

Para los historiadores

LA EVOLUCION DEL INDIGENA AMERICANO IMPIDE EL ESTUDIO DE SUS CARACTERISTICAS

La evolución de los grupos indígenas de América, a través de su historia, imposibilita a los estudiosos de su desarrollo proporcionar una definición que permita conocer la situación y los contenidos culturales que los caracterizan, señala el historiador Guillermo Bonfil Batalla, en su artículo sobre El concepto del indio en América.

Este artículo es publicado en el último número de los Anales de Antropología, editados por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, en el que el historiador universitario expresa que cualquier intento por definir a la población indígena de acuerdo a un solo criterio debe ser considerado como insuficiente.

Al dar un ejemplo de lo anterior, explica que el uso exclusivo de indicadores biológicos conectados estrechamente con la concepción del indio en términos raciales resulta obsoleto dada la amplitud de las mezclas ocurridas entre poblaciones muy diversas, "lo que haría que en América todos resultaran mestizos".

"El criterio lingüístico, agrega, es usado con más frecuencia para realizar el censo de la población indígena; sin embargo, el indicador de lenguas aborígenes tampoco resulta suficiente".

Refiere que los indios, según los estudios antropológicos realizados hasta ahora, son los que participan de culturas diferentes a las de Europa

Occidental, que son las que dominan en las naciones americanas. Agrega que en estos estudios no se intenta definir cuál es la cultura indígena, sino que se le establece por contraste con las dominantes y se establece su punto de partida en las culturas precolombinas.

Opina enseguida que el surgimiento del concepto de indio, ocurrido durante la implantación del régimen colonial en América, significa un rompimiento total con el pasado precolombino. "No importa cuán abundantes y significativas puedan ser las evidencias de continuidad y de persistencia de los elementos culturales entre la población aborigen, lo cierto es

Pasa a la página 3

LA ENFERMERA DEBE TENER UN ESPIRITU DE SERVICIO SOCIAL

Las enfermeras deben sustituir la atención al prójimo como una actividad caritativa por un espíritu de servicio social a la comunidad, a fin de transmitir los conocimientos que puedan ser utilizados en la prevención de padecimientos.

Así lo expresó el doctor Alejandro Guevara Rojas, director de la Escuela Nacional de Enfermería de la UNAM, al hablar durante una entrevista sobre la función social de las enfermeras en nuestro país.

Dijo que los propósitos básicos tradicionales dentro de esta especialidad, que convertían a la enfermera en simple asistente, se han sustituido en la actualidad por otros que implican la necesidad de atender diversos requerimientos de la población en los campos de asistencia, seguridad social y salud pública.



En general, expresó, se están ampliando los campos de investigación social, en unión con otros grupos profesionales.

Comentó que es indudable que todavía la mayor parte de las egresadas de las diversas escuelas de enfermería derivan su ejercicio profesional hacia las atenciones tradicionales clínicas y de administración, pero que un sector importante ya realiza labores de docencia e investigación social.

La atención que se presta en el presente para preservar la salud del hombre, dijo, se ha vuelto más compleja debido a que se amplía cada vez más el campo de trabajo de la enfermera, quien debe conocer incluso los problemas suscitados en las relaciones sociales de las comunidades.

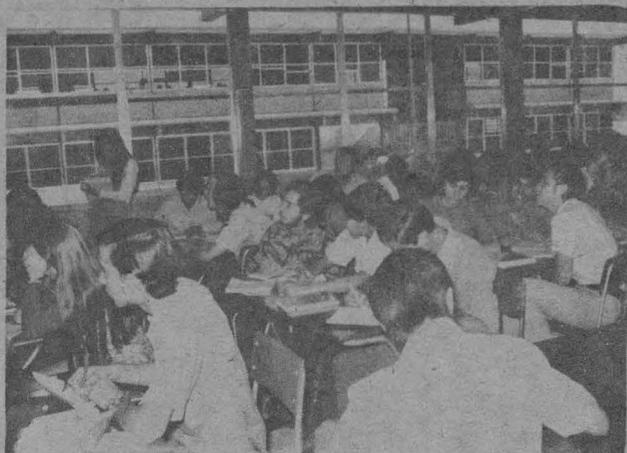
Los avances que ha logrado el país, concluyó, también influyen para que la actividad de las enfermeras sea más complicada, ya que tienen que conocer los adelantos de la ciencia para atender enfermedades, y eliminar el conocimiento empírico todavía persistente.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

REPORTAJE DE DOS NUEVOS PLANTELES



- * Campaña de forestación e incremento al deporte en el Plantel Oriente.
- * Autobuses para el transporte de estudiantes y un invernadero para prácticas de Biología en el Plantel Sur.

A dos semanas de haberse iniciado las labores en el plantel **Oriente** del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, ya se dio principio a un programa que tiene la finalidad de lograr, hasta lo posible, la forestación del terreno correspondiente a esa institución como único medio de evitar las consecuencias de las tolvaneras, propias de esa zona.

Así lo informó el licenciado Héctor Hernández Schauer, director del mencionado plantel al hablar sobre las actividades más importantes que se desarrollarán durante el presente año escolar, de las que resaltó la formación de zonas verdes en este lugar y el incremento del deporte en todos sus niveles.

Al referirse a la realización del programa forestal, mencionó que recientemente se han establecido relaciones con centros de investigación agrícola como la Escuela Nacional de Agricultura (Chapingo), dependencias de la Secretaría de Agricultura y Ganadería y diversos viveros de la Ciudad de México.

En estos centros, agregó el director, se están analizando actualmente varias muestras del terreno, enviadas en días pasados con el propósito de obtener la información sobre el tipo o especie de árbol más resistente y conveniente para poblar esta zona oriente de la ciudad.

Mencionó también que para resolver el problema de la obtención del agua necesaria para el riego de los árboles, se ha integrado el **Club amigos del árbol**, con estudiantes de ese plantel interesados en estas actividades, quienes practicarán el riego

por goteo, sistema funcional que solamente requiere el empleo de botes con perforaciones pequeñas, colocados en el tallo de las plantas.

"Se establecerán también otros sistemas para esas finalidades en el transcurso del año académico, propuestos por los mismos alumnos quienes se verán muy beneficiados al relacionar estas actividades con un sistema de enseñanza práctica", mencionó el licenciado Hernández Schauer.

Por otra parte, en lo que se refiere al deporte, dijo que este renglón se incrementará para que los estudiantes puedan realizarse a sí mismos al obtener una concepción formal de la asignatura. "Los profesores no vendrán simplemente a formar equipos, a organizar concursos o arbitrar partidos, sino a transmitir todos los conocimientos que se posean", aseveró.

"En esas condiciones, el alumno será motivado con objeto de lograr su formación como verdaderos promotores, para que éstos, a su vez, transmitan dentro del lugar de influencia del Plantel Oriente las tácticas y requerimientos deportivos que eleven los niveles de Educación Física en las zonas aledañas a esta escuela del CCH", agregó.

Hizo hincapié en que en la enseñanza del deporte como en cualquier área de la ciencia se necesitará de una fase de orientación teórica en donde se utilizarán los medios audiovisuales adecuados a la transmisión de los conocimientos referidos. "Se fomentará el deporte para aprovechar íntegramente la amplitud del terreno de este centro de estudios", dijo.

Al hablar del transporte que utili-

zan los alumnos informó que gracias a que la Unión de Permisionarios de la ciudad convino en introducir 4 líneas de camiones, se ha resuelto este problema.

El plantel se compone de 8 edificios para la enseñanza, una biblioteca, la zona administrativa y un anexo de la Librería Universitaria.

El plantel **Sur** del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM ubicado en Avenida Llanura, frente al Fraccionamiento Jardines del Pedregal, funciona desde el pasado lunes 3 de abril, día en que se iniciaron las labores del presente año escolar.

Este nuevo recinto consta, según explicó su directora, licenciada Aída Flores de Gómezpezuela, de 10 edificios que albergan diversas instalaciones, entre las que se cuentan 24 aulas, 8 laboratorios, 2 salas de profesores, biblioteca, 11 cubículos, área de servicios médicos e intendencia, Unidad Administrativa y 2 secciones de sanitarios.

La licenciada Flores indicó igualmente que este plantel tiene capacidad para 5 mil 600 alumnos, que es el número aproximado de estudiantes inscritos actualmente en el mismo. Algunas partes del conjunto de edificios no se han construido totalmente pero se espera concluirlos en breve.

Asimismo, dijo que en los laboratorios se imparten idiomas (inglés y francés), Química, Física y Biología, enfatizando que para el tercer semestre, se contará con un invernadero que facilitará la enseñanza de esta última asignatura.

Se ha logrado, además, un permiso para que los alumnos del plantel Sur

hagan uso de las instalaciones deportivas de la Villa Olímpica y de la Ciudad Universitaria, que están próximas al plantel.

Los alumnos podrán practicar atletismo, basquetbol, futbol, gimnasia, natación, y volibol en dichas instalaciones, contando para ello con la orientación y la ayuda de 9 de los 100 profesores que laboran dentro del plantel Sur del CCH.

Cerca del plantel pasan autobuses de varias rutas, como el Insurgentes Bellas-Artes y los que tienen terminal en el Paseo del Pedregal. La directora informó de las pláticas que se efectúan con miembros de la Unión de Permissionarios para arreglar que otros autobuses presten este servicio.

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Invita a una serie de charlas sobre Cultura y Arte Antiguo Rusos por el profesor Armando Partida.

Los días: 19 de abril
17 de mayo
7 de junio
21 de junio

A las 18 horas, en el Auditorio del C.E.L.E., Planta Baja de la Torre de Humanidades.

LA EVOLUCION DEL ...

Viene de la página 1

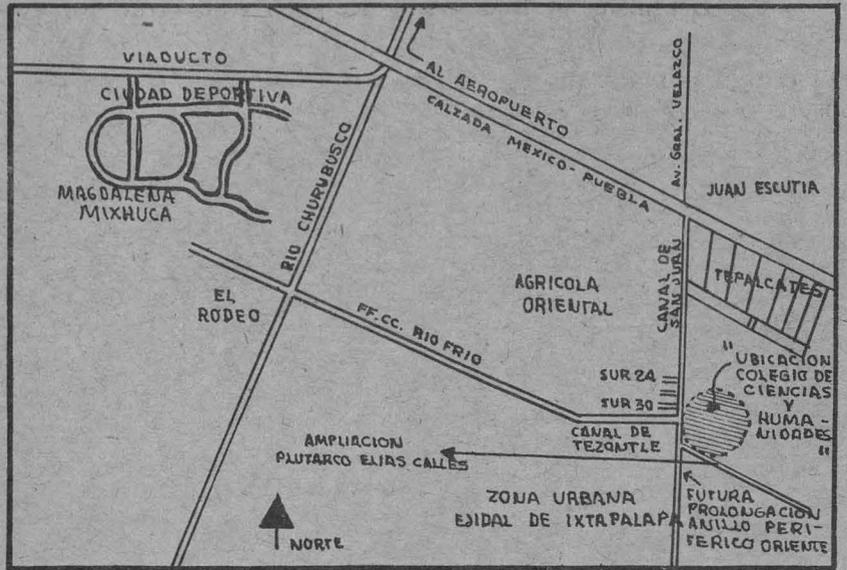
que el indio nace entonces y con él la cultura indígena, o cultura del colonizado".

Al continuar explicando lo anterior dice que todos los rasgos de las culturas prehispánicas vigentes en ese momento adquirieron a partir de entonces un nuevo significado, o sea que ya no fueron ellos mismos, sino partes del sistema mayor que abarca también a la cultura de conquista.

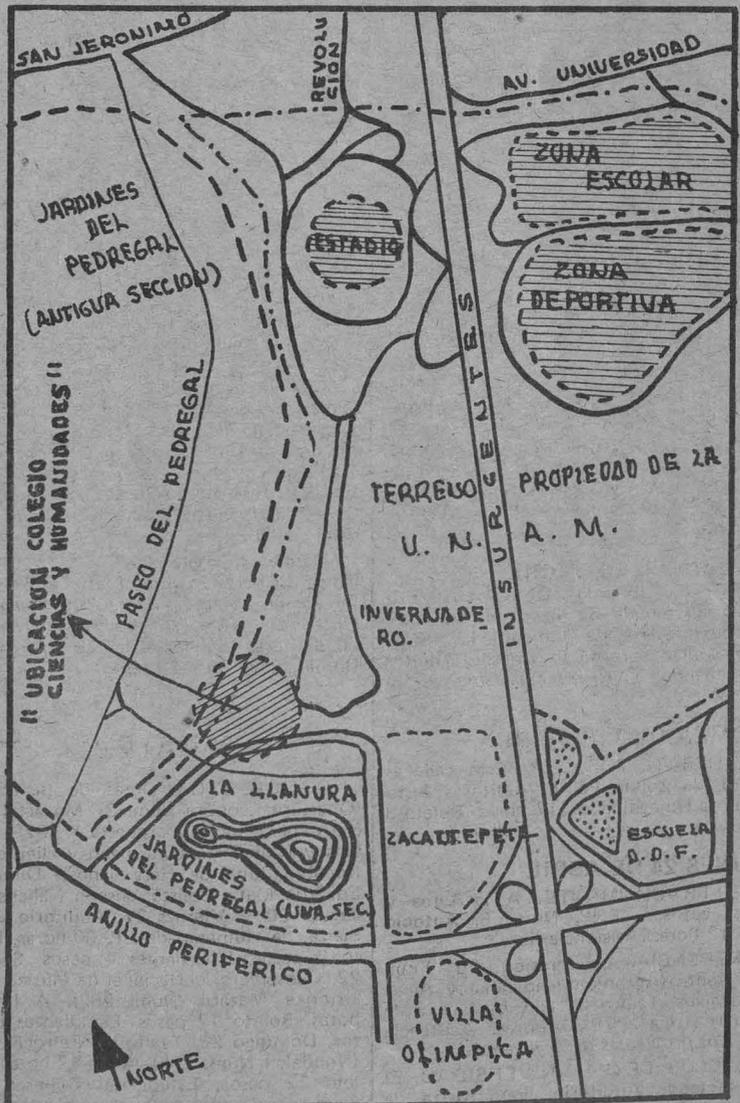
El historiador indica que las culturas aborígenes sufren el efecto de la situación colonial al integrar en su seno los resultados de tendencias aparentemente contradictorias, pero que son consecuentes y explicables dentro del contexto colonial.

Una de las conclusiones del artículo del historiador Bonfil Batalla es la de que el término indio puede traducirse por colonizado, como consecuencia que refleja al sector que está sojuzgado en todos los órdenes dentro de una estructura de dominación que implica la existencia de dos grupos: uno dominante o colonizador y el del indio como producto del sistema colonial.

UBICACION DEL "PLANTEL DE ORIENTE" DEL C.C.H.



UBICACION DEL "PLANTEL DEL SUR" DEL C.C.H.



Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM.
Del miércoles 19 al martes 25 de abril de 1972.

● MIERCOLES 19 DE ABRIL

CINE TRASHUMANTE. La escuela extraordinaria y La clase de 2001. ENP Núm. 5. José Vasconcelos. 12 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. El basquet, La desocupación y Las drogas. Por Jaime Salas Osuna. ENP Núm. 9 Pedro de Alba. 13 horas. Asistencia libre. *Los beneficios y los problemas sociales en los deportes.*

TALLER DE CRITICA. Problemas de la sociedad contemporánea. Por Alberto Dallal. 10o piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

TALLER DE CUENTO. Maestro: Augusto Monterroso. 10o piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia Libre.

CONFERENCIA. Los aztecas (III). Por Carlos Martínez Marín. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *La prehistoria mexicana.*

● JUEVES 20 DE ABRIL

CINE CLUB DE LA FACULTAD DE QUÍMICA. Donde las águilas se atreven. Auditorio A de la Facultad de Química. A las 13 y a las 19 horas. Boleto 3 pesos. *El belicismo en el cine.*

CONFERENCIAS. El movimiento obrero y su estructura política y La división del desarrollo y el proletariado. Por Judith Bokser y Carolina Quiroz y Lilia Guerrero respectivamente. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 18 horas. Asistencia libre. *Clases dominantes en México.*

TALLER DE ENSAYO. La revolución cultural china. Por Lothar Kanuth. 10o piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

● VIERNES 21 DE ABRIL

CINE TRASHUMANTE. La electrónica en la medicina y La clase de 2001. Escuela Nacional de Odontología. 12 horas. Asistencia libre.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. La arquitectura prehispánica. Por Ignacio Marquina. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 20 horas. Asistencia libre. *La prehistoria mexicana.*

● SABADO 22 DE ABRIL

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. El mundo de los animales. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 16,30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

● DOMINGO 23 DE ABRIL

CINE DEBATE POPULAR. Esta calle es nuestra, de Zoltan Fabri. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

● LUNES 24 DE ABRIL

CINE TRASHUMANTE. A la Luna y Autos, autos... ENP. Núm. 6. Antonio Caso. 12 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. La agresión. Por Francisco Cantú, Antonio Mendizábal y Agustín Palacios. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 19,30 horas. Asistencia libre. *Los problemas de la juventud.*

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. El gran dictador. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 20 horas. Abono personal

obligatorio para 4 funciones 10 pesos. Ciclo *Charles Chaplin.*

● MARTES 25 DE ABRIL

PONENCIA. Líderes agrarios y luchas campesinas: el control en el campo mexicano. Por Sergio Colmenares. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. A las 18 horas. Asistencia libre. *Clases dominantes en México.*

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o piso de la Torre de Rectoría. 18 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Arquitectura y urbanismo. Proyectos de Kenzo Tange. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición científica. Trabajos de alumnos de la ENP. Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad. (Nuevo Bosque de Chapultepec). Asistencia libre.

Antología de El Quijote. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Diseños de Carlos Mérida. Galería universitaria Aristos (Avenida Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre. Homenaje al maestro en el 80 aniversario de su nacimiento.

Museo de Geología de la UNAM. (Ciprés Núm. 173, Santa María la Ribera). Asistencia libre.

La obra poética de José Gorostiza. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil. Asistencia libre.

TEATRO

La última cita, de Samuel Beckett. Dirección: Gustavo Torres. Teatro chico de la Facultad de Filosofía y Letras. De lunes a viernes a las 19,30 horas. Asistencia libre.

Dos viejos pánicos, de Virgilio Piñera. Dirección: Gonzalo Celorio. Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec Núm. 409). Martes a viernes: 20,30 horas. Sábado a las 19 y a las 21 horas. Domingo a las 17 y a las 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. *II Festival de teatro latinoamericano 1972.*

Hermano o la vuelta del cruzado, de Fernando Calderón. Grupo Teatro espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan Núm. 43). Martes a viernes: 20,30 horas. Sábado a las 19 y 21 horas. Domingo: 17,30 y 20 horas.

MUSICA

CONCIERTOS. Obras de Beethoven (Obertura Leonora Núm. 3), Mozart (Concierto para piano y orquesta K 482), Stravinsky (Concierto para piano y alientos) y Kodaly (Suite de Hary Janos). Director: Eduardo Mata. Solista: Joseph Kalichstein. Jueves 20 y Viernes 21. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19,30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. Sábado 22. Conservatorio Nacional de Música (Presidente Mazarik Núm. 582). A las 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. Domingo 23. Teatro del Ferrocarrilero (Nonoalco Núm. 206). A las 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *XII Temporada de conciertos universitarios 1972.*

CONCIERTO. Orquesta sinfónica estudiantil de la Escuela Nacional de Música. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. Domingo 22. A las 12 horas. Boleto 3 pesos. *I Temporada universitaria de la ENM.*

TELEVISION

Mensaje. Domingo 23 de abril. Canal 8. A las 11 horas.

Debate en la imagen. Lunes 24 de abril. Canal 13. A las 21 horas.

La investigación científica en la Universidad. Canal 11. Martes 25 de abril. 22,30 horas. *Proyección universitaria.*

GRABACIONES

Martín Luis Guzmán. 2 capítulos de El águila y la serpiente. Presentación de Emmanuel Carballo. Voz del autor. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 75 pesos. Serie *Voz viva de México.*

REVISTAS

Revista de la Universidad de México. Número dedicado a la violencia. Vol. XXVI, Núm. 8. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 6 pesos.

Punto de partida. Revista del estudiante universitario. Julio-agosto 1971. Año V Núm. 26. 3 pesos.

RADIO

Proyección universitaria. Estereomil 100,9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes a las 21 horas.

Miércoles 19	Voz viva de México
Jueves 20	¿Qué es el Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM?
Viernes 21	El problema de la explosión demográfica visto por estudiosos universitarios.
Lunes 24	El Jardín Botánico de la UNAM.
Martes 25	¿Cómo es el Teatro de la UNAM?

Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.