

¿QUE ES EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES?

1.- Breve introducción histórica

El Colegio de Ciencias y Humanidades fue creado, por acuerdo del H. Consejo Universitario, el 26 de enero de 1971, para cumplir funciones de motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional.

Inició sus actividades en el ciclo de bachillerato el 12 de abril de 1971 con tres unidades académicas. En un futuro cercano ofrecerá también estudios de licenciatura, maestría y doctorado con carreras de carácter interdisciplinario y realizará, asimismo, labores de investigación científica y humanística.

El C.C.H. a nivel de bachillerato es un sistema educativo, de enseñanza media superior, equivalente en todo a la E.N.P.

2.- ¿CUALES SON LOS OBJETIVOS DEL C.C.H.?

El Colegio de Ciencias y Humanidades tiene como objetivos fundamentales:

- Ser un órgano de cambio e innovación en la U.N.A.M.
- Preparar estudiantes para cursar estudios que vinculen las humanidades, las ciencias y las técnicas, a nivel de bachillerato, de licenciatura, de maestría y de doctorado.

c) Proporcionar así nuevas oportunidades de estudios acordes con el desarrollo de las ciencias y las humanidades en el siglo XX y hacer flexibles los sistemas de enseñanza, para formar especialistas y profesionales que puedan adaptarse a un mundo cambiante en el terreno de la ciencia, la técnica, la estructura social y cultural.

- Intensificar la cooperación entre escuelas, facultades e institutos de la Universidad.
- Promover el mejor aprovechamiento de los recursos humanos y técnicos de la Universidad.

3.- ¿QUE FUNCIONES TIENE EL C.C.H.?

Las funciones primordiales del Colegio de Ciencias y Humanidades son:

- Fomentar y coordinar los proyectos de enseñanza e investigación, de una o varias disciplinas, en que participen dos o más escuelas, facultades o institutos de la Universidad.
- Establecer, para la ejecución de los proyectos, los planteles o centros de estudios que sean necesarios.
- Implantar los más modernos métodos de enseñanza para integrar y relacionar las ciencias y las humanidades.

4.- Organización administrativa del C.C.H.

El Colegio de Ciencias y Humanidades se integra con los siguientes órganos:

El Comité Directivo
El Consejo del Colegio
El Coordinador y
Los directores y Consejos internos de las unidades académicas, o en su caso de planteles.

El Comité directivo cuenta con los siguientes miembros:
El Coordinador del Colegio
Los Coordinadores de Ciencias y Humanidades (estos son organismos de investigación de la UNAM)

Los directores de escuelas, facultades e institutos que colaboren directamente con las unidades académicas del CCH.

El Consejo del Colegio está integrado por los miembros del Comité Directivo que participan

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 36. Ciudad Universitaria, 24 de noviembre de 1971

DESORGANIZACION EN EL CONTROL DE LA CONTAMINACION AMBIENTAL

"La mayor dificultad para encontrar mejores métodos para la prevención y el control de la contaminación ambiental es la falta de una organización adecuada entre las oficinas administrativas federales, empresas privadas y los centros e institutos de investigación en este campo".

El doctor Eduardo Echeverría, coordinador del Programa Nacional de Contaminación Ambiental del CONACyT, expresó lo anterior durante la inauguración del curso sobre **Control de la contaminación atmosférica**, organizado por el Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en el Palacio de Minería, ubicado en Tacuba número 5.

El doctor Echeverría dijo que, para la resolución de esa dificultad, el gobierno mexicano trata de crear un organismo que se dedique únicamente

Pasa a la página 3

DISCO DE LA UNAM DEDICADO A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

La Oficina de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM acaba de editar y poner a la venta el disco **Domingo Faustino Sarmiento**, dedicado al pensador argentino autor de **Conflictos y armonías de las razas en América** y otros libros.

Con este disco, la UNAM rinde homenaje a uno de los principales pensadores latinoamericanos que, siendo autodidacta, llegó a la primera magistratura de su país de 1868 a 1874, puesto en el cual promovió con su afán humanista el respeto a las instituciones democráticas, la educación popular y el progreso económico de Argentina.

Faustino Sarmiento es autor de obras como **Facundo**, **Civilización o barbarie**, **Viajes por Europa, Africa y América**, **Recuerdos de provincia** y **Educación popular**; obras en las que

Pasa a la página 3

Pasa a la página 2

¿QUE ES EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES?

Viene de la página 1

en los proyectos específicos que se llevan a cabo; por los consejeros universitarios, profesores y alumnos, de las escuelas y facultades que participan en el proyecto; por los representantes del Colegio ante el Consejo Universitario; y por los directores de los planteles.

5.—¿CUAL ES LA ORGANIZACION ACADEMICA DEL C.C.H.?

El Colegio de Ciencias y Humanidades funciona, por el momento, a través de tres unidades académicas en el ciclo de bachillerato. Posteriormente contará con más planteles y con centros de investigación.

6.—¿CUALES SON LOS PLANES DE ESTUDIO?

Los planes de estudio para el nivel de bachillerato, están constituidos por materias básicas que permiten al alumno tener la experiencia del método experimental, del método histórico, de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera, y de una forma de expresión plástica.

NOTA: (Poner el plan como en la Gaceta)

7.—¿CUAL ES LA DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE ESTUDIOS?

Cuatro de los seis semestres en que está dividido el programa, presentan 17 horas efectivas de labores por materia a la semana, más las horas destinadas por cuenta del alumno al estudio de un idioma extranjero. Las asignaturas de los cuatro primeros semestres, que son obligatorias, cubren las áreas de matemáticas, física, historia universal y de México, química, biología. Más talleres de lectura de clásicos universales, españoles e hispanoamericanos, y el taller de redacción.

Los semestres quinto y sexto presentan sólo materias optativas, mismas que el estudiante puede escoger de acuerdo con sus intereses.

8.—EN EL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ¿SE ENSEÑAN MAS CIENCIAS O MAS HUMANIDADES?

El Plan de Estudios tiene un equilibrio cuantitativo y cualita-

tivo en el número de materias y en el número de horas para la enseñanza de las ciencias y de las humanidades, porque el hombre, sea cual fuere su especialidad debe tener un conocimiento de la naturaleza y de la sociedad que le sirva como punto de partida para su trabajo y su vida en la sociedad.

9.—¿EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SE VAN A ENSEÑAR TECNOLOGIAS?

SI

En el futuro se enseñarán tecnologías a distintos niveles, incluído el de la investigación tecnológica. Al efecto se procurará desarrollar las líneas de docencia e investigación tecnológica en que más se ha especializado la Universidad, y aquellas que tienen una probabilidad alta de desarrollarse en el futuro.

10.—Instalaciones

Cada uno de los tres planteles del C.C.H. tiene cuatro unidades de aulas —con una superficie de 6786 m²—, tres unidades de laboratorio —con una superficie de 2106 m²—, dos de talleres, una biblioteca y una unidad administrativa. Actualmente están construyéndose ampliaciones y nuevos servicios.

Preguntas básicas sobre el C.C.H.

11.—¿DONDE SE LOCALIZAN LOS PLANTELES?

El plantel Vallejo está ubicado en Ave. de los Cien Metros y Fortuna.

El edificio de Naucalpan está en Ave. Parque de los Remedios No. 100;

La Unidad de Atzacapotzalco se encuentra en Ave. Parque Vía No. 2060.
(Mapas)

12.—¿CUANTOS TURNOS TIENE EL C.C.H.?

Cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene 4 turnos: de 7 a 10 am., de 10 a.m a 13 pm., y de 3 a 7 pm., y de 7 a 21 pm. El resto del tiempo el estudiante lo debe dedicar a la lectura, a la elaboración de trabajos humanísticos, científicos, técnicos. Puede también utilizarlo para trabajar por su cuen-

ta o adquirir adiestramientos técnicos si así lo desea.

13.—¿QUE REQUISITOS DEBE REUNIR EL ASPIRANTE A INGRESAR AL C.C.H., EN EL NIVEL DE BACHILLERATO?

El aspirante a ingresar al bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, deberá sujetarse al mismo procedimiento que se sigue para entrar a la E.N.P., esto es alcanzar el promedio especificado en el ciclo inmediato anterior, es decir la secundaria, y presentar examen de selección.

14.—SI UN ESTUDIANTE SE INSCRIBE EN EL BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, ¿PUEDE CAMBIARSE DESPUES A LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA?

NO

El estudiante que haya optado por la E.N.P. o por el C.C.H. deberá continuar en la unidad de su elección hasta finalizar. No habrá oportunidad de cambios, ni de la Preparatoria al Colegio ni del Colegio a la Preparatoria, porque la estructura de los planes de enseñanza es radicalmente distinta. En lo único que son iguales es en que el C.C.H. y la E.N.P. permiten realizar estudios profesionales.

15.—¿QUE GRADOS OTORGA EL C.C.H.?

El Colegio de Ciencias y Humanidades extenderá certificado de bachiller, a los alumnos que hayan cubierto todos los créditos. Igualmente otorgará diploma de técnico, a nivel de bachillerato, a los estudiantes que deseen cursar alguna de las especialidades opcionales.

16.—UN BACHILLER EGRESADO DEL C.C.H., ¿TIENE PASE AUTOMATICO A LAS ESCUELAS Y FACULTADES PROFESIONALES DE LA U.N.A.M. COMO UNO EGRESADO DE LA E.N.P.?

SI

Hay pase automático para los bachilleres del C.C.H.

De otro lado, los egresados de las unidades académicas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a nivel de bachillerato, pueden seguir, automáticamente, cualquiera de las carreras profesionales que ofrece actualmente la

Universidad, a diferencia de los egresados de la E.N.P. quienes sólo pueden cursar carreras que estén dentro del área en que se hayan inscrito en el tercer año de preparatoria.

17.—¿SOLAMENTE PREPARA TÉCNICOS A NIVEL MEDIO EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES?

NO

La principal tarea del C.C.H. es proporcionar a sus alumnos la preparación necesaria para cursar estudios superiores. Las alternativas de estudios técnicos que ofrece, son oportunidades que sólomente los propios estudiantes podrán aprovechar en el futuro si así lo desean.

18.—¿EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ES UNA ESCUELA PARA RECHAZADOS?

NO

Los jóvenes que soliciten su ingreso a la Universidad, en el ciclo de bachillerato, pueden elegir con libertad ir a la E.N.P., o ingresar al C.C.H.

19.—¿POR QUE SE FUNDO EL C.C.H. EN VEZ DE HACER MAS PREPARATORIAS O AMPLIAR LAS FACULTADES?

Pudo haberse pensado en la creación de nuevas escuelas preparatorias iguales al bachillerato de la E.N.P. Sin embargo, la obligación de que la Universidad cumpla con sus objetivos académicos de acuerdo con las nuevas exigencias del desarrollo social y científico, al mismo tiempo que busque una flexibilidad mayor y nuevas modalidades a la organización de sus estudios, sugirieron la conveniencia de poner las bases para una enseñanza interdisciplinaria y de cooperación interescolar, también en el ciclo de bachillerato, lo cual contribuirá a la formación polivalente del estudiante, capacitándolo mejor para seguir distintas alternativas: estudios profesionales, investigación, o inclusive su incorporación más rápida al trabajo, con un diploma que reconozca sus estudios.

20.—¿LOS DIPLOMAS, TÍTULOS Y GRADOS DEL C.C.H. SON DE LA UNAM?

SI

El Colegio de Ciencias y Humanidades es una institución de la UNAM y todos sus diplomas, títulos y grados lo harán constar así, en la misma forma que los de las demás facultades y escuelas de la Universidad.

DESORGANIZACION EN . . .

Viene de la página 1

a la prevención y al control de la contaminación ambiental.

Agregó que muchas de las personas que acuden al curso están capacitadas para integrar esa clase de organismo.

"Uno de los problemas a los que se enfrentan todos los países del mundo es el de la contaminación. Por eso esta clase de cursos ayudarán a la resolución, mediata o inmediata, del mismo", finalizó el doctor Echeverría.

El doctor Martín Vázquez Vigo, jefe de la Zona II de la Oficina Sanitaria Panamericana, afirmó que "la contaminación ambiental parece ser el resultado del adelanto urbanístico de la sociedad moderna. Pero una excesiva contaminación puede interferir con la salud del hombre y con su bienestar físico, mental y social, así como en su nivel económico".

"El grado de contaminación del aire varía de acuerdo a la densidad de la población, a la concentración urbana, al desarrollo industrial, al clima, a la topografía, a la situación geográfica y a la estructura socioeconómica", especificó.

Agregó que los contaminantes provienen de las actividades humanas en las industrias petroquímica, metalúrgica, termoeléctrica y otras más, a las que se les aplican medidas de control para disminuir sus efectos nocivos en la atmósfera.

"La calidad del ambiente en que vive el hombre es una de las preocupaciones de los gobiernos de todos los países del mundo, y de todos los organismos responsables de los programas encaminados a protegerlo de las condiciones que pueden afectarlo", apuntó el doctor Vázquez Vigo.

Finalmente dijo que "México ha dado un gran paso para combatir la contaminación ambiental con la promulgación de la Ley Federal para prevenir y controlar la contaminación ambiental. Además, se cuenta en el país con el mayor número de estaciones de muestreo normalizado (que se instalan en las fábricas para registrar la cantidad de contaminantes que producen indirectamente) en Latinoamérica, lo que permite recoger una serie de datos básicos para estudiar la situación y tomar las medidas correctivas que sean necesarias".

Por otra parte, el director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, doctor Juan Casillas García de León, hizo una reseña de lo que hace la Universidad, en particular el plantel que él dirige, en la resolución de los problemas de la contaminación y la educación en el país.

El doctor Casillas García de León, quien inauguró oficialmente el curso

sobre **Control de la contaminación atmosférica**, apuntó que la formación de personal técnico profesional y sub-profesional será ampliada por la UNAM gracias al mayor número de opciones técnicas establecidas en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Presidieron este acto, además de los doctores Echeverría Álvarez, Vázquez Vigo y Casillas García de León, los también doctores Renaldo Guzmán Orozco, subsecretario de Salubridad; Javier Salazar Resines, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; Oscar M. González Cuevas, jefe del Centro de Educación Continua de la misma institución, y el ingeniero Ubaldo Bonilla Domínguez, presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria.

El curso sobre **Control de la contaminación atmosférica**, concluirá el día 3 de diciembre próximo, y tiene por objeto preparar personal técnico de las instituciones normativas y aplicativas, así como del sector privado, en los métodos de manejo y control de los residuos gaseosos, humos y partículas derivadas de la actividad industrial y de las fuentes móviles.

DISCO DE LA UNAM . . .

Viene de la página 1

presenta tanto la historia de su vida como la de su pensamiento.

En esta grabación de la serie **Voz viva de América Latina**, se incluyen fragmentos de **Facundo**, su principal obra en la que presenta un panorama de las costumbres y la situación política, económica y social del siglo pasado en su país.

Por lo que respecta a la forma literaria en que son dados a conocer estos aspectos, el ensayista Carlos Magis en la presentación del disco, y en la cual se refiere a la vida y obra de Faustino Sarmiento, señala que éste "poseía un idioma rico, una lengua no exenta de narrador, una poderosa sensibilidad para el espectáculo de la naturaleza y más que suficiente habilidad para recrearlo".

También indica que tenía "un vitalismo que le dio el impulso y la capacidad necesarios para crear una prosa sorprendentemente viva por el palpitar de los sentidos y de la emoción; una prosa vigente todavía hoy a pesar del tiempo transcurrido y del explicable cambio de los ideales literarios".

El disco **Domingo Faustino Sarmiento** se puede adquirir en las principales casas de música de la ciudad, o directamente en las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, piso 10 de la Torre de la Rectoría.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM

Del Miércoles 24 al Lunes 29 de noviembre de 1971

● MIERCOLES 24 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA. París '85. Planeación, urbanismo, desarrollo. Por A. Lederlín y J. L. Charleux. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). 15 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

TALLER DE CRÍTICA. Problemas de la sociedad contemporánea. Por Alberto Dallal. Torre de Rectoría. 10o. piso. 17 horas. Asistencia libre.

CINE. Películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CONFERENCIA. La prensa en México. Por Julio Scherer García. Comentarios. Por Froylán López Narváez. Clausura del ciclo. Facultad de Medicina. Aula basamento I. 18,30 horas. Asistencia libre. *Los medios de comunicación colectiva.*

CINEMATECA DE LA UNAM. La perla, de E. Fernández. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. Teorema del arte. Por Pierre Szekely. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CONFERENCIA. Lo que no debemos leer (V y última). Por Carlos Illescas. Facultad de Filosofía y Letras. Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de Literatura.*

● JUEVES 25 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA. La vía chilena hacia el socialismo (VI). Por Agustín Cueva. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Salón 1. 12 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE CIENCIAS. La máscara del demonio., de Bara. Facultad de Ciencias. A las 12 y a las 20 horas. Boleto 3 pesos. *Ciclo de Ciencia ficción.*

CONFERENCIA. París '85. Planeación, urbanismo, desarrollo. Por A. Lederlín y J. L. Charleux. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). 15 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

TALLER DE ENSAYO. Los problemas del sudeste asiático. Por Enrique Suárez Gona. Torre de Rectoría. 10o. piso. 17 horas. Asistencia libre.

CINE. Películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CINEMATECA DE LA UNAM. La charreuse de Parme, de Chr. Jacque. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. Marcel Proust y la escritura (VI y última). Por Juan García Ponce. Facultad de Filosofía y Letras. Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de literatura.*

● VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

CINE. películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CINEMATECA DE LA UNAM. Les portes de la nuit, de M. Carné. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

CONFERENCIA. Arquitectura prospectiva. Por Miguel Ragon. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

TALLER DE POESÍA. Maestro: Juan Ba-

ñuelos. Torre de Rectoría. 10o. piso. 19 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. La creación poética y sus problemas (VI y última). Por Eduardo Lizalde. Facultad de Filosofía y Letras. Salón 102. A las 19 horas. Asistencia libre. *Cursillos libres de literatura.*

CONFERENCIA. Señal en el espacio. Por Pierre Szekely. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). 20 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

● SABADO 27 DE NOVIEMBRE

CINE. Películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. El hijo de King Kong. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16,30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto. *Imagen retrospectiva de King Kong.*

CONCIERTO. Obras para violín y piano de Tartini, Beethoven y Prokofiev. Solistas: Rasma Lielmane (violín) y Manuel de la Flor (piano). Casa del Lago. 17 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

CONFERENCIA. Señal en el espacio. Por Pierre Szekely. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CONFERENCIA. Problemática jurídica del aborto. Por Jorge Hipólito Mendoza Hernández. Comisiones de Becas y de Intercambio Académico (oficinas Administrativas Núm. 2, tercer piso, en la Ciudad Universitaria. 12,30 horas. Asistencia libre.

● DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

TEATRO. Guiñol. Casa del Lago. 10 horas. Asistencia libre.

CINE. Películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CONFERENCIA. La ciudad como prisión. Por Benjamín Villanueva. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre. *Ciclo El hombre aprisionado.*

CINE. Ciclo Los cómicos. Casa del Lago. A las 13 y a las 15 horas. Boleto 2 pesos.

CURSO. Cuartetos clásicos y románticos. Por Armando Zayas. Casa del Lago. 13 horas. Asistencia libre. *Apreciación musical.*

RECITAL. Poesía y canciones revolucionarias. Por el grupo Mascarones Zapata. Dirección: Mariano Leyva. Casa del Lago. 14 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. Tiempos modernos, de Chaplin. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

PANTOMIMA. Grupo Tao. Dirección: Rafael Pimentel. Casa del Lago. 17,30 horas. Asistencia libre.

● LUNES 29 DE NOVIEMBRE

CINE. Películas científicas. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana cultural francesa.*

CINEMATECA DE LA UNAM. M. Vincent, de M. Clolche. Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boleto 3 pesos.

LECTURA. Antología V. Textos de Lengua y Literatura Españolas. Moderna y contemporánea. Librería Universitaria Insurgentes. (Av. Insurgentes Sur 299). 20

horas. Asistencia libre. *Antologías de lecturas universitarias.*

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. Los de abajo, de Chano Urueta. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (4a. película de una serie de 4). *Homenaje a Silvestre Revueltas en los 40 años del cine sonoro.*

TEATRO

Juegos de Masacre, de Ionesco. Grupo Espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan 43). Martes a viernes: 20,30 horas. Sábado: 17,15 y 21 horas. Domingo: 17,30 y 20 horas. Boleto 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

El séptimo sello. De Ingmar Bergman. Grupo de actores de la Casa del Lago. Dirección: Benjamín Villanueva. Casa del Lago. Jueves a sábado a las 21 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Grupo de teatro de la ENP Núm. 4 Vidal Castañeda y Nájera. Dirección: Marcela Ruiz. Casa del Lago. Domingo 28 de noviembre. 16 horas. Asistencia libre.

El Escorial, de Ghelderode y Paisaje, de Harold Pinter. Grupo de teatro de la ENA. Teatro de la CU (anexo de Arquitectura). Día 24 a las 19 horas. Días 25, 26, 27 y 28 a las 12 horas. Asistencia libre.

Cartas de amor de una monja portuguesa, de Mariana Alcoforado y El Escorial, de Ghelderode. Grupo de teatro del IPN. Dirección: Lola Bravo. Casa del Lago. 14 horas.

Romeo y Julieta, de Shakespeare. Traducción de Pablo Neruda. Dirección: Germán Castillo. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). Martes a viernes: 20,30 horas. Sábado: 20 horas. Domingo: 19 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

RADIO

Proyección universitaria. XEOYFM Estereomil. 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. De lunes a viernes a las 21 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.