



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL III N° 57 CIUDAD UNIVERSITARIA 13 DE AGOSTO DE 1979

De la Facultad de
Ciencias Políticas
y Sociales

CLAUSURA DEL CURSO DE VERANO

- ★ Los temas expuestos, materia de debate académico
- ★ Participaron especialistas de diversos institutos nacionales y extranjeros
- ★ Amplio análisis de las relaciones México-Estados Unidos

→ 7

Con la participación de 14 emisoras

CONCLUSIONES DE LA II REUNION DE RADIODIFUSORAS UNIVERSITARIAS DE LA REPUBLICA MEXICANA

- ★ Apoyo recíproco en base a un objetivo común
- ★ Necesidad de un plan general de radiodifusoras universitarias
- ★ Análisis de la labor de la Red Universitaria Nacional

→ 2 a la 6

HOMENAJE POSTUMO AL INGENIERO MARIANO HERNANDEZ BARRENECHEA

- ★ Fue maestro emérito de la Facultad de Ingeniería y Doctor Honoris Causa de la UNAM
- ★ Se impuso su nombre al salón de exámenes profesionales de esa Facultad

→ 9

Investigación

RECURSOS TURISTICOS DE MEXICO

- ★ Estudio del especialista Eugenio Mac Donald

→ 10 a la 13

Seminario en el Instituto de
Investigaciones Jurídicas

MEXICO CONTEMPLADO POR LOS JURISTAS

- ★ Tendrá verificativo del 15 al 22 de agosto
- ★ Participarán destacados especialistas universitarios

→ 8

ACTIVIDADES ACADEMICAS

IIMAS
CICLO DE SEMINARIOS

→ 15

Facultad de Medicina

CURSOS DEL CENTRO DE EDUCACION MEDICA
CONTINUA

→ 19

Facultad de Química

ESCUELA DE ESPECTROCOPIA

→ 21

CONCLUSIONES DE LA II REUNION DE RADIODIFUSORAS UNIVERSITARIAS DE LA REPUBLICA MEXICANA

Interesantes aportes y conclusiones en torno a la coordinación de actividades entre las radiodifusoras universitarias del país, fueron expresados en desarrollo de la II reunión de esos organismos, cuya síntesis se presenta a continuación.

El intercambio y asesoría en el área técnica y el campo de la programación, así como la **Actividad artística** de las radiodifusoras universitarias, fueron los temas tratados durante la primera sesión de trabajo de la **Segunda reunión de radiodifusoras universitarias de la República Mexicana**.

En esta sesión intervinieron el licenciado Fernando Curiel, el licenciado Luis Lavalle, y el maestro Rodolfo Sánchez Alvarado, director, jefe de programación y jefe de grabación de Radio UNAM, respectivamente. Participaron también el licenciado José del Río de la Universidad de Guadalajara, el doctor Alberto Rosado Cantón, rector de la Universidad de Yucatán, y el profesor Arturo Merino Morales, director de Radio Universidad de Sonora.

Los ponentes analizaron las carencias y desventajas de las radiodifusoras culturales universitarias y se mostraron de acuerdo en la necesidad de un apoyo recíproco entre ellas en base a un objetivo común, a fin de permitir su unidad, progreso y diversidad.

En la segunda sesión, el doctor Hernán Ramírez Loria presentó la ponencia **Coproducción de programas**, durante la cual planteó la necesidad de elaborar y producir programas basados en la manera de ser y de pensar del pueblo mexicano. Dijo también que debe existir un plan general que coordine las actividades de



Durante la II Reunión de Radiodifusoras Universitarias de la República Mexicana, celebrada en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria, el licenciado Fernando Curiel intervino por parte de Radio UNAM.

producción de todas las radiodifusoras universitarias con el propósito de aprovechar mejor los recursos humanos y técnicos de las estaciones regionales y elevar la calidad de sus programas al nivel que presentan las estaciones de la capital.

Planteó que en este proceso de unificación y coordinación Radio UNAM debe jugar un papel de líder, dado que es la emisora más experimentada y con mayores recursos. Propuso, además, los pasos que se deben seguir en este proyecto de coproducción de programas, y explicó que, a partir de un listado de programas de interés general, cada uno de los co-

productores puede definir su campo específico de acción.

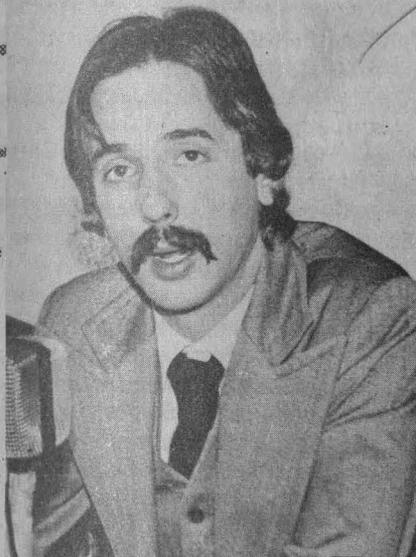
Un proyecto de programas establecido con anterioridad, explicó, daría a cada radiodifusora regional la oportunidad de elaborar una parte del programa, de tal manera que entre todas se distribuyan los aspectos técnicos y artísticos de la programación general. Por ejemplo, se podrían



Licenciado Luis Lavalle.

aprovechar los recursos y la experiencia de Radio UNAM en el área técnica, en tanto que las estaciones de los estados podrían aportar en el área artística, desde la elaboración de guiones hasta la presentación de grupos artísticos o culturales propios de cada región.

Por último, el doctor Ramírez Loria propuso que la coordinación de la Red Universitaria Nacional se realice a través de Extensión Universitaria, a fin de que cada coproducción sea trans-



Maestro Rodolfo Sánchez Alvarado.

mitida desde Radio UNAM para toda la red.

Al continuar con la tercera sesión de trabajo de la **Segunda Reunión de Radiodifusoras Universitarias de la República Mexicana**, tocó a los ingenieros Eusebio Mejía, Jorge Sandoval y Santiago Avalos, integrantes del personal técnico de Radio UNAM, hacer un análisis de la **Red Universitaria Nacional (RUN)**.

Previamente a esta sesión, el licenciado Fernando Curiel, director de Radio UNAM, propuso a los participantes del seminario enviar su material radiofónico (principalmente musical) a las instalaciones de Radio UNAM a partir de octubre próximo, con el fin de transmitirlo por la Red Universitaria Nacional desde ese mismo mes.

Al hablar sobre la RUN, el ingeniero Santiago Avalos señaló la importancia de que sus integrantes conozcan los avances generados en las telecomunicaciones, para su mejor aprovechamiento, ya que, afirmó, se vive actualmente la era de las computadoras.

Mencionó tres aspectos fundamentales en la conformación de las radiodifusoras, el técnico, el económico y el político. En base a estos puntos, subrayó la vigen-

cia e importancia de las computadoras en el futuro de las comunicaciones y exhortó a los integrantes de la RUN a incrementar una infraestructura que haga frente a los futuros retos de estos medios.

A su vez, los ingenieros Jorge Sandoval y Eusebio Mejía se refirieron a las frecuencias con que cuenta Radio UNAM y al alcance de éstas; además, explicaron los procedimientos a seguir para la obtención de un permiso radiofónico ante la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación.

Igualmente, explicaron la forma de conservar en buen estado



Ingeniero José del Río Madrigal.

los equipos de transmisión radiofónica, así como los errores más frecuentes que suelen ocurrir, tales como el transmitir en la potencia o canales no autorizados, entre otros.

Por su parte, el ingeniero Juan Fernando Solórzano habló del **enlace por vía telefónica**; detalló también las ventajas y desventajas de este medio de comunicación, del cual destacó sus bajos costos en la transmisión de programas en cadena con varias radiodifusoras.

Señaló que este sistema es el empleado en el programa estatal llamado **La Hora Nacional**, y

subrayó el hecho de que las radiodifusoras universitarias no han aprovechado debidamente los servicios que ofrece la Secretaría de Telecomunicaciones por no estar bien informadas sobre los mismos.

Durante la misma sesión los representantes de Radio UNAM disertaron sobre sus experiencias en esta radiodifusora. De tal manera, el señor Leonardo Velázquez expuso el tema **Géneros de Programación para la Red Universitaria Nacional**.

Advirtió el señor Velázquez la necesidad de que las radiodifusoras universitarias incrementen el nivel y calidad de producción de sus programas, y de que éstos estén orientados a mejorar el nivel cultural del pueblo, incluyendo la difusión musical.

Señaló también que se requie-



Profesor Arturo Merino Morales, director de Radio Universidad de Sonora.

re una emisión responsable; crítica, activa y socialmente comprometida, que llene el vacío existente en la radiotransmisión nacional, pues ésta se encamina a la distracción del escucha, y propuso un intercambio constante de grabaciones y programas musicales que contengan interpretaciones y obras de artistas locales.

Por otra parte, al disertar so-

bre **Radionovela, Radioteatro y Teatro radiofónico**, el maestro Carlos Illescas, coordinador artístico de Radio UNAM después de explicar las diferencias y afinidades entre estas expresiones de la producción radiofónica, afirmó que las tres son importantes para establecer un diálogo consciente con las masas.

Aseveró que el diálogo es una preciosa herramienta de la intercomunicación, misma que mantiene una nueva concepción de la adaptación, adquirirá las formas del Radioteatro, esenciales en su función pedagógica.

Con respecto a la serie **Testimonios y Reportajes**, la señorita Guadalupe Bernal, jefa de Información de Radio UNAM, hizo un análisis de los servicios informativos que las emisoras universitarias deben de brindar a su auditorio.

Especificó que en el campo del reportaje radiofónico se deben experimentar todas las posibilidades que ofrece el manejo de la radio por medio de un estilo radiofónico periodístico, y añadió que deben aprovecharse esas oportunidades de conocimiento de las técnicas de información: "si no se cuenta con personal idóneo, siempre queda el recurso de la capacitación", comentó la expositora.



El doctor Hernán Ramírez Loria, al hacer uso de la palabra.

A su turno, el psicólogo Enrique Galindo R., miembro del departamento de Tecnología Educativa del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, al hablar sobre la **Radio educativa**, dijo que los esfuerzos por utilizar la radio como un medio para llevar educación formal intencionada, continúan siendo mínimos hasta ahora, si se les compara con las horas de radiodifusión posibles y con su auditorio potencial.

Asimismo, planteó la necesidad de otorgar atención prioritaria a los intentos de establecer una radio educativa por parte de las entidades gubernamentales, y subrayó también la urgencia de integrar proyectos nacionales para no fragmentar los resultados positivos y, al mismo tiempo, fomentar cambios en los aspectos que ofrezcan resultados negativos.

Consideró que los nuevos planes que surjan ante estas necesidades deben examinar la posibilidad de coordinar las indigenias políticas con las económicas, a fin de que las mismas se desarrollen con un control más local o regional y con un manejo más adecuado de la tecnología.

Finalmente, advirtió que si existe apatía por parte de la comunidad y a los gobernantes no les interesa este tipo de educación, una radio mejor planeada y financiada nada puede hacer para cambiar la situación.

En la cuarta sesión de este seminario, que se efectuó por la tarde, Radio Universidad de Baja California Norte presentó un audiovisual en donde se muestran aspectos de las Nuevas radiodifusoras universitarias.

CONCLUSIONES DE LA SEGUNDA REUNION DE RADIODIFUSORAS UNIVERSITARIAS DE LA REPUBLICA MEXICANA.

Los representantes de las Instituciones que participaron en la Segunda Reunión de Radiodifusoras Universitarias, celebrada en la Unidad de Seminarios de la Ciudad Universitaria, los días 7 y 8 de agosto, a fin de instrumentar

los acuerdos relativos a la radiodifusión universitaria, del Segundo Encuentro de Representantes de las Instituciones de Educación Superior que Participan en el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria:

1. Consideran de la más alta importancia intensificar los esfuerzos de colaboración técnica entre las radiodifusoras universitarias y proponen:

- La realización de reuniones periódicas en las que se examinen y evalúen los avances logrados a través de las colaboraciones y de las acciones interinstitucionales que se han emprendido. La tercera reunión habrá de celebrarse durante el mes de febrero



Ingeniero Santiago Avalos.

del próximo año, en la ciudad de Hermosillo, Sonora, a propuesta de la Universidad de dicha entidad.

- La instalación de una comisión integrada por Radio Universidad de Guadalajara, Radio Universidad de Baja California Norte, Radio Universidad de San Luis Potosí, Radio Universidad de Sonora y radio UNAM, a fin de coordinar y sistematizar la instrumentación de las normas aplicables a programas de intercambio y asesoría en el área técnica, incluyendo: el levantamiento de inventarios de recursos técnicos; la identificación de necesidades y de apoyos; la realización de

visitas recíprocas de carácter técnico; la realización de un proyecto de formación de recursos humanos en dicho campo; la distribución del directorio que resulte del inventario de recursos, y el estudio de los sistemas de enlaces más apropiados para la Red Universitaria Nacional.

2. Estiman conveniente, por lo que hace a las características de la programación, procurar un equilibrio adecuado entre la difusión de las expresiones culturales universales y aquellas que correspondan a la cultura nacional y a la cultura



Señor Leonardo Velázquez.

popular en sus distintas manifestaciones.

3. Desean ampliar la proyección de la cultura de México y por ello proponen que Radio UNAM desarrolle un proyecto interinstitucional, encaminado a lograr la mayor distribución posible de los materiales radiofónicos universitarios a nivel internacional.
4. Expresan su propósito de realizar estudios conjuntos tendientes a definir el marco que dentro de las disposiciones normativas y otros instrumentos legales aplicables, corresponde a la radiodifusión universitaria.
5. Recomiendan, con particular énfasis, la precisión de instancias interinstitucionales de co-

laboración permanente y convienen en:

- Constituir una comisión integrada por Radio Universidad de Sonora, Radio Universidad de Michoacán, Radio Universidad de Baja California Norte y Radio UNAM, a fin de elaborar un proyecto para la organización de un órgano coordinador consultivo de participación permanente, conforme a los lineamientos generales que se acompañan a este documento.
- Convienen en que su objetivo será el de consolidar el intercambio de experiencias



Maestro Carlos Illescas.

y colaboraciones recíprocas a nivel nacional, estableciendo los enlaces que correspondan con el PCAI, la vinculación con los programas de la ANUIES y del CONPES, organismo establecido en el esquema de planeación aceptado por la ANUIES.

Los objetivos particulares serán los de celebrar reuniones periódicas; intercambiar experiencias; apoyar la realización de estudios conjuntos relevantes para la labor radiofónica; instrumentar colaboraciones específicas relacionadas con asuntos técnicos, intercambios de materiales, servicios de copiado, coproducciones y en-

laces radiofónicos, y elevar las autoridades correspondientes recomendaciones, relación con el otorgamiento de facilidades y estimularlos.

Convienen, asimismo, que ese órgano tendrá un carácter consultivo, flexible, abierto a la condición plural de la radiodifusión universitaria, por lo cual las recomendaciones y sugerencias que pudieran surgir de su seno serán libremente recogidas por las instituciones participantes, y sólo obligará a las partes que suscriban acuerdos o convenios específicos que se deriven de aquéllas.

El respeto mutuo, la voluntad de colaboración, igualdad de condiciones de participación y el aprovechamiento óptimo de las experiencias y capacidades de las instituciones en función de aquello que estén en condiciones de aportar, serán sus características esenciales.

6. Manifiestan su propósito de realizar en plan integral copiado y coproducciones a partir de las recomendaciones que presente una comisión integrada por Radio Universidad de Yucatán, Radio Universidad de Baja California Norte y Radio UNAM. Las modalidades operativas para ese efecto se fundamentarán en la ponencia presentada por Radio Universidad de Yucatán.

- El plan comprenderá, asimismo, las consideraciones tendientes al establecimiento de centros de copiado y coproducción, a partir de una distribución regional.

7. Convienen en que la programación de la Red Universitaria Nacional deberá atender contenidos programáticos de interés general en materia educativa, musical, teatral, informativa, a partir de la identificación de necesidades comunes a los más amplios auditorios que la RUN ha

posibles. Se establece además, que la división de esos materiales en el sentido del tiempo, guarde una relación adecuada con el espacio programático que deba expresamente diseñarse en función de características e intereses propiamente locales o regionales.

Los participantes convinieron en enviar cada uno a Radio UNAM un programa musical de una hora de duración, para ser incluido a partir del próximo mes de octubre dentro de la RUN.

Consideran también que la labor radiofónica es un instrumento efectivo de cambio social y no debe reducirse a la condición sola, de medio de recreación y entretenimiento. Las normas, bases de operación y recomendaciones que se deriven del trabajo de las comisiones, serán presentadas a la consideración de los participantes a la tercera reunión. Se procurará, sin embargo, instrumentar acciones concretas de colaboración en el menor plazo posible, con arreglo a convenios específicos bilaterales o multilaterales; los resultados de dichas acciones se acompañarán a los documentos que presenten las comisiones.

Se estima de importancia fundamental la creación de radiodifusoras en las universidades que no cuentan con este instrumento, toda vez que la labor radiofónica universitaria cumple una tarea cultural sustancial, visto además, el carácter plural y la amplitud del espacio crítico que son propios de las instituciones públicas de educación superior. En consecuencia, se acuerda:

- Hacer llegar a las universidades que no cuentan con radiodifusora los documentos de trabajo y las conclusiones de la reunión, y extender a dichas universidades la oferta de servicios de asesoría y colaboraciones técnicas.

Conscientes de la conveniencia de instrumentar acciones a

corto plazo, se recogió la oferta de servicios formulada por Radio UNAM, relacionada con el copiado de materiales discográficos y magnetofónicos de su acervo. Al efecto Radio UNAM, distribuirá a la brevedad posible entre los participantes, el catálogo correspondiente y acordará convenios particulares.

Radio UNAM ofreció apoyo financiero y técnico para la elaboración de un proyecto especial de copiado y coproducción, tendiente a la integración de un banco de programas para la Red Universitaria Nacional.

La representación de la Direc-



Señorita Guadalupe Bernal.

ción General de Investigación Científica y Superación Académica de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública, manifiesta su interés por conocer de los trabajos que desarrollen las comisiones acordadas, a fin de ampliar los programas de esa dependencia tendientes a apoyarlas.

LAS RADIODIFUSORAS QUE ASISTIERON A LA REUNION SON LAS SIGUIENTES:

Radio Universidad Autónoma de Aguascalientes
Aguascalientes, Ags.
Radio Universidad de Baja California Norte

Mexicali, B.C.

Radio Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jal.

Radio Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Morelia, Mich.

Radio Universidad de Oaxaca
Oaxaca, Oax.

Radio Universidad de Querétaro
Querétaro, Qro.

Radio Universidad de San Luis Potosí

San Luis Potosí, S.L.P.

Radio Universidad de Sinaloa
Culiacán, Sin.

Radio Universidad de Sonora
Hermosillo, Son.



Licenciado Enrique Galindo Rodríguez.

Radio Universidad Veracruzana

Jalapa, Ver.

Radio Universidad de Yucatán

Mérida, Yuc.

Radio UNAM
México, D.F.

Asimismo, en calidad de observadores asistieron representantes de la Universidad Autónoma de Puebla y de la Universidad Autónoma de Guerrero.

Al finalizar la sesión de conclusiones, tuvo lugar un concierto de clausura en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, el cual fue transmitido por la Red Universitaria Nacional, a excepción de las emisoras de Querétaro y Aguascalientes, en virtud de que no lograron el enlace. ■

CLAUSURA DEL CURSO DE VERANO



Aspecto general de la ceremonia de clausura del Curso de Verano: Relaciones México Estados Unidos, Presente y Futuro.

La investigación y el estudio en la Universidad debe ser una actividad permanente y disciplinada, atenta a todos los problemas que plantea la realidad cada vez más contradictoria de México y América Latina, señaló el profesor José María Calderón, coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos, al clausurar el viernes pasado el Curso de Verano sobre las Relaciones México-Estados Unidos, organizado por el CELA, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Este curso, apuntó, demuestra que la Universidad es un centro fundamental para el debate, el análisis y la libre discusión de las ideas —incluso encontradas— sobre los grandes problemas de nuestro país.

Hizo hincapié en la necesidad de que jóvenes inteligencias se

comprometan en el análisis de problemáticas como las planteadas en el evento, que exigen soluciones y respuestas complejas por su misma esencia.

De la reunión se deriva que la producción petrolera mexicana no debe hacerse indiscriminadamente y dependiendo de decisiones heterónomas, sino como el resultado de las propias necesidades del desarrollo interno del país, destacó el profesor Calderón.

La negociación sobre este recurso, dijo, debe tomar en cuenta el marco de relaciones sociales, políticas y económicas, y que si bien tiene un carácter prioritario, no por ello debe ser separado de otros productos de algún valor estratégico.

Por otra parte, externó que Estados Unidos ha entrado en

una fase de descomposición interna y tal vez en una nueva reestructuración de su desarrollo, lo cual ofrece mayores opciones de juego que hasta hace poco era impensables, y que quizá en un futuro breve no serán factibles.

Subrayó que la posición de México en cuanto a sus recursos energéticos se verá reforzada a la medida que tenga un proyecto histórico global y sea capaz de ampliar su mercado interno, extienda la participación política.

Por último, el coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos agradeció la participación de profesores y especialistas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, CONACYT, CIDE, Instituto Mexicano del Petróleo de universidades extranjeras, al igual que de esta Casa de Estudios.

MEXICO CONTEMPLADO POR LOS JURISTAS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita al seminario **México contemplado por los juristas**, que se llevará a cabo del 15 al 22 de agosto de 1979, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

I. ECONOMIA Y DERECHO

15 de agosto

La importancia del Estado de Derecho en el desarrollo económico.

Samuel I. del Villar.

Las relaciones económicas internacionales.

Bernardo Sepúlveda.

Los energéticos.

Porfirio Marquet.

El comercio.

Jorge Barrera Graff.

16 de agosto

La industrialización.

Jorge Sánchez Cordero Dávila.

Las empresas públicas.

Manuel Barquín.

La inversión extranjera y transnacional

Leonel Pereznieto Castro.

II. POLITICA Y DERECHO

17 de agosto

El sistema político.

Diego Valadés.

La administración de justicia.

Héctor Fix-Zamudio.

Los derechos humanos.

Jesús Rodríguez y Rodríguez.

20 de agosto

Comunicación e información.

José Barragán Barragán.

Las relaciones México-Estados Unidos.

César Sepúlveda.

México ante el Mercado Común de América del Norte.

Ricardo Méndez Silva.

III. SOCIEDAD Y DERECHO

21 de agosto

El problema agrario.

Lucio Mendieta y Núñez.

El problema laboral.

Jorge Trueba Barrera.

La distribución del ingreso.

Gerardo Gil Valdivia.

22 de agosto

La seguridad social y la vivienda.

José Francisco Ruiz Massieu.

La educación superior y la investigación.

Clemente Valdés.

El problema demográfico.

Antonio Carrillo Flores.

Todas las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en el 4º piso de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, a las 18:00 h.

Distribuidora de Libros

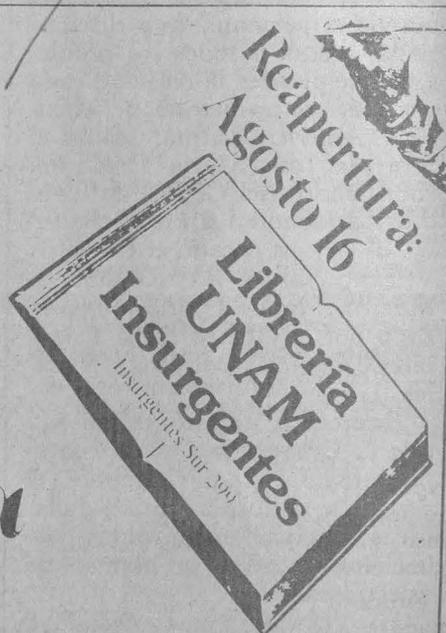
La Distribuidora de Libros de la UNAM comunica a la comunidad universitaria que el día 15 de agosto a las 19:00 h, se llevará a cabo la reinauguración de la Librería UNAM de Insurgentes Sur 299.

El acto estará presidido por el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, en representación del doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios. Asimismo, asistirán el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria y el licenciado Alfonso M. Campos, director de la Distribuidora de Libros.

Las actividades se iniciarán con una conferencia sobre México y la zona de pesca de los Estados Unidos, la cual será impartida por el doctor Jorge Vargas y comentada por los doctores Héctor Cuadra y Jorge Witker, el viernes 17 a las 19:00 h, en el foro de la librería.

LIBRERIA UNAM DE INSURGENTES

libros
discos
revistas
foro
cafetería



En la Facultad de Ingeniería

HOMENAJE POSTUMO AL INGENIERO MARIANO HERNANDEZ BARRENECHEA

★ Maestro emérito y Doctor Honoris Causa de la UNAM



Vista parcial de la ceremonia, durante la intervención del Coro Académico de la UNAM. En el presidium aparecen, en el orden acostumbrado, el ingeniero Antonio Miguel Saad, el doctor Mariano Hernández, el ingeniero Roberto Ruiz Vilá, la señora Dolores Hernández Barrenechea, y los ingenieros Javier Jiménez Espriú, Alfonso Rico Rodríguez, Antonio Dovalí Jaime, Eduardo Hernández y Francisco J. Serrano.

En el auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, se efectuó, el pasado día 9, un homenaje póstumo al ingeniero Mariano Hernández Barrenechea, maestro emérito de esa Facultad y Doctor Honoris Causa de la UNAM, fallecido el 30 de octubre de 1978.

El acto estuvo presidido por el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, quien estuvo acompañado por los ingenieros Roberto Ruiz Vilá, secretario general y Alfonso Rico Rodríguez, presidente de la Unión de profesores de la misma Facultad.

Durante la ceremonia, hizo uso de la palabra el ingeniero Antonio Miguel Saad, antiguo alumno del maestro Hernández Barrenechea, de quien destacó sus cualidades humanas y señaló que prodigó en sus enseñanzas el bien por el bien, sin buscar ninguna recompensa, pues, añadió, fue ejemplo de nobleza, sapiencia y humildad, lo que le valió el cariño de todos sus alumnos.

Posteriormente, el ingeniero Alfonso Rico Rodríguez expresó la necesidad de aprovechar la ocasión para hacer notar que hombres como el maestro Hernández Barrenechea, son los que forman una nación y le dan matices característicos y propios.

Subrayó que una de las grandes preocupaciones del maestro, a lo largo de sus 43 años de impartir la cátedra de físico-matemáticas en las facultades de Ciencias e Ingeniería de esta Universidad, fue la problemática

teórica de la ingeniería civil, y agregó que sus logros académicos fueron reconocidos por grandes científicos del mundo. Sin embargo, dijo, no escribió ningún libro, y sus investigaciones se reflejan sólo en el trabajo de los que le escucharon alguna vez.

Después de la intervención del Coro Académico de la UNAM, el ingeniero Francisco J. Serrano recordó que durante su vida académica tuvo oportunidad de estudiar con el ingeniero Hernández Barrenechea, y de apreciar su gran sentido de compañerismo, así como su elevada cultura y dedicación, que lo llevaron a ser el primero en obtener la calificación de altos conocimientos, en 1924.

Finalmente, el ingeniero Serrano pidió a todos sus alumnos que recopilen sus apuntes, a fin de publicar un

libro que contenga las teorías del maestro Hernández Barrenechea.

Por su parte, el ingeniero Javier Jiménez Espriú subrayó que hombres como el profesor Hernández Barrenechea forjan las instituciones, les dan prestigio y las hacen trascender; recordó las palabras del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, en ocasión de la celebración del día del maestro, en 1977: "Ser maestro significa formar ciudadanos ejemplares, alentar a la juventud para que lleve a México por caminos ascendentes".

El ingeniero Jiménez Espriú agregó que la presencia de este destacado universitario en la vida de la Facultad "fue siempre orientación y enseñanza, presencia caballerosa, grata e inolvidable", por lo que todos sus miembros se honran en homenajearle.

Recordó que al maestro Hernández Barrenechea se le confirió el título de Doctor Honoris Causa el 21 de abril de 1953 y el de profesor emérito el 18 de mayo de 1967, algo que sólo 12 universitarios han logrado.

Para finalizar la ceremonia, fue develada una placa que otorga su nombre al salón de exámenes profesionales de la Facultad de Ingeniería.

En el acto estuvieron presentes, además, la señora Dolores de Hernández Barrenechea y sus hijos, el doctor Mariano Hernández y el ingeniero Eduardo Hernández así como el ingeniero Antonio Dovalí Jaime, ex director de la Facultad.

El licenciado Eugenio Mac Donald Escobedo

Nacido en la ciudad de Fresnillo, Zacatecas, Eugenio Mac Donald estudió en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde obtuvo el título de licenciado en Ciencias Diplomáticas. Ha realizado, además, estudios de especialización en Planificación turística, en el Instituto de Estudios Turísticos de Madrid, España, y el Liceo Técnico de Turismo de Niza, Francia.

Fue becario de la Organización de las Naciones Unidas, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia y el Instituto de Cultura Hispánica de España; bajo el patrocinio de esos organismos realizó estadias de prácticas profesionales en el Comisariato de Turismo Francés, en el Ministerio de Información y Turismo de España y en los organismos oficiales de turismo de Mónaco, Marruecos, Bélgica y Holanda.

Actualmente se desempeña como profesor de la materia Teoría del Turismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y como coordinador del Seminario de Turismo de la misma Facultad. Tiene en su haber varias publicaciones sobre diversos aspectos de la problemática turística de México.

Una aproximación al conocimiento turístico

Entre la producción del licenciado Eugenio Mac Donald sobresale esta obra, en la cual el especialista plantea que el turismo no es una actividad económica secundaria, sino un renglón indispensable para la elaboración de programas regionales y nacionales de desarrollo. La práctica turística requiere de tanta seriedad como cualquier otra disciplina, razón por la cual es necesario organizar y ordenar la información disponible para todos aquellos que se empeñen en ejercerla.

Afirma el licenciado Mac Donald que quienes intentan aproximarse a la materia turística se enfrentan a dos problemas fundamentales: por una parte, la escasa divulgación del material existente sobre la temática turística; por otra, la consecuente dificultad para ubicar las fuentes que pueden proporcionar, actualizar o complementar ese material, y agrega que esas circunstancias lo animaron a organizar la documentación e información turística disponible en México, con el propósito de facilitar la ubicación de este material a los estudiosos e investigadores.

Considera el autor que esta obra es un material auxiliar para quienes deseen introducirse en la naturaleza misma del fenómeno turístico, y para buscar nuevas alternativas y soluciones a los problemas del turismo en México. Asimismo, la obra contribuye a satisfacer las inquietudes de quienes, habiendo adquirido sus conocimientos turísticos en la práctica, quieran profundizar en los razonamientos y conceptos que complementen su adiestramiento.

La obra está organizada en tres capítulos centrales, el primero de los cuales presenta el material de que se dispone en la ciudad de México para la investigación y estudio del turismo; el capítulo segundo ofrece las fuentes auxiliares para la información turística, y en el tercero se recoge un inventario de las publicaciones europeas en el campo de la investigación y estudio del turismo.

PROBLEMÁTICA ACTUAL DEL TURISMO MEXICANO

Los asuntos turísticos del país se presentan en estos días activos y prósperos, pues se vive una situación parecida a la etapa que precedió el "boom" turístico español de la mitad de los años sesenta.

En los términos anteriores introdujo su exposición el licenciado Eugenio Mac Donald, al ser entrevistado por GACETA UNAM; así, afirmó que el fundamento de este auge está edificado sin lugar a dudas en los 20 años de labor y dirección ininterrumpida del licenciado Miguel Alemán, a quien calificó de visionario nato del turismo que ha proyectado su dimensión al sector.

Agregó que el dinero recaudado en otras áreas por los grandes y pequeños comerciantes, industriales y negociantes, desea ser invertido en este campo, debido a sus ventajosas condiciones, y a la celeridad en los índices de recu-



Licenciado Eugenio Mac Donald.

EUGENIO MAC DONALD ESCOBEDO

Una aproximación
al conocimiento turístico



INSTITUTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

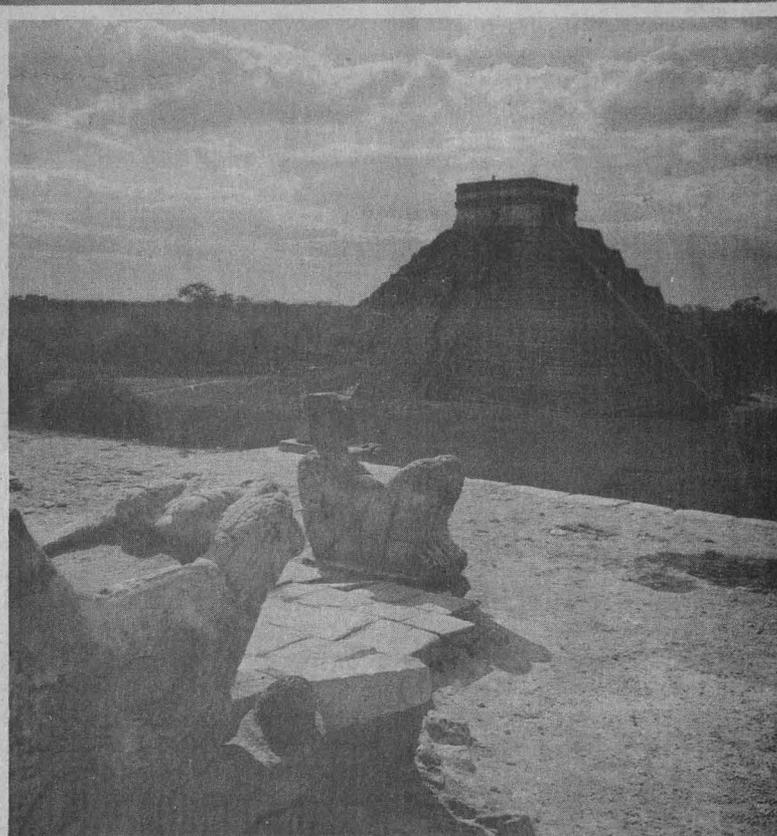


perabilidad; de tal manera, los políticos de alto vuelo, quienes hace algunos años consideraban al turismo dentro de la administración como una sub-actividad, ahora luchan por figurar en él. Asimismo, impresionantes contingentes de jóvenes que proporcionalmente representan mayorías, se inscriben para estudiar y formarse en las profesiones derivadas de esta actividad.

Otro de los indicios de esta situación es el hecho de que las carreteras de las costas de regiones turísticas extra-tradicionales como las de Nayarit, Colima, Sinaloa y Sonora sean transitadas por un elevado número de automóviles de turismo norteamericano y canadiense. Las autoridades oficiales han realizado un viejo sueño del gobierno: conseguir una notable unión, alianza, cooperación y acuerdo con los dueños de los negocios turísticos, quienes representan una pieza del sector privado sumamente difícil, sensible y poderosa, integrada por los negociantes más hábiles y mejor organizados del país.

Sin embargo, observó, este acomodo y prosperidad no parecen haber sido suficientes ni definitivos para asegurar que en el orden interno el turismo se constituya como dispositivo, como la fórmula de redención ambicionada, y en el ámbito internacional no se ha conseguido mantener y consolidar el lugar prominente que le corresponde. El turismo representa una de las pocas áreas en las cuales México podría ocupar el primer lugar mundial; empero, si se toma en cuenta un alto índice, el del monto del ingreso que por este concepto se recibe, ocupa apenas el cuarto lugar mundial con una cifra de 3,000 millones de dólares.

Así lo demostraron con abun-



dante documentación, estudios y estadísticas, los maestros Baretje, Maurice y Troudeau, del Centro de Altos Estudios de Turismo del Estado de México. Estos especialistas, los más acreditados en Europa en su rango, enseñaron de manera contundente que en el ámbito de los acontecimientos y hechos internacionales, el turismo mexicano se encuentra caminando con diez años de atraso, debido a su organización, nivel, categoría, situación y estrategia.

Desafortunadamente, agregó, esta versión está precedida y confirmada por abundante información publicada recientemente por la Asociación Interparlamentaria para el Turismo (Bélgica), ECO-SOC (USA) y por el OECD (París): los trabajos que realizan estas instituciones coinciden e insisten en situar, en términos generales, al turismo mexicano en un lugar secundario.

En forma específica, citó, el acucioso trabajo elaborado por

Turner y Ash para el Instituto Investigaciones de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (Ginebra), sobre los Factores que afectan al turismo internacional, sitúa a México en la sección intermedia de una pirámide que en su parte superior está ocupada por los países y centros que en la teoría de planificación y sabiduría turística mexicanas, todavía no se alcanzan a alcanzar, como rivales, pues entre ellos se enlistan naciones asiáticas, africanas, socialistas y centro-sudamericanas; países como Costa Rica, Venezuela, Brasil, Argentina, Portugal, Grecia, Turquía, Túnez, Argelia, Sri Lanka, Bulgaria, Yugoslavia, Polonia, Hungría, Rumanía, Malasia, Tahití, Cuba, Jamaica, Marruecos, Senegal, Costa Rica, Marfil y Egipto, y centros como Eleuthera, Mooree, Bora-Bora, Agadir, Costas Ivory, Java, India, Maurice, Islas Seichelles, Hong Kong, Shangai y Manila, en los cuales se trabaja mejor que

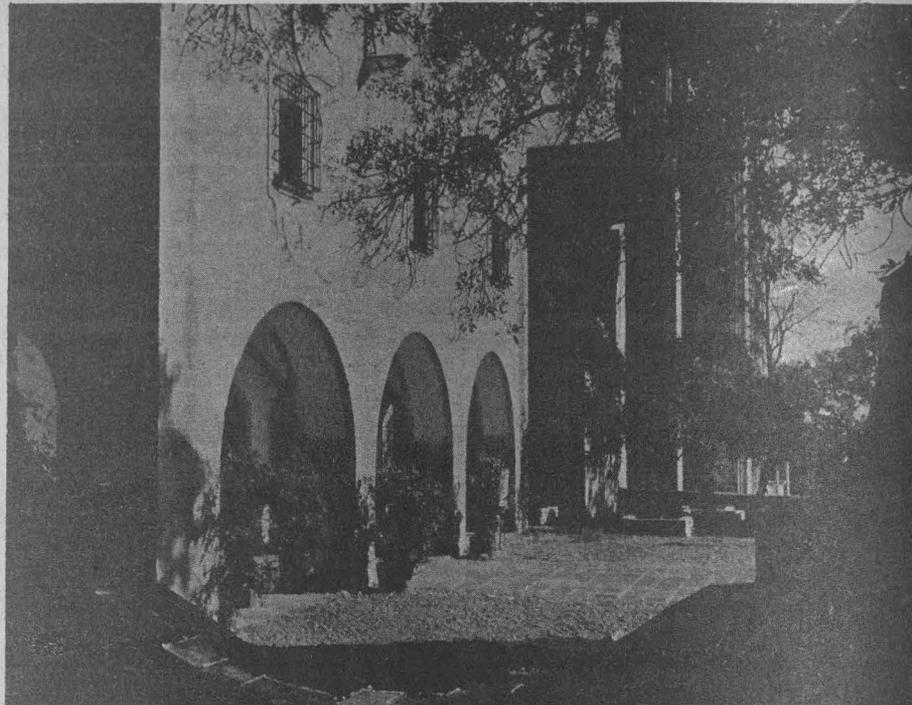
éxico para el desarrollo del turismo.

Al referirse a estos informes, el licenciado Mac Donald señaló que si se observan "dentro del marco de nopales donde se acostumbra cercar al turismo nacional, se verá que parecen increíbles, pero son ciertos, hecho por el cual los datos que los fundamentan son difíciles de replicar". Desde luego, contrastan con la cascada de cifras triunfalistas que aparecen cotidianamente en los periódicos como parte de las declaraciones oficiales, ya que esas cifras no siempre están debidamente fundamentadas, son inútiles, dispersas, confunden y demuestran mucho lo conseguido en el campo, subrayó el especialista.

Se ha señalado insistentemente, por ejemplo, el registro de 500,000 turistas nacionales para 1978 (en 1973, el entonces departamento de Turismo anunció una cifra muy superior, equivalente a 20,000,000). Esta información es poco confiable, pues es sabido que ni el gobierno mexicano ni ningún otro gobierno en el mundo ni destinan recursos y menos técnicos para efectuar una valoración y medición de esta actividad; por ello, la cifra representa una verdadera "cuenta carbonero".

Por otro lado, el significado que se trata de imprimir a la cifra mencionada resulta cuestionable, pues de acercarse a la realidad, lo único que demuestra es la capacidad ostentosa y la prisa frenética como viaja un 10% de la población nacional.

Como testimonio de lo anterior, baste citar que de acuerdo a un estudio realizado por el Instituto de Investigaciones Sociales, el 60% de los habitantes de las poblaciones asentadas alrededor del Distrito Federal no conocen el Zócalo de la ciudad; asimismo, la tesis presentada recientemente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales por Javier Arcía Martínez sobre Precios turísticos, señala cómo la combinación de los bajos ingresos (según el estudio del INFONAVIT el 40% de la población recibe ingresos menores a los \$8,000.00 mensuales), y el nivel tan desproporcionado que han alcanzado



los precios de los servicios turísticos en todo el país, suprime cualquier relación de esta cifra con una posible actividad y promoción del turismo social, la cual el Estado debería cuidar y proporcionar como parte del proyecto de enriquecimiento educativo, físico y cultural pregonado por la República.

Extranjerización del turismo mexicano

Dentro de este orden de cosas, anotó el licenciado Mac Donald, es necesario denunciar el ostensible y progresivo proceso de extranjerización de la actividad turística mexicana; la evolución de este hecho ya no pasa desapercibida para nadie, y produce incredulidad e indignación a la población mexicana, y asombro a los visitantes extranjeros.

Indicó el especialista que no se debe confundir extranjerización con inversiones extranjeras en el sector. Estas últimas mencionó, son necesarias, y los criterios y principios que rigen su regulación han sido suficientes para garantizar al Estado el beneficio deseado con ellas. El gobierno mexicano las controla, acepta y promueve adecuadamente, como hoy en día lo hacen la mayor parte de los países del mundo, incluyendo a los socialistas; un buen ejemplo de ello, señaló, lo son Rumania y Yugoslavia.

Al respecto, el licenciado Eugenio Mac Donald explicó que el proceso de extranjerización al que se refiere se ha traducido en un fenómeno social grave y extendido en gran escala por toda la nación. Este fenómeno, agregó, se observa tanto en el orden material como en el técnico, mental y operacional, y se presenta en múltiples hechos, como la pérdida de identidad, la mano de obra importada, el deterioro de la calidad de vida, el cambio en las características de consumo, y en los ciclos, formas y hábitos de vida, la sustitución del idioma, el cambio en las expresiones típicas de la construcción, la arquitectura y el arte, así como en su influencia y presencia en los mercados, transportes, servicios e infraestructuras.

Este proceso de extranjerización se ha traducido también en un fenómeno de peligrosas implicaciones económicas, pues la importación de elementos turísticos, como son equipos, alimentos y bebidas, entre otros, han incidido directamente en la inflación; sus consecuencias más graves han sido sin lugar a dudas, el aumento en el costo de la vida y la pérdida gradual del dominio absoluto, exclusivo e íntegro que el Estado debe ejercer sobre la propiedad de las divisas extranjeras que por este concepto ingresan a la nación.

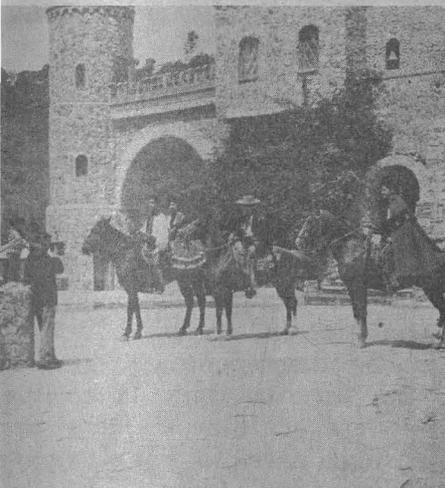
Más adelante, planteó que si

se toma en cuenta que el valor del turismo mexicano descansa principalmente en sus riquezas artísticas, culturales, folclóricas y en su originalidad y grandeza, se estará de acuerdo en que es necesario, cuanto antes, estudiar y tomar medidas para contener este fenómeno que perjudica en forma directa la actividad del turismo.

Es triste saber, continuó, que actualmente dos manchas de aceite avanzan catastróficamente, destruyendo las tres principales riquezas del país: el petróleo, la ecología marítima y el patrimonio turístico.

El nuevo Plan Nacional de Desarrollo Turístico

Se refirió también a la aparición inminente de un nuevo Plan



Nacional de Desarrollo Turístico, sobre el cual dijo que no parece ser la solución a estos problemas y otros más, como el de la capaci-



tación (por su especulación y comercialización descarada, la debilidad de sus estructuras académicas, y su conducción convencional y deshonestas), que no pueden ser ya más graves.

Este nuevo plan, que no lo es tanto si se toma en cuenta que se promulgó apenas en abril de 1977, sancionado a tiempo en sus errores y omisiones por el Seminario de Turismo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, queda suspendido a los 26 meses de haber aparecido, y si se analiza con cuidado, se notará que está inconcluso en un 80% de sus objetivos.

La presentación del nuevo Plan de Desarrollo Turístico, indicó, forma parte de una renovación incesante y periódica de ideas, soluciones y proyectos que sufre esta actividad desde hace 15 años, y que por lo visto, no tiene cuándo acabar. En este periodo se han realizado alrededor de 90 planes de turismo estatal, correspondientes a otros tantos cambios de gubernaturas, y se han elaborado no menos de 100 actas e informes resultantes de las reuniones efectuadas entre las autoridades oficiales y privadas, o de éstas por separado entre funcionarios, delegaciones y asociaciones.

Entre estos informes, destacan los correspondientes a las campañas presidenciales de 1969 a 1976 (las reuniones de Chapala y Can Cun) y otras reuniones recientes a nivel presidencial y ministerial en las que han estado todos los hombres, todas las ideas, las vivencias y experiencias del turismo mexicano. De esta manera, afirmó, no es comprensible ni explicable que a la fecha se sigan buscando soluciones y proponiendo ideas; ni mucho menos que la construcción de este nuevo Plan haya tomado como base un esquema de recomendaciones que el organismo continental OEA ha utilizado en general para América Latina, principalmente para Centro América, y a través del Instituto Español de Turismo en algunos países de África, y que ha hecho creer que formuló para México.

El nuevo Plan de Desarrollo Turístico, como el anterior, está condenado a su anulación inmediata, pues aparece a 26 meses de

que, con el inicio de una nueva campaña presidencial, el sistema político del país se obligue, forzosa y automáticamente, al planteamiento y sustitución profunda y completa de todos los proyectos y las ideas turísticas.

Por si esto fuera poco, enfatizó, el nuevo Plan de Turismo parece no haber sido determinado con criterios estrictamente de técnica turística, y más bien sí sobre la base y beneficio de la demanda: entre los líderes de la actividad parece existir la consigna de mantener a toda costa la situación actual, con el objeto de cuidar los intereses y al mismo tiempo hacer rentables, al límite de su capacidad, los negocios ya establecidos.

A lo anterior hay que añadir que el nuevo plan ha enfrentado en su construcción serias complicaciones y graves dificultades de orden jurídico, en lo que se refiere a sus relaciones con las autoridades estatales.

Para finalizar, el licenciado Mac Donald destacó que los mismos técnicos sobresalientes del turismo mexicano (quienes, de acuerdo con el concepto europeo —criterio y capacidad de conocimientos— no suman más de cinco: Casparious, Dispa, De la Torre Padilla, García Mata e Ibarguen), han propuesto y repetido hasta la saciedad un cuadro básico de soluciones y resoluciones, proyectos y medidas (impulso a las ciudades-puentes, desarrollo de áreas, capacitación, mercados, y toda clase de recomendaciones mínimas de criterio que precisa la actividad); mientras tanto, el organismo oficial, dilatado a su máximo, se ha transformado en un denso aparato administrativo burocrático, en el cual, en el término de dos años se han efectuado alrededor de 60 cambios entre el personal de confianza y se ha asignado hasta un total de tres personas para realizar una misma actividad.

De esta manera, se materializa la figura gráfica empleada por el viejo y sabio turistero Ibargue, la cual compara al turismo mexicano con una pesada y antigua máquina de vapor que, compuesta de innumerables piezas y engranajes, tan sólo aprovecha el 10% de la energía generada, concluyó. ■

JUBILEO PROFESIONAL DEL DOCTOR CLEMENTE ROBLES

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, asistió en días pasados a un convivio en honor del Maestro Emérito de la Facultad de Medicina doctor Clemente Robles, a quien se le tributó un homenaje con motivo de su jubileo profesional.

El doctor Soberón hizo un reconocimiento a la labor académica del maestro Robles en su paso por la cirugía moderna de México, y en su faceta como profesor.

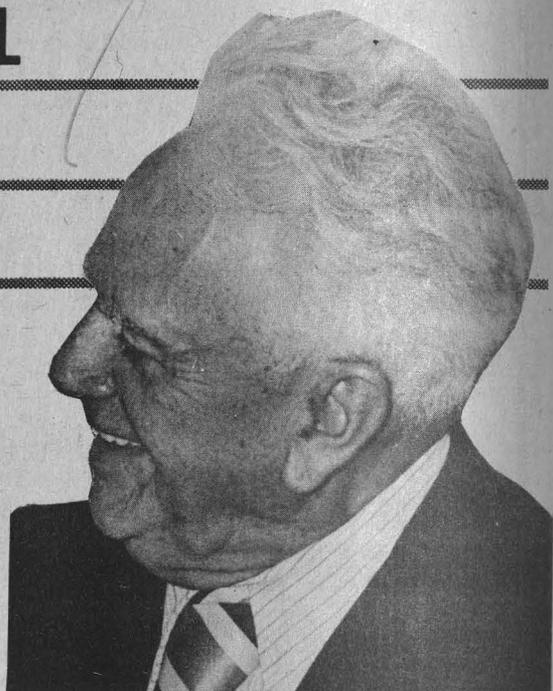
Sobre esto último, el Rector de la UNAM expresó que el número de gentes que se formaron al lado del maestro Robles constituye el mejor ejemplo de lo que fue un gran profesor universitario, por lo cual, además, la comunidad universitaria lo nombró maestro emérito.

Señaló más adelante que la labor de este gran universitario constituye un ejemplo para las juventudes estudiosas. La Universidad Nacional, dijo, es una institución vigorosa que se distingue por la calidad de sus profesores, uno de cuyos representantes más destacados es el maestro Clemente Robles.

Finalmente, como Rector y como amigo, el doctor Soberón manifestó sus felicitaciones al homenajeado por el merecido reconocimiento.

Por la mañana se llevó a cabo una ceremonia en el Hospital General de México de la SSA, donde hizo uso de la palabra el doctor Manuel Quijano Narezo, quien refiriéndose al homenajeado, co-

★ **Asistió el Rector de la UNAM, así como destacadas personalidades del área médica**



Doctor Clemente Robles.

mentó que es un personaje representativo de su tiempo, cuyo talento, pasiones y virtudes, no han sido muy comunes entre sus contemporáneos.

Agregó que su energía y fuerza vital, su voluntad firme, pero no obstinada y sobre todo su integridad, no es lo que se ha idealizado en esta época; sus cualidades han sido no sólo la excepción, sino a menudo atributos incomprensidos o criticados, apuntó.

A su vida profesional la catalogó como un desarrollo ordenado en el que no hay cabida para la improvisación, y a base de método y disciplina concentró sus energías hacia propósitos definidos. Asimismo, debido a su gran capacidad de trabajo, encontró tiempo para ejercer su profesión en varios hospitales, cumplir con cargos y comisiones, y estudiar medicina y otras ramas de la cultura, principalmente la historia de México, que conoce con amplitud.

Más adelante hizo una remembranza de la labor académica del maestro Robles,

quien, según dijo, sirvió como punto de confluencia de muchas vocaciones, catalizándolas con una enseñanza no verbal, sino en la praxis.

Se desempeñó en campos tan diversos como la cirugía general, cardiovascular y del sistema nervioso. Por otra parte, su vida de trabajo también se expresó en el cultivo de una cultura basada en el conocimiento profundo de la historia de México, y en su actuación durante algún tiempo en cargos oficiales.

El balance de estos 50 años de vida profesional es tan positivo que por eso se efectúa esta reunión para rendirle un homenaje de justicia y agradecimiento, puntualizó.

En el acto, al que asistieron destacadas personalidades del área médica, estuvieron también presentes los doctores Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina, y José Laguna, exdirector de la misma y actual subsecretario de Planeación de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, entre otros.

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE ADMINISTRACION UNIVERSITARIA



La Secretaría General Administrativa, dentro de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía de la Universidad Nacional de México, organiza el SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE ADMINISTRACION UNIVERSITARIA, que se efectuará los días 20, 21 y 22 de agosto.

El Seminario tiene como finalidad establecer un foro de intercambio de conocimientos y experiencias, con el propósito de analizar la evolución del proceso administrativo universitario en México y en otros países.

Expertos de reconocido prestigio nacional e internacional analizarán los siguientes temas:

1. Administración universitaria.
2. El servicio de cómputo como apoyo a la administración universitaria.
3. La programación presupuestaria en las universidades.

La inauguración del evento se llevará a cabo en el Palacio de Minería (Tacuba 5, México 1, D.F.), el día 20 de agosto a las 9:00 h, y las conferencias se llevarán a cabo en el Hotel Presidente Chapultepec, Salón Castillo "A" (Campos Eliseos 218, México 5, D.F.) con el siguiente horario:

Lunes 20, de 11:30 a 13:30 h, y de 16:00 a 18:00 h, el martes 21, de 9:00 a 13:00 h, y de 16:00 a 18:00 h; para finalizar el miércoles 22 de 9:00 a 14:00 h.

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS PARA ESTUDIANTES MEXICANOS EN DIFERENTES PAISES

La Dirección General de Intercambio Académico informa que se ofrecen becas a Brasil, EUA, Japón y Gran Bretaña, a estudiantes mexicanos que deseen participar en los siguientes cursos:

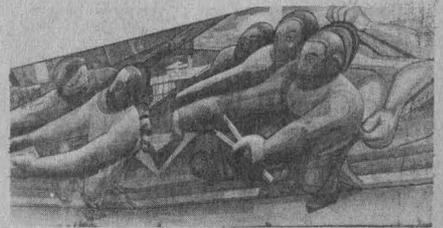
Estudios de maestría en economía regional y urbana, tendrán lugar en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, a partir de marzo de 1980. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de Relaciones Exteriores antes del 15 de septiembre próximo.

Especialización para economistas y administradores, en la Universidad de Colorado, en Boulder, Colorado, EUA; la fecha de iniciación de este curso es variable, a partir de enero de 1980. Las solicitudes deberán entregarse a más tardar el 23 de octubre de 1979.

Entrenamientos técnicos en ciencias de la ingeniería, química, finanzas, pesca, enfermería, y otras, se llevarán a cabo en Japón; la fecha de iniciación es variable, a partir de julio de 1979, y su duración será de 7 a 12 meses. Las solicitudes deberán entregarse antes del 31 de agosto de 1979.

Estudios de posgrado en diversas áreas, durante el año académico 1980-81, se realizarán en Gran Bretaña, a partir de octubre de 1980. Se requiere el conocimiento del idioma inglés. La fecha límite para entregar solicitudes es el 14 de septiembre de 1979.

Para mayores informes, los interesados deberán dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, sita en el 2º piso del Edificio de Posgrado.



IIMAS

CICLO DE SEMINARIOS



El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al Ciclo de Seminarios, que se llevará a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA

- I The finite element method, por el profesor G. Strang, del MIT, que se llevará a cabo en dos partes, los días 15 y 16 de agosto, de 11:00 a 12:00 h.
- II. La serie que será dictada por el doctor L.F. Shampine, en la que se incluye:
 - Case studies of resolution of stiff ode's, el día 15 de agosto, de 17:00 a 18:00 h.
 - External Design of ode's Software, el 16 de agosto de 17:00 a 18:00 h.
 - Global error estimation for stiff ode's el 17 de agosto, de 11:00 a 12:00 h.

Las sesiones se llevarán a cabo en el propio IIMAS.

LOS ACONTECIMIENTOS DEL AÑO 29 (III)

El día 6 de mayo de 1929, hallándose los estudiantes de la Facultad de Derecho congregados en las afueras del plantel de San Ildefonso, al llegar el licenciado Castro Leal, rector de la Universidad y catedrático de Derecho Internacional Público, a dictar sus clases, lo hicieron objeto de una rechifla. Dos alumnos que desobedecieron la consigna de no entrar a clases fueron duramente castigados por sus compañeros(1).

Como consecuencia de estos sucesos, el Rector hizo saber a los alumnos que sería expulsado todo aquel que impidiera la entrada de cualquier estudiante a sus clases, ya que tenía la certeza de que sólo un grupo reducido se oponía a ello. Entendía el Rector que los estudiantes de jurisprudencia estaban divididos en tres grupos: 1) grupo de agitadores; 2) grupo que apoya los reconocimientos trimestrales; 3) sector neutral que asume una actitud espectadora. El carácter minoritario de los huelguistas, según el Rector, se comprobaba porque en la asamblea que decretó la huelga habían votado 328 por esa medida, mientras el total de alumnos de la Facultad ascendía a 750. Reafirmó asimismo el licenciado Castro Leal en esta oportunidad que las pruebas trimestrales se realizarían, fijando como fecha definitiva el 13 de mayo.

El mismo día 6 los estudiantes realizaron una nueva asamblea ratificando su decisión de mantenerse en huelga. Enarbolaron en las puertas de la Facultad la bandera rojinegra y el escudo de la federación estudiantil, sosteniendo guardias para asegurar la continuidad del movimiento.

El día 8 fue anunciada en la prensa la decisión presidencial, fechada el día anterior, de clausurar la Facultad de Derecho. La Universidad comunicó esa resolución en los siguientes términos:

“Primero. A partir de esta fecha se clausura la Facultad de Derecho, mientras los alumnos de ella se opongan a cumplir los reglamentos universitarios”.



La bandera rojinegra fue colocada el día 6 de mayo, como reafirmación del movimiento.

Cabeza de la manifestación estudiantil en protesta.



“Segundo. Si durante el año de 1929 no es posible abrir la Facultad, sobre las bases de disciplina y cumplimiento de los reglamentos universitarios, la Universidad Nacional suprimirá el año de 1930 la Facultad de Derecho e invertirá el presupuesto que hasta ahora se le ha venido dedicando en escuelas politécnicas que son indispensables para la industria y el progreso económico del país”(2).

Un comentario de prensa daba por fracasado el movimiento estudiantil, señalando que:

“Ayer todavía (mayo 7) se presentaron los miembros del comité de huelga a las facultades de Medicina, de Ingeniería y a la Preparatoria, a solicitar de los estudiantes respectivos la solidaridad para la huelga, pero todos se negaron, diciendo que para ellos no existía conflicto, pues que hace muchos años se observa en sus escuelas el sistema de reconocimientos trimestrales sin dificultad alguna”(3).

Los alumnos de la Facultad de Derecho realizan una manifestación que recorre las principales calles capitalinas, proclamando sus puntos de vista sobre la huelga de “mentes quietas”, mientras el gobierno, “en prevención de posibles desórdenes”, ordena guardias especiales frente al edificio de esa Facultad. “Por fortuna —dice el reportero— los alumnos conservaron su ecuanimidad y, por ello, no hubo necesidad de bañarlos”(4).

El secretario de Educación Pública, licenciado Ezequiel Padilla Segura, formula el 9 de mayo algunas declaraciones sobre el movimiento huelguístico de los estudiantes. Primeramente alude al relajamiento de la disciplina estudiantil en algunos centros docentes, especialmente en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, donde señala que se había ido acentuando “un movimiento de irresponsabilidad y ligereza”. “Por otra parte —añade— la enseñanza del derecho, que es una enseñanza de ventajas estrictamente privadas, se presta más que ninguna otra facultad para sostenerse por sí misma en escuelas independientes y libres, lo que debe ser un desideratum para la enseñanza universitaria”(5).

El día 9 a las 16:00 horas, los estudiantes celebraron un mitin en el salón El Generalito, presidido por Arcadio Guevara, quien a su vez desempeñaba la presidencia de la Sociedad de Alumnos de Leyes. Ocuparon la tribuna los señores Gómez



El licenciado Antonio Castro Leal, junto a un grupo de estudiantes de la Facultad de Derecho.

Arias, Heliodoro Gurrión, Salvador Azuela y otros, quienes criticaron la actitud del gobierno. Entre otras, se mencionó la posibilidad de crear una Escuela Libre de Derecho y Ciencias Sociales, independiente de la que ya funcionaba en la calle Humboldt. Se elaboró un manifiesto, en el cual se exponían detalladamente todos los sucesos ocurridos desde que se inició el movimiento y se calificaba como “tiranía cuartelaria” la ejercida por el director de la Facultad. Por su parte, los estudiantes se proclamaban “revolucionarios de corazón y enemigos acérrimos de todas las tiranías”.

En esa misma fecha, la Confederación Nacional de Estudiantes acordó que 130,000 estudiantes de todo el país se lanzarían a la huelga si no eran satisfechas las aspiraciones de los estudiantes de leyes. Ante esa perspectiva las autoridades educativas declararon que “se impondrán penas severísimas a quienes pretendan por simple solidaridad o simpatía, tomar parte en manifestaciones que afecten el orden y la disciplina”(6).

Como se puede apreciar claramente por las declaraciones anteriores, las autoridades de la educación no mostraban la menor flexibilidad de criterio ante el movimiento estudiantil; por el contrario, consideraban que debían proceder sin contemplaciones, a fin de sentar un precedente que sirviera como disuasión de futuras rebeldías.

Con fecha 10 de mayo, el director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, licenciado Narciso Bassols, envió al director de Excélsior, para su publicación, una carta en la que formulaba las siguientes aclaraciones:

“Muy señor mío. En el número de hoy de Excélsior, en la crónica relativa a la junta celebrada ayer por los estudiantes de la Facultad de Derecho se dice que una las causas del movimiento huelguista radica en que trato a los alumnos en una forma descortés, grosera, igual que lo había hecho yo cuando fui director del Instituto Científico de Toluca”.

“Para poner de relieve hasta qué punto se falsea la verdad, manifiesto a usted por la presente que nunca he sido director del Instituto de Toluca, ni de ningún otro establecimiento educativo”.

“Además, quienes afirmen que mi conducta es altanera con los alumnos, están obligados, si obran con honradez, a citar siquiera un solo caso concreto en el que haya yo expresádome en esta forma con los estudiantes. Estoy seguro de que no podrán citar ningún ejemplo de conducta mía incorrecta o soez”.

“He deseado hacer a usted las anteriores declaraciones, no para dilucidar mi conducta, sino para mostrar cómo los líderes estudiantiles, en su afán de justificar su absurdo movimiento, recurren a grotescas afirmaciones sin fundamento”(7).

- (1) Excélsior, mayo 7, 1929.
- (2) Ibid., mayo 8, 1929.
- (3) Ibid.,
- (4) Ibid., mayo 9, 1929.
- (5) Ibid.
- (6) Ibid., mayo 10, 1929.
- (7) Ibid., mayo 11, 1929.

En el próximo número: LOS ACONTECIMIENTOS DEL AÑO 29 (III).

Convocatorias

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

La Facultad de Contaduría y Administración, con base en el acuerdo de su H. Consejo Técnico de fecha 1° de marzo de 1979, y con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos al Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para técnicos académicos, en las categorías, niveles y áreas que a continuación se especifican, con carácter de interinos:

Categoría	Area	Nº de plazas
Auxiliar "C" de tiempo completo	Televisión	1
Auxiliar "C" de tiempo completo	Administración	1
Asociado "A" de tiempo completo	Contabilidad	1
Asociado "A" de tiempo completo	Informática	1

BASES:

Para auxiliar "C"

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Para asociado "A"

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

El Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán presentar la siguiente prueba: interrogatorio sobre la materia y/o prueba escrita a juicio de la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Secretaría de Personal Docente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

I. Solicitud por duplicado.

II. Currículum vitae.

III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones.

La Secretaría de Personal Docente proporcionará la información necesaria y los programas del área respectiva.

En los tableros de aviso de la Facultad se darán a conocer los lugares y fechas en que la Comisión Dictaminadora realizará los exámenes correspondientes.

La resolución final del Consejo Técnico será dada a conocer a los concursantes dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

★

La Facultad de Contaduría y Administración, con base en el acuerdo de su H. Consejo Técnico de fecha 1° de marzo de 1979, y con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 42, 43, del 63 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a concurso abierto para profesores ordinarios de carrera interinos, en las categorías, niveles y áreas que a continuación se especifican:

Categoría	Area	Nº de plazas
Titular "B" de medio tiempo	Contabilidad	1

BASES:

1. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
2. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 75 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a. Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- b. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- c. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- d. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Secretaría de Personal Docente, en un término de quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria:

I. Solicitud por duplicado.

II. Currículum vitae.

III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones.

La Secretaría de Personal Docente proporcionará la información necesaria y los programas del área respectiva.

En los tableros de aviso de la Facultad se darán a conocer los lugares y fechas en que la Comisión Dictaminadora realizará los exámenes correspondientes.

La resolución final del Consejo Técnico será dada a conocer a los concursantes dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,

a 13 de agosto de 1979

EL DIRECTOR,

C. P. Manuel Resa

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas de técnico académico auxiliar "A" de medio tiempo, en el área de técnicas audiovisuales para la enseñanza de la física, con sueldo mensual de \$4,416.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. El candidato deberá presentar un breve audiovisual (20 transparencias aproximadamente) sobre un tema de física, en el que demuestre tener conocimientos básicos del tema. El candidato puede solicitar al Centro de la Enseñanza de la Física, de la Facultad de Ciencias, el material necesario para la elaboración del audiovisual.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar su Currículum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,

13 de agosto de 1979

LA DIRECTORA,

Dra. Ana Ma. Cetto Kramis.

INSTITUTO DE MATEMATICAS

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$22,942.00 en el área de topología algebraica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de dualidad en topología algebraica.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de Asuntos Académicos de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,

13 de agosto de 1979.

EL DIRECTOR,

Dr. Humberto Cárdenas Trigos.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

El Instituto de Investigaciones Económicas, con base en los artículos 38, 40 y del 66 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado del nivel "B" de tiempo completo**, en el área de problemas económicos del desarrollo agropecuario en México, con sueldo mensual de \$21,304.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro en economía o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación, en la materia o área que se especifica.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en el área que se especifica.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre el tema siguiente: aspectos económicos de la silvicultura, el desarrollo agropecuario y su vinculación con el desarrollo económico de México.
5. Presentarse a la defensa de su proyecto escrito.
6. Presentar ante la Secretaría del Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud de participación, acompañada de **Curriculum vitae** y copia del trabajo de investigación declarado; así como de los documentos que certifiquen los grados académicos que se posean y los comprobantes de calificaciones.

En la misma Secretaría se les comunicará por escrito de su admisión al concurso y la fecha en que deberá presentarse el trabajo escrito y la defensa oral de ese trabajo.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de referencia, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
13 de agosto de 1979.
EL DIRECTOR,
Lic. Arturo Bonilla Sánchez.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

La Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un

concurso de oposición abierto para profesores titulares de carrera, en las categorías, niveles y áreas que se especifican a continuación:

CATEGORIA	NIVEL	AREA	Nº de PLAZAS	SUELDO MENSUAL
Profesor de carrera de medio tiempo, titular interino	A	Especialidades	1	\$12,697.00
Profesor de carrera de medio tiempo, titular interino.	A	Protésicas	6	\$12,697.00
Profesor de carrera de medio tiempo, titular interino.	A	Periféricas	4	\$12,697.00
Profesor de carrera de medio tiempo, titular interino.	A	Clínicas	1	\$12,697.00
Profesor de carrera de tiempo completo, titular interino.	A	Periféricas	2	\$25,394.00

De acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especialidad en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán acudir a la Secretaría General de esta Facultad, donde deberán entregar su solicitud por escrito, acompañada de **Curriculum vitae**, copia fotostática del título profesional y dos fotografías tamaño infantil, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha de las pruebas y posteriormente se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
13 de agosto de 1979
EL DIRECTOR,
C.D. Manuel Rey García.

Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

Ballet Folclórico de la UNAM

Seminario de Danza folclórica para la preparación de integrantes al Ballet, directora: Angelina Géniz. Iniciación el 15 de agosto de 1979.

Seminario de integración de los Conjuntos Musicales del Ballet, coordinador musical: Javier Trujillo. Iniciación el 18 de agosto.

Seminario de preparación de integrantes al Coro del Ballet, profesor: José Luis González. Iniciación 18 de agosto.

Inscripciones hasta el 14 de agosto de 1979.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Cursos de especialización en enfermería sobre Administración en servicios de enfermería

Educación para profesores en enfermería,

Enfermería médico quirúrgica,

Enfermería psiquiátrica,

Enfermería cardiológica,

Enfermería pediátrica.

Inscripciones del 29 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 9:00 a 13:00 h.

Iniciación de los cursos: el 22 de octubre de 1979.

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (antiguo camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan).

Curso especial transitorio para obtener el grado de licenciatura en Enfermería y Obstetricia.

Requisitos:

Tener título de enfermería

Certificado de bachillerato

Un curso de especialización de 5 años

Experiencia profesional de 5 años.

Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina.

Agosto 13 al 17

Hernias de la pared abdominal y eventraciones postoperatorias, por el doctor J. Javier Valencia del Riego, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 13 al 18

Distopias genitales, por el doctor Xavier Martínez Pacheco, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Agosto 20 al 24

Diagnóstico y tratamiento del síndrome abdominal agudo, por el doctor José Athié y Gutiérrez, en el Hospital Darío Fernández, del ISSSTE.

Agosto 20 al 25

Enfermedades de la vesícula biliar, por el doctor Roberto Pérez García, en el Hospital Juárez, de la SSA.

Agosto 27 al 31

Temas selectos de pediatría, por el doctor Guillermo Carpio Gutiérrez, Hospital Darío Fernández, del ISSSTE.

Septiembre 3 a 8

Diabetes mellitus, por el doctor Raúl Gutiérrez, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Septiembre 3 a 8

Generalidades de padecimientos infecciosos, por el doctor Edmundo Ayala Riestra, en el Hospital Español de México.

Septiembre 3 a octubre 31

Cirugía experimental con aplicación clínico quirúrgica, por el doctor Armando Valle González, en el Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE.

Septiembre 3 a noviembre 30

Introducción a la medicina de los adolescentes, por el doctor Enrique Dulanto Gutiérrez, en el Hospital Infantil de México, de la SSA.

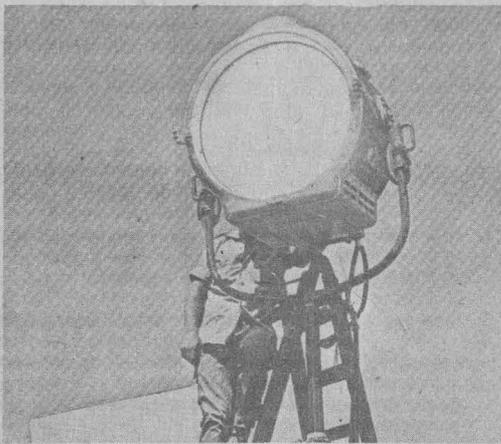
Para mayores informes las personas interesadas pueden dirigirse al Centro de Educación Médica Continua.

● Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Los trámites de inscripción para los cursos regulares del CUEC, estarán abiertos hasta el 13 de septiembre de 1979, en Adolfo Prieto N° 721, Col. del Valle, México 12, D.F.; de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Requisitos:

- 2 fotografías tamaño infantil.
- Currículum vitae.
- Copia fotostática del Certificado de Bachillerato.
- Carta dirigida a la Comisión de Exámenes de Admisión, en la que el interesado exponga los motivos por los que desea ingresar al Centro.
- Cuota de inscripción de \$50.00 M.N.



● Dirección General de Intercambio Académico

BECAS PARA MEXICANOS EN EL EXTERIOR:

Polonia, Italia, Israel y Venezuela ofrecen becas a nacionales mexicanos interesados en realizar los siguientes cursos:

Polonia: Perfeccionamiento profesional en minería, geología, pesca, química y maquinaria. Duración variable. Fecha límite de entrega de solicitudes: tres meses antes de la fecha escogida para iniciar la investigación.

Italia: Diferentes cursos en el área técnica. Duración y fecha límite de entrega de documentación, variables.

OEA/Israel: Desarrollo de la comunidad y organización cooperativa Tel Aviv. Israel. Duración: 14 semanas a partir del 11 de noviembre próximo. Fecha límite de entrega de documentación 31 de agosto de 1979.

OEA/Venezuela: Operación y mejoramiento de sistemas de riego y planificación del desarrollo de recursos naturales renovables. Mérida, Venezuela. Duración: ocho semanas a partir del 15 de octubre próximo.

Las personas interesadas en obtener mayor información sobre estos cursos y becas deben dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de la Ex-Facultad de Ciencias, segundo piso. Ciudad Universitaria.

● Instituto Nacional de Cardiología

Tópicos selectos en nefrología, en el que participarán los doctores Herman Villareal, E. Núñez, O. Velasco y H. Villareal Jr.

Se efectuará del 3 al 8 de septiembre, de las 9:00 a las 16:30 h.

El Instituto Nacional de Cardiología, ofrece las siguientes becas:

Doce para médicos residentes en Cardiología (dos años).

Tres para médicos residentes en Cirugía cardiovascular (tres años).

Una para médico residente en nefrología (dos años).

Una para médico residente en anatomía patológica (dos años).

Treinta para médicos ayudantes de tiempo completo.

Seis para médicos asistentes de tiempo completo.

Mayores informes en la División de Enseñanza del Instituto Nacional de Cardiología (Juan Badiano N° 1).

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Los cursos del área de esta Facultad están abiertos en los siguientes niveles:

Especialización: maestría en ciencias veterinarias; maestría en producción animal; doctorado en ciencias veterinarias; doctorado en producción animal.

Los cursos se inician el 22 de octubre de 1979.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, o a los teléfonos 5-48-81-99 o -50-52-15, extensión 4957, de lunes a viernes en horas hábiles.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

Cursos de maestría y doctorado, en las siguientes especialidades:

Letras Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas e Inglesas, y Lingüística Hispánica.

Historia del Arte y de México.

Geografía: Evaluación y conservación de recursos naturales, Planeación.

Pedagogía: Bibliotecología (maestría).

Estudios Latinoamericanos: Filosofía, Letras, Historia.

Los documentos correspondientes deberán entregarse en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad hasta el 17 de agosto de 1979.

Aquellos que sean egresados de otras instituciones deberán entregar su documentación en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias).

Las inscripciones y reinscripciones del 1er semestre 1979-1980, se llevarán a cabo del 1º al 19 de octubre, de 10:00 a 13:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Iniciación de cursos: el 22 de octubre.

No se recibirán documentos de inscripción después de la fecha fijada.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería

Cursos de maestría en las siguientes áreas:

Control, Electrónica (Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos) **Estructuras, Hidráulica** (Aprovechamientos hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Calidad del agua) **Investigación de operaciones, Mecánica** (Diseño, Proyectos, Manufactura, Termociencias) **Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada** (Fluidos, Sólidos, Sistemas dinámicos) **Petrolera** (Física de yacimientos, Producción, Perforación) **Eléctrica** (Potencia, Proyectos, Diseño) **Planeación** (Urbana, Regional, Corporativa y del Transporte) **Ambiental** (Agua, Aire, Ruido, Desechos Sólidos, Sistemas).

También se ofrecen cursos de doctorado en las siguientes áreas:

Estructuras, Hidráulicas, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada y Ambiental.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (Apartado Postal 70256, C.U., México 20, D.F.), o a los teléfonos 548-58-77 y 550-52-15, extensión 4483.

● Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, A.C. (CLATES)

Taller de administración del registro y el control de alumnos (TARCA), con duración de 75 horas distribuidas del 20 de agosto al 7 de septiembre de 1979.

Requisitos: Ocupar un puesto con responsabilidad en la administración de asuntos relativos a la inscripción, certificación y registro de alumnos.

Presentar la siguiente información:

- Manual de organización y organigrama o en su defecto, listado de puestos y sus relaciones de dependencia.
- Estadística de alumnos.
- Planos de la planta física de las instalaciones escolares.
- Planes de estudios.
- Legislación y reglamentación relativas a la admisión, certificación y baja de alumnos.

Cupo máximo: 12 personas.

● Facultad de Economía

Curso de Actualización, planificación económica y presupuesto por programas, que será impartido por el licenciado Francisco Vázquez Arroyo.

La cuenta pública, sábado 25 de agosto de 1979.

División del Sistema Universidad Abierta.

Cursos de programa de regularización en Matemáticas y Estadística, de las siguientes materias:

Matemáticas I, Matemáticas II y Estadística I

Los cursos se llevarán a cabo del 25 de agosto al 3 de octubre de 1979, en horario matutino y vespertino. El número de estudiantes no debe exceder de 60, en cada materia.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas de la Secretaría Técnica del SUAFE (Edificio principal, Salón 101), de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

Los estudiantes inscritos deberán asistir a una sesión de información pedagógica sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que se practican en el SUA, cuyo calendario puede consultarse en las oficinas del SUAFE.

El sistema de contabilidad gubernamental, se inicia el sábado 18 de agosto.

Las sesiones tendrán lugar de las 10:00 a las 12:00 h.

Las inscripciones se llevarán a cabo en el cubículo 7, edificio anexo, con el licenciado Ismael Mora, coordinador del Seminario.

● Facultad de Ingeniería

Cursos de programación:

Fortran Intermedio, por Manuel Angulo, se efectuará del 14 al 23 de agosto de 1979, de 16:00 a 18:00 h.

Programación estructurada en Fortran, por Jorge Euan, del 14 al 23 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.

Archivos, por Manuel Angulo, se llevará a cabo del 28 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 16:00 a 18:00 h.

Para mayores informes dirigirse al Laboratorio de Computación o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3750.

● Asociación Mexicana de Educación Sexual

Aspectos médicos y psicosociales de la sexualidad (curso-taller) dirigido a médicos generales y especialistas interesados en la sexualidad integral del individuo, la familia y la comunidad. Se desarrollará del 13 al 31 de agosto de 1979, de 20:00 a 22:30.

Mayores informes e inscripciones en la mencionada Asociación (Av. Amsterdam N° 111) o a los teléfonos 514-42-53 y 286-08-43



● Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (CEC)

Proyectos marítimos y portuarios, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por los ingenieros Luis Herrejón de la Torre y José Vega Solís, en colaboración con la Dirección General de Obras Marítimas, el curso se llevará a cabo del 13 al 24 de agosto de 1979.

Aprovechamiento de los recursos energéticos, coordinado por el M en C Juan Lartigue Gordillo, en colaboración con la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán. Se efectuará del 13 al 24 de agosto de 1979.

Técnicas modernas en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, coordinado por el ingeniero Alejandro Phelps, en colaboración con la ANFEI, se desarrollará del 20 al 24 de agosto de 1979.

Equipo de construcción, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por el ingeniero Fernando Favela Lozoya, en colaboración con la CNIC-AC, mismo que se llevará a cabo del 27 de agosto al 1° de septiembre de 1979.

Metodologías para declaraciones de impacto ambiental, coordinado por los doctores Ubaldo Bonilla Domínguez y Pedro Martínez Pereda, en colaboración con la Dirección General de Protección y Ordenamiento Ecológico, SARH, el cual se efectuará del 27 al 31 de agosto.

Dimensionamiento de estructuras de concreto reforzado, con créditos académicos para la Especialización en construcción, coordinado por el doctor Oscar M. González Cuevas, en colaboración con la SMIE, A.C., y CICM, A.C. Se efectuará del 10 al 15 de septiembre de 1979.

Los cursos se verificarán en el CEC (Palacio de Minería, Tacuba N° 5).



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 1628: Solicita ingeniero en comunicación, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$9,000.00 a \$10,500.00 mensuales, para el puesto de asesor de conmutadores. Requisitos: ser buen estudiante, disposición para viajar un 50%; el puesto es de planta.

DEMANDA N° 1646: Solicita ingenieros, contador público y licenciados en administración de empresas, pasantes, horario completo, sueldo de \$7,000.00 a \$10,000.00 mensuales, para el puesto de representante de ventas. Requisitos: conocimientos de inglés.

DEMANDA N° 1654: Solicita ingeniero mecánico o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000.00 a \$17,000.00 mensua-

les, para el puesto de ingeniero de proyectos. Requisitos: uno o dos años de experiencia en ingeniería metalmeccánica, conocimientos de inglés; el puesto es de planta.

DEMANDA N° 1657: Solicita ingeniero electricista, estudiante o pasante, horario completo, sueldo de \$6,500.00 a \$7,500.00 mensuales, para el puesto de dibujante. Requisitos: experiencia en dibujo mecánico.

DEMANDA N° 1663: Solicita licenciados en letras hispánicas, pasantes, horario matutino, sueldo de \$9,000.00 mensuales, para el puesto de redactor y corrector de estilo. Requisitos: experiencia en redacción.

DEMANDA N° 1667: Solicita ingeniero civil, con título o posgrado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de ingeniero de proyectos. Requisitos: cuatro años de experiencia en planificación de transportes, licencia de conducir, buena presentación.

DEMANDA N° 1669: Solicita ingeniero mecánico electricista o ingeniero industrial, con título o posgrado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de proyectista. Requisitos: un año de experiencia en proyectos de planeación, conocimientos de equipo petrolero de perforación, productos metalmeccánicos, equipos de proceso, siderúrgica y aprovechamientos mineros, licencia de conducir, Curriculum vitae.

DEMANDA N° 1670: Solicita ingeniero industrial, con título o posgrado, horario completo, sueldo abierto para desempeñarse en planeación industrial. Requisitos: siete años de experiencia en la especialidad de planeación industrial.

DEMANDA N° 1671: Solicita ingeniero mecánico electricista o industrial, con título o posgrado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: dos años de experiencia en proyectos de planeación, conocimientos de equipos petroleros de perforación, productos metálicos, de proceso, de producción siderúrgica y aprovechamientos mineros.

DEMANDA N° 1672: Solicita ingeniero mecánico electricista o ingeniero industrial, con título o posgrado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de planeación. Requisitos: cuatro años de experiencia en proyectos de planeación, conocimientos de equipo petrolero de perforación, productos metalmeccánicos, de proceso, siderúrgica y aprovechamiento minero.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, calificaciones del último semestre, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes).

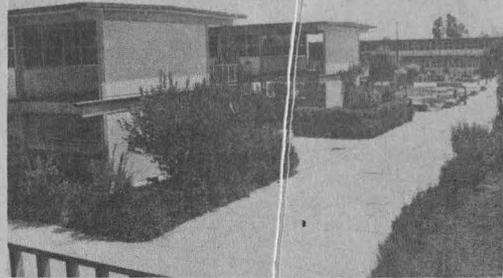
● Colegio de Ciencias y Humanidades

Curso vivo de historia de México, incluye visitas a museos, proyección de películas y audiovisuales y prácticas de campo

Programa:

El porfiriato. Una visión de México de 1900, 18 y 19 de agosto.

Mayores informes en la Secretaría Académica de cada plantel del CCH, o al teléfono 553-32-66.



● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química

El parte de la Escuela de Espectroscopía, temas: **Dispersión y Espectroscopía electrónica.**

Sobre **Dispersión** se desarrollarán los temas:

Dispersión de Rayleigh aplicada al estudio de organelos y células, por el doctor Paul Latimer, de la Auburn University, EE.UU., se llevará a cabo del 20 al 31 de agosto de 1979.

Sobre **Espectroscopía electrónica** se tratarán los temas:

Espectros electrónicos de compuestos de coordinación, por David Sutton y Simon Fraser, del 13 al 24 de agosto de 1979.

Espectroscopía Fotoelectrónica (ESCA, UPS, XPS) y Aplicaciones al Estudio de Superficies, por el doctor Richard Brundle, se efectuará del 27 de agosto al 10 de septiembre de 1979.

Los cursos se impartirán en español e inglés. (Mayores informes con la señora Rosa Marta Cárdenas Vázquez, al teléfono 548-51-71), en horas hábiles.





El sábado pasado, en la cancha de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, se llevó a cabo un emocionante choque internacional en hockey sobre pasto entre las escuadras femeniles de la UNAM y de la Universidad de Mainz (República Federal de Alemania). El resultado final fue empate a un gol, aunque durante el encuentro se evidenció la superioridad del juego de conjunto de las pumas.

El hockey sobre pasto guarda varias similitudes con el futbol soccer: se juega entre dos equipos de 11 jugadores cada uno; los dos tiempos de que consta son de 35 minutos; los jugadores

Hockey sobre pasto

Encuentro entre la UNAM y la U. de Mainz

deben anotar goles en la portería contraria, y se juega sobre pasto; la pelota es pequeña, de "peso muerto" (no rebota) y debe ser impulsada por los jugadores con el stick o bastón.

Las jugadoras germanas sostuvieron varios encuentros durante su visita y justamente uno de los más vistosos fue el realizado entre la Universidad, indicó el señor Juan García Orozco, entrenador auriazul, quien agregó que en esa confrontación las jugadoras pusieron en práctica la marcación personal, así como agresivos lanzamientos desde media cancha. En esa labor destacaron Carmen García (centro medio) y Patricia Rodríguez (defensa central).

Integran el equipo de la UNAM: Martha Moysen, Verónica Moysen, Rosa Plasencia, Silvia Huerta, Patricia Rodríguez, Mercedes García, Aída Martínez, Bárbara Lemus, Marisa González, Adriana Lemus, Antoniera Mino, Carmen García y Angela Martínez.

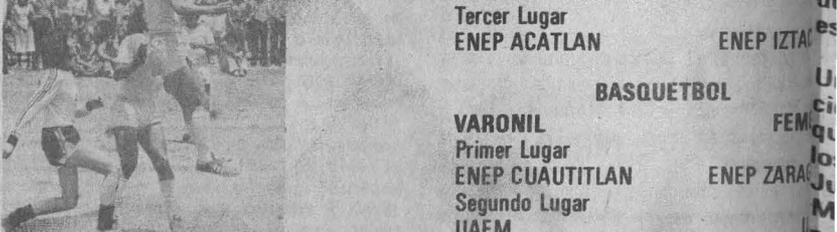
Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales

Premiación del Primer Torneo Invernal

Después de haberse realizado con éxito el Primer Torneo Invernal de las Escuelas de Educación Superior, mañana, martes 14, se llevará a cabo la premiación del evento que tendrá lugar en la ENEP Zaragoza; la ceremonia estará a cargo del doctor Fernando Herrera Lasso, director del plantel y del ingeniero Alejandro Cadaval Torres, director general de Actividades Deportivas y Recreativas.

Este torneo, organizado por la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la DGADYR, en colaboración con los coordinadores deportivos de cada una de las ENEP, es uno de los primeros pasos dados por la Universidad para descentralizar el deporte a través de la participación organizada de sus diferentes planteles.

Las jornadas del Torneo Invernal, —las cuales se cumplieron en las ramas de: voleibol varonil y femenino; basquetbol varonil y femenino y futbol soccer— contaron también con la participación de equipos procedentes de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), e Instituto Tecnológico de Tlanepantla (ITT). Los juegos se realizaron en las instala-



ciones deportivas de los planteles citados, que fueron enmarcados por el entusiasmo y alegría de la población estudiantil.

VOLEIBOL

VARONIL
Primer Lugar
UAEM
Segundo Lugar
ENEP ZARAGOZA

FEMENIL
ENEP ZARAGOZA
UAEM

Tercer Lugar
ENEP ACATLAN

ENEP IZTACALA

BASQUETBOL

VARONIL
Primer Lugar
ENEP CUAUTITLAN
Segundo Lugar
UAEM
Tercer Lugar
ENEP ARAGON

FEMENIL
ENEP ZARAGOZA
ENEP ACATLAN

FUTBOL SOCCER

Primer Lugar
UAEM
Segundo Lugar
ENEP IZTACALA
Tercer Lugar
ENEP ARAGON



A través de la T.V. *Se promueve el Programa de Educación y Prácticas para la Salud*



Gracias a la colaboración entre la Dirección General de Divulgación Universitaria y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, desde el pasado 2 de agosto se ampliaron sensiblemente los medios de difusión del Programa de Educación y Prácticas para la Salud (elaborado por la segunda de estas dependencias) al serle otorgado un espacio en la programación del canal 5 de televisión.

La primera emisión constó de 30 minutos (de 11:00 a 11:30 h), durante los cuales el ingeniero Mario Badillo González, subdirector técnico de la DGADyR, tocó puntos esenciales sobre ese programa;

además fueron entrevistadas varias amas de casa y otras personas de los diversos sectores que conforman la Universidad, quienes hablaron sobre su experiencia personal en lo que al acondicionamiento físico se refiere.

Debido al interés que despertó la emisión, el Programa de Educación y Prácticas para la Salud cuenta ya con un espacio de una hora (de 11:00 a 12:00 h) cada jueves. De tal manera, se invita a la comunidad universitaria en general a sintonizar el canal 5 en el día y hora señalado. □

Voleibol Femenil

La Unión Soviética, Cuba, Bulgaria y Hungría, serán sin duda alguna los rivales más fuertes durante los próximos X Juegos Mundiales Universitarios (conocidos popularmente como Universiada) en lo que a voleibol femenino se refiere, afirmó a Gaceta UNAM el profesor Jorge Medina, entrenador del seleccionado mexicano que contendrá en esa competencia.

A la fecha, el Comité Organizador de la Universiada ya ha confirmado la participación de 24 países en voleibol femenino, mismos que actuarán en el Palacio de los Deportes y los gimnasios Plan Sexenal, Xochimilco y Juan de la Barrera, señaló el profesor Medina, quien espera clasificar al equipo nacional entre los 10 mejores del mundo. "Lo más que se ha logrado hasta la fecha es quedar en 15º lugar, durante la pasada Universiada, de Bulgaria", comentó el entrenador de la preselección mexicana, en vísperas de una posible gira al Perú, a partir del 15 de presente mes, como parte de su última etapa de preparación.

Integran la Preselección Estudiantil de voleibol: por la UNAM: Danyra Aragón, Verónica Aguilar, Gabriela Villanueva, Laura Malpica, Teresa Velázquez, Ana Elena Rosas

Los países socialistas, potencias a vencer en la Universiada



y Carmen San Pedro; por la Universidad de Guadalajara: Silvia Palafox y Socorro Vaca; por la Universidad Benito Juárez de Durango: Virginia Nájera y Ana Isabel Frías; por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Ana Laura del Castillo; por la Universidad de Nuevo León: Laura García; y por la Universidad de Baja California Norte: Lizeta González. Actúa como entrenador asistente el señor Sergio Hernández.

El promedio de estatura de las voleibolistas es de 1.72 m, aunque la ideal es el de 1.76 a 1.80. De las 14 jugadoras concentradas, 12 se integrarán a la selección definitiva; el plantel actual ha dejado ver buen acoplamiento, como resultado de su experiencia, pues el 90 por ciento de ellas formaron parte del seleccionado mexicano que intervino en el torneo NORCECA y en los Juegos Panamericanos de Puerto Rico. □

Donación del Instituto
de Geología para el CCH

PRUEBAS PALEONTOLOGICAS DE LA EVOLUCION

Los directores de los planteles del ciclo del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades recibieron en días pasados una colección de fósiles, animales y vegetales, donados por el Instituto de Geología a esa institución.

Durante una sencilla ceremonia, la maestra Carmen Christlieb de Fernández, secretaria de Planeación del Colegio, hizo entrega de la mencionada colección y expresó su confianza porque este material sea de utilidad para los cursos de Biología del CCH.

Cada plantel recibió, aproximadamente cincuenta ejemplares de fósiles, que constituyen un material didáctico de apoyo en el tema **Pruebas paleontológicas de la evolución.**

Esta donación se obtuvo gracias a la colaboración del doctor Diego Córdova y del biólogo Raúl Gio, director e investigador del Instituto de Geología, respectivamente, y a través del doctor Ferrusquia, jefe del Departamento de Paleontología.

Los mencionados catedráticos manifestaron su disposición de ofrecer pláticas a los profesores que lo soliciten para profundizar en el conocimiento de los ejemplares donados.

CCH Plantel Sur

CONCLUYO LA SEMANA DE LA CREATIVIDAD ARTISTICA

En la **Semana de la creatividad artística** que se realizó recientemente en el Plantel Sur del CCH, los alumnos plasmaron su imaginación, ingenio y habilidad, mediante la presentación de pinturas, danzas, teatro, cuento, material fílmico, fotografías, esculturas, diseños arquitectónicos, maquetas y recitales.

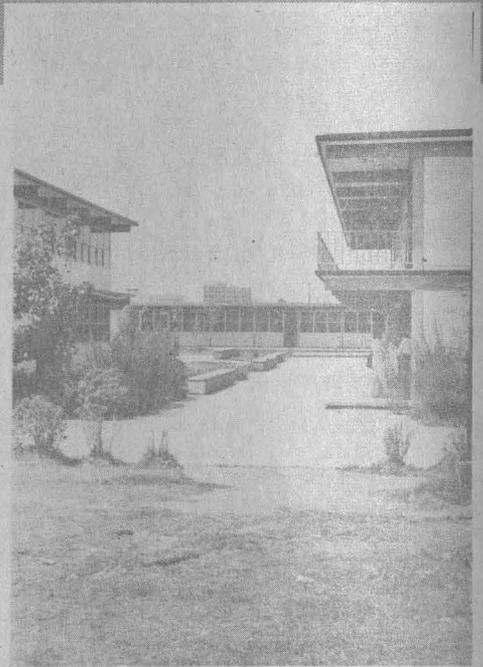
La clausura del evento estuvo presidida por la QFB Consuelo Ortiz de Thomé, directora del plantel, quien estuvo acompañada de los profesores Juan Recio Zubieta, Ramón Guerrero Leyva y Francisco Angeles Medina, secretarios general, Académico y Administrativo, respectivamente, así como de maestros y alumnos del plantel.

La **Semana de la creatividad artística** constituyó un foro de expresión estudiantil abierto a todas las manifestaciones artísticas, además de que generó un ambiente de convivencia, solidaridad y respeto entre los alumnos de los diferentes semestres y turnos, manifestó el alumno Pedro Méndez Molina.

La organización del evento estuvo a cargo de los profesores Blanca Estela Figueroa, Arturo Calvo y alumnos que integran los grupos de estética.

Plantel Vallejo

PROYECTO DE PROFESIONALIZACION DE LA ENSEÑANZA



En el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, se elabora actualmente el proyecto de complementación de la enseñanza, el cual es una importante alternativa para los profesores que se preocupan por desarrollar una actividad docente más organizada y constante.

Señaló lo anterior el profesor Fernando Rivera González, maestro del mencionado plantel, quien explicó que las experiencias de aprendizaje son fundamentales para la formación de los maestros y benefician sustancialmente a los alumnos.

Al referirse el profesor Rivera al proyecto de complementación de la enseñanza, dijo que forma parte de la organización académica; comprende la unificación de los programas de Física I y Física III y tiene como finalidad sistematizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con este proyecto que realiza el maestro Rivera, el trabajo de los profesores no carecerá de coordinación, ya que será un apoyo a la labor docente.

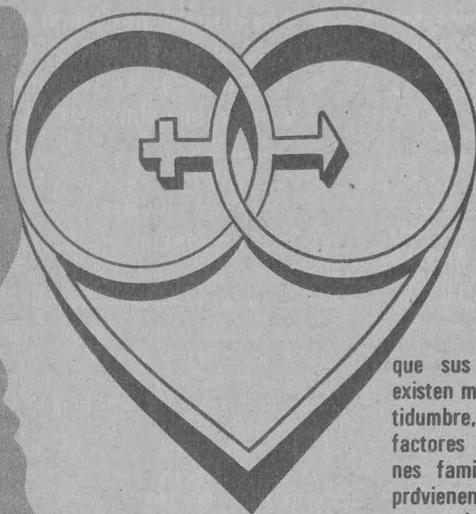
Más adelante, indicó que las ventajas de estos proyectos de complementación son el reconocimiento académico, el trabajar en forma sistematizada y la posibilidad de beneficiar a los alumnos con material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor Rivera dijo que en el proyecto de unificación de los programas de física se utilizaron las técnicas didácticas más adecuadas; comprende objetivos generales, particulares y específicos, con sus respectivas actividades de enseñanza-aprendizaje reactivos de evolución y sugerencias bibliográficas, todo enmarcado por los temas y unidades de la asignatura.

Al concluir, dijo que este proyecto comprenderá los programas que se utilizan en los cinco planteles del CCH y constituirá una alternativa más amplia en la enseñanza, tanto para los profesores del plantel como de los otros colegios.

AMOR, SEXO Y SEXUALIDAD

- ★ El amor y el sexo son los factores básicos de la sexualidad humana
- ★ La llamada liberación sexual contemporánea ha conducido a una sofisticación de la sexualidad, más que a un conocimiento real de la misma



que sus abuelos sobre asuntos sexuales, existen muchos indicios que demuestran incertidumbre, inseguridad y angustia. Todos estos factores producen desajustes, desadaptaciones familiares, conyugales y sexuales que provienen de la incapacidad para amar y conseguir una relación plena en la cual pueden mezclarse o amalgamarse de manera armoniosa el sexo y el amor.

El mismo Freud, quien dedicó gran parte de su obra al estudio de la sexualidad, se declaró incapaz de explicarse por qué una mirada llena de amor y de dulzura produce a veces más satisfacción que la simple relación sexual, y es que la relación sexual busca el éxtasis y el amor busca la felicidad. Cuando estos dos elementos se encuentran en relación se puede decir que las personas realizan y gozan de su sexualidad plenamente, logrando ambos fines: el éxtasis por el sexo y la felicidad por el amor.

Practicar una relación sexual es fácil, en cambio amar y ser amado es difícil, tal vez porque el amor es más complejo y necesita de madurez. Amar es un verdadero arte, escribe Fromm en su libro *El arte de amar*, y en verdad que debe aprenderse pues no se nace amando; al individuo lo tienen que enseñar o tiene que aprender de los padres o de otras personas en el transcurso de la vida.

Existen personas adultas que no saben abrazar, acariciar y menos besar o amar, ya que no se puede dar lo que no se tiene o no se sabe. La gente en general desea que la quieran, pero ella no sabe querer, ni dar amor y tampoco puede recibir porque simplemente no sabe amar, y sin reciprocidad no puede haber felicidad.

En artículos y notas posteriores se seguirán tratando éstos temas.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Higiene Mental y de Educación para la Salud.

una evolución o revolución sexual favorable y positiva, no ha dejado de ocasionar problemas en ese aspecto de la vida.

Lo anterior se debe a que aún no se cuenta con la suficiente preparación para recibir los cambios que se dan en la actualidad sobre la sexualidad, y a que estas modificaciones sólo han conducido a una sofisticación de lo sexual y no a un conocimiento real y verdadero de este aspecto. En cierta forma la situación es comprensible, pues a la sexualidad se le ha tomado como un elemento aislado y no como uno de los componentes de la estructura y formación de la personalidad.

Es lógico pensar que no se está gozando de una madurez sexual por el sólo hecho de considerar superado el tabú sexual o porque se hayan modificado algunas de las normas sociales, hábitos, costumbres o factores culturales en general. Que se ha dado un paso importante al tratar de hacerle frente a un problema que se ocultó por muchos años. Es verdad, pero se debe tener mucho cuidado de no caer en el extremo opuesto y estar incurriendo en un libertinaje en lugar de una libertad sexual.

Por ello, se habla de una sofisticación, pues aunque el hombre de hoy parece conocer más

El amor, en su expresión más amplia y cabal, es considerado por muchos autores como una de las necesidades primarias del individuo, casi al mismo nivel de los requerimientos de alimentación y sexualidad. Sin embargo, cuando se habla de educación sexual generalmente se hace caso omiso del amor, afirmó el doctor Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental de la Dirección General de Servicios Médicos.

El amor y el sexo son temas sobre los cuales se ha hablado y escrito mucho, y se seguirá hablando y escribiendo porque los estudiosos de estos problemas aún no se ponen de acuerdo. Simplemente se hace referencia a ellos para relacionarlos entre sí y establecer, junto con los demás elementos sexuales, un criterio integral de la sexualidad humana y así diferenciarla de lo que es una simple relación sexual, ya que ésta muchas veces resulta más un contacto genital instintivo y de satisfacción de deseo, que una relación sexual amorosa y de calidad humana.

La juventud moderna, y en general el hombre de esta época, se ha liberado del tabú sexual al rebelarse contra un tema de vida rígidamente moral y represivo y su conducta, a pesar de ser resultado de

En la Sala Nezahualcóyotl

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

Con una emotiva ovación, el pasado martes siete el público que llenaba hasta los corredores y escaleras la Sala Nezahualcóyotl aclamó la virtuosa actuación de la Orquesta Sinfónica de Londres y de su director huésped Eduardo Mata.

Al definir a la agrupación británica como una orquesta versátil y profesional, de una enorme reputación, el maestro Eduardo Mata dijo que los músicos estaban admirados de las cualidades de la Sala Nezahualcóyotl y que tenían el firme propósito de volver a México para realizar una temporada más prolongada en este escenario universitario.

"Es aquí donde las orquestas se escuchan como deben escucharse y demuestran todo lo que pueden dar. Sus cualidades hacen la verdadera sala de conciertos de la ciudad de México", agregó.

Una de las obras interpretadas en esta sala fue Cuadros de una exposición, del autor ruso Modesto Mussorgski, quien formó parte del célebre grupo de los cinco grandes compositores que crearon en la antigua Rusia su propia corriente musical conocida como nacionalista.

Por medio de sonidos, la obra recrea las imágenes de algunos cuadros de pintura del arquitecto ruso Hartmann, amigo cercano de Mussorgski. Un puente musical une a cada uno de los cuadros para finalmente convertirse en el tema central que recuerda la majestuosidad de la ciudad de Kiev.

Escrita originalmente para piano, Cuadros de una exposición fue musicalizada posteriormente por Rimsky-Korsakov y tiempo después por Ravel, siendo esta

- ★ Fue dirigida por Eduardo Mata, exdirector de la OFUNAM
- ★ Los músicos se responsabilizan de la calidad de la agrupación
- ★ La OSL piensa volver a México para realizar una temporada especial en la sala universitaria

última versión la más popular y difundida entre todas las orquestas del mundo. La musicalización es tan rica en matices que no sólo el autor es laureado, sino también el propio Ravel.

Por otra parte, el exdirector de la OFUNAM aseguró que no obstante su estrecha colaboración con la Orquesta Sinfónica de Londres, a la cual dirige de manera eventual desde 1974, estas presentaciones en México le eran significativamente satisfactorias, ya que para él, el público mexicano constituye un gran atractivo por su expresividad tan particular.

Fundada en 1904, la orquesta inglesa está organizada a manera de cooperativa, en la que los músicos se encargan de vigilar la calidad de la agrupación, así como de los asuntos administrativos. Al

respecto, Eduardo Mata apuntó que aunque es fundamental la función de un director titular, cuando los músicos se responsabilizan profesionalmente del buen desarrollo de su conjunto no existen limitaciones.

Al insistir en la versatilidad de la Orquesta Sinfónica de Londres, Eduardo Mata negó que esta agrupación musical se haya desprestigiado por su participación en algunas películas, como la Guerra de las Galaxias y Superman. El hecho de que interpreten de igual forma música de Bach y de filmes comerciales no significa que su seriedad se venga abajo, afirmó. Al contrario, subrayó, aquellas cintas se dignifican por contar con la interpretación de este grupo.

Este primer concierto de la London Symphony Orchestra, con el que la UNAM se suma a la Jornada Cultural Anglo-Mexicana, contó con la presencia del doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; del ingeniero Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; del ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; del licenciado Diego Valadés, abogado general; del arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria; del ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; del licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural; del licenciado Agustín Téllez Cruces, ministro de la Suprema Corte de Justicia; del licenciado Juan José Bremer, director del INBA, así como de autoridades, profesores y alumnos universitarios. □



LA POSICION IDEOLOGICA DEL ARTISTA ESTA PRESENTE EN SUS OBRAS

- ★ El escritor revolucionario debe buscar nuevas temáticas y procedimientos
- ★ Manifestación de silencios, último de sus libros con el cual obtuvo el Premio Nacional de Novela 1978

La función principal de un artista es la de crear y que su obra posea calidad; la innovación, la inquietud por ofrecer nuevos eventos, la búsqueda de temáticas novedosas de procedimientos técnicos atractivos, así como de un lenguaje renovador, es lo que hace a un artista verdaderamente revolucionario.

Si además de ello hay una responsabilidad histórica, un mensaje o compromiso y una posición ideológica manifiesta, el resultado es todavía mejor.

El maestro Arturo Azuela, quien con su obra **Manifestación de silencios** obtuvo el Premio Nacional de Novela 1978, señaló lo anterior al opinar sobre las funciones del artista, en este caso las del escritor.

Para redondear estos conceptos, apuntó a la cuestión ideológica y el arte no deben estar peleados porque están íntimamente ligados, ya que todo artista, consciente o inconscientemente, entrega su posición ideológica en sus obras.

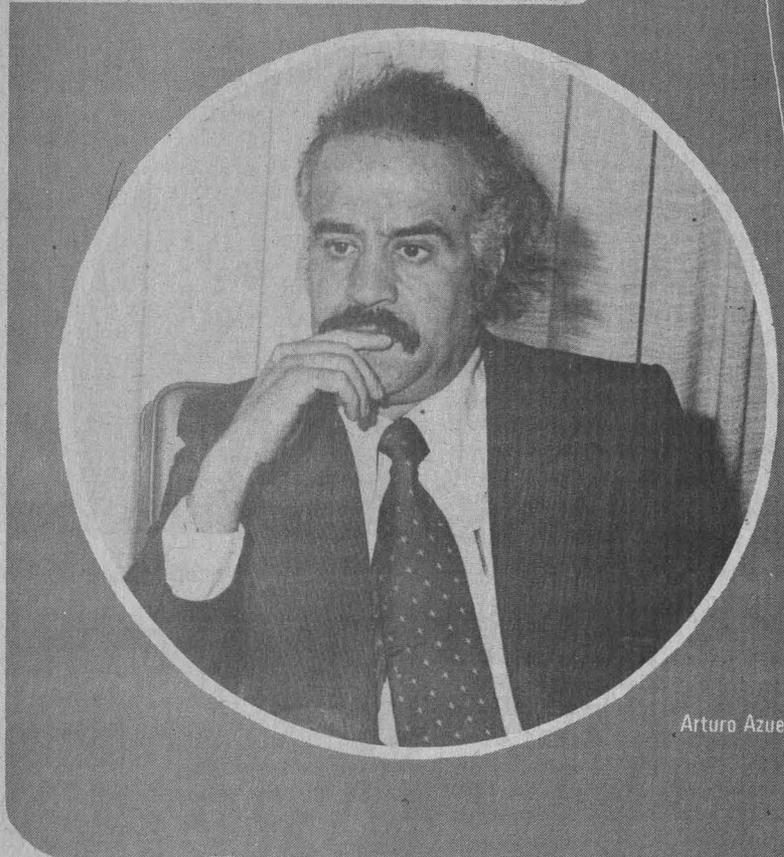
Acerca de los atributos que debe reunir un escritor, el maestro Azuela señaló que en este caso no existe una receta; cada novelista, como tal, tiene sus propios medios y elementos para la creación.

Desde luego, dijo, tiene que haber algo muy difícil de definir y que a veces se llama inspiración, en ocasiones fluidez y en otras lentitud. Una vez dado lo anterior, lo que sigue es un trabajo arduo y laborioso.

El quehacer del escritor, continuó, no es de mera creatividad y de invención, sino que requiere de mucho trabajo de lenguaje y de investigación histórica e incluso hemerográfica y lingüística.

No se trata, entonces, de una copia burda de la realidad, sino de una transformación de lo cual implica un desafío literario. En el libro **Manifestación de silencios**, dijo, es evidente que hay todo un marco histórico, cuya ubicación más o menos precisa fue el resultado de la investigación a muy diversos niveles.

En esa novela, continuó, se desarrolla la historia en un grupo político iniciado hacia finales de los cuarenta, hasta el año pasado. Se trata, dijo, de personas eminentemente urbanas, personajes urbanos, quienes han sufrido y recreado, y se han 'metamorfosado' en forma intensa en la ciudad de México, apuntó.



Arturo Azuela.

De tal manera, la novela es la historia de este grupo, donde se da la confrontación de generaciones, que va desde un personaje mayor —una especie de patriarca—, hasta individuos muy jóvenes; su participación en diversas vicisitudes de índole política y personal; la confrontación de personajes, de ciertos problemas psicológicos: angustias, violencias verbales y físicas, etcétera.

Así, añadió el maestro Azuela, y tomando como pretexto a este grupo político, se intentan desarrollar el marco histórico y social de la ciudad de México, por lo que los personajes de la novela se encuentran en reciprocidad constante con ella.

A pesar de que la obra parte originalmente de un hecho verídico y de un marco histórico preciso y definido, desde luego en la vida de los personajes hay una invención del autor.

“No he hecho más que síntesis de personas reales, de personas comunes, y las he

convertido en personajes literarios. Hay cuestiones anecdóticas que para la gente que ha vivido en este ambiente son muy fáciles de descubrir, pero los protagonistas son muy diferentes, aunque puedan tener matices o parecidos a algún sujeto real; ellos, como personajes literarios, tienen su vida propia”, apuntó.

Acerca de los recursos literarios utilizados en la novela, el maestro Azuela observó que maneja tanto elementos de vanguardia como tradicionales, que van desde formas lineales en el tiempo y el espacio, hasta la introspección, el monólogo interior, el cambio del tiempo, el quebrantamiento del espacio y rupturas constantes entre el presente y el pasado.

Por último, el escritor señaló que con **Manifestación de silencios** pretendió realizar una novela muy fluida y de fácil lectura, aunque esta búsqueda de fluidez y de claridad también implica la presencia de muchos elementos de vanguardia. □

¿Alguien dijo Dragón?

EL QUEHACER TEATRAL SUBESTIMA AL PÚBLICO INFANTIL

★ Declaraciones de Eduardo López Rojas sobre el teatro en México



Tras señalar que el niño constituye en México el público más exigente y difícil, porque se requiere un gran esfuerzo para motivar y mantener su atención, el actor y director Eduardo López Rojas afirmó que, sin embargo, este público es subestimado y hasta olvidado por el ambiente teatral del país, por lo que el teatro infantil es en general de mala calidad, con actores no profesionales y con un contenido insignificante que lo convierte en un teatro "infantiloides".

Por lo general, dijo, se tiene la idea de que el niño soporta cualquier cosa, por mala que ésta sea. En base a ello, gran parte de la gente dedicada al teatro infantil, así como una gran mayoría de padres, los hacen presenciar espectáculos que más que educarlos los mediatiza.



"De esta forma, agregó, el teatro infantil se convierte en la caja idiota teatral".

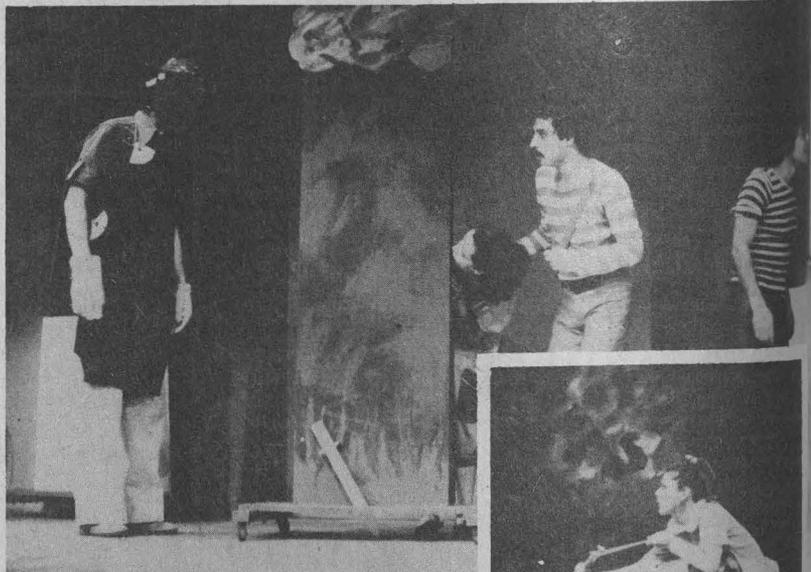
No obstante el éxito logrado con su primer trabajo escénico, el grupo tiene pensado no concretarse al teatro infantil, sino abarcar otros géneros de representación.

López Rojas explicó que el éxito de esta obra se debe, en parte, a un reparto integrado por actores profesionales. Además de tener en cuenta que este género artístico puede participar en la formación y educación del público infantil en México.

Como se recordará, ¿Alguien dijo dragón? se estrenó originalmente en el teatro Arcos Caracol de la Universidad, después de lo cual inició un prolongado recorrido por otras salas, tanto universitarias como públicas, para cumplir las cien representaciones en el teatro Juan Ruiz de Alarcón. Su segunda temporada se presenta ahora en el Museo del Chopo.

A decir por el director, la compañía no esperaba esta respuesta del público ni llegar a las 100 escenificaciones, mucho menos recibir el apoyo que le han brindado las autoridades de la Dirección General de Difusión Cultural. Otro de los estímulos ha sido la respuesta de los padres, quienes manifestaron su satisfacción por este trabajo, agregó.

La pieza fue escrita y musicalizada por el compositor brasileño Carlos Lyra. En 1971 se estrenó en México teniendo un relativo fracaso por problemas de promoción y difusión. Así pues, en este segundo intento, confesó López Rojas, el éxito logrado ha sido en honor de Carlos Lyra. ■



EL MUSIQUITO COYOLLI

La escritora y periodista Emma Rueda dio a conocer en días pasados su más reciente libro **El musiquito Coyolli**, al que define como "un intento de rescatar la gran riqueza literaria del México prehispánico; riqueza que amenaza con perderse para siempre y nunca llegar a ser conocida por las nuevas generaciones".

Durante una conferencia sustentada en el Palacio de Minería, la escritora expresó que los niños mexicanos nunca han tenido una lectura digna que refleje su propia identidad. Este vacío, comentó, propicia que la literatura comercial y enajenante, compuesta de pasquines y comics de influencia extranjera, en su mayoría, se apodere de este público potencial.

El musiquito Coyolli marca una nueva faceta en la carrera literaria de Emma Rueda, ya que, anteriormente se había dedicado al quehacer poético y cuentístico. Algunas de sus obras son **Lecturas de un ladrón improvisado**, **Cómo evitar el suicidio** y **A donde el viento**. El título más reciente muestra una tarea de recopilación y ordenamiento de los textos prehispánicos, enmarca-



La escritora Emma Rueda durante la presentación de su libro "El musiquito Coyolli".

dos en torno a la vida del personaje central: el musiquito Coyolli.

El libro está ricamente ilustrado por grabados que recuerdan instrumentos musicales del México precortesiano, muchos de ellos ya desaparecidos.

Al decir de la autora, el texto puede utilizarse en la

educación del niño, ya que no sólo está cargado de una gran riqueza literaria, sino también tiene la posibilidad de ubicar al niño en el terreno histórico en el que se desarrolla, debido a que en la literatura prehispánica existen infinidad de cuentos, poemas y melodías cargadas de una profunda filosofía mística, ricas en metáforas y de una indudable calidad poética. A todo esto se suman las imágenes de la vida de aquel entonces, tan desconocida para mucho jóvenes y niños.

Durante la conferencia se contó con la participación del maestro Arturo Chamorro, de la Escuela Nacional de Música, quien interpretó algunos instrumentos prehispánicos, como flautas y tamborcillos, con lo que se dio un ambiente más propio a la lectura de la autora.



Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV Canal 2



LUNES 13 DE AGOSTO DE 1979

12:30 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE DERECHO.

13:15 Doctor Isaías Cervantes. Doctor Armando Tovar y Pola. Doctor Jaime Ostria. Proyección del hospital de cirugía máxilo-facial. ODONTOLOGIA.

MARTES 14 DE AGOSTO DE 1979

12:30 Doctor Gustavo García Delgado. Doctor Raúl Vázquez. Doctor Jorge Pérez Martínez. Doctora Martha Merino. Bacteriología y micrología diagnósticas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

13:15 PROGRAMA A CARGO DE LA DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO DE 1979

12:30 Doctor Enrique Echavarría. Doctor Carlos del Vecchio. Doctora Lucía Peterson. Defectos congénitos de cabeza y cuello. ODONTOLOGIA.

13:15 Doctor José Karam Bechara. Problemas de la tuberculosis en la infancia. Programa de educación para la salud. MEDICINA.

Canal 5

LUNES 13 DE AGOSTO DE 1979

7:00 Licenciado Luis J. Molina Piñero. Temas políticos. DERECHO.

7:30 Licenciado Adelardo Galeano J. El procedimiento administrativo de ejecución. DERECHO.

8:00 Licenciado Guillermo Floris M. DERECHO.

8:30 Licenciado Arturo Díaz Bravo. El seguro. DERECHO.

9:00 Doctor Manuel Chavarría Ch. Epidemiología de la cisticercosis I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

9:30 Doctor Joaquín García Rivas. Métodos de selección. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:00 Doctor Armando Cuetos. Inflamación I. VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:30 Licenciado Ricardo Varela Juárez. Fórmula de Bailly y fórmula correcta. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

11:00 LAE Alejandro Rodas C. Localización de la planta. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

11:30 LAE Angel Trujillo Y. Licenciado Santiago Zorrilla. Metodología de la auditoría administrativa, segunda parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 PROGRAMA A CARGO DE LA DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES

12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

MARTES 14 DE AGOSTO DE 1979

8:00 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.

9:00 Cirujano dentista Javier Portilla R. Patología ODONTOLOGIA.

10:00 Ingeniero Luis González G. Química. ENP.

11:00 Profesor Jaime Mejía C. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.

11:30 LAE Patricia Díez B. Auditoría administrativa. William P. Leonard. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 Doctor Carlos Fuentes G. Nutrióloga Rebeca Pogoda Mier. Alimentación del adulto. MEDICINA.

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO DE 1979

8:00 Doctor Fernando Flores García. Instituciones de teoría del proceso. DERECHO.

8:30 Licenciado Gerardo Gil. Impuesto al valor agregado en México. DERECHO.

9:00 Licenciada Yolanda Higuera L. Partidos políticos. DERECHO.

9:30 Licenciado José Ramírez Castañeda. Derecho fiscal. DERECHO.

10:00 Doctor Rubén Castillejos. Parasitosis de los pollos II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:30 Doctor Jorge R. López Morales. Intoxicación por hongos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:00 Doctor Alberto Stephano. Inflamación II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:30 Ingeniero Jorge Sierra Acosta. Aplicando anualidades inmediatas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 LAE Sergio Hernández y R. Diseño de la estructuración administrativa. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

CINE



Ciclo de los Hermanos Marx.

Pasajeros sin pasaje, con los Hermanos Marx, local del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 15, a las 18:00 h. Entrada libre.

Ciclo: Las revoluciones y los movimientos de liberación nacional durante el siglo XX.

Playa Girón, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), miércoles 15, a las 20:00 h. Admisión: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados con credencial \$10.00.

El coraje del pueblo, de Jorge Sanjinés. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Funciones diariamente a las 16:00, 18:30 y 21:00 h. Admisión: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00.

Ciclo: Jóvenes cineastas.

La flor de la canela, de Douglas Sánchez, lunes 13.

El amante africano, de Jordi García, lunes 13.

De nomás nosotros, de Sergio Arau, lunes 13.

Luna Park, de Alfredo Robert, martes 14.

'78 (Para que Ponce se despidiera de Alicia), de Antonio Saborit, martes 14.

El más acá del más allá, de José Iván Santiago, miércoles 15.

Iztacalco, de Alejandra Islas, Jorge Prior y José Luis González, miércoles 15.

Las películas se presentarán en la Librería El Agora (Av. Insurgentes Sur N° 1632), a las 20:30 h. Entrada por cooperación.

Cine Club de Química.

Ciclo: Nuevo cine español.

El espíritu de la colmena, de Víctor Erice. Auditorio "B" de la Facultad de Química, miércoles 15, a las 11:00, 13:00, 17:00 y 19:00 h. Admisión: \$5.00; abono 3 funciones: \$10.00.

Ciclo: Movimiento obrero.

La sal de la tierra, de Herbert Biberman. Sala de proyecciones de la Casa del Lago. Se presentará del 15 al 19 de agosto de 1979, a las 16:30 y 18:30 h. Entrada: \$20.00 y \$10.00.

CONFERENCIAS



Diálogos en torno a Vasconcelos, por Mauricio Magdaleno y Margarita Vera. Librería Extemporáneos (Hamburgo y Sevilla), miércoles 15, a las 19:30 h.

Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. V Aniversario de la ENEP Cuautitlán.

La corrosión en acción, AMERCOAT, S.A., lunes 13, a las 10:00 h. ENEP Cuautitlán.

Seminario:

México contemplado por los juristas, programa: Economía y Derecho.

La importancia del Estado de Derecho en el desarrollo económico, por Samuel I. del Villar.

Las relaciones económicas internacionales, por Bernardo Sepúlveda.

Los energéticos, por Porfirio Marquet.

El comercio, por Jorge Barrera Graff.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (4° piso de la Torre II de Humanidades, C.U.), el miércoles 15, a las 18:00 h.

Ciclo: Mes de radiología clínica.

Conferencia y ejercicios de interpretación.

Digestivo, por los doctores José Luis Ramírez Arias y Martha Guevara Razzago. Auditorio Abraham Ayala González del Hospital General de México, de la SSA, de lunes a viernes, a las 15:00 h. Se efectuará hasta el 17 de agosto de 1979.

Seminarios ordinarios.

Flujos de radiación térmica en la superficie terrestre, por el físico Adolfo Chávez R., Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica (Edificio II, circuito exterior, C.U.), martes 14, a las 12:00 h.

Seminarios extraordinarios.

Primeros resultados del estudio geofísico de la Zona del Silencio, por los ingenieros Héctor López Loera y Jacinto Meritano Arenas, y el M en C Tomás González Morán. Aula Ricardo Monges López (Edificio I, del Instituto de Geofísica, circuito exterior de C.U.), miércoles 15, a las 12:00 h.

Ciclo: Temas selectos de historia.

Orígenes y antecedentes de la intervención francesa en México, por el maestro Enrique García Moisés, lunes 13.

cut

Temporada de agosto

Próximos estrenos:

Los veraneantes

de Máximo Gorki

Dirección: Juan Antonio Harroguín

(Director del Teatro de la Universidad Complutense de Madrid)

La madrugada

el estudio de la muerte y amor juveniles

del General Francisco Villa

Texto de Juan Tovar

Dirección: José Caballero

Escuela de Música, Seminario de Cine y Arte

(Seminario de Arte)



UNAM
difusión cultural
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

PRESENTAN
“el preceptor”
 ADAPTACION DE BERTOLT BRECHT
 DE LA OBRA DEL MISMO NOMBRE
 DE JAKOB REINHOLD LENZ
 1979



ESTREMO EN MEXICO

TEATRO DE LA UNIDAD SANTA FE 3 y 4 de agosto a las 19:00 hrs. 5 de agosto a las 17:00 hrs.	FABRICA AYOTLA TEXTIL 18 de agosto a las 17:00 hrs.
TEATRO DEL ZOCALO 6 y 10 de agosto a las 18:30 hrs.	TEATRO DE LA UNIDAD SANTA FE 24 y 25 de agosto a las 19:00 hrs. 26 de agosto a las 17:00 hrs.

**Grupo Titular de Teatro
 Estudiantil de la ENP**
 sede Plantel "Vidal Castañeda y Nájera" (4)




Cerámica prehispánica
Carteles de Finlandia
Einstein
Organos de iglesia en Holanda
Ramillete de carátulas, de José G. Posada.
 Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Exposición sobre la Universidad (1929-1979).
 Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):
Nicaragua, septiembre 1978, exposición de fotografías de Martha Zarak. Galería del Bosque.

Títeres y marionetas, exposición de títeres y marionetas, colección del maestro Roberto Lago. Galería del Lago, Sala 1.

Del cielo y la tierra, exposición de dibujos y pinturas, de Daniel Kent. Galería del Lago. Sala 2.

Pintura-objeto, exposición de pintura de Adolfo Riestra. Galería del Lago, Sala 3.

Abierta de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h. Entrada libre.

1° Muestra industrial y del libro, abierta hasta el 13 de agosto de 1979. ENEP Cuautitlán, Campo 3.

Obras selectas de la colección Franz Mayer. Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421)

Exposición de fotografías y dibujos facsímiles de S.M. Einstein, (1898-1948), Sala Juárez de Guadalajara, Jalisco.

MUSICA



Cincuentenario de la Autonomía Universitaria
V Aniversario de la ENEP Cuautitlán:
Camerata Mandolinas Melódicas, bajo la dirección del maestro Santiago Morales, lunes 13, a las 12:00 h. ENEP Cuautitlán.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):
Conjunto folclórico magisterial, director: Pedro Alonso, lunes 13, a las 17:30 h.

Concierto de blues, con el Grupo Sacudobotas, director: Horacio Reni, martes 14, a las 19:00 h.

Canta conmigo hermano, director: Manuel Bauche, miércoles 15, a las 21:00 h.

Coro del Colegio Alemán, directora: Josefina Álvarez Ilerena. Obras para 2 o 3 coros y música contemporánea. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl C.U., martes 14, a las 20:30 h.

La tiranía griega, por la maestra Cristina González Ortiz, miércoles 15. Las sesiones se llevarán a cabo en el Salón A-901 de la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan) a las 12:00 h.

Ciclo: José Vasconcelos ¿un líder de la clase media?
Un líder de la clase media, por Magdalena Galindo. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), martes 14, a las 19:00 h.

Ciclo de discusiones de trabajos sobre la crisis de la economía mexicana.

Crisis y CME, por Sergio de la Peña. Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (1° piso, Torre II de Humanidades, C.U.), martes 14, a las 11:00 h.

DANZA



Taller Coreográfico de la Universidad, programa Sinfonía, Isostasia, Danza para mujeres y Huapango. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), miércoles 15, a las 12:00 h. Admisión: \$10.00.

Ballet Folclórico Mexicano, Danza folclórica. Dirección de Marco Antonio Llanes Sevilla. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), miércoles 15, a las 18:00 h.

EXPOSICIONES



Fotografía de ciudades y paisajes alemanes. Biblioteca Central, C.U., abierta de 9:00 a 20:00 h.

Alemania hoy, vestíbulo de la Dirección General de Actividades Socioculturales, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Beethoven, el genio de Bonn, Edificio A-5 Aula 504 ENEP Iztacala, abierta de 10:00 a 13:30 h. y de 15:00 a 18:30 h.

La farmacéutica en Alemania Federal, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Estas exposiciones podrán visitarse hasta el 31 de agosto de 1979.

Primera gran exposición zootécnica canina. Inscripciones abiertas, en la ENEP Cuautitlán.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.:
Rembrandt, pintor del hombre
Arte y magia de los huicholes
Las molas de los indios cusas de Panamá
Muestra del libro universitario
Arte de Remojadas
Obras selectas

RADIO



Radio UNAM:
Concierto del cuarteto Michele Margand, por Michele Margand y Anne Mehat (violin), Francisco Douchet (viola) y Claudine Lasserre (violoncello). Obras de Brahms, Julián Carrillo y Ravel. Transmisión en vivo desde el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133), a través de la Red Universitaria Nacional, lunes 13, a las 20:00 h.

Compositores e intérpretes en América Latina, por Leonardo Velázquez, martes 14, a las 17:15 h.

Historia ilustrada del teatro, por Carlos Illescas (repetición de la serie), martes 14, a las 20:30 h.

Folclor mexicano, por José Raúl Hellmer (repetición de la serie), miércoles 15, a las 19:15 h.

Radionovela, "1929, crónica de un año decisivo", por Carlos Illescas (repetición, viernes 9:00 h). A.M., miércoles 15, a las 22:00 h.

TEATRO



La mudanza, de Vicente Leñero. Dirección: Adam Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), martes 14 y miércoles 15, a las 20:30 h. Admisión

HOY:

Conclusiones de la II Reunión de Radiodifusoras Universitarias de la República

Mexicana2, 3, 4, 5, 6

Clausura del curso de verano de la FCPyS7

México contemplado por los juristas8

Homenaje póstumo al ingeniero Mariano Hernández Barrenechea .9

Problemática actual del turismo mexicano10, 11, 12, 13

Jubileo profesional del doctor Clemente Robles14

Avisos15

50 Años de Autonomía Universitaria16, 17

Convocatorias18, 19

Cursos, becas y BUT19, 20, 21

Información deportiva22, 23

Información del CCH24

Los universitarios y la salud25

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Londres26

Entrevista con Arturo Azuela27

El quehacer teatral subestima al público infantil28

El musiquito Coyolly29

Cartelera informativa30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretaría General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

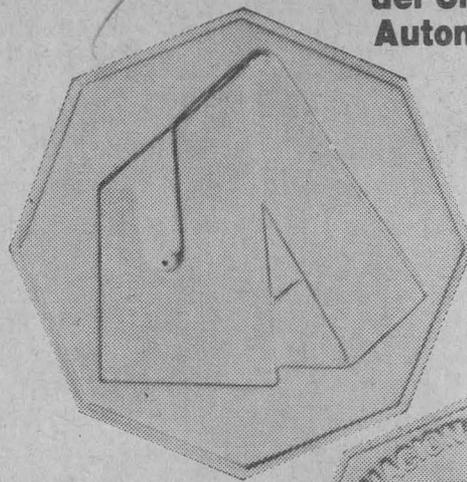
Ing. Gerardo J. Domínguez
Secretario de Rectoría

Lic. Diana Valdez
Abogada General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría. 548-99-58

SECRETARÍA DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
Ing. Roberto I. Arrache
Director General

Medalla Conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria



LUGARES DE VENTA:

Dirección General del Patrimonio
Av. Universidad # 3000 Edificio
Oficinas Administrativas # 2, 1er
piso Ciudad Universitaria, D.F.
Vestíbulo de la Torre de Rectoría
Ciudad Universitaria, D.F.
Palacio de Minería Tacuba # 5 Mé-
xico 1, D.F.
Sala Nezahualcóyotl Zona Sur de
C.U. Av. Insurgentes y Av. Imán
Teatro Juan Ruiz de Alarcón Zona
Sur de C.U. Av. Insurgentes y Av.
Imán.

Librería "Justo Sierra" Justo Sierra
16 México 1, D.F.
Librería Universitaria Av. Insurgen-
tes Sur # 299 México, D.F.
Galería "Aristos" Av. Insurgentes
Sur esq. Agascalientes.
Casa del Lago (Antiguo Bosque de
Chapultepec).
Apartado Postal No. 70-629 México
20, D.F.
550-52-15 Ext. 5111 con dos líneas
548-99-37, 548-99-34 y 548-82-19

→ 31

\$60.00, descuento a maestros, trabajadores y estudian-
tes.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):
Las tandas del Tlacualejo, de Lanzilotti, lunes 13, a
las 20:00 h.

El abismo del tiempo, de Cobo Abe, con Jorge Dizán,
miércoles 15, a las 20:00 h.

126 Aniversario de la Facultad de Veterinaria.
Pedro y el capitán, de Mario Benedetti. Grupo El Galpón
de Uruguay. Salón 1101, de la Facultad de Veterinaria,
C.U., martes 14, a las 19:00 h. Entrada libre.

Los veraneantes, de Máximo Gorki, espectáculo de Juan
Antonio Hormigón. Centro Universitario de Teatro (San
Lucas N° 16, Coyoacán), miércoles 15 a las 20:30 h.
estreno. Entrada general: \$80.00. Descuento a maes-
tros, trabajadores de la UNAM y estudiantes con
credencial.

Las visitas, autor y director: Alejandro Aura. Teatro
Santa Catarina (plaza de Sta. Catarina N° 10, Coyoacán),
martes 14 y miércoles 15, a las 20:30 h. Entrada general:
\$60.00. Descuento del 50% a estudiantes, maestros y
trabajadores de la UNAM.

Sueño de una noche de verano, de William Shakespea-
re, dirección de Salvador Garcini. Foro Experimental Sor
Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala de Conciertos
Nezahualcóyotl, al Sur de C.U.), martes 14 y miércoles
15, a las 20:30 h. Entrada General: \$80.00. Descuento

del 50% a estudiantes, maestros y trabajadores de la
UNAM.

Pedro y el capitán, de Mario Benedetti, director:
Atahualpa del Cioppo. Museo Universitario de Ciencias y
Artes. C.U. (junto a la ENA), martes 14 y miércoles 15, a
las 12:00 h. Entrada general: \$40.00. Descuento del 50%
a maestros, estudiantes y trabajadores de la UNAM, con
credencial.

Historia de la aviación, autor y director: Héctor
Mendoza. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala
de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.), martes 14 y
miércoles 15, a las 20:30 h. Entrada general: \$80.00.

Inauguración del Nuevo Espacio Teatral del Centro
Universitario de Teatro, por el doctor Fernando Pérez
Correa, en representación del Rector de la UNAM,
miércoles 15, a las 21:00 h. (junto con el estreno de la
obra Los veraneantes). Centro Universitario de Teatro
(San Lucas N° 16, Coyoacán).

Lo mejor del teatro de provincia en México.
Alicia y Lewis. Paráfrasis de la obra de Lewis Carroll.
Director: Sergio García. Teatro de la Ciudad Universitaria
(anexo a la ENA), martes 14 y miércoles 15, a las 20:30
h. Boletos de \$30.00 y \$40.00.

Tutti de todos, espectáculo de pantomima. Creación
colectiva. Teatro Jiménez Rueda, miércoles 15, a las
20:30 h. Única función. Entrada: \$40.00 y \$30.00;
maestros y empleados de la UNAM y estudiantes en
general, con credencial: 50% de descuento.