

DOS NUEVAS LIBRERIAS UNIVERSITARIAS

Con la inauguración de dos nuevas librerías universitarias por el Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, se incrementará notablemente durante el presente año la adquisición de libros a precios bajos.

Ambas librerías, la primera situada en Justo Sierra 16, y la segunda en el Teatro Coyoacán de la calle de Eleuterio Méndez número 11, contarán con el fondo editorial de nuestra máxima Casa de Estudios, y con el de otras cien editoriales mexicanas y latinoamericanas.

Durante la ceremonia inaugural, acompañaron al Rector el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, el licenciado Moisés Hurtado González, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, el licenciado José Valero Silva, director del plantel 1 Gabino Barrera y varios jefes de oficina del Departamento de Distribución de Libros Universitarios.

Las nuevas librerías cuentan actualmente con un acervo aproximado de 10 mil libros cada una, y darán servicio durante doce horas diarias; entre las obras hay mil 198 editadas por la UNAM.

Por otra parte, la Librería Universitaria del Teatro Coyoacán se especializará en obras publicadas por los más importantes dramaturgos clásicos modernos y contemporáneos en lengua española.

El descuento que se hará en la compra de cada obra será de veinte por ciento en libros universitarios, y de diez por ciento en textos de otras editoriales. El Departamento de Distribución de Libros Universitarios coordina las librerías de la UNAM, que con las dos nuevas que acaban de ser inauguradas suman 7 los establecimientos de venta de libros.

Este Departamento desea convertir al libro en el principal, más barato y popular instrumento de comunicación de la cultura, pues representa una fuente que satisface las necesidades culturales y educativas de la comunidad universitaria y nacional.

Durante el acto inaugural, el Rector Pablo González Casanova, explicó que la idea es tener libros a precios accesibles para

los estudiantes, profesores y personas en general, así como contar con volúmenes para cada materia y semestre universitarios.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 18. Ciudad Universitaria, 26 de Marzo de 1971.

EL 30 POR CIENTO DE LA HUMANIDAD PADECE DESNUTRICION

El 30 por ciento de la población mundial carece actualmente de una adecuada alimentación, y esta situación se agravará en el futuro debido al crecimiento demográfico, señaló el doctor Manuel Salas Alvarado, investigador del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Por ello, añadió, debe darse mayor énfasis a los programas nacionales tendientes a industrializar y a mejorar las condiciones nutricionales, sanitarias, económicas y culturales de México, sobre todo en las comunidades rurales.

La desnutrición, indicó el científico, es un trastorno que afecta la maduración cerebral del hombre y de los animales. Los estudios hechos hasta ahora sobre este problema, reveló, se han realizado principalmente en las ratas, pues esta especie nace con inmadurez cerebral al igual que los humanos.

Se ha observado, dijo el doctor Salas, que existe un periodo crítico en el desarrollo del cerebro de las ratas durante el cual éste es más vulnerable a las influencias del ambiente externo e interno, y la acción inadecuada de factores como la desnutrición, durante esta fase provoca marcados cambios sobre la orga-

nización cerebral y la conducta externa.

Para valorar la maduración cerebral se utilizan parámetros conductuales, morfológicos y electrofisiológicos, y los resultados preliminares del estudio realizado por el doctor Salas indican que la desnutrición posnatal inmediata afecta el desarrollo de las estructuras cerebrales, y que en el caso de las ratas presentan la misma falta de crecimiento de su organismo que el hombre por falta de alimentación.

Al comparar el científico niños y ratas normales con sus congéneres desnutridos de la misma edad, se comprobó que los mal alimentados son más delgados, de menor estatura, y tienen menos pelo que los bien alimentados, así como que responden a los estímulos sensoriales con mayor retraso que éstos.

En el estudio que lleva a cabo el investigador de la UNAM se analizó también la conducta que adoptan las ratas normales en el agua y se verificó que las desnutridas tardan dos o tres días más en aprender a moverse en dicho medio.

En investigaciones posteriores se tratará de descubrir la forma en que la desnutrición afecta los procesos cerebrales complejos como la memoria y el aprendizaje.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

CARRERA DE LICENCIADO EN ARTES VISUALES

Areas que se incluyen:

Educación Visual

Diseño Básico, Lenguaje Lineal, Principios del Orden Geométrico, Efectos Visuales, Luz y Color.

Diseño Visual

Diseño Gráfico, Comunicación Visual, Estudio del Movimiento, Módulos Variados, Integración al Diseño Urbano, Diseño Ambiental.

Laboratorio de Investigación Visual

Diseño Experimental con empleo de la Cinematografía, Motivaciones estéticas desde el futurismo italiano hasta el Arte Cinético y las últimas tendencias de la creación en el campo de las Artes Visuales. Estética de la Abstracción, Concepción de las formas, Teoría de la Arquitectura.



Adiestramiento Técnico

Pintura, Escultura, Sistemas de Reproducción y Estampa.

Talleres de Teoría e Historia del Arte, Seminarios

Antecedente Escolar: Bachillerato. Duración 8 semestres. Inscripciones abiertas hasta el 15 de abril limitadas al cupo.

En la Facultad
de Ciencias Políticas
y Sociales

SE INAUGURO UN CURSO DE ORGANIZACION Y METODOS

Cerca de cincuenta miembros de las unidades de organización y métodos de varias secretarías de Estado asisten al **Curso de Especialización en Organización y Métodos para el Sector Público** que fue inaugurado el miércoles pasado organizado por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Este curso tiene por objeto aportar a la administración pública federal los conocimientos que sobre dicho campo ofrece la ciencia administrativa. El acto inaugural fue presidido por el licenciado Víctor Flores Olea, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el doctor Francisco López Cámara, jefe de la División de Estudios Superiores de dicho plantel, y el doctor Mario Friero, director del Centro de Investigaciones Administrativas de la misma.

El licenciado Flores Olea señaló que con estos cursos se prueba una vez más la vinculación teórica y práctica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con los problemas nacionales y el ritmo de desarrollo impuesto por las reformas del sector público; agregó que es tarea fundamental de la Universidad vincularse estrechamente con los problemas del país.

Manifestó el licenciado Flores Olea que la UNAM puede marcar la pauta orientadora en lo que se refiere a la reforma administrativa y, a la vez, verse enriquecida por la colaboración de las partes de la sociedad que buscan mejorar los métodos de organiza-

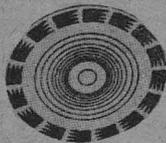


Dr. Francisco López Cámara

ción. Subrayó igualmente que el alto nivel académico y técnico que seguramente tendrá dicho curso se debe, de manera fundamental, a la ayuda del doctor Mario Friero y al grupo de profesores que dirige en el mencionado centro de la FCPS, que tanto hacen actualmente por el desarrollo de la teoría administrativa en México; por último, hizo votos por el éxito de los participantes en el curso.

Por su parte, el doctor López Cámara se refirió a las tareas que realiza la División de Estudios Superiores de la FCPS, que además de cursos de posgrado y trabajos de investigación, también lleva a cabo cursos de especialización en campos específicos como el presente de Organización y Métodos del Sector Público.

Señaló que ésta es una de las mejores formas de colaboración entre la UNAM y los sectores oficiales del país. Finalmente, recordó, que hace dos años se celebró un curso similar y que ahora se reinicia esta tarea que seguramente beneficiará al desarrollo nacional.



LA ONU OFRECE BECAS

Con motivo de cumplirse quinientos años del nacimiento de Nicolás Copérnico, la ONU ofrece diez becas a egresados de la UNAM de las carreras de Astronomía, Matemáticas, Filosofía, Sociología e Historia.

Los becarios estudiarán seis meses en las universidades de Cracovia y Copérnico de Torún, en Polonia, y recibirán un subsidio para cubrir sus gastos de alojamiento y alimentación. Los interesados deberán pagar el costo de su viaje, dominar algún idioma extranjero, y presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM en el tercer piso de Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

CURSO INTENSIVO DE INGLES EN CANADA

Varios centros educativos de Canadá invitan a estudiantes de la UNAM a participar en un curso intensivo de inglés que se efectuará en julio próximo, con el fin de perfeccionar su conocimiento en este idioma.

El curso es organizado por la Escuela de Verano de Idioma Inglés y las universidades de Toronto y Ontario. Los interesados deberán pagar 1,875 pesos por un curso de cuatro semanas, y 625 pesos más si quieren ampliar su estudio otras dos semanas adicionales.

Para mayor información, presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

LA UNAM FORMARA UN GRUPO ESTUDIANTIL DE PANTOMIMA

Los estudiantes universitarios que deseen integrar un grupo de pantomima, podrán hacerlo gracias a la convocatoria que en tal sentido acaba de dar a conocer el Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y cuyo plazo de inscripción concluye el 15 de abril próximo.

El propósito de esta convocatoria, según explicó Hugo Galarza, coordinador del Teatro Estudiantil de la UNAM, es que a través de esta actividad artística el estudiante tenga un nuevo medio de manifestarse en un género tan poco conocido y desarrollado en nuestro país.

La pantomima, dijo, se debe entender como un arte autónomo que encierra en sí a todas las artes. Está desprovisto de la palabra, puesto que su poesía y su lenguaje residen en el gesto y en el movimiento; forma parte del arte escénico, y tiene como fin lograr una expresión íntegra del cuerpo.



"La pantomima, añadió, lejos de ser un arte menor es, por el contrario, un arte bellamente expresivo y se presta a cualquier tipo de experimentación artística y escénica".

El grupo de pantomima de la UNAM tendrá un curso de preparación que durará seis meses y que impartirá Juan Manuel Moreno, exdiscípulo de Alejandro Jodorowsky y director del espectáculo *Beatlemima*, que se presentó con éxito en el Teatro de la Ciudad Universitaria durante 1970.

En este curso se enseñará a los alumnos del grupo los cuatro movimientos básicos del cuerpo, la dicción del mismo y las técnicas de los diferentes movimientos expresivos de calor, frío y aire, entre otros recursos mímicos y, posteriormente, se pondrá en escena un espectáculo de pantomima, a fin de aplicar las experiencias obtenidas durante el período de preparación.

Los estudiantes interesados en formar parte de este nuevo grupo artístico universitario, pueden inscribirse en las oficinas del Departamento de Teatro, en el Piso 10 de la Torre de Rectoría, en la Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de las 9 a las 14 horas.

En el Jardín Botánico

TREINTA MIL EJEMPLARES DE PLANTAS

Treinta mil ejemplares de plantas propias de zonas áridas y cálido-húmedas, así como de especies silvestres, ornamentales y exóticas, son exhibidas en el Jardín Botánico de la UNAM dependiente del Instituto de Biología de la misma.

Este jardín botánico es el más grande e importante de nuestro país, y posee plantas provenientes de diferentes regiones ecológicas de la República y del extranjero.

Algunas de las plantas más importantes cultivadas en el jardín son las orquídeas, de diferentes tipos, el barbasco, planta medicinal que se utiliza en la elaboración de hormonas, la **Palma chicalita** o **espadaña** y la **moneda** o **chinche**, planta originaria del Japón, China y Australia.

El Jardín Botánico tiene como objetivo preservar plantas vivas para que las estudien especialistas en botánica, profesores y alumnos, y exhibirlas al público, así como colaborar en el desarrollo de numerosas investigaciones científicas nacionales y extranjeras sobre botánica.

El jardín, fundado en 1959 por el doctor Faustino Miranda, presenta grupos florísticos ecológicos de diferentes regiones del país, y en él, periódicamente, se llevan a cabo conferencias y exposiciones públicas.

Cuenta además con una colección de novecientos cincuenta timbres con temas botánicos, clasificados por familias y orden filogenético, que han donado investigadores del Instituto de Biología de la UNAM.

Actualmente se catalogan las semillas que se encuentran en el Jardín Botánico según las familias y especies a que pertenecen para contarlas como reservas; asimismo, se estudia la capacidad que tienen dichas semillas para germinar.

LA MUSICA MEXICANA HA SIDO ADULTERADA POR LA COMERCIAL

La música de nuestro país ha sido adulterada por la música comercial, y por ello es necesario que se difundan las canciones que representan la cultura de México, y que como toda la música folklórica sean una reacción ante el coloniaje cultural que los medios de difusión y la música comercial realizan en nuestros países.

Así lo afirmó René Villanueva, fundador del grupo **Los Folkloristas**, que tiene a su cargo el programa **Letra y Música en América Latina**, difundido por Radio Universidad, y que actualmente imparte un ciclo de conferencias sobre **El Folklore Latino-**

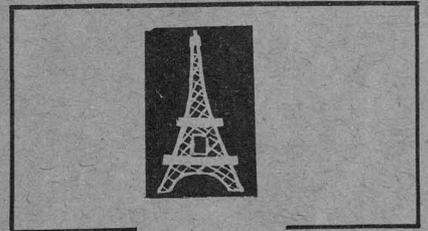
americano en la Casa del Lago de la UNAM.

Señaló Villanueva que un ejemplo de la adulteración de nuestra música acontece con los mariachis, que tuvieron un origen campesino y que se dedicaban a interpretar sonos de Jalisco, Michoacán y Colima. Actualmente, dijo, han perdido sus raíces y sólo interpretan ese producto comercial que es el "bolero ranchero", que no tiene nada que ver con el campo y el campesino, pues aborda temas vulgares.

El experto en folklore latinoamericano afirmó que los medios de comunicación masiva (la radio, el cine y la televisión) dan a conocer las producciones comerciales e intencionadamente difunden música de países no latinoamericanos, principalmente de Estados Unidos, porque los dueños de dichos medios tienen la idea equivocada de que la cultura, de la que forma parte la música folklórica, es enemiga del comercio.

Sin embargo, añadió, actualmente existe en México un gran interés por conocer la música folklórica no sólo de nuestro país sino de toda Latinoamérica, debido a que los valores de la música folklórica son evidentes y se identifican con lo verdaderamente latinoamericano, además de que ésta es una manifestación artística de mayor fuerza y penetración.

René Villanueva da a conocer en su programa de Radio Universidad los diferentes géneros y formas musicales, así como los instrumentos y conjuntos que interpretan la música folklórica de los distintos países latinoamericanos. Las conferencias que actualmente dicta en la Casa del Lago se llevan a cabo los domingos a las 13 horas en la sala principal. La entrada es libre.



FRANCIA OFRECE BECAS

El gobierno de Francia ofrece varias becas a egresados de la carrera de licenciado en Bibliotecología y Archivonomía, que imparte la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, para asistir al curso de Técnica Internacional de Archivos que se realizará en París del 3 de enero al 31 de marzo de 1972.

Este curso es organizado por la Dirección de los Archivos de Francia. Los interesados deben hacer sus trámites antes del día 1o. de abril, en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio de Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

ACTIVIDADES DE LA CASA DEL LAGO

SABADO 27 DE MARZO

ESPECTACULO MUSICAL.

Apocalipsis. Con Margarita Bauche y un grupo de actores. Dirección Felio Eliel. 16 horas. Asistencia libre.

MUSICA. Música contemporánea. Con el grupo Pro Nueva Música. Dirección: Julio Estrada. 17 horas. Asistencia libre.

DOMINGO 28 DE MARZO

MUSICA. La canción joven en América Latina. Interpreta Enrique Ballesté. 13 horas. Asistencia libre.

MUSICA. Mavra. Opera de Stravinsky. Interpretan Elizabeth Larios e Ignacio Clapes. Dirección: Alicia Urreta. 17 horas. Asistencia libre.

TEATRO. Guiñol. 11 horas. Asistencia libre.

ESPECTACULO MUSICAL.

Apocalipsis. Con Margarita Bauche y un grupo de actores. Dirección: Felio Eliel. 18.30 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. Arte islámico. Por Ignacio Márquez. 10 horas. Asistencia libre.. Ciclo "Los orígenes de la cultura occidental".

CONFERENCIA. El folklore latinoamericano. Por René Villanueva. 12 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. El grabado contemporáneo. Por Mariano Paredes. 13 horas. Asistencia libre. Ciclo "El grabado".

EXPOSICIONES

Grabados de Ana Salinas
Reproducciones de la serie **Apocalipsis**, de Durero.
Dibujos de Leonardo de Vinci

Dice Bassols Batalla:

SE PUEDE PLANEAR LA ECONOMIA DEL NOROESTE DE MEXICO

"El desarrollo del país se incrementará si se planean las actividades económicas en las zonas que cuenten con la infraestructura necesaria", reveló el ingeniero Angel Bassols Batalla, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

El científico señaló que una de las zonas en las que se puede realizar esta planeación económica es la del noroeste de la República, según se puso de manifiesto en una investigación efectuada por dicho instituto, y que se realizó el año pasado en las entidades de Sinaloa, Sonora, Baja California Norte y Sur, y Nayarit, y

cuyos resultados servirán para aplicar un programa de planeación de los recursos que intervienen en la producción económica, tanto agrícolas como ganaderos, minerales y marítimos.

En el estudio se dividió en subzonas a las entidades mencionadas y se investigaron todos los aspectos relacionados con sus recursos naturales y humanos con vistas a un mejor aprovechamiento de ellos.

Entre los recursos agrícolas del noroeste, siguió informando el ingeniero Bassols, se encuentran el tomate, el trigo, las legumbres, el henequén y el azúcar; entre los ganaderos, el ganado vacuno, el cobre, el grafito, el manganeso, la fosforita y la sal, como recursos minerales, y peces de varias especies y mariscos entre los marinos.

Pero además, añadió, existen otros productos sin explotar que podrían servir como reservas para el desarrollo de la zona, entre ellos el carbón de piedra en Sonora y el mineral de hierro en Baja California.

La planeación económica en esta zona debería ser coordinada por el gobierno, con la participación de la iniciativa privada y de las instituciones educativas, como las universidades de Sinaloa y Sonora, concluyó el ingeniero Bassols Batalla.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LIBROS UNIVERSITARIOS

ANALES DE ANTROPOLOGIA
Instituto de Investigaciones Históricas

Volumen VIII 1971
UNAM. 1a. Ed. 1971 \$ 90.00

Ensayos sobre cerebro y raza, antropología física en México, piezas Olmecas, exploraciones e investigaciones, farmacopea indígena, códigos, ferias, fiestas indígenas y filología, notas e informaciones y reseñas bibliográficas.

UNA APROXIMACION AL CONOCIMIENTO TURISTICO
por Eugenio Mac Donald Escobedo
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

UNAM. 1a. Ed. 1971. \$ 26.00

La creciente importancia del turismo en México se refleja en el hecho de que nuestro país ocupa el cuarto lugar mundial por concepto de ingresos netos procedentes de esta actividad.

JUEGOS DE LA LIGA INTERMEDIA DE FUTBOL AMERICANO

Viernes 26 de Marzo

Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes

ENEF -vs- VOCACIONAL No. 6, a las 18 horas.

CHAPINGO (PLATA) -vs- VOCACIONAL No. 2, a las 20 horas.

Sábado 27 de Marzo

Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria

PREPARATORIA -vs- LEYES, a las 14 horas.

U. I. A. -vs- CHAPINGO (AZUL), a las 16 horas.

Domingo 28 de Marzo

Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes

MARINA -vs- VOCACIONAL No. 9, a las 9.30 horas.

INGENIERIA -vs- VOCACIONAL No. 1, a las 11:30 horas.

ACCION DEPORTIVA -vs- VOCACIONAL No. 5, a las 13.30 horas.

Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria

ARQUITECTURA -vs- AZTLAN, a las 9 horas.

MEDICINA -vs- VOCACIONAL No. 3, a las 11 horas

EDUCACION -vs- VOCACIONAL No. 4, a las 13 horas.

Centro Escolar "Niños Héroes" en Puebla

CIENCIAS QUIMICAS-VETERINARIA -vs- UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, a las 12 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.