

PASANTES DE LA UNAM REALIZARON SERVICIO SOCIAL INTERDISCIPLINARIO

El Rector les entregó diplomas

El Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova entregó diplomas a los setenta pasantes que integraron el Primer Programa Interdisciplinario de Servicio Social, durante una ceremonia efectuada recientemente en el Centro Médico de la Ciudad Universitaria.

Este programa fue organizado por la Dirección General de Orientación y Servicios Sociales de esta Casa de Estudios, a través de su Departamento de Servicio Social de Pasantes, con la colaboración de la Secretaría de Obras Públicas y de la Dirección General de Comunicaciones y Obras Públicas del Estado de México.

En estas labores profesionales que se llevaron a cabo en diferentes esta-

dos de la República, participaron estudiantes de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, así como de las escuelas nacionales de Economía y de Arquitectura de la UNAM.

Durante esta ceremonia hicieron uso de la palabra el licenciado Félix Barra García, titular de la Dirección General de Orientación y Servicios Sociales de la UNAM, el arquitecto Víctor Hugo Reynoso, jefe del Departamento de Servicio Social de esta dependencia, y el pasante de Sociología Julio Javier Ruiz.

El licenciado Félix Barra indicó que, por definición, "la Universidad es un agente de cambio social", y que lo es en forma permanente a través de la realización de sus funciones docentes, de investigación y de extensión universitaria.

Igualmente, apuntó que aún existen personas que, por ignorancia o mala fe, "conciben a la Universidad y su autonomía como un ente aislado del desarrollo del país". Añadió que esta idea constituye una falacia más en torno de la Institución, "la que por el contrario, con plena autonomía, recoge la problemática nacional, la sistematiza y la revierte con factores evidentes de beneficio social".

Pasa a la página 2



En la ceremonia en que setenta pasantes recibieron diplomas por su participación en el Primer Programa Interdisciplinario de Servicio Social, aparecen, en el orden acostumbrado, el arquitecto Víctor Hugo Reynoso, el ingeniero Daniel Díaz y Díaz, el licenciado Félix Barra García, el ingeniero Bulmaro Roldán y el pasante de sociología Julio Javier Ruiz.

INVESTIGAN LOS EFECTOS DE LAS RADIACIONES EN LOS ORGANOS VISUALES

Son estudios encaminados a conocer los trastornos que pueden provocar las radiaciones solares en los astronautas.

Un experimento para descubrir los efectos que produce la radiactividad en la vista del hombre y de los animales, y que puede ser de utilidad en la Medicina del espacio, se lleva a cabo en el Laboratorio de Psicofisiología del Departamento de Neurobiología, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Informó lo anterior el doctor Augusto Fernández Guardiola, jefe del Laboratorio de Psicofisiología, quien dijo que esta investigación se realiza en colaboración con el Laboratorio de Biofísica de la Facultad de Ciencias de la UNAM, y con la Comisión de Energía Nuclear.

El experimento, dijo el doctor Guardiola, se hace en gatos y consiste

Pasa a la página 2

GACETA UNAM



ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECA
U. N. A. M.

ORGANO INFORMATIVO

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 37. Ciudad Universitaria, 26 de noviembre de 1971

Fernando Benítez afirma:

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO POLITICO DE CARDENAS

"El general Cárdenas es el creador del México moderno y su figura presi-

de medio siglo de nuestra vida pública, expresó el historiador Fernando Benítez en la plática que sustentó ayer, en la Facultad de Filosofía y Letras sobre la Vigencia del pensamiento político de Cárdenas y con la cual concluyó el ciclo La proyección política de Lázaro Cárdenas en Lati-

Pasa a la página 2

PASANTES DE . . .

Viene de la página 1

Hizo notar, por otra parte, que la experiencia universitaria en lo tocante al servicio social, se había expresado con anterioridad únicamente en forma disciplinaria, pero que a partir de este año esa experiencia se ha enriquecido con este primer programa interdisciplinario.

Dijo que entre las ventajas del programa se encuentra el propiciar la formación integral del futuro profesional, aumentar la eficiencia de los recursos humanos y expresar la presencia de la UNAM en el seno de la comunidad.

Por su parte, el arquitecto Víctor Hugo Reynoso rindió un informe de las actividades que realizó el Departamento de Servicio Social de Pasantes, así como los proyectos que existen sobre nuevos programas interdisciplinarios. Hizo hincapié en el que auspicia el Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización, iniciado a principios del presente mes con la participación de ochenta pasantes de siete especialidades diferentes que imparte la UNAM.

Por último, el pasante de Sociología, Julio Javier Ruiz, que habló a nombre de todos los pasantes que recibieron sus diplomas, se refirió a las experiencias adquiridas durante el tiempo que duró el programa.

También estuvieron en esta ceremonia los ingenieros Daniel Díaz y Díaz, y Bulmaro Roldán, director general de Planeación y Programación de la SOP y director de Comunicaciones y Obras Públicas del Estado de México, respectivamente, así como los directores de las escuelas y facultades de la Universidad que participaron en el programa.

INVESTIGAN LOS . . .

Viene de la página 1

en colocar fuentes radiactivas (fragmentos de tubo de polietileno que contienen compuestos de fósforo radiactivo, o también alambres de cobalto) en el ojo del animal. Esta implantación de fuentes que mantienen irradiado el ojo permite estudiar la respuesta eléctrica de la retina a la luz común y corriente (esta reacción es conocida como electrorretinograma).

En el caso del gato que actualmente se estudia, dijo el doctor que sólo un ojo del felino ha sido tratado con rayos. Para esto, previamente se operó al animal y se le colocó en la parte posterior del globo ocular —en el

seno frontal— un alambre de cobalto radiactivo de un centímetro de longitud. Desde ese momento, el ojo está irradiado.

El objeto de que sólo se haya sometido un órgano visual del animal a los rayos, señaló el doctor, es comparar cómo se comporta el ojo afectado por los rayos, para así deducir los efectos de la radiación sobre la retina.

El experimento, dijo el doctor Fernández Guardiola, se inició hace meses y se prolongará por un año más. Entre los avances que hasta ahora se tienen de la investigación, el jefe del laboratorio de Psicofisiología dijo que han descubierto que "las radiaciones modifican, aun en dosis muy bajas, la actividad eléctrica de la retina.

Esta modificación consiste en la aparición de **respuestas** de la retina aun en ausencia de estímulos luminosos. Este hecho, agregó, probablemente puede utilizarse como método de diagnóstico o terapéutico de algunas afecciones del ojo del hombre, como lesiones de cualquier parte de la retina.

Otro de los conocimientos que se obtuvieron es que la radiación, en dosis altas, produce lesiones irreversibles en la retina, que pueden ocasionar la ceguera.

En este punto, el doctor Augusto Fernández Guardiola hizo hincapié en que la vista de las personas puede peligrar, debido a que constantemente está expuesta a las radiaciones.

Los astronautas, indicó enseguida, están más expuestos a las radiaciones que cualquier otro hombre. "En el espacio exterior el individuo está sometido a fuertes radiaciones que incluso llegan a provocar radiofosfenos, que son un tipo especial de sensaciones visuales".

A este respecto, dijo el doctor que uno de los intereses de esta investigación es enfocarla sobre todo el campo de la Medicina del espacio.

Para finalizar, el investigador universitario informó que los resultados del experimento hasta ahora acumulados, se presentarán en el **XIV Congreso Nacional de Ciencias Fisiológicas**, que se realizará en Oaxtepec, Morelos, del 8 al 11 de diciembre del presente año.

Los especialistas que intervienen en estos estudios son los biólogos Alfonso Salgado y Fructuoso Ayala, investigadores del Departamento de Neurobiología y el doctor Claude Macmasse, del Laboratorio de Biofísica de la Facultad de Ciencias, quienes trabajan dirigidos por el doctor Augusto Fernández Guardiola.

VIGENCIA DEL . . .

Viene de la página 1

noamérica que se llevó a cabo en la UNAM.

El ponente manifestó que la obra de este expresidente de México fue

realizada con escasos recursos y vendiendo intereses hasta entonces considerados intocables, "dañando de un modo irreparable las estructuras coloniales del país, permitiendo la industrialización en gran escala y el acceso de millones de mexicanos a un bienestar creciente".

El escritor se refirió a las principales realizaciones del general Cárdenas, como la creación de ejidos colectivos, la nacionalización del petróleo, su política internacional y principalmente su contacto y solidaridad con obreros y campesinos.



El escritor Fernando Benítez

Durante el gobierno de Cárdenas se rompieron estructuras caducas y se revolucionó la vida económica, política y social del país; "pero seis años de un gobierno revolucionario no podían alterar radicalmente un pasado colonial" señaló el conferenciante.

El intelectual hizo notar que cinco gobiernos posteriores al de Cárdenas se empeñaron en fortalecer un capitalismo de Estado apoyado en las empresas privadas nacionales y extranjeras; sin embargo, este esfuerzo resultó inútil, porque la anarquía, el malestar estudiantil y campesino, el desempleo creciente y la miseria generalizada sólo pueden combatirse con hechos revolucionarios concretos y aquí vuelve a presentarse la obra de Cárdenas.

Afirmó el ponente que actualmente "es necesario restablecer el ejido colectivo como única solución inmediata para eliminar el desempleo, es urgente frenar la inversión y el endeudamiento extranjeros, eliminar el contrabando y ajustar el sistema de impuestos, hacer eficiente la administración pública, combatir la corrupción con la mayor enegfa y proseguir la nacionalización de las industrias básicas".

Es difícil lograr todas las reformas anteriores, agregó, pero el general Cárdenas demostró que con el sostén de los campesinos, obreros e intelectuales, es fácil establecer un clima en el que la justicia social lejos de impedir el progreso económico, lo fomenta y generalice.

"La grandeza de Cárdenas radica en que después de treinta años sus soluciones cobran una actualidad y una vigencia insospechadas, y su figura lejos de disminuir se agiganta", concluyó el catedrático universitario.

GRAMATICA DE LA ESCRITURA MAYA EN UNA PUBLICACION

"El primer intento para la formulación de una gramática de la escritura maya fue elaborado por el antropólogo Roberto Escalante, miembro del Centro de Estudios Mayas de la UNAM, y publicado recientemente por esta Casa de Estudios con el título **Análisis de estructuras en el Códice de Dresde**.

Este libro analítico, constituye el primer paso para descifrar algunos aspectos de la escritura de los antiguos mayas, "que para su comprensión se requiere la investigación de su origen y relaciones con otros sistemas de símbolos", según expresa en la introducción el antropólogo universitario.

El Código de Dresde, tema principal de este libro, señala el autor, se encuentra en la Biblioteca de Dresde en su forma original; es una tira de tres y medio metros de largo, doblada a manera de biombo, haciendo 78 páginas profusamente pintadas y escritas.

La mayor parte de los dibujos que contiene este código, agrega, son figuras humanas y de animales, que representan deidades, y están todas de perfil, en diversas posturas llevando atributos, máscaras, tocados y rasgos propios; éstos siempre están asociados a una serie de conjuntos glíficos o signos que se relacionan con el dibujo.

El sistema de la escritura maya del Código de Dresde, explica el investigador universitario, es semejante al método de escritura usado en los códigos mixtecos y mexicas. En ambos casos se observan, en un "cartucho", aglomeraciones sistemáticas de signos, que muchas veces son comparables al carácter de la escritura china, y la repetición de oraciones semejantes en un mismo texto.

Los "cartuchos", se indica en el libro, son la unidad estructural de oraciones glíficas, están formados por un signo o un grupo de ellos más o menos juntos y enmarcados en un rectángulo; existen "cartuchos" que se refieren a nombres de dioses, a los atributos, a las relaciones existentes entre estos dos, a los objetos y animales, y a los puntos cardinales.

En algunas combinaciones de la escritura maya, agrega el antropólogo Escalante, el glifo central es el que lleva la idea principal del "cartucho", y los que lo rodean constituyen de una manera marginal la representación de la idea o su forma lingüística.

El Código de Dresde contiene información astronómica relativa a Venus; tiene asimismo, una sección en la que están registradas tablas de eclipses y de fenómenos planetarios, algunos de ellos representados con dibujos

de agua cayendo del cielo, "lo que probablemente simboliza el diluvio", apunta.

Se añade en el libro que en otra de las secciones del código están representados sacerdotes que ejecutan diversas ceremonias relacionadas con el uayeb, o cinco últimos días del año, y las ofrendas que con este motivo hacían.

Además, el código comprende otras dos partes en donde se relatan la situación del Dios Chac; de los puntos cardinales, o lugares en donde éste se encuentra, y de los objetos o animales que se le ofrecían en las ceremonias.



NOS VISITARON ESTUDIANTES BELGAS

23 estudiantes de Geología y Geografía de la Universidad Católica de Louvain, Bélgica, estuvieron recientemente en México con objeto de visitar diversos lugares de la República de gran interés geológico.

Durante sus recorridos de campo, los visitantes fueron atendidos por el ingeniero Rafael Rodríguez Torres y el biólogo Luis Rafael Segura, investigadores de los Institutos de Geología y Biología de la UNAM, respectivamente.

En principio, los estudiantes belgas, a quienes acompañaban tres maestros, se trasladaron a Teotihuacán, Huajuapán de León y Oaxaca. En los estados de Puebla y Oaxaca, demostraron gran interés por conocer las localidades fosilíferas de San Juan Raya y Santiago Ixtaltepec.

Después, los universitarios de Louvain estuvieron en los campos petroleros de Poza Rica con el fin de estudiar la constitución de las rocas Mesozoicas y Cenozoicas de la Sierra Madre Oriental. En este lugar, las explicaciones pertinentes estuvieron a cargo de los ingenieros Francisco Mariel Lezama y René Cabreros Castro, ambos funcionarios de Petróleos Mexicanos. A su regreso a la ciudad de México, el grupo se detuvo en el volcán Popocatepetl.

En días pasados, la delegación belga regresó a su país con excepción del profesor R. Conill, quien se quedó en México para estudiar algunas otras localidades fosilíferas más complejas.

El profesor Conill tratará fundamentalmente de determinar las rutas de emigración que siguieron los foraminíferos —que son animales fósiles microscópicos— entre Europa, Asia y América, durante el período Carbonífero, cuando los continentes no se habían separado uno del otro.

El viaje a México de los estudiantes de Bélgica se efectuó como parte

del programa **Una ventana al mundo** suscrito conjuntamente entre la compañía de aviación Sabena y el Ministerio de Educación belga. Funcionarios del Instituto de Geología de la UNAM plantearon la posibilidad de que en fecha próxima, investigadores mexicanos visiten Bélgica como parte de ese mismo programa.



EL CINE ES UN LENGUAJE DE CREACION: EL DIRECTOR DEL CUEC

"El cine es un lenguaje con infinitas posibilidades para la creación, cuyos elementos aún se están descubriendo", afirmó el profesor Manuel González Casanova, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM, en su plática **Cine: expresión imaginativa**, que dictó en el aula "I" de la Facultad de Medicina dentro del ciclo **Los medios de comunicación colectiva**.

El director del CUEC dijo en su disertación que el cine no es 'verdadero' sino que crea su propia realidad; "no es un instrumento para reproducir fielmente la realidad, es un lenguaje con el que se puede hacer arte".

El conferenciante señaló que durante mucho tiempo se pensó que el cine tenía un lenguaje limitado en su capacidad de expresión; sin embargo esto es falso, agregó, la limitación está en los creadores, ya que el cine en sí "es un lenguaje capaz de comunicar todas las ideas del ser humano".

Según el profesor González Casanova, el lenguaje cinematográfico es accesible a cualquier persona; la limitación de las palabras se resuelve con subtítulos o doblaje y así queda un lenguaje universal listo para manifestar "las más altas expresiones del pensamiento".

Interrogado acerca de la posibilidad de poder llevar al cine la filosofía de Nietzsche o el pensamiento de Carlos Marx, el ponente afirmó que las posibilidades del lenguaje cinematográfico son infinitas y que "una mente creadora puede llevar a la pantalla cualquier tipo de expresión humana".

El creador cinematográfico se enfrenta ahora a la necesidad de educar a un público, de enseñarle a ver un cine, no necesariamente de esparcimiento, que responda a los más altos intereses del hombre contemporáneo, recalcó.

El profesor concluyó diciendo que los cineastas deben buscar nuevas formas de expresión dentro del cine, que contribuyan al conocimiento de los hombres y su realidad, "se debe acabar con el cine como instrumento enajenante para crear el cine al servicio del hombre".

I-Libros.

Síntesis del Derecho Agrario. Por Lucio Mendieta y Núñez. UNAM. Instituto de Investigaciones Jurídicas. 1971. 16 pesos.

Administración Pública y libertad. Por Jesús González Pérez. UNAM. Instituto de Investigaciones Jurídicas. (Serie G. Estudios doctrinales 2). 1971. 20 pesos.

II-Revistas.

Veterinaria. Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia Núm. 4. Octubre-diciembre 1970. UNAM. 1971. 14 pesos.

Revista de la Facultad de Derecho de México. (Tomo XXI). Enero-junio 1971. Núms. 81-82. UNAM. 1971. 80 pesos.

LA OEA OFRECE
VARIAS BECAS A
PROFESIONALES
UNIVERSITARIOS

La Organización de Estados Americanos ofrece becas a egresados de varias escuelas y facultades de la UNAM, para que asistan al **V Curso regular del Programa interamericano de planeamiento urbano y regional, y al Curso superior de enseñanza de las ciencias**, que se llevarán a cabo en Lima, Perú, a partir del 2 de mayo de 1972, y en diversas universidades de los Estados Unidos a partir del 5 de junio de 1972, respectivamente.

Además, la OEA, en colaboración con el Instituto para el Estudio del Desarrollo Económico, de Italia, ofrece 20 becas para egresados universitarios que se interesen en realizar estudios de posgrado en **Administración Pública**, durante cinco meses en el ISVE de Nápoles, Italia, a partir de febrero de 1972.

Los interesados en participar en cualquiera de estos cursos deberán presentarse a la brevedad posible en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.



ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GEN. DE BIBLIOTECA
U. N. A. M.

AVISO

SE HACE DEL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS INSCRITOS EN EL NIVEL LICENCIATURA DE LA U.N.A.M., QUE A PARTIR DEL DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1971 Y HASTA EL 12 DE ENERO DE 1972, SE EXPEDIRAN LAS FORMAS F-80 EN LAS SECCIONES ESCOLARES (PISO PRINCIPAL, TORRE DE RECTORIA) CORRESPONDIENTES A LAS ESCUELAS O FACULTADES EN LA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTREN INSCRITOS, PARA CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA; CON LA QUE DEBERAN PRESENTARSE EN LA ESCUELA O FACULTAD A LA QUE DESEEN INGRESAR, DEL DIA 15 DE ENERO AL 15 DE FEBRERO DE 1972, PARA LLENAR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 1971.

● MARTES 30 DE NOVIEMBRE

CINE. Películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. "Semana cultural francesa".

CINEMATECA DE LA UNAM. **Le colonel Durand**, de R. Chanas. Casa del Lago Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

TALLER DE POESÍA. Maestro: Juan Bañuelos. Torre de Rectoría. 10o. piso. 19 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **Paul Valery** (IV y última). Por Salvador Elizondo. Facultad de Filosofía y Letras. Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. "Cursillos libres de literatura".

TELEVISION.

Segunda confrontación entre el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. Diálogo de carácter orientador entre alumnos y maestros de las dos instituciones. Martes 30 de noviembre. 22 horas. "Proyección universitaria".

EXPOSICIONES

El movimiento estridentista. Publicaciones, grabados y litografías. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil. Asistencia libre.

Alexander Calder. Esculturas, grabados, dibujos, acuarelas, libros ilustrados y joyería. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Libros y grabados del siglo XIX. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Maquetas y esculturas, de Jorge Dubón. Casa del Lago. Asistencia libre.

Ensayo Ambiental. de Rodolfo Zanabria. Casa del Lago. Asistencia libre.

Pinturas, gouaches y dibujos, de Saúl Peña. Casa del Lago. Asistencia libre.

Libros universitarios. Exposición y venta. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Museo de Geología de la UNAM. Ciprés Núm. 173. (Santa María la Ribera). Asistencia libre.

Richard Benda. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Academia Núm. 22. Asistencia libre.

Arte popular internacional. Galería Universitaria Aristos. Avenida Insurgentes Sur Núm. 421. Asistencia libre.

Exposiciones de pintura, arquitectura, publicaciones y grabados franceses. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). Asistencia libre. "Semana cultural francesa".

Obras de Martha Piña y Héctor Trillo. Galería Escudero. (Valencia Núm. 20). Asistencia libre.

Canek. Exposición pictórica en homenaje a Ermilo Abreu Gómez. Colegio de Ciencias y Humanidades. Plantel Vallejo. Asistencia libre. (A partir del martes 30 de noviembre).



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940