

# CONCLUYO EL COLOQUIO SOBRE PLANIFICACION REGIONAL

"Mientras no se cumplan las disposiciones contenidas en la nueva Ley Federal de Reforma Agraria no podrá hablarse de desarrollo en las zonas urbanas ejidales", expresó el ingeniero Luis Fuentes Aguilar, investigador del Instituto de Geografía de la UNAM, durante la mesa redonda con la que concluyeron los trabajos del Coloquio Sobre Planificación Regional, que organizó dicho centro de investigación.

"Se requiere —señaló el investigador— que los planes que vayan a regular el desarrollo de las zonas ejidales sean ejecutados por personas preparadas".

Apuntó que la nueva Ley Federal de Reforma Agraria obliga al Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización a enviar periódicamente a sus delegados a las zonas consideradas como urbanas ejidales, y que si dicha dependencia pone en práctica esas visitas y planea los servicios de infraestructura de acuerdo con los proyectos de urbanización, el adelanto de esas zonas no se hará esperar.

En la mesa redonda sobre **Los problemas del desarrollo urbano**, participaron representantes del Instituto AURIS, del Estado de México, y científicos de esta Casa de Estudios.

Los investigadores del Instituto AURIS, arquitectos Julio García Coll y Roberto Eibenschutz y licenciado Alor Calderón, hicieron hincapié en la

importancia de la política de población que actualmente se aplica en el Estado de México, particularmente en Ciudad Netzahuaylcótotl, así como la de los programas de regularización de la tenencia de la tierra que se realizan

en las zonas ejidales de la ciudad de México.

Explicaron también la conveniencia de aplicar inmediatamente los planes elaborados para resolver los pro-

Pasa a la pág. 2

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 30. Ciudad Universitaria, 3 de mayo de 1971

## EL GRUPO "NETZEA" EN EL PRIMER CONCURSO DE DANZA POPULAR

El Grupo Folklórico **Netzea**, del plantel número 5 **José Vasconcelos** de la Escuela Nacional Preparatoria, participará en el Primer Concurso de Danzas Mexicanas que organiza el Departamento del Distrito Federal, a

través de su Dirección General de Acción Cultural y Social.

Este grupo de alumnos universitarios actuará en dicho certamen el domingo 9 de mayo, a las 12 horas, en

Pasa a la pág. 2



Grupo folklórico "Netzea"

## CONCLUYO. . .

Viene de la pág. 1

blemas del crecimiento de la capital mexicana, que se manifiestan en la escasez de viviendas, los servicios urbanos deficientes y la regularización de tierras invadidas.

Por su parte, el licenciado Fernando Carmona de la Peña, director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, se refirió a un proceso de urbanización dentro del marco del capitalismo occidental, bajo un aspecto meramente teórico.

Por su parte, la doctora María Teresa Gutiérrez de Mc Gregor, investigadora del Instituto de Geografía de la UNAM, expresó que el problema de la emigración campesina a los centros urbanos se resolverá cuando en el campo se creen los empleos suficientes que retengan a quienes van a las ciudades en busca de mejores oportunidades.

El investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, licenciado Jorge Martínez Ríos, dijo que el crecimiento de la población en los centros urbanos es consecuencia de la tecnificación de la agricultura que ha hecho que la mano de obra sea sustituida por maquinaria, lo que ha originado el éxodo hacia las ciudades, y el consecuente crecimiento anómalo de éstas.

El Coloquio sobre Panificación Regional fue clausurado por la directora del Instituto de Geografía de la UNAM, doctora Consuelo Soto Mora, quien expresó que el intercambio de opiniones y la aportación de experiencias se deben conjugar para que los problemas regionales que se plantean sean solucionados en la forma más completa, y se analicen todas sus facetas con el fin de lograr las metas señaladas durante el Coloquio.

## EL GRUPO "NETZEA" . . .

Viene de la pág. 1

la Pérgola **Angela Peralta**, en el bosque de Chapultepec.

El conjunto **Netzea**, integrado por veinte estudiantes de la UNAM, 8 mujeres y 12 hombres, la mayoría inscritos en el plantel 5 de la ENP, fue fundado en 1960 por la licenciada Graciela Reyes de Ríos, su actual directora y coreógrafa, y sus miembros, antes de pertenecer al mismo, practicaban la danza bajo el auspicio del Departamento de Actividades Estéticas de la ENP.

La licenciada Reyes de Ríos informó que el Grupo Folklórico **Netzea**

competirá en este certamen junto con otros veintidós conjuntos provenientes de diversas instituciones académicas y culturales. Afirmó que al enseñar el folklore, la Escuela Nacional Preparatoria pretende dar a conocer a los alumnos las verdaderas expresiones folklóricas de nuestro país, para que se identifiquen más con nuestras tradiciones.

"La enseñanza del folklore, explicó, es muy benéfica porque permite que se conozcan la idiosincracia y todos los aspectos de nuestra cultura ancestral, y además constituye un medio para incrementar las relaciones humanas, sociales y culturales entre los miembros del grupo y los estudiantes de otras universidades nacionales y del extranjero.

La licenciada Reyes de Ríos dijo que el grupo **Netzea** ha realizado varias giras por diversas entidades de nuestro país y por el Estado de California, en Estados Unidos; por ejemplo, en 1969 actuó en varias escuelas de San Bernardino, Santa Fe, Santa Clara y de otras ciudades californianas, y durante enero pasado ofreció ochenta actuaciones en San Diego, Los Angeles, Berkeley, Barstow, Anaheim y Fullerton. Estas visitas fueron auspiciadas por el Departamento de Educación de San Diego y por la UNAM.

Durante estos recorridos, agregó, los jóvenes integrantes del Grupo Folklórico **Netzea** convivieron con los estudiantes de los centros educativos en que se presentaron e intercambiaron conocimientos culturales y experiencias con ellos.

Respecto a la integración del conjunto folklórico, la licenciada Graciela Reyes de Ríos expresó que al ingresar a la ENP, los estudiantes pueden optar por varias actividades estéticas y que la más solicitada es la de danza. Existen tres niveles en la clase de danza: la de principiantes, la intermedia y la superior; en la Preparatoria **José Vasconcelos**, los alumnos de este último nivel son los que pertenecen al grupo **Netzea**.

En el primer nivel hay más de doscientos elementos, de los que son seleccionados, aproximadamente cuarenta que pasan al segundo nivel.

La directora del grupo expresó su deseo de que a través de la danza folklórica, los alumnos universitarios estudien y conozcan nuestra realidad cultural y la comparen con las influencias ajenas.

En el Concurso de Danza Popular Mexicana, el grupo **Netzea** presentará dos cuadros representativos de nuestro país: uno del Estado de Jalisco y otro del de Veracruz, y será acompañado por el **Mariachi Palenque**, de Maurilio Sánchez y el **Conjunto Jarcho Medellín**, de Lino Chávez.

## Investigaciones Biomédicas

### SE REALIZA UN ESTUDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL GANADO

El aumento de ejemplares de ganado de alta calidad en beneficio de la producción pecuaria nacional será posible gracias a un estudio que se realiza actualmente en el Instituto de Investigaciones Biomédicas.



Mediante esta investigación se pretende producir ganado con características físicas que hagan elevar su rendimiento a través de injertos de núcleos celulares en los embriones, pertenecientes a buenos ejemplares, para que los nuevos animales tengan la misma constitución física, como con sexo, color, y posteriormente peso y tamaño, que el donador de los núcleos.

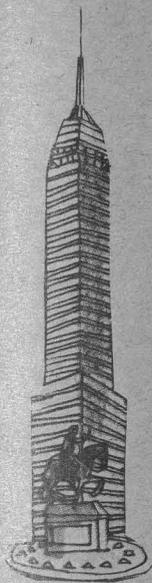
El estudio está a cargo de los doctores Jorge González Ramírez y Angelina Núñez Galván, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Los injertos, dijo el doctor González Ramírez, consisten en cortar un pedazo de piel y ponerlo en cultivo en probetas donde crecen células epiteliales, de las que se extraen los núcleos por medio de pipetas de microdissección, para ser inyectados a células de ovarios femeninos que serán reimplantadas en el útero de la hembra.

En las investigaciones se utilizarán principalmente ejemplares de ganado vacuno, señaló el doctor González Ramírez, quien informó que actualmente se investiga la fisiología del nucleolo; el nucleolo se encuentra en el interior del núcleo de las células, y ya se ha descubierto y analizado citoquímicamente la presencia de vacuolas dentro del mismo.

Estos núcleos tienen como función principal formar cuerpos visibles al microscopio electrónico, llamados ribosomas, que emplean las células para formar proteínas, componentes indispensables para la vida.

MÉXICO SE  
ENCUENTRA  
EN UNA DE LAS  
ZONAS MAS  
SISMICAS  
DEL MUNDO



México está localizado en una de las zonas sísmicas más activas del mundo, y es uno de los países con mayores probabilidades de sufrir temblores de tierra, originados a poca profundidad de la corteza terrestre. Así lo reveló el ingeniero Jorge Prince Alfaro, director del Servicio Sismológico Nacional de la UNAM, durante una entrevista en la que se abordaron diversos aspectos sobre las actividades que se realizan actualmente en esta dependencia universitaria.

El Servicio Sismológico Nacional, dijo el ingeniero Prince, cuenta actualmente con veinte estaciones localizadas en diversas partes del país, y estudia el grado de actividad sísmica del Golfo de California conjuntamente con investigadores de la Universidad de California. Para ello trabajan varias estaciones sismológicas en dicha zona.

Los sismógrafos son instrumentos muy sensibles que detectan los movimientos de la corteza terrestre, explicó, y a través de ellos y de otros aparatos de alta precisión se pueden localizar los epicentros de los movimientos telúricos, y medir a qué profundidad de la tierra se originan, y con el auxilio de estudios de varios tipos, determinar y medir su magnitud.

Las escalas de magnitud y de intensidad son enteramente diferentes, informó, no obstante que a nivel popular se tiene la idea de que son una misma cosa. La primera, o sea la magnitud, es una escala objetiva que proporciona una medida de energía liberada por el sismo a partir de los registros que se obtuvieron; es decir, la magnitud de un temblor es independiente del lugar donde se mide. La intensidad, en cambio, varía de acuerdo con el lugar en donde se midió el sismo.

El investigador Prince Alfaro señaló que desgraciadamente aún no es posible determinar científicamente el momento en que ocurrirán los temblores. Actualmente, en varios países (principalmente en Japón, Estados

Unidos y la Unión Soviética) se investiga sobre estas cuestiones de la sismología. Pero aún, apuntó, no es posible hacer este tipo de predicciones con una base científica aceptada unánimemente.

En México, continuó diciendo, podemos señalar que en el futuro ocurrirán algunos fenómenos sísmicos, en base a experiencias anteriores y observaciones de los datos obtenidos desde hace varios años. Lo que es imposible aún, es determinar cuándo, en qué región y con qué grado de intensidad temblará.

El ingeniero Prince Alfaro, egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y de las universidades de Illinois y Berkeley, California, desde hace un año dirige el Servicio Sismológico Nacional dependiente del Instituto de Geofísica de la UNAM, y actualmente realiza en el mismo varios estudios sobre las condiciones del terreno de diversas regiones del país.

Por otra parte, indicó, los beneficios que reportan a la comunidad los estudios e investigaciones que se llevan a cabo en el SSN son, entre otros, aconsejar a las autoridades respectivas con el fin de mejorar las normas de construcción y determinar la seguridad de los materiales con que se construye en las zonas sísmicas del territorio nacional.

Con ello se trata de coadyuvar en lo posible a evitar mayores daños, tanto en pérdidas humanas como materiales, cuando ocurren los movimientos de la corteza terrestre. "Tal vez en un futuro cercano, la tecnología y la ciencia puedan hacer factible que estos fenómenos de la naturaleza sean previsible", concluyó el ingeniero Prince.

## BECAS PARA ESTUDIAR EN ITALIA

La Universidad Italiana para Extranjeros con sede en Perugia, Italia, ofrece cuatro becas a estudiantes y egresados de la UNAM que deseen estudiar *etruscología* y *antigüedad italiana* en ese centro académico, de junio a septiembre y de octubre a diciembre próximos, respectivamente.

Los campos que se estudiarán son artes figurativas, música, historia, filosofía, pedagogía, pensamiento científico de Italia, literatura italiana, historia civil, historia del arte, y enseñanza preparatoria, media y superior del idioma italiano.

Los universitarios interesados deben presentarse, a la brevedad posible, en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

## BECAS PARA ESTUDIAR EN ESTADOS UNIDOS

Veinte egresados de las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales y Derecho, así como de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, podrán aprovechar las becas que ofrece el Centro Internacional para Estudiantes Woodrow Wilson de los Estados Unidos, para que realicen estudios en diferentes instituciones educativas de ese país, durante un año.

Los aspirantes a obtener estas becas deben poseer amplios conocimientos del idioma inglés y presentarse a la brevedad posible en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número dos, en la Ciudad Universitaria.

## INICIO SUS ACTIVIDADES EL ATENEO CULTURAL DE LA ENA

La situación actual de la narrativa, el teatro y la arquitectura de nuestro país es analizada en un ciclo de conferencias organizado por el Ateneo Cultural de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, en el que participan los escritores Carlos Pellicer, Wilberto Cantón, Vicente Leñero, Sergio Magaña, Carlos Solórzano, Juan Rulfo, Salvador Elizondo y José Emilio Pacheco.

Este ciclo de pláticas, con que el Ateneo Cultural inició la semana anterior sus actividades correspondientes al presente año, comenzó con un recital poético de Carlos Pellicer, quien leyó sus más recientes obras. Los escritores Wilberto Cantón, Vicente Leñero, Sergio Magaña y Carlos Solórzano intervendrán el miércoles 12 de mayo en una mesa redonda sobre *El teatro contemporáneo*.

En otra mesa redonda, el 2 de junio, los novelistas Salvador Elizondo, Juan Rulfo y José Emilio Pacheco disertarán acerca de *La narrativa contemporánea*.

El miércoles 9 del mismo mes, el escritor y catedrático universitario Juan José Arreola dictará una conferencia con el título *La arquitectura vista por un no arquitecto*.

Finaliza este primer ciclo 1971 del Ateneo Cultural de la ENA con la participación de los arquitectos Ramón Torres Martínez, Alejandro Caso, Alberto González Pozo y Enrique del Moral, quienes abordarán el tema *La ciudad de México a través de la arquitectura*, el miércoles 16 de junio.

Todas las conferencias y mesas redondas tendrán lugar en las fechas mencionadas, a las 19 horas, en el Teatro de la Ciudad Universitaria. La entrada es libre.

# Calendario Semanal

(Actividades Culturales de la UNAM)

Del 5 al 11 de mayo de 1971

## JUEVES 6 DE MAYO

CONFERENCIA. **Gametogénesis y fecundación.** Por Lucía Castañeda. ENP, plantel 7 Ezequiel A. Chávez. 17 horas. Asistencia libre. Ciclo *La biología y el sexo femenino.*

CONFERENCIA. **El arte francés actual.** Por Solange Alberro. Salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Francia contemporánea.*

CONFERENCIA. **Religión y naturaleza en el hombre.** Por Javier Palencia. Librería Universitaria Insurgentes (Av. Insurgentes Sur 299). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *De la naturaleza en el hombre.*

MESA REDONDA. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. Asistencia libre. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

CONFERENCIA. **El hombre y los sistemas.** Por Roberto du Tilly. Auditorio de la Facultad de Ciencias. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *de conferencias sobre sistemas.*

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** (Paráfrasis de los cuentos de Lewis Carroll). Dirección Abraham Oceransky. Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## VIERNES 7 DE MAYO

CONFERENCIA. **Antecedentes de las relaciones entre México y Japón.** Por María Elena Ota Mishima. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*

CEREMONIA DE CLAUSURA. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** (Paráfrasis de los cuentos de Lewis Carroll). Dirección: Abraham Oceransky. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Augusto Benedico. Teatro El Zócalo 20:30 horas. Asistencia libre.

## SABADO 8 DE MAYO

CONCIERTO. **Coro de la Escuela Na-**

**cional de Música.** Dirección: Jorge Medina Leal. Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 12 horas. Asistencia libre. "Sábados musicales".

TEATRO. **Conejo blanco.** (Paráfrasis de los cuentos de Lewis Carroll). Dirección: Abraham Oceransky. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## DOMINGO 9 DE MAYO

CINE DEBATE POPULAR. **Nevada Smith,** de Henry Hathaway. Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** (Paráfrasis de los cuentos de Lewis Carroll). Dirección: Abraham Oceransky. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 19:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## LUNES 10 DE MAYO

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. **El profesor chiflado.** Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (2a. película de un ciclo de 4). "Películas de Jerry Lewis".

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Luis Gimeno. Palacio de Bellas Artes. Sala Manuel M. Ponce. 20:30 horas. Asistencia libre.

## MARTES 11 DE MAYO

CONFERENCIA. **Las castas y la sociedad de la India.** Por Yólotl González. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*

CONFERENCIA. **Ideólogos y reformistas.** Por Daniel Moreno. Librería Universitaria Insurgentes (Av. Insurgentes Sur 299). 20 horas. Asistencia libre. Ciclo *de autores sobre ideología y política.*

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** (Paráfrasis de los cuentos de Lewis Carroll). Dirección: Abraham Oceransky. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TELEVISION. **Proyección Universitaria.** Canal 11. 22 horas.

## EXPOSICIONES

● **Arte prehispánico en Mesoamérica.** Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

● **Dibujos y litografías de Rodolfo Nieto.** Galería principal de la Casa del Lago. Asistencia libre.

● **Exposición y venta de libros editados por la UNAM.** Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes.

● **Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM.** Ciprés 173 (Sta. María la Ribera). Asistencia libre.

● **Libros de los siglos XV y XVI.** Biblioteca Nacional. Sala José Ma. Lafragua. Asistencia libre.

● **Fotografías y objetos personales de Enrique González Martínez.** Biblioteca Nacional. Sala José Ma. Vigil.

● **Dibujos y grabados facsimilares de los siglos XVI, XVII y XVIII.** Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

● **Exposición fotográfica Semana Santa entre los coras, mitos indígenas.** Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova  
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi  
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra  
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno  
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.