

## En el plantel Naucalpan del CCH

# EXPULSION DEFINITIVA DE ESTUDIANTES DEDICADOS AL PANDILLERISMO

El Director del Plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, físico Ignacio Renero Ambros, anunció hoy la expulsión definitiva de los alumnos Francisco Carrasco Hernández y Mauro Cortés Martínez, quienes desde hace meses se dedican a agredir y lesionar alumnos, amenazar profesores, realizar actos de terror mediante pistolero y asaltar a camioneros.

Al mismo tiempo amonestó, en los términos de la legislación universitaria, a Francisco Javier Prado Chávez, Jorge Luis Gómez Villar y Alberto Collado Rodríguez, por inferir vejaciones a alumnos de primer ingreso con el pretexto de las novatadas.

El físico Renero Ambros reveló que Francisco Carrasco Hernández, apodado "El Borrego", estudiaba el quinto semestre del que sólo había pagado dos materias en tres años. Entre las múltiples acusaciones en su contra destacan: asaltos a choferes de autobuses urbanos (a uno de los cuales casi le extirpó el ojo a golpes de pistola), vejaciones a alumnos de primer ingreso, despojos y extorsiones. Recientemente, apoyado por un grupo de alumnos, Carrasco irrumpió en diferentes aulas y tras amenazar de muerte a los profesores, despojaba a los estudiantes de dinero y de los objetos más valiosos que trajeran consigo, dijo el Director.

Añadió que hace un mes Carrasco llegó en estado de ebriedad hasta uno de los salones de clases y golpeó a un estudiante. Sacó una pistola y le disparó, pero el arma se encasquilló. Salíó del plantel y volvió después con una botella de cerveza en la mano izquierda en tanto que con la derecha hacía funcionar el arma apuntando hacia arriba.

Mauro Cortés Martínez apoyaba las actividades delictuosas de Francisco Carrasco Hernández. Se le comprobó que en lugar de estudiar se dedicaba a asaltar y robar a transeúntes, a golpear y extorsionar alumnos, principalmente del sexo femenino, además de que en una ocasión le clavó unas tijeras en la cabeza a un alumno

de primer ingreso y estaba implicado en la organización de festivales de música pop en las que se vendían bebidas embriagantes y drogas en el propio plantel.

Mauro Cortés, conocido como "El Cucaracho", culminó su carrera delictuosa en el plantel agrediendo a un estudiante.

Con Carrasco Hernández y Cortés Martínez asciende a siete el número de estudiantes expulsados por el físico Ignacio Renero Ambros, quien señaló que todos ellos pertenecían a un grupo dedicado exclusivamente a crear problemas e imponer el terror entre alumnos, profesores y vecinos del plantel Naucalpan.

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. VI No. 14. Ciudad Universitaria, 13 de julio de 1973





### EL ARQ. CAPDEVIELLE RENUNCIO A LA DIRECCION DE LA ENA

El arquitecto René Capdevielle Licastro entregó antier a la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, su renuncia al puesto de Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

En el texto del documento, difundido con anterioridad a

través de un diario de la ciudad de México, el arquitecto Capdevielle expresa su "enorme satisfacción de haber constatado que aún existen universitarios que creen en la Universidad Nacional Autónoma de México, y están dispuestos a seguir luchando por lo que ella significa en sí y para la nación".

#### Ciencias Políticas y Sociales

### SEIS CENTROS DE INVESTIGACION PARA ESTABLECER LA REALIDAD MEXICANA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales cuenta con seis centros de investigación que le permiten obtener información sobre el universo político mexicano, la política exterior de México y plantear hipótesis para explicar los problemas de la realidad del país, entre otras muchas funciones de proyección socioeconómica y política.

Al mismo tiempo, los centros —en Administración pública, de Relaciones internacionales, de Estudios del desarrollo, de Estudios de la comunicación, de Estudios políticos y de Estudios latinoamericanos— tienen como objetivos fundamentales la reali-

zación de investigaciones para la docencia y la ciencia.

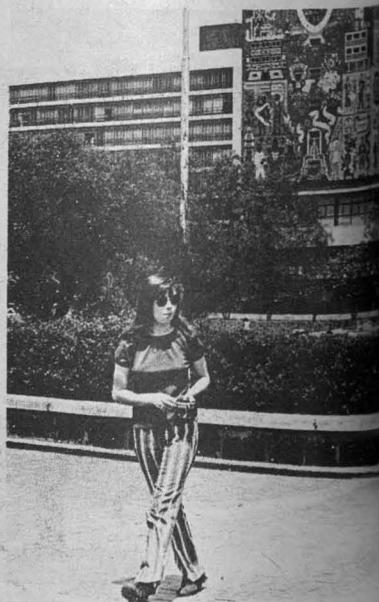
El cuerpo de investigadores está integrado por profesores de carrera de medio tiempo y tiempo completo; por profesores de clase que desean investigar; por alumnos de los últimos años de la licenciatura que desean incorporarse a la actividad, y por estudiantes de la División de Estudios Superiores.

Los centros mantienen una estrecha relación con los seminarios de tesis y con la División de estudios superiores, para preparar personal apto para la investigación y para ayudar a los pasantes en la elaboración de sus tesis profesionales y de grado.

### EL LIC. FERNANDO OJESTO MARTÍNEZ DE DERECHO PARA ASUMIR

El licenciado Fernando Ojesto Martínez, Director de la Facultad de Derecho, visitó antier al Rector, doctor Guillermo Soberón, para comunicarle su renuncia al cargo que venía desempeñando desde 1970 y solicitarle su conducto para hacer la notificación respectiva a la Junta de Gobierno de la UNAM.

En un documento dirigido al doctor Soberón, el licenciado Ojesto Martínez le manifiesta que su renuncia obedece a que el Presidente de la República lo ha invitado a colaborar "en una tarea importante para el país".



## RETIRA DE LA FACULTAD RESPONSABILIDAD OFICIAL

En otra parte del documento, el funcionario subraya: "La renuncia que ahora le presento tiene relación también con mi convicción de que tanto la Universidad como el Gobierno son dos entidades que se guían bajo principios comunes de servicio al pueblo mexicano".

También destaca el licenciado Ojesto Martínez las muestras de amistad, estímulo y apoyo que recibió por parte del Rector y de las autoridades universitarias, hecho que le permitió mantener un clima de tranquilidad, orden y trabajo en la Facultad de Derecho.

Finalmente, expresa: "Mi posición de profesor universitario me seguirá guiando en todos los actos que como funcionario público deba realizar, y que la raigambre universitaria de mi espíritu será el aliento para continuar con las nuevas tareas de servicio público".

En el documento dirigido a la Junta de Gobierno de la Universidad, el licenciado Fernando Ojesto Martínez patentiza su profundo reconocimiento por la distinción de que fue objeto al designársele Director de la Facultad de Derecho, y manifiesta que en todo tiempo trató de ser merecedor de dicha designación que calificó de honrosa.



## EXPOSICION FOTOGRAFICA EN EL MUSEO DE CIENCIAS Y ARTE

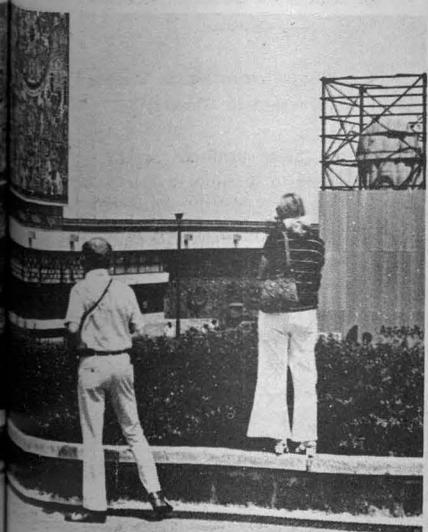
Dos exposiciones de fotografías sobre **Semana santa cora** y **La vida estudiantil universitaria**, acaba de instalar la UNAM en el Museo de Ciencias y Arte de la C.U.

Semana santa cora es una secuencia de 80 fotografías de Héctor García que plasman El desfile del centurión blanco la noche del martes, La muerte del bufón ceremonial, La destrucción de la pintura simbólica por las aguas del río y El regreso del

campesino a su casa, entre otras diversas etapas interesantes y desconocidas para muchos de nosotros.

En el segundo tema, Héctor García, con más de cien fotografías, presenta a estudiantes universitarios preparando sus exámenes, atendiendo una conferencia, desempeñando actividades deportivas o simplemente gozando del sol y del ocio.

Las exposiciones tendrán una duración de dos semanas. La entrada es libre.



**CALENDARIO SEMANAL**  
**Actividades culturales de la UNAM**  
**Del viernes 13 al jueves 19 de julio de 1973**

**TEATRO**

**VIERNES 13**

**CINE CLUB DE CIENCIAS POLITICAS.** El hombre en la vía, de Munk. Auditorio de Ciencias. A las 12 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos.  
**CONFERENCIA.** Peirce y Morris. Por Joaquín Sánchez Macgregor. Biblioteca Central (1er. piso). 17 horas. Asistencia libre. "Tendencias de la teoría literaria".  
**CONFERENCIA.** La ciencia y la estructura social. Por Arturo Bonilla. Facultad de Química. Auditorio A. A las 19 horas. Asistencia libre. Ciclo "Ciencia para el pueblo".  
**CINEMATECA DE LA UNAM.** Cortometrajes, con Laurel y Hardy. Casa del Lago. Sala Lumiere. 19 horas. Cooperación 3 pesos.  
**CONFERENCIA.** La definición legal. Por Agustín Pérez Carrillo. Facultad de Derecho. Aula Jus Semper Loquitur. 19.30 horas. Asistencia libre. "Homenaje a Hans Kelsen".

**SABADO 14**

**CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD.** Festival de Walt Disney. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños -exclusivamente- 3 pesos boleto.

**DOMINGO 15**

**CURSO VIVO DE ARTE.** Monumentos. Por Esther Cimet. Lugar de reunión Hemiciclo a Juárez. 11 horas. Asistencia libre. "Arte modemo".  
**CONFERENCIA.** Significación actual del anarquismo. Por Enrique González Rojo. Casa del Lago. Sala principal. 12 horas. Asistencia libre. "El anarquismo".  
**CINE DEBATE POPULAR.** La felicidad, de Agnes Varda. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

**LUNES 16**

**CINEMATECA DE LA UNAM.** La quimera del oro, de Chaplin. Casa del Lago. Sala Lumiere. 19 horas. Cooperación 3 pesos.  
**CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD.** La odisea del general José, de Jorge Praga y Canción de protesta (cortometraje). Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. "Cine cubano".

**MARTES 17**

**CINE CLUB DE CIENCIAS QUIMICAS.** Monsieur Verdoux. Auditorio de Ciencias Químicas. A las 12 y a las 18 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Charles Chaplin".  
**CONFERENCIA.** Condiciones objetivas de punibilidad. Por Carlos Vidal Riverol. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 17.15 horas. Asistencia libre. "Derecho Penal".  
**TALLER DE POESIA.** Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso de la Torre de la Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.  
**CINEMATECA DE LA UNAM.** La huegla, de S. Eisenstein. Casa del Lago. Sala Lumiere. 19 horas. Cooperación 3 pesos.  
**CINE CLUB DE FILOSOFIA Y LETRAS.** La marsellesa. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas.

Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Jean Renoir".

**MIERCOLES 18**

**CINE CLUB DE ECONOMIA.** Una pelea cubana contra los demonios, de Tomás Gutiérrez Alea (1972). Auditorio Justo Sierra de Humanidades. A las 13, a las 17 y a las 20 horas. Abono para cuatro funciones 10 pesos. Boleto 5 pesos. "Estrenos de cine cubano".  
**MESA REDONDA.** Ciclo "Ciencia para el pueblo". Facultad de Química. Auditorio B. 19 horas. Asistencia libre.  
**TALLER DE CUENTO.** Maestro: Miguel Donoso Pareja. 10o. piso de la Torre de la Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.  
**CINEMATECA DE LA UNAM.** La mujer del puerto, de A. Boytler. Casa del Lago. Sala Lumiere. 19 horas. Boleto 3 pesos.

**JUEVES 19**

**CINE CLUB DE PSICOLOGIA.** Angeles y querubines. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. A las 12, a las 18 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. "Cine mexicano".  
**TALLER DE ENSAYO.** Maestra: Margarita Peña. 10o. piso de la Torre de la Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.  
**CONFERENCIA.** El proceso unisustancial. Por Guillermo Colfn Sánchez. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 18.30 horas. Asistencia libre. "Derecho penal".  
**CINEMATECA DE LA UNAM.** La quimera del oro, de Chaplin. Casa del Lago. Sala Lumiere. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

**EXPOSICIONES**

**Biblioteca Nacional** (Uruguay e Isabel la Católica). Lunes a viernes de 9.30 a 21 horas. Sábado: de 10 a 13.30 horas. Asistencia libre.

\* Fray Pedro de Gante. Exposición bibliográfica.

**Museo Universitario de Ciencias y Arte** (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

\* Fotografías de Héctor García. Vida estudiantil universitaria y Semana Santa Cora.

**Galería Universitaria Aristos** (Avenida Insurgentes Sur No. 421). Asistencia libre. Martes a domingo: de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

\* 1500 A.C. 500 piezas arqueológicas.

**Casa del Lago** (antiguo bosque de Chapultepec). Martes a domingo de 10 a 17 horas. Asistencia libre.

\* 7 días en la vida de José Luis Cuevas. 275 hojas de sus diarios (Galería del Lago).

\* Exposición de Jaime Suárez Loza. (Galería principal).

\* Cartel cubano de cine. (Galería del Sótano).

\* Pinturas de Marta Piña (Galería Central).

**Museo de Geología de la UNAM** (Ciprés No. 176, Col. Santa María la Ribera). Asistencia libre.

**Jardín Botánico.** Extremo sureste de la Ciudad Universitaria. Asistencia Libre.

El, de e.e. Cummings. Dir.: Juan José Gurrola. Teatro de la Universidad (Ave. Chapultepec No. 409). Lunes a sábado: 20:30 Hrs. Domingo: 20:00 Hrs. Martes descansa. Boleto \$20.00. Estudiantes \$10.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode. Dir.: Eduardo Villaseñor. Teatro de la C.U. (Anexo de Arquitectura). Viernes y sábado: 12 Hrs. Boleto \$3.00. "Temporada 1973 del Teatro Estudiantil de la UNAM".

Guñol, Casa del Lago. Domingo: 10 horas. Asistencia libre.

Que no me cuenten cuentos, Collage teatral. Texto de los hermanos Kapek, Manuel San Emeterio, García Lorca, Antonio Machado y León Felipe. Dirección: Ariel Contreras y Marcela Ruiz. Domingo: 16 horas. Colaboración 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. (Casa del Lago).

Génesis, Grupo "Teatro Experimental de Colombia". Casa del Lago. Domingo: 17:30 horas. Colaboración 7 pesos.

Strip-tease, de Sławonir Mrózek. Grupo de Teatro Independiente. Dirección: Nicolás Allende y Juan Núñez. Casa del Lago, Domingo: 18:30 horas. Colaboración 5 pesos.

La rebelión y el amor en cuatro poetas mexicanos, con los actores Silvia Caos, Ana Ofelia Murguía, Martha Aura, Luisa Huertas y Eduardo López Rojas. Dirección: Germán Castillo. Casa del Lago. Domingo 14 horas.

**MUSICA**

**CONCIERTO.** Haendel: Suite de "Música Acuática"; Mozart: Concierto para violín; Liszt: Vals 'mefisto' y Rapsodia Húngara No. 2. Orquesta Filarmónica de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Solista: Joseph Sivo (Violinista). Domingo 15, a las 12 horas. Antiguo Colegio de las Vizcaínas (Vizcaínas y San Juan de Letrán). Boleto 15 pesos, estudiantes 7 pesos. "VII Temporada de Conciertos al aire libre".

**GACETA UNAM**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector

**Lic. Sergio Domínguez Vargas**  
Secretario General

**Ing. Javier Jiménez Espriú**  
Secretario General Auxiliar

**Dr. Valentín Molina Piñero**  
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información, 11o. Piso de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.