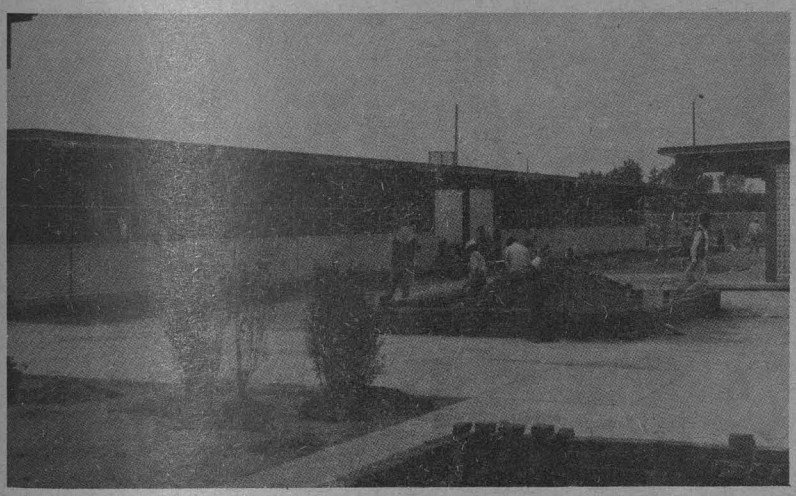
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

TODO LISTO PARA INICIAR LAS CLASES EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Todo está listo para que el próximo lunes 12 del presente mes se inicien los cursos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM a nivel de bachillerato. Los edificios serán entregados la próxima semana y el personal docente y administrativo ya está preparado.

Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel "Naucalpan"



Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel "Vallejo"

Lo anterior se desprende de la entrevista concedida por el ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, Coordinador del Colegio, quien dio a conocer una serie de aspectos relacionados con esta nueva unidad de enseñanza universitaria.

El ingeniero Bernal Sahagún informó que hoy a las 19 horas y mañana sábado a las 11:30 horas, se llevarán a cabo varias conferencias y una mesa redonda en las que participarán los miembros del comité directivo del CCH, licenciado Víctor Flores Olea y los doctores Ricardo Guerra, Juan Manuel Lozano, José F. Herrán, y los coordinadores de Ciencias y Humanidades de la UNAM, doctores Guillermo Soberón Acevedo y Rubén Bonifaz Nuño, y además el licenciado Henrique González Casanova, presidente de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la Universidad.

"En estas pláticas, las autoridades del Colegio dialogarán con los profesores que han sido seleccionados para impartir clases en ese centro de estudios, para disipar las dudas que hubiera entre ellos y reafirmar los objetivos y métodos de enseñanza.

Asimismo, se orientará a los catedráticos sobre algunos aspectos metodológicos que será necesario poner en práctica en estas nuevas unidades de bachillerato", expresó el ingeniero Bernal Sahagún.

"Por otra parte, indicó, se estima que el personal docente y administrativo se encuentra ya preparado para iniciar las labores el próximo día 12 como ha sido anunciado."

"Los estudiantes que ingresarán al CCH, señaló, han estado concurriendo a los planteles que les han sido asignados para realizar los trámites necesarios para comenzar sus estudios en este nuevo tipo de enseñanza preparatoria en la que, como se ha afirmado anteriormente, el propósito definitivo es enseñar al alumno a aprender, buscando su autoformación académica y cultural, y desterrando, dentro de lo posible, la enseñanza verbalista; se pretende la formación de estudiantes activos y no pasivos".

Por lo que respecta al alumnado del CCH, el ingeniero Bernal Sahagún explicó que se ha respetado su decisión de escoger entre el sistema de la

Pasa a la pág. 2

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 21. Ciudad Universitaria, 2 de abril de 1971.

TODO LISTO PARA INICIAR LAS CLASES EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

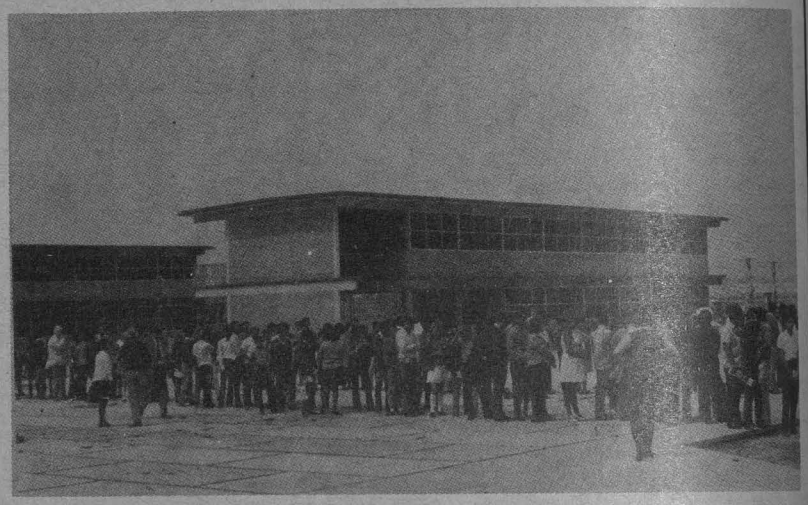
Viene de la pag. 1

Escuela Nacional Preparatoria y el del Colegio de Ciencias y Humanidades; se tuvieron que hacer algunas inscripciones de segunda opción en el CCH por razones de cupo exclusivamente. Hizo hincapié en que los estudios y proyecciones de estas nuevas unidades son de la misma categoría que los de la Escuela Nacional Preparatoria.

Las instalaciones del CCH.

El coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades informó que las instalaciones han sido terminadas y que en el transcurso de la semana próxima serán entregadas con todo su mobiliario y dotadas con el equipo y materiales necesarios para la enseñanaza.

Posteriormente, señaló, se irán haciendo más construcciones para albergar a los alumnos que vayan siendo promovidos de año, estimándose que en un futuro no muy lejano la población estudiantil en cada plantel será de 10 a 15 mil alumnos.



Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel "Azcapotzalco"

Cada uno de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades que serán entregados consta de cuatro unidades de aulas, tres de laboratorios, dos de talleres, una unidad administrativa y una biblioteca.

Los edificios destinados a los salones de clase fueron construidos en una superficie de 6,786 metros cuadrados, y habrán de dar cabida a un total de 6 mil alumnos. Por lo que se refiere a los laboratorios, cada uno de ellos tiene capacidad para 50 estudiantes, y fueron instalados en los inmuebles que ocupan una superficie de 2,106 metros cuadrados.

En cada una de la bibliotecas podrán estudiar y consultar obras 100 alumnos cómodamente instalados.

ALGUNOS CONTAMINANTES DROGAS Y SUSTANCIAS ALIMENTICIAS ALTERAN LOS GENES HUMANOS

Algunos contaminantes, drogas y sustancias que se emplean en la alimentación pueden alterar los genes humanos y dañar a los recién nacidos. Esto se desprende de la investigación en células humanas que, para conocer como funcionan los genes humanos y las enfermedades que pueden ocasionar estas alteraciones, realiza actualmente el doctor Antonio Velázquez en el Departamento de Biología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

El científico indicó que los genes son "instrucciones" que envían los organismos progenitores al óvulo fecundado, y que ellos determinan las características hereditarias, como el grupo sanguíneo, el color de los ojos y de la piel, la inteligencia y la estatura del ser; y que los genes están compuestos por moléculas de ácido dexoribonucleico.

En las investigaciones se utilizan células humanas cultivadas en el laboratorio, que se obtienen por cortes de piel hechos a pacientes.

Hasta hace poco, dijo el doctor Velázquez, era muy difícil estudiar los genes humanos, pues por razones morales, éticas y sociales, muchos enfermos se negaban a colaborar con la investigación.

El empleo de células humanas cultivadas permitirá cruzar diferentes clases de genes humanos con genes de animales, en base al conocimiento de las células del hombre, así como los mecanismos que los regulan, y así podrán conocerse muchas de las malformaciones congénitas.

Las investigaciones de estas células se realizan a través del análisis microscópico y de pruebas bioquímicas que determinan la constitución química de las mismas, para saber cuáles son las enfermedades que portan los genes y, por ende, cuáles son los padecimientos congénitos de los individuos.

COLABORADORES PARA UNA REVISTA

Los estudiantes y profesores de la UNAM han sido invitados por la Universidad Interamericana de Puerto Rico a colaborar con artículos sobre temas científicos y artísticos latinoamericanos en la **Revista Interamericana,** que publicará próximamente dicha institución.

Los interesados en escribir para dicha publicación deben solicitar mayores informes en la Comisión de Becas de la UNAM, situada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

LIBRO SOBRE ESTATICA DE LAS CONSTRUCCIONES

La obra denominada **Estática de las construcciones** ha sido escrita para el estudioso de la Ingeniería, atendiendo al deseo de que los principios básicos del equilibrio de Fuerzas, (rama de la Estática) puedan ser de inmediato aplicados al análisis de las construcciones de una manera clara y directa.

El libro del doctor e ingeniero Gustavo Otto Fritz de la Orta, profesor de carrera de la Universidad Nacional Autónoma de México, parte del desarrollo de una teoría general, adoptándola a las situaciones especiales que guardan las fuerzas entre sí, como en el caso del paralelismo y concurrencia.

Este libro de Estática, considerado como indispensable para el alumno de Ingeniería, por su contenido y múltiples aplicaciones numéricas, tiene un capítulo especial denominado **Las propiedades geométricas de la sección resistente**, en el que éstas se manifiestan no sólo atendiendo a su definición escueta, sino en su efecto físico, objetivizando cada concepto con ejemplos útiles y de empleo inmediato.

La Estática Gráfica es un aportado que resulta de extraordinaria utilidad para el ingeniero proyectista que, en la generalidad de los casos, muy rara vez aplica procedimientos gráficos en su labor diaria, siendo que éstos ayudan a comprender más rápidamente, a

Pasa a la pág 3

Viene de la pág. 2

la solución en sí, limitando notablemente las posibilidades de error.

Se presenta, también en esta obra, una introducción a la Resistencia de Materiales que tiene como fin comprender la acción de las fuerzas exteriores sobre estructuras formadas por los materiales de que dispone el ingeniero.

Para ello, se presentan las características de los principales materiales para construcción que hay en nuestro medio, y, como complemento, se efectúa el análisis de esfuerzos con ejemplificación de algunos casos.

Al final de la obra, el ingeniero Gustavo Otto Fritz de la Orta, muestra algunas tablas de características geométricas, que se espera sean de utilidad para el estudioso de la Estática.

El autor de la obra **Estática de las Construcciones**, publicada en diciembre de 1970, es doctor en Ingeniería de la Universidad Técnica de Munich, profesor de carrera de la UNAM, profesor huésped de la Universidad Técnica de Hannover y actualmente es Rector de la Universidad Humboldt de México.

●

SE EXHIBIRAN MAS DE CINCUENTA FOTOGRAFIAS SOBRE LOS CORAS EN UNA EXPOSICION

Más de cincuenta fotografías que muestran las celebraciones que realiza en Semana Santa la comunidad indígena cora del Estado de Nayarit, así como varias de sus ilustraciones mitológicas, serán exhibidas en el Museo Universitario de Ciencias y Arte a partir del próximo 20 del actual, que será inaugurada la exposición **Semana Santa entre los coras, mitos indígenas.**

Esta muestra es organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y las fotografías que en ella se expondrán fueron tomadas por Héctor García, ganador del Premio Nacional de Reporteros Gráficos 1969; serán ilustradas con textos de Fernando Benítez, autor del famoso libro **Los indios de México.**

Estos textos son producto de los estudios y las observaciones que ha realizado Benítez durante largas temporadas de convivir con los miembros de varias comunidades indígenas.

"Héctor García –señaló Marisa Magallón jefa de la Oficina de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y coordinadora de la exposición– ha acompañado a Fernando Benítez en sus jornadas de investigación entre los tepehuanes, mazatecos y coras; y fue en esos viajes donde obtuvo las fotografías que se exhibirán".

En ellas, dijo, se podrán apreciar las características litúrgicas de la Semana Santa entre los coras, sus rasgos religiosos y profanos, y en sí todo el pensamiento mágico de este pueblo indígena del Estado de Nayarit.

La exposición es instalada por el museógrafo Alfonso Soto Soria, considerado internacionalmente como uno de los más destacados especialistas en esta rama.

La entrada a esta exposición será libre.

MAS DE 30 MIL MEXICANOS ENFERMOS DE ONCOCERCOSIS

Más de 30 mil habitantes de Oaxaca y Chiapas padecen oncocercosis, enfermedad producida por mosquitos simúlides que ocasionan ceguera indefinida, y como resultado de dicho padecimiento ambos Estados, y el país en general, son dañados económicamente, pues pierden gran parte de su fuerza de trabajo.

Así lo reveló el doctor Fernando Beltrán, miembro del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien explicó que esta enfermedad es muy difícil de erradicar en México. Señaló que se observa con mucha frecuencia entre los trabajadores agrícolas en las zonas cafetaleras de Oaxaca y Chiapas.

El mosquito simúlides (que únicamente existe en esas regiones de la República), al producir la picadura deja unos huevecillos en la piel que se reproducen rápidamente y se expanden por la epidermis hasta llegar a la córnea de los ojos, donde desarrollan quistes o nubes que impiden la vista.

El investigador universitario expresó que este problema se analizará en las II Jornadas del Sureste, que se realizarán en San Cristóbal las Casas, Chiapas, del 21 al 23 del mes actual. La reunión es organizada por la Sociedad Mexicana de Parasitología bajo los auspicios del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina de la UNAM; participarán en las discusiones especialistas de diferentes áreas médicas.

EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

Un grupo de alumnos de la Escuela Nacional de Música de la UNAM participó ayer en un recital de canto que se efectuó bajo la dirección de la profesora María del Socorro Salas, en el auditorio **Estanislao Mejía** de dicho plantel.

Fueron interpretadas, en dicho acto, canciones de A. Falconieri, Manuel M. Ponce, G. Pergoleci y otros autores.

●

TEMPORADA DE DANZA CONTEMPORANEA DEL BALLET NACIONAL

El Ballet Nacional de México ofrecerá su primera Temporada de Danza Contemporánea, correspondiente al presente año, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura), del 15 al 28 del presente mes.

Esta temporada de danza será ofrecida bajo los auspicios de la Dirección General de Difusión Cultural, y en ella serán ejecutadas cuatro coreografías de la directora del Ballet Nacional, Guillermina Bravo, una de Luis Fandiño y una de Rossana Filomarino.

Las coreografías que serán interpretadas durante este temporada son: **Juego de pelota, Montaje,** de Guillermina Bravo; **Ritos, suertes, y mitos,** de Luis Fandiño; **Salomé,** de Filomarino; y por primera vez se pondrán en escena las coreografías **Acto de Amor** y **Melodrama para 2 hombres y una mujer,** originales también de la directora del Ballet.

En esta serie de actuaciones, el Ballet Nacional de México pondrá de manifiesto su técnica, experiencia y el profesionalismo logrado a través de los veinte años que tiene de ejecutar danza, "con el fin de expresar versiones múltiples de la realidad para entablar un diálogo con los demás hombres", como señalara en una ocasión el escritor Emilio Carballido.

Las funciones de esta temporada serán de martes a viernes a las 19.30 horas; y los sábados y domingos a las 12 horas.

DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

Se efectuará en abril y mayo

CICLO DE CONFERENCIAS TITULADO "DE LA NATURALEZA EN EL HOMBRE"

"A pesar de que el mundo animal es identificado como escenario de la violencia y de la supervivencia del más apto, la raza humana ha mostrado ser la verdadera destructora de la naturaleza", declaró el profesor Abelardo Villegas, jefe del Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural, dependencia que realizará un ciclo de conferencias titulado **De la naturaleza en el hombre** del 14 de abril al 20 de mayo próximo.

Uno de los temas más discutidos actualmente, según el profesor Villegas, es el de las relaciones entre el hombre y el medio que lo rodea; se trata también de investigar hasta dónde el hombre forma parte de la naturaleza y de analizar las relaciones del hombre consigo mismo.

La primera plática estará a cargo del doctor Alejandro Medina, quien se referirá a **Sique y Mecanismos,** el 14 de abril; acerca de **El Hombre como una especie animal,** hablará el doctor Roberto Folch el miércoles 21 de abril; **El Hombre: Eros Cosmogónico,** será el tema que analizará el 28 de abril el maestro Juan José Arreola; por su parte, el sacerdote Javier Palencia examinará el jueves 6 de mayo el tema **Religión y naturaleza en el hombre.**

Las periodistas Carmen y Magdalena Galindo disertarán el 13 de mayo sobre **La Otredad femenina;** el ciclo concluirá el jueves 20 de mayo con la conferencia **Tarzán, una añoranza pop,** que sustentará la historiadora Irene Herner.

Todas estas pláticas se llevarán a cabo a las 19 horas en las fechas indicadas, en la sala de actos de la Librería Universitaria **Insurgentes** situada en la avenida Insurgentes Sur número 299. La entrada es libre.

JUEGOS DE LA LIGA INTERMEDIA DE FUTBOL AMERICANO

Viernes 2 de Abril
Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes
VOCACIONAL No. 1 -vs- VOCACIONAL No. 5, a las 18 horas.
LEYES -vs- U. I. A., a las 20 horas.

Sábado 3 de Abril
Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria
MEDICINA -vs- VOCACIONAL No. 9, a las 14 horas.
CIENCIAS QUIMICAS—VETERINARIA -vs- VOCACIONAL No. 3, a las 16 horas.

Domingo 4 de Abril
Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes
CHAPINGO (PLATA) -vs- AZTLAN, a las 9.30 horas.
COMERCIO -vs- ACCION DEPORTIVA, a las 11.30 horas.
ENEF -vs- VOCACIONAL No. 2, a las 13.30 horas.

Domingo 4 de Abril
Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria.
ARQUITECTURA -vs- VOCACIONAL No. 6, a las 9 horas.
VOCACIONAL No. 4 -vs- CHAPINGO (AZUL), a las 11 horas.
PREPARATORIA -vs- EDUCACION, a las 13 horas.

Domingo 4 de Abril
Centro Escolar "Niños Héroes" en Puebla
MARINA -vs- UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, a las 12 horas.

ABRIL 1971

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ACTIVIDADES EN LA CASA DEL LAGO

SABADO 3 DE ABRIL
NO habrá labores.

DOMINGO 4 DE ABRIL
CONFERENCIA. **El arte islámico.** Por Ignacio Márquez. 10 horas. Asistencia libre. Ciclo *"Los orígenes de la cultura occidental".*
TEATRO. **Guiñol.** 11 horas. Asistencia libre.
CONFERENCIA. **El folklore latinoamericano.** Por René Villanueva. 12 horas. Asistencia libre.
BALLET. Presentación del Ballet folklórico del IMSS de Zacatecas. 12 horas. Asistencia libre.
MUSICA. **Mavra.** Opera de Stravinsky. Intérprete: Elizabeth Larios e Ignacio Clapes. Dirección musical: Alicia Urreta. Dirección escénica: Benjamín Villanueva. 17 horas. Asistencia libre.

EXPOSICIONES

Grabados de Ana Salinas.
Reproducciones de la serie **Apocalipsis,** de Durero.
Dibujos de Leonardo de Vinci.

LA UNAM HA AYUDADO AL DESARROLLO DE LA GANADERIA NACIONAL

En el periodo de 1965 a 1970 egresaron mil veterinarios de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM que han coadyuvado al desarrollo de la ganadería en México. Durante este lapso aumentó el número de veterinarios preparados por esta Casa de Estudios gracias al proyecto **Educación Veterinaria,** que realizó dicho plantel en colaboración con el Fondo Especial de la ONU y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, (FAO).

Este proyecto ha tenido como fin mejorar las instalaciones de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y sus métodos de enseñanza e investigación, para ayudar al desarrollo de la ganadería nacional. Más de veinte especialistas extranjeros contribuyeron en el mismo, y quince médicos veterinarios de la UNAM fueron becados para perfeccionarse en universidades de otros países.

El Fondo Especial de la ONU proporcionó equipo científico de laboratorio y para la explotación ganadera, así como varios vehículos; la UNAM, por su parte, facilitó las instalaciones existentes y su personal académico para realizar este proyecto.

El desarrollo alcanzado a partir de 1965 por la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM permitió que se elevara a este plantel a la categoría de Facultad, que actualmente es una de las que tiene mayor número de estudiantes en el mundo.

Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.