

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

FINALIZO EL CURSO DE ADIESTRAMIENTO PARA LOS PASANTES DE ARQUITECTURA

Hace unos días finalizó el octavo curso de adiestramiento previo al cumplimiento del servicio social de los pasantes de la Escuela Nacional de Arquitectura, que fue organizado por la Comisión de Servicio Social que dirige el arquitecto Víctor Hugo Reynoso.

La intención de estos cursos —informó el arquitecto Reynoso— es orientar a los pasantes que próximamente prestarán su servicio en comunidades rurales y urbanas, acerca de las diferentes alternativas que para ello les brindan tanto los organismos oficiales patrocinadores de estos cursos como la Universidad y la Escuela Nacional de Arquitectura.

Al octavo curso asistieron más de cien pasantes. Ellos —dijo el jefe de la Comisión—, que iniciarán su servicio social el próximo primero de octubre, se suman a cerca de 600 jóvenes egresados de la ENA que han cumplido con el servicio social en el transcurso de siete promociones organizadas hasta la fecha.

El curso es teórico y práctico. En él se alternan pláticas sobre los temas a tratar con visitas a diferentes lugares donde se llevan a cabo trabajos para el desarrollo comunitario. Algunos de los temas que se abordaron durante el último curso fueron los siguientes: **Introducción a la sociología rural; Problemas económicos de México; Desarrollo de la comunidad; Los programas de esfuerzo propio y ayuda mutua; El problema de la vivienda en el área metropolitana de la Ciudad de México, y La salud pública en México.**

Tercera Epoca

Vol. 1

No. 11

Ciudad Universitaria, 30 de Septiembre de 1970

LA UNAM EXPONE SU LABOR EDITORIAL EN BELLAS ARTES

El Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, inauguró la exposición de libros titulada ¿Qué publica la Universidad?, el jueves 24 de septiembre por la noche, en el vestíbulo del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Acompañaron al Rector el escritor José Luis Martínez, director del INBA; el doctor Leopoldo Zea y el licenciado Héctor Murillo Cruz, director de Difusión Cultural y jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, respectivamente, y Helen Escobedo, directora del Museo Universitario de Ciencias y Arte, quien supervisó el montaje de la exposición.

La muestra de libros es representativa de la línea editorial adoptada por la Universidad desde que se fundaron los talleres de la Imprenta Universitaria, hace 35 años. Lo mismo se exponen obras bibliográficas rarísimas, totalmente agotadas, que los más recientes libros sobre problemas científicos o filosóficos, dedicados a la cibernética, máquinas computadoras y robots.

El volumen de la exposición abarca 26 vitrinas y más de mil libros editados por la máxima Casa de Estudios. Además del público que acuda especialmente a mirar la muestra, ésta será visitada por los asistentes a los actos culturales y artísticos del INBA.



En el acto inaugural de la exposición ¿Qué publica la Universidad?, el Rector Pablo González Casanova, Rector de la UNAM, aparece acompañado del doctor Leopoldo Zea, licenciado Héctor Murillo Cruz y Helen Escobedo.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE LA UNAM PARTICIPARÁN EN UN SEMINARIO

Con la coordinación de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la Universidad Nacional Autónoma de México, y con la participación de destacados profesores e investigadores de esta Casa de Estudios, se ha organizado un Seminario sobre Técnicas de la Enseñanza, que tendrá lugar en la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

PRIMERAS JORNADAS DE DERECHO INTERNACIONAL

El lunes anterior fueron inauguradas las Primeras Jornadas de Derecho Internacional, organizadas por el Seminario de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho. Las jornadas tienen por objeto mantener y promover el interés de la comunidad universitaria sobre temas de actualidad en la materia, como por ejemplo los referentes a la cooperación económica internacional, a la necesidad de programar la política exterior de México, al subdesarrollo y a los problemas de la juventud contemporánea.

Hasta ayer habían intervenido en las jornadas los licenciados-Guadalupe Bello de Barrera y Enrique M. Loaeza Tovar, quienes desarrollaron los temas México: necesidad de un programa de política internacional y el Derecho Internacional frente al programa del subdesarrollo en el mundo.

ESTUDIOS PARA NUEVAS INSTALACIONES DE LA UNAM

Los avances científicos, técnicos y humanísticos, así como el crecimiento demográfico, han originado la necesidad de crear nuevos centros educativos universitarios. Así lo indicó recientemente el arquitecto Héctor García Olvera, investigador del Centro de Estudios Arquitectónicos de la UNAM, donde desde hace 14 meses se lleva a cabo un estudio denominado Proposición para los estudios de programas para nuevos locales educativos de la UNAM.

Los trabajos se efectúan con miras a determinar programas arquitectónicos y de diseño que resuelvan los problemas de cupo que plantea la gran demanda universitaria, así como la creación de otros espacios y edificios que permitan hacer uso de un mejor método de enseñanza.

REEDITO LA UNAM DOS IMPORTANTES OBRAS

Dos estudios que actualmente se consideran clásicos en sus respectivos campos, saldrán próximamente a la venta. Las obras son Proceso, autocomposición y autodefensa, del doctor en Derecho Niceto Alcalá Zamora, e Introducción a la prehistoria general, por el doctor Juan Comas. El primer autor es investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; el doctor Comas, por su parte, es jefe del Departamento de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas, también de esta Casa de Estudios.

BECAS PARA ESTUDIAR TEATRO EN PARIS

Los alumnos y profesores universitario interesados en estudiar teatro, podrán hacerlo en la Universidad Internacional de Teatro con sede en París, gracias a numerosas becas que ofrece dicha institución a través de la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural de la UNAM, sita en el edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

NUEVA DIRECTIVA DE LA APIC

Desde hace unos días, la Asociación de Profesores e Investigadores de Carrera de la UNAM tiene una nueva Mesa Directiva. La preside el doctor Vinicio Zerment, profesor de Tiempo completo en la Facultad de Ciencias, quien sustituye en ese importante cargo al licenciado Mario Monteforte Toledo. La Asociación de Profesores e Investigadores de Carrera de la UNAM agrupa a todos

los profesionales que prestan sus servicios a esta Casa en los campos de la docencia o la investigación —de medio tiempo o tiempo completo—, a través de sus diversos institutos, escuelas y facultades.

EL HOMBRE EN EL SIGLO XXI

En las universidades, centros de investigación y laboratorios de todo el mundo se hacen estudios en torno a la vida del hombre durante el próximo siglo. Instituciones gubernamentales, académicas e industriales, comunidades de todos los países están unidas como nunca antes para desarrollar proyectos que mejorarán la vida humana. Gran parte de estos trabajos y esfuerzos han sido recogidos en una serie de películas de 16 milímetros, que bajo el título de Siglo XXI, fue producida por la CBS News. En México, una institución privada pone a disposición de las escuelas y facultades universitarias, así como de los grupos culturales, esta serie de filmes educativos, sin costo alguno. Los interesados deben acudir con Enrique Alfaro, coordinador de Siglo XXI (Presidente Masarik 8, México 5, D. F.).

FACULTAD DE MEDICINA

División de Estudios Superiores

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

Departamento de Biología Molecular

Curso monográfico sobre

QUIMICA Y ESTRUCTURA DE CELULAS BACTERIANAS

para médicos cirujanos, químicos y biólogos

del 29 de septiembre de 1970 al 15 de marzo de 1971 en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México

TEMARIO: Métodos utilizados en la fracción de células bacterianas. Revisión de la estructura celular. Química y biosíntesis de estructuras bacterianas. Esporulación y germinación. Métodos utilizados en el análisis estructural. Modelos biológicos utilizados en estudio de organización biomolecular. Estructura y ensamble de los virus.

Profesor del Curso: Dr. Rafael J. Martínez.

Profesor Adjunto: Dr. Luis Cañedo.

CUOTAS: \$100.00 por inscripción y \$100.00 por colegiatura. Matrícula limitada a 20 alumnos.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios Superiores, 6o. piso de la Facultad de Medicina, de las 9 a las 13.30 y de las 15 a las 17.30 horas de lunes a viernes y sábados de 9 a 12.

CD. Universitaria, D.F., octubre de 1970.

El Director de la Facultad
Dr. Carlos Campillo Sáinz

NUEVO DIRECTOR DE SERVICIOS MÉDICOS DE LA UNAM

En representación del Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, el secretario general auxiliar de la misma, licenciado Enrique Velasco Ibarra, dio posesión al doctor Rigoberto Viera Llamas como titular interino de la Dirección General de Servicios Médicos.

Durante una sencilla ceremonia, efectuada el pasado viernes en el Auditorio del Centro Médico de la UNAM de Salud de la Ciudad Universitaria y ante la presencia del personal médico y auxiliar de esa dependencia, el licenciado Velasco Ibarra recordó la valiosa labor realizada por el doctor Gabriel Díez de Urdanivia -recién fallecido- al frente de los servicios médicos universitarios, y expresó su confianza en que esa labor continuará desarrollándose en igual forma bajo la dirección del doctor Viera Llamas.

El doctor Viera Llamas nació en Tuxpan, Jalisco, el 29 de noviembre de 1916. Hizo sus estudios preparatorios en la Universidad de Guadalajara, y profesoriales en la Facultad de Medicina de la UNAM. Presentó su tesis sobre El estado actual del tratamiento de la diabetes melitus.

Ha sido profesor de la Facultad de Medicina, donde imparte la cátedra de Introducción a la Práctica Médica. Dentro de la Dirección de Servicios Médicos, ha sido jefe de laboratorio, coordinador general, director interino en 1966, subdirector en 1967, y representante de la UNAM en varios congresos médicos.

EXAMENES DE IDIOMAS

En el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras cuya directora es Margo Glantz, se lleva a cabo el segundo periodo de exámenes de posesión, de traducción y para profesores de idiomas de la UNAM, que se prolongará hasta el 30 de noviembre de 1970.

Los reconocimientos corresponden a lenguas extranjeras que se imparten en el CELE: alemán, francés, inglés, italiano, portugués y lenguas eslavas. Las pruebas tienen lugar los días y fechas que se señalan a continuación:

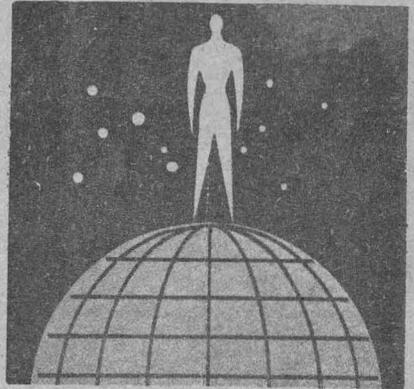
Alemán, los lunes de las 16 a las 18 horas y los miércoles de las 9 a las 11 horas; francés, los miércoles de las 10 a las 13 horas; italiano, los viernes de las 12 a las 14 horas y de las 15 a las 17 horas.

Portugués, los viernes de las 9 a las 11 horas, y lenguas eslavas, los martes de las 10 a las 11 horas. Los exámenes del idioma inglés serán los miércoles, de las 10 a las 13 horas, para traducción, y los martes y jueves de las 10 a las 13 horas, de posesión y para maestros.

La Dirección del CELE indicó que los estudiantes pueden obtener mayores informes y solicitudes en el ala norte de la Facultad de Filosofía y Letras (Laboratorio de Lenguas), con la señorita Rafaela Bustamante.

CINE EDUCATIVO EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

El Departamento de Enlace y Cultura Nacional de Arquitectura de la UNAM, ha iniciado sus actividades de Cine Club con el ciclo denominado Cine-Educativo, que se presentará los miércoles 30 de septiembre y 7 de octubre con dos exhibiciones por cada una a las 12 y 19 horas en el Auditorio de este plantel.



Las películas programadas en este ciclo son El misterio de la vida y Autos, autos, en cualquier parte.

En el filme titulado El misterio de la vida, que se exhibirá el miércoles 30 de septiembre, se presenta al hombre en el siglo XXI, en un tiempo en que podrá tener el más sorprendente poder en la historia para diseñar y recrear la vida humana misma. Esta película examina cómo este poder podrá ser utilizado para producir copias al carbón de hombres; crear, si se desea, otro Mozart, un Platón o un Einstein. Revela cómo un mayor conocimiento de las claves genéticas pueden originar gente más sana, más inteligente.

En el último filme programado para este ciclo Autos, autos, en cualquier parte, se responde a una serie de interrogantes relacionados con el automóvil del siglo XXI... ¿Cómo será? ¿Qué problemas de transportación resolverá? ¿Cuántos se crearán?. Esta película presenta el carro del mañana, prevé el advenimiento de carreteras automáticas de alta velocidad, y señala los problemas que acompañará al uso de alrededor de 164 millones de carros sólo en los Estados Unidos.

Estas son algunas de las películas que se exhibirá durante el presente semestre, en el ciclo educativo de la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

INVITACION A MEDICOS UNIVERSITARIOS PARA UN CONGRESO MUNDIAL DE MEDICINA CIBERNETICA

Los médicos egresados de la UNAM que se interesen en el empleo de la computación electrónica en el ejercicio de su profesión, podrán asistir al IV Congreso Mundial de Medicina Cibernética que se llevará a cabo en Roma, Italia, en noviembre del año próximo, gracias a una invitación del comité organizador de dicho evento.

En la reunión participarán expertos de Europa, la Unión Soviética y los Estados Unidos, así como de otros países latinoamericanos, y se analizarán y discutirán los siguientes temas: El uso de la computadora en sistemas médicos, la simulación electrónica en Biología, y Bioingeniería médica.

Los médicos que deseen participar en el congreso deberán dirigirse para obtener mayores informes, a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural de la UNAM. Esta dependencia universitaria se encuentra en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas 2, en la Ciudad Universitaria.

MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA DE PERU

Los arquitectos y escultores egresados de la UNAM han sido invitados por el gobierno de Perú para que participen en un concurso internacional que se llevará a cabo en la ciudad de Lima, para seleccionar el diseño del monumento a la independencia de dicho país que se levantará en la capital peruana.

Los profesionales mexicanos interesados en participar en ese concurso deberán enviar sus proyectos de dicho monumento a la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, antes del próximo 10 de octubre. El ganador del certamen recibirá un premio consistente en doscientos mil soles.

Para mayores informes, dirigirse de inmediato a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

CURSO SOBRE LA OBRA DRAMATICA DE ANTONIN ARTAUD

Cinco escritores y críticos de arte analizarán la obra dramática de Antonin Artaud, creador del "teatro cruel", durante el nuevo curso que ha organizado el Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y que se celebrará del 5 de octubre al 11 de diciembre en el Centro Universitario de Teatro.

Este curso es el vigésimo segundo que organiza esa dependencia. En esta ocasión, los críticos abordarán los aspectos siguientes: Física y metafísica de Artaud, a cargo del doctor Oscar Zorrilla; Teatro y mito en Artaud, que será ofrecida por el doctor Carlos Zolórzano; Artaud y la pugna con las corrientes estéticas de moda, por Jorge Alberto Manrique.

Asimismo, será analizado el Nihilismo y pesimismo en el teatro por el licenciado Alfonso Zahar; y La dinámica corporal en los actores, a cargo de Mercedes Pascual. Se complementa el curso con una serie de lecturas selectas de las obras del dramaturgo francés.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE LA UNAM PARTICIPARAN EN UN SEMINARIO

Sigue de la página 1

Las sesiones del seminario se llevarán a cabo en Ciudad Victoria los días 7 y 8 de octubre, y en Tampico los dos días siguientes.

Durante la primera sesión, el profesor Víctor Newman se referirá a Las relaciones que deben establecerse entre la investigación científica y la actividad docente.

El arquitecto Alfonso Nápoles Salazar, desarrollará el 8 de octubre, el tema La elaboración de planes y programas de estudio y el uso óptimo de los métodos y recursos pedagógicos existentes. Ese mismo día, se estudiará La utilización de métodos y medios de enseñanza y aprendizaje en la educación superior contemporánea, cuya exposición estará a cargo del licenciado Jorge Tamayo López-Portillo, jefe de la Oficina Técnica de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la UNAM.

En Tampico, durante la primera sesión del día 9, hablará el ingeniero Miguel A. Fonseca Posada y el doctor Enrique González, quienes, en ese orden, disertarán acerca de Las nuevas tendencias, medios y técnicas audiovisuales ante el avance acelerado del conocimiento y la masificación de la enseñanza, y sobre Una experiencia de aplicación de algunos nuevos métodos y medios de enseñanza en la educación superior: La instrucción programada en la UNAM.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece semanalmente los miércoles, en periodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día en los periodos de clase.

Precio: 20 centavos

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones
110 Piso Torre de la Rectoría
C. U. México 20, D. F.
Franquicia Postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.

PROYECCION UNIVERSITARIA EN TV

UN PROGRAMA DE TELEVISION CUYO OBJETIVO SERA PROYECTAR A LA COMUNIDAD LA IMAGEN INSTITUCIONAL DE NUESTRA MAXIMA CASA DE ESTUDIOS, CON LA PRESENTACION DE LAS ACTIVIDADES Y ACONTECIMIENTOS MAS RELEVANTES QUE SE REALIZAN Y SUCEDEN EN EL AMBITO UNIVERSITARIO.

VEALO TODOS LOS MARTES DE LAS 22 A LAS 22:30 HORAS, POR XE-IPN-TV CANAL 11.