

ACTOS PARA CONMEMORAR EL XLII ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE MUSICA

El próximo día 7 de octubre, la Escuela Nacional de Música de la UNAM celebrará el XLII Aniversario de su fundación, ocurrida en 1929. Con tal motivo, este centro de enseñanza ha organizado una serie de conciertos en diversas salas de música.

La primera audición musical de esta serie se efectuará el lunes 27, a las 20 horas, en la Sala Estanislao Mejía, del mencionado plantel universitario. En esta sesión, la pianista María Luisa Cortina interpretará tres sonatas del compositor de Salzburgo, W. Amadeus Mozart.

El miércoles 29, a las 20.30 horas, se efectuará el segundo concierto, que tendrá lugar en el Anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicado en la calle de Justo Sierra número 16. Durante él, la pianista Pilar Vidal, tocará música de Chopin, Brahms, Kachaturian y Grieg.

En colaboración con la Sala Chopin se llevará a cabo el tercer concierto, con la participación de los pianistas Lucía Álvarez, Ofelia González y Luis Mayagoitia, quienes interpretarán obras de Mozart, Schumann y Grieg. Dicha audición será el viernes 10 de octubre, a las 21 horas, en la Sala Chopin, ubicada en la avenida Alvaro Obregón número 302, esquina con Oaxaca.

Como parte de estos actos culturales, la Escuela Nacional de Música rendirá un homenaje al maestro Luis G. Saloma, con motivo del XV aniversario de su fallecimiento. Este acto tendrá lugar el martes 5 de octubre, a las 19 horas en el salón de actos de la ENM.

Participarán en este homenaje los maestros Hermilo Novelo, primer violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, Luis Martínez, José Noyola, Cruz

Rojas, José Trejo y Néstor Castañeda, también violinistas; como directores actuarán los maestros Abel Eisenberg, Ivo Valenti y Luis Samuel Saloma. Las obras que serán interpretadas son de Vivaldi, Beethoven y Von Weber. Además, actuará la Orquesta Sinfónica Estudiantil de la ENM.

Finalmente, el día 7 de octubre, fecha del aniversario de este plantel de enseñanza musical, a las 20 horas, dará comienzo el concierto conmemorativo, en el que participarán el Coro y la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música y los solistas Raymundo Moro y Jorge Suárez, bajo la dirección del maestro Ivo Valenti.

En esta ocasión serán interpretadas la obertura *Egmont* de Beethoven; *Concierto para violín y orquesta*, de Mozart, y *Fantasia para piano, coros y orquesta Op. 80*, de Beethoven.

La entrada a estas audiciones conmemorativas es libre.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

En la E.N.P.

EL JOVEN MEXICANO DEBE INCREMENTAR SU CULTURA Y ENCAUZAR MEJOR SUS INQUIETUDES

El joven de la Escuela Nacional Preparatoria, y en general de México, debe incrementar su cultura y encauzar mejor su potencialidad física, sin caer en la imitación de los hechos intrascendentes de otros países, y dedicarse en sus horas libres al estudio y análisis de las obras de los mejores pensadores mexicanos.

Así lo afirma el doctor Ismael Pérez Izquierdo, profesor de Psicología y de Ética del plantel número 7 Ezequiel A. Chávez de la Escuela Nacional Preparatoria, en su carta dirigida a la juventud de México, y a los alumnos de esta institución principalmente, que fue publicada hace unos días como parte del programa *Cartas de Maestros a Alumnos*, establecido por la dirección de este centro universitario.

"Resulta muy aconsejable, agrega en su carta el doctor Pérez Izquierdo, que los jóvenes de México, no pretendan amar a la Patria por fanatismo, y comiencen a introducirse en la lectura de obras literarias nacionales importantes, como *Ulises Criollo*, de José Vasconcelos; *Perfil del Hombre y de la cultura en México*, de Samuel Ra-

Pasa a la página 2

Tercera Epoca Vol. III No. 12. Ciudad Universitaria, 24 de septiembre de 1971

LA CONTAMINACION DEL AGUA AFECTA LOS MARCOS EPIDEMIOLOGICO Y ECOLOGICO DEL HOMBRE

"La urbanización y la industrialización son dos factores importantes en el incremento de la contaminación del agua. No hay duda de que en México, por su grado de desarrollo, se acentúan cada vez más estas dos características".

El ingeniero Edmundo Izurieta, jefe de la zona II de la Oficina Sanitaria Panamericana, afirmó lo anterior durante la primera sesión de trabajo del curso intensivo sobre *Tratamiento de aguas residuales industriales y municipales*, organizado por la UNAM, y que fue inaugurado el pasa-

do lunes 20 en el Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios, ubicado en la calle de Tacuba número 5.

"La urbanización —dijo el ingeniero Izurieta— trae consigo la concentración de los problemas de saneamiento del medio, que tienen que ser resueltos para no alterar el marco epidemiológico y ecológico del hombre. La vida en la ciudad —añadió— supone la disponibilidad de una mayor cantidad de agua para satisfacer las necesidades domésticas y públicas".

"Esto tiene que ir aparejado a la realización de programas para la ampliación de los sistemas de aprovisionamiento de agua potable; a la construcción de sistemas de drenaje y transporte para los residuos líquidos

Pasa a la página 2

LA CONTAMINACION . . .

Viene de la página 1

domésticos, comerciales y públicos, y al tratamiento y disposición de esos desechos en lugares donde no sean una amenaza para la salud de los habitantes".

Ante un público integrado por especialistas en contaminación del agua, el ingeniero Edmundo Izurieta agregó que la vida de una comunidad, con niveles sociales y culturales altos, se refleja en la producción de residuos, que son depositados en la tierra, en ríos, en lagos o en el mar, y que ocasionan un creciente grado de contaminación del agua".

Todos estos desechos, indicó, ya sean líquidos o sólidos, si no son tratados adecuadamente alterarán las características de las fuentes superficiales y subterráneas de agua, modificando constantemente el grado de pureza de ese líquido.

Al referirse a la industrialización como otro factor que contribuye a la contaminación del agua, el ingeniero Izurieta aseveró que este hecho está demostrado en los países latinoamericanos donde son modificadas constantemente las estructuras económico-industriales. Se crean grandes o pequeñas industrias instaladas en los perímetros de los centros urbanos que ocasionan problemas ambientales, principalmente por la falta de un adecuado sistema para tratar los residuos que producen esas industrias.

Y agregó que prácticamente no hay industria que no utilice el agua. Señaló que después del ciclo industrial ésta emerge de las tuberías sobrecargada de material orgánico putrescible, de sales inorgánicas que sirven de alimento para la proliferación de algas y yerbas, de sustancias oleaginosas que alteran la calidad del agua y que la vuelven indeseable para ser bebida o para usos industriales, agrícolas y fines recreativos".

"Se ha observado cómo un río, lago o playa, han perdido su utilidad debido a las alteraciones que trae consigo la descarga de residuos crudos que provienen de ingenios azucareros, de instalaciones pasteurizadoras o de productos derivados de la leche, enlatadoras de alimentos, rastros, y de las industrias químicas y petroquímicas", concluyó el ingeniero Edmundo Izurieta.

Este curso intensivo sobre **Tratamiento de aguas residuales industriales y municipales** fue inaugurado por el doctor Javier Salazar Resines, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en representación del director de ese plantel, doctor Juan Casillas García de León.

Durante las sesiones de este curso, que terminará el día 1o de octubre del presente año, los especialistas en

contaminación del agua intercambiarán experiencias acerca de los métodos de tratamiento de los residuos que alteran la calidad de dicho elemento natural. Asimismo, especialistas extranjeros darán a conocer nuevos métodos para el tratamiento del agua contaminada.

El acto de inauguración estuvo presidido, además de las personas mencionadas, por el doctor Oscar M. González Cuevas, jefe del Centro de Educación Continua de ese mismo plantel universitario; los ingenieros César Buenrostro, director general de Uso y Prevención de la Contaminación del Agua, de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, y Edmundo Izurieta, jefe de la zona II de la Oficina Sanitaria Panamericana.

También estuvieron presentes en este acto los ingenieros Ubaldo Bonilla, presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria, Sergio Martínez Taboada, director general de Agua Potable y Alcantarillado de la SRH; y el arquitecto Leonardo Martí Escorcia, vocal ejecutivo de la Comisión Constructora e Ingeniería Sanitaria de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

EL JOVEN . . .

Viene de la página 1

mos: **El laberinto de la soledad**, de Octavio Paz, **Análisis del ser del mexicano**, de Emilio Uranga, y **Mito y magia del mexicano**, de Jorge Carrión.

"Todas éstas, indica el profesor universitario, son obras clásicas de modelos ejemplares que narran problemas y describen aspectos de la vida de la sociedad mexicana".

"En la ENP, subraya el doctor Pérez Izquierdo, sería muy importante que la obra de Juan Ruiz de Alarcón o de Sor Juana Inés de la Cruz, fuesen representadas por los grupos de teatro actual, porque estas obras son muestras ejemplares de la lengua española".

"Los jóvenes mexicanos, apunta, deben estar conscientes de la responsabilidad que entraña la nacionalidad, por lo que es necesario el conocimiento de ellos mismos; no hay otro camino para la grandeza de México en este tiempo de crecimiento asombroso en todos los órdenes".

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS.

Breve historia y definición de la sociología. Por Lucio Mendieta y Núñez. Instituto de Investigaciones Sociales. 1era. Ed. 1971. 40 pesos.

Rodríguez Lozano. Por Bertha Taracena. U.N.A.M. 1era. Ed. 1971. 100 pesos.

ES NECESARIO CONJUGAR ESFUERZOS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA HABITACIONAL

"En la solución del actual déficit de 4 millones de viviendas que padece México deben conjugarse los esfuerzos de industriales, financieros y Gobierno del país. Igualmente, la Universidad Nacional Autónoma de México tiene reservada una parte importante en esta tarea".

Afirmó lo anterior el arquitecto Juan Martínez Del Cerro, miembro del Instituto de Investigaciones Arquitectónicas de la UNAM, durante una entrevista en la que habló acerca de algunos aspectos del problema habitacional en el país.

Reconoció sin embargo que el primer paso debe consistir en elaborar un amplio programa de investigación, que ayude a definir "qué es lo habitable", aspecto fundamental para iniciar la solución de este problema. Explicó que cada persona entiende este término de acuerdo a sus particulares intereses y características.

"Todo esto, continuó, lleva a la conclusión de que el programa habitacional que se vaya a emprender debe partir forzosamente del punto de vista de quien vaya a ocupar las casas, hay que preguntar a esa persona qué es lo que quiere y necesita".

Añadió que la causa de los grandes fracasos que se produjeron en el pasado en materia habitacional, se debe, más que nada, a que no fueron tomadas en cuenta las opiniones de los futuros inquilinos.

Al referirse a la participación tanto de industriales como de financieros y Gobierno en la solución de este problema, el arquitecto Martínez Del Cerro dijo que los primeros pueden coadyuvar a resolverlo, incrementando la actividad de la industria de prefabricación, y así proporcionar ese tipo de material a bajos precios para los consumidores.

"Otra forma de colaboración, expuso, sería el aumentar los salarios a sus trabajadores, con objeto de que éstos tengan la posibilidad de comprar los elementos para la construcción que industrialmente se producen". Hizo notar que cualesquiera de las dos posibilidades redundaría en beneficio directo de los industriales.

Con relación al financiamiento, expresó que actualmente no existe en el país un adecuado programa financiero destinado a la rama de la construcción, que proporcione también la ayuda técnica a quien desea construir una casa. "Cuando se den los me-

nismos financieros adecuados el problema de la vivienda ya no será tan grave", apuntó.

Con respecto al papel que debe desempeñar el Gobierno, el arquitecto Martínez Del Cerro subrayó que únicamente debe concretarse a coordinar la tarea tanto de industriales como de financieros, y que no puede culpársele por el hecho de que en México no existan suficientes viviendas.

Precisó que "es imposible que el Gobierno destine los recursos que está empleando para industrializar al país en la tarea de construir viviendas. Sin embargo, dijo, no debe olvidarse que aunque es cierto que la vivienda como inversión no genera riqueza, sí contribuye en cambio al bienestar del individuo y al desarrollo urbano.

En otra parte de la charla, el cateórico universitario señaló tres puntos que, según él, serían la base de la ayuda que la UNAM podría proporcionar en la solución del problema habitacional. El primero de ellos se refiere a la creación de un programa de servicio social, en el que los participantes investigarían cuál es la situación real de la propiedad de la tierra en México.

Asimismo, otro programa estaría dedicado a conocer los efectos que produce en sus moradores la vivienda actual, e investigar también cuál es el grado cultural de ellos y su predisposición al cambio. Y un tercer plan, sería el que egresados de la Escuela Nacional de Arquitectura señalaran cuáles son las deficiencias más notables del presente sistema habitacional, desde diversos aspectos, pero principalmente tomando en cuenta el urbanístico.

Al concluir, el arquitecto Martínez Del Cerro hizo notar que la situación de la vivienda en el país mejoraría notablemente al reorganizar la tenencia de la tierra y convertir en sujeto de crédito a todo aquél que desee construir una casa-habitación, dándole además, la ayuda técnica necesaria, al igual que los elementos prefabricados de fácil instalación, "con objeto de que él mismo pueda construirla".



En Artes Plásticas

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE JOSE LUIS NEYRA

Una colección de 102 fotografías en las que se muestran los diversos aspectos de la vida diaria, las expresio-

nes humanas de la cólera, el temor y el odio, así como distintos aspectos de la infancia y la vejez, será exhibida en la exposición que hoy será inaugurada en la galería de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, a las 19.30 horas.

Esta muestra, organizada por el Departamento de Promoción Cultural de este plantel universitario, y titulada **Fotografías de José Luis Neyra**, tiene la finalidad de dar a conocer a uno de los valores del arte contemporáneo.

En esta colección, José Luis Neyra, uno de los principales artistas de la fotografía en el país, da a conocer diferentes aspectos de la vida diaria. En sus fotografías, captadas en los más diversos lugares y desde los más intrincados e impensados ángulos, crea una realidad plástica, "entregando en ellas los misterios de la realidad, madre legítima de la fantasía", según comenta Alfredo Cardona Peña en la presentación de la exhibición.

Entre las 102 gráficas se pueden observar ojos de niños, rostros de ancianos, la pequeñez humana frente a la inmensidad del mar, los movimientos corporales durante la danza, la plasticidad de la basura; la vida que rodea al hombre pero captada en un instante.

La exposición **Fotografías de José Luis Neyra** estará abierta al público hasta el día 15 de octubre próximo, y puede ser visitada libremente de las 10 a las 20 horas, de lunes a sábado.



CARLOS CHAVEZ Y ALEXANDER UNINSKY PARTICIPARAN EN EL CONCIERTO DE HOY

El maestro Carlos Chávez, quien acaba de dirigir una serie de 9 conciertos durante el **Festival de Cabrillo**, efectuado recientemente en California, Estados Unidos, dirigirá a la Orquesta de la UNAM en la segunda audición de la **XI Temporada de Conciertos Universitarios**, que tendrá lugar hoy, viernes 24, a partir de las 19.30 horas, en el auditorio **Justo Sierra** de Humanidades.

Según informó Gloria Carmona, subjefa del Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, el maestro Chávez dirigirá además, durante esta audición, al pianista Alexander Uninsky, que es uno de los principales intérpretes de Chopin, ganador en 1932 del primer premio en el **Concurso Internacional Federico Chopin**, de Varsovia, del que fueron jurados Ravel y Margarite Long.

Al referirse a estos dos maestros invitados por la UNAM para participar en esta XI Temporada, Gloria Carmona señaló que "será una audición extraordinaria, pues participarán un director y un solista reconocidos internacionalmente por sus dotes interpretativas".



Alexander Uninsky tocará en el concierto de hoy.

"Además, indicó, como Uninsky es uno de los pianistas de mayor calidad que pueden interpretar con estilo apropiado la música de Beethoven, con la ejecución del **5o Concierto para piano y orquesta**, conocido como **Emperador**, de Ludwig van Beethoven, la velada musical será completa".

La **XI Temporada de Conciertos Universitarios** se inició el viernes pasado, 17 de septiembre, y se lleva a cabo en el auditorio **Justo Sierra** de Humanidades y en el **Teatro Hidalgo**, los viernes a las 19.30 horas, y los domingos a las 12 horas, respectivamente.

El programa completo que será interpretado en esta segunda audición es la obertura de **El rey pastor**, de Mozart; **Concierto número 5 para piano y orquesta**, de Beethoven; y **Sherezade**, de Rimsky Korsakov. Este mismo programa será interpretado en el **Teatro Hidalgo**, el próximo domingo.

Los abonos para esta serie de conciertos se pueden adquirir en las oficinas del Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, ubicadas en el piso 10 de la Torre de la Rectoría, en la Ciudad Universitaria; los boletos para cada audición de los viernes cuestan 8 pesos, para el público en general, y 4 pesos para los estudiantes; los boletos para las funciones en el **teatro Hidalgo** cuestan 12 y 6 pesos, respectivamente.



FUE PUBLICADO EL CATALOGO 1971 DE LIBROS DE LA UNAM

Dos mil títulos de libros editados por la UNAM han sido incluidos en el **Catálogo General de Ediciones 1971**, publicado y puesto a la venta recientemente por el Departamento de Distribución de Libros Universitarios, de esta Casa de Estudios.

Pasa a la página 4

Viene de la página 3

Este catálogo, del que fueron impresos veinte mil ejemplares, está estructurado en cuatro capítulos: Índice General de Materias, Índice General de Autores, Índice General de Obras y Fichas Bibliográficas. Los títulos incluidos en este catálogo están clasificados, a la vez, en cien colecciones especializadas.

En esta publicación están consignados los datos bibliográficos necesarios y el precio correspondiente; en muchos casos figura un breve comentario de la obra, que da una escueta información para ubicar al lector acerca del contenido de la obra.

El Catálogo General de Ediciones 1971 puede ser adquirido en el local del Departamento de Distribución de Libros Universitarios de la UNAM, ubicado en la Avenida Insurgentes Sur número 299. El precio por ejemplar es de 4 pesos.

Actividades Culturales de la UNAM

Lunes 27 y Martes 28

• LUNES 27 DE SEPTIEMBRE

TEATRO. El difunto, de René Obaldía. Dirección: Gustavo T. Cuesta. Teatro chico de la Facultad de Filosofía y Letras. 19.30 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. Fresas silvestres. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (4a. película de un ciclo de 4). *Homenaje a Ingmar Bergman*.

• MARTES 28 DE SEPTIEMBRE

CINE TRASHUMANTE. La clase del año 2001 y La escuela extraordinaria. ENP. Núm. 7 Ezequiel A. Chávez. 11 horas. Asistencia libre.

CINE. El corazón de una madre, de Mark Donskoigs. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (3era. película de una serie

de 4). *Ciclo Aspectos de la vida de Lenin*.

CONFERENCIA. El desarrollo de la teoría política socialista en el siglo XX. (VII). Por Istvá Mészáros. Salón I de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 12 horas. Asistencia libre.

TALLER DE POESIA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.

TEATRO. El difunto, de René de Obaldía. Dirección: Gustavo T. Cuesta. Teatro chico de la Facultad de Filosofía y Letras. 19.30 horas. Asistencia libre.

TEATRO. ¿Quién tiene mi llave? Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec 409). 20.30 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

EXPOSICIONES.

Mitología Las metamorfosis de Ovidio. Ediciones en latín, francés e italiano de los siglos XVI, XVII, y XVIII. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

I Concurso de carteles, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Gouaches y dibujos de Carlos Mérida. Casa del Lago. Asistencia libre.

Rostros, máscaras y caretas. Galería Universitaria Aristos. (Av. Insurgentes Sur. Nú. 421). Asistencia libre.

Diseños, de alumnos de la Casa del Lago. Casa del Lago. Asistencia libre.

Fotografía de José Luis Neyra. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Asistencia libre.

CONFERENCIA SOBRE ISRAEL

El doctor Edmundo Flores, que acaba de regresar de un viaje de estudio a Israel, sustentará una conferencia sobre el tema LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA DE ISRAEL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DE LOS PAISES ATRASADOS.

La plática se llevará a cabo hoy, viernes 24, a las 19.30 horas en el Auditorio de la Escuela Nacional de Economía.

Esta conferencia fue organizada por la Dirección del mencionado plantel universitario.

CURSO SOBRE TECNICAS METALURGICAS

La Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial invita a egresados de la UNAM a que participen en el **Curso práctico sobre creación y transmisión de técnicas metalúrgicas**, que será impartido del 6 al 10 de diciembre del presente año, por diversas instituciones educativas de la India.

Para mayores informes, los interesados deberán acudir, a la brevedad posible, a la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

CONVOCATORIA

La Dirección General de Información y Relaciones de la UNAM convoca a los universitarios interesados en ocupar una plaza de dibujante, a que concursen en un certamen de méritos y aptitudes, de acuerdo con los requisitos que se marcan a continuación:

1. Conocimientos de dibujo publicitario y de diseño gráfico. Las personas interesadas deberán presentar los documentos siguientes:
 - a) Copia fotostática de acta de nacimiento.
 - b) Copia fotostática de su registro federal de causantes.
 - c) Certificado de estudios, si se es estudiante universitario, comprobando un promedio no menor de 8
 - d) Copia fotostática de la cartilla militar en el caso de los varones.
 - e) Cinco fotografías tamaño infantil de 2 1/2 por 3 cm.

Los interesados en ocupar esta plaza deben presentarse en la Dirección de Información y Relaciones, localizada en el 11o piso de la Torre de Rectoría, todos los días hábiles del 24 al 30 del presente mes.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, a 24 de septiembre de 1971.

EL DIRECTOR GENERAL,

Lic. Gustavo Carvajal Moreno.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.