



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.

CUARTA EPOCA VOL. III N° 85 CIUDAD UNIVERSITARIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1979

Aprobada por el Consejo Universitario

CUENTA ANUAL DE LA UNAM AL 31 DE DICIEMBRE DE 1978

→ 4 a la 7

El Eurocomunismo y sus tendencias

ESFUERZO POR FORTALECER LA UNIDAD EUROPEA

★ Proyecto distintivo ante la amenaza del fascismo

→ 8, 9

Coloquio en homenaje a Alfonso Reyes REVISION, EVALUACION Y PONDERACION DE LA OBRA ALFONSINA

★ La universalidad, característica de su obra

→ 11

CONCLUYO EL COLOQUIO SOBRE POLITICA PESQUERA: ANALISIS Y PERSPECTIVA

★ Dos y medio millones de toneladas de productos pesqueros, meta para 1982

→ 10

Los doctores Jaime Litvak King y Rubén Bonifaz Nuño

DIRECTORES DE LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS Y FILOLOGICAS

★ Fueron designados, respectivamente, por la Junta de Gobierno para un segundo periodo

→ 2

Festejos Conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria

Clausura del Simposio Glutamina:

Metabolismo, Enzimología y Regulación

ALTO NIVEL DE LAS CIENCIAS BIOMEDICAS EN LA UNIVERSIDAD

★ Afirmación del profesor Hans Krebs, Premio Nobel de Medicina.

→ 3

Inauguración de la exposición "El Palacio de Minería"

VALIOSA OBRA DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

★ Expone el artista Armando Salas Portugal

→ 13

En este número: **LA GACETA INTEGRACION**

Los
doctores

Jaime Litvak King

y Rubén

Bonifaz Nuño

La H Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México designó anoche al doctor Rubén Bonifaz Nuño como director del Instituto de Investigaciones Filológicas, quien ocupará este cargo por un segundo periodo.

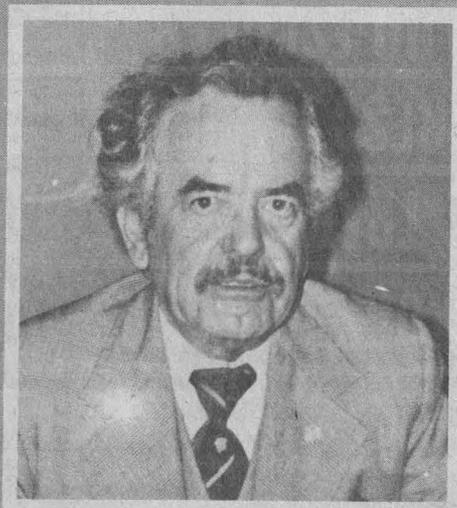
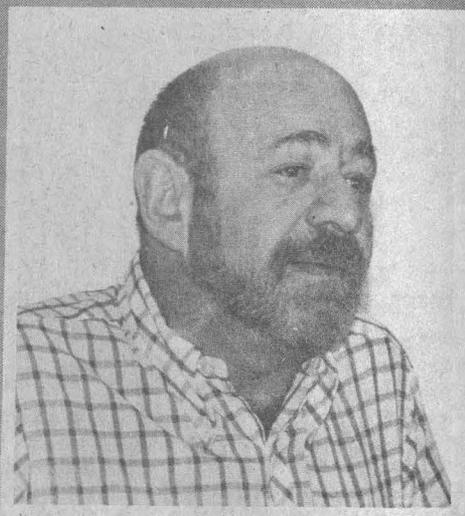
Asimismo, durante la misma sesión fue designado, también para un segundo periodo, el doctor Jaime Litvak King como director del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Las designaciones fueron hechas con base en las ternas presentadas con anterioridad por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, a este cuerpo colegiado y de acuerdo con lo estipulado por la Ley Orgánica de la Universidad.

Para el Instituto de Investigaciones Filológicas la terna estuvo integrada por los doctores Germán Viveros, Elizabeth Trail y Rubén Bonifaz Nuño y para el Instituto de Investigaciones Antropológicas fueron considerados los doctores Jaime Litvak King, Carlos Serrano y Luis Vargas.

DIRECTORES DE LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS Y FILOLOGICAS

Doctor Jaime Litvak King.

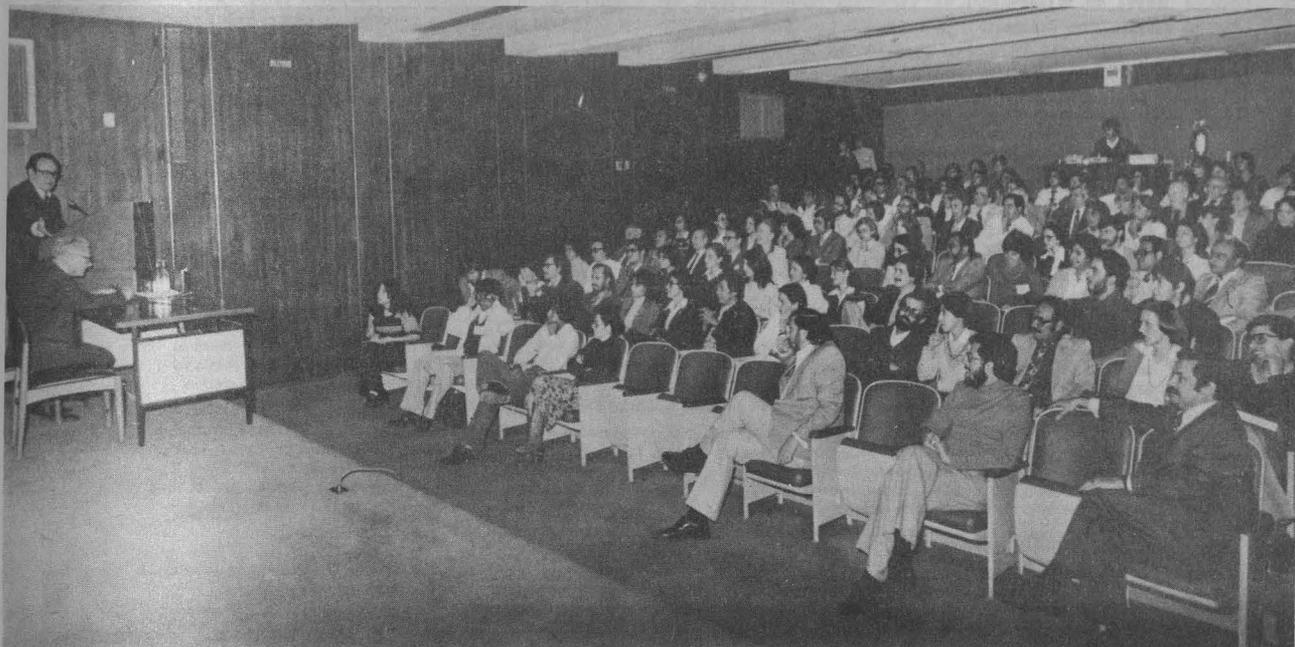


Doctor Rubén Bonifaz Nuño.

Como se recordará, los doctores Bonifaz Nuño y Litvak King venían fun-
giendo como directores de

los mencionados institutos desde hace seis años, periodo establecido para dichos cargos.

ALTO NIVEL DE LAS CIENCIAS BIOMEDICAS EN LA UNIVERSIDAD



Momento en que el doctor Guillermo Soberón se dirige a los participantes del Simposio sobre Glutamina, al hacer la presentación del profesor Hans Krebs.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, clausuró ayer en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Séptimo Simposio Científico que se desarrolló como parte de los Festejos Conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria con el tema **Glutamina: Metabolismo, enzimología y regulación**, luego de que el profesor Sir Hans A. Krebs, Premio Nobel de Medicina 1953, dictara la última conferencia.

El doctor Soberón señaló que en este Simposio estuvieron representadas siete generaciones de investigadores, y ello le confirió a la reunión una especial relevancia.

Por su parte, el profesor Krebs indicó la importancia de que la UNAM, en el Cincuentenario de su Autonomía, sea una de las fuentes más importantes de investigación en el campo de la glutamina, precisamente cuando el estudio de su metabolismo cumple también cincuenta años.

"Estoy impresionado por el alto nivel y entusiasmo de los investigadores de Ciencias Biomédicas de esta Universidad. Ello demuestra cómo esta Institución ha sabido aprovechar sabiamente su autonomía, y también permite visualizar un futuro brillante para la investigación", apuntó.

La importancia de la glutamina reside en que es un aminoácido vital para el metabolismo del nitrógeno y la síntesis de otros aminoácidos y proteínas que los organismos requieren para construir sus tejidos.

Además, en ocasiones la glutamina puede aportar la energía que contiene en su estructura de átomos de carbono para evitar que se descompongan algunos carbohidratos importantes de las células.

Al abordar el tema el **Metabolismo de la glutamina en el organismo animal**, el doctor Krebs indicó que desde el punto de vista histórico, como investigación su desarrollo se inició con el descubrimiento de la síntesis rápida de la glutamina en el riñón, el cerebro y la retina, en 1935, y la presencia en estos órganos de glutaminasas altamente activas con características de propiedades regulatorias.

Importantes campos fueron descubiertos con el papel de la glutamina como precursor del amonio urinario y las funciones que tiene como donador de nitrógeno en la síntesis de purinas, pirimidinas y aminoazúcares.

Más recientemente, se ha establecido que la glutamina es la fuente de energía preferida en ciertas células,

como son las del epitelio del tracto intestinal y las células HeLa en cultivo.

Asimismo, el profesor Krebs se refirió a los recientes hallazgos de Barenel y Lund, en el laboratorio de Oxford, concernientes a importantes diferencias entre los efectos del bicarbonato en las glutaminasas hepáticas y renales. Esto se apoya en la regulación del balance ácido-base durante la acidosis metabólica. A un pH constante, la actividad de la glutaminasa hepática aumenta con el incremento de las concentraciones de bicarbonato. En el hígado, el bicarbonato acelera asimismo la eliminación de glutamina y su conversión a glucosa y urea.

A una baja concentración de bicarbonato, por ejemplo en acidosis, la glutaminasa hepática es débil e inactiva. En contraste, la actividad de la glutaminasa renal no es afectada por la concentración de bicarbonato.

La necesidad del riñón por glutamina como un precursor del amonio urinario en acidosis es entonces encontrada por un decremento en la degradación de glutamina en el hígado. Esto preserva la glutamina sintetizada en tejidos extrarrenales y la hace disponible para la degradación en los riñones, donde ésta es independiente de las concentraciones de bicarbonato, concluyó. □

Aprobada por el
Consejo
Universitario

CUENTA ANUAL DE LA UNAM AL 31 DE DICIEMBRE DE 1978

De conformidad con el artículo 10º de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Patronato Universitario, a través de la Comisión de Vigilancia Administrativa del Consejo Universitario, presentó a este Cuerpo Colegiado la cuenta anual correspondiente a 1978. Por considerarlo de interés público, se ofrecen aquí los principales estados financieros del documento

aprobado por el Consejo Universitario después del análisis que se produjo en la sesión plenaria del pasado día 21 de noviembre. Para simplificar la publicación, los estados comparativos se expresan en millones de pesos, y se agrupan en uno sólo los correspondientes a ingresos y egresos.

H. Consejo Universitario

PRESENTE

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10o. de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Patronato Universitario tiene el honor de someter a la consideración de ese H. Consejo Universitario la cuenta anual que presenta la situación financiera y el resultado de las operaciones económicas que realizó esta Casa de Estudios en el año que terminó el 31 de diciembre de 1978.

INGRESOS Y EGRESOS

El subsidio otorgado por el Gobierno Federal se incrementó en un 29.8%, al pasar de 5,850 millones de pesos en 1977, a 7,595 millones de pesos en 1978; su participación relativa en el monto total del presupuesto disminuyó del 93.3% en 1977 al 92.4% en 1978. Los ingresos propios aumentaron en 206 millones de pesos de 419 millones en 1977 a 625 en 1978. De este aumento 160 millones de pesos corresponden a mayor rendimiento de la explotación del patrimonio. El ingreso total del año, de 8,220 millones fué superior en 31.1% a los habidos en el año anterior.

Las erogaciones destinadas a cubrir las funciones sustantivas de la Universidad se sintetizan como sigue: docencia 4,374 millones; investigación 925 millones; difusión de la cultura 252 millones; autoridades universitarias 29 millones; servicios administrativos 396 millones; obras y conservación 357 millones y actividades de apoyo 554 millones. La relación porcentual que les corresponde es la siguiente: la docencia absorbe el 63.5% de los recursos; la investigación el 13.4%; la difusión de la cultura el 3.7% y las autoridades universitarias y los servicios administrativos el 6.2%; las obras y conservación el 5.2% y los servicios de apoyo el 8.0%.

ESTADO PATRIMONIAL

Los principales cambios de las cifras del estado patrimonial frente a las correspondientes a las del ejercicio de 1977, revelan que la operación de los recursos manejados durante el ejercicio de 1978 produjo un incremento en el patrimonio de la Universidad por 1,481 millones de pesos y variaciones en los activos y pasivos con valor de 642 millones, haciendo un total de 2,123 millones de pesos cuya inversión y medios de financiamiento se mencionan a continuación:

Inversión de los recursos.

Las principales inversiones fueron las siguientes: inversiones a largo plazo 1,569 millones de pesos, adquisiciones de activo fijo 355 millones de pesos y aumentos en otros activos 199 millones de pesos, que dan el total de 2,123 millones de pesos.

Origen de los recursos.

- 1) Esas inversiones se financiaron con incrementos patrimoniales, aumentos de pasivo y empleo de otras inversiones del activo como sigue: incrementos patrimoniales de 1,481 millones de pesos, de los cuales 1,269 están representados por 700 millones en fideicomisos de inversión y 569 en la reserva para reparaciones y reemplazos, con los que la Universidad prosiguió la política establecida en años anteriores de proteger sus instalaciones y fortalecer su patrimonio; aumentos del patrimonio derivados de las adiciones a bienes universitarios, 148 millones de pesos y excedente de operación de 64 millones de pesos, resultante de los ingresos obtenidos en relación con los aplicados.
- 2) Incrementos de pasivo por 448 millones de pesos que incluyen un aumento neto de 246 millones de pesos en el financiamiento que el Gobierno Federal otorga a la Universidad a través del Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S. A., para la realización de sus construcciones y que se liquida con los subsidios que el propio Gobierno otorga para ese fin.
- 3) Recursos derivados de la disminución de las inversiones a corto plazo, 194 millones de pesos.

Los conceptos referidos ascienden al total citado de 2,123 millones de pesos.

El esfuerzo continuado para mejorar la elaboración del presupuesto, permitió el ejercicio oportuno de las partidas asignadas y que no se entorpeciera el inicio de las funciones universitarias durante el año que se comenta.

En nuestra opinión la cuenta anual que se somete a la consideración de ese H. Consejo presenta en forma clara la situación financiera y patrimonial de nuestra Casa de Estudios al 31 de diciembre de 1978 y la expresión numérica de sus actividades en el año que terminó en esa fecha.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 31 de marzo de 1979

PATRONATO UNIVERSITARIO

CARLOS A. ISOARD

ERNESTO FERNANDEZ HURTADO

JOAQUIN GALLO SARLAT

H. Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, D.F.

En mi carácter de Contador Público Independiente, designado en los términos de la fracción III del Artículo 10 de la Ley Orgánica de la Institución, para revisar la cuenta anual del ejercicio del presupuesto correspondiente al año de 1978 que ha presentado a su consideración el H. Patronato, me permito informar a ustedes que he examinado los ingresos y egresos del antes citado ejercicio anual, así como las cuentas de activo y pasivo relacionadas con el presupuesto del ejercicio auditado. Debido a limitaciones de orden práctico, no se comprobaron los bienes muebles e inmuebles de servicio, ni las existencias de materiales de consumo; sin embargo se revisaron las adquisiciones y adiciones correspondientes al año de 1978.

Para la ejecución del programa de trabajo, apliqué las normas generalmente aceptadas en mi profesión y además, llevé a cabo el estudio de los resultados de los programas implementados por el Departamento de Auditoría Interna de la Universidad.

Dentro de las circunstancias y teniendo presentes las características propias de la Universidad, se han aplicado principios generalmente aceptados de contabilidad sobre bases uniformes con las del ejercicio anterior.

En mi opinión, tomando en cuenta lo expuesto en los párrafos anteriores, la cuenta de ingresos y egresos muestra en forma razonable el ejercicio del plan de arbitrios y del presupuesto de egresos del 1o. de enero al 31 de diciembre de 1978.

Por lo que se refiere al estado patrimonial de la Universidad, con número al 31 de diciembre de 1978, mi opinión se contrae a las partidas auditadas que he mencionado en antecedentes. Los fondos están debidamente comprobados y las cuentas personales a favor y a cargo de la Institución, en mi opinión, están razonablemente presentadas.

Conjuntamente con el estado patrimonial y el estado de Ingresos y egresos correspondientes al ejercicio anual de 1978, se acompañan las notas aclaratorias formuladas por el Patronato, las cuales deben considerarse como formando parte de los susodichos estados financieros.

Agradezco cumplidamente la distinción y muestra de confianza de que he sido objeto y quedo a sus estimables órdenes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C.P. Wilfrido Castillo Miranda

México, D. F. a 4 de abril de 1979.

INGRESOS

Ingresos por Servicios de Educación	
Inscripciones y Colegiaturas	67,316
Cursos Temporales	2,997
Exámenes	35,601
Asechos de Ex-alumnos	21
Rezagos	140
Derechos	106,075
Incorporaciones	33,812
Certificación de Documentos	5,465
Expedición de Cert. de Estudio	5,059
Revalidación de Estudios	8,591
Otros Derechos	4,117
Productos	
Del Patrimonio Universitario	314,635
Menos: Fideicomisos e Inversiones	314,835
Expediciones Deportivas	354
De Difusión Cultural	5,776
Donativos	786
Diferencia en Cambios	37
Aprovechamientos	
Extracción de Piedra	500
Bajas de Equipo	77
Venta de Desperdicios	28
Otros Aprovechamientos	27,297
Ingresos Extraordinarios	
Servicios Médicos y de Lab.	20,433
Venta de Publicaciones	16,167
Venta de Productos	7,264
Venta de Fotocopias	1,215
Multas a Usuarios	147
Quotas de Lab. Tall. y Cursos	12,365
Donativos y Subsidios	7,757
Servicios Técnicos a Part. y Gob.	35,309
Otros Ingresos Extraordinarios	11,382
Subsede del Gobierno Federal	
Ordinario	6,643,361
Para Cuotas del I.S.S.T.E.	463,769
Para Cuotas Vivienda	181,870
Para Gratificación de fin de año	288,000
Cuotas Patronales del Seguro de Grupo	18,000
	7,595,000
Reserva para reposiciones y reimp.	569,057
Refuerzos Patrimoniales	365,365
	6,640,578
Ingresos totales	6,950,591

EGRESOS

Docencia	
Enseñanza Profesional	
Facultades	
Ciencias	160,695
Ciencias Pol. y Soc.	91,302
Contaduría y Admon.	91,278
Derecho	56,027
Filosofía y Letras	93,073
Ingeniería	199,811
Medicina	418,341
Química	184,559
Medicina Vet. y Zoo.	107,549
Odonatología	150,599
Psicología	80,231
Economía	77,699
Escuelas	
Arquitectura	116,631
Artes Plásticas	30,004
Entrenamiento y Obs.	34,719
Música	18,946
Trabajo Social	13,148
Para Extranjeros	18,169
Centros	
De Enseñanza Leng. Ext. Univ.	24,021
Cronométricos	9,604
Escuela Cuatrecasas	207,691
Escuela Acañán	177,598
Escuela Itzálica	221,867
Escuela Aragón	100,842
Escuela Zaragoza	174,896
Enseñanza Preparatoria	2,887,300
Escuela Nacional Prep.	545,765
Colegio de Ciencias y Humanidades	549,949
Universidad Abierta	1,095,714
Complementario de Ens.	30,085
Direcciones Generales	
Acto. Deportivas	71,430
Centro de Invest. y Serv. Educativos	19,028
Consejo de Est. Sup.	6,998
Comisión del Serv. Soc. Integral	7,596
Serv. Médicos	37,709
Serv. a Estudiantes	142,761
Direcciones Generales	
Incorporación y Rev. de Estudios	18,617
Orientación Vocacional	24,533
Coord. de Admón. Esc.	45,649
Comisiones	
Centro Univ. de Ex. y Cert. de Conocimientos	8,806

ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS POR EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1978 (Millares de Pesos)

Dr. Gral. de Asuntos del Personal Académico	74,757
Dr. Gral. de Intercambio Académico	18,545
Dr. Gral. de Act. Socio-Culturales	26,875
Investigación	217,782
Suma docencia	4,373,642
Instituto de Invest. Humanística	
Coord. de Humanidades	24,525
Biológicas	44,626
Económicas	27,566
Estéticas	13,690
Filosóficas	10,537
Historias	9,737
Jurídicas	18,399
Sociales	30,982
Filológicas	29,134
Antropológicas	19,127
Inst. de Invest. Científica	
Coord. de Ciencias	202,548
Astronomía	35,632
Biología	74,673
Física	60,027
Geología	38,561
Geografía	20,535
Historia	39,996
Química	53,428
Matemáticas	16,582
Química	24,652
Invest. en Mat. Apl. y en Sistemas	37,719
Ingeniería	91,313
Suma investigación	696,673
Difusión Cultural	925,003
Direcciones Generales	
Bibliotecas	33,809
Difusión Cultural	99,235
Farmacéutica	5,081
Publicaciones	57,800
Distribuidora de Libros Universitarios	32,506
Coord. de Extensión Univ.	9,361
Radio Universitaria	14,237
Suma difusión cultural	252,109
Actividades de Apoyo a las Funciones Universitarias	
Oficinas de Autoridades	
Junta de Gob., Consejo y Tribunal Universitario	2,371
Rectoría	7,766
Secretaría General Acad.	5,032
Secretaría Gral. Admva.	5,336
Abogado General	5,449
Patrónato Universitario	
Oficina del Patrónato	310
Tesorería-Contraloría	2,428
Auditoría Interna	778
Servicios Administrativos	
Direcciones Generales	
Servicios Auxiliares	145,296
Proveeduría	19,547
Asuntos Jurídicos	13,286
Información	59,328
Personal Académico	43,641
Planeación	4,983
Divulgación Universitaria	15,012
Presupuesto por Programas	14,512
Estudios Administrativos	10,293
Dependencias de Serv. del Patrónato	61,918
Servicios para el Desarrollo Universitario	
Comisiones	
Est. de Costo Académico	4,046
Plano Regulador	1,357
Escalafón Administrativo	1,554
Centro de Documentación	
Legislación Univ.	1,232
Dirección General de Obras	356,697
Servicios Coordinados y Prestaciones Sociales	
Unidad Coordinadora de Serv. y Prestaciones	534,544
Tienda de Autoservicio	19,044
Suma actividades de Apoyo	1,335,764
Egresos totales	6,886,518
Remanente de operación	64,073

ESTADO PATRIMONIAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1978 (Millares de Pesos)

ACTIVO	
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INVERSIONES (1)	
Bienes Raíces	10,412,855
Obras en Proceso	187,329 (2)
Muebles y Enseres	333,862
Máquina	70,051
Vehículo	29,053
Aparatos Científicos	201,797
Aparatos Varios	138,562
Colecciones Científicas, Artísticas y Literarias	7,638
Inversiones a Largo Plazo	2,504,480 (3)
Menos: Reserva para Reposiciones y Reemplazos	1,283,879 (4)
Suma	12,601,748
INVERSIONES PROPIAS, FONDOS FIJOS Y BANCOS	
Disponibilidades	766,011
OTROS ACTIVOS	
Unidades de Servicios	214,821 (5)
Deudores Diversos	147,903 (6)
Documentos por Cobrar	1,142
Órdenes en Proceso de Imprenta Universitaria	23,546
Semovientes	4,432
Pagos y Gastos Anticipados	9,118
Suma Activo	13,768,721

PASIVO Y PATRIMONIO	
PATRIMONIO INALIENABLE	
Bienes de Uso Universitario	3,372,890
Incremento de patrimonio por Revaluación	7,257,282
Bienes de Uso No Académico	110,176
Remanente de Ejercicios Anteriores	4,212
Fideicomisos y Aportaciones de Particulares afectos a fines Específicos	920,601
Suma	11,665,161
REMANENTE DE OPERACIÓN	
Recursos obtenidos	
Ingresos Internos	310,013
Productos del Patrimonio Universitario	314,635
Subsidio	7,595,000
Suma	8,219,648
Recursos Ejercidos	8,155,575
TOTAL PATRIMONIO	11,729,234
PASIVO	
CREDITOS OTORGADOS POR EL GOBIERNO FEDERAL	
	745,988 (7)
ACREEDORES POR DEPOSITOS CONSTITUIDOS	
Multitud de Profesores	12,316
Dependencias Universitarias	150,453
Depositos Diversos	64,012
OTROS PASIVOS	
Sueldos no Cobrados	117,054
Cuentas por Pagar	901,925
Creditos Diferidos	47,737
Suma Pasivo	2,039,487
Suma Pasivo y Patrimonio	13,768,721

CUENTAS DE ORDEN \$501,874 (8)

Notas -

- Las bibliotecas, hemerotecas y colecciones artísticas que cuentan con unidades de alto mérito científico e histórico, insustituibles en su género, se presentan con un valor de registro simbólico en buen número de casos, para efectos de su control. La cuenta Bienes Raíces aparece a su valor de avalúo a partir del 31 de diciembre de 1977, desde esa fecha su registro se realizó al valor de adquisición. Otros renglones de los activos fijos están valuados al costo de adquisición o adquisición.
- Las obras en proceso han sido registradas tomando como base la información específica contenida en los reportes formulados y proporcionados por la Dirección General de Obras.
- La Cuenta de Inversiones a Largo Plazo incluye inversiones derivadas de:

Reserva para Reposiciones y Reemplazos	Millones de Pesos
Fideicomisos afectos a fines específicos	1,283.9
Otros	920.6
	300.0
	<u>2,504.5</u>

- En el Ejercicio de 1978 se incrementó la Reserva para Reposiciones y Reemplazos en un 5% del valor del activo siguiendo el criterio adoptado en ejercicios anteriores.
- En el renglón Unidades de Servicio se presenta la inversión neta en la Tienda de Autoservicio, la Distribuidora de Libros Universitarios, y en las gasolineras, con base en los estados contables proporcionados por dichas unidades.
- No se crean provisiones para cuentas de cobro dudoso, sino que se afecta el presupuesto cuando estas resultan incobrables.
- El pasivo a largo plazo está integrado por los créditos concedidos por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, para la construcción de bienes inmuebles y para la dotación de mobiliario para los mismos, que se cubren con subsidios federales posteriores a la terminación de las obras.

- Cuentas de Orden
- Las Cuentas de Orden comprenden:
 - Aduellos de Alumnos y Ex-alumnos
 - Mercancías solicitadas a proveedores pendientes de recibir
 - Gastos pendientes de comprobar por parte de las Dependencias Universitarias
 - Creditos otorgados por el Gobierno Federal para obras
- Ciertos conceptos del ejercicio anterior fueron reclassificados para efectos comparativos.

C.P. Enrique Rivas Zúñiga
TESORERO CONTRALOR

Lic. Manuel G. Zorrilla Martínez
Director General de Control e Informática

C.P. Humberto Figueroa M.
Auditor Interno

C.P. Julio Ochoa de la Vega
Contador General

ESTADOS COMPARATIVOS (Millones de pesos)

ESTADOS DE INGRESOS Y EGRESOS COMPARATIVOS

	Comparativo de los años 1978 y 1977				Comparativo del ejercicio con el presupuesto de 1978		
	1978	1977	Diferencias + (-) %		Presupuesto	Real	Diferencias sobre presupuesto
Ingresos							
Subsidio del gobierno federal	7,595.0	5,850.0	1,745.0	29.8	7,597.0	7,595.0	(2.0)
Menos: Reserva para reposiciones y reemplazos	569.1	551.3	17.8	3.2	-	569.1	(569.1)
Refuerzos patrimoniales	385.4	45.5	339.9	747.0	-	385.4	(385.4)
Suma	6,640.5	5,253.2	1,387.3	26.4	7,597.0	6,640.5	(956.5)
Productos del patrimonio universitario	314.6	154.5	160.1	103.6	66.5	314.6	248.1
Menos: Refuerzos patrimoniales	314.6	154.5	160.1	103.6	-	314.6	(314.6)
Ingresos extraordinarios	112.0	102.9	9.1	8.8	112.0	112.0	-
Servicios de educación	106.1	90.1	16.0	17.8	85.0	106.1	21.1
Otros ingresos propios	92.0	71.6	20.4	28.5	49.0	92.0	43.0
Ingresos netos	6,950.6	5,517.8	1,432.8	26.0	7,909.5	6,950.6	(958.9)
Remanente de operación	64.1	49.4	14.7	29.8	-	64.1	(64.1)
Ingresos totales	6,886.5	5,468.4	1,418.1	25.9	7,909.5	6,886.5	(1,023.0)
Egresos							
Docencia							
Enseñanza a nivel licenciatura y postgrado	2,887.3	2,239.0	648.3	28.9	3,283.7	2,887.3	(396.4)
Enseñanza a nivel bachillerato	1,095.7	915.9	179.8	19.6	1,217.7	1,095.7	(122.0)
Universidad Abierta	30.1	32.2	(2.1)	(6.5)	48.5	30.1	(18.4)
Complementario de enseñanza	142.7	101.3	41.4	40.9	158.0	142.7	(15.3)
Servicios a estudiantes	217.8	166.7	51.1	30.6	238.9	217.8	(21.1)
Suma	4,373.6	3,455.1	918.5	26.6	4,946.8	4,373.6	(573.2)
Investigación							
Investigación humanística	228.3	172.0	56.3	32.7	272.0	228.3	(43.7)
Investigación científica	696.7	588.5	108.2	18.4	851.6	696.7	(154.9)
Suma	925.0	760.5	164.5	21.6	1,123.6	925.0	(198.6)
Difusión Cultural							
Actividades de apoyo a las funciones universitarias							
Junta de Gobierno, Consejo y Tribunal Universitario	2.4	1.9	0.5	26.3	2.4	2.4	-
Rectoría	7.8	5.4	2.4	44.4	7.8	7.8	-
Secretarías Generales	10.4	7.6	2.8	36.8	11.4	10.4	(1.0)
Abogado General	5.4	3.8	1.6	42.1	5.7	5.4	(.3)
Patronato Universitario	3.5	2.1	1.4	66.7	4.0	3.5	(.5)
Servicios Administrativos	396.0	303.4	92.6	30.5	419.8	396.0	(23.8)
Proyectos obras y conservación	356.7	276.0	80.7	29.2	385.1	356.7	(28.4)
Servicios complementarios	553.6	451.3	102.3	22.7	733.5	553.6	(179.9)
Suma	1,335.8	1,051.5	284.3	27.0	1,569.7	1,335.8	(233.9)
Gastos totales	6,886.5	5,468.4	1,418.1	25.9	7,909.5	6,886.5	(1,023.0)
Egresos para el fortalecimiento patrimonial y conservación de instalaciones universitarias:							
Aplicaciones a la reserva para reposiciones y reemplazos.							
	569.1	551.3	17.8	3.2		569.1	
Inversiones para fortalecer el patrimonio universitario:							
de recursos del gobierno federal							
	385.4	45.5	339.9	747.0		385.4	
de productos de inversiones patrimoniales							
	314.6	154.5	160.1	103.6		314.6	
Total	1,269.1	751.3	517.8	68.9		1,269.1	



El Estado de Ingresos y Egresos Comparativo que se presenta, da lugar a las siguientes consideraciones:

Los ingresos globales de 1978 muestran en conjunto un aumento de 1,950.6 millones de pesos respecto de los de 1977, lo que representa un incremento del 31.1%. Integran ese aumento el de 1,432.8 millones de pesos referente a los ingresos netos que muestra el estado comparativo, más los incrementos por 517.8 millones de pesos correspondientes a las aplicaciones destinadas a la protección de las inversiones y al refuerzo patrimonial con importes respectivos de 17.8, 339.9 y 160.1 millones de pesos como consta en el estado que se comenta.

Los egresos de docencia, investigación, difusión de la cultura y apoyo a las funciones universitarias se incrementaron en 1,418.1 millones de pesos que constituye el 25.9% de los habidos en el año anterior.

Del total de los ingresos aplicados a las funciones sustantivas, el 63.5% se destinó a la docencia, correspondiendo el 41.9% a la enseñanza profesional,

el 15.9% a la enseñanza preparatoria, y el 5.7% a otros niveles y aspectos educativos.

La investigación representó el 13.4% participando la investigación científica con el 10.1% y la humanística con el 3.3%.

El gasto relativo a la difusión de la cultura alcanzó el 3.7%.

El 19.4% correspondiente al conjunto de las actividades de apoyo a las funciones universitarias incluye el costo de los proyectos, las obras y la conservación de los bienes de la Universidad y algunos conceptos de gasto como teléfono y energía eléctrica, que no son aplicados directamente al costo de la docencia, de la investigación y de la difusión de la cultura, así como el costo de las autoridades, órganos y oficinas centrales de la administración.

Durante el ejercicio de 1978, se obtuvo un remanente de operación que representa el 0.9% de los ingresos y que ascendió a 64.1 millones de pesos y se determina como se señala en el cuadro siguiente.

Cifras en Millones de pesos

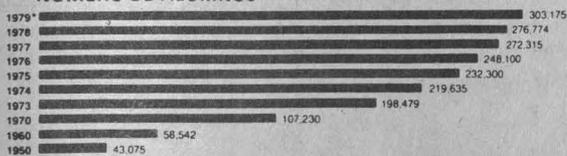
Presupuesto de egresos inicial	7,850.9
Más:	
Modificaciones aprobadas por El Consejo Universitario	58.6
Presupuesto de egresos modificado	7,909.5
Ingresos recibidos	8,219.7
Excedente neto de los ingresos reales contra presupuesto modificado	310.2
Menos:	
Excedente neto de los gastos reales contra presupuesto modificado	246.1
Remanente de operación	64.1

ESTADO PATRIMONIAL COMPARATIVO AL 31 DE DICIEMBRE 1977/78

	1978	1977	+ (-)		1978	1977	+ (-)
ACTIVO				PASIVO Y PATRIMONIO			
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INVERSIONES				PATRIMONIO INALIENABLE			
Bienes Raíces	10,412.8	10,189.2	223.6	Bienes de uso Universitario	3,372.9	3,239.8	133.1
Obras en Proceso	187.3	154.8	32.5	Incremento por revaluación	7,257.3	7,257.3	-
Muebles y Enseres	333.9	298.0	35.9	Bienes de uso no Académico	110.1	95.3	14.8
Maquinaria	70.0	69.2	.8	Remanente de ejercicios anteriores	4.2	(45.2)	49.4
Vehículos	29.1	26.9	2.2	Fideicomisos y aportaciones de particulares afectos a fines específicos	920.6	220.6	700.0
Aparatos científicos	201.8	171.2	30.6	SUMA	11,665.1	10,767.8	897.3
Aparatos varios	138.6	110.0	28.6	REMANENTE DE OPERACION			
Colecciones científicas, artísticas y literarias	7.6	7.1	.5	Recursos Obtenidos:			
Inversiones a largo plazo	2,504.5	935.4	1,569.1	Ingresos internos	310.0	264.6	45.4
Menos reserva para reposiciones y reemplazos	1,283.9	714.8	569.1	Productos del Patrimonio Universitario			
SUMA	12,601.7	11,247.0	1,354.7	Subsidio	314.7	154.5	160.2
INVERSIONES PROPIAS FONDOS FIJOS Y BANCOS				SUMA	7,595.0	5,850.0	1,745.0
Disponibilidades	766.0	960.6	(194.6)	Recursos Ejercidos	8,219.7	6,269.1	1,950.6
OTROS ACTIVOS				Remanente	64.1	49.4	14.7
Unidades de Servicio	214.8	77.3	137.5	TOTAL PATRIMONIO	11,729.2	10,817.2	912.0
Deudores Diversos	147.9	95.6	52.3	PASIVO			
Documentos por cobrar	1.2	1.3	(.1)	CREDITOS OTORGADOS POR EL GOBIERNO FEDERAL			
Ordenes en proceso de Imprenta Universitaria	23.6	20.7	2.9	ACREEDORES POR DEPOSITOS CONSTITUIDOS			
Semovientes	4.4	3.1	1.3	Mutualidad de Profesores	12.3	11.6	.7
Pagos y gastos anticipados	9.1	3.5	5.6	Dependencias Universitarias	150.5	95.4	55.1
SUMA	1,167.0	1,162.1	4.9	Depósitos Diversos	64.0	39.0	25.0
SUMA EL ACTIVO	13,768.7	12,409.1	1,359.6	OTROS PASIVOS			
				Sueldos no cobrados	117.1	86.9	30.2
				Cuentas por Pagar	901.9	808.8	93.1
				Créditos Diferidos	47.7	50.6	(2.9)
				TOTAL PASIVO	2,039.5	1,591.9	447.6
				SUMAN PASIVO Y PATRIMONIO	13,768.7	12,409.1	1,359.6

Tendencias de la UNAM

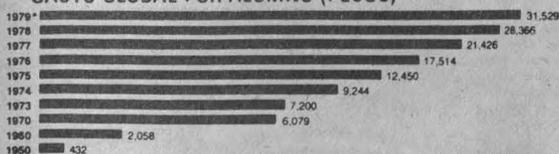
NUMERO DE ALUMNOS



EGRESOS (MILLONES DE PESOS)



GASTO GLOBAL POR ALUMNO (PESOS)



* SEGUN PRESUPUESTO

ESFUERZO POR FORTALECER LA UNIDAD EUROPEA

El ciclo de conferencias sobre El Eurocomunismo: realidad y perspectivas fue inaugurado por el licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el Auditorio Justo Sierra, el pasado 26 de noviembre.

Un número superior a mil personas se congregó para escuchar los conceptos que sobre estos temas expusieron el propio maestro Delhumeau, Santiago Carrillo, presidente del Partido Comunista Español; Roger Bartra, investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y Guillermo Almeyra.

Previo a la apertura del ciclo, que organizan en forma conjunta la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el licenciado Delhumeau comentó que también el Centro Universitario de Profesores Visitantes ha colaborado para la realización del evento, y destacó el apoyo brindado por Santiago Carrillo.

Señaló que se considera de la mayor importancia el hecho de "que hoy se pueda debatir aquí sobre un proceso que marca uno de los esfuerzos por fortalecer la unidad europea, como un proyecto distintivo frente a la aún incruenta invasión norteamericana en contra de la amenaza regresiva del fascismo, y en una búsqueda diferencialista respecto del establimiento histórico y actuante, quizás todavía, en los residuos centralistas, dogmáticos, verticalistas y sectarios, de grupos resistentes al cambio, aún dentro de las mismas organizaciones revolucionarias".

Frente a quienes postulan la racionalización de que para existir la alternativa de una riqueza comprendida dentro del subdesarrollo, dijo, se considera que desde el punto de vista de éste es posible comprender los ensayos de cambio social que ofrece el proyecto (de una extraordinaria riqueza histórica) del eurocomunismo.

Frente a esta corriente, subrayó el Director de la FCPyS, los países subdesarrollados han de estar conscientes de las probables trampas implicadas por la posibilidad siempre presente de la dependencia cultural.

Advirtió que la consistencia de los ponentes de las mesas redondas aclarar las interrogantes que a partir del desarrollo del proyecto eurocomunista se han venido planteando.

Citó, entre otros, el problema de la teoría y la realidad de la desestabilización, las posibilidades reales de la autocrítica y de las respuestas públicas a las críticas acerca de la teoría y la práctica eurocomunista.

Mencionó la problemática de la posible reproducción de normas autoritarias dentro de organizaciones antiautoritarias; el respeto a la disidencia, al diferencialismo, entendido precisamente como divergente y contrario al pluralismo ecléctico, y la probable reducción que se hace del diferencialismo al pluripartidismo, entre otras cosas, podrían subyacer a los abatares electorales que se han manifestado en los últimos tiempos.

En una palabra, indicó, se deben escuchar los planteamientos y aclaraciones lúcidos y de fondo a los problemas de la ampliación y

profundización de los términos de la lucha revolucionaria que se propone llevar a cabo el proyecto eurocomunista, con la incorporación diferencialista de los proletariados a través de diversas alianzas que, en conjunto, marquen una estrategia política alternativa que no sea una mera variable negativa y reactiva frente a la política burguesa, enfatizó.

Más adelante, el profesor Octavio Rodríguez Araujo, coordinador del evento y jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, manifestó que el objeto del ciclo de conferencias no es el debate de los ponentes, ya que éstos tienen la opción de declinar el debate o aceptarlo, lo que no quiere decir que los puntos de vista de los diferentes disertantes no puedan ser contradictorios o antagónicos.

Con relación al programa, explicó que por diversas causas algunos representantes han aplazado su llegada a México, entre ellos Jean Ellenstein y Jean Pierre Chevenement. Asimismo, los miembros del Partido Comunista Italiano no pudieron asistir; sin embargo se informa que el señor Gastone Gezzini traerá la representación de la Comisión Central de Control del PCI.

Indicó que para la sesión del jueves 29, Pablo González Casanova, Gezzini, Ellenstein y Broué expondrán en sesión, a la que asistirá como moderador el doctor Jorge Carpizo. La conferencia del viernes 30 será coordinada por el doctor Leonel Pereznieta, y en ella participarán como invitados: Santiago Carrillo, Raúl Olmedo, Ernest Mendel y Jean Pierre Chevenement.

En su calidad de profesor invitado, Santiago Carrillo declinó este reconocimiento y procedió a señalar que su visita a la UNAM y sus conferencias "no significan de modo alguno la pretensión de exportar a México una corriente político-ideológica que ha surgido en otro continente, y que además trata de ceñirse a la situación de él".

En este sentido, afirmó que el eurocomunismo tiene como punto de partida el reconocer la diversidad de vías y modelos del movimiento revolucionario, según las condiciones con-



Presidium durante la inauguración del ciclo sobre Eurocomunismo; en el orden usual, doctores Jorge Carpizo y Leonel Pereznieta, licenciado Antonio Delhumeau, doctores Pablo González Casanova y Octavio Rodríguez, señor Santiago Carrillo y licenciado Roger Bartra.

cretas de lugar y tiempo; el encuadre del planteamiento eurocomunista, agregó, se sitúa en un momento determinado del desarrollo social y en una zona dada.

"Entre los eurocomunistas —afirmó— se tiene muy presente que la humanidad está viviendo un período de transición, de cambio de sociedad, que comienza con la gran revolución de octubre en Rusia y se prolonga después en otros países a través de formas y experiencias externamente diversas, y no exentas, en ocasiones, de serios contrastes".

Los países que se afirman eurocomunistas han tenido que reivindicar su independencia, porque sus tesis rompían con pronunciamientos conocidos del marxismo-leninismo y no se avenían a la prosecución de las prácticas centralistas tradicionales del movimiento comunista internacional.

En otra de sus tesis, Santiago Carrillo manifestó que "de hecho, Europa ha madurado las condiciones económicas para el paso de la sociedad capitalista a la sociedad socialista. El capitalismo monopolista del Estado, los avances tecnológicos y la socialización de la producción han llegado a un grado tal que un cambio en la correlación de fuerzas, o el cambio en el poder, proporcionaría a los partidos eurocomunistas, en corto tiempo, las condiciones materiales para una sociedad socialista desarrollada, sin necesidad de acudir a los sacrificios que fueron necesarios en otros países para producir un proceso de acumulación con que realizar la edificación económica".

A partir de 1973 la crisis golpea fuertemente a la teoría del capitalismo popular: se acabó el pleno empleo, y el paro ha alcanzado ya cotas peligrosas, con la perspectiva de seguir en aumento, se trata de un paro que

Estos temas, dijo, han provocado últimamente nuevos movimientos de masas, al tiempo que otros fenómenos se producen en la juventud, que es la primera víctima del paro, y que se siente gravemente marginada en la actual sociedad; así como entre las mujeres, que descubren la discriminación de que han sido víctimas durante siglos y se rebelan contra ella.

En la concepción eurocomunista, afirmó, las fuerzas motrices del proceso revolucionario, junto con la clase obrera, son los campesinos y los sectores de la cultura.

Respecto del terrorismo de izquierda, expresó que produce un gran desasosiego e inquietud social que revierten, en definitiva, contra las fuerzas revolucionarias y progresistas, porque incitan a importantes sectores sociales a buscar salidas en regímenes autoritarios de tipo fascista.

La respuesta eurocomunista a los fenómenos de disgregación es el esfuerzo por integrar, en torno a las fuerzas del trabajo y de la cultura, a los más amplios sectores sociales descontentos, ofreciendo la alternativa de un nuevo orden social y económico capaz de superar la crisis de la sociedad actual.

El socialismo en los países desarrollados es una realidad que "está agitándose en el vientre de la sociedad del capital monopolista de Estado", aseguró.

La perspectiva para solucionar los problemas más inmediatos es de establecer alianzas estratégicas en un sistema socialista pluralista, en el que existan posibilidades de alternativa.

Sin embargo, reconoció Santiago Carrillo, a esto se pueden oponer razonamientos no exentos de fuerza de convicción, uno de ellos,

asentó Carrillo. Por otra parte, el término dictadura del proletariado, explicó, evoca sistemas políticos unipartidistas que no han resuelto los problemas de la democracia.

Por último, Santiago Carrillo expresó que el eurocomunismo del PCE no va "más allá del marxismo", pues partió de la concepción marxista de la historia e intenta superar dos componentes del movimiento obrero europeo: los dogmas y el reformismo.

Posteriormente, el catedrático Roger Bartra, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se refirió a dos riesgos graves del eurocomunismo: el peligro de quedar atrapados en los argumentos casi religiosos que la crítica ortodoxa tradicional, en todas sus variantes, ha conducido a la polémica; a la eterna búsqueda del pecado capital reformista, ubicado en el aislamiento del socialismo en un solo país, el XX Congreso del PCUS, la Segunda Internacional o los frentes populares.

Es un riesgo también, dijo Bartra, la trampa de la asimilación de los principios llamados eurocomunistas a un modelo propio y exclusivamente característico de los países capitalistas desarrollados y a la forma que el Estado moderno ha adoptado en ellos.

Señaló asimismo que sería "el retorno a la pureza decimonónica marxista o una excrecencia típica de la decadencia del capitalismo en occidente, de tal manera que, quienes habitan en el Tercer Mundo, quedan ubicados ya sea en el basurero stalinista de la historia, predestinados a construir formas bárbaras de socialismo, o en el paraíso natural de los movimientos populistas, aún no manchados por la degeneración del capitalismo avanzado".

El tercer ponente, Guillermo Almeyra, tomó la directriz señalada por Bartra y sostuvo que el Tercer Mundo no ha sido reconocido por los partidos que postulan la lucha revolucionaria del eurocomunismo, no han tomado en cuenta a la pluralidad de poderes políticos.

Además, destacó, dentro del eurocomunismo existe confusión entre la democracia conquistada por las masas sin destruir al Estado burgués al que sucedieron, niega, asimismo, la lucha mundial por el socialismo, aislándola de todo el concepto.

Más adelante, atacó el hecho de que se hable sólo de países capitalistas avanzados sin tomar en cuenta aquellos que se encuentran en vías de desarrollo, e ignoran, también, la lucha de los pueblos por el socialismo, atendiendo únicamente las posibilidades remotas de transformación de los aparatos ideológicos dominantes en el mundo.

El ponente Santiago Carrillo aceptó la crítica y declinó entablar debates, por lo cual se procedió a una sesión de preguntas del público.

En la mesa del presidium participaron, además, los doctores Leonel Perezniño Castro, coordinador de Humanidades, Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Pablo González Casanova, Adolfo Sánchez Vázquez y Raúl Olmedo, director del Centro de Estudios Políticos, así como el maestro Arturo Azuela, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, Ernest Mandel, Enrique Camedas y Alejandro Gálvez.



Público asistente a la inauguración del ciclo sobre Eurocomunismo.

alcanza no sólo a los obreros, sino a sectores técnicos considerables.

Finalizaron también los crecimientos económicos, agregó, y ahora se calcula que el crecimiento anual puede ser de un punto, si no de cero. Industrias de gran importancia se hallan en crisis. Inflación y estancamiento de la producción son el doble signo de la crisis. El encarecimiento del petróleo puede conducir —de hecho lo hace— a restricciones muy serias y a recortes profundos en el consumo. El mismo camino que el petróleo, advirtió Carrillo, toman otras materias primas.

el más poderoso, consiste en que "ningún proceso revolucionario socialista ha sucedido así, y es verdad".

Otro razonamiento contrario es que la transición al socialismo representa una ruptura, en uno u otro momento, con el régimen anterior, y esa ruptura sólo puede realizarla un sistema transitorio de dictadura: la del proletariado.

Sin embargo, hoy en Europa la fórmula del proletariado en su sentido etimológico es poco válida; el término de obrero, de trabajador asalariado, responde más a la realidad,



El maestro Arturo Azuela se dirige a los asistentes a la clausura del coloquio sobre Política Pesquera. En el presidium, licenciado Sergio Mújica M en C Juan Luis Cifuentes, licenciado Alfonso Yáñez, doctores Luis Felipe Bojalil, Jorge Carranza, Amin Zarur y el biólogo José Medina.

CONCLUYO EL COLOQUIO SOBRE POLITICA PESQUERA: ANALISIS Y PERSPECTIVA

La explotación de los dos y medio millones de toneladas de productos pesqueros que se proyectan para 1982, de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo Pesquero, es una meta factible, si se toma en cuenta el potencial y la riqueza que en este renglón posee el país, y además constituirá un indicador de las metas a plantearse en el futuro desarrollo de esta actividad.

Así lo afirmó el licenciado Alfonso Yáñez Ramos, secretario general de Promoción Pesquera y representante del licenciado Fernando Rafful, jefe del Departamento de Pesca, durante la clausura, el pasado día 27, del Coloquio sobre política pesquera: análisis y perspectiva, que organizó la Coordinación de Humanidades junto con el Centro Universitario de Profesores Visitantes.

El funcionario agregó que los países en desarrollo como México necesitan de la movilización de sus recursos naturales a fin de generar empleos y producir alimentos, materia prima y excedentes exportables para el pago en la adquisición de equipo. Esta alternativa requiere de un mínimo de inversión, así como la asimilación del conocimiento técnico y científico de los países altamente desarrollados, subrayó.

El licenciado Yáñez Ramos concluyó que en la medida en que nuestro país desaproveche sus doscientas millas de zona exclusiva, lo que representa un rico potencial económico, se estará desperdiçando también una gran oportunidad para impulsar el desarrollo de la economía nacional.

Durante la mesa redonda en la que los ponentes del Coloquio dieron a conocer las conclusiones de sus trabajos, el M en C Juan Luis Cifuentes destacó la urgente necesidad de capacitar los cuadros científicos y técnicos que requiere el desarrollo pesquero, a fin de impulsar adecuadamente la explotación de las 200 millas de mar patrimonial con que cuenta nuestro país.

Esto, dijo, requiere de un conjunto de sistemas de investigación, tanto de tipo biológico, para conocer de cerca los recursos marinos con los que cuenta el país; tecnológico, a fin de reconocer los distintos métodos de captura, como las de carácter económico para el óptimo aprovechamiento de estos recursos.

Por su parte, el biólogo José Medina Gándara se refirió al Programa de Acuicultura que se desarrolla dentro del marco del Plan Nacional de Desarrollo Pesquero y que contempla como objetivos básicos la producción de alimentos, la generación de nuevos empleos,

contribuir al desarrollo nacional, coadyuvar a incrementar la captación de divisas y asegurar el desarrollo tecnológico.

En cuanto a los compromisos del Plan, informó que se pretende alcanzar para 1982 la explotación de 600 mil toneladas de productos provenientes de la acuicultura; la generación de 55 mil nuevos empleos y una inversión aproximada de 5,400 millones de pesos a completarse durante este sexenio.

Otro de los participantes, Carlos Medina Aullón, aceptó que el sector pesquero es conflictivo y que faltan científicos capacitados. Para solucionar este problema, propuso vincular el servicio social de las universidades con el sector pesquero para su desarrollo.

Ricardo Klimex observó la urgencia de desconcentrar el personal científico y técnico, que en su mayoría se encuentra en el Distrito Federal, hacia las costas, para promover un mayor contacto con la gente que se dedica a la pesca.

Enfatizó que el hombre está ejerciendo una gran presión sobre los recursos renovables y no renovables, debido a los intereses de la sociedad de consumo. Del mismo modo, es indispensable reforzar la acción de un sistema nacional de información ecológica para proteger y mejorar el ambiente acuático y el de las zonas costeras.

"El hombre debe entender que su supervivencia no depende de un problema burocrático sino de una toma de conciencia en cuanto a su habitat", concluyó.

Finalmente, Alfonso Alarcón señaló que los polos de desarrollo representan un riesgo para la actividad pesquera, por lo que consideró importante el desarrollo regional. Indicó también que el Plan Nacional de Desarrollo Pesquero debería tener una mayor prioridad dentro del Plan Nacional Global de Desarrollo, porque paradójicamente el 80 por ciento de los habitantes del planeta viven 500 metros arriba de los litorales y el 80 por ciento de los recursos naturales se encuentran abajo de esos 500 metros.

Al agradecer la participación de los ponentes en el Coloquio, el maestro Arturo Azuela, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, expresó que el evento no es sino uno de los muchos que la dependencia a su cargo planea llevar a cabo próximamente, sobre distintos y muy variados temas, con el objeto de analizar los principales problemas de interés nacional.

REVISION, EVALUACION Y PONDERACION DE LA OBRA ALFONSIANA



Aspecto general de la inauguración del Coloquio en homenaje a Alfonso Reyes. Presidieron el acto, en el orden usual, los doctores Juliana González y James Willis, licenciado Henrique González Casanova, doctores Abelardo Villegas y Leonel Pereznieto y el maestro Alvaro Matute.

El doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras, inauguró el Coloquio en Homenaje a Alfonso Reyes, organizado por la mencionada Facultad y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico; el evento tuvo lugar el pasado lunes 26 de noviembre, en el Auditorio Efrén C. del Pozo, de la Unión de Universidades de América Latina.

Sobre los hombres de cultura latinoamericanos pesa una conspiración de silencio, dijo el doctor Villegas. Cuando un autor latinoamericano escribe y publica un libro, agregó, lo único que gana son enemistades.

A 20 años de la muerte de Alfonso Reyes, subrayó, conviene adoptar una actitud como "resonadores de nuestros mejores hombres". Expresó también que la cultura mexicana destaca por su ancestral preocupación en torno al rescate de sus obras maestras, y recalzó que tal es el significado de llevar a cabo un coloquio en homenaje a Alfonso Reyes.

No hacer una apología o un elogio, sino leer su obra, más adelante, tomar posición con respecto a ella, debe ser el trabajo de los universitarios, señaló el doctor Villegas.

Reyes estuvo llamado a hacer una obra cumbre de la literatura mexicana, enfatizó, pero la publicidad de su tiempo le fue adversa; por ello, hoy su obra requiere una revisión, una evaluación y una ponderación.

Por último, y antes de pronunciar la declaratoria inaugural, el doctor Abelardo Villegas manifestó que este Coloquio pretende impulsar a los profesores y alumnos, así como a los humanistas de la Universidad, a practicar una nueva actitud hacia las obras más relevantes de la cultura mexicana.

En el acto intervino también el doctor Alvaro Matute, director general de Asuntos del Personal Académico, quien enfatizó que el propósito fundamental de estas reuniones es el de fomentar el diálogo académico.

El momento de Reyes fue diferente al nuestro, continuó el doctor Matute, pero ello no significa una renuncia

a asomarse a una actividad intelectual y académica alta e imaginativa que no conoció fronteras ni en el tiempo ni en el espacio, como fue la obra de Alfonso Reyes.

Expresó también que rendir un homenaje a su memoria constituye un acto indiscutible en favor de la superación del personal académico universitario.

Por otra parte, la doctora Juliana González, secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras, consideró que una de las vías más idóneas para el perfeccionamiento del profesorado es ofrecerle estímulos para el desarrollo de su trabajo creativo, así como la posibilidad de comunicar y enriquecer sus conocimientos mediante el diálogo.

Sólo una obra de la magnitud de la de Alfonso Reyes podría tener un enfoque tan vasto como el que se propone en el Coloquio, en el cual participan cuarenta expositores de varios países, destacó la doctora González.

Intervino, asimismo, a nombre de los profesores extranjeros, el doctor James Willis Robb, académico de la Universidad George Washington de la ciudad de Washington, D.C., quien estableció una comparación entre la producción de Alfonso "el Sabio" y el escritor, poeta, ensayista y dramaturgo Alfonso Reyes. Cabe señalar que el doctor Willis Robb recibió en 1978 el Premio Alfonso Reyes.

Correspondió al nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez, conocedor de la obra de Reyes, la lectura de la primera ponencia. En su producción fecunda pueden encontrarse diversos Reyes: el ensayista, el poeta, el prosista y el novelista, destacó el intelectual centroamericano.

Asistieron a la inauguración más de 200 invitados, y en la mesa de honor estuvieron presentes, además de los mencionados, el maestro Henrique González Casanova, presidente en turno de la Junta de Gobierno de la UNAM y miembro del Instituto de Investigaciones Filológicas, y el doctor Leonel Pereznieto, coordinador de Humanidades.



El MVZ Juan Garza Ramos hace entrega de un diploma a uno de los participantes en el curso.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

CLAUSURA DEL CURSO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE CRIANZA DE BECERRAS

Terminó el primer Curso de actualización sobre crianza de becerras, organizado en forma coordinada por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y el Instituto Nacional de la Leche de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

El evento tuvo como propósito uniformar los diferentes criterios para el desarrollo de centros de cría colectivos; durante el mismo se trataron, entre otros asuntos, los programas de medicina preventiva, instalaciones, manejo de ganado, alimentación, reproducción, sistemas de control y de registro, y se hizo especial énfasis en el estudio administrativo y financiero de este tipo de empresas.

Una interesante comparación de los sistemas holandés y norteamericano con el mexicano arroja una calificación aceptable en general para esa actividad en el país en cuanto a eficiencia, incidencia de enfermedades, índices de mortalidad, edad al primer parto y diversos aspectos de la producción.

Se analizaron las perspectivas de crianza de becerras en áreas tropicales y se subrayó la conveniencia de estudiar la implementación en esas zonas de un gran potencial de producción forrajera y de crianza de ganado de alta calidad.

El curso comprendió un total de 32 ponencias y dos mesas redondas de análisis de la problemática y los aspectos económicos. En lo referente a la alimentación, se concluyó que es un aspecto determinante de los costos de producción. En México, se estima que los costos de producción por becerro ascienden a un total que fluctúa entre 19,500 y 22,000 pesos, mientras que en especies importadas estos costos se disparan hasta superar los 30,000 pesos.

La declaratoria de clausura fue pronunciada por el doctor Gonzalo de la Fuente,

director del Instituto Nacional de la Leche de la SARH, quien reconoció haber participado en un curso de actualización donde las jornadas ofrecieron un máximo de información en un mínimo de tiempo. Asimismo, exhortó a los estudiantes a mantener su interés por una capacitación y preparación mejores que permitan al sector pecuario aprovechar sus conocimientos.

Destacó la calidad de las ponencias y mesas redondas del curso y subrayó en particular el método de comparar los sistemas utilizados en dos países diferentes con una alta producción de leche, Holanda y Estados Unidos, con relación al nuestro.

Por último, dijo que el esfuerzo realizado debe sostenerse con el mismo empeño que lo ha hecho la actual dirección de la Facultad, mediante la vinculación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a la actividad en el campo profesional.

Entrevistado por GACETA UNAM, durante la clausura del curso, el doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, informó que éste es el curso número 17 que organiza la División de Estudios de Posgrado de esa Facultad durante el presente año. Y destacó que en 1979 se superará la cifra de 1,035 estudiantes que recibieron estos cursos durante 1978.

A este respecto, que en 1978 participaron 1,035 estudiantes y que en 1979 la cifra será superior. Esto, dijo, denota el interés de la profesión médica veterinaria por estimar la superación académica y gremial, en respuesta a la necesidad de preparar mejor a los profesionales responsables del desarrollo de la ganadería nacional.

Actualmente se importan, informó, 70 mil toneladas de leche en polvo al año, con un costo por tonelada de 14 mil pesos, arrojando erogaciones globales de casi mil millones de

pesos al año. Este hecho se agrava por la importación de vaquillas de reemplazo procedentes de los Estados Unidos y Canadá, que en el presente año superó la cifra de 1978. El año pasado, México compró 25 mil animales a un costo promedio de 23 mil pesos cada uno, para un total aproximado de 575 millones de pesos.

Informó también que se invitó a conferencistas nacionales y del extranjero, representantes de organismos e instituciones públicos y privados, quienes plantearon puntos de vista multidisciplinarios, útiles para la aplicación práctica de una solución al problema.

El doctor Garza Ramos ratificó que los cursos de actualización no son un esfuerzo aislado, sino que se completan con los cursos cotidianos a nivel de licenciatura, especialización, maestría y doctorado y subrayó que aquéllos contribuyen a la superación del personal académico de la Facultad.

Un número considerable de los participantes en el curso proviene de diferentes escuelas y facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, dentro de los programas de intercambio académico de la UNAM con las universidades del país, agregó el Director de la Facultad.

Planteó, como tareas complementarias, la investigación y difusión que se llevan a cabo, tanto en Ciudad Universitaria como en las cinco unidades de producción de la Facultad, de las cuales destacan dos para la producción de leche. Una de ellas, el rancho Cuatro Milpas, utiliza un sistema de producción lechero adecuado para el altiplano. La otra, el Centro de Investigación en Ganadería Tropical que la Facultad de MVZ, está desarrollando en Martínez de la Torre, Veracruz, un sistema de producción adecuado a las características pecuarias de las zonas tropicales de México.

En este renglón, es importante subrayar que en el trópico hay gran cantidad de forrajes que permiten desarrollar la producción de leche sin el uso de granos, evitando la competencia entre el hombre y los animales por el consumo de los mismos. El 25% del territorio nacional es de clima tropical y allí se produce el 60% del forraje utilizable en ganadería, informó el profesor Garza Ramos, quien agregó que la difusión de las investigaciones que se realizan en esos centros se hace a través de la revista Veterinaria y por medio de boletines de extensionismo, servicios de clínica ambulatoria, conferencias, etcétera, que permiten al profesional recibir información sin necesidad de ausentarse de su centro de trabajo. Con el mismo propósito, cada semana se transmiten tres programas de televisión.

Todos estos esfuerzos cristalizarán en la especialización de la producción animal de bovinos a través del Sistema de Universidad Abierta que se espera ofrecer hacia fines del año 1980, puntualizó el doctor Garza Ramos.

En el acto de clausura también estuvo presente el doctor José Antonio Barajas Rojas, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, además de estudiantes cuya participación en el curso les fue reconocida mediante la entrega de diplomas de asistencia.

Inauguración de la exposición
"El Palacio de Minería"

VALIOSA OBRA

DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO



La licenciada Elena Jeannetti, durante el recorrido inaugural de la Exposición: El Palacio de Minería.

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, la licenciada Elena Jeannetti Dávila, directora del Centro de Estudios sobre la Universidad inauguró el pasado día 26 en el Palacio de Minería la exposición fotográfica **Palacio de Minería**, de Armando Salas Portugal.

Durante la ceremonia, la licenciada Jeannetti Dávila, acompañada del artista, estimó la obra como muy valiosa y merecedora de conservarse en el archivo histórico de la UNAM como parte de su patrimonio cultural, porque en ella Armando Salas Portugal revela la arquitectura de este palacio y su importancia a lo largo de toda su historia.

Expresó, asimismo, que este acto se inscribe dentro de los Festejos Conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, mismos que están por concluir.

Más adelante, durante el recorrido por la muestra, dio una breve explicación histórica del Palacio de Minería, destacando que a través de las reales ordenanzas, la Nueva España dispuso que se erigiera en México un colegio de minería; por ello, en 1784 se construyó el Real Seminario de Minas cuyas labores se iniciaron en 1792, siendo la primera institución de esta naturaleza en América y antecedente de la Escuela Nacional de Ingenieros, creada por el presidente Juárez en 1867.

Fue en el año de 1959 cuando la Escuela se convirtió en la Facultad de Ingeniería, informó, para después agregar que el Palacio de Minería fue proyectado por el arquitecto Manuel Tolsá y que su construcción tardó 16 años (1797-1813), por lo que es considerado en su género, el edificio más bello y más importante en América Latina.

Subrayó que los exalumnos de la Facultad de Ingeniería, agrupados en una asociación (SEFI), promovieron y llevaron a cabo la reconstrucción y restauración del Palacio de Minería, para luego ser entregado a la UNAM el 26 de agosto de 1976.

En la actualidad, apuntó, es un centro de educación continua, en el que se imparten más de ochenta cursos, y es sede de diversas asociaciones gremiales en la rama de ingeniería, así como de la sociedad de exalumnos (SEFI), entre otras.

Asimismo, anotó que el Palacio de Minería tiene vida muy activa en el orden cultural a través de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, la cual, prácticamente todas las semanas organiza cine cultural, cursos, talleres artísticos, conciertos, conferencias y exposiciones tan importantes como la del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, puntualizó.

En la ENEP Iztacala

RECONOCIMIENTO SIMBOLICO A LAS COMISIONES DICTAMINADORAS

- ★ Presidió la ceremonia el doctor Héctor Fernández Varela, director de la Escuela
- ★ Los doctores Rafael Gómez Gaitán y Mario Cárdenas Trigos hicieron uso de la palabra



Momento en que el doctor Héctor Fernández Varela entrega su reconocimiento a uno de los miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la ENEP Iztacala.

El doctor Héctor Fernández Varela, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, el día 23 de noviembre hizo entrega de medallas y del libro *El Palacio de Minería* a las comisiones dictaminadoras de Ciencias Básicas y de Ciencias Sociales y Clínicas, distinciones otorgadas por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, como estímulo simbólico por su distinguida labor académica en ese plantel.

En el acto, que se llevó a cabo en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, el doctor Rafael Gómez Gaitán, secretario de la Dirección de la Escuela, expresó que la UNAM, como corporación pública dotada de plena capacidad jurídica y que tiene por fin impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, se apoya en instituciones jurídicas como las comisiones dictaminadoras, cuya labor lleva implícita su importancia por

tratarse de órganos colegiados encargados de dictaminar sobre los nombramientos y promociones del personal docente y de investigación.

Más adelante, al hacer referencia al discurso pronunciado por el doctor Guillermo Soberón durante la reunión ofrecida a las comisiones dictaminadoras en fecha anterior, destacó de él algunos párrafos. En esa ocasión, dijo el Rector que "la vigilancia celosa de los valores académicos constituye el mejor resguardo para la integridad de nuestra institución y la más amplia garantía de su desarrollo". Señaló además que "para preservar lo que tenemos y para ensanchar el territorio de nuestra acción, es fundamental que contemos con profesores y con investigadores altamente capacitados en el orden académico e íntimamente involucrados con las preocupaciones sociales", y agregó que para ello "ha sido y será imprescindible el buen

juicio, objetivo, sereno, responsable y oportuno de quienes tienen a su cargo la delicada tarea de discernir definitivamente y promociones atendiendo, exclusivamente, a los merecimientos de que cada miembro del personal académico sea poseedor".

Finalmente, el doctor Gómez Gaitán manifestó que la ENEP Iztacala ha avanzado con la participación de las comisiones, las que han cumplido su importante tarea, asumiendo plenamente la responsabilidad que requieren sus decisiones, así como también por la participación del personal docente y el sector estudiantil que han ofrecido el mejor de sus esfuerzos.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Mario Cárdenas Trigos, presidente de la comisión dictaminadora de Ciencias Sociales y Clínicas, en representación de los miembros de ambas comisiones, expresó su agradecimiento al Rector, por la distinción otorgada por el cumplimiento de una tarea universitaria cuya realización implica "un honor y una dignidad académica".

Cuando la Universidad, precisó, confía a las personas que forman las comisiones dictaminadoras la selección de "sus mejores hombres", confiere, con su confianza, una representación y una misión de gran trascendencia.

En ese sentido, anotó que la meta de la ENEP Iztacala es alcanzar niveles de superación académica cada vez más altos, para responder así a un objetivo de la Universidad y al anhelo común de las personas que colaboran en este plantel bajo la dirección del doctor Héctor Fernández Varela.

Entre las personas distinguidas con esta preseña, figuran, por parte de la comisión dictaminadora de Ciencias Básicas, los doctores Carlos del Río Estrada, Consuelo Savín Vázquez, Dolores Coroná y Arias, Elena Zierold de Ramírez, Josefina Torres Gómez, Roberto Medina Santillán, las profesoras Norma Ulloa Lugo y Rose Eisemberg Wieder, y el ingeniero Enrique Guzmán López.

Por la comisión dictaminadora de Ciencias Sociales y Clínicas, los doctores Mario Cárdenas Trigos, Ruth González Serratos, Arturo Gaytán Becerril, Melitón Cross Lecanda, Rafael Lozano Orozco, Guillermo González Salas y Sergio Uzeta Mejía.

En la ceremonia estuvieron presentes, además de los mencionados, los doctores Sergio Jara del Río, coordinador de Estudios Profesionales de la ENEP Iztacala; Salvador García Marín, consejero técnico; Melitón Luna Castro, jefe de la División de Ciencias Básicas, y Víctor Hernández Reynoso, jefe de la División de Ciencias Clínicas y Sociales.

IV JORNADAS INTERNAS DE TRABAJO Y I CONGRESO NACIONAL DE SALUD ESCOLAR Y UNIVERSITARIA

- ★ Los eventos se efectúan dentro de los festejos de la Autonomía
- ★ Se pretende coordinar a las distintas dependencias del sector salud y a las universidades de todo el país
- ★ Mas de 30 millones de estudiantes menores de 20 años carecen de atención médica

La población estudiantil menor de los 20 años, constituida por aproximadamente 30 millones de mexicanos, se encuentra sin asistencia médica, pues no existe una dependencia encargada de este sector; por otra parte, de las 40 universidades del país, aproximadamente, que tienen escuelas y facultades de medicina, sólo una cuarta parte cuenta con servicios médicos para promover la salud de los estudiantes.

Así lo afirmó el doctor Lázaro Benavides, director general de Servicios Médicos, al dar a conocer la celebración de las IV Jornadas Internas de Trabajo y el I Congreso Nacional de Salud Escolar y Universitaria, que se desarrollarán los días 6, 7 y 8 de diciembre, organizados por la Dirección General de Servicios Médicos.

A través del Congreso, dijo, se pretende una coordinación con todas las dependencias del sector salud y las instituciones educativas del país; en él se presentará, además, una programación en el campo de la educación para la salud, por medio de diferentes sistemas de trabajo, y se propondrán los procedimientos susceptibles de instalarse en las universidades.

Asimismo, se sugerirá el establecimiento de servicios médicos en todas las instituciones de educación superior y de nivel medio superior, encaminados a actuar como núcleos orientadores para la prevención de enfermedades y el fomento de la salud.

Por otra parte, y al referirse a los problemas de salud en los estudiantes universitarios, el doctor Benavides destacó que un 50% de éstos adolece de problemas en su organismo, de los cuales el más importante es la existencia de caries dentales en un 80% de los estudiantes.

Igualmente, mencionó que en una muestra de niños de nivel primaria se encontró que un 98% padecía caries, y al término de los estudios se descubrió que los pequeños contaban con un mínimo de ocho dientes cariados.

Otro de los problemas que se abordará es el que se refiere a las desviaciones en la conducta como resultado de las condiciones económicas desfavorables en que se encuentra la mayoría de los estudiantes universitarios. A este respecto, informó que de acuerdo con el anuario estadístico de la Universidad, dos terceras partes de estos jóvenes dependen de familias con ingresos menores a los 6 mil pesos mensuales.

Por lo que toca al Centro Médico Universitario, el doctor Benavides anunció que en abril del año próximo entrarán en funcionamiento nuevas instalaciones y se aumentará el número de consultorios de 18 a 26, además de que se incrementarán los equipos de laboratorio. Con ello, destacó, la capacidad de asistencia médica del Centro crecerá en un 40%.

Más adelante, indicó que se llevan a cabo alrededor de 250 consultas diarias, lo que en total representa más de 100 mil al año.

Los temas a tratar en las Jornadas son: La relación médico-paciente, Educación y salud, La salud del mexicano, Principales problemas epidemiológicos en la población universitaria, Acciones educativas en materia de salud e Investigación de problemas colectivos, entre otros.

Los trabajos serán inaugurados por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el próximo jueves 6 a las 9:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, el cual será la sede de las sesiones.

PARTICIPAN DISTINGUIDOS ESPECIALISTAS DE DIVERSAS DISCIPLINAS E INSTITUCIONES

Se ha configurado el programa definitivo de las IV Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos y el I Congreso Nacional de Salud Escolar y Universitaria, que se desarrollarán dentro del marco de las actividades científicas y culturales que se han venido efectuando para celebrar el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, y cuyo temario abarca asuntos de carácter médico y social en relación con la problemática de salud del escolar y del estudiante universitario.

Los aspectos científicos del programa incluyen la participación de elementos de la mencionada Dirección, distinguidos profesionales de otras dependencias de la UNAM y de varias organizaciones académicas, científicas y de servicio. Entre ellos figuran los doctores Eduardo Cesarman, Jorge Llanes y Juan Francisco Millán, de la Secretaría de Educación Pública; Alfredo Heredia Duarte y Romeo S. Rodríguez, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia; Fernando Martínez Cortés, Rodolfo Blanco Sánchez y Armando Sánchez Bringas, del Hospital General de México; Luis Alberto

Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM así como Eleuterio González Carbajal, Abel González Cortés, Rolando Collado Ardón y algunos otros profesores de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Asimismo, se dictarán tres conferencias magistrales, una para cada día estarán a cargo de los doctores Pedro Daniel Martínez, exsubsecretario de Salubridad, miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana y asesor del CONACyT; Jesús Kumate Rodríguez, expresidente de la Academia Nacional de Medicina y miembro titular de El Colegio Nacional, y Víctor S. Eisner, profesor de salud materno-infantil y escolar de la Universidad de California, en Berkeley, E.U. Colaboran también los antropólogos Arthur J. Rubel y Carl O'Neill, de Michigan State University y Notre Dame University, Estados Unidos, respectivamente.

Cerca de 500 participantes se encuentran ya registrados, entre ellos algunos provenientes de diversos estados de la República: México, Hidalgo, Guanajuato, San Luis Potosí, Jalisco, Sinaloa, Baja California Norte, Oaxaca, Guerrero, Chihuahua, Coahuila, Puebla, Veracruz y Yucatán.

Preside honorariamente estos eventos el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM; es vicepresidente honorario el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo y el comité organizador lo dirigen los doctores Lázaro Benavides Vázquez, como presidente ex-officio, e Ignacio Avila Cisneros, como secretario general ejecutivo. Con ellos colabora un grupo de profesionales de la Dirección General de Servicios Médicos, que en distintos subcomités apoyan los trabajos organizativos.

COLOQUIO DE PRIMAVERA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a conferenciantes y ponentes a participar en el **Coloquio de primavera**, que se verificará del 7 al 11 de abril de 1980, bajo el título **Reflexiones sobre el mundo de hoy**. Durante el evento se analizarán los siguientes temas:

I. Humanismo, tecnología y comunicación

1. El desarrollo tecnológico, la libertad y la democracia
2. Humanismo y armamentismo
3. Arte, ciencia y valores en la sociedad actual
4. Progreso, humanismo y tecnología
5. Planificación social y humanismo
6. Comunicación y libertad de creación
7. La vida contemporánea: calidad vs. cantidad

II. Política mundial y paz

1. Los grandes bloques políticos y la seguridad internacional
2. Alternativas energéticas y escalada bélica
3. Paz, cooperación y conflicto internacionales
4. Modelos de orden internacional y el futuro
5. Factores estructurales y superestructurales para la consolidación de la paz

III. El desafío teórico en el pensamiento político de nuestros días

1. Las corrientes marxistas y el debate actual
2. El pensamiento socialdemócrata
3. Las corrientes demócratacristianas frente al capitalismo y socialismo
4. El pensamiento liberal y conservador frente al desarrollo capitalista mundial
5. Los extremismos de izquierda y derecha como formas de manifestación de las patologías políticas
6. Religión, nacionalismo y regionalismo
7. Los movimientos libertarios de acción política no-partidista

IV. El panorama económico del mundo actual

1. Alternativas y perspectivas para un "orden" económico internacional
2. Tecnologías y modelos de desarrollo
3. La crisis monetaria internacional
4. El impacto de los energéticos en la economía mundial
5. Las relaciones de intercambio entre las distintas economías

V. El mundo en la perspectiva social

1. La crisis de las teorías del desarrollo
2. El desarrollo capitalista
3. El desarrollo socialista
4. Población y desarrollo
5. Industrialización y urbanización
6. Educación y desarrollo
7. El futuro de la familia

Para mayores informes acudir al cubículo 212 de la Unidad Académica II, de 12:00 a 14:00 h, martes y jueves.

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CIENCIA Y SOCIEDAD

La Facultad de Ciencias invita a la comunidad universitaria al Simposio Internacional de Ciencia y Sociedad, que se realizará la próxima semana, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 3: Ciencia, ideología y sociedad

10:00 h. Inauguración. Auditorio de la Facultad.

10:30 h. **El modo capitalista de producir ciencia**, por Marcelo Cini

Ciencia, sociedad e ideología. Algunos comentarios y alternativas, Programa de ciencia y sociedad

Utilización ideológica de la noción de ciencia, por Alberto Roditi

17:00 h. Aula Magna II. **Matemáticas e ideología**, por Tito Tonietti

El biología y su proyección política, por Joan Senent Josa

Martes 4: Ciencia y técnica desde la economía política y organización social del trabajo

10:00 h. Aula Magna II. **De Bujarin (1931), a las 150 horas, un análisis gramsciano**, por Marcelo Cini

Organización del trabajo informático en el capitalismo, por Paola Manacorda

El carácter destructivo del desarrollo de las fuerzas productivas, Programa de ciencia y sociedad

17:00 h. **Tecnología, ciencia y control de la producción**, por Angelo Cova

Tecnología electrónica y organización social, por Paola Manacorda

Miércoles 5: Ciencia en Latinoamérica

10:00 h. Aula Magna II. **El desarrollo del capitalismo en el caso particular de la ciudad de México**, Programa de ciencia y sociedad

La computación en México, por Christian Lemaitre

Ciencia e independencia, por Maurice Bazin

Rasgos de la política científica nacional, por Rosalba Casas Guerrero

Jueves 6: Análisis de experiencias alternativas en docencia e investigación

10:00 h. **Alternativas pedagógicas acordes al materialismo histórico**, por Maurice Bazán

Modelo UAM-Xochimilco, por Catalina Eibenschutz

Experiencias educativas alternativas en Italia, por Michela Mayer

17:00 h. **A propósito de una experiencia de autoaprendizaje**, por Marcel Benarroche

Experiencias educativas en la U.A. de Guerrero, por Rosalío Wences Reza

Viernes 7: Continuación del tema anterior y resumen del simposio

10:00 h. **Análisis de experiencias académicas del Programa de ciencia y sociedad**, Programa de ciencia y sociedad

Lineamientos generales de la política de investigación de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (UAM-Xochimilco), por Luciano Concheiro

17:00 h. **Relatorias.**

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

PROYECCION DE LA PELICULA "FAUSTO"

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la proyección de la película *Fausto*, de F. W. Murnau (1926), que tendrá lugar el día 5 de diciembre a las 18:00 h, en el local del mismo Instituto.

Dirección General de Extensión Académica

NARRATIVA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA

La Dirección General de Extensión Académica invita al ciclo de conferencias *Narrativa latinoamericana contemporánea: la técnica narrativa de Humberto Constantini*, el cual será dictado por el propio escritor, quien analizará, a través de su obra literaria, las técnicas de narración actual en Latinoamérica.

Las sesiones tendrán lugar los días 30 de noviembre y 5 y 7 de diciembre, a las 19:00 h, en la mencionada Dirección (Avenida Universidad 3002, CU).

Mayores informes al teléfono 548-99-39, de 10:00 a 14:00 h.



Escuela Nacional de Trabajo Social

SEMANA ACADEMICO - CULTURAL

Con motivo de la inauguración de sus nuevas instalaciones, la Escuela Nacional de Trabajo Social ha organizado la *Semana académico-cultural*, que se llevará a cabo del 3 al 7 de diciembre en el auditorio del propio plantel (Circuito Exterior CU), de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

lunes 3

10:00 h

Algunos rasgos de la crisis económica actual de México, por el licenciado Jesús Elizondo, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas

18:00 h

El trabajo social en la comunidad urbana, por el licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

martes 4

11:00 h

Mesa Redonda: Comunicación y trabajo social, con la participación de los licenciados Tatiana Galván Haro, jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la FCPyS, Froylán López Narváez, subdirector de Programación y Producción del Canal 11, IPN, y Julia del Carmen Chávez Carapia, jefa de la Sección Académica de Equipo y Material Didáctico de la ENTS, y el maestro Daniel Prieto Castillo, de la UAM. Como moderador asistirá el licenciado Miguel Ángel Granados Chapa, director de Radio Educación.

19:00 h

Proyección de la película *Cria cuervos*, de Carlos Saura.

miércoles 5

11:00 h

Crisis de la agricultura y la lucha campesina en México, por el licenciado Francisco Gomezjara, investigador del Centro de Estudios del Desarrollo, FCPyS.

18:00 h

Proyección de la película *Elisa, vida mía*, de Carlos Saura

jueves 6

10:00 h

Proyección de la película *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice

19:00 h

Audición musical

viernes 7

10:00 h

Algunos rasgos ideológicos de la profesión mexicana, por la licenciada Susana Hernández Michel, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

18:00 h

Representación teatral

Facultad de Psicología

TEORIA DE LA INFORMACION Y EMOCIONES

El Departamento de Psicología Experimental de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología invita al ciclo de conferencias *Teoría de la información y emociones*, el cual se lleva a cabo de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

noviembre

29 *Teoría de la información y emociones* (conferencia magistral).

Se realizará de 16:00 a 18:00 h en el Aula Magna del edificio "A" de la propia Facultad.

30 *Perspectivas de la investigación* (seminario).

Tendrá lugar de 17:00 a 20:00 h en el salón 27 del edificio "A" del mismo plantel.

Tienda UNAM

AVISO

La Tienda UNAM hace del conocimiento del público sus horarios durante las vacaciones de diciembre: el día 21 de diciembre permanecerá abierta en su horario normal; el domingo 23 abrirá de las 10:00 a las 22:00 h; el 25 estará cerrada; del 26 al 29 conservará su horario habitual, y permanecerá cerrada del 30 del diciembre al 2 de enero de 1980.

Asimismo, informa que la carpa de juguetes estará abierta el 5 de enero, desde las 10:00 h hasta las 4:00 de la mañana del día siguiente.



Convocatorias

INSTITUTO DE GEOGRAFIA

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, con sueldo de \$9,764.00 mensuales, en el área de geografía cuantitativa, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.
2. Demostrar su capacidad en la operación del sistema de graficación Calcomp.
3. Tener conocimientos de computación, especialmente de lenguaje Fortran.
4. Someterse a las pruebas correspondientes que demuestren su capacidad.
5. Proporcionar dos copias de su Currículum, documentos y estudios requeridos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Abi mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.
29 de noviembre de 1979.

EL DIRECTOR.
Lic. Rubén López Recéndez.

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$9,764.00, en el área de climatología física y dinámica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en física.
2. Presentar examen sobre dinámica de la atmósfera y pronóstico numérico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.
29 de noviembre de 1979.

EL DIRECTOR.
Ing. Pedro A. Mosño Alemán

Bolsa Universitaria de Trabajo

DEMANDA N° 2440: Solicita licenciado en letras españolas, pasante, horario matutino de ocho horas a la semana, sueldo de \$100.00 la hora, para el puesto de profesor de literatura.

DEMANDA N° 2441: Solicita físico, pasante, horario matutino, de 16 horas a la semana, sueldo de \$100.00 la hora, para el puesto de profesor de física.

DEMANDA N° 2442: Solicita arquitecto, pasante, horario matutino de seis horas a la semana, sueldo de \$100.00 la hora, para el puesto de profesor de taller de artes plásticas.

DEMANDA N° 2443: Solicita ingenieros de todas las áreas, estudiantes de cualquier semestre de la carrera, horario completo, sueldo de \$6,300.00 mensuales, para el puesto de calculistas.

DEMANDA N° 2444: Solicita ingeniero electrónico, pasante, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de radiólogo de piezas de fundición. Requisitos: un año de experiencia en piezas de fundición y fuentes de cobalto; el lugar de trabajo será en San Juan del Río, Querétaro.

DEMANDA N° 2445: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$10,000.00 mensuales, el cual aumenta a \$20,000.00 con los bonos de trabajo. Requisitos: experiencia en el área de la ingeniería química administrativa, disposición para viajar un 80%.

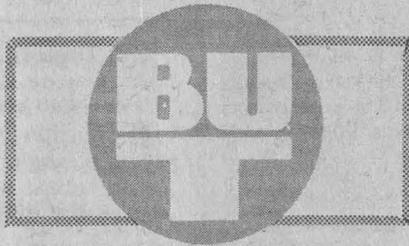
DEMANDA N° 2446: Solicita licenciado en letras españolas, pasante, horario matutino de seis horas a la semana, sueldo de 90.00 la hora, para el puesto de profesor de español.

DEMANDA N° 2447: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de personal. Requisitos: dos años de experiencia en manejo administrativo y de personal, sexo masculino.

DEMANDA N° 2448: Solicita ingenieros mecánicos electricistas, pasantes, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales; el lugar de trabajo será en Colima, Colima.

DEMANDA N° 2449: Solicita actuarios, ingenieros civiles, economistas y programadores, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$15,000.00 mensuales.

DEMANDA N° 2450: Solicita ingenieros electrónicos, instrumentistas y técnicos medios en mecánica y electricidad, pasantes o titulados, horario completo, sueldo abierto; el lugar de trabajo será en San Luis Potosí, San Luis Potosí.



DEMANDA N° 2451: Solicita ingenieros químicos, pasantes, horario completo, sueldo inicial de \$9,000.00 mensuales, para el puesto de ingenieros de producción.

DEMANDA N° 2452: Solicita ingenieros o arquitectos, estudiantes del cuarto semestre de la carrera en adelante, horario completo, sueldo de \$9,000.00 mensuales, para el puesto de representantes. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 2453: Solicita ingeniero mecánico, titulado, horario completo, sueldo de \$23,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de planta. Requisitos: un año de experiencia en mantenimiento, inglés 50%.

DEMANDA N° 2454: Solicita ingeniero electricista titulado, horario completo, sueldo de \$19,000.00 mensuales, para el puesto de superintendente. Requisitos: tres años de experiencia en alta potencia, inglés 50%.

DEMANDA N° 2455: Solicita ingeniero electrónico, pasante, horario completo, sueldo de \$14,500.00 mensuales, para el puesto de instrumentista.

DEMANDA N° 2456: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de mantenimiento. Requisitos: dos años de experiencia en mantenimiento mecánico.

DEMANDA N° 2457: Solicita ingenieros eléctricos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de mantenimiento eléctrico. Requisitos: dos años de experiencia en mantenimiento eléctrico.

DEMANDA N° 2458: Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento eléctrico. Requisitos: tres años de experiencia en solución de problemas de equipo industrial y manejo de personal obrero.

DEMANDA N° 2459: Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de ingeniería eléctrica. Requisitos: experiencia en proyectos, diseño de instalaciones en industrias eléctricas, mantenimiento de equipo similar a la industria hule, inglés 70%.

DEMANDA N° 2460: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$15,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante. Requisitos: dos años de experiencia en dibujo de instalaciones eléctricas y mecánicas.

DEMANDA N° 2461: Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento preventivo. Requisitos: tres años de experiencia en mantenimiento industrial.

DEMANDA N° 2462: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de superintendente de servicios. Requisitos: tres años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 2463: Solicita ingeniero mecánico o químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de superintendente de turno. Requisitos: uno a dos años de experiencia como jefe de departamento, control de producción, manejo de personal.

DEMANDA N° 2464: Solicita ingeniero industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de analista de procesos A.

DEMANDA N° 2465: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$15,000.00 mensuales, para el puesto de proyectista mecánico. Requisitos: tres años de experiencia en diseño y construcción de obras.

DEMANDA N° 2466: Solicita ingenieros mecánicos electricistas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$12,000.00 mensuales, para el puesto de producción y ventas. Requisitos: inglés 50%.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Nuevamente el equipo Cóndores, de la UNAM, venció al domingo pasado a sus tradicionales rivales, las Águilas Blancas, del IPN, por un marcador de 28-16, resultado que no reflejó el dominio que ejercieron los pumas durante los tres primeros cuartos del juego.

El veloz Eric Strevel logró anotar por los politécnicos un gol de campo de 45 yardas, casi al finalizar el primer cuarto. No obstante, los campeones de la ONEFA impusieron su clase, principalmente en la línea defensiva. La reacción orinegra se tradujo en dos touchdowns anotados en el segundo cuarto por conducto de José Rico, Alberto Vázquez y Mario Castro; el pateador Alonso González complementó anotando los puntos extra.

En la tercera parte Fernando Nieto, quien tuvo una excelente actuación, anotó una vez más para los universitarios y de nuevo Alonso González obtuvo el punto extra.

Un fumble de Cóndores en la yarda 21 originó que el equipo contrario acortara la distancia por conducto de Mario Loera y Antonio Sandoval, hasta dejar el marcador definitivo en 28-16.

El poderío de los campeones se basó en el trabajo de equipo y en el sacrificio de lucimiento personal para dar

Fútbol americano

Cóndores derrotó a Águilas Blancas

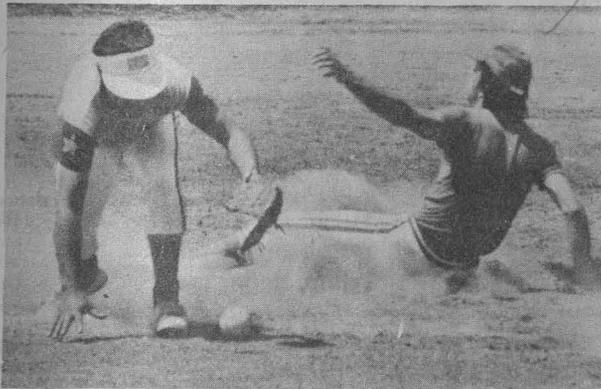
paso al triunfo de conjunto. Sin embargo, son dignos de destacar las actuaciones de Jesús Chávez en el quarterback, Nieto en el full y Jamal en el safeti.

Decisión contra Águilas Reales

Por otra parte, el primer juego de semifinales de la ONEFA, celebrado el viernes 23 en Monterrey tuvo como resultado una decisión—hasta hoy dudosa—que perjudicó al equipo universitario Águilas Reales, al suspenderse el juego antes del tiempo reglamentario, justamente cuando los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León dominaban por 14-7.



En el Torneo de Softbol Interfacultades



Ganaron Química y Odontología

Buena actuación ofrecieron los equipos de Química y Odontología, los cuales se impusieron a sus rivales, Arquitectura y Veterinaria, respectivamente, en los juegos finales del torneo de Softbol Interfacultades, celebrado el sábado 24 de noviembre en la cancha de softbol de Ciudad Universitaria.

El primer encuentro, celebrado a las 10:00 h, resultó bastante fácil para el representativo de los químicos, cuyos bateadores se dieron vuelo conectando varias pelotas al pitcher de Arquitectura, quien careció de fuerza y dirección en sus lances. El resultado fue 7-0 a favor del equipo de Química.

El siguiente partido se decidió cuando Sergio Bojórquez, de Odontología, logró conectar un par de home runs, que a la postre le dieron la victoria a su equipo por 6-2 ante Veterinaria.

Con estos partidos culminó el torneo de softbol, pero sólo en el curso de esta semana se dará a conocer el campeón, debido a que una serie de encuentros han sido protestados por varios equipos. En una junta que se celebrará entre los representantes de los cuadros participantes y el jefe de la especialidad, el profesor Roberto Rodríguez, definirá la clasificación final.

En el torneo participaron los equipos de Arquitectura, Veterinaria, Odontología, Medicina, Psicología, Ingeniería, Derecho y Química.

Concluyeron los III Juegos de la Revolución Mexicana

Tras concluir los III Juegos de la Revolución Mexicana, el pasado domingo 25 de noviembre, tres integrantes del seleccionado de box de la UNAM alcanzaron el subcampeonato en sus respectivas categorías. Los subcampeones fueron: Enrique Segueda, peso moca; Luis Estrella, peso pluma y Rodrigo Montes, peso medio Jr.

Por su parte, Héctor Heredia, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, obtuvo el subcampeonato de peso figero, mientras que su compañero Jyan Carlos Aguila se coronó campeón en peso gallo.

La preparación del sector estudiantil, que participó en estos juegos, estuvo a cargo del licenciado Octavio Camacho, de la UAS, y los profesores José Rodea y Antonio Solórzano, de la UNAM.

El profesor Rodea informó que se presentará un informe de todos los cotejos efectuados durante el año, para que las autoridades universitarias se den cuenta del trabajo que se está haciendo. Para el profesor y su grupo de deportistas lo más importante es competir, pues gane o pierda, el muchacho va



Competidores y entrenadores del sector estudiantil en los III Juegos de la Revolución Mexicana.

adquiriendo más confianza en sí mismo, afirmaron.

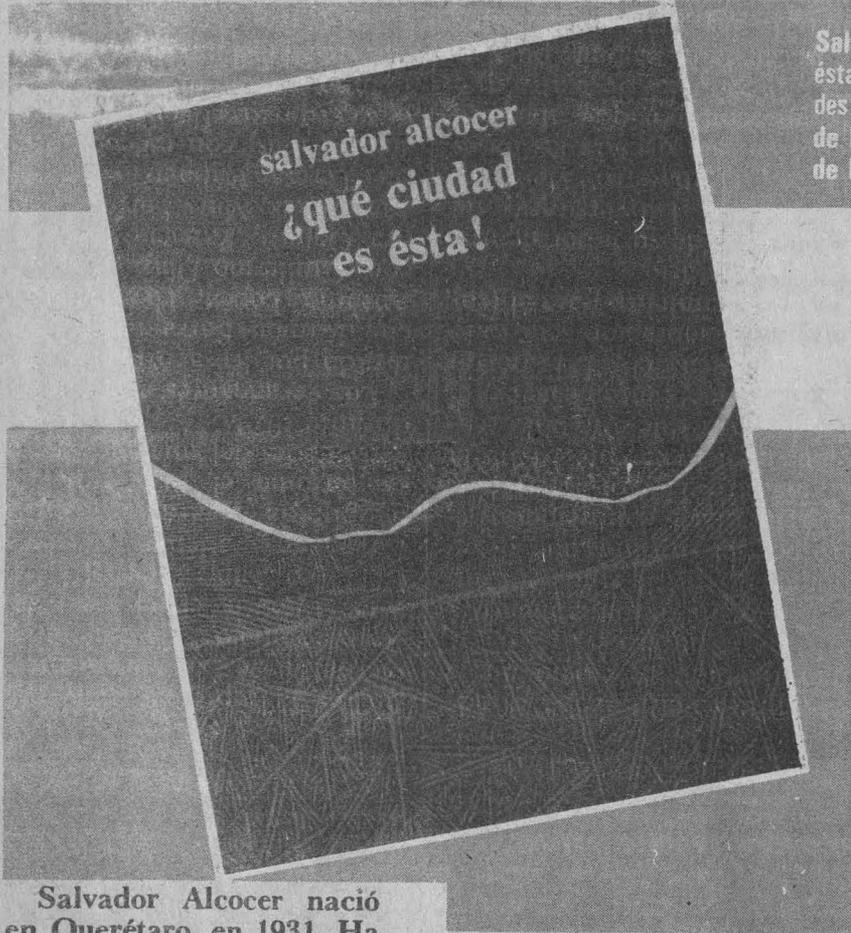
Por otra parte, el próximo sábado 1º de diciembre, los boxeadores universitarios se enfrentarán en un dual meet con los peleadores del Deportivo Reynosa, en la plaza del metro Tacuba a las 16:00 h. Al día siguiente, en la clínica número 8 del IMSS, pelearán contra los pegadores del Deportivo Tepito a las 14:00 h.

Las competencias tienen el carácter de preparación a los encuentros a efectuarse con peleadores del Deportivo Guamúchil, el próximo 11 de diciembre, en la Arena Modelo de Guamúchil, Sinaloa. También informó el profesor Rodea que se está planeando un viaje a los Estados Unidos, para realizar una serie de encuentros en la Universidad de San Diego, California.

Dirección General de Difusión Cultural

¿QUE CIUDAD ES ESTA?

★ Poemas de Salvador Alcocer



Salvador Alcocer, ¿Qué ciudad es ésta? colección Textos de Humanidades N° 9, UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, Departamento de Humanidades, 98 pp.

Salvador Alcocer nació en Querétaro, en 1931. Ha escrito poemas, cuentos y obras de teatro. Fue director editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro. Ha recibido diversas distinciones: segundo lugar en el Primer Festival Nacional de Cuento; segundo lugar en el Festival de las Fuerzas Emergentes, de Jakarta, Indonesia. Sus piezas teatrales han sido representadas en Buenos Aires, en Querétaro y en el Distrito Federal. Ha publicado, además del que motiva esta nota, tres libros: 12:30 pasado meridiano, Kyria Shulamith y Mientras cae la gota de agua.

¿Qué ciudad es ésta? contiene 79 poemas, en su mayoría breves, escritos en verso libre y de temática diversa, aunque ligados por una misma tonalidad subjetiva y por el ritmo peculiar que de ella emerge. Hay resonancias afectivas que se presentan de modo reiterado: la decepción, una vivencia dolorida del sexo, el asco ante una civilización deshumanizada, y cabe advertir que en la sensibilidad del autor la vida y el mundo son percibidos como un constante deterioro antes que como una afirmación del ser, aunque aquí y allá asoman algunos brotes de esperanza:

“desde una ventana
un árbol de navidad
se apaga y se enciende,
es horrible pensar lo contrario.

bailemos hasta el final.
organicemos la revolución.
aún queda el tiempo suficiente”.

La crítica social y política surge a menudo, con furia, como en el poema titulado El señor licenciado:

“cree que lo que hace
tiene mucha importancia.
limpia sus alas de petate.

* * *

es tan valiente
que dictar una sentencia de muerte
para él no es nada.
dice que la ley lo justifica todo.
camina con paso de influente”.

Aunque a veces, como en la transcripción precedente, usa un lenguaje diáfano y directo, por lo general predomina el hermetismo y abundan las imágenes inesperadas:

“pero antes el corazón,
los helechos de lengua en el patio,
las anémonas y el azufre y la necesidad idiota
del golpear culebras en el muslo”.

En el
Auditorio
Justo Sierra

PRESENTACION DEL BALLET FOLCLORICO TUCOVICH- ABRASEVICH

- ★ Está integrado por 50 niños y jóvenes
- ★ Bajo el auspicio del Departamento de Intercambio Cultural



En días pasados se presentó en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades el Ballet folclórico infantil y juvenil yugoslavo Tucovich-Abrasevich, el cual ofreció a los universitarios y público en general un espectáculo de cantos, danzas y música representativos del folclor de ese país europeo.

El grupo, integrado por 50 bailarines, músicos y cantantes, cuyas edades fluctúan entre los 8 y los 20 años, se encuentra en México para realizar una gira de trabajo por escenarios de la capital y el interior del país. Su actuación en el auditorio universitario fue auspiciada por el Departamento de Intercambio, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural.

Como en la mayoría de los pueblos, en el yugoslavo existe una gran tradición folclórica que va transmitiéndose a través de las generaciones. En cada ciudad y hasta en las poblaciones más pequeñas existen organismos institucionales dedicados a la preservación del acervo cultural y a la enseñanza de la música y la danza vernáculas, fundamentalmente a niños y jóvenes. Los conservatorios e institutos artísticos reciben anualmente miles de pequeños que durante varios años adquieren el conocimiento y el dominio de las diversas disciplinas del arte, en grados muchas veces cercanos al profesionalismo.

Las instituciones Abrasevich, de Valjevo, y Tucovich, en Belgrado, están dedicadas especialmente a formar a los futuros bailarines, músicos y coristas de los innumerables grupos dancísticos existentes en el país. Los 50 miembros del Ballet Tucovich-Abrasevich son egresados de esas escuelas.

Asimismo, la nación ofrece un mosaico de danzas y melodías de gran variedad y enorme riqueza artística, principalmente en las regiones de Serbia, Croacia y Eslovenia, las zonas de tradición folclórica más importantes.

Las compañías de música y danza de Yugoslavia logran obtener un alto grado de profesionalismo gracias a la constante actividad, dentro y fuera del país. Su misión en el extranjero es llevar un mensaje de arte y amistad a todos los pueblos del mundo.



Tercera reunión
del INBA
en provincia

NO DEBE EXISTIR COMPETENCIA ENTRE LAS INSTITUCIONES QUE DIFUNDEN LA CULTURA

"Difundir la cultura es un privilegio y una obligación social que determina el sentido de la historia de la UNAM. No debe existir competencia entre instituciones cuya función y objetivos son compatibles y complementarios. Se debe, conjuntamente, desmitificar la cultura para recuperar su sentido original".

Expresó lo anterior el licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural de esta Universidad, durante su participación en la Tercera reunión del INBA en provincia, que se llevó a cabo en días pasados en Puebla, Puebla.

La reunión estuvo presidida por el licenciado Juan José Bremer, Director general del Instituto Nacional de Bellas Artes, y contó con la participación de representantes y directivos de los diferentes organismos dedicados a la difusión de la cultura en México, tales como la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), el Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS), y la propia Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, así como todas las Casas de la Cultura del INBA.

La historia de la cultura mexicana, afirmó el licenciado Estrada, ha estado ligada desde la época colonial al devenir de sus universidades. A partir de los regímenes revolucionarios, el Ministerio de Educación y más tarde, desde 1946, el Instituto Nacional de Bellas Artes, compartieron la difusión de la misma, como una tarea primordial para el logro de los objetivos de un desarrollo social más equilibrado, justo y con miras hacia una mayor integración nacional.

Difundir la cultura requiere de imaginación y talento, ya que esta labor se enfrenta a una serie de problemas que afectan al país en su totalidad, entre ellos, una población de 60 millones de habitantes, de los cuales el 25 por ciento son prácticamente analfabetos y un 75% lo son funcionalmente; una pequeña proporción con acceso a los centros de enseñanza superior, con sólo 200 librerías en todo el país, compitiendo con el poder enajenante y mercantil de los medios de comunicación, por lo cual esa tarea de difusión resulta doblemente difícil, indicó el Director.

Posteriormente, el licenciado Gerardo Estrada señaló que la política descentralizada del INBA, por medio del fortalecimiento de las Casas de la Cultura de provincia que coincide con el interés de la UNAM dentro de su programa de intercambio, parte de una valoración más justa de la diversidad y la riqueza del mundo cultural y demuestra que no hay una cultura, sino una gran variedad de expresiones culturales que corresponden a especificidades geográficas e históricas y cuya manifestación inicial está en los hechos de la vida cotidiana.

- ★ Palabras del licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural
- ★ Participaron los coordinadores de las Casas de la Cultura de provincia
- ★ La reunión se efectuó en Puebla, Puebla



Licenciado Gerardo Estrada.

La UNAM y el INBA, recalcó, son el instrumento que el Estado ha creado para garantizar que todos los mexicanos tengan acceso a la cultura y a la educación. Ambas instituciones han heredado una tradición cultural única en la historia universal, de enorme riqueza en el pasado y un gran potencial para el futuro. Por ello, si no se cumple acertada y eficazmente con esas tareas, si se convierten en mecanismos de ascenso y competencia política y social, o peor aún, en formas de manipulación y acumulación económica, se estarán desviando del objetivo fundamental para el cual fueron creadas esas instituciones, concluyó.

Por otra parte, el licenciado Juan José Bremer, director general del INBA, señaló que actualmente, al definirse una política cultural en las instituciones públicas, se debe contemplar como objetivo fundamental a la sociedad en su totalidad.

La acción de las instituciones públicas en favor de la cultura debe partir del supuesto de que la cultura es obra de la sociedad y de los individuos que la integran. La tarea que corresponde al Estado en este ámbito es la de fomento, difusión, promoción y educación artística, apuntó.

La búsqueda de una política cultural, insistió, debe inscribirse en el esfuerzo por convertir a la acción pública en una instancia democratizadora que fomente el poder creador de la sociedad.

Asimismo, el Director del INBA dijo que entre algunas acciones fundamentales para ello en el campo de las bellas artes se encuentran: una distribución más equitativa, regional y social de los frutos de la cultura, la cual puede lograrse combinando varias tareas; la descentralización de las actividades culturales, a través de una red nacional de Casas de Cultura, museos regionales y escuelas de educación artística; la elevación de la calidad de la enseñanza artística para los niños y los jóvenes incorporada al sistema educativo nacional; el desarrollo de un sistema de estímulos y descuentos para grupos sociales específicos: jóvenes, maestros y trabajadores; empleo de los medios masivos de comunicación al servicio de la cultura.

Del mismo modo, se deben tener en cuenta los siguientes objetivos: la búsqueda de una mayor calidad en todas las actividades artísticas; el fomento a la creación de los artistas destacados y el estímulo a la creatividad de los jóvenes; respeto absoluto a la libertad de creación y de disfrute de las creaciones artísticas; respeto y fomento al desarrollo de una cultura crítica que aliente un clima participativo y democrático en México y la difusión de los valores que conforman la cultura mexicana y fortalecen la identidad del país como nación y pueblo. Esta tarea no implica las deformaciones del dogmatismo nacionalista, sino el desarrollo de una conciencia social sobre el legado histórico de México, sin intolerancias ni exclusivismos.

Así concebida, una política cultural puede, en la actualidad, ejercer una saludable influencia para alentar las energías creadoras de todos los seres humanos, así como estimular una conciencia crítica indispensable para que el sistema político mexicano evolucione hacia una mayor participación democrática, finalizó el licenciado Bremer.

SOLTURA Y FRANQUEZA EN LA LITERATURA MEXICANA

★ Entrevista al escritor Gustavo Sáinz

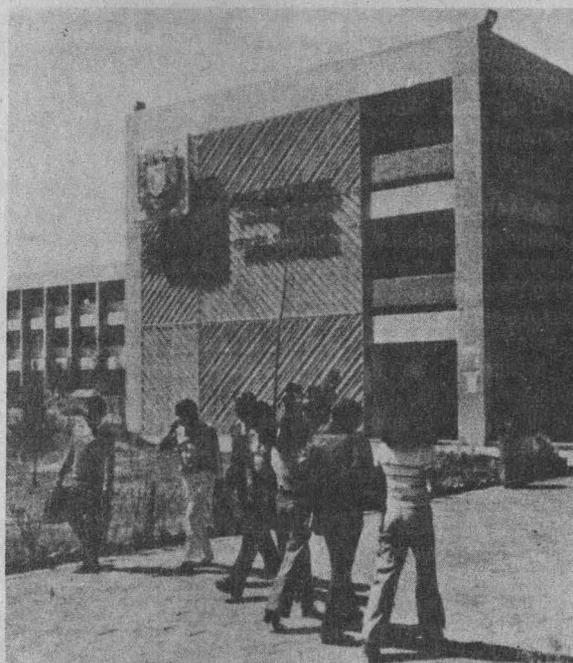
★ El lenguaje urbano marcó el desarrollo de la literatura mexicana

Los diálogos urbanos en una época en que la literatura se escribía con toda corrección partiendo del castellano "puro", sin tomar en cuenta el lenguaje que se habla en las calles de México, causó, hace 15 años, controversias y hasta rechazo, ya que no se les consideraba literarios.

Así lo expresó en días pasados el escritor Gustavo Sáinz, director del

Departamento de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, al ser entrevistado después de dar inicio al ciclo **Para hablar de literatura**, organizado por el Departamento de Actividades Culturales y Difusión de la ENEP Acatlán.

Este tipo de lenguaje en las novelas, continuó, marcó un desarrollo definitivo en la literatura mexicana, pues sus personajes, además de poseer soltura y franqueza, se encontraban inmersos en una problemática distinta y al margen de la existente en novelas anteriores, donde se hablaba de la revolución y la historia, así como de la responsabilidad política o social.



Dijo que el empleo de este lenguaje popular, urbano, de clase media dificultó su inicio como escritor, pues el grupo de literatos en ese entonces en el poder sólo publicaba lo que correspondía a sus apreciaciones personales. Así, su libro **Gazapo**, por ejemplo, esperó dos años para salir a la venta, pues, según ese grupo, no parecía literario.

Sin embargo, la obra tuvo repercusión social y despertó interés en el público, porque representaba una de las primeras manifestaciones escritas de un movimiento que continuaba dándose, tanto en México como en el resto del mundo,

denominado **Cultura adolescente**, y con ello se rompió y deshizo definitivamente el grupo en el poder, agregó.

Lo anterior, indicó el entrevistado, no quiere decir que ya no existen dificultades para el escritor principiante, puesto que las editoriales han reducido el número de libros que publican, debido al alto costo del papel, entre otras cosas, por lo que, obviamente, sólo editan a autores que poseen éxito y prestigio.

Para mejorar esta situación, el Departamento de Literatura del INBA ha realizado "una especie de estructura", con el fin de favorecer a los nuevos escritores, como sería el realizar concursos para que todos ellos tengan acceso, y de los cuales se escogen dos o tres de los mejores para impulsarlos, tratando de ser abiertos y aceptar cualquier tipo de innovación en el estilo o lenguaje, explicó.

Empero, añadió, también hace falta que la iniciativa privada invierta, en este ámbito, capital para provocar la difusión y conocimiento de los nuevos escritores y movimientos literarios.

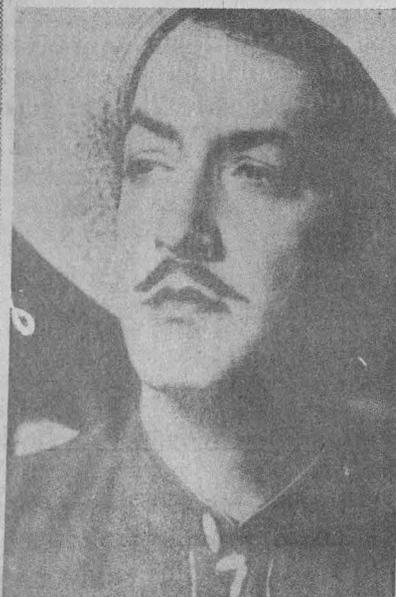
Por otra parte, el licenciado Sáinz, quien fuera coordinador de la carrera de Periodismo y Comunicación en la UNAM, opinó, al referirse a ella, que una de sus fallas es que se tiende a preparar al alumno para ser crítico del sistema, sin integrarlo al mismo.

Por ello, una solución sería el balance, es decir, enseñarles las técnicas, darles el aparato crítico, pero también presentarles la realidad mexicana para que puedan enfrentarse a ella, finalizó.

LA CRISIS DEL CINE MEXICANO

★ La gente no quiere ver cine mexicano

★ Hay películas que al tercer día de exhibición tienen que ser retiradas de cartelera



La única posibilidad de mejorar la producción cinematográfica mexicana consiste en la reestructuración de las esferas filmicas —producción, distribución y promoción—, ya que la situación por la que atraviesa el cine nacional en la actualidad es crítica, a tal grado que si se dejara de exhibir no sucedería absolutamente nada.

Así lo afirmó la especialista María Luisa Amador, catedrática del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, durante la conferencia que ofreció en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur, dentro del ciclo **Juicio al cine mexicano**.

Explicó que es necesario realizar una nueva legislación de las esferas filmicas acorde con las demandas reales del público, lo cual, además de permitir que el cine cumpliera con sus funciones específicas, evitaría que en el marco de la exhibición el **status quo** actual siguiera perjudicando al Estado que es el que afronta los riesgos económicos, y al mismo tiempo dejaría de beneficiar

a los empresarios privados, a los arrendadores de las salas y al monopolio filmico.

La especialista María Luisa Amador mencionó que la gente no quiere ver cine mexicano; por ello, se ha tratado de protegerlo asignándole salas clasificadas entre las más concurridas y redituables.

Asimismo, señaló que de las 175 salas que existen en el área metropolitana sólo 30 exhiben cintas nacionales y por lo regular éstas difícilmente se sostienen un par de semanas. Hay algunas, enfatizó, que al tercer día de su presentación tienen que ser retiradas de la cartelera, aun cuando se buscan continuamente nuevas políticas para su exhibición.

Al concluir, María Luisa Amador subrayó que la exhibición no es sino el último paso dentro del complejo sistema de intereses en que se mueve la cinematografía mexicana y que en conjunto presenta una serie de dificultades que culminan con producciones carentes de mercado.

PABLO NERUDA, RESIDENTE EN ESTA TIERRA



★ Su herencia es el "pan poético de cada día": Juan José Arreola

★ Fue un poeta extraordinariamente precoz

abandono de sí mismo, diciendo que ya entendió al mundo y que las tinieblas no le interesan.

Asimismo, el conferenciante hizo hincapié en que Neruda fue un poeta extraordinariamente precoz, por ello, tanto en la poesía como en el amor se realiza en la primera juventud: a los 30 años es ya totalmente maduro y se muestra desencantado de la realidad, por lo cual empieza a cantarle a un mundo probable de justicia y paz, entregándose a ello el resto de su vida.

Sin embargo, explicó que este escritor, uno de los más positivos, fue un "hartado de la vida", aunque sin esta circunstancia Neruda no habría descubierto el mundo de las peluquerías y las casas "nocturnas y húmedas", ni "la tierra verdadera y profunda".

En los últimos años de su vida, señaló, el poeta era un hombre que ya vivía en un orden de felicidad a pesar de todas las penas de este mundo, pues había encontrado su razón de ser.

La herencia de Pablo Neruda, concluyó el maestro Arreola es "el pan poético de cada día".

Pablo Neruda fue uno de los viajeros más luminosos del planeta, afirmó en días pasados Juan José Arreola, durante su conferencia Pablo Neruda, residente en esta Tierra, que sustentó en días pasados en la Facultad de Filosofía y Letras.

El conferenciante agregó que en la vida y obra del poeta chileno se pueden diferenciar varias etapas; en la primera, su juventud, cuando cantó al amor y describió sus emociones, pasiones y pesares para consumarla en sus Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

Posteriormente, indicó, surge el otro Pablo, el residente terrestre, al encontrarse en España inmerso en la guerra civil. Es entonces cuando abandona sus poemas individuales para considerar también a la humanidad.

En la última etapa, Neruda se entrega a una lucha que habrá de llevarlo a descubrir nuevas cosas, pasajes y mujeres, convirtiéndose en el poeta del canto general de España.

Juan José Arreola añadió que al final de su vida, Neruda resume esas tres corrientes capitales de su vida al detenerse en dos poemas para explicar el

EL DESAFÍO DE LA CREACION



- ★ Ciclo de conferencias con la participación de distinguidos escritores
- ★ En la literatura no existe la inspiración sino el trabajo efectivo: Juan Rulfo

Dentro de sus primeras actividades, el Centro Universitario de Profesores Visitantes de esta Universidad realizó recientemente un ciclo de conferencias bajo el tema **El desafío de la creación**.

La primera sesión, relacionada con la creación literaria, fue presidida por el maestro Arturo Azuela, director del Centro, y en ella participaron los escritores Juan Rulfo, Heraclio Zepeda y Florencio Sánchez Cámara.

Durante su intervención, Juan Rulfo afirmó que la literatura es mentira, y todo escritor que crea es un mentiroso, pero por ello la realidad se recrea y eso caracteriza la actividad creadora".

El autor de *Pedro Páramo* dijo que en la literatura no existe la inspiración sino el trabajo efectivo: "ponerse a escribir, a ver qué sale, hasta que después de mucho hacer; surja la palabra clave, el personaje que tiene que moverse por sí mismo".

"Luego —continuó—, una vez que el escritor ha logrado darle vida a su personaje, lo sigue por caminos desconocidos que conducen a una realidad irreal, a algo que pudo o podría haber sucedido, pero que nunca sucedió".

Subrayó que en la creación literaria es fundamental saber que uno dirá mentiras, porque si se entra en la realidad, entonces se dejará de hacer literatura, y en este sentido, afirmó que lo primordial es la imaginación,

También comentó que nadie es original para escribir, pues todo gira en torno al amor, la vida y la muerte. La originalidad reside en la manera de tratar lo más elemental; en la forma que se le da al cuento: "hasta ahora todos hemos contado lo mismo que relató Virgilio o los chinos, pero buscamos siempre algo fundamental".

Lo que escribe el autor es algo que tiene vida, pero a la vez no existe; mientras ronda en la cabeza, cambia a cada instante; se modifica hasta que al publicarlo muere todo, el personaje y su historia, porque ambos tuvieron una existencia propia, sin que el escritor aportara algo para su supervivencia. En el momento que pretendiera el autor poner parte de sí en los personajes, su obra habría fallado, dijo finalmente el escritor.

Por su parte, Heraclio Zepeda señaló que el cuento es un acto de amor y una acción solidaria, en el que no se habla de la realidad pero sí de la verdad.

En él, como resultado de una actividad creadora, se busca la semilla de las palabras, su dulzura o amargura, y esto es algo que siempre debe perseguirse, más aún cuando las palabras han perdido su valor y la honradez ya no lo es, como tampoco la democracia, apuntó.

Por último, señaló que lo importante de la actividad creadora es conservar siempre el

respeto por el lector, pues es mejor escribir poco que arrepentirse de haberlo hecho.

A su turno, Florencio Sánchez Cámara indicó que la actividad creadora se enfrenta a una realidad imaginaria que se escapa sin plasmarla de manera adecuada.

"El lenguaje llano, entereado de realidades, es aquel que puede tener una eficacia, pero en ellos el autor debe eliminarse, sus escritos deben ser los que pudo haber escrito cualquiera", manifestó.

Sin embargo, el disertante señaló también que la ideología del escritor es algo que no puede dejar de reflejarse en sus cuentos, pues aquélla es una manera de teñir la realidad.

Finalmente, el maestro Azuela, autor de *El Tamaño del infierno* y *Manifestación de silencios*, comentó que a su consideración, las obras sí pueden ser modificadas aún después de su publicación, aunque tal vez ello pareciera ser un delito para el lector.

Asimismo, aseveró que la creación surge muchas veces a partir de situaciones de catarsis del escritor". Escribir, en mi caso personal, ha sido un desahogo de coraje y furia que me ha llevado a tomar a los personajes de la realidad, aunque también situaciones y personas reales me han conducido a la creación de figuras inexistentes", puntualizó. □

En el Auditorio Salvador Allende

MUESTRA PICTORICA DE THELMA BOTELLO

- ★ Forma parte del programa de actividades culturales de la Facultad de Medicina
- ★ Su obra, reflejo fiel de la naturaleza
- ★ Estará abierta hasta el próximo día 30.

El doctor Enrique Piña Garza, jefe del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, inauguró en días pasados la exposición de pintura de Thelma Botello, en el vestíbulo del Auditorio Salvador Allende.

La muestra forma parte del programa de actividades artísticas y culturales organizado por la Secretaría de Relaciones y la Sección Sociocultural de la citada Facultad, con el cual se pretende complementar la formación del estudiante de medicina, sumando a su disciplina científica los ele-

mentos de las humanidades y la cultura.

El programa incluye actividades culturales no sólo en la Facultad de Medicina sino también en otras dependencias, tanto educativas como de atención pública, tales con hospitales, clínicas y otras instituciones.

Asistieron al acto inaugural algunas autoridades, maestros y alumnos de la Facultad, así como la propia expositora, quien afirmó haber iniciado su carrera artística en 1969, tomando como escuela pictórica la del figurismo y la naturaleza como objeto de interés.

La artista reconoció que para una fiel interpretación de la naturaleza se requiere del uso adecuado del color. El acrílico y los emplastes, dijo, ayudan a recoger con exactitud las impresiones del mundo exterior.

Al comentar la obra plástica de Thelma Botello, el maestro y crítico de arte Rodrigo Franyutti aseguró que todo aquel que observa el trabajo de la pintora mexicana se da cuenta que en cada uno de sus cuadros se refleja la vida espiritual de la autora.

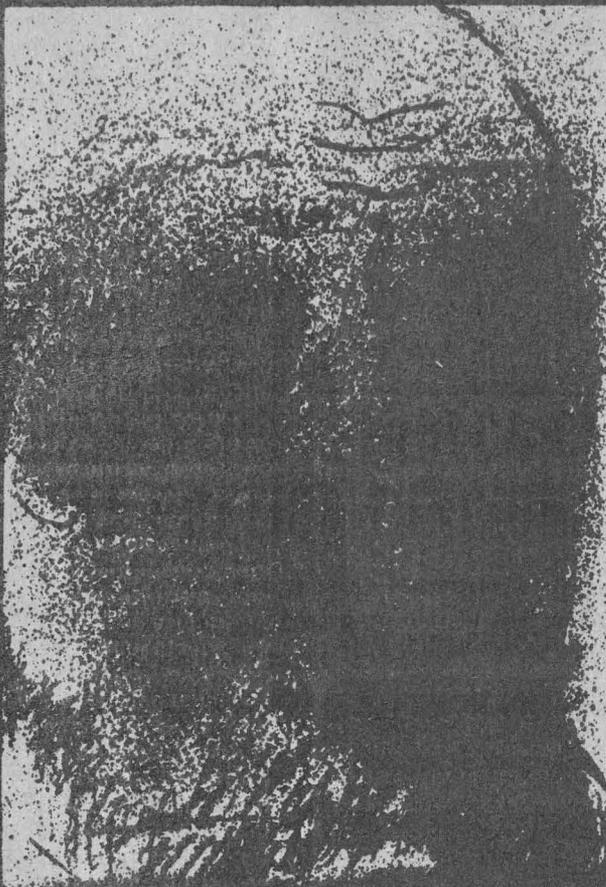
Es en el intenso colorido que imprime a sus pinturas en donde queda plasmada la sensibilidad de Thelma Botello. Esta cualidad encuentra una mayor acogida al tomar a la naturaleza como tema central de sus impresiones. Su obra no se percibe como al "ya visto", puesto que recurre a escenas e imágenes que buscan la unidad consigo misma, subrayó.

La autora ha realizado 30 exposiciones colectivas y tres individuales y su obra ha sido admirada en salas de exposición tanto de la capital como del interior de la República. La muestra estará abierta al público hasta el día 30 del mes en curso. □



El doctor Enrique Piña Garza, acompañado de la pintora Thelma Botello, durante un recorrido que realizaron por el vestíbulo del Auditorio Salvador Allende, donde se encuentra montada la muestra de esa artista.

II Coloquio Internacional sobre Poética y Semiología



FUNDAMENTOS SEMIOLÓGICOS DE UNA POÉTICA FUNCIONAL

- ★ Conferencia de la doctora Jeanne Martinet
- ★ Esquema de análisis para el estudio de las relaciones entre la semiología y las artes

Durante el II Coloquio Internacional sobre Poética y Semiología, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, a través del Seminario de Poética y Semiología, y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la doctora Jeanne Martinet, de la Universidad de París, Francia, habló sobre los **Fundamentos semiológicos de una poética funcional**.

La conferenciante manifestó que el problema de la poética, considerado desde el punto de vista funcionalista, se reubica dentro del marco más amplio de las relaciones entre la semiología y las artes. El estudio de tales relaciones, añadió, ha llevado a

la elaboración de un esquema de análisis que consiste en plantear tres funciones: utilitaria, semiológica y estética.

Estas funciones, dijo, están siempre presentes y más o menos entrelazadas en las relaciones de fuerza variables de la creación artística; así, todo artefacto, todo comportamiento, será examinado a partir de esos puntos de vista los cuales fundan tres pertinencias.

Señaló que a través de este esquema de análisis se ilustra cómo se injertan las funciones semiológicas y estéticas sobre una función utilitaria evidente, y cómo pueden jerarquizarse de distintas formas.

Expresó asimismo, que mediante este mecanismo se comprueba que si los criterios de lo semiológico son **comunicación, convención, sistema** la función estética consiste en una **elaboración** que, trascendiendo las exigencias de la función utilitaria, provoca una **impresión**, fuente de una **emoción**. Así, la función estética crece proporcionalmente a la distancia que mantiene frente a la utilitaria.

Enseguida abordó el campo de la poesía, cuya particularidad entre las artes es que trabaja con un material lingüístico, y su objetivo fundamental es la comunicación, función semiológica por excelencia. De esta forma, dijo, para las lenguas existe la identidad entre las funciones utilitaria y estética.

Por otra parte, afirmó que la especificidad poética, en relación con las otras formas de expresión lingüística, depende de su carácter estético particular.

Enfatizó que la impresión, la emoción o la elaboración características de cualquier estilo no son suficientes por sí mismas, ya que es necesaria una elaboración de naturaleza particular: la elaboración poética.

Al respecto, indicó que ésta se estudia dentro del marco de análisis de la **doble articulación** de la lengua, es decir, por una parte en el nivel fonológico, y por otra en el nivel de las unidades significativas: los monemas.

Asimismo, se distingue la métrica de la versificación y se estudia la importancia que tiene para el poeta la falta de coincidencia entre el marco métrico y el sintáctico.

Subrayó que la elección de lexemas raros, asociaciones inesperadas de palabras, es generadora de una información que expresa las connotaciones personales del poeta.

Por último, destacó que la poesía se emparenta con las otras artes por la sugestión de ritmos biológicos y cosmológicos, y por el recurso de la sinestesia, es decir, por la expresión de las connotaciones del artista. Como las demás artes, la poesía tiende a trascender lo arbitrario del signo (ideal semiológico sassureano) y la doble articulación. Sin embargo, indicó, en el transcurso de la elaboración se forman nuevas estructuras semiológicas. ■

El próximo domingo

"LOS VERANEANTES" LLEGA A SUS 100 REPRESENTACIONES



Maestro Héctor Mendoza.

- ★ La obra fue puesta en escena por el Taller de Teatro Epico del CUT
- ★ Develará la placa conmemorativa el maestro Héctor Mendoza

Ya no es un hecho excepcional el que una obra de teatro patrocinada por la UNAM alcance las 100 representaciones; el turno es ahora para el montaje **Los veraneantes**, de Máximo Gorki, estrenada en agosto pasado por el Centro Universitario de Teatro (CUT), de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios.

La obra fue puesta en escena por el Taller de Teatro Epico del CUT, bajo la dirección de Juan Antonio Hormigón, director del Teatro de la Universidad Complutense de Madrid. Profundo estudioso de un suceso teatral que incida en la realidad inmediata, este realizador escénico hizo a los integrantes del CUT partícipes de sus métodos de trabajo, mismos que han sido puestos

ya a prueba en Europa, donde han recibido el elogio de la crítica y el público.

Como un reconocimiento y homenaje que le rinde el Centro por ser su fundador, develará la placa conmemorativa el maestro Héctor Mendoza. Cabe mencionar que ésta es la primera vez que una obra teatral se hace centenaria en el espacio físico del CUT, por lo que esta celebración será todo un acontecimiento para el teatro universitario.

A través de su labor dentro del Centro Universitario de Teatro, el maestro Mendoza sentó en esta década las bases de un semillero que abastece los profesionales de teatro que le hacen falta al país, pues es una de las más importantes escuelas de arte escénico con que cuenta México.

Con la representación número 100 de **Los veraneantes** —este domingo 2 de diciembre a las 19:30 h, en el local del CUT en San Lucas 16, en Coyoacán—, además de esta temporada llegará también a su término el programa de actividades del mismo Centro durante 1979.

Los veraneantes es protagonizada por Rosa María Bianchi, Ramón Barragán, Lauro Antonio López, Héctor Bacon, Guillermo Díaz, Alessandra Colotti, Patricia Zepeda, Juan Stack, Mary Sarfati, María Teresa Rábago y varios actores más; con escenografía y vestuario diseñados por Joanna Braun, música y arreglos de Rafael Fuentes Orduña y diseño de estilo de movimientos de Glennys Mc Queen.

S EVENTOS
SOCIOCULTURALES



**PROGRAMA DE EVENTOS
SOCIOCULTURALES DE LOS
DIAS 29 y 30 DE NOVIEMBRE**

Ciclo de música clásica I.

Noviembre 29

12:00 y 18:00 h. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán:
José Kahan, pianista.

12:00 y 18:00 h. **ENEP Aragón:**

Orquesta de Cámara de la Casa del Lago.

Noviembre 30

12:00 y 18:00 h. **ENEP Iztacala:**

Orquesta de Cámara de la Casa del Lago.

Ciclo de canción latinoamericana

Noviembre 29

17:00 h. Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur: Los Chaskis.

Noviembre 30

12:00 y 18:00 h. CCH, Plantel Oriente: Los Chaskis.

CINE



Ciclo: Luis Buñuel.

Ensayo de un crimen. Sala de proyecciones de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), funciones diariamente hasta el 2 de diciembre, a las 16:30 y 18:30 h.

Cine-club infantil del Cinematógrafo del Chopo.

Festival Chaplin IV. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), sábado 1° y domingo 2, a las 12:00 h.

Cine Psique.

Ciclo: Siete y medio.

Iván el terrible, Parte II. (URSS), director: Serguei Eisenstein. Auditorio de la ENEP Zaragoza, viernes 30, a las 13:30 y 18:00 h.

Ciclo: El niño en la guerra.

Hijo del regimiento. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, sábado 1° y domingo 2, a las 12:00 h.

Cine-club infantil de la Casa del Lago.

Tschetón. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), domingo 2, a las 12:00 h.

Cine debate popular.

La vida a la inversa, de Alain Jessua. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, sábado 1°, a las 17:00 h.

Ciclo I: De los orígenes al periodo entre dos guerras (1895-1939).

Redes (1934), de Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 1°, a las 16:30 y 19:00 h.

Cuando Pizarro, Cortés y Orellana eran amigos, de Gilberto Macedo. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), funciones diariamente a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cine club de la Facultad de Derecho.

Ciclo: Clásicos del cine mexicano.

Pito Pérez, de Miguel Contreras Torres. Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, CU, viernes 30, a las 11:30, 15:00 y 20:30 h.

Cine universitario.

Clásicos del cine norteamericano.

El delator, de John Ford. Jueves 29, en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, CU; viernes 30, en el Auditorio Justo Sierra, CU. Funciones a las 10:00, 12:00 y 17:00 h.

difusión cultural/UNAM

**LOS
UNIVERSITARIOS**

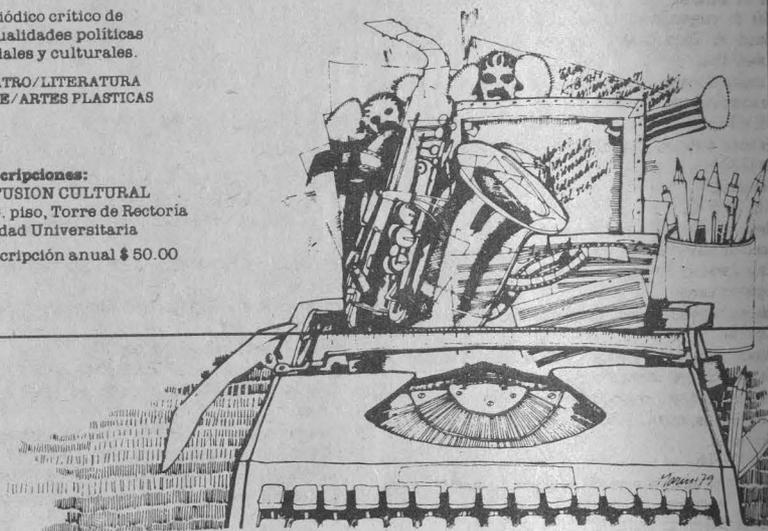
Periódico crítico de actualidades políticas, sociales y culturales.

TEATRO/LITERATURA
CINE/ARTES PLÁSTICAS

Suscripciones:

DIFUSION CULTURAL
10o. piso, Torre de Rectoría
Ciudad Universitaria

Suscripción anual \$ 50.00



Cine infantil.

Ciclo de cortometraje infantil francés dedicado a los niños para desarrollar su fantasía y creatividad. Sala de proyecciones de la Casa del Lago, domingo 2, a las 11:00 h.

CONFERENCIAS



Primer Semana científica, se efectuará de acuerdo con el siguiente programa:

Jueves 29:

A las 11:00 h.

1. **Los cursos de tecnología farmacéutica como integración de varios aspectos: legislación, control de calidad, etc.**

2. **Perspectivas del desarrollo tecnológico en nuestro país,** por el doctor Enrico Martínez Sáenz.

3. **El desarrollo de fármacos y medicamentos,** por el QFB Alfredo Garzón.

Viernes 30:

A las 11:00 h.

Sesión de clausura:

1. **Aspectos biológicos y químicos de la inmunología,** por la QFB Magdalena Acosta Segura.

2. **Perspectivas de la investigación química farmacéutica en la ENEP Zaragoza,** por el químico Ignacio Regla.

3. **La industria farmacéutica en México,** por el QFB Eduardo Mariscal.

4. **Clausura,** por el doctor Efraín Shor Pinsky.

El evento se efectuará en la ENEP Zaragoza.

Ciclo: El desafío de la creación.

Cine (mesa redonda), con Raúl Araiza, Emilio García Riera, José Bolaños, Gonzalo Martínez, Alejandro Parodi y Gabriel Retes. Aula Magna de la Escuela de Diseño Industrial y en el Centro Universitario de Profesores Visitantes, viernes 30, a las 11:00 h.

Primer Congreso Nacional de orientación vocacional de Educación media superior, se desarrollará del 2 al 7

de diciembre en la Unidad de convenciones del Centro Vacacional del IMSS de Oaxtepec, Morelos.

En el mismo se analizarán los siguientes temas:

Imagen pública de la orientación vocacional: actualidad y perspectivas.

Enfoque multidisciplinario de la orientación vocacional.

La profesión de orientador.

Metodología de la orientación vocacional.

Sociedad, educación y orientación vocacional.

Mayores informes en el Comité organizador (Av. Insurgentes Sur N° 2387, 3er. piso), o llamar a los teléfonos: 550-87-69 y 550-90-00, extensión 162.

Ciclo: Una ojeada a la geometría.

Geometría de las catástrofes, por el doctor Ricardo Quintero. Sala de proyecciones de la Casa del Lago, sábado 1° a las 12:00 h.

Ciclo: Teatro y sociedad.

Estilos en el teatro: del moderno al contemporáneo, por Hugo Argüelles. Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CU, jueves 29, a las 12:00 h.

Ciclo: Eurocomunismo (realidad y perspectivas).

Sesión a cargo de Pierre Broué, Raúl Olmedo, Jean Ellenstein y Alfonso Comín; moderador: Jorge Carpio, jueves 29.

Sesión, a cargo de Manuel Azcárate, Jean Pierre Chevenement, Pablo González Casanova y Ernest Mandel; moderador: Adolfo Sánchez Vázquez, viernes 30.

Ambas sesiones serán en el Auditorio de la Facultad de Medicina, CU, a las 18:00 h.

Ciclo: La situación actual de los medios de comunicación.

La influencia de la estructura monopólica transnacional en la actual coyuntura del cine mexicano, por Rey Roberto Meza, jueves 29.

Para un análisis de mensajes audiovisuales, por Alicia Poloniato, viernes 30.

Ambas sesiones se llevarán a cabo en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) a las 18:00 h.

Ciclo: Los setenta se fueron ya, (Retrospectiva 1970-1979).

El feminismo, por Lucinda Nava, Concepción Fernández Cazalis, Esperanza Brito de Martí y Margarita García Flores, domingo 2, a las 12:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Ciclo: Riqueza petrolera: ¿para quién?

El petróleo y los problemas regionales, por Angel Bassols Batalla, Leopoldo González Aguayo y Margarita Nolasco, jueves 29.

Ecología y petróleo, por Francisco de Lachica, Armando Lemos Pastrana y Jorge Mencarini, viernes 30.

Las sesiones se efectuarán en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CU, a las 18:00 h.

Ciclo: El arte popular y su papel en la sociedad.

Sobre los grupos artísticos en América Latina, por Rita Eder, viernes 30, a las 20:00 h. en la Peña Morelos (4ª Calle de Labradores N° 91, casi esquina con Sastretería, Col. Morelos).

Ciclo La liberación de la mujer pasa por la liberación de los pueblos, por Laura Bolaños y Dolores Sotelo, Sala de proyecciones de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), domingo 2, a las 14:00 h. Entrada libre.

Coloquio en homenaje a Alfonso Reyes, se realizará de acuerdo al siguiente programa:

JUEVES 29:

En torno a Ifigenia cruel, por el doctor Cintio Vitier, a las 10:30 h.

Sección V:

A las 11:45 h.

Reyes ensayista, dramaturgo, cuentista... presidente licenciado Enrique González Casanova; moderador: licenciado Armando Partida. Esta sección se divide en los siguientes temas:

México, Reyes y los contemporáneos, por Miguel Capistrán.

Alfonso Reyes, ensayista y cuentista, por el maestro Jaime Cortés y el licenciado Héctor Valdés.

Ifigenia cruel, por el profesor Héctor Azar.

Comentarios, a las 13:30 h.

Sección VI:

A las 17:00 h.

Reyes y el mundo europeo, presidente: maestro Jorge Alberto Manrique; moderador: maestra Margarita Palacios. La sección se divide en los temas siguientes:

Lo sencillo y lo inmediato, por el maestro Federico Patán.

La vuelta a Francia en Alfonso Reyes, por Adolfo Castañón.

Reyes, Francia e Inglaterra, por el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz.

Comentarios, a las 18:30 h.

Las sesiones se efectuarán en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" (Vivero Alto) de Ciudad Universitaria.

A las 20:00 h.

Función teatral:

Ifigenia cruel, de Alfonso Reyes. Centro de Arte Dramático, A.C. (Belisario Domínguez y Centenario, Coyoacán).

VIERNES 30:

Alfonso Reyes en mi recuerdo, por el maestro E. Rodríguez Monegal, a las 10:30 h.

Sección VII:

A las 11:45 h.

Miscelánea de Reyes, presidente: doctor José G. Moreno de Alba; moderador: licenciado Jorge Ruedas de la Serna. Los temas de esta sección son:

¿Por qué miscelánea?, por la doctora Margo Glantz.

El relato maravilloso y Alfonso Reyes, por el doctor Oscar Zorilla.

Anecdotario, por la doctora Amalia López Reyes.

Alfonso Reyes: simpatías y diferencias, por la profesora Margarita García Flores y el profesor Emmanuel Carballo.

Reyes y la medicina, por Alicia Reyes.

Comentarios, a las 13:30 h.

Sección VIII:

A las 17:00 h.

Reyes: Filosofía e historia, presidente: doctor Fernando Salmerón; moderadora: maestra Margarita Vera, los temas que se tratarán son:

Alfonso Reyes y su perspectiva de la filosofía helenista, por la licenciada Laura Benítez.

Alfonso Reyes, el político y el intelectual, por el doctor Abelardo Villegas.

Alfonso Reyes y la educación moral, por la maestra Graciela Hierro.

Clausura, a cargo del doctor Fernando Pérez Correa, a las 18:45 h.

Las sesiones se efectuarán en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" (Vivero Alto) de Ciudad Universitaria.

DANZA



Primera temporada del Grupo de Danza universitaria, Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), jueves 29, a las 19:00 h.

Temporada del Ballet Folclórico de la UNAM, en el Colegio de Posgraduados Chapingo, México, viernes 30, a las 17:00 h.

Temporada del grupo Arsædis, Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), sábado 1º a las 19:00 h.

Taller Coreográfico, programa: 8 x Jazz, Solo, Op. 45, cuarteto; artista invitado: Héctor Rojas, Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), domingo 2, a las 12:00 h.

EXPOSICIONES



Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Posters alemanes, Galería del Lago, Sala 1.

Acuareles, de Francisco Gallardo, Galería del Lago, Sala 2.

Esmaltes, de María Eugenia Martínez, Galería del Lago, Sala 3.

Exposición del Colegio de Bachilleres, Galería del Bosque.

Pedro Hiriart, Galería de Fotografía.

¿Qué sobre el espacio? Vestíbulo de la Casa del Lago.

Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h. (Clausura: 20 de diciembre).

Obras selectas de la colección Franz Mayer, Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421).

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22):

Exposición conmemorativa a los 198 años de la fundación de la Academia de San Carlos. Muestra de obras de 60 artistas.

Evolución humana. Muestra de la secuencia evolutiva, biológica y cultural, por la que ha pasado la especie humana hasta llegar al hombre moderno. Museo de Antropología (Torre de Humanidades II, planta baja, CU), abierta hasta febrero, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

Exposición fotográfica "Palacio de Minería", de Armando Salas Portugal, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Testimonios de Nicaragua, de Martha Zarak, Pedro Meyer y Pedro Valtierra. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), abierta hasta el 15 de enero de 1980.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

La UNESCO a través de sus publicaciones.

Historia de la contaduría, con la colaboración del Colegio de Contadores Públicos de México, A.C.

Las molas de los indios cunas de Panamá.

Grabados japoneses.

Los niños del mundo (inauguración jueves 29).

Abierta de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h., hasta el 14 de diciembre de 1979.

MUSICA



Recital de piano a cargo del maestro Norberto Cappone con la Academia de Música del Palacio de Minería, Sala Nezahualcóyotl, CU, sábado 1º de diciembre a las 19:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

Cuarteto mexicano de jazz, jueves 29, a las 19:00 h.

Brisaño, Hebe, Carrasco y Flores, viernes 30, a las 21:00 h.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, director artístico: Fernando Lozano. Obras de Mozart y Bruckner. Teatro de la Ciudad, domingo 2, a las 12:30 h.

Música mexicana, Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 1º, a las 19:00 h.

Música de Cámara.

Quinteto de alientos de la OFUNAM, obras de Mozart, Jansons e Ibert. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 2, a las 18:00 h.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director huésped: Ricardo del Carmen; solista: Lorenzo González (violonista). Obras de Wagner, Kavalévski y Beethoven. Sala Nezahualcóyotl, CU, viernes 30, a las 20:00 h., sábado 1º a las 12:00 h.

Ciclo: El niño y la música.

Música tradicional de Escocia, Austria y Suiza, con el Grupo Cántaro, Colegio Suizo y taller de música y canto Do-Re-Mi, sábado 1º, a las 12:30 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU.

Programa romántico mexicano, piano: Benjamin Valdés; tenor: Manuel Casas. Se interpretará música de Manuel M. Ponce, Tata Nacho, Jorge del Moral, Mario Talavera, Sabre Marroquín y Agustín Lara. Sala principal de la Casa del Lago, domingo 2, a las 11:00 h.

Cuarteto de guitarras Uvalle, Sala principal de la Casa del Lago, sábado 1º, a las 17:00 h. Entrada libre.

POESIA



Martí-Guillén. (In memoriam José Domingo Carrillo). Poesía y compromiso, recital a cargo del Grupo Dragón. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), viernes 30, y sábado 1º, a las 19:00 h.

RADIO



Radio UNAM:

100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes", jueves 29, a las 21:00 h.

Selecciones de la serie siete y media a las ocho. La música a través de sus géneros, por Luis Lavalle y Rodolfo Sánchez Alvarado, jueves 29, a las 23:00 h.

Sábado, domingo y feria. Resumen, por Enrique González Casanova, viernes 30, a las 16:00 h.

Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl, CU. Segunda temporada 1979. Orquesta Filarmónica de la UNAM, viernes 30, a las 20:00 h.

TEATRO



Sábados en Coapa.

(Tiempo de cultura).

El preceptor, de Bertolt Brecht, con el grupo representativo de Teatro Estudiantil de la ENP, director: Alberto Velázquez y Campech. Auditorio Gabino Barrera del Plantel José Vasconcelos (Calzada del Hueso N° 729, Coapa 22, D.F.), sábado 1º, a las 17:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

Cómo cambian las cosas en la niebla, de Mario Benedetti, director: Jorge Ortiz Rivera, jueves 29, a las 17:00 h.

Peña de mimos y pantomima, con Rafael Pimentel y Patricia Morales, jueves 29, a las 21:00 h.

El abismo del tiempo, de Kobo Abe, viernes 30, a las 18:00 h.

Punto y aparte...

Una pantomima acerca de la Geometría, director: Jaime Estrada. Foro abierto de la Casa del Lago, sábado 1º, a las 11:00 h.

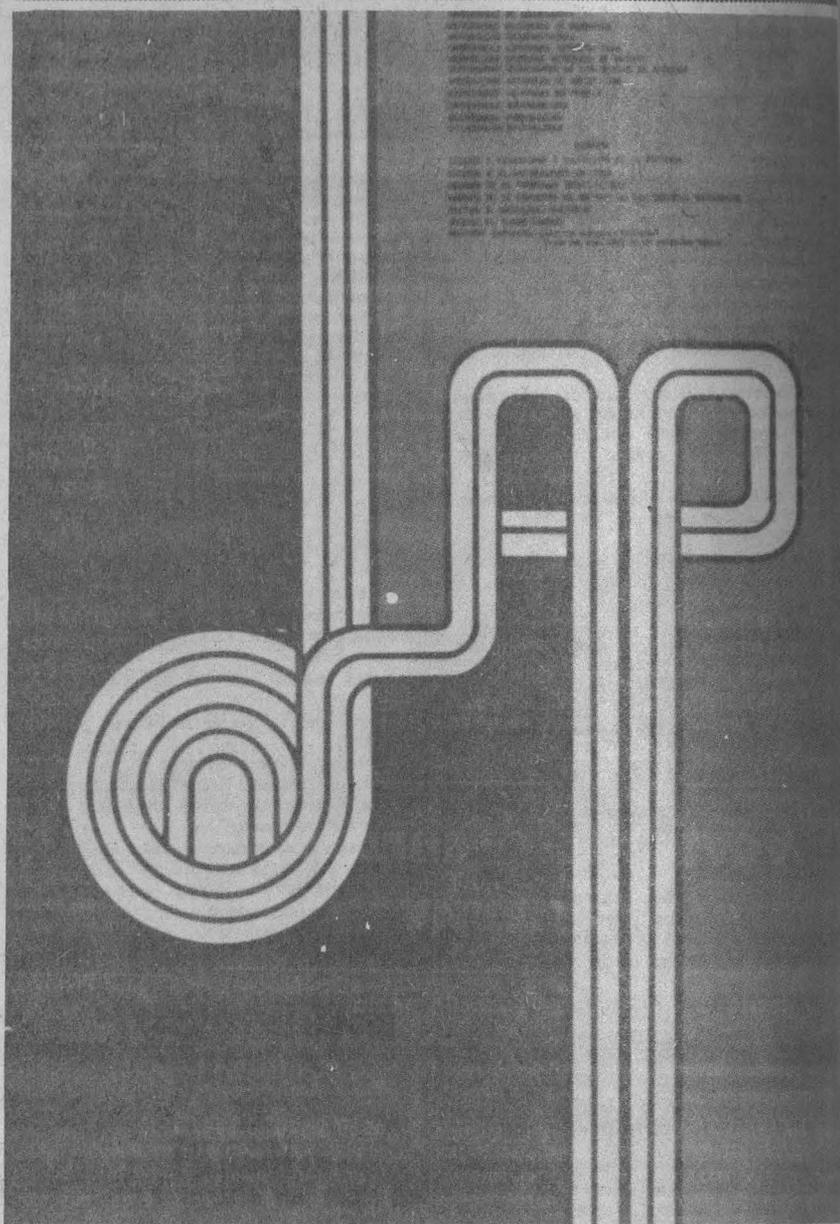
Los veraneantes, de Máximo Gorki. Espectáculo de Juan Antonio Homigón. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), jueves 29, viernes 30 y sábado 1º, a las 20:30 h.; domingo 2, a las 19:30 h., última función.

Además, celebración de las 100 representaciones; y **Homenaje al maestro Héctor Mendoza**, fundador del Centro Universitario de Teatro.

Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare, director: Salvador Garcini. Foro Sor Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala Nezahualcóyotl, CU), jueves 29 y

HOY:

Los doctores Jaime Litvak y Rubén Bonifaz Nuño, directores de los IIA e IIF, respectivamente	2
Clausura del simposio Glutamina: Metabolismo Enzimología y Regulación	3
Cuenta anual de la UNAM 1978	4 a 7
El Eurocomunismo y sus tendencias	8, 9
Concluyó el Coloquio sobre Política Pesquera: Análisis y Perspectiva	10
Coloquio en homenaje a Alfonso Reyes	11
Clausura del curso Crianza de becerras	12
Inauguración de la exposición "El Palacio de Minería"	13
Reconocimiento simbólico a las Comisiones Dictaminadoras en la ENEP Iztacala	14
Avisos	15 a 17
Convocatorias y BUT	18
Información deportiva	19
Publicaciones universitarias	20
Presentación del ballet folclórico yugoslavo Tucovich-Abrasevich	21
Tercera reunión del INBA en provincia	22
Entrevista al escritor Gustavo Sáinz	23
La crisis del cine mexicano	24
Pablo Neruda, residente en esta tierra	25
El desafío de la creación	26
Muestra pictórica de Thelma Botello	27
Fundamentos semiológicos de una poética funcional	28
Cien representaciones de "Los Veraneantes"	29
Cartelera informativa	30, 31, 32



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General



La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Reclutamiento. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

31

vienes 30, a las 20:30 h. sábado 1º, a las 20:00 h. domingo 2, a las 19:00 h.

Zapato. Investigación teatral, director: Nicolás Núñez. Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), jueves 29 y viernes 30, a las 20:30 h; sábado 1º y domingo 2, a las 20:00 h.

Juegos robados. Espectáculo de pantomima de Arturo Nava. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135, San Ángel), jueves 29, a las 21:00 h. única función.

Pasión y prisión de Lolita Labrón, de Carlos Barón, con el Grupo de Teatro Latino de San Francisco, California. Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), jueves 29 y viernes 30, a las 20:00 h. Sábado 1º, a las 20:30 h, en la Peña Morelos (4ª calle de Labradores, casi esquina con Sastrería, Col. Morelos).

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera):

¿Alguien dijo dragón? Comedia musical de Carlos Lya, director: Eduardo López Rojas, sábado 1º y domingo 2, a las 13:00 h.

Titeres, marionetas y teatro guiñol, director: Leonardo Kosta, sábado 1º y domingo 2, a las 17:00 h.

Pasión y prisión de Lolita Labrón, autor y director: Carlos Barón, domingo 2, a las 19:00 h.

Claudine en la escuela, Colette. Comedia musical de Nancy Cárdenas y Denise de Kalafe. Teatro de la UNAM (Av. Chapultepec N° 409), jueves 29, viernes 30 y sábado 1º, a las 20:30 h; domingo 2, a las 19:00 h.

Departamento de Literatura Dramática y Teatro:

Cuarenta y cinco momentos. Espectáculo basado en textos de: Luis Carrión, Samuel Beckett, Rosario Castellanos, Arthur Rimbaud, Alfonsina Storni, Philippe Soupault, André Breton y Oliverio Girondo, dirección de Marcela Rodríguez.

Hiroshima, mon amour (epílogo), de Marguerite Duras. Dirección de Leticia Valenzuela.

Ambas obras se representarán en el Teatro Fernando Wagner, de la Facultad de Filosofía y Letras, CU, el jueves 29 y viernes 30, a las 20:00 h.

Los empeños de un engaño, de Juan Ruiz de Alarcón, director: Germán Castillo. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl, CU), jueves 29 y viernes 30, a las 20:30 h; sábado 1º, a las 20:00 h; domingo 2, a las 19:00 h.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec): **Capullo de dientes,** de Jorge Díaz. Sala principal: sábado 1º y domingo 2, a las 20:00 h.

Inferno para una academia, de Franz Kafka. Dirección e interpretación de Jaime Olmedo. Sala principal: sábado 1º y domingo 2, a las 19:00 h.

Teatro guiñol, Foro Abierto: domingo 2, a las 10:00 h. **El abismo del tiempo,** de Kobo Abe, con el grupo Dirección II. Sala principal, sábado 1º y domingo 2, a las 12:00 h.

La dama de las camelias, de Sergio Magaña, director: Ignacio Hernández. Sala principal, sábado 1º y domingo 2, a las 13:00 h.

Un cuento de navidad, de Emilio Carballido; director: Paul Bretón. Foro abierto, domingo 2, a las 17:00 h.