de París* (mención honorífica), 1956.

### d] *Idiomas*

Traducción: latín, griego, francés, alemán, inglés, italiano y portugués.

Traducción y práctica: francés, inglés y alemán.

## 3. FUNCIONES ACADÉMICAS

*Consejero Universitario alumno* por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1947-1949.

*Consejero Técnico profesor* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1963-1969.

*Coordinador del Colegio de Filosofía* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1963-1966.

*Consejero Universitario profesor* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1966.

*Presidente de la Comisión del Trabajo Docente* del Consejo Universitario de la UNAM, desde 1966.

*Miembro de Comisiones especiales* del Consejo Universitario y designadas por la Rectoría de la UNAM, desde 1968.

*Miembro de la Comisión Dictaminadora* para la Regularización del Profesorado del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1963-1964.

*Miembro de la Comisión Dictaminadora* del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, desde 1965.

*Consejero Técnico profesor* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Colegio de Filosofía, reelecto a partir de 1969.

*Decano del Consejo Técnico* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1969.

*Director Interino* (en calidad de Decano del Consejo Técnico) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en septiembre de 1969.

*Miembro de la Comisión* para el estudio del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, a partir de 1970.

## 4. ACTIVIDADES PROFESIONALES

### a] *Docencia*

Profesor Adjunto de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1949-1951.

Profesor por oposición de la Escuela Nacional de Maestros, cursos de Estética y Ética, 1948-1951.

Profesor de Ética en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, 1949-1950.

Profesor de Lógica, Ética, Psicología e Historia de la Filosofía en Escuelas Preparatorias Incorporadas a la UNAM: Academia Hispanoamericana e Instituto Vasco de Quiróga, 1948-1949.

Profesor (fundador) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. Cursos de Historia de la Filosofía, Ética, Estética y Filosofía Contemporánea, 1952-1953.

Profesor Titular de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1957.

Profesor de Carrera de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desde 1958. Titular "A" desde diciembre de 1965.

Cursos:

Historia de la Filosofía. (Renacimiento.)

Historia de la Filosofía. (Siglos XVII y XVIII).

Historia de la Filosofía. (Kant a Hegel).

Filosofía Contemporánea.

Existencialismo francés.

Ética.

Seminario sobre "Ser y Tiempo" de Martin Heidegger.

Seminario sobre la *Estética* de Hegel.

Seminario sobre Hegel.

Seminario sobre Marx (con el Dr. Wenceslao Roces).

Actualmente:

- Seminario de Filosofía Moderna: Hegel.  
Ontología. (Curso general).  
Ontología contemporánea. (Curso monográfico sobre Heidegger).  
Seminario de Filosofía Contemporánea y Psicoanálisis (con el Dr. Santiago Ramírez).  
Miembro del Seminario Colectivo de Profesores dirigido por el Dr. José Gaos, 1963-1966.  
Profesor del Seminario de Ética del Plan de Emergencia para Formación de Profesores de Preparatoria, 1965.  
Profesor Visitante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara. Cursos de Historia de la Filosofía, Ontología, Filosofía Contemporánea. 1965-1966.  
Director del Seminario de Filosofía Moderna y Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, desde 1966.  
Profesor Visitante de la Facultad de Humanidades (Departamento de Filosofía), de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.  
Cursos de Introducción a la Filosofía y Seminario de Filosofía Contemporánea,  
Profesor de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Seminario sobre la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, para Maestría y Doctorado, 1968-1969.  
Co-Director del Seminario Interdisciplinario de Filosofía Contemporánea y psicoanálisis: "Freud y Sartre", con el Dr. Santiago Ramírez, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. 1968.

b] Conferencias, cursos, congresos

- Sobre *El existencialismo francés* y sobre *La filosofía de México y de lo mexicano* en ciclos y cursos organizados por el Grupo *Hyperión* (miembro fundador), en el Instituto Francés de la América Latina, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en el Ateneo Español de México, de 1949 a 1952.  
Sobre *Filosofía Contemporánea* y sobre la *Revolución Mexicana* en la Casa de México en París, 1954-1955.  
*El positivismo en México*, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1957.  
*Ideas filosóficas de la Revolución Mexicana*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1959.  
*El nazismo, interpretación y crítica*, Casa del Lago de la UNAM, 1960.  
*La filosofía de Bergson*, Instituto Francés de la América Latina, 1960.  
*La crisis de la ciencia*, Universidad de Veracruz, Orizaba, 1961.  
*Ideología y Política*, Instituto José Martí, México, 1961.  
*El humanismo*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1961.  
*La filosofía de Heidegger*, Casa del Lago, UNAM, 1962.  
*James Joyce: "El artista adolescente"*, Casa del Lago de la UNAM, 1963.  
*Libertad y responsabilidad*, Casa del Lago de la UNAM, 1963.  
*La finitud y la infinitud*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, 1963.  
*La superación del humanismo*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, 1963.  
*Robert Musil: el hombre sin cualidades*, Casa del Lago de la UNAM, 1964.

*Thomas Mann y el nihilismo*, Casa del Lago de la UNAM, 1964.

*Significación actual de Federico Nietzsche*, Instituto Alemán de Guadalajara, 1964.

*Edmundo Husserl y el problema de la historia*, en el Homenaje organizado por el Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, en 1964.

*Significación actual de la Filosofía. Idea de la Filosofía. El problema de la existencia*. (Ponencias para el Seminario de Profesores dirigido por el Dr. José Gaos, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM). 1963-1966.

*Jean-Paul Sartre: la libertad*. Ciclo organizado por el Ateneo Cultural en la Facultad de Arquitectura, UNAM, 1966.

*Actualidad de Marx*, Universidad de Puerto Rico, 1967.

*Hegel y Marx*, Facultad de Economía de la UNAM, 1968.

*Sartre: filosofía y teatro*, Teatro de la Universidad, UNAM, 1969.

*Filosofía y Tecnología*, Instituto Francés de la América Latina, 1969.

*El problema de la valoración*, en el Seminario de Organización y Planeación Académicas de la UNAM, 1969.

*La reglamentación académica*, en el Seminario de Organización y Planeación Académicas de la UNAM, 1969.

*Reforma universitaria y orientación*, en el Congreso Mundial de Orientación, Auditorio de la Facultad de Medicina de la UNAM, 1969.

*Tradición y cambio en la filosofía*, Ciclo de tres conferencias, en los Cursos de Invierno de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1970.

Cursillos extraordinarios en el *Centro Universitario de Teatro de la UNAM*: 1963-1965.

"Bertolt Brecht: estética."

"Shakespeare."

"Ideología y teatro."

Curso sobre Filosofía Contemporánea organizado por la Dirección General del Profesorado para Maestros de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, 1966-1967.

Cursos en Radio Universidad: (conferencias semanales desde 1958).

Historia de la Filosofía.

Ética.

Estética.

Filosofía de la Historia.

Filosofía Contemporánea.

El existencialismo (Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur).

La Filosofía de Marx.

El positivismo y la filosofía analítica.

El estructuralismo.

Exposición y crítica de la obra de Marcuse.

La filosofía de Nietzsche.

(Estos cursos son facilitados por Radio Universidad a las universidades de los Estados para su retransmisión.)

Congreso Interamericano de Filosofía, efectuado en México, en enero de 1950.

Sesión X del Congreso Mexicano de Historia, diciembre de 1950 en Guanajuato.

Primer Congreso Científico Mexicano, Sección de Humanidades, México, 1951.

Sesión XI del Congreso Mexicano de Historia, en Guanajuato, 1953.

Congreso Internacional de Filosofía, México, 1963.

Congreso Mundial de Orientación, organizado por la Dirección de Servicios Sociales de la UNAM, México, 1969.

c] *Publicaciones, investigaciones, traducciones*

Ensayos y artículos sobre *El existencialismo*, sobre *La Filosofía de lo mexicano*, sobre *Samuel Ramos*, sobre *La situación actual de la Filosofía*, etc. publicados en las revistas de la Universidad, de Filosofía y Letras, y en los Suplementos culturales de los periódicos *El Nacional* y *Novedades* de 1948 a 1952.

*Crítica de las teorías del mexicano* (tesis de maestría en Filosofía), edición privada, México, 1953.

*Le problème du corps dans la tradition philosophique française* (tesis de doctorado en Filosofía), edición privada, París, 1956.

"*Deux idées de la Phenomenologie*" (tema complementario del doctorado), edición privada, París, 1956.

*Le positivisme* (tema complementario del doctorado), edición privada, París, 1956.

*La obra de Samuel Ramos* en "Nuestro Samuel Ramos, homenaje" recopilación de Adela Palacios, México, 1960.

*Prólogo a los Diálogos de Platón*, Editorial Herrero, 1961.

*Heidegger y la Realidad*, Revista de la Universidad de México, 1962.

*Husserl y la Historia*. Anuario de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, Vol. I, 1963.

*Educación y Sociedad*. Periódico *El Día*, 1969.

*Algunas reflexiones sobre el viaje a la luna*. Periódico, *El Día*, 1969.

*Filosofía y Política*. (Selección y traducción de textos clásicos y de actualidad). Plana dominical que se publica en el periódico *El Día* desde el 12 de enero de 1969.

*La filosofía actual*. (Colección de ensayos, en volumen de próxima aparición que prepara la Editorial Grijalbo.)

*Herbert Marcuse o la vuelta al romanticismo* (texto ampliado de las conferencias dictadas en Radio Universidad en 1968-1969. Próxima publicación en la UNAM).

Investigaciones: en el Seminario de Filosofía Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sobre: problemas actuales de ontología en Hegel, Marx y Heidegger.

Las investigaciones realizadas así como las tesis y trabajos de los alumnos del Seminario están en proyecto de publicación.

TRADUCCIONES

*La evolución del pensamiento Kantiano*, Herman J. de Vleeschauer, Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, México, 1962.

*La idea de la fenomenología*, André de Muralt. Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, México, 1963.

*La Justicia*, Chaim Perelmann. Cuadernos del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, México, 1964.

*Fenomenología del Espíritu*, de Hegel, en colaboración con el Dr. Wenceslao Roces. Fondo de Cultura Económica, México, 1966.

Textos de *Filosofía y Política*, traducidos del alemán, inglés, francés e italiano para la plana semanal que se publica en el periódico *El Día*, 1969.

# Convocatorias

## FACULTAD DE DERECHO

Se convoca a concursos de méritos abiertos, para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se mencionan:

### INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL DERECHO

Tres concursos simultáneos para tres plazas

### DERECHO CIVIL I

Tres concursos simultáneos para tres plazas

### DERECHO ROMANO

Tres concursos simultáneos para tres plazas

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D. F., 1o. de marzo de 1970.

El Director

Dr. Ernesto Flores Zavala.

## INSTITUTO DE GEOLOGÍA

Se convoca a las personas que tengan interés en obtener una plaza de Investigador Adjunto de Medio Tiempo, con experiencia y especialidad en Geohidrología.

Las condiciones que se requieren son las siguientes:

- a) No tener más de 45 años
- b) Poseer un grado o título superior al de bachiller
- c) Tener una producción humanística o científica de reconocido valor
- d) Haber trabajado cuando menos dos años en tareas de investigación sobre Geohidrología

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que acerca del desempeño de sus labores rinda el Instituto.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D. F., 1o. de marzo de 1970.

El Director

Ing. Diego A. Córdoba M.

## INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

Se convoca a concurso de méritos a las personas interesadas, para ocupar una plaza vacante de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo, especialista en Geomorfología.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría del Instituto, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del investigador rinda el Instituto.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D. F., 1o. de marzo de 1970.

El Director

Dra. Consuelo Soto Mora.

## FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DIVISIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES

Se convoca a concurso de méritos cerrado por la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Procesamiento de datos. Un concurso para una plaza de profesor titular.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los interesados pueden ocurrir a la División de Estudios Superiores de esta Facultad en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de dos meses.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D. F., 1o. de marzo de 1970.

El Director

Lic. y C.P. José A. Fernández Arena.

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### CONCURSO DE MÉRITOS CERRADO

Se pone en conocimiento de los interesados que existiendo en esta Facultad de Filosofía y Letras dos plazas vacantes de Profesor de Tiempo Completo "A" en la especialidad de Letras Modernas, quienes ya sean Profesores de Tiempo Completo "B" de la especialidad señalada, podrán optar ser promovidos a la categoría "A".

Las solicitudes y los currícula correspondientes que serán sometidos a la Comisión Dictaminadora, pueden ser entregados en la Secretaría del Profesorado de esta Facultad dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría del Profesorado del Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado

a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del profesor rinda la Facultad.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu".

Ciudad Universitaria, a 1o. de marzo de 1970.

El Director,

Dr. Leopoldo Zea.

---

## INSTITUTO DE ASTRONOMIA

1

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas, que existe una vacante de "Investigador Adjunto de Tiempo Completo" en la especialidad de "Astrofísica Teórica-Evolución Estelar y Modelos Estelares".

Las personas interesadas en concursar para esta plaza, deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Poseer título o grado superior al de Bachiller
- b) Haber trabajado, cuando menos, dos años en Investigación
- c) Tener trabajos de Investigación publicados y de reconocido valor
- d) No ser mayor de 45 años

Las solicitudes correspondientes a esta Convocatoria abierta deberán ser presentadas, por duplicado, en la Secretaría del Instituto de Astronomía, en un plazo no mayor de 15 días, a partir de la publicación de esta Convocatoria. La solicitud deberá ir acompañada por el acta de nacimiento, seis tantos del Curriculum Vitae del interesado, así como sobretiros de sus trabajos.

La Universidad dará el nombramiento respectivo, limitado a un año y susceptible de renovarse, según los informes que,

sobre el desempeño de su Investigación, rinda la Dirección del Instituto.

2

Se hace del conocimiento del Personal Académico y Técnico de la Universidad que existe una vacante de "Investigador Adjunto de Tiempo Completo" en la especialidad de "Óptica-Diseño Óptico".

Las personas interesadas en concursar para esta plaza, deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Poseer título o grado superior al de Bachiller
- b) Haber trabajado, cuando menos, dos años en Investigación
- c) Tener trabajos de Investigación publicados y de reconocido valor
- d) No ser mayor de 45 años

Las solicitudes correspondientes a esta Convocatoria deberán ser presentadas, por duplicado, en la Secretaría del Instituto de Astronomía, en un plazo no mayor de 15 días, a partir de la publicación de esta Convocatoria. La solicitud deberá ir acompañada por el acta de nacimiento, seis tantos del Curriculum Vitae del interesado, así como sobretiros de sus trabajos.

La Universidad dará el nombramiento respectivo, limitado a un año y susceptible de renovarse, según los informes que, sobre el desempeño de su Investigación, rinda la Dirección del Instituto.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu".

Torre de Ciencias

Ciudad Universitaria, a 1o. de marzo de 1970.

El Director,

Dr. Arcadio Poveda.

---

*gaceta unam*

VOL. XIX / NUEVA ÉPOCA / NÚMERO 2 / 1º DE FEBRERO DE 1970