

SE INSTALO, EN UNA SESION SOLEMNE, EL CONSEJO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El Rector de la UNAM, tomó protesta a los miembros del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, fundado hace un año, durante la sesión celebrada el 26 de enero próximo pasado, en la sala de juntas del Consejo Universitario de nuestra Casa de Estudios.

Al dirigirse a los nuevos consejeros, el doctor González Casanova señaló que el CCH surgió con el fin de satisfacer la creciente demanda estudiantil, como producto de la cooperación entre diversas escuelas y facultades de la UNAM, y la Escuela Nacional Preparatoria.

Durante su intervención, el Rector manifestó que sería deseable y significativo que el CCH trabajara a nivel de licenciatura, maestría y doctorado, ya que actualmente labora exclusivamente a nivel de bachillerato. El doctor González Casanova exhortó también al Consejo del CCH a implantar requisitos más rigurosos de enseñanza e investigación, y a obtener ventajas tanto en la adquisición de conocimientos como en la enseñanza de las distintas disciplinas.

"Cuando el CCH se fundó —señaló el Rector— surgieron una serie de zozobras y mitos comprensibles, pero no acordes con la realidad. Se dijo que el Colegio formaría cuadros medios o subprofesionales. La verdad es que el CCH busca enseñar, a nivel bachillerato, técnicas junto con conocimientos de historia y ciencias experimentales, sin desatender la cultura humanística".

"Tienen ustedes en sus manos la responsabilidad de demostrar—dijo el Rector a los nuevos consejeros— la

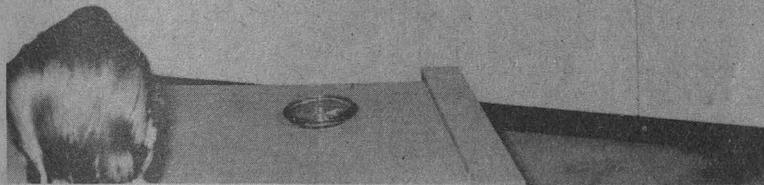
Pass a la página 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 46. Ciudad Universitaria, 2 de febrero de 1972



En la reunión, en la cual se sentaron las bases de colaboración mutua entre la UNAM y, el CONACYT, estuvieron en el orden acostumbrado, el licenciado Enrique Velasco Ibarra, doctores Guillermo Soberón, Raúl Ondarza y Pablo González Casanova, el ingeniero Eugenio Méndez Docurro, el licenciado Francisco García Sancho y el químico Manuel Madrazo Garamendi.

LA UNAM Y EL CONACYT COORDINARAN ACTIVIDADES TECNICAS Y CIENTIFICAS

Una mayor colaboración entre la UNAM y el CONACYT, a fin de sistematizar e incrementar la investigación científica a nivel nacional, fue anunciada por el doctor Pablo González

Casanova y el ingeniero Eugenio Méndez Docurro, dirigentes de ambos organismos, durante una sesión de trabajo, en la cual puntualizaron la urgencia de desarrollar y aprovechar mejor a nuestros investigadores para que coadyuven a la solución de problemas de interés nacional.

La reunión estuvo presidida, por parte de la UNAM, por el químico

Manuel Madrazo Garamendi, Secretario General; el licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario Auxiliar y el doctor Guillermo Soberón, Coordinador de Ciencias; por parte del CONACYT asistieron el doctor Ismael Herrera, Director Técnico; el doctor Raúl Ondarza, Asesor, y el licenciado Francisco García Sancho, Secretario General. En la sesión estuvieron presentes investigadores y directores de institutos de ambos organismos.

El doctor Guillermo Soberón, al dar lectura a una relación de las actividades de la UNAM y a un documento del Instituto Nacional de Investigación Científica, señaló que la

Pass a la página 2

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Se comunica a los estudiantes que han sido adscritos a los planes SUR y ORIENTE del Colegio de Ciencias y Humanidades, en sus niveles de bachillerato, que podrán recoger su Tira de materias y su credencial, respectivas, en las casetas que originalmente sirvieron para el registro previo al Concurso de Selección, instaladas en la calzada Liga Insurgentes-Tlalpan (a espaldas del IMAN), del 14 al 19 de febrero del año en curso.

SE INSTALO ...

Viene de la página 1

importancia y la significación que para la cultura nacional tiene el CCH."

Durante su primera sesión, el Consejo acordó confirmar el acuerdo girado por el Rector con fecha 18 de octubre de 1971, en el sentido de que los profesores interinos que han laborado en el CCH continúen en sus cargos un año más. Se propuso y se aceptó que dichos maestros no trabajen ya bajo contrato, decidiéndose que se extienda su nuevo nombramiento a nivel interinato.

Respecto al proceso de selección de nuevos profesores, que también se trató en esta sesión, se propuso que el Comité Directivo, el Coordinador y los Directores de plantel del CCH, integraran una subcomisión que analice las proposiciones surgidas durante esta reunión, elaborando con ellas el proceso más viable de elección y selección del profesorado.

LA UNAM Y EL ...

Viene de la página 1

UNAM, durante la última década, ha destinado del 11 al 14% de su presupuesto a la investigación científica, existiendo para el efecto 10 institutos, 5 centros y 4 facultades, laborando en ellos 930 investigadores.

Tanto el doctor González Casanova como el ingeniero Méndez Docurro, hicieron hincapié en la importancia de evaluar los recursos humanos con que México cuenta, a fin de impulsar la ciencia y la tecnología, manifestando ambos su optimismo en el plan de coordinación de actividades que la UNAM y el CONACYT han emprendido.

En las pláticas iniciadas entre los directivos de las dos instituciones se aceptó la creación de 6 comisiones propuestas por la UNAM, basándose en una división por áreas específicas. Dichas comisiones, que estarán constituidas por investigadores de ambos centros, se abocarán a coordinar, impulsar y sistematizar estudios relativos a problemas de interés nacional, tanto en lo que respecta a ciencia pura como en lo tocante a ciencia aplicada.

Bajo la dirección de Siqueiros

SERA REMOZADO EL MURAL SUR DE LA TORRE DE LA RECTORIA

A partir de esta semana se iniciarán las obras de restauración de la segunda sección del mural de David

Alfaro Siqueiros La Universidad al pueblo y el pueblo a la Universidad, realizado en el lado sur de la Torre de la Rectoría de la Ciudad Universitaria, y que actualmente está deteriorado.

Así lo dio a conocer durante una entrevista el pintor Ramón Sánchez García, quien dijo además que los trabajos de remozamiento serán dirigidos por el propio muralista mexicano y que colaborará en los mismos el mosaquista Miguel López y personal de la Dirección de Conservación de la UNAM.

El pintor Sánchez García, quien participó en la realización de dicho mural en febrero de 1956, señaló también que las obras de restauración de este mural, que consta de tres secciones se iniciaron el año pasado con el mejoramiento de la parte norte, que abarca una superficie de 535 metros cuadrados.

En lo que se refiere al mural sur que cubre un área de 370 metros cuadrados y está hecho con mosaico de vidrio, hizo notar el artista que es necesario fabricar coloraciones especiales ya que el grave deterioro que sufren los relieves de la obra imposibilita su remozamiento con los materiales existentes en el mercado.

Las técnicas y materiales que se utilizarán en la restauración son de calidad superior con respecto a la impresión plástica original, con lo que se conservará en perfectas condiciones por 50 años más.

Asimismo, destacó el entrevistado que, a fin de evitar posibles distorsiones de los trazos originales, el mural fue fotografiado por secciones comparándolo posteriormente con gráficas originales de la obra, además de consultar cualquier detalle o modificación con el maestro Alfaro Siqueiros.

Puntualizó que en dos meses quedará concluida la restauración, y que la tercera parte del mural de Siqueiros, que se encuentra en el ala Este de la Torre de la Rectoría y es la más averiada, será remozada dentro de cuatro meses, ya que para ésta se requiere de investigaciones fotográficas comparativas exhaustivas debido a la decoloración y destrucción que presenta casi en su totalidad.

Por otra parte, el pintor Sánchez García opinó que las restauraciones a las obras pictóricas de la UNAM y la ENP son de relevante importancia tanto para la Institución como para el país, "pues son los vestigios del inicio del movimiento muralista en México".

Subrayó que actualmente la creación artística mural o monumental ha desaparecido, ya que las expresiones plásticas de las recientes décadas se han remitido a la pintura de caballete, a excepción del Polyforum de Siqueiros.

"Lo anterior se debe a que la 'nueva ola' de artistas prefiere la pintura de salón, a treparse en un andamio y realizar creaciones muralísticas que últimamente han sido consideradas como insensateces poco elegantes", concluyó.

REDUCE EL CUEC LA CARRERA DE CINE Y TELEVISION

En la modificación de sus programas de estudio se incluye la creación de siete nuevos cursos de especialización

Siete nuevos cursos de especialización en las diversas ramas del cine y la televisión, creados con el fin de preparar técnicos altamente capacitados en estas actividades, comenzarán a impartirse en el presente año lectivo en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, según informó el profesor Manuel González Casanova, director de esa institución educativa, durante una entrevista.

"La creación de estos cursos, afirmó el profesor González Casanova, se tenía proyectada ya desde hace seis meses; su realización se debe a que actualmente los recursos de trabajo del CUEC han mejorado: se cuenta con mayor equipo técnico y con especialistas en todos los campos del cine y la televisión".

Las especialidades que se podrán cursar en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos son las de guionista, crítico de cine, camarógrafo y director de cine y televisión, que tendrán una duración de dos años cada una. También se incluyen las de edición, realización y producción cinematográficas que podrán cursarse en un año.

Enseguida, el entrevistado dijo que algunos de los asesores para las mencionadas especialidades son los profesores Genaro Hurtado, Ramón Aupart y Jorge Ayala Blanco, coordinadores de las carreras de camarógrafo, de edición y de guionista y crítico de cine, respectivamente.

Por otra parte, el director del CUEC informó también que la carrera de cine y televisión que se imparte en este centro docente hasta la fecha se realizaba en cuatro años, ahora se ha reducido a tres.

"Este cambio, añadió, no afectará a los estudiantes ya que la reducción del tiempo en que se realiza la carrera no implica necesariamente que los conocimientos a impartir vayan a limitarse; además, repitió, ahora contamos con mejores recursos técnicos y con mayor capacidad de enseñanza".

Las modificaciones y las nuevas especialidades se llevarán a la práctica a partir del 13 de marzo del presente año, fecha en que se iniciarán las actividades escolares.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CONVOCATORIA CURSO DE ENTRENAMIENTO PARA ASPIRANTES A PROFESOR DE FISICA Y QUIMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Se convoca a las personas interesadas en impartir cursos de Física y Química a nivel Bachillerato, que tengan estudios de las carreras de:

FISICO
INGENIERO QUIMICO
QUIMICO
QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO.

al Curso de Entrenamiento para Aspirantes a Profesor de Física y Química del Colegio de Ciencias y Humanidades que se efectuará en el Plantel Vallejo del 7 al 25 de febrero de 1972.

Los interesados deberán presentar **SOLICITUD DIRIGIDA** a la Supervisora del Curso en el Centro de Didáctica ubicado entre la Escuela Nacional de Arquitectura y la Librería Universitaria, Ciudad Universitaria, de esta fecha al 5 de febrero inclusive. Deberá ser acompañada de:

- 1 CURRÍCULUM VITAE en el que se detalle especialmente su experiencia docente y de investigación, si las tiene.
- 2 Documentos que acrediten su nivel académico.
- 3 Una cuartilla escrita a máquina, con espacios dobles, en la que especifique cuáles son las razones que le impulsan aspirar el impartir la asignatura en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 4 Una fotografía tamaño infantil.

Las personas solicitantes serán entrevistadas por la Comisión Coordinadora del Curso, la que les notificará su aceptación para recibir la preparación en Física.

Los aspirantes mejor calificados serán seleccionados como profesores de Física y Química, materias que se impartirán en el 1o. y 2o. semestres del Colegio de Ciencias y Humanidades en sus planteles del Sur y del Oriente, a partir de marzo de 1972.

La simple participación en el Curso no obliga a la Universidad a ningún reconocimiento o compromiso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU".

Ciudad Universitaria, D. F., 30 de enero de 1972.

Licenciada en Pedagogía, **Graciela Pérez Rivera.**

Supervisora del Curso

CURSOS DE INVIERNO 1972

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES U.N.A.M.

LA REBELION ESTUDIANTIL Y LA SOCIEDAD
CONTEMPORANEA
7 al 25 de febrero, 18 horas.

ERNEST MANDEL

"La proletarianización del trabajo intelectual y las crisis de la producción capitalista" (7, 9 y 10)

SUSAN SONTAG

"La idea de la revolución cultural y la liberación de la mujer" (8, 9 y 10)

ROBIN BLACKBURN

"Los Estudiantes: ¿el fin de la nueva izquierda?" (14, 16 y 17)

JUAN A. NUÑO

"América Latina; Crítica de la política y de la cultura" (15, 16 y 17)

FRANZ MAREK

"La crisis del movimiento obrero occidental y los movimientos estudiantiles" (21, 22 y 23)

ROSSANA ROSSANDA

"Creación cultural y enseñanza en el sistema capitalista: hacia una estrategia de la revolución" (21, 22 y 25)

VICTOR FLORES OLEA

"México: un desafío al sistema" (23 y 25)

MESA REDONDA (Viernes 11 y 18)

AUDITORIO DE CIENCIAS
CIUDAD UNIVERSITARIA

Entrada Libre

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 30 de enero de 1972

Licenciado Víctor Flores Olea
Director

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CURSOS DE ENTRENAMIENTO PARA ASPIRANTES A PROFESORES DE INGLES Y FRANCÉS EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Se hace del conocimiento de las personas interesadas en impartir clases de idiomas extranjeros (Inglés —método autodidacta— y Francés —método audiovisual—) a nivel Bachillerato que tengan estudios y conocimientos de ellos, que pueden participar en el curso de entrenamiento que se efectuará en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los interesados deberán presentar una solicitud dirigida al Departamento de Idiomas del Colegio de Ciencias y Humanidades ubicado en la Coordinación del mismo, entre la Escuela de Arquitectura y la Librería Universitaria, Ciudad Universitaria, del lunes 31 de enero al 4 de febrero del presente año.

La solicitud deberá ser acompañada de:

- 1 Currículum vitae, en el que se detalle especialmente su experiencia docente y de investigación, si la tiene.
- 2 Documentos que acrediten su nivel académico.
- 3 Una cuartilla escrita a máquina con espacios dobles, redactada en el idioma respectivo (Inglés o Francés), en la que especifique cuáles son las razones que lo impulsan a impartir la asignatura en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 4 Una fotografía tamaño infantil.

Los solicitantes serán entrevistados por los especialistas del C.E.L.E., quienes les notificarán su aceptación para recibir la preparación necesaria.

Los aspirantes mejor calificados serán seleccionados como profesores de Idiomas, materia que se impartirá en los Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La simple participación en el Curso, no obliga a la Universidad a ningún reconocimiento o compromiso.

Ciudad Universitaria, D. F., 30 de enero de 1972

EL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS DEL COLEGIO
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
 Del miércoles 2 al martes 8 de febrero de 1972.

● MIERCOLES 2 DE FEBRERO

TALLER DE CUENTO. Maestro: Augusto Monterroso. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. Area de Humanidades. Por Alberto Híjar. Galería universitaria Aristos (Avenida Insurgentes Sur Núm. 421). 19 horas. Asistencia libre. *Orientación vocacional.*

● JUEVES 3 DE FEBRERO

TALLER DE ENSAYO. Los problemas del sudeste asiático. Por Eduardo Suárez Gona. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

● VIERNES 4 DE FEBRERO

LECTURA. Los monos de San Telmo. Por Lisandro Chávez Alfaro. Librería universitaria Insurgentes (Avenida Insurgentes Sur Núm. 299). 20 horas. Asistencia libre. *Ciclo de presentaciones de autores Centroamericanos.*

● SABADO 5 DE FEBRERO

CONCIERTO. Música de Bach, Schubert, Chopin, Liszt, Chávez y Prokofieff. Pianista: Patricia Montero. Museo de San Carlos. (Puente de Alvarado Núm. 50). 20 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. *III Serie de conciertos de música de cámara.*

● LUNES 7 DE FEBRERO

CONFERENCIA. La proletarianización del trabajo intelectual y las crisis de la producción capitalista (I). Por Ernest Mendel. Auditorio de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre. *Cursos de invierno 1972 de la FCPyS.*

● MARTES 8 DE FEBRERO

CONFERENCIA. La idea de la revolución cultural y la liberación de la mujer. (I) Por Susan Sontag. Auditorio de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre. *Cursos de invierno 1972 de la FCPyS.*

EXPOSICIONES

Juan A. Mateos. Grabados de Julio Ruelas. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Homenaje a Paul Valery. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil. Asistencia libre.

Museo de Geología de la UNAM. Ciprés Núm. 173. (Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Leslie Krims: 8 obras maestras de la fotografía. Casa del Lago. Asistencia libre.

Tres formas de expresión escultórica de Peraza. Casa del Lago. Asistencia libre.

Diseños de Carlos Mérida. Galería universitaria Aristos. (Avenida Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre. *Homenaje al maestro en el 80 aniversario de su nacimiento.*

Japón: Arquitectura y diseño. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura. Asistencia libre. (Desde el 7 de febrero).

Eduque jugando. Trabajos realizados por alumnos de la asignatura Diseño básico, de la ENA. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Asistencia libre.

MUSICA

VI Serie de conciertos escolares. Música de Vivaldi, Beethoven, Mendelssohn, Debussy, Silvestre Revueltas

y Blas Galindo. 10.30 horas. Asistencia libre.

Miércoles 2 ENP Núm. 5 José Vasconcelos

Jueves 3 ENP Núm. 6 Antonio Caso

Viernes 4 ENP Núm. 7 Ezequiel A. Chávez

Lunes 7 ENP Núm. 8 Miguel E. Schultz

Martes 8 ENP Núm. 9 Pedro de Alba

TEATRO

Crepúsculo otoñal. De Dürrenmatt. Grupo teatral de la Casa del Lago. Dirección: Germán Castro. Casa del Lago. (Bosque de Chapultepec). Martes a viernes a las 20 horas. Sábados a las 18 y a las 19.30 horas. Domingo a las 17 y a las 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Yo. Obra colectiva del grupo teatral Las Esferas formado con alumnos de la ENP Núm. 9. Pedro de Alba. Casa del Lago. Domingo 6 de febrero. 12 horas. Asistencia libre.

RADIO

Radio Universidad. Música, teatro, entrevistas, comentarios, cursos de idiomas, noticiarios. Frecuencias: XEUN 860 Kc. (onda media), XEUNFM 96.1 mgcs. (frecuencia modulada) y XEYU 960 Kc. (onda corta).

Estereomil. XEOYFM 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. De lunes a viernes a las 21 horas. *Proyección universitaria.*

Miércoles 2 Estudio sobre el interés público en México.

Jueves 3 La política exterior de México

Viernes 4 Desarrollo actual del turismo

Lunes 7 La explosión demográfica como obstáculo para el desarrollo económico.

Martes 8 Cómo y cuándo se fundó la Universidad

TELEVISION

Proyección universitaria. Entrevista con Gabriel Figueroa, Premio Nacional de Artes. Martes 8 de febrero. Canal 11. A las 22 horas.

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

Revista de la Universidad. Vol. XXVI. Núm. 5. Número dedicado a Baja California. 6 pesos.

Punto de partida. Revista literaria de los estudiantes. Año 4 Núm. 25. 3 pesos.

GRABACIONES

Teatro Latinoamericano. Obras de Dragun, Salazar Bondy, Vodanovic y Solórzano. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 1971. 150 pesos.

CURSOS LIBRES EN LA CASA DEL LAGO

Guitarra, flauta barroca, danza folclórica, contemporánea y clásica, diseño, fotografía, taller musical, taller cinematográfico, piano y teatro. Inscripciones abiertas. Iniciación de cursos: Sábado 5 de febrero.

TEATRO ESTUDIANTIL

Se invita a los estudiantes universitarios a participar en el II Festival de teatro latinoamericano como aportación del teatro universitario de México a la II Conferencia latinoamericana de difusión cultural y extensión universitaria, que se celebrará del 20 al 26 de febrero de 1972. Informes en el 10o. piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria. De lunes a sábado de 11 a 14 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
 Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
 Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
 Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
 Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.