

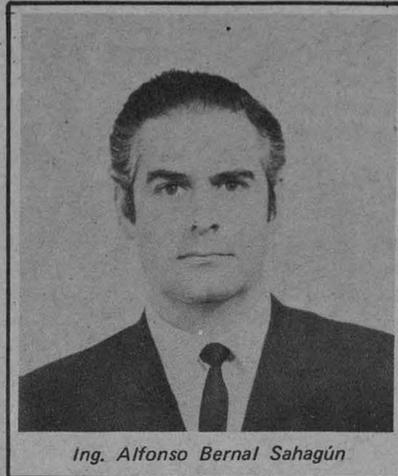
NOMBRO EL RECTOR DE LA UNAM AL COORDINADOR DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Pablo González Casanova, designó ayer al ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades de esta Casa de Estudios.

Como se informó oportunamente, la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades fue aprobada por el Consejo Universitario en su sesión ordinaria del día 26 de enero próximo pasado. Dicha institución comenzará a funcionar con su unidad académica del ciclo de bachillerato a partir del mes de abril de 1971.

El ingeniero Alfonso Bernal Sahagún es ingeniero químico graduado en la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la propia Universidad y, hasta la fecha, viene desem-

peñando el cargo de Director General del Centro de Didáctica.



Ing. Alfonso Bernal Sahagún

El ingeniero Bernal Sahagún ha sido profesor de tiempo completo en

la Facultad de Química, en la que también ha desempeñado los puestos de administrador técnico y secretario académico. Asimismo, ha sido laboratorista en la Compañía Hulera Euzkadi, gerente general de Materiales Ligeros del Bajío y director y supervisor General de Educación en la Escuela Normal de Guanajuato y de la Secretaría de Asuntos Educativos del mismo Estado, respectivamente.

Es miembro activo de la Sociedad Química de México, y es actual Presidente del Consejo Nacional para la Enseñanza de la Química.

Ha escrito varias obras didácticas con temas de su especialidad y tiene en prensa dos libros de prácticas de física, en los niveles de secundaria y preparatoria.

Designaciones de un Profesor y un Investigador

COMO EMERITOS DE LA UNAM

El consejo universitario acordó por unanimidad designar como investigador emérito de la UNAM al doctor Lucio Mendieta y Núñez, y como profesor emérito al doctor Alfonso Noriega Cantú, en vista de sus relevantes méritos académicos.

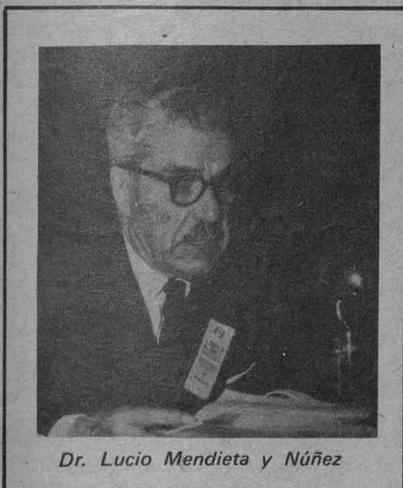
El doctor Lucio Mendieta y Núñez hizo sus estudios profesionales y del doctorado en la Facultad de Derecho de la UNAM. Ha ocupado diversos cargos públicos. Fue director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1939 a 1965.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 9 Ciudad Universitaria 5 de Marzo de 1971.



Dr. Lucio Mendieta y Núñez

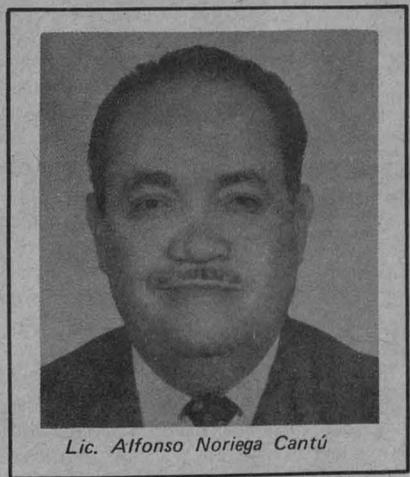
Ha impartido las cátedras de Derecho Agrario y Sociología en las facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Sociales y en la Escuela Nacional de Economía de la UNAM.

Fundó, con el doctor Luis Garrido, la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido director y fundador de varias revistas especializadas como la *Revista Mexicana de Sociología*, *Estudios Sociológicos*, *Cuadernos de Sociología*, *Biblioteca de Ensayos Sociológicos*, editados por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Ha sido también director y fundador de las revistas *Estudios Agrarios*, *Revista Interamericana de Sociología* y *Orientación Agraria*.

Pertenece a numerosas asociaciones, sociedades científicas e institutos, nacionales y extranjeros.

La producción editorial del doctor Lucio Mendieta y Núñez es muy extensa y abarca libros sobre cuestiones agrarias, obras sobre Historia, estudios



Lic. Alfonso Noriega Cantú

sobre problemas indigenistas, volúmenes sobre Sociología, sobre cuestiones universitarias, obras didácticas y literarias. Además ha traducido varias

Pasa a la página 4

ELEMENTOS DEL CUERPO HUMANO REPRODUCIDOS A ESCALA

Valiosos Auxiliares en la enseñanza de la medicina

Uno de los pocos talleres de modelado, diseño y construcción, donde actualmente se reproducen a escala los elementos del cuerpo humano, y que está considerado como único en su género en el mundo, funciona en la Facultad de Medicina de la UNAM desde el año de 1958.

Mediante una laboriosidad incansable y como muestra de la paciencia y el espíritu de trabajo de los artesanos mexicanos, la enseñanza de la medicina en México ha logrado obtener uno de sus más grandes auxiliares en las reproducciones de órganos.

El taller donde se elaboran, con la utilización de pastas y pinturas especiales, desde las más pequeñas células, vasos capilares y tejidos, hasta los órganos superiores como el cerebro y otros, se encuentra en el Departamento de Histología de dicha Facultad, y viene funcionando desde hace más de 10 años.

La calidad de estos trabajos tiene reputación internacional, como lo corrobora el que varias universidades de los Estados Unidos hayan solicitado permiso, hace algún tiempo, para reproducir los modelos anatómicos hechos en el Departamento de Histología y emplearlos en su propia enseñanza médica.

El doctor Antonio Villasana Escobar, jefe de esa Dependencia, señaló que en la observación microscópica de las preparaciones histológicas, el alumno ha de emplear algún tiempo en darse cabal cuenta de las diversas partes y de los componentes esenciales de las células y tejidos, ya que éstos presentan aspectos muy variados, dependiendo siempre de la dirección del corte al obtener las delgadas secciones para su estudio.

Es por ello que la reestructuración de todos los métodos docentes en la UNAM, principalmente por lo que respecta a la Facultad de Medicina, se intentó con el fin de ayudar a los estudiantes a su más rápida y perfecta capacitación, iniciándose la utilización de modelos realizados en plástico para facilitar la enseñanza de las materias científicas que de ordinario presentan algunos problemas a los futuros profesionistas.

La idea es muy antigua y muchos libros de Histología siguen reproduciendo los magníficos modelos de Brasuss. Sin embargo, los modelos histológicos que existen en el mercado son muy escasos, a veces sin la exactitud deseable y siempre de costos elevados.

Por esta razón —explicó el doctor Villasana—, decidimos hacer nuestros propios modelos e iniciamos el pro-

yecto gracias al respaldo de las autoridades académicas en 1958, habiendo triunfado gracias a la labor callada, pero grandiosa, del artista escultor y diseñador, profesor Timoteo Cortés, quien desde hace más de 15 años presta inestimables servicios a los universitarios, el cual es secundado, actualmente, por sus dos hijos, quienes han heredado sus dotes artísticas.

Finalmente, es de interés señalar que está en proceso la elaboración de un cerebro completo, a base de cierto tipo de plástico elaborado por el propio profesor Cortés, y se tiene en proyecto igualmente el realizar otras partes del cuerpo humano, con idénticos fines de auxilio a los profesores, en sus cátedras, y de prácticas de laboratorio.

VISITA DE ESTUDIANTES CHILENOS A LA UNAM

Un grupo de 40 estudiantes de Estadística de la Escuela de Economía de la Universidad de Chile realizó una visita a la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, con objeto de enterarse de la organización académica del plantel y estrechar los lazos de amistad, así como iniciar un intercambio cultural entre ambas instituciones.

El doctor Solón Sabre, secretario general de dicha Escuela, dio la bienvenida al grupo de estudiantes chilenos e inició un diálogo con los visitantes en el que se expresaron ideas con respecto a los problemas políticos, económicos y sociales de ambos países.

Posteriormente, el grupo de estudiantes, en compañía del licenciado Jorge García Bravo, director de la Biblioteca de esta Escuela, hizo un recorrido por las diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

Uno de los integrantes del grupo informó que ellos vienen realizando un recorrido por toda Centroamérica, a través de la organización ICEA, Intercambio Cultural Estudiantil Americano, creada con objeto de fomentar la inquietud por conocer la realidad de los países latinoamericanos a través de un intercambio cultural de estudiantes de diferentes universidades.

La estancia de este grupo de estudiantes de la Universidad de Chile, en nuestro país, será de 15 días; realizarán visitas a algunas de las empresas industriales más grandes de la ciudad de México y, por otra parte se les impartirá una serie de pláticas sobre Estadística, que se efectuarán con maestros y alumnos de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, para intercambiar ideas y discutir los problemas que afrontan estos países.

Después del descuento a estudiantes

DESCUENTO DEL 50 POR CIENTO A EMPLEADOS DE LA UNAM

Por disposición de las autoridades universitarias, los empleados de la Universidad Nacional Autónoma de México pagarán sólo el 50 por ciento del precio de los boletos en cualquier localidad (excepto palcos y plateas) en los juegos que sostenga el equipo profesional de fútbol asociación **Universidad**, en el Estadio Olímpico México 68, de la Ciudad Universitaria.

Lo anterior fue informado por el licenciado Carlos Gallegos Elías, jefe del Departamento de Espectáculos Deportivos de la UNAM, quien indicó que el descuento que anteriormente se había dispuesto para los estudiantes de cualquier institución docente, fue ampliado para los empleados de esta Casa de Estudios.

Con esta disposición, señaló el licenciado Gallegos Elías, se pretende estimular la afición a ese deporte entre los estudiantes de la capital y de provincia y los empleados universitarios.

Premio a los mejores estudiantes

El jefe del Departamento de Espectáculos Deportivos informó, además, que su dependencia continuamente está premiando a los mejores estudiantes de escuelas primarias y secundarias, ya que proporciona un buen número de boletos de cada una de las presentaciones del equipo **Universidad**, en su cancha del Pedregal, a los planteles que lo solicitan.

Así, expresó, los directivos de las escuelas pueden estimular a los estudiantes más aventajados, como premio a sus esfuerzos escolares.

Asimismo, indicó que los directores de las escuelas que deseen boletos para estos estudiantes pueden comunicarse directamente al departamento a su cargo, situado en el ala sur del Estadio de la Ciudad Universitaria, al teléfono 548-51-54, donde se les podrán proporcionar.

Finalmente, señaló que el domingo próximo, el **Universidad** se enfrentará al **Atlas**, de Jalisco, a las 12 horas, en la cancha del Pedregal.

CURSOS DE ESPAÑOL Y CULTURA LATINA EN LA UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento de Español de la Universidad de Florida del Sur, Estados Unidos, invitan a estudiantes extranjeros a participar en un curso intensivo del idioma **español y cultura latina**, que se llevará a cabo en la UNAM del 1o. al 30 de julio próximo.

CICLO DE CONFERENCIAS, ASIA ¡PRESENTE!

Con objeto de dar a conocer los problemas actuales de Asia, así como las costumbres culturales, religiosas y sociales de los pueblos que forman ese continente, el Centro de Estudios Orientales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en cooperación con el Colegio de México, ha organizado un ciclo de conferencias que se llevarán a cabo del 16 de marzo al 14 de mayo, con el título general **Asia ¡Presente!**

Las conferencias serán dictadas en el Auditorio del Centro Médico Universitario en la C. U., los días martes y viernes a las 19 horas, con el programa siguiente:

Marzo 16	CONCIENCIA DE ASIA EN MEXICO	Jorge Alberto Lozoya
Marzo 19	LAS RELACIONES ENTRE JAPON Y AMERICA LATINA: ANTECEDENTES Y PERSPECTIVAS	José Thiago Cintra
Marzo 23	CHINA, JAPON Y EL SURESTE DE ASIA: UNA RELACION SIMBIOTICA	Lothar Kanauth
Marzo 26	CIENT AÑOS DE EDUCACION PUBLICA EN JAPON	Omar Martínez Legorreta
Marzo 30	SOCIEDAD Y POLITICA EN LA INDIA ACTUAL	Prodyot C. Mukherjes
Abril 2	LA NOVELA ARABE CONTEMPORANEA	Mahmud A. Makkí
Abril 13	EL PAPEL DE EGIPTO EN EL MUNDO ARABE ACTUAL	Celma Agüero
Abril 16	ISLAM Y DESARROLLO	Rubén Chuaqui
Abril 20	HERENCIA IDEOLOGICA DE CHINA	Flora Botton Beja
Abril 23	LA VIGENCIA DE LOS TEMAS BIBLICOS EN ISRAEL ACTUAL	Eva Uchmany
Abril 27	LITERATURA CHINA MODERNA Y REVOLUCION	Sen Ma
Abril 30	LA REVOLUCION CULTURAL PROLETARIA EN EL CONTEXTO DE LA DISPUTA SINO-SOVIETICA	Felipe Pardinás
Mayo 4	EL PROBLEMA DE LOS DOS COREAS	Alfredo Romero Castilla
Mayo 7	ANTECEDENTES EN LAS RELACIONES ENTRE MEXICO Y JAPON	Ma. Elena Ota Mishima
Mayo 11	LAS CASTAS Y LA SOCIEDAD DE LA INDIA	Yólotl González
Mayo 14	EL INDUISMO EN LA INDIA ACTUAL	Graciela de la Lama.

CURSOS DE DANZA CONTEMPORANEA

Con objeto de formar maestros, coreógrafos y directores que organicen sus propios grupos estudiantiles de danza, en sus facultades y escuelas, así como de preparar bailarines profesionales, la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM invita a los cursos de **Danza Contemporánea** que impartirá el **Ballet Nacional de México**, a partir del 15 de marzo del presente año.

El período de inscripciones concluirá ese mismo día; se pueden realizar en el décimo piso de la Torre de la Rectoría de la Ciudad Universitaria. El precio de la inscripción es de cien pesos.

Absoluta seguridad y disciplina son los requisitos indispensables para participar en estos cursos que se llevarán a cabo los martes, jueves y sábados de las 9.30 a las 11 horas en el estudio del **Ballet Nacional** ubicado en la calle del 57 No. 4, tercer piso.

EXPOSICION DE LIBROS TECNICOS Y CIENTIFICOS EN INGENIERIA

El próximo lunes 8 de marzo, en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, será abierta a la comunidad universitaria y al público en general una exposición de libros técnicos y científicos publicados por varias casas editoras especializadas. La muestra permanecerá abierta hasta el viernes 12 del presente mes.

Informó la anterior el ingeniero Armando Díaz Infante, de la Coordinación de Servicios Académicos de la Facultad de Ingeniería, quien indicó que en esta exposición bibliográfica se exhibirán las más importantes aportaciones editoriales para la formación técnico-científica de los estudiantes universitarios, así como para la actualización de conocimientos del profesorado.

El ingeniero Díaz Infante señaló que esta exposición será meramente informativa, ya que no se venderán las obras en exhibición. "La finalidad que se persigue con esto, informó, es

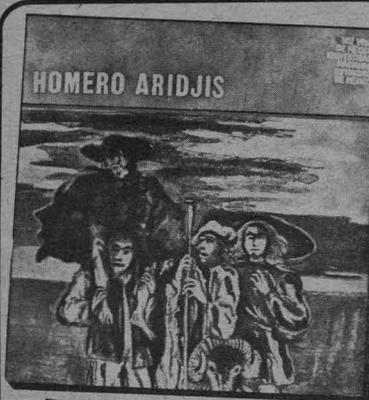
establecer un medio de comunicación entre los editores y los profesores y alumnos, a fin de que éstos conozcan la nueva bibliografía sobre su especialidad".

El departamento de Distribución de Libros Universitarios, dependiente de la UNAM, participará en esta muestra en la que exhibirá gran parte de los libros especializados sobre las distintas disciplinas técnicas y científicas que ha publicado la Universidad.

Además, participarán las siguientes firmas editoras **Diana, S. A., Limusa-Wiley, Larousse, Continental, Trillas, Representaciones y Servicios de Ingeniería, McGraw Hill** y la **Librería Británica**.

Estas editoriales, indicó finalmente el ingeniero Díaz Infante, han ofrecido un donativo de lotes de libros de la exposición, a fin de aumentar el acervo de la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería.

DISCOS

VOZ VIVA
DE MEXICOVOZ VIVA DE
AMERICA LATINADIRECCION GENERAL
DE DIFUSION CULTURALOFICINA DE
GRABACIONES

100. PISO TORRE RECTORIA C. U.

PUBLICACIONES DEL
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES SOCIALES

El Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM editó recientemente tres volúmenes que son el resultado de los estudios realizados por algunos de sus investigadores. Los títulos de los libros son **Productividad Científica: criterios e indicadores**, de Joseph Hodara, **Sociolingüística: una introducción a su estudio**, de Oscar Uribe Villegas y el último volumen de la obra **Investigaciones en Proceso 1969-1970**.

En el libro del investigador Hodara se determina el lugar que ocupan la investigación científica y el desarrollo tecnológico en los procesos de modernización actuales, y señala la necesidad de conocer los diferentes sistemas de investigación, así como de proponer indicadores individuales, institucionales y nacionales de productividad científica.

Por su parte, el sociólogo Uribe Villegas en la obra **Sociolingüística: una introducción a su estudio** analiza los problemas que se presentan a quienes intentan constituir una interdisciplina sociolingüística.

Finalmente, el volumen 5 de la obra **Investigaciones en Proceso 1969-1970** se refiere a la Astronomía, diversos campos de la Física, la Geofísica, las Matemáticas y de la Química, en relación con investigaciones especializadas.

PRESENTACIONES
DE LA COMPAÑIA
DE TEATRO VIVO

En el Centro Internacional Universitario, ubicado en el jardín de Santa Catarina, de Coyoacán, la **Compañía de teatro vivo** está llevando a cabo una serie de representaciones de la obra **Víctor o los niños en el poder**, del dramaturgo Roger Vitrac.

Estas representaciones se llevan a cabo de martes a domingo, a las 20 horas.

La **Compañía de teatro vivo** está integrada en su mayoría por elementos que pertenecieron a la **Compañía de Teatro Universitario**, durante la época en que este conjunto artístico puso en escena las obras **Olimpica** y **Divinas palabras**. Algunos de estos actores imparten clases actualmente en planteles universitarios sobre esta disciplina artística. Entre ellos figuran Héctor del Puerto, Laura Gámiz y Antonio y Teresa Muñoz.

La pieza **Víctor o los niños en el poder** permanecerá en escena durante una breve temporada.

Los boletos se pueden adquirir en la entrada del Centro Internacional Universitario, antes de cada función.

DESIGNACIONES DE...

Viene de la página 1

obras que han sido editadas en el extranjero. Ha recibido distinciones en Italia, en Brasil y en México.

Por su parte, el doctor Alfonso Noriega obtuvo los grados de licenciado y de doctor en Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. Inició su labor docente en la Facultad de Derecho en la que ha impartido las materias de Derecho Constitucional y de Garantías y Amparo. También ha enseñado las materias mencionadas en la Escuela Libre de Derecho y en la Universidad Iberoamericana.

El doctor Noriega ha publicado las siguientes obras: **Apuntes de Garantías y Amparo**; **Las garantías individuales en la Constitución de 1917**, editada por la UNAM.

Asimismo, ha publicado numerosos folletos sobre temas jurídico-constitucionales tales como **Los Derechos del hombre en la Constitución de 1814**; **Los Derechos del hombre en la Constitución de 1857**; **Las crisis de los derechos del hombre**, y un estudio titulado **Gabino Barreda**.

El doctor Noriega colaboró en la monumental edición que la Cámara de Diputados hizo sobre la historia constitucional de México titulada **Los derechos del mexicano**.

Ha desempeñado diversos cargos universitarios, entre los que destacan los de Secretario General de la UNAM, Oficial Mayor de la misma institución; director de la Facultad de Derecho. Rector interino de esta Casa de Estudios y miembro de la Junta de Gobierno durante 12 años. En la Secretaría de Educación Pública ocupó la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México.Dr. Pablo González Casanova
RectorQuim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario GeneralLic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General AuxiliarDirección General de Información
y RelacionesLic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 110. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.