

Propuso la UNAM

COORDINACION NACIONAL DEL SERVICIO SOCIAL

La UNAM propuso la creación de una coordinación nacional del servicio social que, con representantes del sistema de educación superior y de los sectores público y privado, planea, organice y ejecute los programas para la prestación del servicio social de estudiantes de todo el país dentro del marco legal de cada institución.

La petición fue planteada por el doctor Valentín Molina Piñeira, Secretario de la Rectoría, durante una reunión de trabajo que se efectuó el pasado jueves con la asistencia del Presidente de la Comisión Echeverría, el Rector Guillermo Soberón, el Gobernador del Estado de México, los Secretarios de la Presidencia y de Obras Públicas y cuatrocientos pasantes de diversas disciplinas que actualmente realizan su servicio social dentro de un programa de la SOP.

Señaló el doctor Molina que el problema fundamental consistía en la falta de una conciencia nacional y de criterios uniformes en cuanto a la necesidad y forma de realizar el servicio social.

Recalcó que no se han alcanzado los objetivos que plantea el desarrollo del país y que es necesario establecer las condiciones propicias para lograr una homogeneidad de criterios, res-



petando las legislaciones particulares y los estatutos orgánicos y académicos respectivos.

Precisó que la finalidad del servicio social es complementar la formación académica del estudiante por medio del conocimiento vivencial de la realidad del país, que promueva un compromiso del universitario hacia la transformación del medio.

Los programas, dijo, deberán adecuarse a los planes integrales de desarrollo, con la participación multidisciplinaria de los estudiantes, que así responderían a sus inquietudes de colaboración efectiva y cuestionamiento de la problemática social. Se trataría de beneficiar a los sectores más necesitados

del país, fundamentalmente el rural.

Asimismo se procuraría el aprovechamiento cabal de los conocimientos y aptitudes del estudiante y se evitaría su utilización como mano de obra barata. Se propone una remuneración uniforme para todas las disciplinas.

Anteriormente, el ingeniero Gerardo Dorantes, Director de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, había destacado la preocupación del Rector Soberón por establecer un servicio social interdisciplinario que haga que el estudiante sea socialmente útil desde el principio de su carrera y esté vinculado a los problemas nacio-

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

nales y a sus fuentes de trabajo.

Dorantes hizo notar que el servicio social puede representar una colaboración, por medio de la capacidad técnica y académica del universitario, para atender las urgentes necesidades de grupos humanos que requieren el servicio, a la vez que les transmite una conciencia crítica que los convierta en gestores de su propio desarrollo.

Informó que se ha calculado que para este año la UNAM generará diez mil novecientos setenta y seis pasantes, lo que equivale a prácticamente un tercio del total nacional.

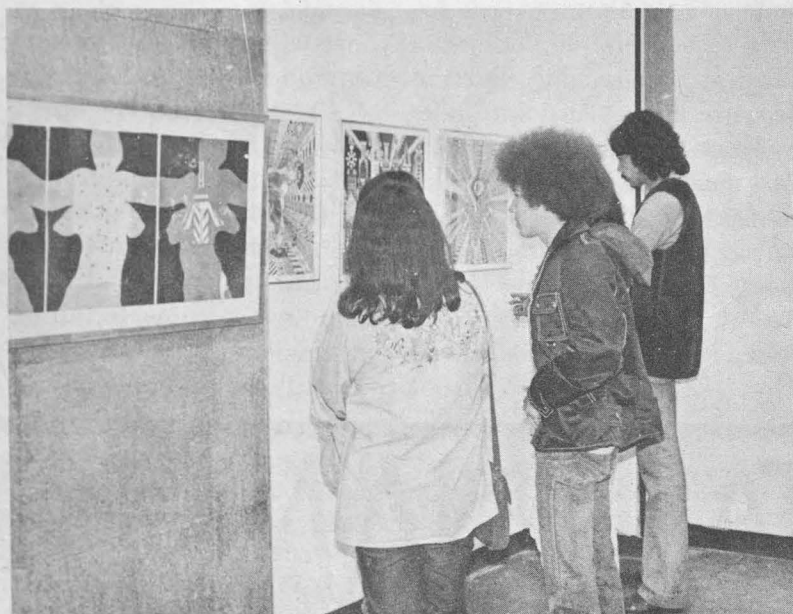
También dio a conocer los resultados de los trabajos que en materia de servicio social inició la actual administración universitaria.

Se hizo notar que en un reciente muestreo sobre la participación universitaria en programas de servicio social, se obtuvo una respuesta muy escasa.

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar, se refirió a la deformación existente en el concepto de servicio social, que se toma

como un estado transitorio de enlace entre una actividad estudiantil y una profesional, cuando debiera ser una actividad permanente de quien ha alcanzado en México el más alto nivel educativo. Señaló que la causa del desinterés es que se le considera un trámite engorroso, una obligación efímera y no una labor de profundo contenido social que debe vincularse a la solución de algunos de los más graves problemas nacionales.

Con emoción, muchos de los pasantes presentes narraron sus valiosas experiencias en el servicio social que desarrollan, especialmente en áreas rurales, y también hicieron uso de la palabra el licenciado Hugo Cervantes del Río, Secretario de la Presidencia; el ingeniero Luis Enrique Bracamontes, Secretario de Obras Públicas; el Gobernador Carlos Hank González y el Presidente Echeverría, quienes coincidieron en expresar su simpatía por la iniciativa de la UNAM y en subrayar las amplias posibilidades que tiene el servicio social en las grandes tareas que impone el proceso de desarrollo del país.



Con una exposición que ha estado muy concurrida, la Escuela Nacional de Artes Plásticas conmemoró el 192 aniversario de su fundación. En la muestra participan 45 pintores y se puede admirar todos los días en Academia 22.

UNIVERSIDAD NACIONAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN APLICADA CON

Se convoca a concurso
Investigador Titular "B"
siguientes

1. El concurso se sujetará a los requisitos y demás aplicables del Estatuto de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 2. Los interesados deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - I.— Poseer una sólida formación en:
 - a) Procesos estocásticos
 - b) Análisis funcional
 - c) Ecuaciones diferenciales
 - II.— Reunir los requisitos establecidos en el artículo 17 del Estatuto de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 - III.— Estar desempeñando un trabajo de investigación correspondiente al área de la Física, en forma definitiva, intermitente o a tiempo parcial.
 3. Los interesados deberán presentar a la Dirección de Estudios Científicos y Tecnológicos la siguiente documentación:
 - a) Hoja de vida o Curriculum Vitae por triplicado.
 - b) Copia del Acta de Nacimiento.
 - c) Documentación que acredite la formación académica y la experiencia en investigación.La Dirección del CINATQ evaluará la admisión de su solicitud de acuerdo con los juicios que sustente sobre la idoneidad de la Investigación Científica y Tecnológica.
- El procedimiento deberá ser concluido dentro de un mes.

"POR MI RAZA
EL
DR. RAZA
Ciudad Universitaria

CINE CLUB DRI

13 de Noviembre RETRÓSPER
Winner
27 de Noviembre LOS CA
4 de Diciembre 12 DEL
11 de Diciembre A QUEM
Auditorio Javier Barros
20.00 horas.
Abono personal obligatorio

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS PARA FORMAR PERSONAL ACADEMICO

Las rebeliones populares en la Edad Media, la medicina indígena y la literatura latina, así como otros importantes temas de historia, filosofía y antropología, entre otras ramas de la ciencia, serán analizados durante un ciclo de conferencias y mesas redondas que imparten especialistas universitarios desde esta semana y hasta el 13 de diciembre del presente año.

Estas actividades se realizan en el salón número 11 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a las 19 horas, y forman parte del Programa de Formación de Personal Académico, que viene realizando esa dependencia universitaria.

La cultura ante la nueva generación es el título del ciclo, que se inició con la participación de la antropóloga Yolanda Sasson, quien habló sobre la Medicina indígena; el también antropólogo Guido Münch analizó los Grupos étnicos en Oaxaca en el siglo XVI.

Utopía es el tema que abordarán los licenciados Julián González, Silvia Durán, Mercedes Garzón, Gabriel Vargas y Ute Schimdt, el lunes próximo; el martes 13 Ingrid Wiekert analizará El aspecto social de las pinturas de Bonampak. Una interpretación.

Laura Trejo, Cecilia Gutiérrez, María Racines y Arturo Souto expondrán el tema Revaloración del elemento popular en tres poetas españoles: Becquer, Antonio Machado y Moreno Villa, el 14 de noviembre; el jueves 15 Xavier Nogués se referirá al tema Los códigos históricos coloniales del Valle de México.

El viernes 16, analizarán la Novela hispanoamericana contemporánea Alicia Correa, Dolores Bravo, Arturo Orozco y Juan Coronado, el mismo tema también será tratado el 23 de noviembre por José A. Muciño,

Sara Ríos E. y Edith Negrin Muñoz.

Los temas Consideraciones acerca del comercio de Santa Fe, Nuevo México, Homero y el Desarrollo histórico al problema agrario del siglo XX, están programados para los días 22, 26 y 27 de noviembre y participarán Angela Moyano, Enrique Sulburán y Carlos Herrero, respectivamente.

La mesa redonda sobre Una realidad, un novelista: Uruguay y Mario Benedetti, estará a cargo de María Luisa Hernández, Concepción Christlieb, María Esther Schumacher, Angel Gutiérrez Martínez e Ignacio Díaz Ruiz, el miércoles 28; al siguiente día se realizará otra mesa redonda titulada La carrera de Letras Hispánicas (análisis y perspectivas), con la participación de Mercedes Gasque, Cristina Barros y Germán Dehesa.

Lisias, es el tema que abordará Lourdes Rojas, el 30 de noviembre; el 4 de diciembre Luisa Beatriz Rojas explicará La Estructura agraria en el estado de Aguascalientes (1910-1935); Literatura Latina del siglo I estará a cargo de Mirta Espinosa, Patricia Villaseñor y Carolina Ponce, el miércoles 5.

Los especialistas Gloria Villegas, Luz María Nájera, Alfonso Maruri y Lorenzo Mario Luna hablarán sobre Visión Histórica de Emilio Rabasa, Artaud y su mensaje, Luciano y Rebeliones populares en la Edad Media, respectivamente los días 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Concluirá el ciclo el 13 de diciembre con una mesa redonda titulada La estructura de planes de estudio en función de objetivos de aprendizaje, en la que participarán Clara Carpy, Patricia Ducoing, Ofelia Escudero, Libertad Menéndez y como moderador el maestro Enrique Moreno y de los Arcos.

La asistencia a estos eventos culturales es libre.



DANZA PARA TRABAJADORES Y ESTUDIANTES

“La misión de la danza es enfrentar la verdad y despertar la conciencia, hacer pensar al que asiste. Pero la danza, no dice en qué pensar, no es palabra en ese sentido aunque es pensamiento e invoca a la creación. El instante efímero que proporciona la danza puede convertirse en experiencia colectiva a través de la aceptación o el rechazo, de la alegría o de la desesperanza, expresó Gloria Contreras, directora del Taller Coreográfico.

Mañana a las 12:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, el Taller Coreográfico de la Universidad presentará un programa integrado por danzas de Gloria Contreras, la música de Blas Galindo, Juan José Calatayud, Edgar Varese y Juan Sebastián Bach.

Los bailarines que participarán en este espectáculo son: Marisela Acosta, Aurora Agüeria, Diego Alberto, Azucena Alvarez, Cora Flores y Cristina Gallegos.

EL LIC. FERNANDO CURIEL, JEFE DE RADIO Y TELEVISION DE DIFUSION CULTURAL

El licenciado Diego Valadés, su grado en la Facultad de Director General de Difusión Cultural de la UNAM, dio posesión ayer al licenciado Fernando Curiel como Jefe del Departamento de Radio y Televisión de esa dependencia.

El licenciado Curiel sustituye al maestro Armando Zayas, a quien la DGDC asignó otra comisión universitaria.

El nuevo funcionario recibió

Es redactor e investigador de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza y autor de novelas, ensayos y prólogos a varias obras de la imprenta universitaria.



Numerosas personas asistieron al recital que Julio Iglesias ofreció antier en el Auditorio de la Facultad de Medicina, evento organizado por la Dirección General de Actividades Socioculturales de la UNAM.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información, 11o. Piso de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.