

SEGUNDA CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE DIFUSION CULTURAL

La Universidad Nacional Autónoma de México, que por muchos años ha desarrollado una intensa labor de difusión cultural, fue designada sede para la Segunda Conferencia Latinoamericana de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, que se efectuará en la ciudad de México del 20 al 26 de febrero de 1972.

La comisión organizadora nombrada por la Unión de Universidades de América Latina elaboró el temario que comprende: el análisis de la situación presente de la difusión cultural y extensión universitaria, los objetivos y orientaciones que dichas labores deben tener de acuerdo con la evolución social de nuestra América y la proyección de un sistema de integración cultural latinoamericano.

Durante esta reunión se efectuarán ocho mesas redondas acerca de las labores culturales; un grupo de distinguidos intelectuales elabora los trabajos que servirán de base para los comentarios y discusiones.

Entre los ponentes están Domingo Piga, de Chile, J. L. Salcido Bastardo, de Venezuela, José Manuel Portuondo, de Cuba, Leopoldo Zea, de Méxi-

co, Augusto Salazar Bondy, de Perú, Joao Cruz Costa y Darcy Ribeiro, de Brasil, Angel Rama, de Uruguay y Benjamín Carrión, de Ecuador.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 11. Ciudad Universitaria, 22 de septiembre de 1971

ro que piden también cierto trato diferencial, para preservar características básicas que las distinguan de esa mayoría", añade.

En otra parte de su libro, el doctor Uribe Villegas comenta que la relación de grupos mayoritarios y minoritarios, no debe plantearse como una cuestión numérica, sino que ha de ser explicada en función de sectores dominantes y dominados, y también a partir de sus características étnicas y culturales.

En igual forma, expone que "las minorías raciales casi nunca han llegado a ser minorías de deseo; esto es, que un individuo pertenece a ellas porque posee un rasgo físico que no ha podido erradicar y que lo sitúa como un ser inferior".

"Las minorías lingüísticas, concluye, lo son o de imposición o de deseo, y se enfrentan a otro tipo de dificultad y a otra forma de limitación en el disfrute de los derechos políticos. Su existencia impide el funcionamiento de un gobierno democrático basado en la discusión".



Colaboración del Centro
de Didáctica

EDUCACION SIN FRONTERAS

Iberoamérica es el paraíso de los imprevistos. Algo así como una gran puerta abierta a intereses, ambiciones, dependencias, posibilidades y rendimientos planeados. Acaso la expresión "Tercer Mundo" se vuelva amargamente reveladora si pensamos que,

en efecto, se trata de la tercera dimensión de la ignorancia, la credulidad y las lágrimas, donde doscientos millones de seres van tomando cabal conciencia de su desesperación.

El problema educativo es agudo y el analfabetismo una de las realidades que se deben afrontar. Iberoamérica no es sólo un continente en evolución, sino en revolución y en algunos de los países que la integran no es ya la hora de las reivindicaciones sociales sino de las humanas. Esto, en buena proporción depende de la Pedagogía y sobre todo de quienes la ejercen. La más ambiciosa tarea, aún sin emprender, es "darle ser a una América íntegra" de acuerdo con lo expresado



La más ambiciosa tarea, aún sin emprender, es "darle ser a una América íntegra". (fotografía de Francisco Cinencio).

por Waldo Frank en su PRIMER MENSAJE A LA AMERICA HISPANA.

Pasa a la página 2



LAS LENGUAS INDIGENAS LIMITAN EL FUNCIONAMIENTO DE UN GOBIERNO DEMOCRATICO

"El problema de las lenguas indígenas y de sus hablantes que constituyen las minorías de población en México, se plantea, como una cuestión de justicia social, de beneficio para esos grupos humanos, y de respeto a los medios expresivos de que disponen", afirma el doctor Oscar Uribe Villegas, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, en su libro **Sociolingüística Doctrinaria**.

En este ensayo, el doctor Uribe señala que una "minoría" surge dentro de la sociedad, cuando las características físicas, sociales, y culturales de cierto núcleo de población son consideradas indeseables. Asimismo, explica que la "mayoría" aparece cuando dichos rasgos son calificados como "deseables".

Más adelante, indica que "han sido propuestas definiciones objetivas y subjetivas acerca de las minorías; las primeras se refieren a grupos cuya raza, lengua o religión, son diferentes de las de la mayoría, mientras que las subjetivas las identifican como grupos humanos que se consideran a sí mismos como minorías".

"La Organización de las Naciones Unidas definió a las minorías como grupos no dominantes, que desean igualdad de trato con la mayoría, pe-

En general, ser maestro —no importa a qué nivel— es aceptar el compromiso u obligación con una sociedad y una época para dar testimonio de la realidad. Es romper las primeras resistencias, tomar algunas iniciativas; después esperar. Estar en condiciones de compartir el milagro de las cosas aprehendidas, el fabuloso atrevimiento de descubrir y poseer las novedades de un contorno que cada vez será menos estrecho.

Protagonista de una relación vital, el maestro debe caer en la cuenta de esa lucha entre menester y responsabilidad, afrontando su misión no como una tarea exacta sino al contrario: como una hazaña en verdad apasionante. Ortega define la circunstancia como "lo que no soy yo, con lo que me encuentro". La circunstancia del maestro es su grupo y cada integrante una encrucijada definitiva.

El hombre está como siempre —pero más que siempre— lleno de preguntas. No sólo los hombres en general sino sobre todo éstos que comparten con nosotros el diario trajinar por calles, autobuses y oficinas. Los anónimos habitantes de fábricas y minas, aquellos que tienen un puesto vitalicio al final de listas y registros. Los que no conocemos y arrastran su existencia por la dura lontananza de una América que nos duele hasta los huesos, sin llanto —sin posibilidad de llanto— sin amigos.

El maestro ya no es (ya no puede ser) el poseedor de todas las respuestas. Se ha quedado —nada más y nada menos— que como guía adecuado que nos ayuda a encontrar una dimensión —la personal— de la verdad. Es probable que no haya tarea más difícil que esta de coadyuvar a la formación del hombre de mañana, partiendo de una profunda aceptación de nosotros mismos.

La educación debe estar centrada en el polo de la transitividad y la mudanza social, debe estimular el deseo de aprender y la creatividad, de modo que el esfuerzo educativo coincida con el esfuerzo económico del desarrollo. Reformar y actualizar la enseñanza, posibilitar la autoformación del hombre no sólo en la perspectiva exclusiva de los privados mundos nacionales sino más aún, abriéndolo a la realidad continental, es hallar nuevos caminos a la evolución social y descubrir vías de canalización para el esfuerzo personal y colectivo.

Detengámonos por eso a oír otras voces que tienen que ver con la nuestra. Voces opacas que hablan guaraní, quechua o aymará. A las que acaso —seguramente— deberíamos amar.

No se puede hablar ya en ciertas latitudes de nada que no duela. Una ciega vitalidad hierve en las selvas e invade las ciudades. Es necesario to-

mar conciencia de que aunque la realidad en muchos casos (¿siempre?) nos castigue, hay un futuro por inventar, por descubrir, partiendo de valores esenciales.

Arriba, setecientos metros cortados a pico. Se oye, quién sabe de dónde, la campana de la escuela. Aunque no la vemos, la escena no nos resulta extraña. A lomo de burro, de mula, de llama, acaso andando, los niños de ese pueblo y de otros van a clase. Es probable que abunden los pies descalzos, la casi alegre miseria inadvertida. Van a instalarse en el centro mismo de la curiosidad admirándose; van a empezar a soñar. El maestro puede abrirles la posibilidad de conquistar, hacia fuera, su propia e intransferible aventura humana.



ES NECESARIO CONTROLAR LA REPRODUCCION DE LOS ANIMALES CALLEJEROS

Médicos veterinarios de la UNAM advirtieron que la existencia de 10 millones aproximadamente de caninos y felinos en el país, de los cuales un alto porcentaje son callejeros, ha provocado un problema de continua amenaza a la salud pública y a la contaminación ambiental, que se agravará en algunos años.

Durante una entrevista, varios especialistas de la Clínica de Pequeñas Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de esta Casa de Estudios, expresaron que actualmente la población de perros y gatos callejeros, tan sólo en el Distrito Federal es de dos millones, aproximadamente.

"Las cifras son altas —afirmaron— debido a que hasta ahora no se ha iniciado ninguna campaña para evitar, o tratar de controlar, la reproducción de estos animales, que en grandes cantidades nacen diariamente. Cada hembra canina puede dar a luz, durante un parto, a siete cachorros y normalmente tres de ellos sobreviven".

El doctor Eduardo Téllez, profesor de la FMV y Z, dijo que la salud pública se ve continuamente amenazada por enfermedades como la rabia, la toxoplasmosis, la leptopterosis, los hongos y sácaros (sarna), males que fácilmente adquieren estos animales, y al transmitirlos al hombre le pueden ocasionar la muerte.

"Asimismo, un can que padezca de fungosis, de rabia o de toxoplasmosis, puede provocar en los niños encefalitis y en las mujeres el aborto", subrayó.

Por otra parte, el doctor Horacio Richter, también catedrático universitario, manifestó que la elevada proporción de este tipo de animales domésticos y callejeros contribuye, en gran medida, a la contaminación ambiental, ya que mediante los excrementos que ellos arrojan en la vía pública pueden transmitir enfermedades de las vías respiratorias.

"Además, dijo, la mayoría de la gente que tienen en sus casas animales de este tipo no les proporcionan alimentos, por lo que se ven obligados a deambular por lugares en donde son preparados alimentos con peligro de contaminarlos".

El doctor Eduardo Téllez intervino para hacer notar que la transmisión de esas enfermedades, se acentúa debido a la promiscuidad, principalmente entre las familias pobres que conviven con los animales diariamente. Además, también influye el hecho de que en raras ocasiones los perros y gatos domésticos reciben atención médico-veterinaria, o son vacunados periódicamente.

"Lo anterior se debe a que por una parte la gente no tiene recursos económicos para darles de comer, y menos aún para llevarlos al veterinario, y por otra a que generalmente sus dueños dan poca importancia a este importante aspecto, que lesiona la salud pública", afirmó.

Más adelante, señaló que el elevado número de felinos y canes existentes en la ciudad de México está concentrado, principalmente en los mercados de los barrios populares como los de ciudad Netzahualcóyotl, la Merced, Mixcoac y los cinturones de miseria del Distrito Federal.

Respecto a las pérdidas económicas que ocasiona esta situación, informó el doctor Téllez que anualmente son invertidas grandes cantidades de dinero, destinadas a la vacunación masiva para la prevención de las enfermedades virulentas que padecen continuamente estos animales.

El doctor Ramón Auró, jefe de la citada clínica de este plantel universitario, al abordar el tema, hizo ver que este problema debería ser atacado mediante campañas masivas en radio, cine, televisión y prensa, invitando al público a que acuda a los centros de atención médico-veterinaria de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, o lleve a sus animales con especialistas particulares.

Dijo también que este problema tiene una importancia general ya que muchas personas están expuestas a ser mordidas por un perro o contagiadas por alguna enfermedad parasitaria, ocasionándoles la pérdida de muchas horas de trabajo y dinero.

Asimismo, coincidieron los investigadores universitarios en afirmar que las campañas antirrábicas y contra las enfermedades parasitarias o de transmisión virulenta resultan poco efica-

...ya que mucha gente oculta a sus animales o se declaran dueños de los animales callejeros, impidiendo así un control real.

Finalmente, señalaron que la solución a este problema sería darles muerte a los animales callejeros, así como tener un control de su reproducción, que permita efectuar campañas contra las citadas enfermedades.

"Es necesario el sacrificio de estos animales, ya que resultaría imposible bajarlos en lugares especiales, debido a lo costoso de esa medida", concluyeron.



VISITA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES BOLIVIANOS

Varios catedráticos y estudiantes bolivianos, asilados recientemente en México, hicieron una visita de cortejo al Rector de la UNAM, el lunes próximo pasado.

En la entrevista, efectuada en el sexto piso de la Torre de la Rectoría, los visitantes, entre los que se encontraban altos ex-funcionarios de la Universidad Mayor de San Andrés, de Bolivia, charlaron con el doctor Pablo González Casanova sobre diversos tópicos universitarios.



ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN POLÍTICA DE BOLIVIA

Entrevista con el doctor Mario V. Guzmán Galarza, ex-embajador de Bolivia en México

"El pueblo boliviano no renunciará a la revolución, y seguirá empeñado en la lucha por la liberación nacional y la construcción de una nueva sociedad más libre, humana y justa".

El doctor Mario V. Guzmán Galarza, embajador de Bolivia en México, y actualmente catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, expresó lo anterior durante una entrevista, en la que señaló, además, que "seguramente las organizaciones populares bolivianas se reorganizarán y analizarán críticamente los últimos acontecimientos, a fin de recoger las experiencias y las enseñanzas para el futuro".

Durante la plática, el también ex-ministro de Educación y Cultura de Bolivia, alabó el papel de los universitarios de su país en defender la autonomía universitaria y las libertades democráticas. "Fue necesario, enfatizó, un ataque militar con proporciones de una acción bélica de grandes alcan-

ces, con apoyo de la aviación y de armas pesadas, para neutralizar a los estudiantes, muchos de los cuales murieron y otros fueron apresados en guarniciones del ejército.

Dijo que la oposición presentada por los estudiantes de la Universidad Mayor de San Andrés, de la Paz, —acción considerada como la más tenaz contra el coronel Banzer— es explicable si se toma en cuenta que esa Universidad es la principal y más grande casa de estudios superiores de Bolivia.

En relación con este mismo punto, agregó que la Universidad de San Andrés, desde 1952, está identificada con el proceso revolucionario boliviano, "adoptando siempre una posición de crítica vigilante, aunque en algunas ocasiones sus dirigentes hicieron el juego a la facción contrarrevolucionaria, como en noviembre de 1964".

Respecto a la interrogante de si los miembros de esa universidad simpatizaban con el depuesto presidente, general Juan José Torres, manifestó que la institución mantuvo siempre su independencia y su autonomía, pero ejerciendo una crítica contra los "graves desaciertos del gobierno, sin encontrar eco en las esferas oficiales".

"El ataque aéreo y terrestre de que fue objeto la Universidad de San Andrés, prosiguió, no se explica ni se justifica, ya que es totalmente opuesto a las más nobles tradiciones del pueblo boliviano".

Hizo notar que este acto es repudiable en todos sentidos, al igual que la clausura de las universidades y la violación de la autonomía, consagrada en la Constitución Política de Bolivia. Consideró que no es mediante estos procedimientos como habrá de lograrse la paz, la concordia y la unión de los bolivianos.

"Con actos de violencia solamente se provoca violencia, sobre todo si son cerradas las vías democráticas y se rechaza el diálogo y la negociación política", comentó.

Dijo no tener conocimiento sobre los planes de resistencia de la Confederación Universitaria Boliviana que dirige Oscar Eid Franco. Sin embargo, anticipó que "las actividades estudiantiles siempre gozarán de la simpatía popular, porque, a diferencia de lo que sucede en las universidades de otros países, en Bolivia la mayoría de los universitarios proceden de la clase media y de un gran número de familias de obreros y campesinos".

En Bolivia existen ocho universidades, que han sido clausuradas debido a que sus estudiantes se opusieron al gobierno del coronel Banzer.

El doctor Guzmán Galarza, quien fungió como embajador en la época en que Víctor Paz Estenssoro era presidente de Bolivia, al referirse a la actuación de los obreros y campesinos dentro de los violentos sucesos registrados en su país, expresó que en un principio estos sectores trataron de resistir, pero que, al no favorecerles la relación de fuerzas, sucumbieron después de enfrentamientos con grupos militares.

El ex-embajador boliviano también comentó los errores y aciertos del depuesto general Juan José Torres. De los primeros dijo que tuvo muchas indecisiones y contradicciones permanentes, además de su negativa para formar un frente nacional revolucionario, que lo hizo carecer de un instrumento político que lo sustentara en el poder.

"Su falta de contacto con sectores populares, precisó, las vacilaciones y los desaciertos, determinaron una falta de autoridad e incapacidad para resolver los apremiantes problemas nacionales. El régimen oscilaba entre el comando de las fuerzas armadas, que estaban a cargo del general Luis Reque Terán, y la asamblea popular que presidía Juan Lechín Oquendo. Se apoyó en el primero y los resultados ya todos los conocemos".

La nacionalización de la mina Matilde, que es el más grande yacimiento de zinc en América, y la libertad de prensa ejercida

irrestrictamente por los periodistas, fueron, en opinión del doctor Galarza, los logros más sobresalientes del mandato del general Torres. Sin embargo, aclaró, todo esto fue conseguido gracias a la presión de la clase obrera.

Al referirse a la expresión del general Torres en el sentido de que su derrocamiento sólo era "un oscuro y breve paréntesis en el proceso revolucionario de Bolivia", manifestó que en realidad desde hace mucho tiempo —desde los gobiernos de los generales Barrientos, Ovando, Torres y el actual— al pueblo no se le ha dejado sustentar las banderas revolucionarias anti-imperialistas y anti-feudales, que fueron enarboladas el 9 de abril de 1952, al iniciarse la revolución boliviana.

En otra parte de la charla, el doctor Galarza desmintió que el gobierno del General Torres estuviese destruyendo a Bolivia, como lo dio a entender el nuevo presidente. "Esta acusación se fundó, seguramente, en la imagen que proyectaba el país debido a la radicalización del movimiento obrero, de un lado, y las presiones a que se veía sometido un gobierno sin autoridad, por el otro, con el consiguiente panorama de crisis y desorden".

También señaló que no es cierto que el general Torres haya tenido la intención de cubanizar a Bolivia, "ya que él fue el jefe del estado mayor del ejército en campaña que destruyó la guerrilla del comandante Guevara".

Para finalizar, el doctor Mario V. Guzmán Galarza hizo notar que no es de creerse que, con el coronel Hugo Banzer vaya a continuar el proceso revolucionario en Bolivia, ya que como lo ha manifestado el mismo Presidente, "inspirará sus actos en el ejemplo del general René Barrientos". Explicó que esto significa que se vuelve a un pasado de luctuosos recuerdos para el pueblo boliviano, y en especial para los trabajadores y los militantes del Movimiento Nacionalista Revolucionario.

"A un hombre se le conoce por sus actos, concluyó aludiendo a la declaración del coronel Banzer en la que afirmó no ser político de izquierda ni de derecha, pero por lo pronto, la represión contra las universidades no es propiamente un método democrático".



CONFERENCIA SOBRE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL En el Instituto de Geofísica

Contaminación ambiental, su control, desperdicios sólidos, es el título de la conferencia que mañana jueves 23, a las 12 horas, sustentará el maestro en ciencias, Humberto Bravo, jefe del Departamento de Contaminación Ambiental del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Esta plática será dictada en el salón de conferencias del propio instituto, localizado en el tercer piso de la Torre de Ciencias.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del 22 al 26 de Septiembre de 1971.

● **MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE**
TALLER DE CRÍTICA. **Problemas de la sociedad contemporánea.** Por Alberto Dallal. 10o piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.
TEATRO. **Prohibido suicidarse en primavera,** de Alejandro Casona. ENP. Núm. 6 **Antonio Caso.** (Corina 3, Coyoacán). 18 horas. Asistencia libre.
CONFERENCIA. **El químico y el físico ante la naturaleza.** Por Virgilio Beltrán. ENP. Núm. 6 **Antonio Caso.** 19 horas. Asistencia libre.
TEATRO. **El difunto,** de René de Obaldía. Dirección: Gustavo T. Cuesta. Teatro chico de la facultad de Filosofía y Letras. 19.30 horas. Asistencia libre.
CINE CLUB DE ECONOMÍA. **Mousette,** de Robert Bresson. Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (3era. película de una serie de 4).
TEATRO. **¿Quién tiene mi llave?** (Paráfrasis de la obra Claudia y Arnot de Marcela del Río. Dirección: Lya Engel. Teatro de la Universidad. (Avenida Chapultepec 409). 20.30 horas. Boletó 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

● **JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE**
CINE TRASHUMANTE. **Medicina atómica y La electrónica en la Medicina.** Facultad de Medicina. 11 horas. Asistencia libre.
CONFERENCIA. **El desarrollo de la teoría política socialista en el siglo XX (VI).** Por Istvá Mészáros. Salón I de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 12 horas. Asistencia libre.
TALLER DE ENSAYO. **Los problemas del sudeste asiático.** Por Enrique Suárez Gaona. 10o piso de la Torre de Rectoría. 17 horas. Asistencia libre.
TEATRO. **El difunto,** de René de Obaldía. Director: Gustavo T. Cuesta. Teatro chico de la Facultad de Filosofía y Letras. 19.30 horas. Asistencia libre.
TEATRO. **¿Quién tiene mi llave?** Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec 409). 20.30 horas. Boletó 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

● **VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE**
CONFERENCIA. **Naturaleza y propiedades de los radioisótopos.** Por R.W. Broadbank. Piso 14 de la Torre de Ciencias. 9.30 horas. Asistencia libre.
SEMINARIO. **Los sistemas de información.** Por Manuel Alvarez. Auditorio del Centro Médico de C.U. (junto a Radio Universidad). 9.30 horas. *La investigación de hoy.*

TEATRO. **Prohibido suicidarse en primavera,** de Alejandro Casona. ENP Núm. 6 **Antonio Caso.** (Corina 3 Coyoacán). 12 horas. Asistencia libre.
CINE CLUB DE LA FACULTAD DE QUÍMICA. **Intrépidos hombres en sus máquinas voladoras.** Auditorio A de la Facultad de Química. A las 12, 16 y 19 horas. Boletó 3 pesos.
TALLER DE POESÍA. Maestro: Juan Bañuelos. 10o piso de la Torre de Rectoría. 19 horas. Asistencia libre.
CONFERENCIA. **De la Revolución a Cárdenas.** Museo Universitario de Ciencias y Arte. (Anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Curso vivo de arte 1971).
CONCIERTO. **Obras de Mozart, Beethoven, Stravinsky y Prokofiev.** Orquesta de la Universidad. Dirección: Carlos Chávez. Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 19.30 horas. Boletó 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *XI Temporada de conciertos universitarios.*
TEATRO. **El difunto,** de René de Obaldía. Dirección: Gustavo T. Cuesta. Teatro chico de la Facultad de Filosofía y Letras. 19.30 horas. Asistencia libre.

TEATRO. **¿Quién tiene mi llave?** Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec 409). 20.30 horas. Boletó 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

● **SABADO 25 DE SEPTIEMBRE**
CONFERENCIA. **Las membranas biológicas y los mecanismos de conservación energética celular.** Por Sergio Estrada, Carlos Gitler, Carlos Gómez Lojero y Mauricio Montal. ENP. Núm. 1 **Gabino Barreda.** 11.30 horas. Asistencia libre.
TEATRO. **Prohibido suicidarse en primavera,** de Alejandro Casona. ENP Núm. 6. **Antonio Caso.** (Corina 3 Coyoacán). A las 12 y a las 18 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. **Jazz,** con Juan José Calatayud y su grupo. Facultad de Medicina. 12 horas. Boletó 3 pesos. *Actividades artísticas en la Facultad de Medicina.*
CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **Seriosha.** Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —únicamente— 3 pesos boletó. (4a. película de una serie de 4).
MÚSICA. **Niños cantores de Puebla.** Dirección: Felipe Ledesma. Casa del Lago. 17 horas. Boletó 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.
TELEVISIÓN. **Proyección universitaria.** Canal 11. A las 20 horas.
TEATRO. **¿Quién tiene mi llave?**

Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec 409). 20 horas. Boletó 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

● **DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE**
CONCIERTO. **Obras de Mozart, Beethoven, Stravinsky y Prokofiev.** Orquesta de la Universidad. Dirección: Carlos Chávez. Teatro **Hidalgo,** 12 horas. Boletó 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *XI Temporada de conciertos universitarios.*
TELEVISIÓN. **XI Temporada de conciertos universitarios.** Canal 13. 12 horas.
BALLET. **Ballet folklórico del grupo de la Casa del Lago.** Dirección: Luciana Galán. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre.
CINE DEBATE POPULAR. **El fascismo corriente,** de M. Room. Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 17 horas. Boletó 3 pesos.
TEATRO. **Fando y Lis,** de Fernando Arrabal. Grupo de Teatro de la ENP. Núm. 4. Dirección: M. Ruiz y A. Contreras. Casa del Lago. 18 horas. Asistencia libre.
TEATRO. **¿Quién tiene mi llave?** Teatro de la Universidad. (Av. Chapultepec 409). 20 horas. Boletó 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de vacaciones y los miércoles en periodos de vacaciones y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940