

SE INICIA LA REFORMA UNIVERSITARIA

Con el establecimiento progresivo de nuevos sistemas de estudio y la futura implantación de reformas a la estructura académica de la Facultad de Química de la UNAM, se dan ya los primeros pasos en firme relacionados con la reforma universitaria anunciada recientemente por el Rector de esta Casa de Estudios, doctor Pablo González Casanova.

Al revelar lo anterior el director de ese plantel universitario, doctor José F. Herrán, dijo que los nuevos siste-

mas de enseñanza adoptados recientemente funcionarán parcialmente en 1971 y serán totalmente estructurados en 1972.

Posteriormente serán elaboradas las llamadas unidades de enseñanza, que contendrán datos para un adiestramiento especial que permita a los alumnos obtener diplomas técnicos, con lo cual los estudiantes podrán desempeñar además a lo largo de su carrera, alguna actividad remunerada.

"Durante el actual periodo escolar,

explicó, esos nuevos métodos de estudio serán aplicados a seis grupos, de 250 alumnos, cada uno coordinado por 3 profesores titulares y 4 ayudantes. Se cuenta, además, con el auxilio del material didáctico y los medios audiovisuales necesarios".

"Los alumnos podrán consultar sus dudas a cualquiera hora del día, ya que diferentes catedráticos permanecerán en los salones de clases durante 10 horas diarias, para resolver los planteamientos que les sean hechos".

Añadió que con esta nueva fase educativa se evitará la deserción y se resolverá, asimismo, el problema de la educación masiva en la Facultad de Química.

"Frecuentemente, señaló el doctor Herrán, un gran porcentaje de universitarios de los diversos grados se ven obligados a dejar la carrera que cursan porque tienen que desempeñar alguna tarea remunerativa, ocasionando así continuas pérdidas de futuros profesionales al país".

"Ahora, puntualizó, con los nuevos sistemas que serán implantados en este centro universitario, será posible que los estudiantes, con un determinado número de créditos, obtengan diplomas de especialistas técnicos universitarios, y puedan trabajar o estudiar, o realizar ambas actividades".

Agregó que la intención es crear salidas laterales dentro de la carrera profesional, que redunden en beneficio de los alumnos, tomando en cuenta las necesidades de personal técnico y profesional que requiere la industria nacional.

El doctor Herrán manifestó que la Facultad de Química tiene cupo para 3 mil 500 estudiantes, pero que actualmente hay inscritos 7 mil y cada año ingresan a ella aproximadamente 1600 alumnos.

Afirmó que este problema de sobrecupo será superado mediante la nueva planeación educativa que agrupará a un mayor número de alumnos dirigidos por varios catedráticos especialistas y auxiliares.

Más adelante, apuntó que el propósito de los cambios arriba expuestos es establecer sistemas de educación, que impliquen la utilización de las técnicas más modernas de enseñanza y la implantación de pruebas y sistemas de evaluación personal, que hagan posible la fijación de los conocimientos deseados por el alumno, de tal manera que los profesores no rea-

GACETA UNAM

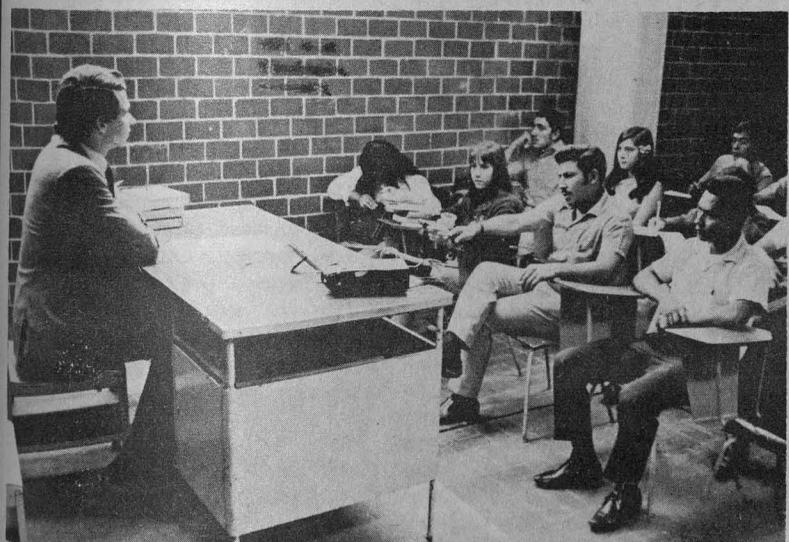


ORGANO INFORMATIVO

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. III No. 5. Ciudad Universitaria, 6 de septiembre de 1971



"... hay que motivar a las nuevas generaciones para que se descubran a sí mismas como conciencia y autoconciencia..."

MOTIVACION TRASCENDENTE

Motivo es el impulso o causa que mueve a hacer alguna cosa. Es la fuerza interior del individuo que provoca, orienta y sostiene una actividad. El hombre, instalado en un mundo determinado e incanjeable —este de ahora— se mueve a partir de reclamos

que estimulan su libertad reflexiva y lo llevan a elegir. La motivación es "el arte de la invitación y los incentivos", dice Skinner; la motivación pedagógica consiste en estimular la apatencia de conocer e investigar, al

Pasa a la página 2

Pasa a la página 2

SE INICIA LA REFORMA

Viene de la página 1

licen exámenes basados en criterios abstractos o variables.

Para la estructuración de los nuevos sistemas de educación las autoridades de la Facultad de Química, a través de su Departamento de Integración Universitaria, tomaron en cuenta las opiniones y sugerencias de alumnos, profesores e investigadores de las diferentes carreras que son impartidas en esta facultad, así como de miembros de la División de Estudios Superiores del plantel.

Y reiteró las palabras del doctor González Casanova al manifestar que el objetivo será facilitar los recursos para obtener educación, sin disminuir los requisitos del conocimiento intermedio o final que correspondan a un título o grado.

MOTIVACION . . .

Viene de la página 1

propio tiempo que comprender y sentir la necesidad de una autoperfección. En otras palabras, es nutrir de interés toda la actividad docente.

No la debemos confundir con el incentivo, objeto o condición del medio ambiente que despierta un interés más o menos circunstancial sobre las cosas. Al motivar ponemos en marcha algún tipo de fuerza interior que conduce al educando a actuar, dando una respuesta en cierta forma. Su presencia se hace indispensable en todo aquello que tenga relación con el pensar, sentir y hacer del alumno, en su trabajo escolar, y es indiscutible que la rapidez y calidad del aprendizaje están en razón directa con la índole de motivo o motivos que concurren a su realización. Ha de orientarse a lo profundo, sustancial y definitivo del ser. Partiendo del mundo de intereses, tenderá a constituirse en fenómeno permanente que guíe al individuo en la búsqueda de lo trascendente y verdadero, dentro de una sociedad en permanente cambio. Porque no debemos motivar sólo para el aprendizaje de asuntos nuevos, ni para un programa determinado ni aun para un periodo de tiempo cualquiera. Hemos de motivar para la vida, teniendo en cuenta que cada una de las individualidades que realizan el proceso de autoformación, habrán de afrontar no sólo el excitante riesgo de su propia aventura humana, sino otro, infinitamente más comprometido y trascendente: el de construir un nuevo mundo, promesa de posibilidades inagotables.

El hombre nace, busca y se desasosiega entre sistemas y estructuras, sometido al tiempo, al insondable

misterio del dolor y las lágrimas, luchando por conquistar y retener el mezquino paraíso de su plenitud personal. Y está consciente de que la tarea humana sabe a preso porque esto (sobrevivir, defenderse, esperar) tiene mucho más de cárcel que de camino.

Si entendemos la educación como proceso liberador, tenemos que dar motivos suficientemente poderosos como para que ese proceso se realice. No es bastante cambiar los sistemas. Hay que cambiar al hombre. Mejor, hay que motivar a las nuevas generaciones para que se descubran a sí mismas como conciencia y autoconciencia, anhelo y pasión, realidad y finalidad, ser y deber ser; como sujetos susceptibles de desenvolvimiento y transformación, capaces de diferenciarse.

El maestro ha de ser, más que nunca, "ministro de la inquietud y de la sed".



En el plantel No. 6 de la E.N.P.

MAÑANA SE INICIA EL I FESTIVAL DE LA CANCIÓN UNIVERSITARIA

Mañana será inaugurado el I Festival de la canción universitaria, que se efectuará en el auditorio del plantel 6 Antonio Caso de la Escuela Nacional Preparatoria, sito en Coyoacán. El acto inaugural se efectuará a las 10 horas.

Este festival es organizado por la dirección de ese plantel preparatorio, con la colaboración del grupo cultural **Ten-ki-tos**, y se efectuará durante los días 7, 9 y 11 del mes en curso.

Representantes de la Sociedad de Autores y Compositores y de la compañía de discos RCA Víctor, así como conocidos artistas de la misma, serán los integrantes del jurado calificador de este certamen al que han sido invitados a participar, además de los estudiantes universitarios, alumnos de otros planteles de educación media y superior, como son el Instituto Politécnico Nacional, Escuela Normal de Maestros y el Conservatorio Nacional de Música.

En este festival participarán únicamente canciones inéditas, con tema libre, que serán interpretadas por los propios estudiantes compositores, o por una persona que ellos designen.

Las sesiones se iniciarán a partir de las 10 horas. La entrada es libre.

PLAZAS PARA PRESTAR SERVICIOS EN EL MEDIO RURAL

Con el fin de dar cumplimiento a los aspectos relacionados con la organización productiva de ejidos, comunidades y unidades parvifundistas, que establece la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria, en el Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización se ha creado la Secretaría General de Organización y Fomento Ejidal, con las Direcciones Generales siguientes: Planeación, Fomento Ejidal, Organización, Promoción y Servicios Sociales y el Instituto Nacional de Capacitación Agraria.

La creación de las dependencias anteriores abre nuevas oportunidades para aquellas personas con vocación de servicio en el medio rural. De acuerdo con esto, se están ofreciendo plazas para pasantes y profesionales de las carreras de: Economía, Agronomía, Sociología, Veterinaria, Zootecnia, Arquitectura, Geología, Ciencias Políticas, Administración y Contaduría; así como para técnicos agropecuarios, trabajadores sociales y maestros rurales.

Todos aquellos interesados en prestar sus servicios en estas actividades, deberán mandar a la mayor brevedad, su solicitud acompañada de curriculum vitae, 2 retratos tamaño credencial, pretensiones económicas; así como todos aquellos datos que consideren de utilidad en su solicitud.

Las solicitudes deberán enviarse a la Secretaría General de Organización y Fomento Ejidal del Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización, Bólvor No. 145, 3er. Piso, México 8, D. F.

EL BACHILLERATO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Conferencia del Coordinador,
ingeniero Alfonso Bernal
Sahagún

"El Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM está preparando un nuevo tipo de bachilleres, que a la vez que se capacitan académicamente en las ciencias técnicas y humanísticas, se preparan en actividades comerciales y administrativas".

Afirmó lo anterior el ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, coordinador del CCH, durante la conferencia que

dictó el pasado viernes 3, en el auditorio del Centro Médico de la UNAM. Esta plática, titulada **El Bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades**, forma parte del **Seminario sobre la Investigación Científica** que se lleva a cabo en esta Casa de Estudios.

El ingeniero Bernal Sahagún señaló que el estudiante del CCH se está formando en este plantel de nueva creación, de acuerdo con el nuevo concepto básico pedagógico de que "el alumno debe aprender a aprender; el estudiante es un elemento activo en su preparación, y el maestro es guía del aprendizaje del alumno".

"La permanencia en las aulas y laboratorios es aprovechada para el estudio, la experimentación y la discusión, no para dar exclusivamente información, ya que importa más que se llenen objetivos definidos de aprendizaje, que cumplir el programa", afirmó.

Durante su disertación, el coordinador del CCH explicó cómo los estudiantes de este nivel se preparan teórica y prácticamente. "Al alumno se le enseñan matemáticas aplicándolas a problemas prácticos y concretos; aprende a hablar, leer y escribir correctamente, hablando, leyendo y escribiendo en los talleres de redacción; se le hace aprender historia usando el método histórico-político, es decir, documentándose, analizando los hechos históricos y políticos".

"Los programas son concebidos interdisciplinariamente, señaló, en las materias científicas por el interés de que el alumno conozca y practique el método científico, más que las ciencias básicas en sí; y son impartidas Física ligada a la Química, y Química ligada a la Biología".

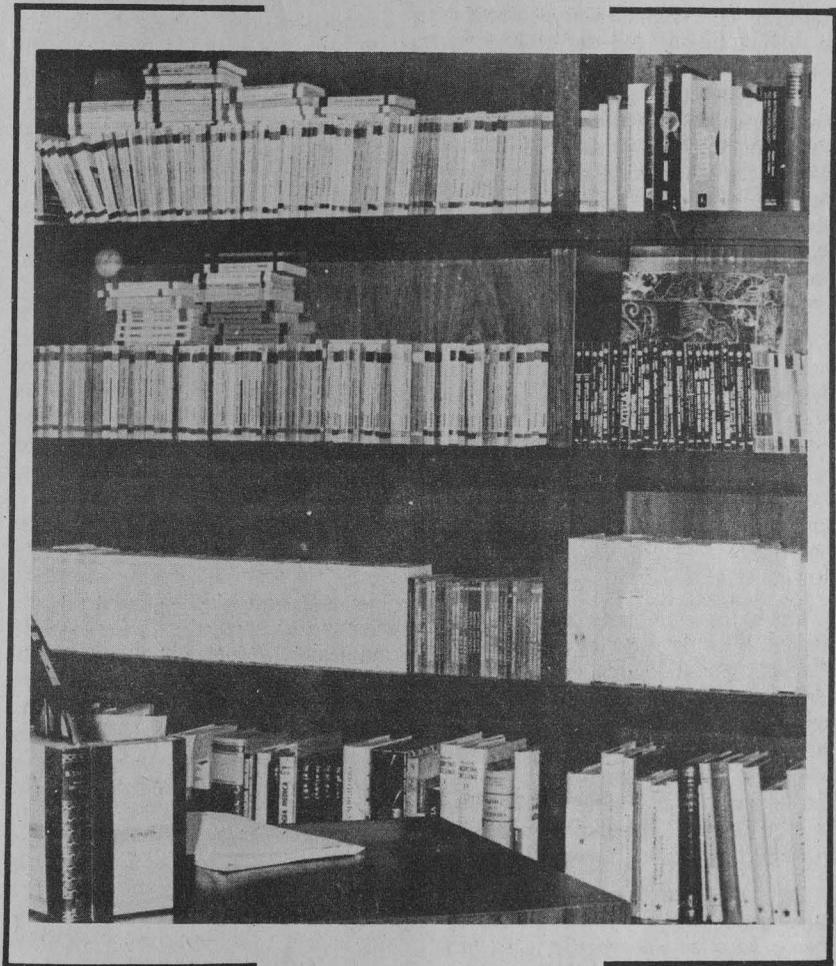
"Además, expresó, el estudiante aprende a informarse, a investigar lo que ignora, a tener gusto por leer obras de autores clásicos y contemporáneos y, sobre todo, a dominar algún oficio productivo o conocer lo relacionado con los servicios técnicos auxiliares de empresas o laboratorios".

Al referirse a las opciones técnicas, el ingeniero Bernal Sahagún señaló que están divididas en cuatro áreas generales, la comercial, la administrativa, la de servicios y la que se refiere a las técnicas. "Con el estudio en alguna de estas áreas se pretende fundamentalmente capacitar a los alumnos que por causas económicas no puedan continuar con sus estudios, y así se incorporen a las actividades productivas, o logren auxiliarse para alcanzar una carrera profesional".

Al finalizar su conferencia, el ingeniero Bernal Sahagún exhibió material didáctico que los propios estudiantes del CCH están elaborando, destinado a profesores de primaria y secundaria, y que pueden ser valiosos auxiliares para la enseñanza científica en estos dos niveles.

Del 18 al 31 de octubre

**LA UNAM PARTICIPARA
EN UNA EXPOSICION
DE LIBROS
EN ARGENTINA**



La UNAM participará en la **Exposición Internacional del Libro Universitario** que se efectuará en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, del día 18 al 31 de octubre próximo, con motivo del 150 aniversario de esa institución, según informó el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios de esta Casa de Estudios.

El licenciado Murillo Cruz dijo que ya han sido enviados a ese país los ejemplares bibliográficos para exhibición, donación y venta, aspectos en los que se espera el mismo éxito obtenido en recientes eventos de este tipo en los que ha participado la Uni-

versidad Nacional Autónoma de México.

Señaló que tanto en las pasadas exposiciones de la Universidad Autónoma Juárez, de Villahermosa, de los libros científicos del XIX Congreso de Medicina Veterinaria y Zootecnia, como en la exhibición que tuvo lugar en la ciudad de Toluca, con motivo de la reunión extraordinaria de rectores y directores de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, se registraron altas ventas de libros.

Por otra parte, reiteró la negativa de la UNAM para concurrir a la **Exporama México 71**, organizada por el Ministerio de Información de España.

SE EXHIBEN EDICIONES ANTIGUAS DE LAS OBRAS DEL POETA LATINO OVIDIO

Varias ediciones de los siglos XVI, XVII y XVIII de algunas obras del poeta latino Publio Ovidio, son exhibidas en la sala José María Lafragua de la Biblioteca Nacional...

Estos libros forman parte del acervo de la Biblioteca Nacional desde que ésta fue integrada con el material de varias bibliotecas de colegios y conventos coloniales.

La muestra se titula Mitología: Las metamorfosis de Ovidio, y está integrada por libros editados en latín, italiano y francés.

En las obras de esta exhibición se puede apreciar por qué el escritor mexicano Alfonso Reyes designó a Ovidio "singularísimo poeta, parisien-se de Roma" y "que forma parte de esa áurea cadena iniciada por Homero, Hesiodo, adornada con Virgilio y prolongada en ese otro dorado eslabón, ilustre exiliado también, Dante", según reza en el texto de presentación de esta muestra.

Entre los ejemplares que se exhiben están Le nu dans les metorphoses d' Ovide, editado por Libraire E. Bernard y Compañía en 1894; Las transformaciones, en verso latino en tercetos y octavos rima, traducida por el licenciado Pedro Sánchez de Viani, "en lengua vulgar y castellana", editado por Diego Fernández de Córdoba en 1589.

En Las transformaciones, Ovidio "amalgama poesía y mito al que recrea y amplía; y perpetúa, a su modo, las tradiciones contenidas en esos modelos eternos, sagradas historias que nuestro imprescindible Alfonso Reyes llamaba "magnos asuntos que han sido bañados secularmente con los jugos del alma".

Esta muestra estará abierta al público hasta mediados del próximo mes de octubre, diariamente de las 9 a las 20 horas. La entrada es libre.

El disco Teatro latinoamericano de Voz viva de América Latina, editado por nuestra máxima Casa de Estudios puede ser adquirido en las principales casas de música y, directamente en las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, en el 10o. piso de la Torre de la Rectoría, en la Ciudad Universitaria.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

OFICINA DE GRABACIONES

10o. PISO TORRE RECTORIA C. U.

"TEATRO LATINOAMERICANO" NUEVO DISCO DE VOZ VIVA DE AMERICA LATINA

Dentro de sus actividades de difusión de la cultura a través de todos los medios de comunicación, la UNAM ha incorporado una modalidad: el teatro narrado en discos. Esta novedad tiene como objetivo principal incrementar el interés público hacia esa manifestación artística.

Esa modalidad ha sido iniciada con la edición del disco Teatro latinoamericano, que recientemente ha hecho y puesto a la venta la Oficina de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Este disco forma parte de la colección que esa dependencia universitaria elabora bajo el rubro general de Voz viva de América Latina, mediante la cual son dadas a conocer las más importantes aportaciones literarias de autores americanos de habla hispana.

En este nuevo disco están incluidas cuatro obras recientes de otros tantos autores latinoamericanos: Historia de cómo nuestro amigo Panchito González se sintió responsable de la peste bubónica en Africa del Sur, del dramaturgo argentino Osvaldo Dragún; Las exiladas, de Sergio Vodanovic, chileno; El de la valija, del escritor peruano Sebastián Salazar Bondy, y del dramaturgo guatemalteco Carlos Solórzano, su drama Sueño del ángel.

Son cuatro obras en las que son dadas, según reza la presentación de este disco, escrito por el ensayista Juan Guerrero Zamora, "imágenes de congruencia realista en las tres primeras e irrealismo en la última".

En esta grabación colaboraron dos figuras de la dirección escenográfica nacional, como son Héctor Mendoza y José Luis Ibáñez, quienes tuvieron a su cargo la coordinación de las actuaciones de Carmen Montejo, Carlos Bracho, Pilar Souza, Martha Navarro, Claudio Obregón y Sergio Jiménez, entre otros.

Desde un punto de vista crítico-analítico, Juan Guerrero Zamora presenta a estas cuatro obras que, ahora en disco, dan una nueva perspectiva a la manifestación teatral, reflejando en su contenido las experiencias escénicas de dramaturgos internacionales como Ionesco y Beckett, de cuyo simbolismo literario están formadas las obras teatrales contemporáneas.

La perspectiva que presenta Guerrero Zamora para el teatro "oído" es que "la palabra escrita, sí progresa sensualmente adquiriendo una entidad oral rítmicamente calculada y diferenciada en tonos y timbres", ya que "las tradiciones mimo y pantomima ni han conseguido, ni consiguen, ni conseguirán, como sistemas de expresión, la densidad semántica del lenguaje".



BECAS A UNIVERSITARIOS PARA QUE CONTINUEN SUS ESTUDIOS

Los directivos del Programa de Ayuda Educativa de México ofrecen varias becas por valor de 28 mil pesos anuales, a estudiantes con altos promedios académicos de las diversas escuelas y facultades de la UNAM, para que continúen sus estudios.

Cada beca comprende el pago de cuotas de estudios, gastos de alojamiento, alimentación, libros, materiales de laboratorio, y otros.

Los universitarios interesados en obtener estas becas deben presentarse, a la brevedad posible, en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones, 11o. Piso Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940