

CIEN AÑOS DE ATRASO ECONOMICO Y SOCIAL DE LOS ZOTZILES

Un antropólogo universitario denuncia el sometimiento de este grupo de indígenas.

Los zotziles, indígenas del Noroeste de los Altos de Chiapas, se encuentran en una situación económica y social parecida a la de hace 100 años; actualmente viven subordinados a los llamados 'ladinos', como consecuencia de que no se han llevado a cabo programas de integración y desarrollo en esa región.

Denunció lo anterior el antropólogo René Cabrera Palomec, miembro del Centro de Estudios Mayas de la UNAM, durante una entrevista en la que habló sobre su reciente viaje a esa zona, en donde realiza trabajos de investigación. Apuntó que desde hace más de 100 años, existe un marcado caciquismo en ese lugar.

Los pueblos que el investigador universitario visitó fueron San Juan del Bosque, San Pedro Mishtalucan y Charajeval, importantes para su estudio por la marcada diferencia entre los indígenas y los 'ladinos'.

Estas regiones, indicó el antropólogo Cabrera, fueron invadidas por los zotziles cuando en 1871 se produjo la guerra de castas en los Altos de Chiapas. Dijo que el primer problema a que éstos se enfrentaron en estas nuevas tierras fue el de la llegada de los 'ladinos', quienes les implantaron una nueva forma de cultivo y posteriormente les quitaron sus tierras, terminando así con la tenencia propia indígena.

Desde esa época, según explicó el investigador, hay enfrentamiento entre estos dos grupos por las tierras; los indígenas realizan una lucha para acabar con el sometimiento, ya que prestan sus servicios de recolección y sólo perciben 6 pesos diarios. Paradójicamente, los representantes de los 'ladinos' son indígenas que controlan a la demás población impidiendo que manifieste sus inconformidades.

Como agravante de esa situación, señaló que la mayoría de los indígenas no ha asistido a la escuela o únicamente lo ha hecho hasta el tercer año de primaria; como ejemplo de esto, dijo que en la región de San Juan del Bosque, sólo hay una escuela para los mil 920 habitantes de esa región y que los profesores no asisten a clases porque no saben el dialecto de los zotziles.

El investigador universitario censuró que en este pueblo hay cinco cantinas y que muchas veces los 'ladinos' pagan el trabajo de los indígenas con alcohol.

Las relaciones que se dan entre estos dos grupos, agregó, son solamente de contratación para el cultivo de las tierras y de agresión; constantemente los indígenas son agredidos con piedras por los 'ladinos', y aquéllos no responden porque se les ha inculcado que el 'ladino' es superior a ellos en todos los aspectos.

Al finalizar la entrevista, el antropólogo dijo que para solucionar estos problemas se debe propiciar un plan de desarrollo que incluya la construcción de escuelas bilingües, la repartición de las tierras a los indígenas y la introducción de la tecnología moderna para cultivar las tierras.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. IV No. 23. Ciudad Universitaria, 21 de abril de 1972

ESTUDIAN LAS CAUSAS DEL VERTIGO DE MENIERE Y DE LA SORDERA

Algunas enfermedades y estados de deterioro del oído, como son el **Vértigo de Menière** y la sordera durante la vejez, cuyas causas se desconocen hasta ahora, son estudiadas por investigadores del Laboratorio de Biología Celular de la Facultad de Ciencias de la UNAM, para poder elaborar un método terapéutico adecuado.

Lo anterior fue informado por la doctora Consuelo Savín, jefa del mencionado Laboratorio, quien indicó que éste es el objetivo de los trabajos sobre **Cultivo de tejidos del oído interno en cuyos adultos**, primeros estudios de este género que se realizan en el mundo.

Los cuyos (conocidos también como coballos o conejillos de indias), indicó la especialista, se eligieron para estos experimentos por ser los únicos animales a los que es posible extraerles quirúrgicamente los órganos auditivos sin muchas dificultades. "En otros animales incluyendo al hombre, abundó la doctora Savín, es problemática esa operación, debido a que los huesos que las protegen son demasiado duros"

Explicó que esta investigación se realiza en tejidos sensibles (neuroepi-

Pasa a la página 3

PROMOCION DE LIBROS UNIVERSITARIOS EN LA TELEVISION

Hoy, el Departamento de Distribución de Libros Universitarios de la UNAM iniciará una nueva forma de promoción de los títulos que edita esta Casa de Estudios, a través del programa **Bienvenido a su casa**, que se transmite los viernes, de las 14 a las 15 horas, por el Canal 13 de televisión.



Treinta minutos de esta emisión estarán dedicados a los libros de la Universidad Nacional, y durante ellos se presentarán tanto novedades edi-

Pasa a la página 3

Afirma Marcuse

LOS ESTADOS UNIDOS REALIZAN UNA CONTRARREVOLUCIÓN A NIVEL MUNDIAL

"Los Estados Unidos realizan una contrarrevolución preventiva organizada a escala internacional, con objeto de impedir que surja la primera revolución histórica mundial".

Esta es una de las tesis que sustentó el filósofo Herbert Marcuse en su discurso titulado **Una apreciación: El movimiento en una nueva era de represión** y que pronunció en 1971 en la Universidad de California. Una síntesis de esa ponencia fue publicada en el quinto número de **Deslinde**, cuadernos de cultura y política universitarias que edita el Departamento de Humanidades, de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

En este ensayo, afirma Marcuse que la contrarrevolución que se despliega dentro y fuera del país en una escala sin precedentes sirve no solamente para prevenir la revolución, sino para contrarrestar cada vez más graves contradicciones del actual sistema capitalista.

Más adelante, el pensador estadounidense argumenta la viabilidad de la primera revolución de carácter mundial, y cuya iniciación él ubica para fines del presente siglo, debido a que,

"por primera vez en la historia, la sociedad controla recursos para abolir la pobreza y la explotación en todo el orbe, y porque el llamado Tercer Mundo cuenta con un vigoroso potencial revolucionario que afecta a los principales exponentes del capitalismo".

Agrega Herbert Marcuse que el carácter mundial de esta revolución estará dado también por el desarrollo en China de una nueva forma de socialismo que no sigue un modelo autoritario y burocrático, y por "la existencia de la Unión Soviética y de la órbita socialista, quizá como poderes anticapitalistas potencialmente objetivos".

También hace notar la importancia del papel que desempeñarían en este proceso de cambio los grupos revolucionarios, como los negros y chicanos, si se considera lo que un cambio radical en la metrópoli imperialista provocaría a escala global.

"Significaría, dice, el colapso de los regímenes lacayos del Tercer Mundo; removería el principal obstáculo para el desarrollo de las revoluciones europeas; permitiría el desarrollo independiente de las revoluciones china y cubana, y probablemente significaría un despertar político en la propia Unión Soviética".

Asimismo, el autor resalta el hecho de que en los Estados Unidos se pasa actualmente del capitalismo monopolista al capitalismo de Estado, lo cual

significa que cada vez mayores estratos de la clase media dependen del capital monopolista; pero que a pesar de esta integración, la lucha de clases no desaparece.

Sin embargo, cuestiona: ¿la clase trabajadora tradicional, la de overrol es todavía la base social de la revolución potencial?, a lo cual responde negativamente, con el argumento de que mientras el obrero siga siendo la base humana del proceso productivo, la clase trabajadora seguirá siendo la base política de este; pero que será una clase muy diversa y muy amplia.

Por otra parte, Herbert Marcuse analiza los logros de la estabilización del capitalismo y afirma que ha habido un crecimiento del llamado sector terciario de la economía, formado por la industria, de la publicidad, los servicios, las diversiones, etcétera. "Este crecimiento, subraya, significa en términos marxistas que una fracción creciente de la población trabajadora de hoy está empleada en trabajo improductivo".

Luego señala, remembrando a Carlos Marx, que "con la productividad creciente del trabajo una parte cada vez más grande de la población, incluidos los intelectuales, es empleada en producción no material; éstos, con cluye, forman una base cada vez más esencial de la producción capitalista en la realización y, podemos agregar, hoy, en la creación de la plusvalía".



Ayer fue puesta nuevamente en escena la obra de teatro del dramaturgo sueco Ingmar Bergman, **El séptimo sello**, en la sala principal de la Casa del Lago, en el bosque de Chapultepec. Las funciones se efectuarán los jueves y viernes a las 21 horas; los sábados a las 19.30 horas, y los domingos a las 17.30 horas. Los boletos de entrada cuestan 10 pesos al público en general y 5 pesos a estudiantes con credencial; pueden solicitarse pases en el décimo piso de la Torre de la Rectoría.

ESTUDIAN LAS CAUSAS . . .

Viene de la página 1

teliales) del oído que efectúan dos funciones: la propiamente auditiva, en la que interviene el Órgano de Corti, y la que ayuda al equilibrio del cuerpo y a la ubicación de éste con el medio ambiente.

Agregó que la preparación de los cultivos de estos tejidos se hace mediante la disección de algunos fragmentos —como crestas y máculas— del oído del animal, que se 'siembran' en un líquido denominado de **Eagle**, compuesto por dos terceras partes de solución salina y un tercio de suero de ternera.

Transcurridos ocho días, continuó la estudiosa de la UNAM, se obtienen cortes de los productos y se observan al microscopio para comprobar si los tejidos viven o han muerto.

"Con base en estas observaciones, apuntó, se conocen las condiciones físico-químicas que permiten la supervivencia de estas células, así como su Fisiología y sus necesidades nutricionales; por otra parte, se posibilita el estudio de algunas enfermedades del oído, el conocimiento de su origen y la determinación de su respectivo tratamiento médico".

Respecto a este último punto, la doctora Savín dijo que "esencialmente se trata de averiguar los orígenes del **Vértigo de Menière**, de la sordera del anciano y de algunas otras hipoacusas (disminuciones de la capacidad auditiva), de las cuales se tiene poco conocimiento".

Según apuntó la investigadora, los síntomas del **Vértigo de Menière** son crisis nerviosas que llevan al individuo a una inestabilidad física muy acentuada y le impiden mantenerse en equilibrio; también se padecen náuseas y vómitos, palidez, sudor, o 'zumbidos' en los oídos.

"Hay varias teorías, añadió, que intentan explicar la causa del Vértigo; concretamente se dice que se debe al aumento de presión de los líquidos internos existentes en el oído, pero todavía no se conoce el motivo de dicho aumento de presión".

Hasta ahora, refirió la doctora universitaria, los mecanismos para curar esta afección son fundamentalmente quirúrgicos y, por desgracia, casi siempre resultan destructivos: el enfermo debe resignarse a perder el oído o a continuar padeciendo el molesto **Vértigo de Menière**.

tendrá a su cargo la presentación de las más recientes ediciones, y Rubén Anaya Sarmiento, quien narrará el cortometraje **Fiesta en San Juan Chamula**, filmado en la sierra de Chiapas, con el que se divulgan algunos títulos de la Universidad que profundizan en diversos aspectos de los grupos étnicos Tzeltal-Tzotzil.

El documental tiene la característica de haber captado algunas escenas de la procesión en el templo de San Juan Chamula, generalmente inaccesibles a cámaras de cine y a fotógrafos, pues es prohibición expresa no retratar a los santos del lugar.

El bullicio, la conducta tradicional, la embriaguez religiosa, la música y las costumbres alteradas por los contactos foráneos, quedaron registradas en el filme que sirve para invitar al espectador a conocer más a fondo a los descendientes de los mayas, por medio de los libros editados por la UNAM.

OFRECEN BECAS A EGRESADOS EN INGENIERIA

Los directivos de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y del gobierno de Bélgica, ofrecen becas a egresados de la Facultad de Ingeniería y de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, para que asistan al curso de **Planeamiento urbano**, que se llevará a cabo en ese país, durante cuatro meses, a partir del 3 de julio próximo.

En el curso, que será impartido en inglés, se abordará lo relativo a la ejecución y administración del planeamiento; fuentes y métodos de financiamiento; política sobre el uso del suelo; renovación urbana y planeamiento regional.

Cada beca incluye el pago de los gastos del viaje redondo internacional y los de subsistencia.

Los universitarios interesados en obtener alguna de estas becas deben presentarse antes del 10. de mayo próximo en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el edificio Oficinas Administrativas número 2, tercer piso, en la Ciudad Universitaria.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Facultad de MedicinaCONVOCATORIA PARA CONCURSOS DE OPOSICION
(Plazas de Profesor de Carrera)

Se convoca a concursos de oposición para optar por las plazas de profesor de carrera indicadas en las siguientes áreas:

- 1 plaza de titular "C" de tiempo completo, en el área de Farmacología.
- 1 plaza de titular "C" de medio tiempo, en el área de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental.

BASES

- I. Los concursos de oposición se verificarán conforme a lo dispuesto por los artículos 85 del Estatuto General y 33 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
- II. Los requisitos para la inscripción a los concursos de oposición son los siguientes:
 - a) Reunir los requisitos indicados en el artículo 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
 - b) Tener amplia experiencia como investigador en el área correspondiente a cada una de las plazas que se abren a concurso.
 - c) Tener una producción científica de reconocido mérito como resultado de su investigación en el área correspondiente y experiencia en labores docentes en la especialidad.
 - d) Ser de reconocida solvencia moral.
 - e) Ser profesor de carrera, interino, definitivo o a contrato, en los Departamentos correspondientes de la Facultad de Medicina de la UNAM.
- III. Los interesados deberán inscribirse para este concurso enviando su solicitud a la Secretaría de Ciencias Básicas de la Facultad de Medicina, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:
 - a) Curriculum vitae por duplicado
 - b) Copia de su acta de nacimiento
 - c) Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
 - d) Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente
 - e) Señalar dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la Ciudad de México
- IV. En la Secretaría de Ciencias Básicas de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.
- V. La Dirección de la Facultad comunicará a los interesados la admisión de su solicitud, y en un plazo no mayor de dos meses, contados a partir de la fecha de esta Convocatoria, se dará a conocer el resultado de los concursos de oposición.

Ciudad Universitaria, D.F., a 21 de abril de 1972

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Dr. José Laguna García
Director

PROMOCION DE LIBROS . . .

Viene de la página 1

toriales como otros volúmenes de interés cultural.

En el programa de hoy participarán el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, quien

EVALUACION

La evaluación es un proceso continuo y sistemático que consiste, esencialmente, en determinar en qué medida la educación está logrando sus objetivos fundamentales.

Los objetivos de la educación establecen los cambios en el comportamiento de los alumnos que la escuela desea lograr en sus aspectos intelectuales, afectivos y volitivos; en consecuencia la evaluación busca determinar el grado y la dirección de dichos cambios.

La evaluación se realiza en forma integrada al proceso educativo y no constituye un fin en sí misma, sino que facilita un mejor conocimiento del alumno y por lo tanto permite adecuar la labor docente a las necesidades del educando y realizar un diagnóstico individual que propicie el desarrollo de su capacidad de autodirección.

Dada la complejidad del comportamiento y del proceso educativo, los procedimientos y técnicas de evaluación han de ser variadas y proveer al alumno la oportunidad de manifestar el tipo de conducta que se desea medir. Es igualmente importante que el alumno disponga de los medios para evaluar su propio progreso.

La evaluación requiere reunir e interpretar evidencias del cambio de comportamiento de los educandos. Estas evidencias han de ser apreciadas con un criterio objetivo; esto es, tendiendo a evitar el juicio subjetivo del maestro. Sin embargo, no todos los resultados de la educación pueden ser evaluados con pruebas objetivas, sino que es necesario recurrir a otros procedimientos tales como la observación, entrevistas, encuestas, cuestionarios, escalas, sociogramas sin olvidar la prueba tipo ensayo y la exposición oral.

La evaluación del alumno ha de considerar los fines de formación humana que suponen cambios en los intereses, actitudes, valores, apreciaciones y el desarrollo de una adaptación activa al medio, en tal forma que el educando sea agente de su propio desarrollo y del de su comunidad; y los objetivos específicos de cada asignatura o taller, que no son sino medios para lograr los primeros. Por este motivo, y por ser la educación una empresa cooperativa, los fines de formación humana han de ser evaluados por el equipo de maestros encargados de guiar al estudiante.

Los objetivos de las diferentes asignaturas, talleres y actividades, han de ser consistentes entre sí, en forma que el estudiante no sea desorientado por los aprendizajes que los diversos maestros buscan producir.

Cada maestro ha de analizar los objetivos de su asignatura, especificarlos y establecerlos en términos de las conductas que ha de lograr el estudiante. Solo una vez que los objetivos han sido debidamente especificados y clarificados, puede iniciarse el estudio de la forma en que se han de medir los comportamientos de los alumnos en relación con los objetivos propuestos.

Las diferentes asignaturas tienen como objetivo primordial recordar información, pensar, resolver problemas, crear; en otras palabras, adquirir conocimientos, habilidades y destrezas.

El maestro ha de cuidar que el énfasis en los objetivos de su asignatura no recaiga en memorizaciones en lugar de la aplicación de conocimientos y análisis de situaciones en que estos conocimientos son empleados. Cada asignatura o taller ha de seleccionar los procedimientos y técnicas de evaluación más adecuados para aplicar las conductas que corresponden a sus objetivos principales. En consecuencia, el primer paso en la evaluación es determinar claramente los objetivos en términos de conductas.

Si la evaluación ha de medir los cambios que se operan en el comportamiento del alumno, ha de realizarse al iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje una medición que tenga la finalidad de detectar la realidad del educando en ese momento y mediciones periódicas que permitan apreciar su progreso hacia el logro de los objetivos propuestos.

La evaluación no sólo ha de medir el progreso del alumno sino que ha de apreciar la calidad de la acción educativa. Esto supone la autoevaluación del maestro en cuanto a sus métodos de enseñanza y a los procedimientos y técnicas de evaluación empleados.

CASA DEL LAGO

PROGRAMACION DEL SABADO 22 DE ABRIL

CONFERENCIA. Taller de crítica. **La crítica como movimiento**, a cargo de Alberto Dallal. El Marxismo, el psicoanálisis, el cine, el rock. 17 hs.

MUSICA. Ensayo con la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago. 13 hs.

CONCIERTO. Monique Duphil, pianista. Música de Haydn, Schumann, Alan Berg, Debussy y Ginastera. Admisión 20 pesos, estudiantes 10 pesos, 18 hs.

CINE. Sala Lumière. Fragmentos de **Intolerancia** y **El jorobado de nuestra señora de París** y **El general**. 19 hs.

TEATRO. **El séptimo sello**, de Bergman. Director Benjamín Villanueva, con el grupo de actores de la Casa del Lago. 19,30 hs. Admisión 10 pesos; estudiantes 5 pesos.

El archivo, de Tadeusz Rozewicz. Director Héctor Almazán, con el grupo **Asociación cinematográfica, A.C.** Admisión 10 pesos, estudiantes 5 pesos, 21 hs.

PROGRAMACION DEL DOMINGO 23 DE ABRIL

TEATRO. Teatro Guignol con alumnos de la Escuela de Arte Teatral del INBA. 10 hs.

MUSICA. Chabuca Granda, compositora e intérprete de canción folklórica, cantará sus poemas del Perú y de América, acompañada del guitarrista Lucho González. Sala principal. 13 hs.

CONFERENCIA. Curso de sensibilización musical a cargo de Armando Zayas. 13,30 hs.

TEATRO. **Los amores sefardíes**. Espectáculo poético. Director Héctor Mendoza, con actores de la Escuela de Arte Teatral del INBA. 14 hs.

MUSICA. Cristina Rojas, soprano. 15 hs.

CINE. Sala Lumière. Fragmentos de **Intolerancia** y **El jorobado de nuestra señora de París**, y **El general**. 16 y 18 hs.

TEATRO. **El séptimo sello**, de Bergman. Director Benjamín Villanueva, con el grupo de actores de la Casa del Lago. 17,30 hs. Admisión 10 pesos; estudiantes 5 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quím. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.