

Opina el doctor Poveda

EL INSTITUTO DE ASTROFISICA, OPTICA Y ELECTRONICA ES UN AVANCE CIENTIFICO

El doctor Arcadio Poveda, director del Instituto de Astronomía de la UNAM envió un comunicado en el que da a conocer su opinión acerca de la creación del nuevo Instituto de Astrofísica, Óptica y Electrónica, cuyo texto es el siguiente:

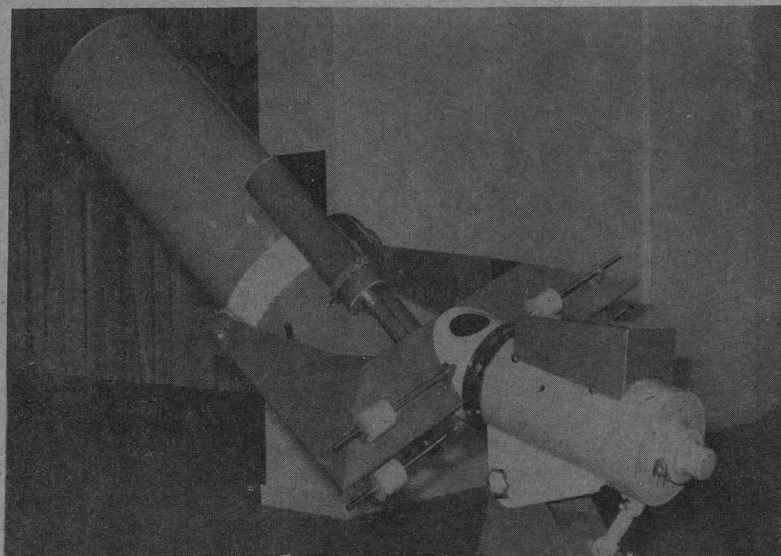
La transformación, por decreto presidencial, del Observatorio de la Secretaría de Educación Pública en Tonantzintla, Puebla, en un nuevo Instituto de Astrofísica, Óptica y Electrónica, representa otro paso adelante en el proceso de desarrollo y maduración de la Ciencia Nacional.

El Instituto de Astronomía de la U.N.A.M. llamado anteriormente Observatorio Astronómico Nacional en Tacubaya, desde su fundación en 1878 ha promovido el cultivo de nuevas disciplinas y ha participado con beneplácito en la creación de nuevos centros de investigación en el país. Así, en el pasado, en el seno del Observatorio Astronómico Nacional, se iniciaron los estudios geomagnéticos, meteorológicos y sismológicos que posteriormente llevaron a la for-

mación de departamentos y observatorios especializados en esa disciplina e independientes del propio Observatorio Astronómico.

La tradición astronómica generada en el país por el Observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya,

Pasa a la página 2



Nuevo impulso a la ciencia nacional.

Fue analizada
por Carrillo Castro

LA CAPACIDAD POLITICA Y ADMINISTRATIVA DEL ESTADO MEXICANO

“El crecimiento económico alcanzado durante la época del llamado ‘Desarrollo Estabilizador’, que concluyó en la década pasada, se logró con el sacrificio de la gran masa asalariada, con una creciente y peligrosa dependencia extranjera y con déficit comercial”.

Señaló lo anterior el licenciado Alejandro Carrillo Castro en la conferencia que con el título **Capacidad política y administrativa del Estado mexicano** dictó dentro del programa de los **Cursos de Otoño** de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El licenciado Carrillo Castro, director de Estudios Administrativos de la Secretaría de la Presidencia y profesor de esa Facultad, dijo que la situación descrita ha llevado a la actual administración a plantear una

Pasa a la página 2

Aprendiendo a aprender

DIPLOMAS A PROFESORES DE LA ENP POR HABER IMPARTIDO UN CURSO

El Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, entregó hoy diplomas a 159 profesores de la Escuela Nacional Preparatoria que impartieron recientemente el curso **Aprendiendo a aprender** en los nueve planteles de la ENP, durante una ceremonia efectuada hoy en el **auditorio del Centro Médico** de la Ciudad Universitaria.

El curso **Aprendiendo a aprender** fue organizado por las direcciones generales de Orientación y Servicios Sociales y de Enseñanza Preparatoria, con la finalidad de dar a conocer las técnicas modernas de enseñanza, que se están poniendo en práctica en las principales universidades del mundo.

Durante la ceremonia, el licenciado Félix Barra García señaló que “las instituciones de cultura superior tienen planteado un reto: resolver los problemas de la educación. A este reto la UNAM ha dado una respuesta clara: plantea una reforma universitaria que en materia académica se ajusta a satisfacer la creciente demanda de educación superior, conjugando la enseñanza y el aprendizaje con un criterio de beneficio

Pasa a la página 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

EL INSTITUTO DE . . .

Viene de la página 1

aunada a las inquietudes de los nuevos grupos de investigadores y profesores de la Facultad de Ciencias de la U.N.A.M., propició en 1942 la creación del Observatorio Astrofísico Nacional, en Tonantzintla, dependiente de la S.E.P.

En épocas más recientes, algunos investigadores del Instituto de Astronomía promovimos e invertimos un tiempo considerable en la formación de un grupo de óptica al punto que hasta el presente momento prácticamente toda la investigación y enseñanza de la óptica en el país se lleva a cabo, respectivamente, en el Instituto de Astronomía y en la Facultad de Ciencias de la U.N.A.M.

Cabe mencionar a estas alturas que en Tonantzintla, contiguo al Observatorio de la S.E.P., se encuentra desde hace 20 años el Observatorio Astronómico Nacional de la U.N.A.M., el cual está en proceso de ser transferido a la Sierra de San Pedro Mártir, en Baja California, sede del nuevo Observatorio Astronómico de la U.N.A.M. y donde se dan en su conjunto las mejores condiciones atmosféricas de observación en el hemisferio norte. En este Observatorio ya se han comenzado a hacer observaciones de gran valía que se consignan en varios artículos originales, los que han sido presentados en un simposio reciente de la Unión Astronómica Internacional y en revistas especializadas.

En la Universidad entendemos que una de nuestras funciones básicas consiste en la formación de Profesores e Investigadores altamente calificados que por un lado aseguren la calidad de la enseñanza y la investigación que ofrece la U.N.A.M., y por otro lado enriquezcan con sus conocimientos y capacidades a las instituciones nacionales que requieran sus servicios.

Sin embargo, vemos con preocupación que la creación de nuevas instituciones se realice a costa de privar completamente a la Universidad de una o más áreas de investigación, con el consecuente empobrecimiento de la enseñanza y la formación, en la U.N.A.M., de nuevos investigadores. Estas circunstancias nos obligan a realizar un esfuerzo extraordinario y acelerado para llenar el vacío originado

LA CAPACIDAD . . .

Viene de la página 1

estrategia de desarrollo que no produzca conflictos entre la expansión económica y la redistribución del ingreso, para lo cual el gobierno le da gran importancia a las reformas fiscal, educativa y administrativa, así como al estímulo de la ciencia y la tecnología.

Agregó que todos los planes de reforma tienen su origen en las atribuciones que la Constitución de 1917 le ha dado al Estado, y llegó a la conclusión de que la ley fundamental constituye todavía un arsenal de capacidades políticas y administrativas, de las que el Poder Ejecutivo Federal puede echar mano para continuar actuando e instrumentando la estrategia que lo conduzca a convertir en realidades los imperativos del constituyente revolucionario.

Estas capacidades políticas, económicas y sociales —afirmó— que están contenidas en la Constitución para que el Estado pueda ejercerlas, reclaman reformas, verdaderas innovaciones en el área administrativa, para que puedan responder eficazmente a las actuales necesidades de México.

Esta sería una reforma administrativa que, de llevarse a sus últimas consecuencias, propiciaría para los ciudadanos y la sociedad en general su constante mejoramiento económico, social, político y cultural, así como una atención eficiente en los asuntos que tengan que tramitar y en los servicios que tengan derecho a demandar ante las dependencias públicas, si es que se quieren cumplir —enfaticó— de una manera más cabal los postulados que establece la Constitución que actualmente nos rige.

Después de presentar un catálogo de las disposiciones constitucionales que prevén una amplia aptitud potencial susceptible de ser ejercida por el Estado para intervenir directamente en la regulación de la propiedad y de la economía, así como en las relaciones entre los grupos sociales, el profesor Carrillo Castro hizo una relación histórica de la forma en que se han ido realizando algunas de las previsiones de la ley suprema, ante las diversas coyunturas políticas y sociales tanto de orden interno como externo.

DIPLOMAS A . . .

Viene de la página 1

social y revolucionando sistemas con imaginación creadora”.

En otra parte de su intervención afirmó que “los profesores se han situado en el tiempo presente, toman-

do conciencia del contexto universal, resumiendo su experiencia pasada y contemplando la perspectiva a futuro”. Cada día, dijo, aumenta el número de profesores que no sólo se preocupan, sino que se ocupan de mejorar los métodos de enseñanza.

El director general de Orientación concluyó diciendo que “enseñar a aprender no es sólo una frase; es elevar niveles académicos, es reducir deserción escolar, es abatir costos en la enseñanza, es aprovechar óptimamente los recursos humanos, es estimular el desarrollo del país, es, en síntesis, factor decisivo en la democratización en la enseñanza”.

Por su parte, el licenciado Moisés Hurtado, director de la ENP, indicó que educar no es sólo enseñar, sino también formar al joven de acuerdo a su época, para que con ímpetu innovador corrija las injusticias y los errores. “La pedagogía, reveló, viene renovándose día a día y el concepto de ‘Enseñar a aprender’ debe condenar la impartición y recepción pasiva de la enseñanza. Nuestros salones de clase deben ser siempre lugares de ejercicio mental, de trabajo, de acción, de dinamismo y renovación, y de ninguna manera de mecánica repetición.

Finalmente, el profesor Oscar Delgado Arteaga, en representación de los 159 profesores preparatorianos que recibieron diplomas, manifestó que “no se puede separar a la Universidad del pueblo, ya que estos forman un binomio inseparable. Por esto, subrayó, el pueblo debe contar con una juventud sana, entusiasta, consciente y responsable, que sepa enfrentarse a los problemas y prepararse para que ese pueblo no pierda sus esperanzas.

Al acto asistieron, además, el químico Manuel Madrazo Garamendi, Secretario General de la Universidad Nacional, los licenciados Moisés Hurtado González, Félix Barra y Gustavo Carvajal Moreno, directores generales de Enseñanza Preparatoria, Orientación y Servicios Sociales y de Información y Relaciones de esta Casa de Estudios, respectivamente.

Afirmó Sánchez Campuzano

NO ES FACIL CULTURIZAR AL PUEBLO A TRAVES DE LA RADIO

“Programar lo que gusta al auditorio de radio, televisión no es envolverlo; estoy de acuerdo en que debe elevarse el nivel cultural del público receptor, pero esa tarea se llevará mucho tiempo y trabajo, y originará un gasto sumamente elevado. No es algo tan sencillo como muchos piensan”.

Lo anterior fue expresado por el licenciado en relaciones internacionales, Francisco Javier Sánchez Campuzano, durante su conferencia sobre la **Importancia del Radio y los Ratings.**

que dictó ayer en la Facultad de Medicina de la UNAM.

Algunas estaciones, tanto de radio como de televisión —agregó— no colaboran mucho en la tarea de proporcionar cultura al público, y es precisamente por eso que anotó la necesidad de que las escuelas y universidades capaciten verdaderos profesionales de la comunicación, que logren alcanzar los objetivos por los que tanto se ha luchado hasta ahora sin obtener resultados del todo satisfactorios.

Los jóvenes que actualmente estudian la comunicación colectiva, deben estar conscientes de la importancia que tiene el conocer el alcance de los medios de comunicación, que son el vidrio de aumento más importante de la opinión del emisor.

Para medir dicho alcance —prosiguió el licenciado Sánchez Campuzano— es necesario consultar los ratings, que permiten calcular la trascendencia de los mensajes enviados a través de los medios de comunicación masiva.

Para elaborar en México dichos ratings —añadió— se utiliza el sistema coincidental, basado en el método de muestreo. Las entrevistas se envían a un centro de computación, y el resultado se vende por suscripción a las diferentes empresas y agencias de radio y T.V. El rating indica, por ejemplo, cuántos radios hay encendidos y en qué frecuencia se sintonizaron.

Finalmente subrayó que esa información marca la pauta para elaborar la programación, en base a la preferencia real del auditorio, e indica los caminos viables a seguir, para introducir poco a poco elementos culturales dentro de las emisiones.

Esta charla forma parte del ciclo **Los medios de comunicación colectiva**, que organiza un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. La siguiente plática de esta serie estará a cargo del escritor Ricardo Garibay, quien hablará del **Lenguaje cinematográfico**, mañana, a las 18.30 horas en el aula basamento "i" de la Facultad de Medicina de esta Casa de Estudios. La entrada es libre.

TEATRO

Juegos de masacre, de Ionesco. Grupo Espacio 15. Dirección Héctor Azar, Foro Isabelino. (Sullivan 43). Martes a viernes: 20 horas. Sábado: 17.15 y 21 horas. Domingo: 17.30 y 20 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

El séptimo sello, de Ingmar Bergman. Grupo de actores de la Casa del Lago. Dirección: Benjamín Villanueva. Casa del Lago. Jueves a sábado a las 21 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Grupo de Teatro de la ENP. Núm. 4.

Vidal Castañeda y Nájera. Dirección: Marcela Ruiz, Domingo 21 de noviembre. 16 horas. Asistencia libre.

El Escorial, de Ghelderode y Paisaje, de Harold Pinter. Grupo de Teatro de la ENA. Teatro de la C.U. (Anexo de Arquitectura). Jueves 18 a las 20 horas. Viernes 19 y martes 23 a las 19 horas.

De 1957 a 1969

LA INVERSION ESTADUNIDENSE AUMENTO UN 121 POR CIENTO

A partir de 1957 se ha registrado un considerable incremento de la inversión extranjera en el país, sobre todo de las empresas manufactureras de los Estados Unidos; sin embargo, el ritmo de aumento de las inversiones estadounidenses de este tipo es menor en México que en las demás naciones de América, salvo Canadá, y de otras partes del mundo.

Los anteriores conceptos se desprenden de un estudio acerca del **Impacto de la Inversión Extranjera en México**, realizado conjuntamente por el director de la Facultad de Comercio de la UNAM, licenciado José Antonio Fernández Arena y por el economista estadounidense Herbert K. May, publicado recientemente por el Centro de Investigaciones de ese plantel.

En este texto se señala que las instituciones oficiales mexicanas no han publicado cifras de la composición de la inversión extranjera desde 1957, aunque los datos del Departamento de Comercio de los Estados Unidos indican que la inversión directa de ese país en México aumentó casi 121 por ciento, de ese año a 1969.

Por lo que se refiere a las inversiones estadounidenses en industrias manufactureras, se indica que durante ese lapso aumentaron de 335 millones, a mil 108 millones de dólares, lo que representa un incremento de 231 por ciento. "A fines de 1969 las inversiones manufactureras estadounidenses representaban el 67.9 por ciento del total invertido por extranjeros en México, en comparación con el 45.3 por ciento de fines de 1957".

Más adelante, se asienta en el documento que se estima que las inversiones directas de empresarios de los Estados Unidos, por sí mismas, reforzaron la posición de la balanza de pagos de México de 1965 a 1968, con un promedio anual de mil 552 millones de dólares". Las exportaciones hechas por las filiales estadounidenses totalizaron 446 millones de dólares en 1966, mientras que el ahorro bruto de importaciones, derivado de sus ventas en el mercado interno, se ha calculado en unos mil 305 millones de dólares".

Agregan los autores que las exportaciones afectadas por esas filiales representaron más de una tercera parte del total de ventas al exterior realizadas por México de 1935 a 1968.

En la introducción de este trabajo, los autores explican que para la realización de éste se consideró el impacto de la inversión extranjera en la economía de México, desde el periodo administrativo del general Porfirio Díaz. La investigación de datos se obtuvo de la información pública disponible en el país y en naciones extranjeras inversionistas. No se utilizaron datos confidenciales, o no publicados, para evitar equivocaciones o apreciaciones que redujeran la objetividad.

Asimismo, en este estudio sólo se consideraron hechos cuantificables derivados de la inversión extranjera, por lo que se realizó un cálculo de las implicaciones de la transferencia de tecnología o de habilidades administrativas, y se evitaron planteamientos sobre los problemas sociales, culturales o políticos resultantes de la inversión extranjera.

Por su parte, el licenciado Fernández Arena señala que en el estudio se han considerado los efectos económicos cuantificables de las inversiones extranjeras. "Sin embargo, este fenómeno ha tenido consecuencias sociales, culturales, psicológicas y políticas, cada una de las cuales merece un análisis extensivo e intensivo de profesionales competentes y objetivos en su tarea".

También se reconoce la dificultad para medir algunos aspectos, como demostrar, hasta donde han sido las inversiones extranjeras un medio significativo para el traslado a México de importantes experiencias tecnológicas y directivas.

Esta publicación forma parte de los trabajos que sobre diversos tópicos acerca de los problemas de México realiza periódicamente el Centro de Investigaciones de la Facultad de Comercio y Administración de esta Casa de Estudios.

ACLARACION DEL DIRECTOR DE LA CASA DEL LAGO

El arquitecto Benjamín Villanueva, director de la Casa del Lago, dirigió un comunicado al director general de Información y Relaciones de la UNAM, en el que manifiesta su desacuerdo con la información relacionada con él, publicada en el número de Gaceta de la UNAM correspondiente al día 10 del presente mes.

Los siguientes son párrafos textuales de la carta que se menciona:

"La obra **El Séptimo Sello** del autor sueco (no polaco) Ingmar Bergman, que dirigí al grupo de actores de la Casa del Lago, no trata de la contaminación atmosférica, ni de las bombas, ni de la escasez de alimentos, sino simplemente

de la Muerte. (Aunque los anteriores factores puedan producirla).

Sí Henry Miller ha escrito alguna obra de teatro, lo desconozco. Entre nuestros planes está poner obras de **Arthur Miller**, autor que aborda problemas contemporáneos con personajes de profundo trazo.

La obra de teatro que tiene la compañía no es más en lo particular, sino fue hecha en forma colectiva y no trata de las tres identidades del mexicano, sino de tres actitudes ante la vida".

Gaceta de la UNAM no tiene inconveniente en dar a conocer el comunicado aclaratorio suscrito por el arquitecto Benjamín Villanueva.

RADIO

Proyección universitaria. XEOYFM Estereomil. 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. De lunes a viernes a las 21 horas.

XI Temporada de conciertos universitarios. XELA 830 kc. en amplitud modulada. 98.5 megahertz, en banda de frecuencia modulada. Domingo 21 a las 11.50 horas.

TELEVISION

XI Temporada de conciertos universitarios 1971. Canal 13. Domingo 21 de noviembre. 11.40 horas.

Departamento tifológico. Canal 11. Martes 23 de noviembre. 22 horas. *Proyección universitaria.*

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 17 al martes 23 de noviembre de 1971

● MIERCOLES 17 DE NOVIEMBRE

TALLER DE CRÍTICA. *Problemas de la sociedad contemporánea*. Por Alberto Dallal. 10o. piso Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. *La expropiación del petróleo*. Por Jesús Silva Herzog. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 18,45 horas. Asistencia libre. *La proyección política de Lázaro Cárdenas en Latinoamérica*.

CONFERENCIA. *Lo que no debemos leer (IV)*. Por Carlos Illescas. Facultad de Filosofía y Letras, Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de Literatura*.

CONFERENCIA. *Louis Althusser*. Por Enrique González Rojo. Librería Universitaria *Insurgentes*. (Av. Insurgentes Sur Núm. 299). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Los marxistas*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *María Candelaria*, de Emilio Fernández. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. *Sistema administrativo público y grupos de presión*. Por Juan Manuel Canibe. Torre de Ciencias, Piso 14. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursos de Otoño de la FCPyS*.

CONFERENCIA. *Historia y actualidad de los partidos políticos en México*. Por Gastón García Cantú. Facultad de Comercio y Administración. Aula audiovisual Núm. 2. 19,30 horas. Asistencia libre. *Ciclo cubano*.

CINE. *Los noticieros, La estampida y 494-509*, de Santiago Alvarez. *Now*. (documental). Facultad de Comercio y Administración. Aula audiovisual Núm. 2. 19,30 horas. Asistencia libre. *Ciclo cubano*.

● JUEVES 18 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA. *La vía chilena hacia el socialismo (IV)*. Por Agustín Cueva. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Salón 1. A las 12 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE CIENCIAS. *Fahrenheit 451*, de Truffaut. Facultad de Ciencias. A las 12 y a las 20 horas. Boleto 3 pesos.

TALLER DE ENSAYO. *Los problemas del sudeste asiático*. Por Enrique Suárez Gona. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

MESA REDONDA. *Historia y actualidad de los partidos políticos en México*. Participantes: Daniel Cosío Villegas, Rafael Preciado Hernández, Javier Rondero, Luis Villoro, Carlos Fuentes y Gastón García Cantú. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. *El movimiento obrero en el régimen de Lázaro Cárdenas y su proyección actual*. Por un representante del STERM. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 18,45 horas. Asistencia libre. *Proyección política de Lázaro Cárdenas en Latinoamérica*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *Les chouans*, de Henri Calet. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. *Marcel Proust y la escritura (V)*. Por Juan García Ponce. Facultad de Filosofía y Letras, Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de Literatura*.

CONFERENCIA. *Reforma Administrativa y desarrollo político*. Por Fernando Solana. Torre de Ciencias, Piso 14. A las 19 horas. Asistencia Libre. *Cursos de Otoño de la FCPyS*.

● VIERNES 19 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA. *Programa de gobierno del presidente Cárdenas*. Por Gastón García Cantú. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 18,45 horas. Asistencia libre. *La proyección política de Lázaro Cárdenas*.

CONFERENCIA. *La creación poética y sus problemas (V)*. Por Eduardo Lizalde. Facultad de Filosofía y Letras, Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de Literatura*.

TALLER DE POESÍA. Maestro: Juan Bañuelos. Torre de Rectoría. 10o. piso. 19 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. *Le pays sans étoiles*, de Georges Lacombe. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. *Responsabilidad política y responsabilidad administrativa*. Por Pedro Zorrilla M. Torre de Ciencias, Piso 14. A las 19 horas. *Cursos de Otoño de la FCPyS*.

CONCIERTO. *Obras de Hansselmans, Tournier, Guridi, Albéniz y Gombau*. Con la arpista Rosa (María Calvo. Escuela Nacional de Música. (San Cosme Núm. 71). 19 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. *XI Temporada de conciertos universitarios 1971*. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19,30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

● DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE

TEATRO. *Guifol*. 10 horas. Casa del Lago. Asistencia libre.

CONCIERTO. *XI Temporada de conciertos universitarios 1971*. Teatro Hidalgo. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. *Los del tercer piso*. Por José Cueli. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre.

CURSO. *Cuartetos clásicos y románticos*. Por Armando Zayas. Casa del Lago. 13 horas. Asistencia libre. *Apreciación musical*.

CINE. *Ciclo Los cómicos*. Casa del Lago. A las 13 y a las 15 horas. Boleto 2 pesos.

RECITAL. *Poesía y canciones revolucionarias*. Por el grupo Mascarones-Zapata. Dirección: Mariano Leyva. Casa del Lago. 14 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. *Metrópolis*, de Lang. Casa del Lago. Sala Lumière. 17 horas. Boleto 3 pesos.

PANTOMIMA. *Grupo Tao*. Dirección: Rafael Pimentel. Casa del Lago. 17,30 horas. Asistencia libre.

RECITAL. *Mensaje, protesta, propuesta y alabanza por medio de la canción* con Margarita Bauche, José Roberto Gil y Compañía. Casa del Lago. 19 horas.

● LUNES 22 DE NOVIEMBRE

HOMENAJE. *Agustín Cue Cánovas*. ENP Núm. 9. *Pedro de Alba*. 12,30 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. *La política internacional del presidente Cárdenas*. Por Javier Rondero. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 18,45 horas. Asistencia libre. *Proyección política de Lázaro Cárdenas en Latinoamérica*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *Les portes de la nuit*, de Marcel Carné. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. *Reyes*, de Emilio Gómez Muriel. Casa del

Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 10 pesos.

LECTURA. *Antología III. Prosa en lengua española de los siglos XVI y XVII*. Librería Universitaria *Insurgentes*. (Av. Insurgentes Sur Núm. 299). 20 horas. Asistencia libre. *Antología de lecturas universitarias*.

● MARTES 23 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA. *La vía chilena hacia el socialismo (V)*. Por Agustín Cueva. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Salón 1. A las 12 horas. Asistencia libre.

CINE. *Películas científicas*. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa*.

CONFERENCIA. *Vigencia del pensamiento político de Lázaro Cárdenas*. Por Fernando Benítez. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 18,45 horas. Asistencia libre. *Proyección política de Lázaro Cárdenas en Latinoamérica*.

CONFERENCIA. *El artista y la urbe*. Por Michel Ragon. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa*.

CONFERENCIA. *Paul Valery (III)*. Por Salvador Elizondo. Facultad de Filosofía y Letras, Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de Literatura*.

CINEMATECA DE LA UNAM. *La charreuse de Parme*, de Jaque. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

TALLER DE POESÍA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.