

LA BIBLIOTECA NACIONAL PRESTA SERVICIO INTERNACIONAL DE INFORMACION BIBLIOGRAFICA

La Biblioteca Nacional de México, que diariamente da servicio de consulta a 2 mil lectores de todos los niveles académicos, cuenta con un Departamento de Servicios al Público que brinda información bibliográfica nacional e internacional a investigadores, ya sea personalmente, por teléfono o por carta.

Este Departamento, dirigido por la licenciada en Bibliotecología, Blanca Castañón Moreno, proporciona información sobre los libros existentes en la Biblioteca Nacional, en las bibliotecas de nuestro país, los editados en México y en la mayoría de los países latinoamericanos y europeos.

La licenciada Castañón Moreno, al referirse a las funciones del Departamento a su cargo, señaló que son básicamente "atender al público, proporcionarle los libros, auxiliarlo para localizarlos y ofrecerle información adecuada para que pueda encontrar determinados datos bibliográficos, así como hacerle aclaraciones relacionadas con las diversas publicaciones.

Para esto, según explicó la entrevistada, la Biblioteca Nacional, dependiente del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, cuenta con un catálogo general ordenado en forma de diccionario, en el que se pueden localizar por orden alfabético, los autores, los títulos o las materias de los 899 mil 971 libros que guarda actualmente este repositorio bibliográfico.

"Además, señaló, damos servicio de información a investigadores que requieren saber un dato en especial, ya sea una cifra, un nombre o el título de algún libro; referencias que pueden ser consultadas en enciclopedias, diccionarios, estadísticas, etc. Es decir, no nos limitamos a proporcionar datos sobre el acervo de la BN, sino también de los de la Biblioteca de París, del Museo Británico, de la Biblioteca del Congreso de Washington, etc."

Este Departamento cuenta, para cumplir mejor con las tareas que tiene encomendadas, con catálogos y enciclopedias actualizadas, como son el American Library Directory, el New Serial Titles, Libros en Venta, en Hispanoamérica y España y el Index Translationem, entre otras publicaciones.

El depósito legal

Para continuar con esta labor, expresó la licenciada Castañón Moreno,

"es necesario que todos los editores cumplan con el decreto presidencial del 15 de enero de 1965, sobre el depósito legal de libros, en el que se establece que todas las editoriales deben proporcionar a la Biblioteca Nacional dos ejemplares de cada uno de los volúmenes que publican".

"Esto es necesario que lo cumplan especialmente las editoriales de los estados, ya que la Biblioteca Nacional es la institución encargada de formar la bibliografía nacional; si no se le entregan estos libros no podrá inte-

grarla ni proporcionar eficientemente la labor que tiene encomendada", agregó.

Para ilustrar lo anterior, mostró una carta enviada de Bruselas, en la que se solicitan datos sobre obras publicadas recientemente en nuestro país, pero que no están en el acervo nacional porque no han sido depositadas conforme lo establece la ley.

"Esto muchas veces lo podemos solucionar buscando personalmente en las librerías los datos que nos soli-

Pasa a la página 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 20. Ciudad Universitaria, 15 de octubre de 1971

El lunes se inicia

CURSO SOBRE RESTAURACION DE MONUMENTOS

"México tiene más de 80 mil monumentos históricos que lo sitúan como el país latinoamericano con el más rico patrimonio cultural. Sin embargo, la mayoría de esas obras se encuentran actualmente en grave riesgo de perderse, debido a la falta de una adecuada tarea de mantenimiento".

Así lo manifestó durante una entrevista el arquitecto Carlos Corral Beker, miembro de la División de Estudios Superiores de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, quien expresó que el acervo cultural del país, en materia de monumentos, incluye restos de las culturas prehispánica, virreynal y de la época de la Independencia.

El profesional informó que con objeto de destacar la necesidad de que ese patrimonio arquitectónico no se pierda, la División de Estudios Superiores de la ENA organiza un curso de actualización sobre **Conser-**

Pasa a la página 2

EL RECTOR INAUGURO 5 EXPOSICIONES DE TRABAJOS DE ALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DE LA UNAM.

El Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, inauguró ayer cinco exposiciones de los trabajos de Biología, Dibujo, Geografía, Fotografía y Química, realizados durante el presente año académico por los alumnos del plantel número 6 Antonio Caso, de la Escuela Nacional Preparatoria. Asimismo, inauguró un Salón Experimental de Cátedra.

El director del mencionado plantel, licenciado Enrique Espinoza Suárez, explicó al Rector que estas exposiciones fueron organizadas con el fin de que los alumnos de las diferentes asignaturas que se imparten en el bachillerato puedan aplicar sus conocimientos y poner en práctica su capacidad de inventiva.

La forma de presentación de los trabajos es muy variada; se utilizaron maquetas, dibujos, relieves, diapositivas, fotografías, experimentos en animales vivos e inventos rudimentarios, como el Microtrón, que es un micros-

Pasa a la página 2

LA BIBLIOTECA . . .

Viene de la página 1

citan; pero sería conveniente que los editores proporcionaran los ejemplares estipulados por la ley, a fin de que la Biblioteca Nacional cuente con los recursos necesarios para dar un servicio adecuado al público, tanto nacional como extranjero", indicó.

Los investigadores.

Finalmente la Jefa del Departamento de Servicios al Público dijo que los investigadores mexicanos, de cualquier especialidad, pueden acudir a esta dependencia cuando requieran de los textos necesarios para sus estudios. "Si no se encuentran en el acervo, debido a las causas señaladas anteriormente, podemos disponer de esas obras, pues tenemos convenios con otros repositorios nacionales y extranjeros, con los que se pueden realizar préstamos interbibliotecarios de reproducciones fotográficas o datos especiales"

CURSO SOBRE . . .

Viene de la página 1

vacación y restauración de monumentos, que se efectuará del día 18 al 29 del presente mes.

Durante este curso de actualización, añadió el arquitecto Corral Beker, serán analizados diversos temas como **Esencia de la conservación y restauración de monumentos arquitectónicos, Análisis de edificios histórico-artísticos, Evolución de las teorías de conservación y restauración, y otros.**

Las clases del curso estarán a cargo de distinguidos especialistas, entre ellos los arquitectos Luis Ortiz Macedo, Vicente Medel y Ramón M. Bonfil, directores generales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y de Ingeniería, Urbanismo y Arquitectura de la SEPANAL, y presidente de la Asociación Mexicana de Arquitectos Restauradores, respectivamente.

En otra parte de la charla, el arquitecto Corral Beker dijo que para la restauración de monumentos históricos, el país requiere de la preparación de técnicos especialistas, "que suplan a quienes en la actualidad hacen esa tarea y cuentan para ello únicamente con conocimientos de estética".

Finalmente indicó que un restaurador especialista debe conocer diversas disciplinas, como física, química, fotogrametría, consolidación de materiales y principalmente nociones de legislación urbana.

EL RECTOR INAUGURO 5 EXPOSICIONES DE TRABAJOS

Viene de la página 1

copio que reproduce en una pequeña pantalla el objeto que se está observando en el aparato, con el fin de que varios alumnos a la vez puedan verlo y analizarlo.

Durante cerca de tres horas, el Rector de la UNAM, recorrió los laboratorios y las diferentes salas de exposiciones, en donde los alumnos, autores de cada trabajo, dieron amplias explicaciones acerca de las principales características y funcionamiento de sus creaciones.

En la parte correspondiente a la sección de Biología, llamaron especialmente la atención al Rector una representación gráfica que detalla las formas de diagnóstico del cáncer, maquetas de las diferentes formas para contrarrestar la contaminación ambiental, por medio de la utilización de algas marinas productoras de oxígeno; un cultivo experimental de moscas y una pequeña jaula con ratas sujetas a experimentación para mostrar las consecuencias del consumo de drogas durante el embarazo.

El Salón Experimental de Cátedra, que también fué inaugurado por el Rector, tiene forma ovoide y capacidad para nueve alumnos, que reciben las explicaciones del profesor por medio de un sistema especial de audio y con exhibiciones de películas.

En estos actos estuvieron presentes también los licenciados Oscar González César, secretario particular del Rector; Gustavo Carvajal Moreno, director general de Información y Relaciones de la UNAM; Moisés Hurtado González, director general de Enseñanza Preparatoria; Félix Barra García, director general de Orientación y Servicios Sociales; Enrique Espinoza Suñer, director del plantel Antonio Caso de la ENP, y otras autoridades universitarias.



Dice el doctor Aguilar Ojeda

ES NECESARIO QUE LA SOCIEDAD EN GENERAL ENCAUCE POSITIVAMENTE AL JOVEN

"Las deficiencias administrativas de la enseñanza, la anticuada educación familiar y, en general, todo el legado de problemas sico-socioculturales de las generaciones pasadas de México, han provocado que los jóvenes del país acepten un coloniaje mental extranjero que se difunde por todos los medios de comunicación existentes".

Así lo afirmó el doctor en psicología Daniel Aguilar Ojeda al ser entrevistado después de sustentar una charla de orientación en el plantel número 2, **Erasmus Castellanos Quinto** de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al opinar sobre el origen de algunos problemas de la juventud actual de nuestro país, dijo el doctor Aguilar Ojeda que "los adultos no comprenden la potencialidad física del joven, ni la encauzan en los centros educativos con una continuidad lógica e interesante en la enseñanza, que disminuiría su disposición a aceptar la influencia de la propaganda extranjera".

"Actualmente, dijo el doctor Aguilar, los jóvenes mexicanos no encuentran modelos que identifiquen sus inquietudes como en épocas recientes, en que existieron pensadores como Justo Sierra, José Vasconcelos y otros, que realmente se preocuparon por las ambiciones de la juventud".

"Por otro lado, continuó, las generaciones anteriores han tratado de mantener inactivo al joven de hoy, en una época en que no se puede ser pasivo". "Con esos antecedentes no se imita por imitar sino por la necesidad de estar activo. Nuestra sociedad no se ha colocado en el nivel que la juventud requiere, ni ha adoptado una personalidad que identifique su carácter", dijo.

"Las inquietudes juveniles del mexicano, añadió, presionadas por los problemas propios de la sociedad, se desvirtúan al imitar conductas o hechos que se han manifestado en el extranjero".

"El coloniaje mental está en efervescencia y los ideales nacionalistas estarán en decadencia hasta que en México se reconozca la capacidad del joven y empiecen los adultos a proporcionarle formas más interesantes de adaptación a nuestra sociedad".

"De lo contrario, dijo, el joven seguirá viviendo en la fantasía, y continuará autoorganizándose deficientemente para realizar sus actividades que tratan de relajar la disciplina establecida, por medio de la agresividad que demanda la influencia de la propaganda extranjera.

"Antiguamente, apuntó, el joven vivía en una total situación de dependencia familiar, pero hoy quiere salir de ella en medio de todo tipo de represiones, por medio de actividades escapatorias como son la imitación de música ruidosa, algunas formas extrañas de diversión y la práctica de ciertas actividades negativas, como por ejemplo el consumo de drogas energizantes.

"Estos problemas, que repercuten determinadamente en la formación de la juventud mexicana, tendrán que aumentar si nuestra sociedad en general no trata de motivar positivamente al joven.

Afirma un funcionario de la ONU

LA MISERIA, LA DESIGUALDAD SOCIAL Y LAS PENETRACIONES ECONOMICAS Y ARMADAS IMPIDEN LA PAZ

La miseria, la desigualdad en la participación de la riqueza y las intervenciones políticas, económicas y armadas que realizan las grandes potencias en otros países, son factores que impiden crear actualmente las condiciones adecuadas para la implantación de la paz en el mundo.

Así lo señala Alejandro Flores Zorrilla, Director del Centro de Información de las Naciones Unidas en México, en un artículo publicado en el número más reciente de la *Revista Mexicana de Ciencia Política*, que edita la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

En su ensayo titulado *Las Naciones Unidas y el mantenimiento de la paz*, Flores Zorrilla apunta que "la gente que tiene hambre y ve la injusticia social no razona ni puede detenerse", y que principalmente la juventud percibe con claridad toda esa problemática.

Considera el autor que una labor primordial de la ONU, y que de hecho es muy conocida, consiste en auxiliar a los países que están en vías de desarrollo, con objeto de mejorar sus condiciones económicas y sociales.

Sin embargo, admite que en este aspecto las Naciones Unidas no son un superestado, ya que no pueden imponer planes de desarrollo ni proyectos específicos a los países miembros, e indica que en este sentido la labor de la ONU es muy modesta, y "puede afirmarse que es ridícula, ya que la ayuda económica que aporta no representa siquiera el costo de una media docena de aviones de cualquier ejército moderno".

Más adelante, puntualiza que el presupuesto de las Naciones Unidas destinado a los programas de desarrollo económico y social, no es superior "a lo que en una ciudad como Nueva York se gasta para limpiar la nieve de las calles durante el invierno".

Por último, explica que a pesar de la difícil situación económica por la que atraviesa la ONU, es mucho lo que ha avanzado en la tarea de hacer que los países miembros se den cuenta de que los diversos problemas que aquejan al mundo, deben ser solucionados con miras a establecer una paz universal.

FUE ESTRENADA LA OBRA "A TODA VELOCIDAD" EN FILOSOFIA Y LETRAS

El día 13 del presente mes, fue estrenada *A toda velocidad*, del escritor venezolano Paul Williams, en el teatro del Departamento de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Esta es la quinta obra que ponen en escena los estudiantes universitarios de esa especialidad, durante el presente año.

La dirección de esta obra está a cargo de Edelmira Ramírez, alumna del octavo semestre de la carrera de licenciado en Arte Dramático, quien expresó durante una entrevista que "sólo se representa la primera parte de *A toda velocidad* porque está estructurada como teatro del absurdo, en cambio la segunda es prácticamente un melodrama y con ella cambiaría totalmente el estilo inicial de la puesta en escena".

"Decidimos escenificar esta pieza teatral, dijo, por su temática, que plantea los obstáculos contemporáneos de comunicación con que se enfrenta una pareja de jóvenes novios cuyas familias son de características culturales diferentes, lo cual les dificulta su relación".

Indicó que únicamente intervienen dos personajes en esta obra; en el papel femenino se alternarán las estudiantes Cristina Monzón y Lucía Paillés; el protagonista masculino es Ricardo Chapa.

Por su parte, Lucía Paillés coincidió con Edelmira Ramírez en afirmar que las actividades escénicas de los estudiantes del Departamento de Arte Dramático, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, que coordina la profesora Luisa Josefina Hernández, sirven de base a un movimiento teatral nuevo en esta Casa de Estudios, y cuyo objetivo primordial es superar la calidad de esta manifestación artística en el ámbito universitario.

Finalmente expresaron que aunque el teatro estudiantil tiene limitaciones de presupuesto, actuación y otras, éstas no deben servir de pretexto para alterar la armonía de conjunto que debe caracterizar al buen teatro.

La temporada de representaciones de *A toda velocidad* concluirá el día 5 de noviembre. Las funciones se llevarán a cabo, a las 20 horas, de lunes a viernes en el teatro del DAD, ubicada en el primer piso del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, en la Ciudad Universitaria. La entrada es libre.

SABADOS MUSICALES



Coro "Sine Nomine" que dirige el maestro José Antonio Avila.

Mañana, sábado 16 de octubre, se efectuará la segunda audición de la serie *Sábados musicales*, en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, a partir de las 12 horas.

En esta audición participará el *Coro Sine Nomine* que dirige el maestro José Antonio Avila, que interpretará obras de Victoria, Monteverdi, Arcadelt, Morley, Dona-

to y Mozart. De este último, será interpretada la famosa *Missa Brevis en Re Mayor*, con sus 6 movimientos.

Los *Sábados musicales* es una serie organizada por la Escuela Nacional de Música y la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Los boletos cuestan 2 pesos.

Gira por C.U.

SERIE DE PRESENTACIONES DEL BALLET FOLKLORICO UNIVERSITARIO

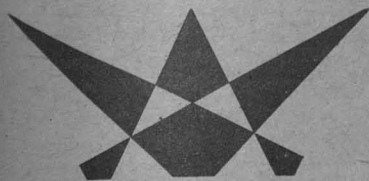
Hoy, a las 17 horas, actuará el *Ballet Folklórico Universitario*, en el patio interior de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, como parte de la *Gira en la Universidad* que lleva a cabo este grupo artístico, desde el pasado día

13, por los diversos planteles de esta Casa de Estudios, con motivo de cumplir 5 años de actividades.

El *Ballet Folklórico Universitario*, que dirige Angelina Géniz, regresó recientemente de la República del Salvador, en donde participó en los actos conmemorativos del sesquicentenario de la Independencia de esa nación, y que se efectuaron en la capital de ese país y en Santa Ana.

Durante su *Gira en la Universidad*, el grupo de danza interpretará diferentes cua-

Pasa a la página 4



Calendario Semanal

ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNAM

Del viernes 15 al martes 19 de octubre de 1971

● VIERNES 15 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. Trazadores en estudios del medio ambiente. Por R. W. Broadbank. Piso 14 de la Torre de Ciencias. 9.30 horas. Asistencia libre. *Radioisótopos y el medio ambiente.*

SEMINARIO. La investigación en el campo de la Geología y las publicaciones periódicas. Por Zoltan Csena. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 9.30 horas. *La investigación de hoy.*

CINE TRASHUMANTE. El Laser una luz... y Medicina atómica. Escuela Nacional de Odontología. 11 horas. Asistencia libre.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o. piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. Partie de campagne, de Jean Renoir (1936). Casa del Lago Sala Lumière. 19 horas. Boletos 3 pesos.

BALLET. I Temporada universitaria (2o. programa). Taller coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 19 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

CONCIERTO. Obras de Muench, Block y Brahms. Orquesta de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19.30 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *XI Temporada de conciertos universitarios 1971.*

CONFERENCIA. Proceso, autocomposición y autodefensa. Por Niceto Alcalá Zamora. Librería Universitaria Insurgentes. (Av. Insurgentes Sur 299) 20 horas. Asistencia libre. Ciclo *Los juristas y el mundo.*

● SABADO 16 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. El capitalismo y el socialismo en el mundo de hoy: elementos del marxismo. Por Jorge Meléndez. ENP. Núm. 2 Erasmo Castellanos Quinto. 11 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. Del caos a la individualidad; diferencia celular. Por Mario Castañeda, León Cázares, Antonio Velázquez y Estela Sánchez. ENP Núm. 1. Gabino Barrera. 11.30 horas. Asistencia libre. *Las perspectivas de la Biología experimental.*

BALLET. I Temporada universitaria. (2o. programa). Taller coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. El niño mago. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —únicamente— 3 pesos boleto. (2a. película de una serie de 4). Ciclo *Cine animado internacional.*

CONFERENCIA. Problemática económica de la zona istmo-Oaxaca. Por Arturo Ortiz Wadgymar. ENP. Núm. 2 Erasmo Castellanos Quinto. 18 horas. Asistencia libre. *Problemas económicos de Oaxaca.*

RECITAL. Cartas de una monja portuguesa y El Escorial, de Ghelderode con la Compañía de Teatro del IPN. Dirección: Lola Bravo. Casa del Lago.

● DOMINGO 17 DE OCTUBRE

CONCIERTO. Obras de Muench, Block, Brahms. Orquesta de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 12 horas. Boletos 12 pesos. Estudiantes 6. *XI Temporada de conciertos universitarios.*

TELEVISION. XI Temporada de conciertos universitarios. Canal 13. A las 12 horas.

CONFERENCIA. Los japoneses en México. Por María Elena Ota Mishoma. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre. Ciclo *Oriente en Occidente.*

BALLET. I Temporada universitaria (2o. programa). Taller coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Boletos 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

AUDICION. Poesía y canciones revolucionarias. Con el grupo Mascarones Zapata. Dirección: Mariano Leyva. Casa del Lago. 14 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. El limpiabotas, de Vittorio de Sica. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boletos 3 pesos.

CURSO VIVO DE ARTE 1971. Viaje a Tecali, Tepeac y Puebla. Inscripción: Museo Universitario de Ciencias y Arte. (anexo de Arquitectura). De 10 a 14 horas. Teléfono 548-65-00 Ext. 111.

● LUNES 18 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. El comercio en México. Por Enrique Moreno Tagle. ENP Núm. 8. Miguel E. Schultz. 10 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. Dole de drame, de Marcel Carné (1938). Casa del Lago Sala Lumière. 19 horas. Boletos 3 pesos.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. Noche de circo. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (3era. película de un ciclo de 4) *Homenaje a Ingmar Bergman.*

● MARTES 19 DE OCTUBRE

CONFERENCIA. El comercio en México. Por Enrique Moreno Tagle. ENP Núm. 9. Pedro de Alba. 10 horas. Asistencia libre.

CINE TRASHUMANTE. Más allá de lo visible y Medicina atómica. Escuela Nacional de Odontología. 11 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. Lenin en octubre, de Mikhail Romm. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Abono 10 pesos. (2a. película de una serie de 7). Ciclo *Aspectos de la vida de Lenin.*

TALLER DE ENSAYO. Los problemas del sudeste asiático. Por Enrique Suárez Gona. 1o. piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10. piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. Quai des brumas, de Marcel Carné. (1938). Casa del Lago. Sala Lumière. 19 horas. Boletos 3 pesos.

CHARLA. Comunicación. Por Juan de Oyarzábal y Alberto Dallal. Librería Gandhi (Miguel Angel de Quevedo Núm. 128). A las 19.30 horas. Asistencia libre. *Charlas de café sobre la ciencia.*

TELEVISION. La carrera de Artes Visuales en la E.N.A.P.. Canal 11. A las 22 horas.



TEATRO

Claudia y Arnot, de Marcela del Río. Grupo de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. Dirección: Lya Engel. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). De martes a viernes: 20.30 horas. Sábado 20 horas. Domingo 19 horas. Boletos 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

Juegos de masacre, de Ionesco. Grupo Espacio 15. Dirección: Héctor Azar. Foro Isabelino (Sullivan 43). Martes a viernes 20 horas. Sábado 17,15 y 21 horas. Domingo 17.30 y 20 horas. Boletos 20 pesos. Estudiantes 10 pesos.

RADIO

Proyección universitaria XEOYFM Estereomil 100.9 megahertz. Banda de frecuencia modulada. Lunes a viernes: 21 horas.

SERIE DE...

Viene de la página 3

...dros coreográficos con bailes típicos de diversas regiones de México.

Los días 18, 19 y 20 del presente mes, a las 19 horas, el **Ballet Folklórico Universitario** se presentará en el auditorio del Colegio de Sociología, en la Biblioteca de la Escuela de Odontología y en el auditorio de la Facultad de Medicina, respectivamente. El día 21, a las 18 horas, actuará en la explanada de la Clínica de Grandes Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.



Para el viernes 22, a las 12 horas, está programada la actuación de este Ballet en el patio interior de la Facultad de Química. Continuará la gira el lunes 25, a las 20 horas, en el auditorio de la Facultad de Ciencias, y en el auditorio del Anexo de la Facultad de Ingeniería el día 26 de octubre, a las 19 horas.

Concluirá esta serie cultural con la presentación del **Ballet Folklórico Universitario**, el miércoles 27 del presente mes, a las 19 horas, en el auditorio de la Facultad de Comercio y Administración.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.