

Desde hoy

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
Estéticas - BIBLIOTECA

CICLO DE CONFERENCIAS EN HOMENAJE AL DR. LUIS GARRIDO

Al eminente jurista doctor Luis Garrido Díaz se le rendirá un homenaje póstumo, durante el ciclo de conferencias que se realizará en el auditorio **Jus Semper Loquitor** de la Facultad de Derecho de la UNAM, del 26 al 30 de noviembre.

La Especialización en Ciencias Penales, la generación 1971 de la División de Estudios Superiores de esa dependencia universitaria y la Academia Mexicana de Ciencias Penales organizan este ciclo en el que participarán especialistas universitarios en diferentes ramas del Derecho.

Hoy, a las 19 horas, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM develará una placa a la memoria del doctor Luis Garrido Díaz y a las 19.30 inaugurará el ciclo de conferencias. A continuación el licenciado Ignacio Burgoa Orihuela, Director del Seminario de Derecho Constitucional y Amparo, dictará una conferencia sobre **La suspensión en amparo penal**.

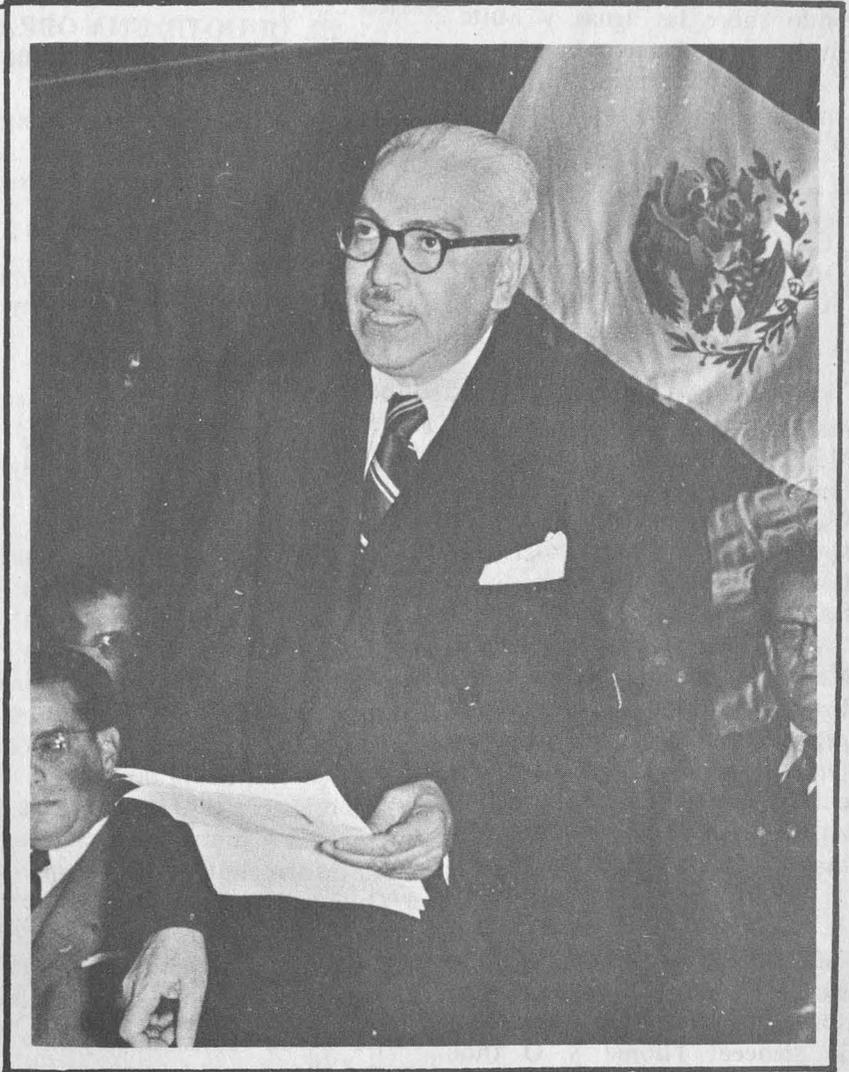
Mañana, el doctor Ricardo Franco Guzmán, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales analizará el **Código Penal tipo para América Latina**; al siguiente día el tema **La cosa juzgada en materia penal**, estará a cargo del licenciado José Ramón Palacios Vargas, ministro

de la Tercera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Luis Garrido como jurista, es el título de la conferencia que dictará el licenciado Raúl F. Cárdenas, Director de la Escuela

Libre de Derecho, el 29 de noviembre, y la clausura del ciclo de conferencias estará a cargo del doctor José Angel Ceniceros, el viernes 30.

Todas las conferencias se efectuarán a las 19.30 horas.



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. VII NO. 4. CIUDAD UNIVERSITARIA, 26 DE NOVIEMBRE DE 1973

RECITAL DE PIANO EN EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INICIACION MUSICAL

El notable pianista Alfredo Olivera Ochoa ofrecerá un atractivo recital en el Centro Universitario de Iniciación Musical de la UNAM, el miércoles veintiocho, a las 19 horas.

Olivera Ochoa actuará con un repertorio musical de compositores como Beethoven, Liszt y Ravel de quienes interpretará la *Sonata número seis en Fa Mayor Op. 10 número 2*, *Caminando sobre las aguas* y *Suite Miruis*, respectivamente.

El Centro Universitario de Iniciación Musical está ubicado en Ribera de San Coste 71.

ESTRENARAN EN MEXICO OBRAS DE RACHMANINOFF ALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

Varias obras de Sergio Rachmaninoff serán estrenadas en México durante un concierto que ofrecerán alumnos de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, el lunes 26 de noviembre, en la Sala Chopin, a las 21 horas.

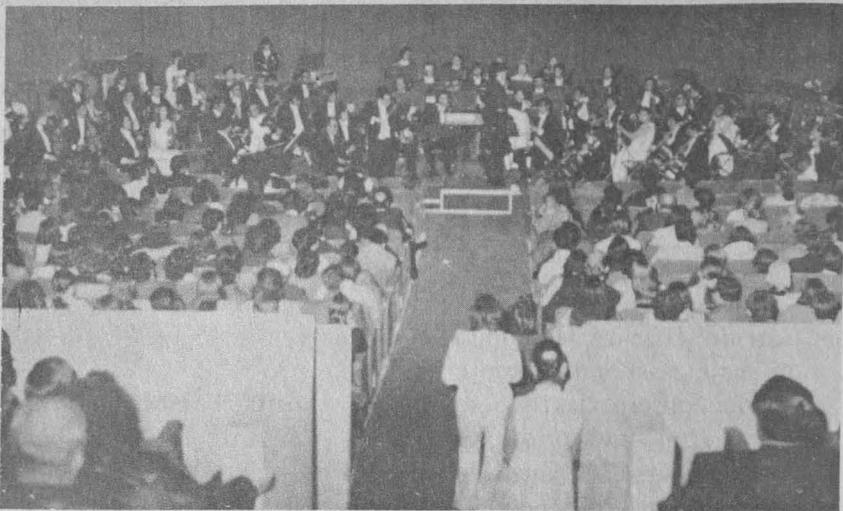
Participarán en el mismo María del Rosario Muñoz H., y Esperanza Pérez V., durante la primera parte, quienes interpretarán *Suite op 11 para piano a cuatro manos*, *Barcarola*, *Scherzo*, *Russian theme*, *Waltz*, *Romance* y *Slava (Glory)*.

Asimismo, el barítono Luis R. Torres y el pianista Néstor Castañeda León interpretarán las obras *L'home est triste*, *Chanson Georgienne*, *Les lilas*, *Dans le sienceet l'home* y *O thou Billowy harvest field*.

Por su parte, el violinista Jorge Armando Casanova, el pianista Néstor Castañeda León y el cellista Manuel Garnica ejecutarán la obra *Trío elegíaco op 9 en Re menor*.

Este evento es organizado conjuntamente por la Escuela Nacional de Música y la Sala Chopin.

La asistencia es libre.



EL QUIJOTE, UNA OBRA POLITICA CON PLENA ACTUALIDAD, A 400 AÑOS DE ESCRITA

• La más difundida, después de la Biblia.

El *Quijote de la Mancha* no perderá su actualidad a menos que se resuelvan todos los conflictos sociopolíticos de nuestra época, afirmó el profesor Ludovick Osterc Berlan, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante una entrevista sobre la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, el profesor Osterc, especialista en el tema, expresó que, aunque la inmensa mayoría de comentaristas opinan que El *Quijote* es una obra de entretenimiento, es necesario hacer resaltar su contenido político.

“El mismo Cervantes lo deja entrever en algunos pasajes de la obra, principalmente en los que el *Quijote* revela la función de su vida”.

El entrevistado aclaró que gracias a la gran distancia que existe desde la aparición de la obra, se ha podido determinar su contenido sociopolítico. Según el profesor Osterc, la obra de Cervantes era una crítica a la forma de gobierno de los Felipes II y III en España.

¿Qué difusión ha recibido la obra? se le preguntó al catedrático de Letras Hispanas, que dicta un ciclo de conferencias en la FFyL sobre el *Quijote*. Respondió.

“Después de la Biblia, el *Quijote de la Mancha* es la obra que más ha sido difundida; se ha traducido del Español Antiguo a más de 60 lenguas en todo el mundo; en unos años más superará a la misma Biblia”.

Respecto de las versiones cinematográficas que se han realizado tomando como origen la obra de Cervantes de Saavedra, el profesor Osterc manifestó que, excepto la que realizó Rusia en el año de 1957, las demás han sido pésimas; inclusive la rusa tiene errores de interpretación.

EL PROCESO, DE KAFKA, SE PROYECTARA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

La película *El proceso*, basada en la obra análoga de Kafka será exhibida el miércoles 28 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este filme dirigido por el realizador norteamericano Orson Welles, intervienen Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Elsa Martinelli y Rommy Schneider.

Esta función extraordinaria es organizada por el *Cine Club de Medicina* de esta Casa de Estudios.

La cinta se proyectará a las 12, 18 y 20 horas. El boleto de entrada por cada función es de 5 pesos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CONVOCATORIA PARA CONCURSOS DE OPOSICION

Se convoca a CONCURSO DE OPOSICION para la selección y promoción de Profesores de Asignatura, niveles A y B, en las áreas que se señalan.

- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Estética e Introducción a la Filosofía (tres cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Historiografía de México y General (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Literatura Clásica y Latín (un curso de dos horas y tres cursos de cuatro horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Geografía Grecorromana Clásica (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Latín y Literatura Grecolatina (un curso de cuatro horas y tres cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Árabe (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Evaluación de Acciones y Programas Educativos (un curso de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "B" en el área de Diplomática (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lógica y Teoría del Conocimiento (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Introducción a la Filosofía y Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica y Filosofía en México (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de la Filosofía y Filosofía de la Historia (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de la Filosofía y Filosofía de la Historia (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Ontología y Ética (tres cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Teoría del Conocimiento, Método de las Ciencias Sociales e Historia de la Filosofía. (cuatro cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Prácticas de Meteorología (un curso de cuatro horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Didáctica de la Geografía y Prácticas (un curso de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Matemática, Fotogrametría, Geodesia y Gravimetría (cinco cursos de tres horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Geobiología y Geozoología (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Fotogeografía (un curso de ocho horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Química del Suelo y Agua. (un curso de tres horas).

- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Geografía Económica, Geografía General y Fisiografía (dos cursos de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Geografía de la Población (un curso de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Automatización (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México y Métodos de Investigación geográfica (dos cursos de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Geografía de Europa y Geografía Regional (dos cursos de tres horas y uno de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Técnica de la Investigación Histórica (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de la Ciencia, Historia Contemporánea (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Las provincias de la Nueva España (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Relaciones Diplomáticas entre México y España (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historiografía de México (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lengua Náhuatl (dos cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Filosofía de la Historia (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de México y Cultura Náhuatl (dos cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de Brasil, Comentario de Textos y Materialismo Histórico (cuatro cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Mesoamérica y América Antigua (tres cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia del Arte Latinoamericano, (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de El Liberalismo en América (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de Bolivia, Introducción al Pensamiento Económico y Filosofía de la Historia (cuatro cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historiografía General e Historia del pensamiento Social (cuatro cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Japonés (un curso de seis horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Española Contemporánea (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Iniciación a las Investigaciones Literarias y Literatura Española Moderna y Contemporánea (un curso de tres horas y un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Iniciación a las Investigaciones Literarias, Literatura Comparada y Teoría Literaria (un curso de tres horas y tres cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Española Medieval (dos cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Introducción a la Lingüística General, Composición y Redacción Inglesas y Fonética (tres cursos de tres horas cada uno y un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Francesa Medieval y del Siglo XVI y Literatura Gramática Comparada (dos cursos de tres horas cada uno y un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Española del Siglo de Oro y Literatura Mexicana (dos cursos de tres horas cada uno y un curso de dos horas).

- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Corrientes Generales de la Literatura Hispánica e Iniciación a las Investigaciones Literarias (dos cursos de tres horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Española Contemporánea e Iniciación a las Investigaciones Literarias (un curso de dos horas y un curso de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Corrientes Generales de la Literatura Hispánica, Teoría Literaria y Literatura Española Contemporánea (un curso de tres horas y dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Española del Siglo de Oro (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Mexicana y Corrientes de la Literatura Hispánica (dos cursos de tres horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Fonética Alemana, Literatura Comparada Alemana y Literatura Dramática Contemporánea (dos cursos de tres horas cada uno y un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Latina y Latín (un curso de dos horas y un curso de cuatro horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de la Cultura Inglesa, Traducción de Textos y Creación y Gramática Histórica Inglesa (un curso de tres horas y dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Producción Teatral (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Crítica Dramática y Talleres de Cine, Televisión y Crítica Teatral (un curso de dos horas y tres cursos de cuatro horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Didáctica de la Representación Escénica y Experimentación Teatral (dos cursos de cuatro horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lingüística y Fonología Hispánica (un curso de tres horas y un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lingüística y Español Superior (dos cursos de tres horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Iberoamericana y Novela Hispanoamericana (dos cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Corrientes de la Literatura Hispánica y Literatura Mexicana (dos cursos de tres horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lingüística Estructural y Transformacional en Francés y Traducción (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Latín, Clásicos Latinos y Técnica de la Investigación (un curso de tres horas y dos cursos de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Latín (un curso de cuatro horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Teoría y Críticas Literarias y Literatura Española Moderna y Contemporánea (cinco cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Mexicana y Literatura Iberoamericana (dos cursos de tres horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Técnica y Adiestramiento de la Expresión Verbal. (un curso de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Teatro Polaco (un curso de dos horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Teatro Europeo Medieval y Literatura Italiana Comparada (un curso de dos horas y un curso de tres horas).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Española Medieval (dos cursos de dos horas cada uno).
- 1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Teoría y Práctica de la Actuación, Taller de Actuación e Iniciación a

la Dirección Escénica (cuatro cursos de cuatro horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Mexicana Colonial y Literatura Española del Siglo de Oro (dos cursos de dos horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Literatura Iberoamericana y Literatura Brasileña (un curso de tres horas y un curso de dos horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Historia de la Cultura Inglesa y Norteamericana e Inglés Superior (un curso de dos horas y un curso de cuatro horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lingüística Indoeuropea (un curso de dos horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Inglés Superior (un curso de cuatro horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Lengua Italiana y Didáctica del Italiano (dos cursos de dos horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Antropología Filosófica (un curso de dos horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Psicología de la Educación y Conocimiento de la Infancia (dos cursos de dos horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Psicología del Aprendizaje y Motivación (un curso de tres horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Psicología Aplicada a la Educación (un curso de tres horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Técnicas Proyectivas Aplicadas en el Medio Escolar (un curso de tres horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Didáctica General (un curso de dos horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Sistemas de Educación Especial (un curso de tres horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Orientación Educativa Vocacional y Profesional (un curso de dos horas).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Didáctica General, Métodos de Dirección y Ajuste del Aprendizaje (dos cursos de dos horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Prácticas Escolares (dos cursos de dos horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Cibernética Pedagógica y Comunicación y Pedagogía (dos cursos de dos horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Higiene Mental Escolar y Técnicas Correctivas de la Conducta en el Medio Escolar (dos cursos de dos horas cada uno).

1 Una plaza de Profesor de Asignatura Nivel "A" en el área de Conocimientos y Educación de Adultos y Seminario de Organización y Administración Escolar (un curso de dos horas).

B A S E S

I.— Los concursos se verificarán de acuerdo a lo dispuesto en los Artículos 85 del Estatuto General, 33 y 34 del Estatuto del Personal Académico y demás aplicables de la Legislación Universitaria en vigor.

II.— Los concursantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

1.— Presentar solicitud y curriculum por duplicado en la Secretaría General de la Facultad, según forma que en la misma se les proporcionará.

2.— Poseer un título superior al de bachiller y ser de reconocida solvencia moral.

3.— Tener más de dos años de antigüedad como Profesor de la Facultad al 15 de agosto de 1973, como Profesor Adjunto Interino, Adjunto Definitivo, Titular Interino o las nuevas categorías de Profesor de Asignatura "A" y "B" a la misma fecha.

III.— En la Secretaría de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

IV.— En un plazo no mayor de 2 meses contados a partir de la fecha de esta Convocatoria, se dará a conocer el resultado de los Concursos.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, a 15 de noviembre de 1973.

EL DIRECTOR,
DR. RICARDO GUERRA.

ESTADOS UNIDOS, UN PAIS EN CRISIS QUE AFECTA A LATINOAMERICA

"Dimensión psicosocial de la contrarreforma norteamericana", fue el tema de la conferencia que sustentó el profesor John R. Saxe-Fernández, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En esta plática, que estuvo comprendida dentro del ciclo "América Latina en crisis", el conferenciante hizo un análisis de la situación sico-social de los países latinos y señaló a los Estados Unidos de Norteamérica como un país en crisis.

"La situación actual", dijo, es un momento que reviste gran importancia en el espacio social recorrido por el ser humano, dada la crisis social, económica, política y emocional que se encuentran los inte-

grantes de una generación que ya se ha tornado obsoleta.

"El 'no hecho social' que continuamente nos afecta, la 'contracultura' que se viene gestando y que no es sino la negación misma de la cultura; la crisis del capitalismo manifestada en desequilibrio social y la pérdida de legitimidad del sistema político en Estados Unidos, se traducen no sólo en trastornos internos sino también externos en los que padecen grupos y países inocentes.

Para superar esta situación que ha provocado miserias, genocidio, inestabilidad social y crisis psicológicas, colectivas e individuales, señaló, se requieren grupos que no sólo neutralicen sino superen a los grupos dinámicos en acción.

EL HOMBRE ACTUAL IGUAL QUE EL ANIMAL: AMBOS TIENDEN A DESTRUIRSE

• Hay que superar la crisis de valores

La sociedad está desquiciada y no encuentra metas precisas a donde ir, en consecuencia no existe marcada diferencia de razonamiento entre el animal y el hombre, manifestó el profesor de psicología Andrés Vázquez Lima en su conferencia sobre **Crisis de Valores y Conducta Social**, que disertó en el salón de Consejo Técnico de la UNAM, ubicado en Justo Sierra 16.

Basó sus anteriores afirmaciones en que "tanto en el hombre como en el animal existen características de sufrimiento, discriminación, injusticia, abuso, etc., que lo colocan al nivel de igualdad. Tanto los individuos como los animales presentan lucha por lograr sus existencias; ambos tienen tendencia a destruirse".

Indicó que la crisis de valores se presenta drásticamente en el hombre, ya que éste no ha querido ni ha hecho el propósito de situarse equitativamente con sus semejantes, abusando de muchas maneras. La conducta se desquicia cuando exige objetos, como son automóviles, brillantes, etc., desquiciando sus relaciones interpersonales con los demás; es decir, obtendrá satisfactores a través de robos, fraudes, etc.

A continuación señaló que el hombre no mantiene los valores estáticos; "existe una marcada injusticia pues la mayoría de los individuos no actúan equilibradamente debido a su indisciplina; no hay libre albedrío ni la llamada actitud nuestra basada en la libertad, pues todos dependemos de todos, nadie es independiente, nosotros como elementos cósmicos dependemos de otros elementos cósmicos.

Prosiguió diciendo que el ser humano es valioso por su grado de evolución, pero el hombre como unidad biológica se desquicia.

EL CAMPESINO EN LA ECONOMIA NACIONAL

Con la participación de Rodolfo Stavenhagen y Francisco Juliao, entre otros, se llevará a efecto un ciclo de conferencias denominado **La cuestión agraria**, que se realizará del 27 de noviembre al 6 de diciembre del presente año, en el auditorio de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, a las 19 horas.

Los maestros Stavenhagen y Juliao son miembros del Colegio de México y destacados especialistas en este tema.

Dicho ciclo es organizado por el Seminario sobre la Cuestión Agraria de México, bajo la coordinación del Centro de Economía Aplicada de la ENE.

Se iniciará con la participación del economista universitario Arturo Warman, quien analizará **El papel del campesinado en la Economía Nacional**; el jueves 29, el licenciado Arturo Bonilla, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, hablará sobre **Acumulación de capital y subempleo rural**.

El martes 4 de diciembre, el sociólogo Rodolfo Stavenhagen abordará el tema **La estructura agraria y las clases sociales**, y concluirá el ciclo con la ponencia de Francisco Juliao acerca de **La conciencia social e ideología campesina**.

La asistencia es libre.



De izquierda a derecha, el doctor Agustín Chévez, el doctor Isaac Costero y el maestro en Ciencias Juan Luis Cifuentes Lemus, durante el acto del viernes 23.

Hoy

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS RECONOCIMIENTO A LA OBRA DEL DR. ISAAC COSTERO

En reconocimiento a su aportación científica, la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de una conferencia-proyección, rindió homenaje al doctor Isaac Costero, el pasado viernes.

Al presentar al distinguido maestro, el doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, director de la mencionada Facultad, dijo que "es urgente la comunicación con el estudiante; así como la necesidad de un replanteamiento socio-económico aplicado a la biología y para la resolución de los diferentes problemas que ofrece. Necesitamos más de lo vital y sus diversos ejemplos; ya basta de necrología", concluyó el doctor Cifuentes.

El doctor Costero llegó a México hace más de cuarenta años. Gran parte de su vida la ha dedicado a la investigación biológica dando especial importancia al cultivo de células y a la microlía.

Con el tema *La gota de agua y la gota de sangre*, el citólogo (especialista en el estudio celular) Agustín Chévez, discípulo del propio doctor Costero, se

refirió de manera clara, sencilla, profunda y amena a los distintos aspectos del fenómeno sanguíneo; teniendo como base a esa savia que es el agua. Recordó a Servet, quien por primera vez descubrió la circulación sanguínea.

Asimismo, el doctor Chévez destacó los aspectos morfodinámicos del complejo biológico e invitó a "asomarnos a un mundo vital y bello".

Por otra parte, en la proyección *La gota de agua y la gota de sangre* el aludido citólogo universitario reconoció al hombre en la persona del científico e inventor Luwenkoke, pionero de la microscopía. Dijo que "detrás de todo hallazgo para bien de la humanidad está el hombre".

El maestro y biólogo Isaac Costero ha prestado inapreciables servicios como investigador y médico en la sección de Cardiología del Hospital General de nuestro país y en el Instituto de Biología de la máxima Casa de Estudios. Se le considera como uno de los más brillantes discípulos de Pío del Río Ortega, otro eminente especialista del cultivo de las células.

CIENTIFICOS Y HUMANISTAS HABLARAN DE MUSICA, CINE, NOVELA Y POESIA

Música, cine, novela y poesía serán los temas que tratarán conjuntamente científicos y humanistas durante *Las Charlas de café*, que se llevarán a cabo del 26 al 29 del presente mes a las 20 horas, en la librería Gandhi situada en Miguel Angel de Quevedo 128.

Estas charlas han sido organizadas por el Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Acerca de *La música*, hablarán los especialistas Ignacio Renero y Jorge Velasco, el lunes 26; al siguiente día el físico Alberto Barajas y el crítico de cine José de la Colina lo harán sobre *El cine*.

Fernando del Río y el novelista Juan García Ponce discutirán acerca de *La novela* el miércoles 28, y concluirá el ciclo con la participación de Juan de Oyarzábal y Eugenia Revueltas, quienes platicarán sobre *La poesía*, el 29 de noviembre.

La asistencia es libre.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.