

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. VI NO. 29. CIUDAD UNIVERSITARIA, 17 DE AGOSTO DE 1973

Exposición *Puntos, números y otras cosas*

APLICACION DE LAS MATEMATICAS EN TODAS LAS ACTIVIDADES HUMANAS

El licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM, inauguró anoche en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, una exposición de matemáticas denominada *Puntos, números y otras cosas*, organizada por la Dirección General de Difusión Cultural.

Luego de recorrer la exposición, el licenciado Domínguez Vargas declaró que "este es un loable esfuerzo por hacer accesible una ciencia tan complicada como es la matemática y una aportación valiosa de conocimiento didáctico para los jóvenes de enseñanza media superior y profesional.

Enseguida invitó a todos los miembros de la comunidad universitaria para que con su presencia estimulen la labor de los departamentos de Ciencias y Artes Plásticas de la DGDC.

Acompañaron al Secretario General de la UNAM, el licenciado Diego Valades, Director General de Difusión Cultural; la maestra Helen Escobedo y el doctor Luis Estrada, jefes de los departamentos de Artes Plásticas y de Ciencias de la propia dependencia, respectivamente.

La exposición está integrada por tres secciones: Espacio y geometría (¿Cómo es el espacio en que vivimos?), Teoría de las

gráficas (¿Cómo le haría?) y Conjuntos Infinitos (¿Sabe usted contar?) en las que se presenta en una forma sencilla la aplicación de las matemáticas.

A manera de introducción, los expositores patentizan con figuras que tanto el niño como la ama de casa; el pintor como el deportista y hasta el astronauta, utilizan las matemáticas.

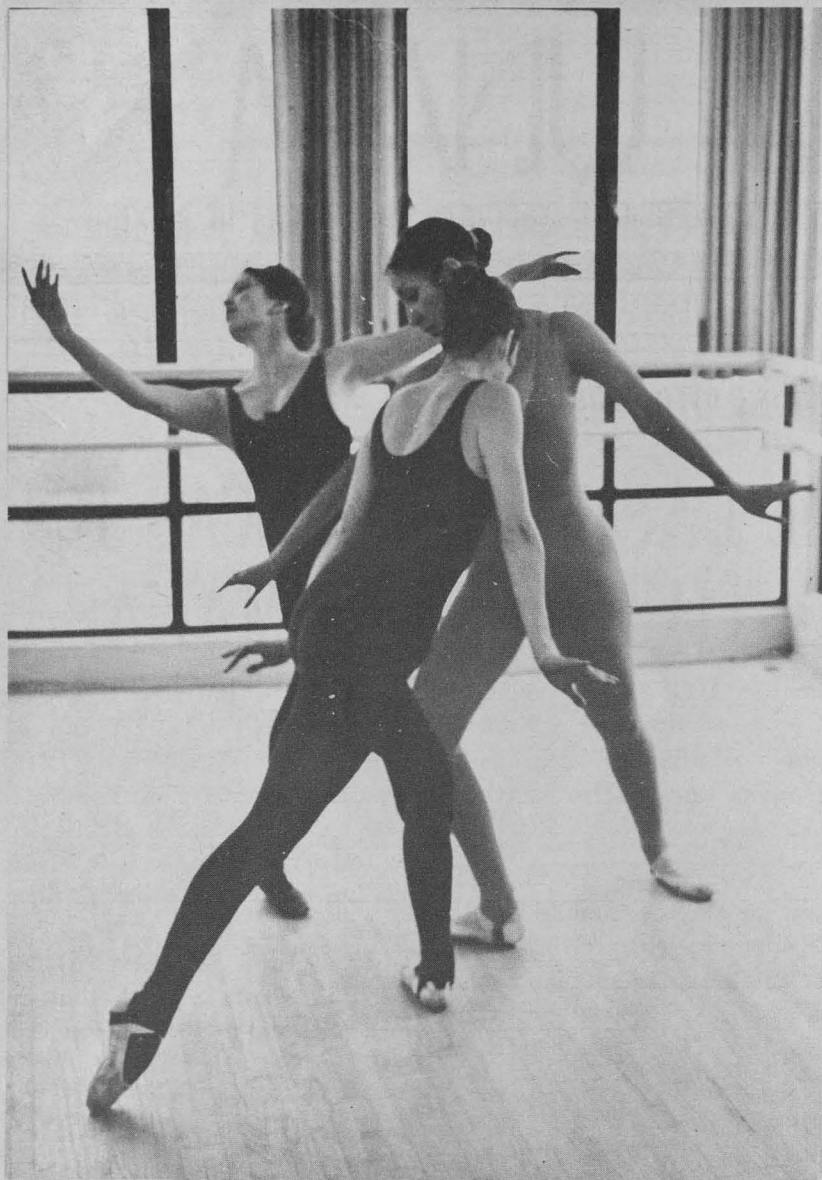
En la sección ,Espacio y Geometría se montó un extraordinario cuarto que, mediante la utilización de numerosos espejos y efectos de luz, da la sensación, a quien entra en él, de encontrarse en el espacio y se impresiona por lo que se supone es el infinito.

Antes de introducirse en el cuarto, hay un cartel con la siguiente inscripción de Blas Pascal: ¿Qué es un hombre? Nada comparado con el infinito y todo comparado con la nada; el punto medio entre nada y todo.

La exposición —que estará montada hasta el 15 de diciembre próximo— concluye con una galería de matemáticos, desde Tales de Mileto (640-550 AC) y Pitágoras (569-500 AC), hasta René Thom y Nicolás Bourbaki.

El doctor Luis Estrada dijo que la exposición será visitada, principalmente, por grupos de estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria.





TEMPORADA DE DANZA-DEBATE DEL BALLET NACIONAL DE MEXICO

Una breve temporada de Danza-debate se llevará a cabo del 20 al 31 de agosto, en el Teatro del Bosque, por el Ballet Nacional de México que dirige la coreógrafa y bailarina Guillermina Bravo.

Este evento de danza-debate es organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Durante esta temporada el Ballet Nacional interpretará diversas coreografías, abriéndose

después de cada función el debate de las mismas.

El público asistente puede participar en su discusión, dando sus puntos de vista sobre el significado de las coreografías.

Las funciones tendrán lugar en el sitio señalado todos los días excepto sábados y domingos. El boleto de admisión costará 10 pesos al público en general y 5 pesos a estudiantes con credencial y empleados universitarios.

CICLO DE PELICULAS DE INGMAR BERGMAN EN EL AUDITORIO DE MEDICINA

El rostro, y El séptimo sello, películas de Ingmar Bergman serán proyectadas en el ciclo del Cine Club de Medicina, que se llevará a cabo todos los viernes, desde hoy hasta el 7 de septiembre en el auditorio de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Sonrisas de una noche de verano es la película que iniciará el ciclo; al siguiente viernes se exhibirá el filme Noche de circo.

La película El rostro está programada para el 31 de agosto y con la proyección de El séptimo sello concluirá el ciclo.

Las funciones de estas películas serán a las 12, a las 16 y a las 20 horas. El abono personal, obligatorio para las cuatro funciones, cuesta 10 pesos.

RECITAL DE CANTO, CON OBRAS DE VERDI, EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

Un recital de canto, con obras de Verdi, Puccini, Ponce, Vinci, entre otros, ofrecerán los alumnos del Centro Universitario de Iniciación Musical de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, el próximo martes 21 de agosto, a las 19 horas.

Durante la audición musical que se desarrollará en el salón de actos del plantel, intervendrán las alumnas Lupita Nava López y María Luisa Covarrubias, acompañadas al piano por Diadelfa Mejía González, y dirigidas por la maestra Estela Alvarez Valle.

Saper vorreste, de Verdi; O mio bambino caro, de Puccini; Aleluya, de Ponce, serán las melodías interpretadas por Lupita Nava López.

María Luisa Covarrubias interpretará las canciones de: Si bella Mercede, de Vinci, Quell Ruscelletto, de Paradies; An chloe, Ridente la calma y Oiseaux si tous les ans, de Mozart, y Oye la voz, Si Alguna vez y Que lejos ando, de Ponce.

CURSOS DE DIDACTICA GENERAL A PROFESORES, ASPIRANTES Y BECARIOS

Profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México, aspirantes a maestros de nivel superior y becarios del Programa Nacional de Formación de Personal Académico podrán participar en dos cursos de Didáctica General que se llevarán a cabo del 27 del presente al 7 de septiembre próximo en la Ciudad Universitaria.

Estos cursos son organizados por el Centro de Didáctica de la UNAM y en ellos se abordarán temas relacionados con el Aprendizaje, Motivación, Diseño de Objetivos de Aprendizaje, Recursos Didácticos, Ética de

Profesión, Evaluación y Planeación, entre otros. Todos los temas serán tratados mediante modernas técnicas de enseñanza y conducción de grupos.

Las clases serán impartidas en el aula del Centro de Didáctica de la UNAM, sita en la planta baja del Edificio para Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

Los interesados en inscribirse en estos cursos, cuyo horario será de las 9 a las 13 horas, y de las 16 a las 20, respectivamente, podrán hacerlo en la dependencia antes mencionada hasta el 20 del presente mes.

BECAS PARA CAPACITARSE Y TRABAJAR OFRECEN INGLATERRA, YUGOSLAVIA Y FRANCIA

La OEA, el gobierno de la República Socialista Federativa de Yugoslavia y el Instituto Internacional de Administración Pública de París, Francia, ofrecen becas a profesionales universitarios de Ciencias Políticas y Sociales, de Economía y de Contaduría y Administración.

La OEA ofrece 15 becas para el curso sobre **Administración de la Educación**, que se llevará a cabo en el Instituto de la Educación de la Universidad de Reading, en Inglaterra, que se impartirá durante el año académico 1974-1975.

MEXICO, INTERESADO EN PREPARAR MAS TECNICOS PARA CONSTRUIR Y MANEJAR COMPUTADORAS

México aplica la computación con magníficos resultados en procesos administrativos, tanto en el sector público como en el privado; en investigaciones científicas y humanísticas y en el campo de la docencia.

Manuel Alvarez, Maestro en Ciencias graduado en la Universidad de Pensylvania y catedrático en la Facultad de Ciencias de la UNAM, afirmó lo anterior en una conferencia que sustentó en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que advirtió que, sin embargo, existe escasez de personal técnico especializado en computación.

Subrayó que el país está imposibilitado, por ahora, para establecer sistemas electrónicos disponibles comercialmente, primero por lo costoso del proceso y segundo porque adolece de técnicos.

El maestro Manuel Alvarez dijo que, no obstante lo anterior, "es necesario tomar medidas para no quedarnos a la zaga en el uso de tan importante equipo de trabajo".

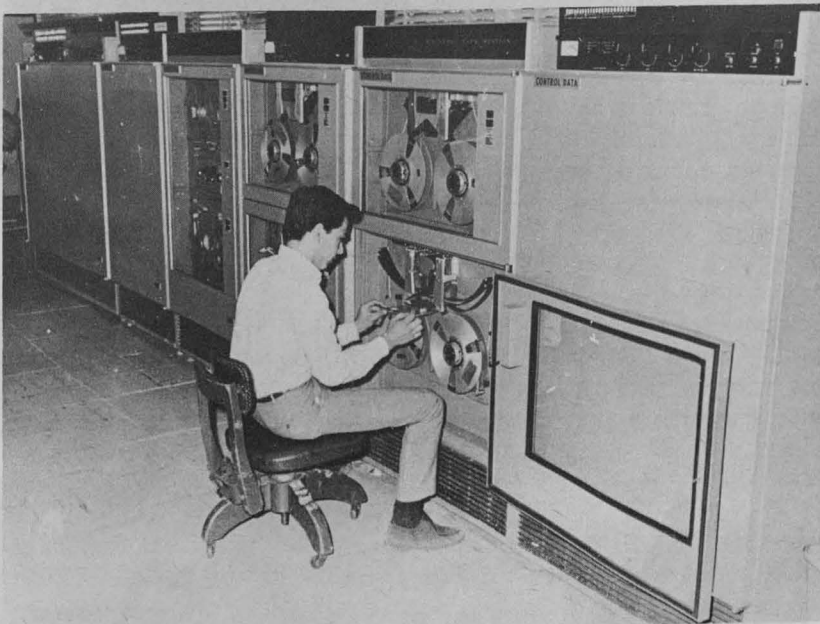
En cuanto al futuro de la

electrónica precisó que sus alcances son impredecibles debido a que una máquina ha llegado ya, en determinados momentos, a sustituir al ser humano.

"Tal se demuestra en la computadora parlante que se utiliza en algunos sistemas bancarios; o en el robot construido en Estados Unidos que tiene un ojo para detectar o reconocer objetos y que, si tuviera ruedas se podría movilizar mediante

mecanismos conectados a una computadora", dijo el maestro Manuel Alvarez.

Agregó: "En estas circunstancias desarrollaría a la perfección funciones del ser humano. Enseguida preguntó: ¿Hasta qué punto estos robots podrían sustituir al hombre? Nadie ha demostrado que la computadora no es inteligente y por lo tanto, en principio, esto puede suceder, se contestó.



NUEVO DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México anunció el miércoles pasado que el licenciado Pedro Astudillo Ursúa fue designado Director de la Facultad de Derecho.

Sustituirá en definitiva al licenciado Fernando Ojesto Martínez, quien renunció para asumir un cargo en el sector público. El licenciado Salvador M. Elías había venido despatchando en la Dirección de la Facultad, provisionalmente.

El licenciado Astudillo Ursúa tiene una sólida formación académica. En enero de 1942 egresó de la Escuela Nacional de Maestros y en su examen fue

aprobado con mención honorífica y por unanimidad. De la misma manera terminó sus estudios correspondientes a la licenciatura de Derecho, en 1949. En 1951 y 1952 hizo el doctorado en la misma Facultad.

Su experiencia profesional data de 1950. Dentro de la UNAM ha realizado intensas actividades como profesor de Historia de las Doctrinas Económicas y de Derecho Mercantil.

Ha sido miembro del Consejo Universitario, miembro suplente de la Comisión de Títulos y Grados del mismo Consejo y miembro del Consejo Editorial de la Revista de la Facultad de Derecho de la UNAM.



**EXPOSICION SOBRE
LA CERAMICA EN EL
ARTE POPULAR**

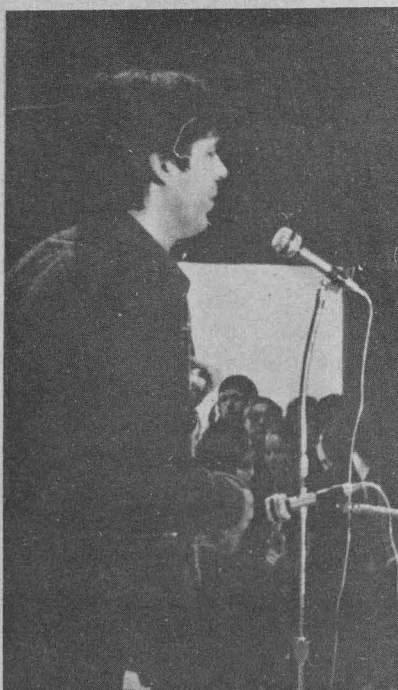
La Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México presentará una exposición sobre **La cerámica en el arte popular**, desde el próximo martes 28 a las 19.30 horas, en la Galería Universitaria Aristos, situada en la avenida Insurgentes Sur 421.

Parte de la Colección de Arte Popular Internacional, propiedad del Museo Universitario de Ciencias y Arte, son las piezas que se exhibirán; presentan un panorama del trabajo en barro realizado por dieciocho diferentes países en los que pueden observarse claros ejemplos de alfarería primitiva, hasta la porcelana más blanca y delicada; o el trabajo de artesanos que todavía emplean técnicas muy antiguas y tradicionales.

En la muestra **La cerámica en el arte popular** también podrá apreciarse la obra de aficionados que están redescubriendo el antiguo arte, en modernos y complicados talleres.

La Galería Universitaria Aristos mostrará, asimismo, las notables semejanzas que existen en piezas de países lejanos entre sí, evidenciando de manera objetiva la universalidad del arte, así como el sentido de creatividad que impulsa al hombre de todos los pueblos.

RECITAL POETICO DE PACO IBÁÑEZ EN EL JUSTO SIERRA



El cantante español Paco Ibáñez ofreció anoche un recital poético musical en el auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

Paco Ibáñez, artista de fama internacional, cantó poemas de los grandes poetas clásicos españoles y de los contemporáneos, entre ellos García Lorca, León Felipe, Pedro Garfías, entre otros.

El cantante español Paco Ibáñez se ha presentado profesionalmente en casi todos los países de América Latina y en Inglaterra, Bulgaria, Alemania y U.R.S.S. Su actuación en el Teatro Olympia de París, fue realmente extraordinaria. Este recital musical fue organizado por la Dirección de Servicios Sociales de la UNAM.

GACETA UNAM

**Universidad Nacional Autónoma
de México**

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información, 11o. Piso de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.