

EXPOSICION DE MEDIOS Y EQUIPO AUDIOVISUALES EN LA FACULTAD DE INGENIERIA

"Está comprobado que los estudiantes pueden asimilar mayores conocimientos por medios audiovisuales que por medios exclusivamente orales, a tal grado, que los alumnos aprehenden un 75 por ciento de información con los primeros y tan sólo un 18 por ciento con los segundos", declaró el ingeniero Armando Díaz Infante, Secretario de la Coordinación de Asuntos Académicos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Esta oficina coordinadora presenta, a partir de hoy, una exposición de equipo y material de enseñanza audiovisual en dicha facultad, con el fin de mostrar a los alumnos y profesores universitarios las ventajas que se obtienen en la enseñanza mediante el empleo de dichos métodos.

Explicó el ingeniero Díaz Infante que el pizarrón es un método visual muy rudimentario que los profesores han utilizado durante mucho tiempo por no tener otro medio más eficaz, pero que actualmente el desarrollo de la técnica permite disponer del método audiovisual en la pedagogía con mejores resultados.

Reveló que la Facultad de Ingeniería de la UNAM ha realizado esfuerzos por incrementar el empleo de estos medios y que actualmente el 5 por ciento, de su enseñanza es impar-

tida con los mismos. Con la exposición que será clausurada el próximo sábado 24, se espera aumentar dicha proporción en dos o tres veces, pues los profesores podrán apreciar el material y el equipo que pueden auxiliarlos para obtener mejores resultados en sus tareas.

Los profesores que deseen emplear el método audiovisual, afirmó, señalarán a la oficina coordinadora las ideas que consideren necesarias para impar-

tir sus cátedras con ese sistema, y los técnicos de este departamento desarrollarán la idea hasta elaborar el material didáctico requerido.

En la exposición de la Semana Audiovisual se exhibirán esos tipos de materiales de las firmas comerciales Mc-Graw Hill y Enciclopedia Británica, así como equipo de Kodak, Calpini, Medios Audiovisuales, Kyowa, Espa-Publi-Films, Spagsa y Philips.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 24. Ciudad Universitaria, 19 de abril de 1971

CURSO SOBRE LA NUEVA LEY DE REFORMA AGRARIA

Diferentes aspectos de la nueva Ley Federal de la Reforma Agraria se discutirán, a partir de hoy, durante un ciclo de conferencias y mesas redondas que organizan la Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, conjuntamente con la Academia Nacional de Derecho Agrario.

El ciclo se titula **Curso de Actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria**, y se realizará en el auditorio **Jus Semper Loquitur** de la Facultad de Derecho de la UNAM, a las 19 horas, con el siguiente programa: Esta noche, el doctor Lucio Mendieta y Núñez hablará sobre **Las cuatro reformas fundamentales de la nueva Ley de Reforma Agraria**.

La doctora Martha Chávez de Velázquez hablará mañana sobre **Instituciones y órganos agrarios de la nueva Ley**; el día 22, el doctor Ignacio Burgo abordará el tema **Inconstitucionalidades de la Ley Federal de Reforma Agraria**. El 23, el licenciado Miguel

González Avelar se referirá a la **Constitución y Reforma Agraria**. Sobre **Aspectos económicos de la Reforma Agraria**, dictará su plática el doctor Edmundo Flores Fernández, el día 27.

El miércoles 28, el licenciado Víctor Manzanilla Schaffer explicará varias **Consideraciones generales de la Nueva Ley**. El tema **La Pequeña Propiedad en la Nueva Ley** será examinado por el licenciado Juan Sánchez Navarro, el día 30. El doctor Guillermo Vázquez Alfaro disertará sobre **Procedimientos Agrarios**, el 3 de mayo, y el día 4, el licenciado Raúl Lemus García se referirá a **El ejido en la Nueva Ley**.

Durante este ciclo se realizarán mesas redondas para discutir los temas mencionados los días 21, 26 y 29 de abril, y el 6 de mayo. El ciclo será clausurado en una ceremonia que se realizará el día 7 de mayo, y en ella se entregarán diplomas a los asistentes al curso.

En el Instituto de Investigaciones Biomédicas

SE ESTUDIA LA ACUMULACION DE LA COLAGENA EN EL CUERPO HUMANO

La acumulación excesiva de una sustancia que mantiene unidas a las células, llamada colágena, en las cicatrices del cuerpo humano, produce varias enfermedades en el organismo, reveló el doctor Ruy Pérez Tamayo, investigador del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, que realiza un estudio sobre este fenómeno.

Quando hay demasiada colágena en las cicatrices, señaló el científico, se pueden producir varias enfermedades, por ejemplo entre ellas la esterilidad femenina, que se debe muchas veces a cicatrices que obstruyen los órganos genitales e impiden a la mujer tener hijos, las adherencias intestinales, y algunas deformaciones del rostro; la investigación del doctor Pérez Tama-

EL DOCTOR JUAN COMAS PRESENTARA UN ESTUDIO SOBRE LA DISCRIMINACION RACIAL

Los principales problemas raciales y los posibles medios para resolverlos serán planteados por el doctor Juan Comas, jefe de la sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, en un congreso que sobre dicho tema se efectuará en la ciudad de Yaoundé, Camerún, del 16 al 29 de junio próximo, bajo los auspicios de la ONU.

Con esta reunión, la ONU inicia un programa con el fin de que 1971 sea el año internacional contra la discriminación racial.

El doctor Juan Comas fue designado por la Secretaría General de las Naciones Unidas, a través de su División de Derechos Humanos, para que presente en el congreso un estudio general sobre el racismo y sus posibles soluciones.

El científico de la UNAM ha dedicado veinticinco años al estudio de los problemas raciales y de la antropología mexicana, y es profesor del Doctorado de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Algunos de sus últimos libros son: **Dos microcéfalos aztecas, Leyenda, historia y antropología**, donde con base en trabajos de otros científicos, delinea la leyenda, historia y antropología de dos niños de origen racial dudoso, y **Cráneos deformados de la isla de Sacrificios, Veracruz, México**, monografía en que evalúa y compara el significado de dieciseis cráneos encontrados en la isla de Sacrificios y en Sabine, Texas, y relaciona los hallazgos anteriores con el patrón de distribución de las deformaciones craneanas de los restos encontrados en Mesoamérica y en el sur de los Estados Unidos.

FACSIMILES DE OBRAS DE RUBENS, VAN DYCK, REMBRANDT Y DE OTROS ARTISTAS SE EXPONEN EN LA UNAM

Cuarenta y cuatro facsimiles de dibujos y grabados realizados por treinta artistas de los siglos XVI, XVII y XVIII, entre ellos Baucher, Aldofer Van Dyck, Van Goyen, Rubens, Rembrandt, Daumier, Poussin, Guerin y Schongauer, se exhiben actualmente en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

Las obras que se presentan en la exposición forman parte de la colección de dibujos y grabados pertenecientes a este museo de la UNAM, y

permanecerá abierta al público hasta el mes de mayo.

Durante los tres siglos mencionados, el dibujo y el grabado alcanzaron su máxima expresión en las obras de estos artistas, tanto en las luces fantásticas de Aldofer, como en los extremos de luz y sombra de Rembrandt y en los diseños monumentales y vigorosos de Daumier. El grabador Schongauer, de cuyas obras se presentan algunas reproducciones, en el siglo XVI descubrió un nuevo vigor con el uso del claro-oscuro en el grabado, y así influyó al mundo artístico europeo de su época.

El Museo Universitario de Ciencias y Arte está ubicado en el edificio anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura. Esta exposición está abierta de lunes a viernes, de las 9 a las 20 horas, y los sábados y domingos, de las 9 a las 13.30 horas. La entrada es libre.



En Filosofía y Letras

CONFERENCIAS SOBRE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

Con motivo de cumplirse 150 años de la consumación del movimiento independentista mexicano, el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM realizará en dicho plantel un ciclo de conferencias.

La primera disertación estará a cargo del doctor Antonio Martínez Báez, quien tratará sobre el tema: **El trasfondo constitucional del movimiento de Iguala**; el miércoles 21, el maestro Ernesto Lemoine se referirá a **Guerrero: el convidado ineludible de Iguala**; O'Donojú: **el tercer vértice del triángulo** es el tema de la charla que dictará la doctora Josefina Vázquez de Knauth, el martes 27, y concluirá el ciclo con la plática del doctor Edmundo O'Gorman, el día 29, sobre **Iguala: una paradoja histórica**.

Estas conferencias se efectuarán a las 19 horas en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en la Ciudad Universitaria; al finalizar cada plática, se llevarán a cabo debates entre el público asistente y los conferenciantes, sobre los temas referidos.

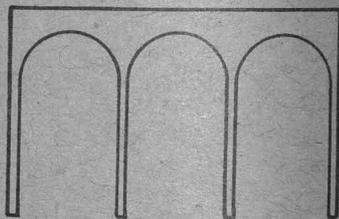
Ciclo de Conferencias

CIENCIA Y AXIOLOGIA JURIDICAS

Con el propósito de actualizar los conocimientos jurídicos de los estudiantes, maestros y egresados de la UNAM, el Colegio de Profesores de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la UNAM lleva a cabo un ciclo de conferencias sobre **Ciencia y Axiología Jurídicas**, en el aula Jacinto Pallares de dicho plantel.

Dentro de este ciclo, el licenciado Enrique Lombera Pallares presentará una ponencia sobre **Fundamentos ontológicos de la Axiología Jurídica**, el próximo martes 20, y el licenciado Agustín Pérez Carrillo se referirá al **Objeto y método de la ciencia jurídica**, el jueves 22.

Problemas de conocimiento en la estimativa jurídica, se titula la conferencia que dictará el licenciado Manuel Ruiz Daza, el día 27. Este ciclo terminará el 29 del presente mes con una mesa redonda en que los conferenciantes discutirán el tema general del mismo. Todas las disertaciones se realizarán a las 19.45 horas. La entrada es libre.



BECAS PARA ESTUDIAR DERECHO TRIBUTARIO

Treinta egresados de la Facultad de Derecho de la UNAM podrán estudiar **Derecho Tributario Comparado Latinoamericano** en la Universidad de Buenos Aires, gracias a las becas que ofrece la OEA conjuntamente con el gobierno de Argentina, a partir del próximo mes de mayo.

El programa del curso comprende un exhaustivo análisis del Derecho Tributario vigente en los países latinoamericanos; cada beca consta del pago del viaje de ida y vuelta, del seguro de hospitalización y una asignación mensual.

Los interesados en esta especialización jurídica deben concluir sus trámites antes del próximo día 26 del presente mes. Para mayores informes, presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, en el tercer piso de las Oficinas Administrativas número dos, en la Ciudad Universitaria.

Calendario Semanal

(Actividades Culturales de la UNAM)

Del 21 al 27 de abril de 1971

MIERCOLES 21 DE ABRIL

CINE

CLUB DE LA FACULTAD DE INGENIERIA. **Hombre.** Auditorio del anexo de Ingeniería. A las 12 y a las 17:30 horas. Boleto 3 pesos. Ciclo *Cine Internacional*.

CONFERENCIAS. **Las bases sociales del Estado y sus problemas actuales y Dependencia o independencia en 1980.** Por Manuel Villa Aguilera y Víctor Manuel Durand Ponte, respectivamente. Auditorio de la Torre de Ciencias. A las 18 y a las 19:30 horas. Asistencia libre. Seminario "El perfil de México en 1980".

CONFERENCIA. **Guerrero: El convidado ineludible de Iguala.** Por Ernesto Lemoine. Salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. "Conferencias sobre la independencia nacional".

CONFERENCIA. **El hombre como una especie animal.** Por Roberto Solch. Librería Universitaria Insurgentes (Av. Insurgentes 299). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *De la naturaleza en el hombre*.

CONFERENCIA. **El hombre y el mundo según Saint-Exupéry.** Por Médard Halter. Salón 11 de la FFyL. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Francia contemporánea*.

BALLET. **Coreografías de Guillermina Bravo y Luis Fandiño.** Ballet Nacional. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19:30 horas. Asistencia libre. "1a. Temporada de danza moderna".

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Margarita Urueta. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Asistencia libre.

JUEVES 22 DE ABRIL

CONFERENCIA. **La función de la literatura en la sociedad tecnológica.** Por Gustavo Sainz. Salón 1 de la FFyL. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIAS. **Migración y marginalidad ocupacional: una aproximación al caso de la ciudad de México y Migración interna y empleo en la ciudad de México.** Por Humberto Muñoz, Claudio Stern y Orlandina de Oliveira y Enrique Contreras respectivamente. Auditorio de la Torre de Ciencias. A las 18 y 19:30 horas. Asistencia libre. Seminario "El perfil de México en 1980".

BALLET. **Primera temporada de danza moderna 1971.** Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19:30 horas.

CONFERENCIA. **Objeto y método de la ciencia jurídica.** Por Agustín Pérez Carrillo. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 19:45 horas.

Asistencia libre. Ciclo *Ciencia y Axiología jurídicas*.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Director: Héctor Mendoza. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

VIERNES 23 DE ABRIL

CONFERENCIAS. **México y la dependencia externa y Política de población.** Por Mariano Ojeda y Raúl Benítez Zenteno, respectivamente. Auditorio de la Torre de Ciencias. A las 18 y 19:30 horas. Asistencia libre. Seminario "El perfil de México en 1980".

CONFERENCIA. **La vigencia de los temas bíblicos en Israel actual.** Por Eva Uchmany. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*

BALLET. **Primera temporada de danza moderna 1971.** Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19:30 horas.

CONFERENCIA. **Una aproximación al conocimiento turístico.** Por Eugenio MacDonald Escobedo. Librería Universitaria Insurgentes (Insurgentes Sur 299). 20 horas. Asistencia libre. Ciclo de presentaciones de autores universitarios de la FCPyS.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Wilber Cantón. Teatro El zócalo. 20:30 horas. Asistencia libre.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Dirección: Héctor Mendoza. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

SABADO 24 DE ABRIL

BALLET. **Primera temporada de danza moderna 1971.** Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas.

CONCIERTO. **Voces nuevas,** de César Tort. Orquesta Sinfónica estudiantil de la ENM. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 12 horas. Asistencia libre. "Sábados musicales".

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **El último de mohicanos.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 16:30 horas. Abono 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto. (3a. película de un ciclo de 3).

BALLET. **Coreografías de Gloria Contreras.** Taller coreográfico de la Universidad. Teatro Jiménez Rueda. 19:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,**

de Luisa Josefina Hernández. Dirección: Héctor Mendoza. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

DOMINGO 25 DE ABRIL

BALLET. **Primera temporada de danza moderna 1971.** Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas.

CINE DEBATE POPULAR. **El tren de las 3.10 a Yuma,** de Delmer Davies. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Dirección: Héctor Mendoza. Foro Isabelino (Sullivan 43). 19 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

LUNES 26 DE ABRIL

CONFERENCIAS. **Una interpretación al proceso de participación política en México y La distribución del poder, un modelo de análisis político.** Por José Luis Reyna y Leopoldo Solís, respectivamente. Auditorio de la Torre de Ciencias. A las 18 y 19:30 horas. Asistencia libre. Seminario "El perfil de México en 1980".

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. **Judex (1963).** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 20 horas. Abono 10 pesos. (4a. película de un ciclo de 4). Ciclo *Georges Franju*.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Dirección: Héctor Mendoza. Foro Isabelino (Sullivan 43). 30:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Oscar Morelli. Palacio de Bellas Artes. Sala Manuel M. Ponce. 20:30 horas. Asistencia libre.

MARTES 27 DE ABRIL

CONFERENCIA. **La función de la literatura en la sociedad tecnológica.** Por Salvador Elizondo. Salón 1 de la Facultad de Filosofía y Letras. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIAS. **La visión de la cultura en México y Perspectivas de la Filosofía en México para 1980.** Por Raúl Béjar Navarro y Luis Villoro, respectivamente. Auditorio de la Torre de Ciencias. A las 17 y 19:30 horas. Asistencia libre. Seminario "El perfil de México en 1980".

CONFERENCIA. **Literatura China moderna y Revolución.** Por Sen Ma. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*

BALLET. **Primera temporada de danza moderna 1971.** Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19:30 horas.

CONFERENCIA. **Problemas de conocimientos en la estimativa jurídica.** Por Manuel Ruiz Daza. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 19:45 horas. Ciclo *Ciencia y Axiología jurídicas*.

SE ESTUDIA LA. . .

Viene de la pág. 1

yo trata de descubrir cómo curarlas.

El cuerpo humano, dijo el investigador, tiene la propiedad de cicatrizar sus heridas por medio de la colágena y de otras sustancias que unen a las células, y para evitar su acumulación excesiva en el cuerpo es necesario conocer mejor cómo las produce normalmente el organismo.

El estudio del doctor Pérez Tamayo requiere del empleo de distintas técnicas, desde la experimentación en animales hasta el análisis bioquímico y el uso del microscopio electrónico; y no puede utilizar animales inferiores como las bacterias, que se usan con éxito en otros experimentos, porque éstas, a diferencia de los organismos superiores, no producen colágena.

Sin embargo, durante los últimos diez años ha avanzado el estudio de este fenómeno y se conocen mejor los mecanismos de absorción de la colágena, aunque falta saber cómo controlar su acumulación anormal.

Para descubrirlo, el científico de la UNAM investiga los estímulos por los que las células elaboran la colágena, y con los cuales detiene su producción.

EL DOCTOR HENRI BUCH HABLARA HOY SOBRE "LAS LAGUNAS DEL DERECHO".

Las lagunas en el derecho, es el título de la conferencia que el doctor Henri Buch, profesor de la Universidad Libre de Bruselas, sustentará hoy, a las 19 horas, en el octavo piso de la Torre de Humanidades de la UNAM, en la Ciudad Universitaria.

El conferenciante, que se encuentra en México invitado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, es director del Centro de Filosofía del Derecho de la Universidad Libre de Bruselas, y profesor de dicha rama en la misma institución. Es además miembro del Centro de Investigaciones Lógicas de dicha ciudad, y consejero de Estado de Bélgica.

BECAS A UNIVERSITARIOS

Varios egresados de las carreras de economía y administración pública que imparte la UNAM podrán asistir al XIII Curso Sobre Administración de Finanzas Municipales y al XIV Curso Sobre Función de las Autoridades Locales en el Desarrollo Local, que se celebrarán en la Haya, Holanda, del 19 de agosto al 14 de octubre y del 1o. de septiembre al 28 de octubre, respectivamente, del presente año, gracias a las becas que ofrece el gobierno de dicho país.

Los profesionales que obtengan las becas no pagarán los gastos académicos de estancia mientras duren los cursos. Los gastos de viaje redondo internacional serán por cuenta de los interesados.

Para mayores informes, los aspirantes deben presentarse hasta el 1o. de mayo en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2 en la Ciudad Universitaria.

LA UNAM EDITARA UNA RECOPIACION DE DOCUMENTOS HISTORICOS DEL SIGLO XIX

Los estudiantes de la historia de México, y en especial los que cursan esta materia en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, podrán interpretar por sí mismos la historia de nuestro país gracias a una recopilación de documentos históricos del siglo pasado realizada en el Instituto de Investigaciones históricas de la UNAM.

Este notable estudio, elaborado por el licenciado Alvaro Matute Aguirre, investigador de dicho instituto, consta de documentos del siglo XIX sobre economía, política, sociedad y cultura que escribieron Benito Juárez, Melchor Ocampo y José María Morelos y Pavón, entre otros pensadores.

La recopilación será dada a conocer en un volumen que se titulará **México en el siglo XIX**, y constará de tres partes que se referirán a problemas económicos, sociales y políticos de nuestro país en dicha centuria.

Este libro explicará también en un capítulo especial cuáles son los lineamientos de la investigación científica, para que los estudiantes conozcan su función y se familiaricen con su ejercicio.

EL DOCTOR WILLIAM HUNTER DICTARA DESDE HOY VARIAS CONFERENCIAS

A partir de hoy, el doctor William Hunter McCrea, profesor de la Universidad de Sussex, Inglaterra, que se encuentra en México invitado por el Instituto de Astronomía de la UNAM, impartirá varias conferencias en dicho centro.

El doctor Hunter hablará este miércoles sobre **Cosmología: ideas sobre la historia del universo**; el miércoles 21, abordará el tema **Quasars, objetos casi estelares: modelo de supernova**; **Quasars: modelos gravitacionales**, es el problema que examinará el 26 de abril; y el lunes 3 de mayo se referirá al **Sistema solar: evaluación de planetas y satélites**.

Estas conferencias tendrán lugar en la sala de conferencias del primer piso de la Torre de Ciencias, en la Ciudad

Universitaria, a las 12 horas, y serán dictadas en idioma inglés.

EXPOSICIONES

Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes.

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM. Ciprés 173 (Sta. María la Ribera). Asistencia libre.

Exposición de libros de los siglos XV y XVI. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.

Exposición de fotografías y objetos personales de Enrique González Martínez. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil.

Exposición de óleos de Lucio Acosta Cerra. Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Academia 22). Asistencia libre.

Exposición de dibujos y grabados facsimilares de los siglos XVI, XVII y XVIII. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición fotográfica **Semana Santa entre los coras, mitos indígenas**. Museo Universitario de Ciencias y Artes. (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Nuevas Ediciones Universitarias

Desarrollo histórico del pensamiento jurídico. Por Rubén Salazar Mallén. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM: 1970. 2a. edición. 2 tomos. \$ 62.00.

Del hombre. Por José Gaos. Publicaciones de Dianoia. UNAM. FCE. 1a. edición 1970. \$ 75.00



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.