

## IMPORTANTES INVESTIGACIONES EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Para liberarnos en México del coloniaje cultural e intelectual que actualmente se observa en todos los niveles, es urgente y necesario darle un mayor impulso a la investigación científica. La medicina en nuestro país atraviesa por una etapa de transformación y los únicos que pueden encauzarla por caminos reales y objetivos son los médicos mexicanos.

Así lo expresó el doctor Trifón de la Sierra durante una entrevista en la que fueron abordados diversos aspectos relacionados con la enseñanza y la investigación que actualmente se lleva a cabo en el Departamento de Educación Quirúrgica de la Facultad de Medicina de la UNAM.

"No puede existir la enseñanza sin investigación y viceversa; no pueden existir tampoco profesores de medicina y médicos que se dediquen exclusivamente a curar enfermos. Los dos procesos, la teoría y la práctica están íntimamente ligados", señaló el jefe de ese Departamento.

En la Facultad de Medicina de la UNAM se están introduciendo, actualmente, métodos avanzados de estudios e investigación, señaló. En breve, dijo, contaremos con un moderno equipo de control electrónico de experimentación (monitores), que analiza y cuantifica todos los factores que intervienen en un experimento; también se contará con una unidad de control de Shock, la que servirá para la enseñanza de pre y posgrado e incluso para capacitación de personal médico auxiliar.

En los últimos años, el Departamento de Educación Quirúrgica ha adquirido una gran importancia dentro del programa de estudios de la Facultad de Medicina, señaló. Se proporciona un curso de técnica y educación quirúrgica, en el que se adiestra a los futuros médicos acerca de las técnicas que un cirujano debe dominar en la sala de operaciones como son las amputaciones, cortes, suturas, etc.

Aproximadamente asisten a estos cursos 2 mil alumnos cada año. Se proporcionan dos prácticas diariamente, de lunes a sábado; en cada una de ellas participan alrededor de 60 a 70 alumnos que repartidos en grupos de 4 ó 5 jóvenes, realizan una intervención quirúrgica en un perro. En total cada grupo efectúa de 4 a 5 operaciones por semana.

Para llevar a cabo esta gran cantidad de operaciones y disecciones se utilizan aproximadamente 180 perros por semana, que son proporcionados a la UNAM por el Instituto Antirrábico de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Hasta ahora, señaló el director de Educación Quirúrgica, tales prácticas

Pasa a la pág. 2

Desempejarán las funciones de la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural

## SE CREARON LAS COMISIONES DE BECAS Y DE INTERCAMBIO ACADEMICO DE LA UNAM

*Texto del Acuerdo número 3, suscrito por el secretario general, químico Manuel Madrazo Garamendi.*

A fin de hacer más expeditos los trámites relacionados con las becas que otorgan a nuestra Casa de Estudios distintas instituciones y organismos de carácter internacional, y las que concede esta Universidad a estudiantes extranjeros dentro de convenios de intercambio académico, así como el intercambio cultural con otros países e instituciones, por acuerdo del señor Rector se crean, a partir de la fecha, la Comisión de Becas y la Comisión de Intercambio Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Estas comisiones desempejarán las funciones correspondientes a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural.

Fungirá como presidente de ambas comisiones el secretario general de la Universidad.

La Comisión de Becas estará integrada por el coordinador de Humanidades, el coordinador de la Investigación Científica, el director general de Difusión Cultural, el director general del Profesorado y el director del Centro de Didáctica.

Sus funciones serán las siguientes:

- Administrar las becas que concede la UNAM a profesores de universidades del país que vengán a cursar estudios de posgrado, dentro de Programas de intercambio en los que participe la UNAM, o de un programa nacional de formación de profesores.
- Administrar las becas de egresados de la UNAM o profesores de la misma que deseen especializarse en cursos de posgrado en el extranjero, dentro del actual programa de Formación de Profesores.
- Administrar las becas que, con base en convenios de intercambio entre la UNAM y universidades extranjeras, se conceden a extranjeros que vengán a cursos de posgrado (La UNAM sólo concederá becas para estudios de posgrado, y esta Comisión sólo resolverá sobre las becas a este nivel).

Pasa a la pág. 2

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

## SE CREARON LAS COMISIONES DE BECAS Y . . .

Viene de la pág. 1

- Designar un representante de la UNAM que participe en las comisiones de otras organizaciones encargadas de conceder becas de estudios para el extranjero.

Integrarán la Comisión de Intercambio Académico el coordinador de Humanidades, el coordinador de la Investigación Científica, el director general de Difusión Cultural, el director general del Profesorado, el director general de Incorporación y Revalidación de Estudios y el director del Centro de Didáctica.

Sus funciones serán:

- Promover el intercambio académico de la UNAM con instituciones culturales y científicas y con universidades nacionales y del extranjero, a través de su secretaría técnica.
- Planear, administrar y decidir sobre los convenios de intercambio académico, celebrados con las distintas instituciones culturales y científicas, y vigilar su cumplimiento.
- Diseñar, en colaboración con las escuelas, facultades e institutos, programas de cooperación académica y de investigación con otras universidades y centros de cultura.
- Promover la obtención de fondos para la realización de estos programas.
- Evaluar el resultado de los mismos.
- Promover la organización de conferencias, mesas redondas, congresos, reuniones científicas, etc.
- Proporcionar todo tipo de información acerca de los convenios, becas, programas, etc., que se celebren y ofrezcan.

Cada una de estas comisiones contará con un secretario ejecutivo que se encargará de la realización de todos los acuerdos tomados por la Comisión respectiva.

Atentamente.

“Por mi raza hablará el espíritu”.

Ciudad Universitaria, a 2 de diciembre de 1970.

El Secretario General  
Químico Manuel Madrazo Garamendi  
(Firmado)

## IMPORTANTES INVESTIGACIONES EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Viene de la pág. 1

han sido consideradas como insuficientes. Se requiere aumentar tanto la calidad como la cantidad de éstas.

Se planea organizar para el próximo año otro curso con el mismo número de prácticas; es decir, dentro de unos meses se duplicará el trabajo, y únicamente falta someterlo a discusión dentro del Consejo Técnico de la Facultad de Medicina.

Por otra parte, explicó el doctor de la Sierra, que se están introduciendo diferentes medios audiovisuales para la enseñanza. Se cuenta con un circuito cerrado de televisión y un sistema de video tape. Actualmente hay 12 profesores de tiempo completo para impartir los cursos de Cirugía.

## INVESTIGACION

Al respecto de la investigación, el doctor de la Sierra manifestó que la Facultad de Medicina y, en especial el Departamento de Educación Quirúrgica, han realizado algunos trabajos de indagación que recientemente fueron elogiados en varias reuniones médicas y científicas.

En especial uno de ellos es el trabajo que elaboró el doctor Luis Antonio Márquez, sobre **El empleo de la Termodilución para medir el gasto cardiaco en el control del shock**, que obtuvo el primer lugar en la Asamblea Nacional de Cirujanos realizada hace unos días.

Por otro lado, se realizan investigaciones sobre dos ramas clínicas: **Fisiología quirúrgica y Trasplante de órganos**.

En **Fisiología gástrica** se trabaja sobre los efectos de la vaguotomía en la

hipersecreción gástrica secundaria a la resección de intestino delgado.

Sobre trasplantes de órganos se trabaja en la inducción de tolerancia con antígenos renales específicos; utilizando modelos de trasplantes en perros. Se está por iniciar, agregó, un trabajo sobre preservación de intestino delgado, utilizando varios métodos: congelación, enfriamiento, etc.

Acerca de estos trabajos de investigación, dijo, tenemos la idea de que sean los mismos alumnos, que actualmente prestan su Servicio Social en ese lugar, los que realicen y ejecuten las labores de investigación original; de esta forma se podrá suplir, en parte, la falta de investigadores de tiempo completo, y los médicos que trabajen con ellos saldrán con un mayor número de conocimientos científicos.

Por último, el doctor Trifón de la Sierra, manifestó su deseo de que todos los organismos que se dedican a la investigación y a la enseñanza científica, tanto de la Universidad como en otras dependencias estén coordinados para que se logren utilizar mancomunadamente el instrumental y aparatos científicos. “Es urgente coordinar en nuestro país para el beneficio de la ciencia, el uso de equipos y de la experiencia acumulada durante varios años”, concluyó el investigador y catedrático universitario.

## SE CREO LA ASOCIACION NACIONAL DE GUIAS UNIVERSITARIOS

En la Asamblea Nacional Extraordinaria de la Asociación de Guías Universitarios e Intérpretes (AGUIAC), se acordó fundar la Asociación Nacional de Guías Universitarios, organismo que agrupará a los alumnos y egresados de las instituciones educativas del país.

Este nuevo organismo viene a suplir a la Asociación Universitaria y forma parte del plan de reestructuración acordada por la nueva mesa directiva, a cuyo frente se encuentra José Antonio Barragán Venzor, estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Uno de los objetivos de la nueva organización es incrementar los viajes estudiantiles durante los periodos de vacaciones para lograr un desarrollo cultural más amplio entre sus miembros.

También se acordó llevar a cabo una amplia campaña de afiliación de estudiantes de provincia para lograr una interrelación más estrecha.

Por otra parte, la nueva mesa directiva aceptó también elaborar un programa de actividades para la organización y nombrar representantes en cada uno de los Estados de la República, que serán los voceros encargados

Sigue en la pág. 3

# CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

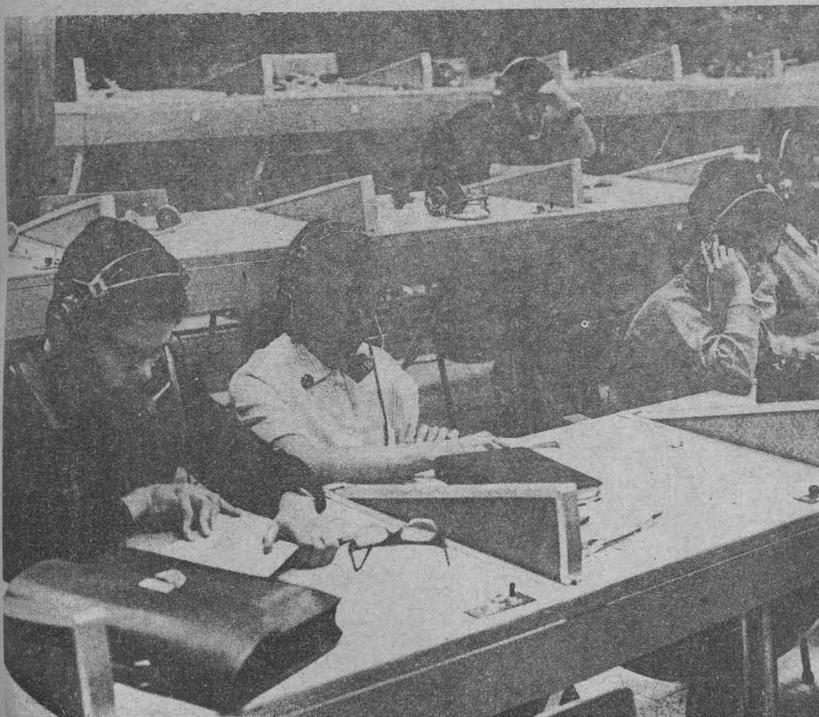
## Cursos de vacaciones

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, mantendrá abiertos sus servicios de Laboratorio de idiomas e instalará Clubes de conversación del 11 al 26 de febrero de 1971, para los idiomas alemán, francés, inglés, italiano, portugués, japonés y ruso.

Al informar lo anterior, la directora general de dicho Centro, doctora Margo Glantz de Schneider, dijo que se formula este programa ya que los estudiantes de idiomas de la Universi-

dad suelen perder gran parte del conocimiento adquirido en la lengua extranjera que cursaron, durante los periodos de vacaciones escolares, y que la interrupción les hace olvidar las estructuras orales y los estímulos auditivos, con lo que se produce un descenso en el aprendizaje.

Los interesados en estos cursos, deberán acudir al Laboratorio de Lenguas, en el Ala Norte de la Facultad de Filosofía y Letras, o solicitar información al teléfono 548-65-00 y Ext. 317 y 498.



Centro de enseñanza de lenguas extranjeras

## SE CREO LA ASOCIACION...

Viene de la pág. 2

dos de mantener una amplia información con los centros educativos de todo el país.

Durante la asamblea se acordó, asimismo, realizar una entrevista con el Rector de la UNAM, para exponerle los problemas que actualmente tienen los estudiantes universitarios para pasar sus vacaciones en algunos lugares de interés histórico.

Por último, durante la asamblea se acordó exhortar a todas las universidades y centros de enseñanza del país, para que se afilien a la Asociación Nacional de Guías Universitarios.

Se ratificaron también los fines de la AGUIAC, que es básicamente una organización cultural que busca el intercambio estudiantil a nivel nacional e internacional; sus actividades principales son: proporcionar guías a grupos turísticos de importancia que visitan México, ya sea en plan de estudio o al asistir a Congresos o eventos culturales; otras actividades son traducciones, escritas y simultáneas, en eventos internacionales.

Los estudiantes que deseen pertenecer a esta agrupación pueden pedir más informes en la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural de la UNAM.

## EXAMENES DE TEATRO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

La temporada teatral de los alumnos de la carrera de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con la que concluyen los cursos, ha logrado un gran éxito de público.

El Departamento de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras ha organizado la temporada que continuará hasta el próximo 15 de diciembre.

Se trata de la representación de obras seleccionadas, adaptadas, dirigidas y representadas por los propios alumnos de la carrera con el fin de comprobar si los conocimientos recibidos durante el semestre fueron entendidos y asimilados correctamente.

Las escenificaciones, que tienen un carácter exclusivamente académico, han logrado suscitar el interés de los estudiantes de otros planteles e inclusive del público en general, que acuden a presenciar estos actos.

Desde el dos de diciembre hasta hoy, se presentaron las obras de Tennessee Williams tituladas *El cuarto oscuro* y *El caso de las petunias pisoteadas*.

La selección musical, escenografía y vestuario, coreografía películas y puesta en escena, correspondieron a los alumnos Gilberto Ruiz Lang, Héctor del Puerto, Gilberto Ruiz Lang, Francisco Cinencio y Tomás Ceballos.

En la actuación participan, Hortensia Helena, Patricia Eguía, Irene Guerrero, Froylán Esteban, Gilberto Ruiz Lanz, Yamile Paz Paredes, Héctor de Anda, Aníbal Ganem, Elsa Miranda.

Los actores y directores, son estudiantes de la materia de Iniciación a la Dirección, cátedra que imparte el licenciado Enrique Ruelas en esa Facultad desde hace más de veinte años.

Al referirse a las actuaciones, el profesor Ruelas explicó que la práctica de calificar a los alumnos mediante la escenificación de obras teatrales se perdió hace muchos años, pero que debido a su importancia, se implantó nuevamente en el presente ciclo lectivo.

Para el examen final, dijo, los alumnos están en plena libertad de escoger el género de sus obras y el autor que más les agrade. Lo que se trata es de calificar la visualización del estudiante dentro del campo del arte dramático en general.

Del 9 al 15 de diciembre, la alumna Luz María Villar presentará la obra *El Oso* de Antón Chejov.

Las representaciones se llevan a cabo en el teatro experimental de la propia Facultad de Filosofía y Letras.

## EN 3 COLOQUIOS DISCUSION DE LAS POSIBILIDADES PARA UTILIZAR LOS DESPERDICIOS

La exposición *No desperdicie, eduque* fue inaugurada durante la celebración del Seminario sobre la reforma educativa y los medios de información y difusión en nuestros días Ciudad Universitaria, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

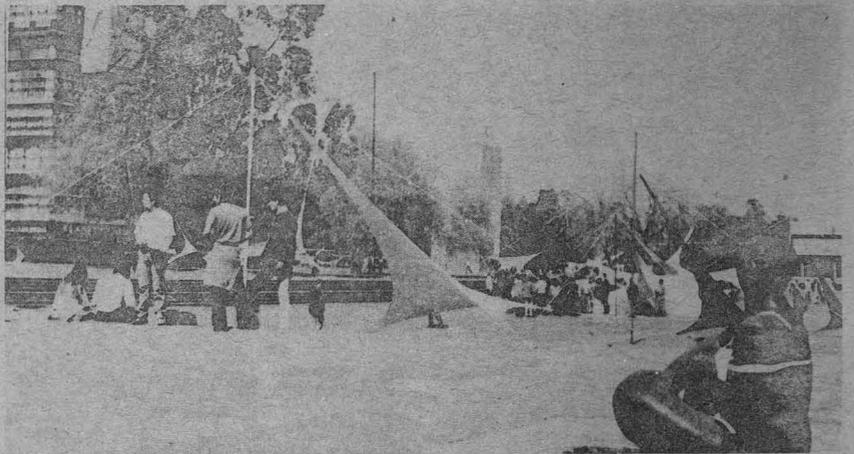
En la muestra se exhibe una serie de objetos prácticos: muebles, diseños de ornato, juguetes y cuadros pictóricos, elaborados con materiales diversos que comúnmente son desechados por las industrias y por las familias en el hogar. Objetos que fueron realizados por estudiantes del primer año de la carrera en la materia de Diseño, de la Escuela Nacional de Arquitectura, por miembros del Grupo 65, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y por estudiantes de artes de la Universidad La Salle.

Los coloquios en los que se discutirán las posibilidades de aplicación práctica de los desperdicios en la elaboración de objetos de utilidad se efectuarán durante los días 9, 11 y 14 de diciembre, a las 19 horas en las galerías del Museo Universitario de Ciencias y Arte, ubicado en el edificio anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.

En el primer coloquio, el del miércoles 9, se discutirán la *Relación entre el desperdicio industrial y su aprovechamiento para ambientes modernos*. Juan Antonio García Gayou y José Pérez de Alba, y los profesores Germinal Pérez Plaja y Miguel Angel

Rodríguez, diseñadores; como moderador del coloquio estará el profesor Alberto Híjar, director del *Curso vivo de arte*.

En el coloquio del día 11 estarán presentes los integrantes del Grupo 65, el arquitecto Rafael López Rangel, de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN y el profesor Salvador Avila, de la misma escuela técnica. Como moderador de la reunión estará la doctora Ida Rodríguez, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. En este coloquio se analizará la humanización de la publicidad y la posibilidad de una arquitectura para el subdesarrollo, aprovechando el desperdicio industrial.



*Aprovechamiento de telas de desperdicio para integrarlas al paisaje, o al medio con su uso práctico.*

## DOS RECITALES EN LA UNAM POR EL FAMOSO PIANISTA CHILENO CLAUDIO ARRAU

Procedente de Nueva York, e invitado por la UNAM, llegó a México el pianista chileno Claudio Arrau para actuar en los dos últimos conciertos de la serie *Beethoven y su obra pianística*, en el Auditorio de la Facultad de Medicina.

Ambas audiciones tendrán lugar hoy miércoles 9, y el próximo viernes, día 11, respectivamente, a las 20.30 horas.

Claudio Arrau posee la *Bundes Verdien Kreuz*, máximo galardón que otorga Alemania Occidental a quienes han dedicado parte de su vida a la obra de Beethoven, premio que le fue concedido con ocasión del bicentenario del nacimiento del célebre compositor de Bonn.

"En Arrau, una sensibilidad como de mimosa se une a esa energía primitiva; los detalles más variados con la fuerza más grandiosamente proyecta-

da. ¿Qué medios emplea? Algunos usan los dedos, las manos, los brazos, los hombros, pero cuando Arrau se inclina sobre el teclado, es como si la música y sólo la música misma fluyera de su cuerpo entero", ha dicho el crítico alemán de música, Kurt Westphal, refiriéndose al pianista chileno.

En la primera de sus audiciones, interpretará la famosa Sonata número 23 Op. 57, titulada *Appassionata*, y en la segunda, la Sonata número 23 Op. 111, última partitura compuesta por el genial compositor germano.

Los boletos para cada audición se pueden adquirir al precio de 60 pesos, el público en general, y 30 pesos los miembros de la comunidad universitaria, en las oficinas del Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural, piso 10 de la Torre de Rectoría, o en la entrada del Auditorio de la Facultad de Medicina.

### Gaceta U N A M

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova  
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi  
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra  
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno  
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.