

Ofrecido por la Orquesta de la UNAM

CONCIERTO SINFONICO EN CIUDAD NETZAHUALCOYOTL

Las obras de Britten, Enesco, Dvorak y Huapango de Moncayo, llegaron por primera vez a Ciudad Netzahualcoyotl, a través de la Orquesta Sinfónica de la Universidad, bajo la dirección de Eduardo Mata, en un concierto al aire libre organizado recientemente por el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y el gobierno del Estado de México.

Esta y otras promociones culturales forman parte del programa que se ha trazado la máxima casa de estudios para los fines de semana, y van de acuerdo con su propósito de difundir la cultura en todos los ámbitos sociales.

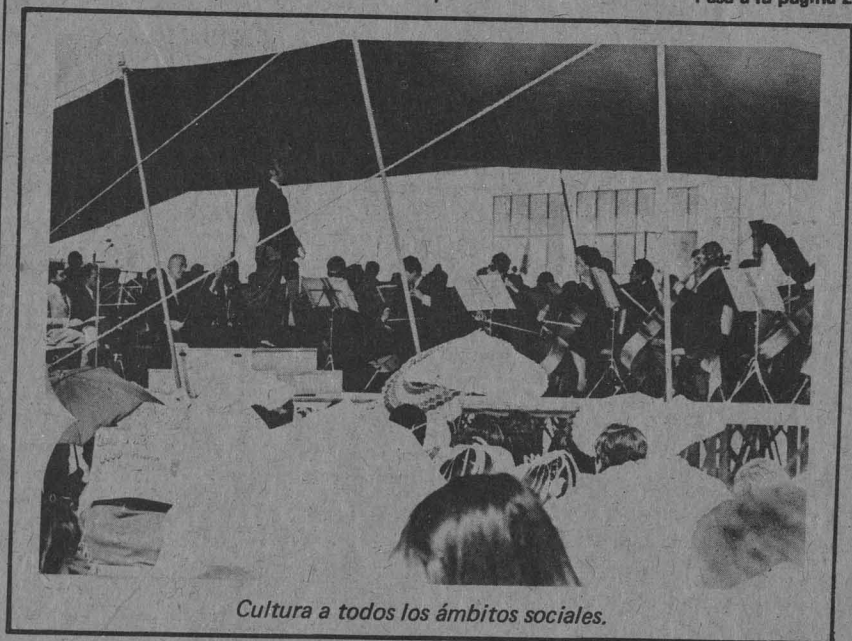
En esta audición se interpretó La guía orquestal para jóvenes, de Britten, obra que fue escrita especialmente para iniciar al público en el conocimiento de la orquesta sinfónica, y de la música que toca. Mientras que la orquesta ejecutaba la obra, un narrador explicaba la participación de

cada instrumento y la importancia de la pieza.

También formaron parte del programa el tercero y cuarto movimien-

tos de la Sinfonía número 8 en Sol mayor, de Dvorak, y la Rapsodia rumana número 1 en La mayor, de Enesco.

Pasa a la página 2



Cultura a todos los ámbitos sociales.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Afirmó Bernal Sahagún al inaugurar la I Feria de Ciencias del CCH

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES HA CUMPLIDO SUS OBJETIVOS PRIMORDIALES

"Con la presentación de más de 50 aparatos científicos contruidos en su totalidad por alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, se demuestra una vez más cómo las instituciones las hacen los hombres y no las instalaciones educativas".

Señaló lo anterior el ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, al declarar inaugurada la I Feria de Ciencias organizada por el grupo Génesis, en el plantel Naucalpan del CCH, que comprende proyectos científicos sobre Física, Química y Matemáticas.

El ingeniero Bernal Sahagún expresó que este esfuerzo por consolidar la institución es uno de los síntomas de cómo el CCH ha podido cumplir con los objetivos que se planteó desde su fundación.

Además, dijo que para los escépticos y para los que pensaban que el CCH sería un rotundo fracaso, se muestra ahora con hechos cómo esta institución universitaria ha trabajado, en base a nuevos métodos de enseñanza, en beneficio exclusivo del alumno.

"Nuestro objetivo principal constituye la toma de conciencia acerca de

Pasa a la página 2

Tercera Epoca Vol. III No. 40. Ciudad Universitaria, 8 de diciembre de 1971

EL RECTOR DE LA UNAM ENTREGO DIPLOMAS A MIEMBROS DE LA FACULTAD DE COMERCIO

La educación se ha visto enriquecida con la promoción de actos culturales y la participación del estudiantado. Así lo expresó el C.P. y L.A.E. José Antonio Fernández Arena, director de la Facultad de Comercio y Administración de la UNAM, durante un acto de entrega de diplomas por labores destacadas durante 1970, a maestros, alumnos y colaboradores, que tuvo lugar en el auditorio de la propia Facultad.

Expresó también el licenciado Fernández Arena que en esa tarea educa-

tiva también ha participado activamente la Facultad a su cargo, sobre todo, en lo que respecta a los seminarios ahí realizados, durante los que se han elaborado algunos trabajos dignos de mencionarse como el que se refiere al Mercado sobre ruedas, y un Estudio profundo sobre Radio y T.V., entre otros.

Durante esta ceremonia, a la que asistió el Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, se hizo entrega de diplomas y recompensas al personal administrativo y se otorgaron medallas y diplomas a maestros con 15 y 30 años de servicios, respectivamente.

Asimismo, se dio lectura al cuadro

Pasa a la página 2

CONCIERTO . . .

Viene de la página 1



. . . Por primera vez escuchaban un concierto sinfónico.

co, pieza musical integrada por temas folklóricos de la música zúngara.

En este festival también participó el Ballet Xochicuicatl, formado por estudiantes universitarios que interpretaron la Guelaguetza.

Ante el estímulo del público de Ciudad Netzahualcoyotl, la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM ampliará su programa de actividades fuera de los recintos universitarios.

EL RECTOR DE . . .

Viene de la página 1

de honor de alumnos distinguidos en las carreras de Contador Público y Licenciado en Administración de Empresas. También recibieron premios quienes editaron obras técnicas y finalmente se otorgaron otros estímulos especiales a alumnos que se distinguieron por su aprovechamiento.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, los exdirectores de la Facultad de Comercio y Administración de la UNAM, Wilfrido Castillo Miranda, Alfonso Ochoa Ravizé, Arturo Elizundia Charles, así como el licenciado Gustavo Carvajal Moreno, director general de Información y Relaciones de esta Casa de Estudios.

También estuvieron presentes en este acto el licenciado Guillermo Cuevas Fernández, presidente del Colegio de Licenciados en Administración de Empresas; el C.P. Jaime del Valle, presidente del Colegio de Contadores Públicos de México A.C., y representantes de otras instituciones.

EL COLEGIO . . .

Viene de la página 1

los problemas de la ciencia y el humanismo por parte del estudiante, para que racionalice, en base a discusiones, cuáles son las mejores formas de 'aprehender' la enseñanza que se le

imparte", subrayó el funcionario universitario.

En esta ceremonia inaugural estuvieron presentes además el doctor

Ignacio Renero Ambrós, director del plantel Naucalpan del CCH y autoridades de la UNAM, así como catedráticos de las facultades de Ciencias y de Química de esta Casa de Estudios.

Un rayo laser, un contador geiger, experimentos de aplicación de hormonas en pollos y pollas para modificar su sexo, un detector de cigarros, una computadora y un pequeño cohete experimental que será disparado de una manera simulada, son algunos de los artefactos elaborados por los alumnos y que se muestran en la exposición de la Feria de Ciencias.

Durante el recorrido por las instalaciones de la muestra, el profesor José Luis Sánchez Acenjo explicó que para la construcción de cada uno de los proyectos que se exhiben se requirió de varios meses de estudio y ayuda profesional, tanto de profesores del CCH, como de investigadores de la UNAM.

Finalmente dijo que esta muestra científica permanecerá abierta al público durante 15 días, y tiene como objetivo probar los aparatos, impartir cátedras sobre temas referentes a los trabajos presentados en la Feria y ahondar posteriormente en las investigaciones.

Paralelamente a esta exposición se dará un ciclo de conferencias que serán dictadas por científicos universitarios especialistas en Química, Matemáticas, Astronomía y Física, y se proyectarán películas científicas proporcionadas por varias embajadas acreditadas en nuestro país.



Nuevos métodos de enseñanza en el CCH.

VACACIONES DEL PERSONAL DE LA UNAM

Conforme al Estatuto del Personal Administrativo al Servicio de la UNAM, el próximo periodo de vacaciones para el personal en general, será del día 20 al 31 del presente mes, debiéndose reanudar las labores el día 3 de enero de 1972.

Por lo que se refiere al personal de investigación, el periodo de vacaciones se registrará por su propio Estatuto.

En las facultades, escuelas y oficinas que por la índole de su trabajo sea absolutamente necesario, se designarán guardias, en la inteligencia de que el personal que participe en éstas deberá disfrutar de vacaciones, si tiene derecho a ellas, un día después de reanudadas las labores.

CADA VEZ ES MAS NECESARIA LA UTILIZACION DE MEDIOS AUDIOVISUALES

El incremento constante de la población estudiantil universitaria hace cada vez más necesaria la utilización de medios audiovisuales a fin de que la enseñanza sea menos teórica y se propicie al mismo tiempo una mayor motivación en los alumnos.

"Por tal causa, dijo el jefe del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la UNAM, doctor Salvador de Lara Galindo, desde hace más de un año funciona en este plantel el **Taller de producción de medios audiovisuales**, que cuenta en su acervo con 250 piezas anatómicas de diferentes materiales que son utilizados durante las clases y a solicitud de los estudiantes de Medicina que requieren de su uso particular".

Asimismo, indicó que para la enseñanza de la anatomía humana, los profesores de esta disciplina disponen de diapositivas, proyectores, retroproyectores, una colección estereoscópica y filmes que son proyectados hasta 150 veces al año.

Estos medios audiovisuales son empleados también por otras instituciones de enseñanza médica como son la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional, la Escuela Médico Militar y otros centros de enseñanza superior".

Los objetivos del Taller son, por una parte, el mantenimiento, la reparación y conservación de las piezas anatómicas existentes, y por otro la elaboración de nuevos elementos de estudio, que faciliten la enseñanza de la anatomía humana, y la construcción de más piezas que ayuden a formar un museo completo.

Para el diseño de un símil de determinada parte del cuerpo humano, que posteriormente será utilizado en numerosas prácticas, se realiza previamente un estudio bibliográfico, y se hacen auscultaciones en cadáveres; posteriormente los escultores reciben asesoramiento científico por parte de los profesores de carrera del Departamento de Anatomía de la UNAM.

El doctor de Lara Galindo, quien coordina todos los trabajos del Taller dijo que el tamaño de los órganos anatómicos artificiales varía de acuerdo con las necesidades de las cátedras; algunos son de mayores dimensiones a las naturales, para usarlos en clases con grupos numerosos.

"A la fecha se han realizado, con diferentes materiales, construcciones de regiones cerebrales que alcanzan hasta un metro cuadrado, así como de otras zonas anatómicas de diferentes tamaños que muestran de una manera más clara el órgano sujeto a estudio".

Los modelos son elaborados con yeso y plástico, aunque posteriormente se tiene pensado utilizar otro tipo de materiales sintéticos más durables, de menores costo y peso.

Para la confección de cada pieza de material audiovisual, se diseña primero en forma gráfica la pieza a realizar, se moldea en yeso o plástico y finalmente se decora y se instalan en ella dispositivos eléctricos.

Al referirse a este último aspecto, el especialista universitario explicó que con esto se localizan en forma rápida y precisa las áreas de estudio a través de focos.

El jefe del Departamento de Anatomía Humana de la Facultad de

SE INICIAN TRAMITES PARA INSCRIPCION A LOS CURSOS DEL CELE

A partir de hoy, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM pone a disposición de los miembros de la comunidad universitaria las fichas para los exámenes de colocación, para los cursos de idiomas correspondientes al primer semestre del año lectivo 1972. El periodo de distribución de fichas concluirá el próximo 17 del presente mes.

Los cursos que el CELE impartirá a partir del día 7 de febrero próximo son de los idiomas alemán, francés, inglés, italiano, japonés, portugués y ruso. Los exámenes de colocación, exclusivamente para los alumnos de nuevo ingreso al Centro, se llevarán a cabo del día 4 al 14 de enero, y las inscripciones y reinscripciones del 3 al 21 del mismo mes.

Los programas de estudio de los cursos del CELE comprenden clases audiovisuales, métodos autodidácticos y pláticas informales del idioma, así como conferencias ilustrativas sobre la cultura, las costumbres y la ideología de los distintos países en los que se hablan las lenguas anteriormente mencionadas.

Entre los requisitos para ingresar a este centro de extensión universitaria están ser alumno de la UNAM a nivel superior, presentar examen de colocación y cubrir la cuota correspondiente por idioma, entre otros.

Para mayor información, los interesados deberán acudir a las oficinas del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, sitas en la planta principal de la Torre de humanidades, en la Ciudad Universitaria.

PRIMERA TEMPORADA CONJUNTA DEL TALLER COREOGRAFICO Y LA ORQUESTA DE LA UNAM

El Taller Coreográfico y la Orquesta de la Universidad iniciarán las presentaciones de su **Primera Temporada**

de Medicina de la UNAM dijo que la producción de material audiovisual actualmente se realiza en series de 12 piezas, aunque insistió que la producción se puede aumentar.

"Neuronas, cerebros, ojos, cortes de regiones del sistema nervioso central e infinidad de réplicas de regiones anatómicas son construidas en este Taller que está a cargo del escultor Eduardo Trejo Villaseñor, quien en colaboración con varios técnicos especialistas realizan estos trabajos periódicamente".

Finalmente, expresó que "en el futuro será posible la fabricación de material audiovisual a nivel interdisciplinario con otras instituciones educativas.

Conjunta, el próximo sábado 12 del presente mes, a las 21 horas, en el Palacio de las Bellas Artes.

En esta actuación inaugural, el Taller Coreográfico y la Orquesta, dirigidos por Gloria Contreras y el maestro Eduardo Mata, respectivamente, interpretarán piezas musicales de Mahler, Varese, Dickinson y Moncayo.

En la función de apertura se interpretarán **La muerte de un cazador**, tercer movimiento de la **Sinfonía No. 1**, de Mahler; **Integrales**, de Varese; **Vitalitas**, variaciones para piano, de Dickinson, y **Huapango** de Pablo Moncayo.



El próximo día 11 de diciembre, principia la **Primera Temporada conjunta del Taller Coreográfico y la Orquesta de la Universidad**.

En la programación de las siguientes presentaciones del Taller Coreográfico y la Orquesta de la Universidad se incluyen obras de otros autores, entre los que figuran Henza, Chaikovsky, Blas Galindo y Eduardo Mata.

La **Temporada Conjunta** continuará los días 13, 14, 16, 17 y 18 del presente mes, a las 21 horas. Los boletos para cada función cuestan de 8 a 40 pesos para el público en general, y de 4 a 20 para estudiantes con credencial, y pueden adquirirse en los pisos principal y décimo de la Torre de Rectoría, en la Ciudad Universitaria.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del miércoles 8 de diciembre al martes 14 de 1971

● MIERCOLES 8 DE DICIEMBRE

TALLER DE CRITICA. Problemas de la sociedad contemporánea. Por Alberto Dallal. Torre de Rectoría. 10o. piso. 17 horas. Asistencia libre.

TALLER DE CUENTO. Maestro: Augusto Monterroso. Torre de Rectoría. 10o. piso. 19 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. En el balcón vacío, de Jomí García Ascot. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

● JUEVES 9 DE DICIEMBRE

CINEMATECA DE LA UNAM. Dugnesclin, de B. de Latour (1948). Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

● VIERNES 10 DE DICIEMBRE

CINE. Filmes realizados por el Grupo 8 1/2, del Taller cinematográfico de la Casa del Lago. Casa del Lago, 19 horas. Asistencia libre.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. Torre de Rectoría. 10o. piso. 19 horas. Asistencia libre.

TALLER TEORICO DE ARQUITECTURA. Racionalismo e irracionalismo de la arquitectura mexicana. Por Alberto Híjar. Museo Universitario de Ciencias y Arte. 19 horas. Asistencia libre. *Curso vivo de arte 1971.*

● SABADO 11 DE DICIEMBRE

CONFERENCIA. Aspectos psicológicos del uso de anticonceptivos. Por Martha Castro Rondo. Local de la Comisión de Becas de la UNAM. (Oficinas Administrativas Núm. 2). 12.30 horas. Asistencia libre. *Ciclo de conferencias organizadas por becarios universitarios.*

DANZA. Coreografías de Gloria Contreras. Música de Mahler, Varese, Dickinson y Moncayo. Palacio de Bellas Artes. 21 horas. Abonos de 100 a 20 pesos. Estudiantes: 50% de descuento. *Primera temporada conjunta del Taller Coreográfico y la Orquesta de la Universidad.*

● DOMINGO 12 DE DICIEMBRE

RECITAL. Canciones de la segunda mitad del siglo XX. Con Margarita Bauche y José Roberto Hill. Casa del Lago. 12 horas.

● LUNES 13 DE DICIEMBRE

DANZA. Coreografías de Gloria Contreras. Música de Mahler, Varese, Dickinson y Moncayo. Palacio de Bellas Artes. 21 horas. Abonos de 100 a 20 pesos. Estudiantes: 50% de descuento. *Primera temporada conjunta del Taller Coreográfico y la Orquesta de la Universidad.*

● MARTES 14 DE DICIEMBRE

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. Torre de Rectoría. 10o. piso. 19 horas. Asistencia libre.

DANZA. Coreografías de Gloria Contreras. Música de Hense, Machaut, Dickinson y Chaikovsky. Palacio de Bellas Artes. 21 horas. Abonos de 100 a 20 pesos. Estudiantes: 50% de descuento. *Primera temporada conjunta del Taller Coreográfico y la Orquesta de la Universidad.*

TEATRO

Juegos de masacre, de Ionesco. Grupo Espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan Núm. 43). Martes a viernes: 20.30 horas. Sábados: 17.15 y 21

horas. Domingo: 17.30 y 20 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

El séptimo sello, de Ingmar Bergman. Grupo de actores de la Casa del Lago. Dirección: Benjamín Villanueva. Casa del Lago. Jueves a sábado a las 21 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Grupo de Teatro de la ENP Núm. 4 Vidal Castañeda y Nájera. Dirección: Marcela Ruiz. Casa del Lago. Domingo 12 de diciembre. 16 horas. Asistencia libre.

Purgatorio. Con Margarita Bauche, José Roberto Gil y Rolf. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre. (Domingo 12 de diciembre).

Romeo y Julieta de Shakespeare. Traducción de Pablo Neruda. Dirección: Germán Castillo. Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec Núm. 409). Martes a viernes 20.30 horas. Sábado: 20 horas. Domingo: 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

RADIO

Proyección universitaria. XEOYFM Estereomil. 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. De lunes a viernes a las 21 horas.

TELEVISION

Ejemplos vivos de dos tipos de bachillerato. (Colegio de Ciencias y Humanidades-Escuela Nacional Preparatoria). Martes 14 de diciembre. Canal 11. A las 22 horas. *Proyección universitaria.*

EXPOSICIONES

Homenaje a Paul Valery. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil. Asistencia libre. (Inauguración: 14 de diciembre).

Alexander Calder. Esculturas, grabados, dibujos, acuarelas, libros ilustrados y joyería. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Libros universitarios. Exposición y venta. Jardines de la Casa del Lago. Museo de Geología de la UNAM. Ciprés 173 (Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Libros y grabados del siglo XIX. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Leslie Krims: 8 obras maestras de la fotografía. Casa del Lago. Asistencia libre.

Tres formas de expresión escultórica de Peraza. Casa del Lago. Asistencia libre.

Tintas y serigrafías de Edmundo Aquino. Casa del Lago. Asistencia libre.

Fotografía y diseño. Obras realizadas por alumnos de la Casa del Lago. Casa del Lago. Asistencia libre.

Obras de Martha Piña y Héctor Trillo. Galería Escudero. (Valencia 20). Asistencia libre.

Ukrania: monumentos antiguos. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Asistencia libre.

Homenaje a Alberto Durero. Museo Universitario de Ciencias y Arte. Asistencia libre.

Diseños de Carlos Mérida. Galería Aristos. (Av. Insurgentes Sur Núm. 421). Asistencia libre. *Homenaje al maestro en el 80 aniversario de su nacimiento.*

Estrán uno. Serigrafías y esculturas de María González Guzmán. Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Academia Núm. 22). Asistencia libre.

I Feria de ciencias. Exposición de trabajos científicos, conferencias, películas y premiaciones. Colegio de Ciencias y Humanidades. Planteo Naucalpan. Asistencia libre.

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

I Libros

Método para el análisis rápido de costos. 1971. (M.A.R.C.) por Juan Martínez del Cerro. UNAM. 1971. Instituto de Investigaciones Arquitectónicas. 9 pesos.

Algebra I. El anillo de los números enteros. (Textos programados). Por varios. UNAM. 1971. Dirección General de Publicaciones. Comisión de Nuevos métodos de Enseñanza. 13 pesos.

II Revistas

Revista de la Universidad. Número dedicado a Alexander Von Humboldt. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 6 pesos.

Naturaleza. Imágenes de la ciencia. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural. 10 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.