

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. VI NO. 49. CIUDAD UNIVERSITARIA, 9 DE NOVIEMBRE DE 1973

VISITA DE PREPARATORIANOS AL COMPLEJO INDUSTRIAL DE CIUDAD SAHAGUN

Con objeto de orientar sus inquietudes vocacionales, alumnos del plantel Antonio Caso (6) de la Escuela Nacional Preparatoria visitaron las instalaciones de Dina, Constructora de Carrros de Ferrocarril y Siderúrgica Nacional, que forman el complejo Industrial de Ciudad Sahagún, el pasado martes.

Los estudiantes, en número de 31, del último año del área de físico-matemáticas, obtuvieron información que les sirvió para normar su criterio y valorar sus inclinaciones futuras.

La visita forma parte de los diferentes programas que la Dirección General de Orientación tiene elaborados con el fin de informar mejor a los estudiantes de la ENP de las diferentes actividades profesionales.

Encabezó la visita el profesor Luis Ambriz Reza, con la representación del doctor Angel San Román, Director General de Orientación.



EDITO LA UNIVERSIDAD LAS OBRAS CUMBRES DE GOTTLob FREGE

Las dos obras más importantes del filósofo Gottlob Frege y algunos de sus escritos menores han sido recopilados y traducidos por el licenciado Hugo Padilla, miembro del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en el libro **Conceptografía. Los fundamentos de la**

aritmética. Otros estudios filosóficos, editado recientemente por ese centro de investigación universitario.

En el mismo se señala que desde 1879, con la publicación de su **Conceptografía**, Frege había presentado el primer sistema de lógica formal. Su propó-

sito, en éste su primer libro, fue alcanzar el ideal de ese rigor que fue la aspiración de toda la matemática del siglo XIX:

“Si las pruebas se formalizan por completo, sería innecesario apelar a la intuición para calcular la corrección de una prueba y, por ello, habría finalmente la

certeza de que las pruebas eran adecuadas y se basaban sólo en las asunciones explícitamente enunciadas.

“Para este intento, señala Frege en su obra, necesitamos un simbolismo que nos ayudará a concentrar nuestra atención en lo que es esencial para la deducción, es decir, el contenido conceptual y su estructura, como distintivos de las sugerencias retóricas de cualquier clase”.

La obra **Fundamentos de la aritmética**, es comúnmente considerada la obra maestra de Frege, pues en ella se dio a conocer verdaderamente como filósofo y no sólo como lógico. Frege pasa a esbozar su propio método para definir las nociones de la aritmética en términos puramente lógicos, y para probar las leyes básicas de la misma a partir de principios lógicos puros.

En la obra al referirse al número, Frege menciona que “si un concepto que está en la base de una gran ciencia presenta dificultades, resulta tarea del todo imprescindible investigarlo más severamente y superar las dificultades, sobre todo porque podría resultar difícil aclarar totalmente los números negativos, fraccionarios o complejos, mientras nuestra intelección de

los fundamentos de la estructura completa sea imperfecta”.

Asimismo señala: “Sin duda mucha gente considera que esto no vale la pena. Piensan que este concepto ya está suficientemente tratado en los libros elementales y, con ello, finiquitado para toda la vida. ¿Quién podría creer que hubiera aún algo que aprender sobre una cosa tan sencilla?”

“Se sostiene que el concepto de número entero positivo está tan libre de dificultad que puede ser manejado por los niños tanto exhaustiva como científicamente, y que todos ellos se enteran bien de él, sin requerir de mayores reflexiones y sin conocimientos de los que los otros han pensado acerca de él.

“Así, hay ausencia completa del primer prerequisite del aprendizaje: el saber que no se sabe. La consecuencia es que uno se contenta aún ahora con una burda concepción”.

Afirma que es triste y descorazonador en este sentido, el que un conocimiento ya conquistado esté constantemente amenazado de perderse; que más de un trabajo llegue a parecer vano, porque en su riqueza imaginaria uno sólo ha creído necesario apropiarse de sus frutos.

Nolens Volens

OBRA TEATRAL BASADA EN UNA CATEDRA DE DERECHO

Un grupo de alumnos de la Facultad de Derecho de la UNAM dirigidos por Hugo Rascón B., presentarán mañana a las 10 horas en el auditorio **Jus Semper Loquitur**, un collage teatral titulado **Nolens Volens**.

La idea de esta obra partió de la cátedra que sobre Derecho Procesal imparte el doctor Fernando Flores García, en dicho plantel universitario, y a través de acciones dramáticas se presentan en la escena, los principios de esa rama jurídica.

El grupo, que lleva el mismo nombre de la obra, está integrado por Agustín Sandoval, Alejandra Solana, Andrea Cariño O., el propio Rascón, Jorge Mota Reyes, María Elena Orta, Reyna Victoria Ramírez, Ricardo López Nava, Ruth Elena Guzmán y Silvia Patricia Cruz.

Nolens Volens tiene como tema la canción **La importancia del Derecho**, compuesta por uno de los integrantes del grupo e interpretada por el conjunto **Gambe**.

CONCIERTO DE ESTUDIANTES GABINO BARREDA

Un grupo de estudiantes del plantel número 1 **Gabino Barreda** de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM ofrecerá un concierto mañana viernes 9 de noviembre, en el Aula Magna del Hospital de Pediatría del Centro Médico, a las 12 horas.

Orfeón es el nombre de este grupo formado por más de 40 estudiantes y será dirigido por los maestros Carlos Cortés y Esther Fabila de Cortés, durante esa audición.



ANALISIS DE LA SITUACION POLITICA EN CHILE, BRASIL, ARGENTINA Y MEXICO

La situación política en Perú, Chile, Brasil, Argentina y México será analizada durante una serie de conferencias organizada por el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural.

Bajo el título **Después de la guerrilla**, varios especialistas tocarán aspectos como: el marxismo democrático, la clase empresarial y la apertura democrática, del 11 de noviembre al 9 de diciembre inclusive, en el local de la Casa del Libro, de las avenidas Coyoacán y Universidad, a las 12.30 horas.

María Esther Schumacher iniciará este ciclo con la conferen-

PLANTEL GABINO
EDADA N.P.

representación es orga-
por los médicos de dicho
con el fin de realizar
ceremonia en honor de
erruda.

Orfeón durante esta
interpretará el siguiente
Indulce Júbilo, de
ascisteme orire, de Ver-
Mariquita Linda, en
Luis Sandi, así como
ica, del mismo Sandi y
mi amistad rendida, de
Mabarak.

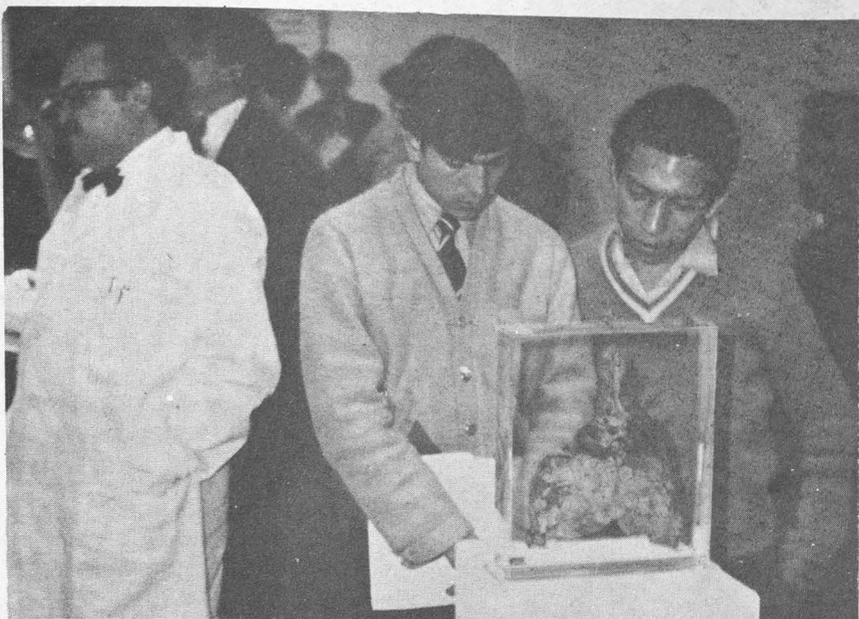


JATICA EN PERU,
MEXICO

la revolución militar;
siguiente Abelardo
disertará acerca de Chi-
marxismo democrático.

de noviembre el espe-
José Thiago Cintra anali-
tema Brasil: La dictadura
clase empresarial. Con el
México: la apertura de-
ica, Fernando Pérez Co-
ctará su conferencia el 2
embre.

que Ruiz García cerrará
cio de conferencias con el
del tema Argentina:
mo y populismo.
istencia a estas conferen-
libre.



EXPERIMENTOS PARA EXTRAER ANTIBIOTICOS EFICACES DEL MUSGO

Existen en el musgo substan-
cias de tipo antibiótico para
contrarrestar infecciones, dijo el
doctor Claudio Delgadillo Moya,
investigador del Instituto de
Biología de la UNAM, quien se
especializó sobre musgos en la
Universidad de Tennessee y
Duke University, en los Estados
Unidos.

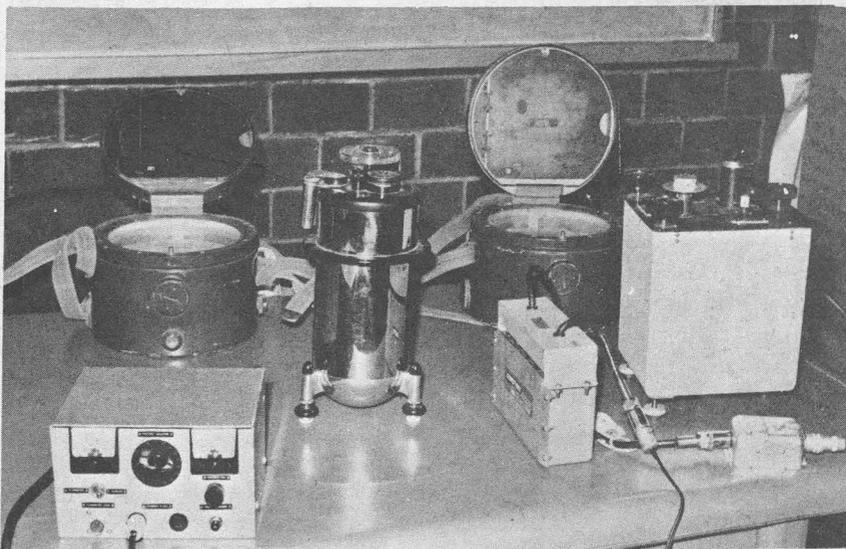
El catedrático de la Facultad
de Ciencias afirmó que las
características de humedad que
guardan los musgos —varían de
2 milímetros a 30 centímetros
aproximadamente—, así como la
cualidad de que las bacterias no
llegan a desarrollarse en éstos,
hacen más eficaz la sustancia
antibiótica.

Indicó que las mejores condi-

ciones para su desarrollo y
reproducción se encuentran en
regiones húmedas, al sur de la
República, sobre todo en las
faldas de montañas; sin embargo
también pueden vivir en el
desierto.

A la fecha, agregó, se utiliza
únicamente para rellenar y em-
pacar material frágil, pero ya se
están realizando estudios, sobre
todo en los Estados Unidos para
reconocer el grado de eficacia
de esa sustancia.

Por otra parte, el doctor
Delgadillo considera importante
que en la carrera profesional de
Ciencias Biológicas se desarrolle
un programa para aprender me-
todología del trabajo en el
musgo.



FALLECIO EL DR. FAUSTO E. VALLADO BERRON

El doctor Fausto E. Vallado Berrón, que fuera Abogado General en la pasada administración universitaria, falleció ayer.

El doctor Vallado Berrón nació en Campeche, en cuyo Instituto realizó la carrera de licenciado en Derecho. Hizo el doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México en las especialidades de Teoría del Estado, Introducción al Estudio del Derecho y Derecho Constitucional.

En el Poder Judicial desempeñó los cargos de Juez de Distrito y Magistrado del Tribunal Colegiado de Circuito.

En la Facultad de Derecho fue Secretario general de la misma y creó la División de Estudios Superiores. Posteriormente fungió como Abogado General de la UNAM.

Escribió varios libros entre los que destacan Introducción al estudio al Derecho, Sistemática Constitucional y Teoría General del Derecho.

El Rector Guillermo Soberón, en nombre de la comunidad universitaria, y el licenciado Pedro Astudillo Ursúa, en nombre de la comunidad de la Facultad de Derecho de la que es director, expresaron su pesar por el deceso del distinguido universitario.

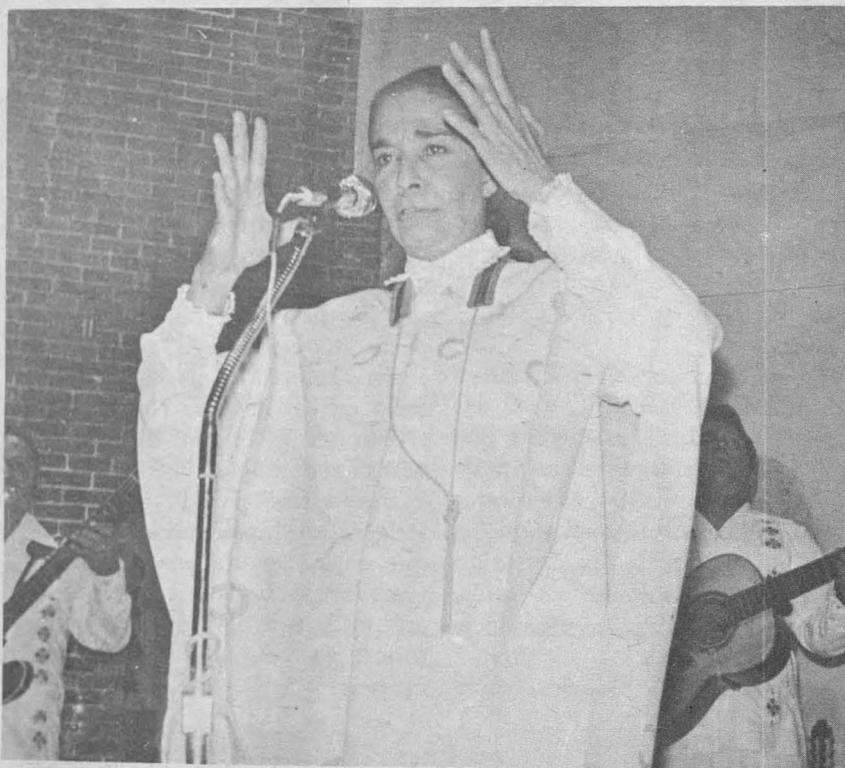
HOY, SEMIFINAL DEL CONCURSO DE LA CANCIÓN PREPARATORIANA

La segunda eliminatoria del Primer Concurso de la Canción Preparatoriana Julián Carrillo se realizará hoy en el auditorio del plantel Miguel E. Schultz (8) de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, con las canciones semifinalistas.

El grupo cultural Kaleidoscopio del plantel Erasmo Castellanos Quinto (2) de la ENP, organiza este evento cultural en el que participan estudiantes de los distintos planteles preparatorios.

La eliminatoria final se efectuará el 16 de noviembre, y se otorgarán los premios a los triunfadores. El primer premio es un viaje a Acapulco por tres días, y presentaciones en radio y televisión. El segundo y tercer lugares, mil y 500 pesos, respectivamente.

El jurado calificador del concurso estará integrado por un representante de la Sociedad de Autores y Compositores de México, un miembro de la Asociación Nacional de Actores (ANDA), un periodista especializado, un integrante del Comité Organizador.



CHAVELA VARGAS EN EL AUDITORIO DE MEDICINA

Ayer se presentó en una audición musical, la cantante folklórica Chavela Vargas, en el auditorio de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, a las 18.00 horas, con notable éxito.

La audición fue organizada por la Dirección de Actividades Socio-Culturales de esta Casa de Estudios.

Durante el recital, Chavela Vargas, con su calidad de voz y singulares estilo y atuendo, interpretará, junto a su inseparable jarana, varias canciones de las que componen su repertorio.

Esta intérprete vernácula viajó a España recientemente para hacer una gira artística, y obtuvo un éxito más en su carrera artística.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.