

El 12 de abril

SE INICIAN LOS CURSOS EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNAM

El próximo día 12 de abril se iniciarán los cursos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, cuya creación fue aprobada por el Consejo Universitario en su sesión ordinaria del pasado 26 de enero, comenzará a funcionar en su primera etapa, o sea a nivel de bachillerato.

El plan de estudios para los bachilleres del Colegio es paralelo al que se imparte en la Escuela Nacional Prepa-

ratoria; por lo tanto, los estudiantes que egresen del Colegio de Ciencias y Humanidades pueden ingresar a cualquiera de las facultades y escuelas profesionales de la UNAM, en donde podrán estudiar la carrera que deseen.

Asimismo, los egresados de esta nueva unidad académica tendrán, posteriormente, la oportunidad de estudiar las diferentes carreras que a nivel profesional se están programando para impartirse en el Colegio. Además de los niveles de bachillerato y profe-

Pasa a la página 2

ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD GEOLOGICA MEXICANA

Varias mesas redondas y seminarios en las que se examinarán diversos aspectos de la Geología, en especial los relacionados con el desarrollo económico del país, realizará en este año la Sociedad Geológica Mexicana, formada por 227 profesores e investigadores de la UNAM.

Informó lo anterior, el ingeniero Jorge García Calderón, vicepresidente de dicho organismo del que es presidente el ingeniero Diego A. Córdoba, director del Instituto de Geología de la UNAM, quien fue reelecto hace una semana para dirigirla.

En 1971, señaló, la Sociedad Geológica Mexicana elaborará boletines sobre diversos asuntos que interesan a los geólogos mexicanos para dar mayor difusión a todos los aspectos de la geología pura y aplicada. Asimismo, aumentará el número de sus miembros y fomentará un mayor intercambio de experiencias entre ellos para beneficio de la investigación en dicho campo.

La sociedad mantiene relaciones con todos los centros educacionales del país, tanto con la UNAM y el IPN como con las universidades de los Estados, y en este año colaborará más intensamente con los mismos en la rama de la geología.

Agregó el ingeniero García Calderón que en marzo de 1972 la Sociedad Geológica Mexicana celebrará su convención bianual en Mazatlán, Sinaloa, donde se revisarán los conceptos de los distintos campos de la geología y se plantearán diversos problemas geológicos, generales y específicos, de la región noroeste de la República.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 14 Ciudad Universitaria 17 de Marzo de 1971.



El secretario general de la UNAM, químico Manuel Madrazo Garamendi en la Exposición de Libros Británicos. A su derecha, aparece el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Univesitarios, y a su izquierda el señor Peter Hoppe, embajador de Inglaterra en México.

LA EXPOSICION DE LIBROS BRITANICOS

La Exposición de Libros Británicos, instalada en la Facultad de Química, y que cuenta con mil ejemplares en ediciones económicas sobre diversos campos de estudio de la ciencia, técnica, sociología, economía, arquitectura y arte, tiene como principal objetivo establecer relaciones entre los editores de México e Inglaterra.

Asimismo, otras de las metas que se persiguen con esta muestra, es dar a conocer los libros de toda la industria editorial; fomentar el intercambio de puntos de vista de técnicas de impresión, derechos de autor, etcétera.

En el acto inaugural, el secretario general de la UNAM; químico Manuel Madrazo Garamendi, expresó su deseo de que la exposición sea un medio eficaz de relación entre los estudiantes de las diferentes universidades nacionales, y propicie el interés por la lectura de obras extranjeras.

La venta de libros empezará a partir de hoy.

SERVICIO SOCIAL DE PASANTES DE ARQUITECTURA

Con una mesa redonda en la que se resumieron las experiencias logradas por maestros y alumnos en las visitas a varias zonas del país, concluyó el pasado día 12 de marzo el Curso de Adiestramiento para el Servicio Social de pasantes de Arquitectura de la UNAM.

El objetivo de este curso fue que los futuros profesionales conozcan la trascendencia de prestar un servicio social y proponer soluciones a algunos de los problemas que aquejan a las comunidades más necesitadas del país.

Los futuros arquitectos han conocido mediante visitas y conferencias la forma y los lugares en donde podrán desempeñar su Servicio Social y las condiciones en las que trabajarán.

Para facilitar y coordinar estas actividades, la Comisión del Servicio Social de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM ha firmado convenios con diversas instituciones para que en sus programas de construcción participen los pasantes de la ENA, que deben cumplir 800 horas de labores en el Servicio.

Los pasantes pueden realizar su Servicio Social también por medio de labores docentes y de investigación dentro de la Escuela Nacional de Arquitectura.

SE INICIAN LOS CURSOS...

Viene de la página 1

sional, el Colegio de Ciencias y Humanidades contará con su División de Estudios Superiores, en donde se impartirán cursos de maestría y de doctorado.

El cuerpo docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su etapa

La academia de la investigación científica

PREMIARA A DOS INVESTIGADORES JOVENES

Dos premios de 20 mil pesos cada uno otorgará la Academia de la Investigación Científica a los investigadores jóvenes (menores de 40 años) del país que hayan realizado una labor destacada en sus respectivos campos, y que sean propuestos para participar en un concurso que organiza dicha institución, por investigadores o instituciones de investigación científica nacionales.

Los premios a que se harán acreedores los dos científicos seleccionados, se denominan *Alfonso Caso* y *Arturo Rosenblueth*, en honor de ambos investigadores desaparecidos recientemente y que fueron fundadores de la Academia de la Investigación Científica.

El jurado valorará primordialmente las labores realizadas por los candidatos en base a sus estudios publicados, y dará a conocer su dictamen en el mes de mayo próximo. Las candidaturas con documentación completa acerca del currículum vitae de cada investigador propuesto, deberá enviarse al doctor Raúl N. Ondarza, vicepresidente de la Academia, en el apartado postal 20-052 México 20, D. F., o al Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Concurso de Carteles

FUE AMPLIADO EL PLAZO DE ENTREGA DE TRABAJOS

Más de 85 participantes con 150 carteles se han inscrito en el concurso convocado por la Dirección General de Difusión Cultural. Entre los participantes se encuentran pintores, fotógrafos, grabadores y diseñadores de artes plásticas.

El concurso de carteles ha despertado gran interés en diversos sectores de las universidades de provincia, principalmente entre los estudiantes de Arquitectura y de Artes Plásticas, por ello se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el 31 de marzo, a las 18 horas.

Para otorgar los premios se tomarán en consideración, principalmente, la imaginación y la síntesis, el impacto emocional, el poder de sugerencia y la fuerza con que se exprese la imagen plena de la UNAM. Se pretende también que los carteles den una idea (de una manera simbólico-abstracta) de la significación y trascendencia de los temas dentro de una cultura universitaria.

El plazo se amplió a petición de los artistas y estudiantes de provincia, con el fin de tener el tiempo necesario para enviar sus trabajos. Se podrá concursar en todos los temas a la vez y sin limitación de carteles. Los que de éstos sean seleccionados por el jurado para ocupar los primeros lugares, recibirán de \$ 10 mil a 3 mil pesos. Posteriormente se llevará a cabo una exposición con todos los carteles presentados en este certamen.

En la exposición, que se realizará en el Museo de Ciencias y Arte de la UNAM (anexo a Arquitectura), participarán también, como invitados, varios pintores de fama internacional. Esta muestra será inaugurada el próximo 15 de junio a las 19 horas, en donde además se entregarán los premios a los triunfadores del concurso.



DEFICIT HABITACIONAL EN AMERICA LATINA

América Latina padece un déficit de viviendas que asciende a veinte millones, y en México alcanza la cifra de más de tres millones, pese a que se construyeron en el pasado régimen noventa mil casas habitación, y a que en el presente sexenio se planea construir doscientas cuarenta mil más.

Este déficit habitacional junto con la ausencia de agua potable, el anárquico sistema vial, la promiscuidad en las áreas de trabajo y en las viviendas, y la especulación de estas últimas, se resolverá solamente si se invierten cantidades elevadas de dinero.

Así lo afirmó el arquitecto Jesús Tamayo en una conferencia que sustentó con el tema la *Reforma urbana y desarrollo*, dentro del ciclo *América Latina, Problemas de la Dependencia*, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. En la misma sesión intervino el arquitecto Ramón Vargas, quien propuso la racionalización urbana para adecuar la estructura de las ciudades a sus necesidades más urgentes.

Para resolver los problemas urbanos, dijo, es necesario dar atención al transporte, donde predomina el interés individual sobre el colectivo, así como expropiar las zonas de expansión habitacional.

Por su parte, el arquitecto Jesús Tamayo agregó que se debe combatir al mismo tiempo el individualismo campesino que hace que los emigrantes rurales no se integren a la colectividad urbana.

Finalmente, el arquitecto Vargas concluyó que la centralización de las cooperativas de trabajo ayudaría a resolver las carencias de vivienda, y que las soluciones reformistas actuales no solucionan el problema urbanístico.

LA ONU OFRECE DIEZ BECAS A UNIVERSITARIOS

Diez becas a egresados de la Facultad de Ciencias de la UNAM ofrecen la Organización de las Naciones Unidas y el Instituto Internacional de Sismología de Tokio, para que estudien sismología en dicho centro, uno de los más afamados del mundo, a partir de septiembre próximo.

México cuenta con extensas zonas de actividad telúrica, por lo que requiere de técnicos capacitados en sismología. Las becas de la ONU responden a esta necesidad, e incluyen el pago del viaje a Japón y de gastos académicos y de manutención.

Los profesionales interesados en obtener estas becas deben acudir a la Comisión de Becas de la UNAM, en el tercer piso de Oficinas Administrativas número dos, antes del 30 de abril de 1971.

NUEVO METODO DE CALCULO DE COSTOS EN LA CONSTRUCCION

Un estudio que facilita el cálculo de los costos probables de las construcciones al actualizar rápidamente el costo de los materiales, la mano de obra y el equipo que se emplean en éstas, acaba de publicar el Centro de Investigaciones Arquitectónicas de la UNAM.

El estudio titulado *Análisis rápido de costos*, presenta un proyecto tipo de construcción muy depurado, que toma en cuenta las variaciones posibles del costo de los factores mencionados que intervienen en la construcción. El autor de este estudio es el arquitecto Juan Martínez del Cerro, investigador de dicho centro, quien señaló que el método no sólo permite ahorrar tiempo, sino también elaborar presupuestos que prevean mejor los gastos que arrojarán las obras.

El método de análisis rápido de costos es lo suficientemente sencillo para aplicarse paralelamente a la elaboración de un proyecto, y sirve para comprobar si el diseño se ajusta a las bases económicas establecidas en el programa.

Explicó el arquitecto Martínez, que este sistema permite un mayor grado de aproximación a los costos reales de la construcción que el que se logra con los sistemas usuales de costeo global, que toma en cuenta las áreas o volúmenes construidos para fijar el precio total.

Señaló el investigador finalmente que los sistemas analíticos de costos son más precisos que los globales, aunque presentan la desventaja de que sólo se pueden aplicar cuando los proyectos están avanzados.

II CONCURSO DE CINE INDEPENDIENTE EN ECONOMIA

Con el fin de impulsar el cine experimental en México, la Escuela Nacional de Economía de la UNAM organiza el Segundo Concurso de Cine Independiente, que en esta ocasión tendrá como tema general *El problema principal en nuestra sociedad*.

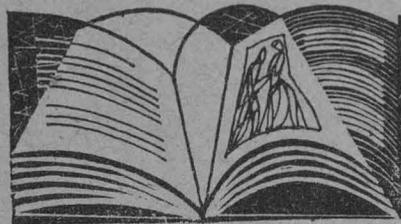
En este certamen concursarán filmes que se refieran a los problemas más importantes de la sociedad contemporánea, realizados por mexicanos y extranjeros radicados en nuestro país.

El primer concurso de cine independiente se celebró en mayo del año pasado sobre el tema *Nuestro País*.

Los interesados en participar en dicho certamen deben solicitar mayores informes al apartado postal 20,591 de México, D. F.

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO EN SINALOA

Los libros de texto programados editados por la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la UNAM, llamaron especialmente la atención en la Feria Universitaria del Libro celebrada el pasado día 5 de marzo en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, bajo los auspicios de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Sinaloa.



Profesores, investigadores y estudiantes asistieron a esta Feria en la que se exhibieron publicaciones sobre Filosofía, Derecho, Sociología, Comercio y Administración, Idiomas y Filología, Ciencias y Arte.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el Rector de la Universidad de Sinaloa, licenciado Gonzalo M. Armienta Calderón y el jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, licenciado Héctor Murillo Cruz, quien señaló que el libro universitario puede ser considerado como un instrumento eficaz para la difusión de la cultura a nivel nacional y continental.

EL ARTISTA SUECO PER ANDERSON EN ARTES PLASTICAS

Una exposición que consta de 67 dibujos imaginativo-expresionistas, realizados por el grabador y dibujante sueco Per Anderson, se abrió al público en días pasados en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, con el fin de dar a conocer en México la obra de este notable artista.

Anderson se encuentra en México becado por el gobierno de su país para estudiar en dicho plantel universitario, precisamente gracias al éxito que obtuvo en su exposición de grabados efectuada en Malmoe, Suecia, en abril del año pasado. Varios de sus dibujos han sido adquiridos por el Comité Nacional de Obras de Suecia y por museos de otros países europeos, donde mereció elogios de la crítica.

Los dibujos de Anderson podrán ser vistos por el público en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en Academia 22, hasta el 25 del presente mes, fecha en que se clausurará la muestra. Posteriormente algunos de los trabajos que se exhiben serán donados por el autor al plantel.

Calendario Semanal

(ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNAM)
DEL 17 AL 23 DE MARZO DE 1971

MIÉRCOLES 17 DE MARZO

CONCIERTO. Obras de Verachi, Bach, Chopin, Debussy y Liszt. Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de la Universidad. ENP No. 5 *José Vasconcelos* 12 horas. Asistencia libre.

EDIFICIOS HABITACIONALES. Conferencia de Harvey Hacker. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 17 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Nuevos sistemas de construcción).

LEGITIMIDAD Y REGIMENES POLITICOS. Conferencia de David Poltja. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la dependencia).

NATURALEZA Y CIVILIZACION. Conferencia de Eugenia Revueltas. Biblioteca Nacional (Isabel la Católica y Uruguay). 19.30 horas. Asistencia libre. (Ciclo: De lo social en la literatura latinoamericana).

¿QUE ES UNA COMPAÑIA DE TEATRO?. Conferencia de Luis Reyes de la Maza. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20.30 horas. Asistencia libre.

JUEVES 18 DE MARZO

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el grupo *Kerotakis*. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) 12 horas. Asistencia libre.

MARXISMO E INVERSION EXTRANJERA. Conferencia de Lenin Rojas. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la dependencia).

LAS RELACIONES PUBLICAS Y LAS RELACIONES PUBLICAS Y SU FUNCION. Conferencias de Enrique Moreno Tagle. Sala audiovisual No. 4 de la Facultad de Comercio y Administración. 19.30 horas. Asistencia libre. (Ciclo: La función de las relaciones públicas en México).

VIERNES 19 DE MARZO

QUIMICA NUCLEAR EN LA INDUSTRIA DEL PETROLEO. Conferencia de Jean Pierre Adloff. Instituto Mexicano del Petróleo. 10 horas. (Ciclo: Química Nuclear).

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el grupo *Kerotakis*. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) 12 horas. Asistencia libre.

SABADO 20 DE MARZO

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el grupo *Kerotakis*. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria. (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. *Scaramouche.* Auditorio *Justo Sierra*, de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto. (3a. película de un ciclo de 4).

DOMINGO 21 DE MARZO

CONCIERTO. Obras de Stravinsky y Mahler. Orquesta de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Teatro Hidalgo. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. (X Temporada de conciertos universitarios).

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el



grupo *Kerotakis*. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. *A quemarropa*, de John Boorman. Auditorio *Justo Sierra*, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

LUNES 22 DE MARZO

DEPENDENCIA IDEOLOGICA EN EL SIGLO XIX EN AMERICA LATINA. Conferencia de José Antonio Matesanz. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la dependencia).

EL REALISMO MAGICO EN LA NOVELA. Conferencia de Aurora Ocampo. Biblioteca Nacional (Isabel la Católica y Uruguay). 19.30 horas. Asistencia libre. (Ciclo: De lo social en la literatura latinoamericana).

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. *La jauría humana.* Auditorio *Justo Sierra*, de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (segunda película de un ciclo de 3). (Ciclo: Arthur Penn).

¿QUE ES UNA COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO?. Conferencia de Margarita Mendoza López. Palacio de

Bellas Artes. Sala Manuel M. Ponce. 20.30 horas. Asistencia libre.

MARTES 23 DE MARZO

CHINA, JAPON Y EL SURESTE DE ASIA: UNA RELACION SIMBIOTICA. Conferencia de Lothar Knauth. Auditorio del Centro Médico (Junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Asia ¡Presente!).

NUESTRA CONDICION Y EL DESARROLLO CINTIFICO CONTEMPORANEO. Conferencia de Carlos Imaz. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina problemas de la dependencia).

PROYECCION UNIVERSITARIA. Canal 11. 22 horas.

EXPOSICIONES

Exposición de libros británicos. Facultad de Química. Asistencia libre.

Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Vestíbulo del Palacio de las Bellas Artes.

Exposición con grabados de Ana Salinas. Casa del Lago. Galería principal.

Exposición de la serie *Apocalipsis*, de Alberto Durero. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM. Ciprés 173 (Sta. Marfa la Ribera). Asistencia libre.

Exposición fotográfica *Pueblo, sí*, a cargo de la Flouting Foundation of Photography. Casa del Lago. Asistencia libre.

Exposición *México I*. Escuela Nacional de Arquitectura. De lunes a sábado. De 9 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Asistencia libre.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodo de clases y los miércoles en periodo de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo residencial de 8 de mayo de 1940.