

DIPLOMAS A PROFESORES CON 35 y 25 AÑOS DE DOCENCIA ININTERRUMPIDA

72 catedráticos universitarios recibieron sendos diplomas en reconocimiento a la labor docente que durante 35 y 25 años ininterrumpidos desarrollaron en las aulas de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante una ceremonia celebrada ayer en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

Con este acto, las autoridades de nuestra máxima Casa de Estudios rindieron homenaje a los profesores, conmemorando así el Día del maestro celebrado el pasado lunes 15 de mayo.

Los diplomas fueron entregados por el Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, quien estuvo acompañado por el químico Manuel Madrazo Garamendi, Secretario General; el licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario General Auxiliar, los doctores Guillermo Soberón Acevedo y Rubén Bonifaz Nuño, coordinadores de Ciencias y de Humanidades de la UNAM, así como el doctor Ricardo Guerra, director de la Facultad de Filosofía y Letras, el licenciado Mario Martínez Silva, titular de la Dirección General de Personal Académico y Administrativo, y el doctor Juan Manuel Lozano, director de la Facultad de Ciencias.

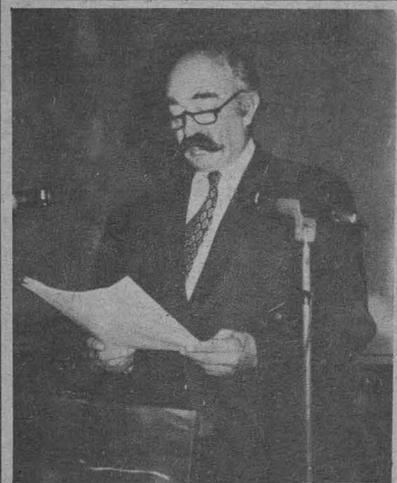
En representación de los profesores homenajeados, el doctor José Laguna García, director de la Facultad de Medicina, se refirió a la labor docente que se realiza diariamente en la UNAM y que, en esta ocasión, fue reconocida por todos los miembros de la comunidad universitaria.

El funcionario universitario aseveró que "el escenario de la educación en la Universidad ha sido moldeado por diversos factores, pero lo único irremplazable es el maestro cuya tarea se proyecta a todo aspecto de la vida nacional que ha recibido el influjo profesional y científico de los graduados en las escuelas y facultades".

Agregó: "Tal responsabilidad es enorme y no puede ser perturbada por tradiciones, ni por apatía, inercia o aburrimiento". Hizo notar que para satisfacer esa responsabilidad no se puede hacer otra cosa que prepararse constantemente.

"La sociedad y la Universidad misma, señaló, nos han dado los medios y los instrumentos; queremos dejar asentado que seguiremos usándolos para persistir en la tarea emprendida

hace ya varios lustros, con la misma abnegación, fraternidad, serena devoción y valor cotidiano, mientras lo permitan nuestras fuerzas y vida".



"Como maestros no estamos hechos sólo de ciencia, aun cuando ésta sea indispensable para el ejercicio del magisterio... necesitamos acercarnos al humanismo moderno, a la comprensión humana", expresó el doctor José Laguna, director de la Facultad de Medicina.

"Como maestros no estamos hechos sólo de ciencia, aun cuando ésta sea indispensable para el ejercicio del magisterio... necesitamos acercarnos al humanismo moderno, a la comprensión humana, agudizar el sentido de justicia y ennoblecer la vida", puntualizó el director de la Facultad de Medicina.

Al abundar sobre esta concepción del maestro dijo que éste también encierra una mezcla de logros positivos, actitudes, desconfianzas, entusiasmos y frustraciones. "Este nuevo afán es el de la tecnificación y el profesionalismo en la tarea docente; día a día compruebo que lo empírico y lo intuitivo ceden el mando a lo profesional", expresó.

El doctor Laguna García señaló, asimismo, la necesidad de que los catedráticos adopten nuevos métodos y técnicas de enseñanza e incluso una terminología para estar más relacionados entre sí cuando se refieren por ejemplo a objetivos sicomotores y

Pasa a la página 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. IV. No. 31. Ciudad Universitaria, 17 de mayo de 1972

LA LABOR DEL MAESTRO, FUNCION ADMIRABLE

Con motivo del día del maestro, la Dirección General de Enseñanza Preparatoria envía un mensaje a los miembros de su cuerpo docente en el que se refiere a ellos como los conformadores de la "conciencia de la juventud nacional, el diestro artífice del alma juvenil, el que con su paciente ejemplo transforma día tras día el carácter de sus alumnos".

El mensaje enviado por la Dirección General de Enseñanza Preparatoria es el siguiente:

MENSAJE A LOS MAESTROS DE LA E.N.P.

Bien sabida es de todos la significación que nuestra centenaria Escuela siempre ha tenido, tiene y tendrá para la vida general del país. Ejemplo, guía e inspiración de la educación media en la República, a pesar de su accidentada historia, continúa en el momento presente trazando los rumbos espirituales de la juventud mexicana.

Somos conscientes, empero, los que formamos parte de la Escuela Nacional

Pasa a la página 2

DIPLOMAS A PROFESORES . . .

Viene de la página 1

afectivos, de motivación primaria, etcétera.

Maestros que cumplen 35 años de labor docente

Alfonso Escobar Santibáñez, David Fragozo Lizalde, Edmundo Henríquez Inclán, Pablo Hope y Hope, Alberto León Pérez, Eduardo Noguera Auza, Alfonso, Olivo Lara, Juan Manuel Terán Mata, Norberto Treviño Zapata, José Antonio Ulloa Meza, Roberto Vázquez García, Mario J. Velazco Hernández.

Maestros que cumplen 25 años de labor docente

Jesús Acosta Isaías, Gabriel Aguirre Ramírez, Agustín Alvarado Paredes, Agustín Arroyo Damián, Antonio Barrón Angeles, Lilia Batres Ontiveros, P. Ignacio Bernal y García, Ignacio Burgoa Orihuela, Bernardo Calderón Cabrera, J. Luis Calderón Cabrera, Guillermo Calderón Ramírez, Carlos Campillo Sáenz, Raúl Cardiel Reyes, Florentino Colorado Ortiz, Carlos Cortés Figueroa, Agustín Chardy Córdova, Anselmo Chargo Morales, Guillermo Chávez Max Hernández, M. Ernesto Díaz Lozano, Ignacio Diez de Urdanivia Mora, Narno Dorbecker Casaus, Salvador Elías Delgadillo, J. Jesús Estrada Hernández, Concepción Estrada Silos, Augusto Falcón de Gyves, Rubén Fernández Pellón, Francisco Gallano Naredo, Alfonso García Ruiz, Mario González Espinosa, Enrique Graue Díaz González, Guillermo Haro Barraza, Rogelio Hernández Valenzuela, Ignacio Iturbe Zavaleta, Arturo Jiménez García, Clemente Juárez Contreiras, José Laguna García, Antonio Luna Olivares, Sara Manrique Regil, Emilio Montaña Aubert, Miguel Montes de Oca, Rodolfo Morales Martínez, Sergio Novelo Von Glumer, Germán Pérez Duarte, Alberto Pérez García, Luis Pérez Maldonado, José Pinto Levy, Margarita Quijano Terán, Graciela Reyes de Ríos, Alfonso Reyes Mota, Venustiano Reyes López, Natalia Salcedo Olavarieta, Mario Santillán Villaseñor, Marcos Sastrias Freudenberg, José Solórzano Gutiérrez, María Gloria Suárez de Reyes, Fernando Velez Orozco, Antonio Villasana Escobar, Antonio Violante Latour, Valdemar Yáñez Aguilar, Samuel Zajarías Bandala.

LA LABOR DEL MAESTRO . . .

Viene de la página 1

Preparatoria, de que nuestra tarea es perfectible, de que los avances de la ciencia educativa nos obligan a renovarnos y de que el mundo de hoy nos empuja, con sus nuevas demandas, a encontrar soluciones urgentes en todos los órdenes de la compleja existencia contemporánea.

Sin embargo, la misión de nuestra Preparatoria, como lo establece su nombre, habrá de seguir siendo la de preparar para la vida en una forma cabal e integrada a los que asisten a sus aulas, a través del diálogo vivo, racional y responsable, entre "preparadores" y "preparados", por decirlo así.

En esta preparación, el elemento fundamental y determinante, sin duda ninguna, lo es el profesor, el "preparador", tanto más cuanto que quienes la asimilan se hallan en una etapa, la de la adolescencia, de plena, efervescente, formación como personas y como ciudadanos.

Por ello, en el Día del Maestro, conviene recordar con toda claridad

el papel trascendental que tiene el profesor preparatoriano en la educación —en el sentido más noble de esta palabra— de los futuros hombres de México.

El, y no otro, es el forjador de la conciencia de la juventud nacional, el diestro artífice del alma juvenil, el que con su paciente ejemplo —hoy en todas las épocas el máximo principio pedagógico— conforma día tras día el carácter de sus alumnos: función admirable que, cierto es, no siempre se la estima debidamente ni se le agradece lo suficiente.

Pero en la esencia misma de la labor del verdadero maestro anida esta injusticia. Y aunque sabemos bien que cualquier homenaje no alcanza a borrarla, mitiguémosla hoy con el sentido agradecimiento de la Escuela Nacional Preparatoria, de sus autoridades y de sus variadas generaciones de estudiantes.

Dirección General de Enseñanza Preparatoria

SECRETARIA GENERAL AUXILIAR

CIRCULAR No. 30.

A los señores Directores de Facultades, Escuelas e Institutos, Directores Generales, Coordinadores y Jefes de Departamento de esta Universidad.
Presente.

Por acuerdo del señor Rector, comunico a ustedes que conforme al Estatuto del Personal Administrativo al Servicio de la UNAM, el próximo período de vacaciones para el personal en general, será del 22 de mayo al 3 de junio inclusive, debiéndose reanudar las labores el día 5 de junio de 1972.

Por lo que se refiere al personal de investigación, el período de vacaciones se registrará por su propio Estatuto.

En las facultades, escuelas y oficinas que por la índole de su trabajo sea absolutamente necesario mantener guardias, ruego a usted se sirva designarlas, en la inteligencia de que el personal que participe en éstas, deberá disfrutarlas si tiene derecho a ellas, un día después de reanudadas las labores.

Muy atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 8 de mayo de 1972.

Lic. Enrique Velasco Ibarra.

INSTITUTO DE FISICA CONVOCATORIA

Se convoca a todas las personas que se consideren con méritos suficientes para optar por una plaza de investigador asociado A de medio tiempo, en el campo de Estado Sólido, en la especialidad de Resonancia Paramagnética Electrónica.

La Universidad Nacional Autónoma de México dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del investigador rinda el Instituto.

Los requisitos que deberán cubrir los aspirantes son:

- Poseer grado superior al de bachiller.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud y dedicación.

Los interesados deberán presentar su solicitud durante los primeros quince días a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañada de su curriculum vitae firmado y copias de sus trabajos publicados.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria a 17 de mayo de 1972.

Dr. Alonso Fernández.
Director.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 17 al domingo 21 de mayo de 1972

• MIERCOLES 17 DE MAYO

CINE TRASHUMANTE. Documentales. Facultad de Derecho. 12 horas. Asistencia libre.

CHARLA. Cultura y arte antiguo rusos. Por Armando Partida. Auditorio del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. (Planta baja Torre de Humanidades, C.U.). 18 horas. Asistencia libre. *Cultura y arte antiguo rusos.*

CONFERENCIA. Ecocidio — nosotros el enemigo. Por Fernando Cesarman. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *El reto del futuro.*

CONFERENCIA. Orden jurídico para la represión de delitos contra la paz. Por Jorge Gaxiola Ramos. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 19 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. Redes, de Fred Zimmermann y E. Gómez Muriel. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

DANZA. Coreografías de Gloria Contreras. Música de Bach, Mata, Pergolesi y Malher. Taller Coreográfico de la Universidad. Facultad de Medicina. Auditorio principal. 19 horas. Boleto 3 pesos. *Miércoles culturales en Medicina.*

CONFERENCIA. Pensamiento y literatura prehispánicas. Por Miguel León-Portilla. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *La prehistoria mexicana.*

CONFERENCIA. Conservación de semen congelado en tubo de plástico. Por Hernán Carrillo M. Facultad de Medicina y Zootecnia. Aula 1101. A las 20 horas. Asistencia libre.

• JUEVES 18 DE MAYO

CINEMATECA DE LA UNAM. La gran ilusión, de Renoir. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CONFERENCIA. El tamarind workshop. Por José Luis Cuevas. Galería universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur Núm. 421). A las 19.30 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. La forma y los metales. Por Manuel Felguerez, Rogelio Gasca, Ramón Mendoza, José Antonio Pereda, Samuel Ruiz, Jesús Abedrop y Enrique Molina. Cámara de la Industria de Transformación (Av. San Antonio Núm. 256). A las 20 horas. Asistencia libre. *Charlas de café sobre materiales.*

• VIERNES 19 DE MAYO

CONFERENCIA. Aportaciones de la cultura antigua al mundo. Por Juan Comas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *La prehistoria mexicana.*

CONFERENCIA. Los tribunales y el procedimiento en las causas de crímenes de guerra y contra la paz. Por Sergio Domínguez. Facultad de Derecho. Auditorio Jus Semper Loquitur. 19 horas. Asistencia libre.

CINE TRASHUMANTE. La escuela extraordinaria y La clase 2001. Colegio de Ciencias y Humanidades. Plantel Naucalpan. 19 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. En el Bowerly, de Leonel Rogin. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

• SABADO 20 DE MAYO

TALLER DE LECTURA DE POESÍA. A cargo de Tomás Segovia. Casa del Lago. Sala principal. 12.30 horas. Cooperación 15 pesos.

• DOMINGO 21 DE MAYO

VISITA GUIADA. Murales de Tamayo. Antiguo Conservatorio, Museo Nacional de Antropología, Hotel Camino Real. Profesora Esther Cimet. Lugar de reunión: Museo de las Culturas. A las 10 horas. Asistencia libre. *Curso vivo de arte.*

CURSO. Sensibilización musical. A cargo de Armando Zayas. Casa del Lago. 13.30 horas. Asistencia libre.

DANZA. Ballet folklórico Casa del Lago. Dirección, Marisela Herrera. Casa del Lago. 14 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Litografías del Tamarind workshop. Galería universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre.

Museo de Geología de la UNAM (Ciprés Núm. 173 Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Antología de El Quijote. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Arte escenográfico. Nuevas concepciones de los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Academia Núm. 22). Asistencia libre.

Grabados de Toledo. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Carteles cubanos. Galería principal de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Publicaciones de Difusión Cultural y Colección popular ERA. Exposición y venta. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Pinturas de Alphonse Mucha. Casa del Lago. Asistencia libre.

Colección Albertina de Viena. Facsímiles de Rembrandt, Durero, Rafael y otros. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil. Asistencia libre.

TEATRO

Herman o la vuelta del cruzado, de Fernando Calderón. Grupo Teatro espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan Núm. 43). Martes a viernes: 20.30 horas. Sábado a las 19 y a las 21 horas. Domingo a las 17.30 y a las 20 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

El último sello, de Ingmar Bergman. Dirección: Benjamín Villanueva. Casa del Lago. Jueves y viernes: 21 horas. Sábado: 19.30 horas. Domingo: 17 horas. Cooperación 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Círculo vicioso, de José Agustín. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo de Arquitectura). Miércoles 17 y jueves 18. A las 20 horas. Cooperación voluntaria.

MUSICA

CONCIERTO. Piezas para órgano de J. S. Bach, Marcello y Estrada. Intérprete Ana Laura Silvia Peredo. Miércoles 17. Escuela Nacional de Música. Aula Estanislao Mejía. 20 horas. Asistencia libre.

CONCIERTOS. Dvorak "Concierto para cello" y Shostakovich "Sinfonía Núm. 7" Leningrado. Orquesta filarmónica de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Solista: Janos Starker. Jueves 18 y viernes 19. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. (C.U.) 19.30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. **Sábado 20** Conservatorio Nacional de Música (Avenida Presidente Mazarik Núm. 582). A las 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. **Domingo 21** Teatro Alameda. A las 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *XII Temporada Conciertos Universitarios.*

CONCIERTO. Obras para guitarra de Bach, Estrada, Bossi y Franck. Intérprete: Gabriel Arriola. Jueves 18. Escuela Nacional de Música. Aula Estanislao Mejía. 20 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO HOMENAJE. Alexander Scriabine. Interpretación a cargo de los alumnos de la Escuela Nacional de Música. **Viernes 19** Palacio de Bellas Artes. Sala Manuel M. Ponce. 20 horas. Asistencia libre.

ENSAYO. Orquesta de cámara de la Casa del Lago. **Sábado 20.** Casa del Lago. 15 horas.

TELEVISION

Bienvenido a su casa. Promoción del Departamento de Distribución de Libros Universitarios. Canal 13. **Viernes 19.** A las 14 horas.

Mensaje. Canal 8 **Domingo 21.** A las 11 horas.

Orquesta Filarmónica de la Universidad. Canal 13. A las 12 horas. *XII Temporada de conciertos universitarios.*

RADIO

Proyección universitaria. Estereomil. 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes a las 21 horas.

Miércoles 17 ¿Qué es el mal de Parkinson?

Jueves 18 Instituto de Investigaciones Económicas.

Viernes 19 Centro Médico de la Ciudad Universitaria.

Radio Universidad. Curso de alemán. Nivel intermedio. De lunes a sábado a las 7.15 y a las 18.45 horas. Libro de texto: Instituto Goethe (Tonalá Núm. 43) o Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. (Planta Baja de la Torre de Humanidades en C.U.).

GRABACIONES

Octavio Paz. Antología poética. Presentación: Ramón Xirau. Voz del autor. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 75 pesos. Serie *Voz viva de México.*

REVISTAS

Veterinaria. Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Octubre/diciembre 1971. Vol. II, Núm. 4. UNAM, México precio 3 pesos.

Boletín del Centro de Relaciones Internacionales. Núm. 18. Mayo 1972. UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 20 pesos.

FUE DESCUBIERTO UN HERBICIDA NATURAL

La Piper Auritum, planta conocida en algunas regiones de la República Mexicana como 'hoja santa', contiene una sustancia que inhibe la germinación de algunas semillas, lo cual abre la posibilidad de utilizarla como herbicida natural, según se deduce de estudios realizados en la sección de Química Agrícola de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química de la UNAM.

El doctor Gabriel Siade, investigador de dicha sección, indicó lo anterior y explicó que el interés por estudiar esta planta surgió de la observación de que en los terrenos donde hay 'hoja santa' no crecen yerbas.

"La 'hoja santa', dijo el investigador, se localiza principalmente en regiones tropicales como la de Los Tuxtlas, Veracruz. Es precisamente ahí donde se ha trabajado, añadió, contando con la colaboración de la Estación Biológica Tropical que el Instituto de Biología de la UNAM tiene instalada en ese lugar".

"Hasta ahora, aclaró el científico universitario, se ha obtenido un extracto acuoso de este vegetal, para determinar cuál es la sustancia que se encuentra en él y que tiene la propiedad de obstaculizar el crecimiento de otras plantas".

"La 'hoja santa', prosiguió el doctor Siade, se utiliza básicamente para aromatizar alimentos, aunque se emplea también para condimentar tamales. Pero con este estudio se abre la posibilidad de emplearla en calidad de herbicida natural".

Finalmente, el investigador se refirió a la importancia del proyecto diciendo que lo más interesante es conocer la estructura química (si es que existe) del producto responsable de la inhibición, para determinar si se trata de un fenómeno químico o fisicoquímico, y posteriormente sintetizar sus derivados a fin de saber cuál es el mecanismo de acción sobre la germinación de semillas.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del lunes 22 de mayo al domingo 4 de junio de 1972.

• JUEVES 25 DE MAYO

CONFERENCIA. Modelando con plástico. Por Helen Escobedo, Alfredo Pérez de Mendoza, Fernando Díaz Franco y Enrique Cortés. Cámara de la Industria de Transformación (Av. San Antonio 256). A las 20 horas. Asistencia libre. *Charlas de café sobre materiales.*

• JUEVES 10. DE JUNIO

CONFERENCIA. Material para construir. Por Javier Rabasa, Guillermo Torres, Arturo Guevara, Alejandro Graf y Euquerio Guerrero. Cámara de la Industria de Transformación. (Av. San Antonio 256). A las 20 horas. Asistencia libre. *Charlas de café sobre materiales.*

EXPOSICIONES

Litografías del Tamarind Workshop. Galería universitaria Aristos. (Av. Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre.

Antología de El Quijote. Biblioteca Nacional, Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Colección Albertina de Viena. Facsímiles de Rembrandt, Durero, Rafael y otros. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil. Asistencia libre.

TEATRO

El archivo, de Tadeusz Rosewicz. Dirección: Héctor Almazán. Casa del Lago. Sábados 27 de mayo y 3 de junio. A las 18 horas. Domingos: 28 de mayo y 4 de junio. A las 19 horas. Cooperación 10 pesos.

Juegos de Masacre, de Ionesco. Grupo Teatro espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan No. 43). Lunes 22 20,30 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

MUSICA

CONCIERTOS. Mozart "Serenata Núm. 10." Chávez "Concierto para piano y orquesta" y "Sinfonía india". Orquesta filarmónica de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Solista Ma. Teresa Rodríguez. Jueves 10. y viernes 2. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades (C.U.). A las 19,30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. Sábado 3. Conservatorio Nacional de Música (Av. Presidente Masaryk No. 582). A las 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. Domingo 4. Teatro Alameda. A las 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *XII Temporada de conciertos universitarios.*

RADIO

Proyección Universitaria. Estereomil. 100,9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes a las 21 horas.

Lunes 22 Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Martes 23 Instituto de Geografía.

Miércoles 24 ¿Qué es el Colegio de Ciencias y Humanidades?

Jueves 25 Dirección General de Proyectos, Obras y Conservación.

Viernes 26 Centro de Investigación de Materiales.

Lunes 29 ¿Qué es la carrera de Diseño Industrial?

Martes 30 La Biblioteca Central como centro de información.

Miércoles 31 Importancia de la cultura matemática.

Jueves 10. de Junio Actividades del Centro de Relaciones Internacionales de la UNAM.

Viernes 2 Carreras que imparte la UNAM: Dibujo Publicitario, Artes visuales y Compositor.

TELEVISION

Bienvenido a su casa. Promoción del Departamento de Distribución de Libros Universitarios. Canal 13. Viernes 26 de mayo y 2 de junio. A las 14 horas.

Mensaje. Canal 8. Domingos 28 de mayo y 4 de junio. A las 14 horas.

XII Temporada de conciertos universitarios. Canal 13. A las 12 horas.

Debate en la imagen. Canal 13. Lunes 22 y 29 de mayo. A las 21 horas.

Proyección Universitaria. Canal 11. Martes 23 y 30 de mayo. A las 22,30 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.
Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.