



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL III

Nº 55

CIUDAD UNIVERSITARIA

6 DE AGOSTO DE 1979

Mañana en la Sala  
Nezahualcóyotl

## PRESENTACION DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

- ★ Se interpretarán obras de Berlioz, Rodrigo y Moussorgsky

→ 25

Programación  
Cultural Radiofónica

## CONVENIO ENTRE LA UNAM Y RTC

- ★ Transmisión de las actividades culturales universitarias en 20 estaciones de amplitud modulada y en 20 de frecuencia modulada

→ 5

V Aniversario  
de la ENEP  
Cuautitlán

## CICLO DE FESTEJOS CONMEMORATIVOS

- ★ Muestra temporal en el Palacio de Minería
- ★ Primera Muestra Industrial y del Libro
- ★ Se presentarán ciclos de conferencias y eventos culturales

→ 2, 3

En el auditorio Julián Carrillo

## PRIMERA SERIE DE CONCIERTOS DIDACTICOS

- ★ Se transmite a través de la Red Universitaria Nacional
- ★ Su propósito: sensibilizar al niño hacia manifestaciones artísticas

→ 4

En la Escuela Nacional  
Preparatoria

## HOMENAJE AL PROFESOR RAFAEL HELIODORO VALLE

→ 8

CONVOCATORIAS PARA PRIMER  
INGRESO A ESTUDIOS DE  
LICENCIATURA, TRAMITES DE CAMBIO  
DE CARRERA Y PRIMER INGRESO A LA  
CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL  
TECNICO)

→ 6, 7

En este número:

**LA GACETA DEL LIBRO**

V Aniversario de la ENEP Cuautitlán

## CICLO DE FESTEJOS CONMEMORATIVOS



Momentos antes de inaugurarse la Exposición temporal de la ENEP Cuautitlán en el Palacio de Minería. En el orden acostumbrado, profesor Jorge Ludlow Landero, MVZ Juan Garza Ramos, doctor Agustín Ayala Castañares, ingenieros Manuel Viejo Zubicaray y Javier Jiménez Espriú, y doctor Fernando Herrera Lasso.

El pasado primero de agosto, en representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, inauguró en el Palacio de Minería la Exposición Temporal de la ENEP Cuautitlán, la cual forma parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

El coordinador de la Investigación Científica estuvo acompañado por el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP Cuautitlán; el MVZ Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, y el doctor Fernando He-

rera Lasso, director de la ENEP Zaragoza.

Luego de haber recorrido la exposición, los funcionarios universitarios asistieron a la proyección de un documental alusivo a las actividades académicas y de investigación que se realizan en la ENEP Cuautitlán.

Finalizada la proyección, el doctor Ayala Castañares dijo que la exposición es una clara muestra de las diversas labores que efectúan los miembros de la comunidad de esta escuela de estudios profesionales, a quienes exhortó a seguir por ese fructífero camino.

Por su parte, el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray expresó que este

tipo de exposiciones son muy importantes para las escuelas de estudios profesionales, porque permite dar una visión general de cómo en los últimos cinco años la UNAM ha sido capaz de reproducirse y descentralizarse.

Señaló que la muestra es un mosaico de las funciones de las nueve carreras que se imparten en la ENEP Cuautitlán, en donde los alumnos han realizado investigaciones en el campo de la producción animal, en microbiología veterinaria y, fundamentalmente, en el estudio de alimentos mediante el cual, el plantel obtuvo recientemente un cuarto lugar nacional en el aspecto del procesamiento tecnológico del arroz.

Al abundar sobre la especialización de ingeniería en alimentos, el ingeniero Viejo Zubicaray subrayó que se le ha dado especial atención a esta carrera por considerarla como una opción importante para contrarrestar uno de los principales problemas que afectan al país, como es la escasez de alimentos.

Finalmente, al referirse al documental proyectado, externó su interés de que éste sea mostrado a los

alumnos de las preparatorias y de los colegios de ciencias y humanidades para que se percaten de las múltiples y nuevas carreras que ofrece la Universidad Nacional.

Como se recordará, la exposición forma parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, en los que se ha pedido a las Escuelas Profesionales y Facultades que conforman a la Universidad que dediquen una semana en donde se muestre, al públi-

co en general, la evolución de la UNAM.

Asimismo, la exposición también forma parte de los festejos del **Quinto Aniversario** de la fundación de la ENEP Cuautitlán, mismos que comprenderán conferencias sobre diversos temas, eventos culturales, así como la **Primera Muestra Industrial y del Libro**, efectuada en los terrenos de ese plantel.

A continuación se presenta el programa de actividades:

## PROGRAMA

### Agosto 6

11:00 Inauguración y visita por la Exposición.

12:00 Recital de Poesía Coral "Mi querido Amigo León Felipe" con Ofelia Guilmáin.

### Agosto 7

10:00 Conferencia. "Modelo Matemático para Simular el Flujo de Gas en un medio Poroso"

Ing. Juan Mirón Alducin,

Profesor de la E.N.E.P.C.

Investigador del I.M.P.

### 12:00 y

18:00 Presentación del "Taller de Danza de la E.N.E.P.C." bajo la dirección de los maestros Nelly de Jesús Alfaro y Rubén Alvarez.

16:00 Conferencia. "Matemáticas Aplicadas en Instrumentación Electrónica"

Ing. Alejandro Castañeda N.

Profesor de la E.N.E.P.C.

Investigador del I.M.P.

17:00 Conferencia. "Modelo Analítico Tridimensional Trifásico Aplicado a la Ingeniería Petrolera"

Ing. Rafael Rodríguez N.,

Profesor de la E.N.E.P.C.

Investigador del I.M.P.

### Agosto 8

10:00 Conferencia. "Avances Tecnológicos en Circuitos Integrados"

Ing. Sergio Sales Reyes.

Profesor de la E.N.E.P.C.

### 12:00 y

18:00 Presentación del "Taller de Música de la E.N.E.P.C." bajo la dirección del maestro Alfredo Ibarra G.

16:00 Conferencia. "Detección de Fallas más comunes en Equipos Electrónicos"

Ing. Humberto Rodríguez y Cayeros

Instituto de Ingeniería de la UNAM.

### Agosto 9

10:00 Conferencia. "Aplicaciones de la Dinámica en la Ingeniería"

Ing. Manuel Lara Muñoz

Profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

### 12:00 y

18:00 "Concierto de Jazz...

Juan José Calatayud y su Grupo.

16:00 Conferencia. "La Investigación en el Departamento de Física"

Dr. William Pickin Ch.

Jefe de la Sección de Investigación de Física de la E.N.E.P.C.

### Agosto 10

10:00 Conferencia. "Presente y Probable Futuro de la generación de Energía Eléctrica"

Ing. Eduardo de María y Campos

Asesor del Departamento de Mecánica del I.M.P.

### 12:00 y

18:00 Presentación del "Taller de Pantomima de la E.N.E.P. Cuautitlán"

bajo la dirección del maestro David Moctezuma.

17:00 Conferencia. "El papel de las Turbo-Máquinas en la producción de Bienes de Capital"

Ing. Teo Escobedo

Profesor de la E.N.E.P.C.

### Agosto 11

12:00 Rodolfo Rojas y su Mariachi.

Cortesía de Altro, S.A.

"Taller de Música de la E.N.E.P.C."

bajo la dirección del maestro Alfredo Ibarra G.

### Agosto 12

11:00 Estudiantinas.

Grupo de Danza.

### Agosto 13

10:00 Conferencia. "La Corrosión en Acción"

AMERCOAT, S.A.

12:00 "Camerata Mandolinas Melódicas"

bajo la dirección del maestro Santiago Morales

### 13:00

### Septiembre 2

9:00 CONCURSO CANINO

La Escuela Nacional de Música y el Centro de Iniciación Musical de la UNAM organizaron la **Primera serie de conciertos didácticos**, los cuales se presentan todos los viernes en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, y se transmiten a través de la Red Universitaria Nacional.

Las radiodifusoras universitarias que participan en esa transmisión son Radio Universidad de Baja California Norte, Radio Universidad de Guadalajara, Radio Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Radio Universidad de Sinaloa, Radio Universidad de Sonora, Radio Universidad Veracruzana y Radio Universidad de Yucatán.

El pasado 27 de julio, durante el cuarto programa de la serie, participaron el Coro Infantil y el Conjunto Infantil de Acordeones del Centro de Iniciación Musical.

El Coro Infantil fue formado por el maestro Antonio Armenta, quien es catedrático de solfeo y conjuntos corales infantiles en el Centro de Iniciación Musical y tiene una trayectoria de 14 años como profesor especializado en la enseñanza musical infantil. A pesar de que este conjunto está integrado normalmente por 80 a 85 niños cuyas edades fluctúan entre los nueve y los doce años, para esta ocasión se reunió a treinta niños únicamente.

Sobre los objetivos de esta actividad coral, el maestro Armenta explicó que se trata de desarrollar las posibilidades vocales del niño, aplicadas al canto coral, para al mismo tiempo sensibilizarlo hacia manifestaciones artísticas más elevadas.

De este modo, agregó, los conjuntos corales infantiles, junto con el solfeo y el estudio de algún instrumento, son las materias básicas que contempla el plan de estudios del primer nivel del Centro de Iniciación Musical.

Acerca de las condiciones vocales y musicales en que se encuentran los niños al iniciar sus actividades en el Centro, el maestro Armenta indicó que aunque algunos de ellos han estado anteriormente en los cursos de iniciación musical, la mayoría no ha tenido contacto alguno con la música, por lo que al ingresar al Centro reciben un entrenamiento triple en solfeo, conjuntos corales e instrumentos.

Del tipo de repertorio que se utiliza, apuntó que fundamentalmente se busca aquel que va de acuerdo con la edad y la posibilidades e intereses emotivos de los niños, como pueden ser las canciones infantiles, folclóricas y populares de diferentes países.

Luego, se refirió a la forma en que los niños inician sus estudios en la clase de conjuntos corales y afirmó que el principio representa toda una gama de problemas como son la

En el auditorio Julián Carrillo

## PRIMERA SERIE DE CONCIERTOS DIDACTICOS



En el Auditorio Julián Carrillo se está llevando a cabo la Primera serie de conciertos didácticos, cuyo objetivo es el de desarrollar las posibilidades vocales del niño.

respiración, respiración aplicada al canto, posición de la boca, posición del cuerpo, la extensión pequeña de la voz y, sobre todo, la afinación, ya que al no tener o tener muy poco contacto con el canto, el niño se ve imposibilitado de lograr esta cualidad, si no es a base de ejercicios adecuados y de mucha paciencia.

Más adelante, se presentó el Conjunto Infantil de Acordeones del Centro de Iniciación Musical, el cual está dirigido por la maestra Consuelo Rodríguez Pamprolini, profesora de piano y de iniciación musical para niños de seis años en adelante.

La maestra Rodríguez Pamprolini explicó que el Centro cuenta en la actualidad con aproximadamente seiscientos alumnos, la mitad de los cuales están comprendidos entre los seis y los ocho años, y el resto lo conforman pequeños de nueve a once años.

Añadió que en los nueve conciertos de que consta la serie se han mostrado diversos aspectos que abar-

can el estudio de la música dentro de este Centro, y se ha dado una demostración de los distintos instrumentos que se utilizan para ello, tales como el violín, el violoncello, la flauta dulce, el acordeón, el piano, etcétera.

La enseñanza a nivel infantil, señaló, es de un grado de complejidad menor que en la del nivel adulto, ya que el niño se encuentra más abierto físicamente como receptor al estudio de la música y cuenta con una mayor adaptación a esta disciplina.

Los integrantes del conjunto de acordeones son estudiantes del nivel básico, paralelo a los estudios de secundaria del Centro. Ellos son Víctor Martínez Mercado, Nora Palmer Cavazos, Carolina Cuevas Guerra, Lilia Cuevas Guerra, Diana Enríquez Colín, Gabriela Morales de la Cruz y Raúl Martínez Mercado.

Los programas continuarán presentándose todos los viernes de agosto, a las 10:00 h, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM.

## CONVENIO ENTRE LA UNAM Y LA RTC

En fecha reciente las Direcciones Generales de Difusión Cultural de la UNAM y de Radio, Televisión y Cinematografía, de la Secretaría de Gobernación, establecieron un convenio para transmitir diariamente la programación cultural de esta Casa de Estudios, a través de todas las radiodifusoras de ese organismo público.

Las transmisiones que se iniciaron desde el 30 de julio, se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente horario: 07:14, 09:16, 11:22, 13:22, 16:14, 17:42, 20:52 y 21:42.

Asimismo, las estaciones radiofónicas que transmitirán la programación cultural de la UNAM, por frecuencia de amplitud modulada son: XECO, XEAF, XERH, XEVIP, XEDA, XEQR, XESM, XEPH, XELA, XENK, XEL, XEBS, XEB, XEMP, XEABC, XEOC, XEDF, XERF, XEFR, Y XEW.

Por lo que respecta a las radiodifusoras de frecuencia modulada son: XHMM - FM, XHSH - FM, XHV - FM, XEOY - FM, XELA - FM, XEJP - FM, XHSON - FM, XEDF - FM, XHOF - FM, XEQR - FM, XHDFM - FM, XEX - FM, XEQ - FM, XEW - FM, XH - FM, XHPOP - FM, XHBST - FM, XHFO - FM, XERPM - FM y XEDA - FM.

### CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

#### SUSCRIPCION EN LA UNAM

El Centro de Información Científica y Humanística (CICH) recuerda a las 96 dependencias de la UNAM que ejercen la partida 543 para la compra de Revistas Técnicas y Científicas, que con fecha 8 de mayo y 6 de julio recibieron informes bimestrales de los acervos recibidos y del ejercicio de esa partida acumulados hasta el 30 de junio del presente año. En esas mismas fechas recibieron las Normas que rigen el servicio de suscripciones.

Como se informó, la lista de títulos de revistas en los informes de acervos serán empleadas por el CICH para la ratificación de las suscripciones en 1980. Las

dependencias deben notificar las cancelaciones de suscripciones que no deseen seguir recibiendo y los nuevos títulos a los que desearían suscribirse para el año próximo. En las Normas se advierte que estas notificaciones deben hacerse no después del 31 de agosto.

Con motivo de que para 1980 habrá cambios importantes en cuanto a las agencias extranjeras de suscripciones, por este conducto el CICH desea repetir el ruego hecho a las dependencias en su circular del 23 de julio en el sentido de adelantar sus notificaciones de cancelaciones y nuevas suscripciones para antes del 15 de agosto.

# SECRETARIA GENERAL ACADEMICA

## Centro Universitario de Exámenes y Certificación de Conocimientos

### PRIMER INGRESO A ESTUDIOS DE LICENCIATURA

Para tener derecho a participar en el concurso de selección, los aspirantes a primer ingreso (excepto los procedentes de la Escuela Nacional Preparatoria —plan de tres años— y del Colegio de Ciencias y Humanidades) deberán realizar los siguientes trámites:

I) Recoger solicitudes F 26 A y F 26 S en el lugar y fechas señaladas en esta Convocatoria. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar el original del certificado de bachillerato o alguna de las formas señaladas en esta Convocatoria. Las solicitudes F 26 A y F 26 S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales.

II) Registrarse personalmente. Se registrará a todos los aspirantes que:

- 1) ENTREGUEN, según el caso:
  - a) ORIGINALES DE LOS CERTIFICADOS DE BACHILLERATO Y DE SECUNDARIA debidamente legalizados, en el caso de aspirantes procedentes de escuelas no incorporadas a la UNAM (foráneas y del Distrito Federal).
  - b) ORIGINAL DEL CERTIFICADO DE BACHILLERATO, en el caso de aspirantes procedentes de escuelas incorporadas a la UNAM. También se aceptará original de la forma F 97 autorizada por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.
  - c) ORIGINAL DE LA FORMA F-300, expedida por la Coordinación de la Administración Escolar de la UNAM, en el caso de aspirantes que hayan terminado bachillerato con el plan de DOS AÑOS en la Escuela Nacional Preparatoria.
  - d) ORIGINAL DE LA FORMA F 69, expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, en el caso de aspirantes con estudios en el extranjero.

NOTA: Es indispensable que en las formas F 97 y F 69 se especifique el promedio general del bachillerato.

- 2) TENGAN UN PROMEDIO MINIMO DE SIETE en el ciclo inmediato anterior.
- 3) ENTREGUEN SOLICITUDES DE REGISTRO (FORMAS F 26 A y F 26 S). El aspirante debe llenar a máquina y firmar estas solicitudes previamente. No será posible llenar estas solicitudes en el Local de Registro.
- 4) ENTREGUEN COPIA CERTIFICADA del Acta de nacimiento y tres fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

- III) Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. NO HABRÁ OTRA OPORTUNIDAD PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE SELECCION.

LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO: Calzada Liga Iman N° 7. HORARIO: de las 8:30 a las 13 horas y de las 15 a las 17 horas. (Sábados y domingos de 8:30 a 13 horas).

#### FECHAS DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y DE REGISTRO

|   | Recogerán solicitudes<br>F 26 A y F 26 S<br>el día: | Se registrarán<br>el día: |
|---|---|---------------------------|
| <b>AREA DE DISCIPLINAS QUIMICO BIOLÓGICAS</b><br>Para ingreso a las carreras de Medicina, Odontología y Veterinaria   | Sábado<br>11 de agosto                              | 13 de agosto              |
| Para ingreso a las carreras de Biólogo, Ingeniero Químico, Ingeniero Químico Metalúrgico, Ingeniero Agrícola, Químico, Químico Farmacobiólogo, Psicología, Ingeniero en Alimentos y Enfermería (licenciatura y curso especial transitorio). | Sábado<br>11 de agosto                              | 14 de agosto              |
| <b>AREA DE DISCIPLINAS FISICO MATEMATICAS</b><br>Para ingreso a las carreras de Ingeniero, Ingeniero Agrícola, Ingeniero en Computación, Físico, Matemático, Actuario, Arquitecto y Diseño Industrial                                       | Domingo<br>12 de agosto                             | 15 de agosto              |

**AREA DE DISCIPLINAS ECONOMICO - ADMINISTRATIVAS**  
Para ingreso a las carreras de Economía, Contaduría, Administración, Geografía, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Relaciones Internacionales y Periodismo y Comunicación Colectiva

Domingo  
12 de agosto ..... 16 de agosto

**AREA DE DISCIPLINAS SOCIALES Y HUMANISTICAS**  
Para ingreso a las carreras de Filosofía, Historia, Letras, Pedagogía, Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos, Derecho y Trabajo Social

Domingo  
12 de agosto ..... 17 de agosto

LOS ASPIRANTES A LAS CARRERAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS:

Deberán registrarse en el área correspondiente a la que hayan cursado en el bachillerato.

LOS ASPIRANTES A LAS CARRERAS IMPARTIDAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA:

Deberán registrarse en el área correspondiente a la que hayan cursado en el bachillerato. Además del concurso de selección, deberán presentar un examen de aptitudes musicales en la Escuela Nacional de Música.

#### NOTA IMPORTANTE

POR ACUERDO DE LOS CONSEJOS TECNICOS RESPECTIVOS SOLO se atenderán solicitudes de inscripción de aspirantes procedentes de entidades federativas en las que NO se impartan las carreras de MEDICINA, ODONTOLOGIA, VETERINARIA Y DERECHO. Por lo tanto, sólo se aceptarán solicitudes de aspirantes que hayan cursado el bachillerato en las siguientes entidades:

#### MEDICINA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA  
BAJA CALIFORNIA SUR  
QUINTANA ROO

SONORA  
TLAXCALA

#### ODONTOLOGIA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA  
BAJA CALIFORNIA SUR  
COLIMA  
CHIAPAS  
GUANAJUATO  
GUERRERO

MORELOS  
QUERETARO  
QUINTANA ROO  
SINALOA  
SONORA  
TAMAULIPAS

#### VETERINARIA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA  
BAJA CALIFORNIA SUR  
CAMPECHE  
COLIMA  
HIDALGO  
MORELOS  
OAXACA

QUERETARO  
QUINTANA ROO  
SAN LUIS POTOSI  
SINALOA  
SONORA  
TLAXCALA

#### DERECHO:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA  
AGUASCALIENTES

BAJA CALIFORNIA SUR  
QUINTANA ROO

Ciudad Universitaria, D.F., 5 de agosto de 1979  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

## TRAMITES DE CAMBIO DE CARRERA ESTUDIOS DE LICENCIATURA

(PARA ESTUDIANTES QUE ESTEN INSCRITOS  
EN UNA CARRERA Y SOLICITEN CAMBIO  
A OTRA DE DISTINTA AREA  
O A UNA DE LA MISMA  
AREA EN DIFERENTE PLANTEL)

Los alumnos que hayan solicitado, en su oportunidad, cambio de carrera en las facultades o escuelas donde estuvieron inscritos, deberán continuar los siguientes trámites:

- I) **Recoger solicitudes F 64 A y F 64 S** en el lugar y fechas señaladas en esta Convocatoria. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar el original de la forma F 300. Las solicitudes F 64 A y F 64 S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales.
- II) **Registrarse personalmente.** Se registrará a todos los alumnos que entreguen:
  - 1) Original de la forma F 300, expedida por la Coordinación de la Administración Escolar.
  - 2) Solicitudes de registro (formas F 64 A y F 64 S). El aspirante debe llenar a máquina y firmar estas solicitudes previamente. No será posible llenar estas solicitudes en el Local de Registro.
  - 3) Tres fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

III) Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. **NO HABRA OTRA OPORTUNIDAD PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE SELECCION.**

LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO: Calzada Liga IMAN N° 7  
HORARIO: de las 8:30 a las 13 horas y de las 15 a las 17 horas. (Sábados y domingos de 8.30 a 13 hoas).

### FECHAS DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y DE REGISTRO

|   | Recogerán solicitudes<br>F 64 A y F 64 S<br>el día: | Se registrarán<br>el día: |
|---|---|---------------------------|
| AREA DE DISCIPLINAS<br>QUIMICO BIOLÓGICAS | Sábado<br>11 de agosto                              | 13 de agosto              |

Para ingreso a las carreras de Biólogo,  
Ingeniero Químico, Ingeniero Químico  
Metalúrgico, Ingeniería Agrícola,  
Químico, Químico Farmacobiólogo,  
Ingeniero en Alimentos y Psicología

Sábado  
11 de agosto ..... 14 de agosto

### AREA DE DISCIPLINAS FISICO MATEMATICAS

Para ingreso a las carreras de Ingeniero,  
Ingeniero Agrícola, Ingeniero en  
Computación, Físico, Matemático,  
Actuario, Arquitecto y Diseño Industrial

Domingo  
12 de agosto ..... 15 de agosto

### AREA DE DISCIPLINAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

Para ingreso a las carreras de Economía,  
Contaduría, Administración, Geografía,  
Ciencias Políticas y Administración Pú-  
blica,

Sociología, Relaciones Internacionales  
Y Periodismo y Comunicación Colectiva

Domingo  
12 de agosto ..... 16 de agosto

### AREA DE DISCIPLINAS SOCIALES Y HUMANISTICAS

Para ingreso a las carreras de Filosofía,  
Historia, Letras, Pedagogía,  
Bibliotecología, Estudios  
Latinoamericanos, Derecho y Trabajo  
Social

Domingo  
12 de agosto ..... 17 de agosto

### NOTA IMPORTANTE

Por acuerdo de los consejos técnicos respectivos **NO** se aceptarán solicitudes de inscripción a las carreras de Medicina y Medicina Veterinaria y Zootecnia por concepto de cambio de carrera.

Ciudad Universitaria, D.F., 5 de agosto de 1979  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

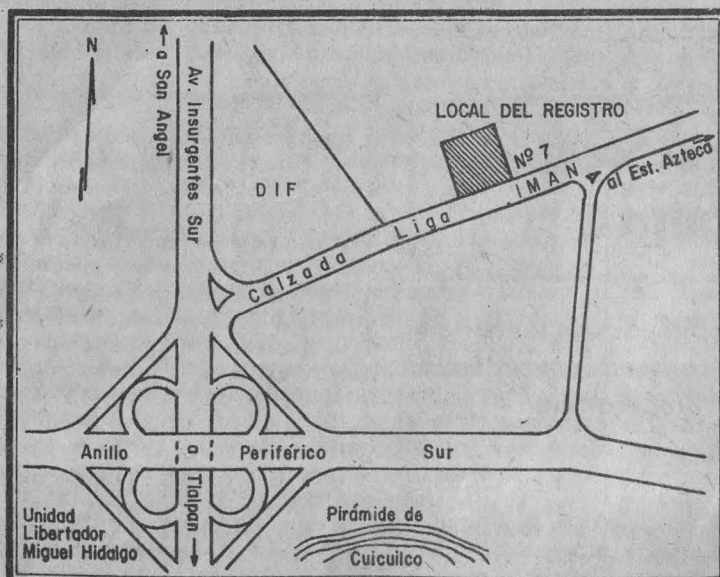
## PRIMER INGRESO A LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)

Para tener derecho a participar en el concurso de selección, los aspirantes a primer ingreso al nivel técnico de la carrera de Enfermería, deberán realizar los siguientes trámites:

- I) **Recoger solicitudes F 25 A y F 25 S** el domingo 12 de agosto de 1979, de las 8.30 a las 13 horas. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar el original del certificado de secundaria o constancia autorizada por la SEP. Las solicitudes F 25 A y F 25 S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales.
- II) **Registrarse personalmente** el sábado 18 de agosto de 1979, de las 8.30 a las 13 horas. Se registrará a todos los aspirantes que:
  - 1) Entreguen original del certificado de secundaria o constancia autorizada por la SEP.

- 2) Tengan un promedio mínimo de siete en el ciclo secundario.
  - 3) Entreguen solicitudes de registro (formas F 25 A y F 25 S). El aspirante debe llenar a máquina y firmar estas solicitudes previamente. No será posible llenar estas solicitudes en el Local de Registro.
  - 4) Entreguen copia certificada del acta de nacimiento y tres fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso. **NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.**
  - III) Una vez registrados, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. **NO HABRA OTRA OPORTUNIDAD PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE SELECCION.**
- LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO: Calzada Liga IMAN N° 7.

Ciudad Universitaria, D.F., 5 de agosto de 1979  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

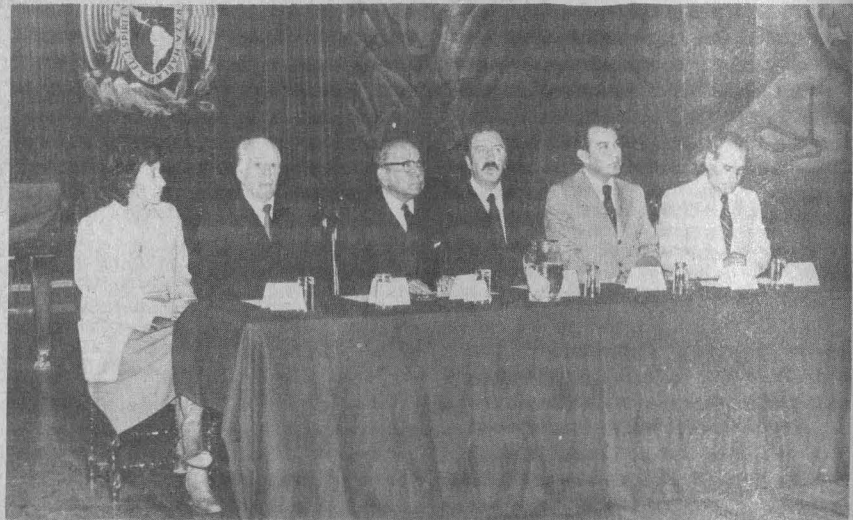


## HOMENAJE AL PROFESOR RAFAEL HELIODORO VALLE

En el XX aniversario de su muerte, la figura del maestro Rafael Heliodoro Valle, literato, poeta, historiador y diplomático, fue recordada en una ceremonia efectuada el pasado 31 de julio en el Auditorio Simón Bolívar del plantel Justo Sierra de la Escuela Nacional Preparatoria.

El acto estuvo presidido por el maestro Leonardo Curzio Rivera, coordinador Académico y Cultural de la ENP, en representación del licenciado Enrique Espinoza Suñer, director general de la institución, la química Guadalupe Gorostieta, directora del plantel; el señor Eliseo Pérez Cadalso, ex-embajador de Honduras en México y recientemente nombrado secretario de Relaciones Exteriores de ese país centroamericano.

Durante la ceremonia hizo uso de la palabra el literato Mauricio Magdaleno, quien calificó a Heliodoro Valle como uno de los más insignes humanistas de América, pues "su obra trascendió el modernismo a dimensiones actuales". Señaló el expositor que el maestro Heliodoro Valle, hondureño de nacimiento, realizó su gran obra en México, y que ésta no podrá ser borrada por el tiempo. Recordó los tiempos en que aquél dictaba clases en la ENP y subrayó que considera muy justa la idea de solicitar a las autoridades del Distrito Federal que una de las calles capitalinas lleve su nombre, decisión que debería ser acompañada por una campaña de divulgación sobre el significado de la obra de Heliodoro Valle.



El pasado 31 de julio se rindió un homenaje póstumo al maestro Rafael Heliodoro Valle; en el acto estuvieron presentes la química Guadalupe Gorostieta, el maestro Mauricio Magdaleno, el embajador Eliseo Pérez Cadalso, el maestro Leonardo Curzio Rivera, el licenciado Andrés Peralta y el señor José A. Muñoz Saucedo.

Posteriormente intervino el canciller hondureño, quien destacó que ese acto forma parte de una serie de homenajes al maestro Heliodoro Valle, quien fuera embajador de su país ante el gobierno de Estados Unidos. Este año, por ejemplo, se han realizado homenajes similares en España e Italia, y sus restos serán trasladados este año del Panteón Jardín a la Catedral Metropolitana.

Finalmente, el canciller comentó que Heliodoro Valle no ha sido

objeto de una justa apreciación sobre su importante labor, a pesar de que en "su vida brilló por su sabiduría, su amistad, su amor y su sentido de americanidad". Subrayó que se está haciendo justicia a quien justicia merece: "Estamos sirviendo la causa de la hermandad continental y estamos colocando en su sitio a un hombre que merecía desde tiempo

atrás figurar en la galería de los inmortales", concluyó.

Después de un breve acto musical a cargo del cuarteto de la ENP, fue descubierta una placa conmemorativa, donada por la Embajada de Honduras, en una de las aulas del plantel.

En el acto estuvieron presentes, además, el maestro Mauricio Magdaleno, el licenciado Andrés Peralta Santamaría, director del plantel Justo Sierra, y el señor José A. Muñoz, subdirector del mismo plantel.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Con el propósito de continuar con los esfuerzos permanentes de superación académica de la Escuela Nacional Preparatoria.

#### SE INVITA

A los profesores del área a participar en la 3ª etapa de los cursos de Lingüística, que se impartirán del 13 al 30 de agosto de 1979.

Para facilitar la asistencia del mayor número posible de profesores, dicho curso se realizará de 9 a 13:45 h, de lunes a viernes en la Facultad de Filosofía y Letras en la Ciudad Universitaria.

Podrán participar profesores de Carrera y de Asignatura, y para estos últimos, exclusivamente, se otorgará una beca de \$5,600.00 a los que tengan como mínimo un 85% de asistencia al curso.

El periodo de inscripción a estos cursos queda abierto el día de la publicación de esta invitación y se cerrará el 10 de agosto de 1979.

Ciudad de México, a,  
1º de agosto de 1979.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR GENERAL DE LA ENP,  
Lic. Enrique Espinoza Suñer.



## En el Centro Médico Universitario CONCLUYO LA SEGUNDA SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD



El doctor Lázaro Benavides dirige una palabras al público asistente a la clausura de la Segunda semana de educación para la salud. Lo acompañan en el presidium, en el orden acostumbrado, la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno, los doctores Raúl Méndez Spínola e Ignacio Avila Cisneros, la psicóloga Anameli Monroy de Velasco y el doctor Augusto Lara Baqueiro.

Durante una ceremonia realizada recientemente en el Auditorio del Centro Médico Universitario, el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, clausuró los trabajos de la Segunda semana de educación para la salud, la cual estuvo dedicada a analizar los aspectos relacionados con la Orientación sobre la sexualidad.

El doctor Benavides dijo que los objetivos del ciclo se cumplieron satisfactoriamente en base a dos proyectos fundamentales: informar a la comunidad universitaria sobre la sexualidad, así como hacer reflexionar a los estudiantes en torno a ella.

Señaló que la sexualidad es parte fundamental en la vida del ser humano en todos sus aspectos, y añadió que durante las conferencias no sólo se informó acerca de esta problemática, sino que también se recibieron datos respecto a una participación preventiva, y no curativa.

Los problemas de psico-patología sexual y trastornos en la personalidad, así como los matices relativos a la atracción, el deseo, el sexo y el amor, como componentes todos de la sexualidad, fueron analizados momentos antes de la clausura de los trabajos, por los doctores Ignacio Avila Cisneros, jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la

Dirección General de Servicios Médicos, Augusto Lara Baqueiro y Raúl Méndez Spínola, integrantes del personal técnico de la oficina de Higiene Mental de la misma Dirección, y por la psicóloga Anameli Monroy, del Centro de Orientación para Adolescentes (CORA).

La Segunda semana de educación para la salud se desarrolló del 23 al 27 de julio en el Centro Médico Universitario, y contó con la participación de destacados especialistas de esta Casa de Estudios, y de otras instituciones afines a los temas que se analizaron.

## En la ENEP Iztacala

### SEMINARIO SOBRE EL DISCURSO TEORICO DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA

Con el propósito de contribuir a la crítica de la tecnología educativa, el Departamento de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ha promovido un seminario sobre **Análisis del discurso teórico de la tecnología educativa**, el cual tendrá lugar en las instalaciones de ese plantel del 20 al 24 de agosto próximos, de 10:00 a 14:00 h. En el seminario, que estará bajo la dirección del profesor francés Gustavo Vainstein, participarán profesores de varios centros pedagógicos de apoyo tanto en la UNAM como en el Instituto Politécnico Nacional.

El profesor Vainstein dicta clases en la Universidad Vincennes y en el Instituto Nacional Audiovisual de París; coordina un curso sobre **Análisis del discurso teórico de la tecnología educativa**; desarrolla una investigación titulada **Crítica a la racionalidad técnica en educación**.

Durante su estadía en México, el profesor Vainstein coordinará también un taller de producción de medios audiovisuales, y asesorará a diferentes equipos que trabajan en proyectos relacionados con la didáctica de la enseñanza superior.

En relación con la visita del profesor Vainstein y con la realización de este semina-

rio, el licenciado Alfredo J. Furlan M., de la ENEP Iztacala, manifestó que, desde hace algunos años, se desarrollan en la UNAM acciones de apoyo a la docencia, encuadradas bajo los nombres de **tecnología educativa y didáctica o Nuevos métodos de enseñanza**. Estas acciones, agregó, consisten principalmente en asesoría al diseño de planes de estudio, cursos o talleres de formación de profesores, y producción de medios audiovisuales para enriquecer la tarea de enseñanza, actividades que se expresan en la creación de centros que vienen trabajando con diferentes enfoques, niveles de inserción institucional y grados de logros.

Este movimiento de apoyo, planteó, no ha permanecido estático en sus concepciones ni en sus estilos de trabajo. El énfasis inicial se basó en aspectos específicos de la tecnología educativa, tales como la planeación, la evaluación, los medios audiovisuales y la instrucción programada. Empero, lo característico de ese primer planteamiento, agregó, fue el abordaje parcial del proceso de enseñanza-aprendizaje, expresado en el total descuido de una conceptualización integradora del conjunto de factores que condicionan la tarea educativa, o en la reducción de este problema a modelos de sistematización, cuya elaboración respondía más a la preocupación

por la consistencia interna de los modelos, que por el grado en que éstos daban cuenta de la realidad.

Sin embargo, subrayó, en los dos últimos años se ha producido un desplazamiento del interés hacia el fenómeno didáctico considerado en su conjunto. En estos momentos se trabajan diferentes ideas, tales como la **Sistemática educativa**, un **Modelo de docencia**, o un replanteamiento del problema de la **Metodología de enseñanza**. En estas nuevas líneas de búsqueda se combinan de varias maneras, tanto la preocupación por dar coherencia teórica a las propuestas metodológicas, como el intento de integrar la teoría de la enseñanza a una concepción global del fenómeno educativo.

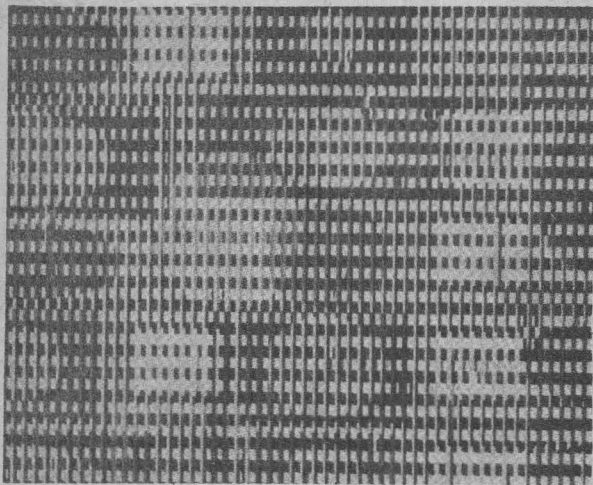
No obstante, dijo, el cambio de enfoque se está llevando a cabo sin que se haya efectuado un balance crítico del período anterior, lo que podría ocasionar que en esta nueva etapa no existan criterios bien consolidados para recuperar o desechar los aportes de la tecnología educativa. El carácter científico de la pedagogía, concluyó, exige no dejar cabos sueltos, y una labor de interconexión entre los diferentes aspectos del fenómeno debe permitir la reconstitución de los fundamentos que sustentan esta importante tarea de apoyo.

EL Colegio de México  
**SEÑOR  
OCTAVIO PAZ:  
LECTURA DE  
SUS POEMAS**

Señor Octavio Paz: lectura de sus poemas, es el evento organizado por El Colegio de México que tendrá lugar en el auditorio del INFONAVIT, Barranca del Muerto 280, con motivo de la publicación reciente de un volumen que recoge toda la obra poética de Octavio Paz. Se desarrollará los días lunes 6, miércoles 8 y viernes 10 de agosto, a las 20:00 h.

**Celanese Mexicana invita  
a la comunidad universitaria**

**PREMIOS 1979:  
TECNOLOGIA TEXTIL  
Y TECNOLOGIA QUIMICA**



Celanese Mexicana invita a maestros, estudiantes, profesionistas y técnicos de la UNAM, a concursar en los Premios 1979 sobre Tecnología textil y Tecnología química, los cuales tienen el propósito de fomentar la superación y desarrollo de la tecnología nacional, en este renglón.

Los trabajos que se presenten deberán tener interés y actualidad para el futuro desarrollo textil en el país. Celanese Mexicana premiará los tres primeros lugares de cada una de las especialidades, con \$100,000.00, \$30,000.00 y \$15,000.00, respectivamente.

Para mayor información sobre los Premios 1979, los interesados deberán dirigirse a Relaciones Públicas de Celanese Mexicana, ubicada en Avenida Revolución 1425, o al teléfono 548-69-60.

**DIALOGOS EN  
TORNO A  
VASCONCELOS**



La Facultad de Filosofía y Letras, la Dirección General de Difusión Cultural y la revista Punto de Partida han organizado un ciclo de Diálogos en torno a Vasconcelos, que tendrá lugar los miércoles 8, 15 y 22 de agosto, a las 19:30 h, en el local de la Librería Extemporáneos, ubicado en la esquina de las calles Hamburgo y Sevilla, Z.P. 7.

En el primero de los diálogos, participarán el doctor Alejandro Gómez Arias y la maestra Margarita Vera.

Asimismo, la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filosóficas, invita a maestros, estudiantes y público en general a las siguientes conferencias:

Agosto 6:

Los criterios y el conocimiento, por el maestro Ernesto Sosa, de la Universidad de Brow, Florida.

Agosto 9:

La teoría figurativa de las proposiciones en Wittgenstein, por el maestro David F. Pears, de la Universidad de Oxford.

Las conferencias tendrán lugar a las 19:00 h, en la Sala de Juntas de la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras.

Instituto de Investigaciones Jurídicas  
**EL DERECHO ELECTORAL  
Y LOS PARTIDOS  
POLITICOS EN LA  
REPUBLICA FEDERAL  
DE ALEMANIA**

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la comunidad universitaria a la conferencia **El derecho electoral y los partidos políticos en la República Federal de Alemania**, que será impartida por el profesor Otto Bachoff, ex-rector y catedrático por oposición en derecho administrativo de la Universidad de Tübingen.

El evento se desarrollará el 7 de agosto, a las 19:00 h, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en el 4º piso de la Torre II de Humanidades, C.U.

Dirección General  
de Difusión Cultural -  
Departamento de Ciencias

# LA CONTAMINACION NUCLEAR

## ★ Diálogos en Cadena

El Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural, dentro del ciclo Diálogos en Cadena, presenta el tema **La contaminación nuclear**, que estará a cargo de los físicos Arturo Menchaca y Josef Warman. Este evento se desarrollará en dos partes, los días jueves 9 y 16 de agosto, a las 20:00 h, en la Librería Gandhi (Miguel Angel de Quevedo 128).



ENEP Aragón

## CICLO LITERATURA, LINGUISTICA Y SOCIEDAD

La ENEP Aragón invita al ciclo de conferencias que dictará el profesor Víctor Martusa de la Universidad de Delaware, EUA, sobre el tema **Nuevas direcciones en la medición educativa**, así como al curso **Avances en la metodología de la evaluación e investigación**. Ambos eventos tendrán lugar del 6 al 10 de agosto, a las 11:00 h.

Asimismo, la doctora Arlene Scanlon disertará en torno a las **Potencialidades y problemas del estudio etnográfico de la educación**, y el **Seminario lingüístico y educación**, que será presentado del 20 al 24 de agosto en el Aula del edificio A10-1, a las 11:00 h.

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita al seminario **México contemplado por los juristas**, que se llevará a cabo del 15 al 22 de agosto de 1979, de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

#### I. ECONOMIA Y DERECHO

15 de agosto

**La importancia del Estado de Derecho en el desarrollo económico.**

Samuel I. del Villar.

**Las relaciones económicas internacionales.**

Bernardo Sepúlveda.

**Los energéticos.**

Porfirio Marquet.

**El comercio.**

Jorge Barrera Graff.

16 de agosto

**La industrialización.**

Jorge Sánchez Cordero Dávila.

**Las empresas públicas.**

Manuel Barquín.

**La inversión extranjera y transnacional.**

Leonel Pereznieta Castro.

#### II. POLITICA Y DERECHO

17 de agosto

**El sistema político.**

Diego Valadés.

#### La administración de justicia.

Héctor Fix-Zamudio.

**Los derechos humanos.**

Jesús Rodríguez y Rodríguez.

20 de agosto

**Comunicación e información.**

José Barragán Barragán.

**Las relaciones México-Estados Unidos.**

César Sepúlveda.

**México ante el Mercado Común de América del Norte.**

Ricardo Méndez Silva.

#### III. SOCIEDAD Y DERECHO

21 de agosto

**El problema agrario.**

Lucio Mendieta y Núñez.

**El problema laboral.**

Jorge Trueba Barrera.

**La distribución del ingreso.**

Gerardo Gil Valdivia.

22 de agosto

**La seguridad social y la vivienda.**

José Francisco Ruiz Massieu.

**La educación superior y la investigación.**

Clemente Valdés.

**El problema demográfico.**

Antonio Carrillo Flores.

Todas las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en el 4º piso de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, a las 18:00 h.

La pinta de bardas en México es un medio de propaganda política, que permite comprender, en parte, el carácter de la coyuntura actual y sus principales contradicciones a nivel ideológico, se afirmó en la mesa redonda que sobre el tema **Bardas parlantes** tuvo lugar recientemente en la Sala del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La primera parte de la charla estuvo dedicada al análisis del contexto sociopolítico en el cual se inscribe la pinta de bardas, y de sus ventajas y limitaciones en relación con otros medios de propaganda política. Por ejemplo, se explicó que en los países subdesarrollados, donde la posibilidad de acceso a los medios informativos está limitada por su alto costo, la censura, la represión y el antagonismo entre los intereses de los propietarios o concesionarios de esos medios y los de los grupos que quieren expresarse a través de ellos, y dado que la mayoría de las organizaciones políticas o laborales no disponen de la fuerza económica, las garantías legales y la base popular necesarias para sostener una publicación regular en los medios de difusión, la pinta de bardas adquiere especial importancia como recurso alternativo para la difusión masiva de mensajes políticos.

Sin embargo, se subrayó, no hay que considerar las consignas escritas como elemento decisivo de la propaganda política ni definitivo para promover la participación popular, pues tanto ésta como aquélla responden a un proceso más complejo; la pinta de bardas, por lo tanto, sólo puede alterar el comportamiento social y modificar la afiliación individual de un ciudadano a una organización política si se integra a un proyecto político-propagandístico más amplio.

En este sentido, se indicó, la efectividad de la propaganda pintada en los muros, sobre todo en los núcleos urbanos mexicanos, se debe a su permanencia—siempre y cuando otro partido o alguna autoridad de la ciudad no la retiren—, a su bajo costo y al alcance que tiene en amplios sectores de la población; además, dada la brevedad de sus mensajes, estos son en general más claros y directos que los presentados a través de otros medios.

Se destacó también que el mensaje expuesto en las bardas se impone al receptor como ningún otro medio; pero esta ventaja tiene una gran limitación: la escritura mural no permite más que plantear consignas, dejando a otros medios la posibilidad de extenderse en los aspectos educativo y organizativo de la propaganda política.

Aunque podría pensarse que la propaganda política a través de la televisión o la radio, por ejemplo, cuenta con un público muy amplio, el espacio de televisión usado por los partidos políticos ha contado con poca audiencia debido a la competencia de las telenovelas y series de aventuras transmitidas en los mismos horarios, y a que la propaganda política no domina aún el lenguaje específico de la televisión. La propaganda radial, por su parte, resulta un medio poco adecuado, pues existe la posibilidad de fragmentación del mensaje difundido en el caso de que se sintonice un programa a la mitad de su transmisión o se apague el receptor antes de que ésta concluya.

Los mitines y visitas domiciliarias, por su parte, generan resultados muy limitados, precisamente por su localización específica en un área determinada y por su alcance dentro de un público muy reducido.

La propaganda impresa, por último, a pesar de que permite una exposición más amplia de los postulados programáticos de los partidos y candidatos, se encuentra con problemas como el analfabetismo, la despolitización de buena parte de la población mexicana, y el alto costo de financiación de las campañas publicitarias.

Durante la segunda parte, los participantes expusieron los resultados de una investigación sobre la campaña política electoral de 1979, basados en el análisis de 352

Mesa redonda en la FCPyS

## LAS BARDAS PARLANTES: RECURSO ALTERNATIVO PARA LA DIFUSION MASIVA

- ★ Análisis de los mensajes escritos en las bardas del Distrito Federal durante la reciente campaña política electoral
- ★ El estudio fue presentado en mesa redonda por los alumnos del Seminario de Opinión Pública y formas de expresión popular, de la FCPyS, coordinado por la investigadora Silva Molina

pintas observadas en zonas residenciales, sectores obreros y vías de gran circulación en el Distrito Federal.

En el análisis se destaca la **ausencia**, o presencia apenas manifiesta, de mensajes políticos escritos en bardas ubicadas en zonas como Bosques de las Lomas y el Pedregal de San Angel; esa falla, se afirmó, deriva de una percepción superficial de la composición social de la población que reside y/o trabaja en esos sectores de la capital; y pone en evidencia la necesidad de los partidos de profundizar en el conocimiento de la sociedad en la cual actúan, y de comprender que la existencia de diferentes sectores sociales en determinadas zonas genera formas específicas de relación entre ellos.

Posteriormente se aludió a los contenidos temáticos y al diseño de cada mensaje en la pasada campaña electoral, sobre la cual se aseveró que se mantuvo al mismo nivel que las campañas realizadas en años anteriores: se olvidaron las viejas demandas, aún vigentes por no haber sido hasta la fecha resueltas, tales como la sindicalización de los empleados bancarios y algunos sectores de taxistas y empleados del comercio, el derecho y la reglamentación de la jubilación, entre otros.

Este inexplicable conservadurismo propagandístico, se indicó, parece derivar del olvido de que la propaganda es de por sí dinámica, apunta hacia un futuro más o menos próximo y posible y, por lo tanto, necesita desplegar una gran creatividad al servicio de sus objetivos.

Al analizar una serie de errores de forma que fueron observados en los mensajes pintados por los diversos partidos, se anotó que los más significativos fueron: el lenguaje impersonal de la mayoría de los lemas, su carencia de significado, y la inclusión de varios mensajes diferentes en una misma barda; este último hecho crea confusión y acentúa la desarticulación entre el mensaje y los postulados políticos de sus productores.

Se olvidó así la despolitización, de larga tradición en México; y, en lugar de proponer abatir este fenómeno, la pasada campaña política se orientó más bien a tratar de incorporar a quienes ya simpatizaban con alguna organización política.

Al presentar algunas sugerencias sobre el uso propagandístico de las bardas—como conclusión al estudio de la pasada campaña— se hizo énfasis en ciertas ideas y recursos necesarios para obtener el máximo de ventajas en el trabajo con este medio de difusión, a fin de evitar,



Presidium durante la mesa redonda **Bardas parlantes**, la cual forma parte del Seminario de Opinión Pública y Formas de Expresión Popular. En el orden habitual, Martha Arango, José Luis Beraud, Luis Alberto de la Garza, Napoleón Glockner, Carola García, Javier Díaz de la Serna, Silvia Molina, José Luis Cuevas, Verónica Leite, Juan José Paunero y Alba Alvarez.

en lo posible, caer en los errores que distorsionan el mensaje que se pretende transmitir.

Se planteó que los mensajes pueden ser captados bajo dos formas, desde el punto de vista de la conciencia: se capta un mensaje de manera consciente cuando ha sido leído, observado, racionalizado —aunque no necesariamente en detalle—, y asimilado; y se le capta de manera subliminal cuando el mensaje es observado y retenido subconsciousentemente sin que se haya intentado comprenderlo.

En la pinta de bardas es necesario tomar en cuenta el aspecto iconográfico del mensaje, en relación con estas dos formas de retención, pues ellas cumplen una importante función en la aprehensión de símbolos, signos y señales; si se toma en cuenta el alto nivel de analfabetismo y semialfabetismo que se presenta en México, resulta fácil afirmar que la forma subliminal ofrece mayores posibilidades de impactar a la población.

Sin embargo, no sólo debe importar el mensaje en sí; para que éste cumpla su objetivo político se requiere que su adecuación al medio sea lo más completa posible, y que por tanto contemple el diseño más apropiado al espacio disponible para su lectura.

Aunque el contenido temático de cada mensaje es un problema que compete exclusivamente a los partidos, se planteó que éste debe ser breve; contener en lo posible una sola idea o, en su defecto, ideas relacionadas entre sí; estar ortográfica y sintácticamente bien escrito; ser directo, a fin de evitar su tergiversación; aludir a hechos que tengan importancia y actualidad, es decir, que sean significativos dentro del espectro de intereses de la población a la cual se dirige; incitar a una acción determinada y dar especificidad al llamado, a fin de que adquiera valor agitational en la práctica.

Acerca de la forma como se expone el mensaje se indicó que no debe prevalecer necesariamente la palabra escrita; tanto en el medio urbano como en el rural la exposición icónica contribuye a superar barreras y, por tanto, es conveniente complementar las proposiciones escritas con un adecuado manejo de la imagen, atendiendo al tipo de elementos u objetos que son usados por el sector a quien se dirige el mensaje, en un momento determinado.

El uso del color es otro de los elementos que coadyuvan al éxito de una pinta, y el valor de su uso no puede quedar sujeto a la tradición, como ocurre con la

propaganda de los partidos políticos mexicanos, sino que debe determinarse en relación con el medio en el cual se inserta el mensaje y ser confrontado con el uso que hacen de él otros grupos políticos o comerciales que coexisten en ese medio.

La propaganda puede seguir atada al espontaneísmo o ser producto de la investigación científica interdisciplinaria; pero la tendencia y las exigencias actuales se orientan hacia esta última alternativa, se subrayó.

Finalmente se destacó que, al encasillar al muralismo dentro de un catálogo turístico de curiosidades artísticas o confinarlo a la crítica y al deleite puramente estéticos, se han ocultado sus proyecciones revolucionarias, tanto como expresión artística como en su manifestación político-propagandística.

El muralismo, se planteó, ofrece nuevas y enriquecedoras perspectivas para los mensajes de futuras campañas políticas; por ello, la tarea actual de las organizaciones políticas en el campo de la propaganda tendría que ser de crítica, estudio y experimentación, y en el marco de esa tarea se deben estimar siempre los márgenes dentro de los cuales la práctica admite el perfeccionamiento formal de los mensajes.

No se puede llegar más allá de estas recomendaciones, sin embargo, porque en última instancia la clave para el éxito propagandístico es la adecuación de los objetivos de los partidos a la situación concreta, su capacidad para conciliar teoría y práctica, para comprender las contradicciones existentes y prever sus posibilidades de evolución; en esto siempre están presentes los aspectos ideológicos y los intereses de clase que presionan y orientan la conformación de una conciencia falsa o verdadera, de un éxito circunstancial, de un fracaso también circunstancial o definitivo, o quizá al fin la posibilidad de trascender, se concluyó.

En el desarrollo de la mesa redonda participaron Alba Alvarez, Carola García, Martha Arango, Verónica Leite, Javier Díaz de la Serna, José Luis Beraud, Juan José Paunero, Napoleón Glockner, José Luis Cuevas, Daniel Ajzen y Luis Alberto de la Garza, integrantes y colaboradores del Seminario de Opinión Pública y formas de expresión popular, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, coordinado por la profesora Silvia Molina y Vedia, investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación.

El año 1929 fue sin lugar a dudas pródigo en acontecimientos decisivos para la vida de México y en particular para la Universidad Nacional. Estos acontecimientos incidieron en los aspectos sociales, políticos, religiosos y culturales, contribuyendo a diseñar el perfil del México contemporáneo. En el ámbito universitario se produce la conquista de la Autonomía para la Universidad Nacional, "episodio culminante de una herencia recibida a través de varias generaciones de universitarios que buscaban la autodeterminación". (1)

Dos innovaciones pedagógicas: el nuevo sistema de reconocimientos que se pretendió implantar en la Facultad de Derecho y el cambio del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, fueron los motivos inicialmente aducidos por los estudiantes para promover el movimiento de huelga que finalmente derivó en el otorgamiento de la Autonomía Universitaria efectuado por el presidente de la República, licenciado Emilio Portes Gil.

El nuevo sistema de reconocimientos de la Facultad de Derecho consistía en la realización de tres pruebas escritas de carácter trimestral, las que sustituirían a los exámenes anuales de fin de cursos, que muchas veces se efectuaban en forma puramente oral. Aseguraban los defensores del nuevo método de evaluación que permitiría una compulsa gradual de los conocimientos de los estudiantes, y a juicio del director de la Facultad, licenciado Narciso Basols, representaría "una garantía y una ventaja para los estudiantes, pues en lugar de una forma tan eventual y sujeta al azar como el examen, proporciona tres oportunidades para acreditar los conocimientos y permite, junto a una mayor justificación de las calificaciones, una defensa del alumno contra posibles desconciertos o sorpresas sufridos en una sola prueba". (2) Las pruebas trimestrales ya habían sido aprobadas en 1925 por el rector Alfonso Pruneda, aunque nunca se habían puesto en práctica.

En el discurso de apertura de los cursos universitarios, el rector de la Universidad, licenciado Antonio Castro Leal, al referirse a la responsabilidad de la Institución de darle a la juventud "ciencia y conciencia", señala como uno de los problemas docentes más graves que se hallaban planteados en ese momento, la situación de la Escuela Nacional Preparatoria, para cuya reorganización se estaba elaborando un nuevo plan de estudios por una comisión mixta en

## LOS ACONTECIMIENTOS DEL AÑO 29

(I)



Alfonso Pruneda.



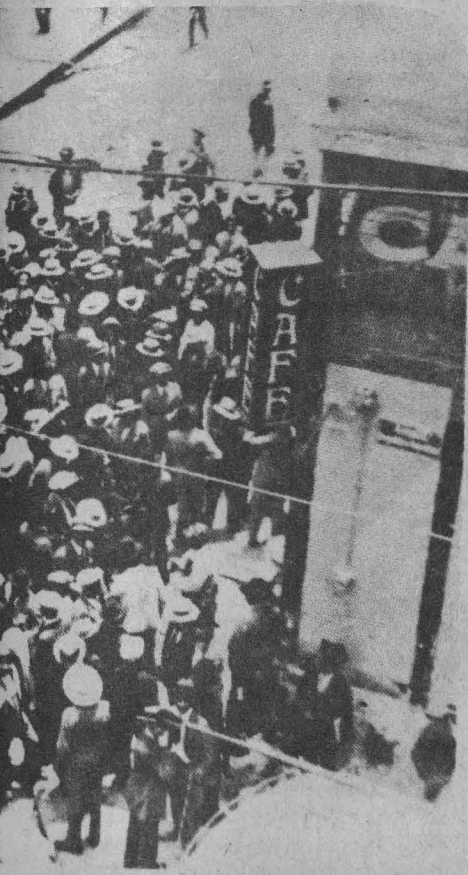
Don Antonio Castro Leal, rector de Universidad Nacional de México al tiempo de la autonomía y uno de los peticionarios de la misma desde el año de 1917.



Los huelguistas estudiantes de Leyes frente a la Facultad de Derecho.

la que se hallaban representados los intereses de la educación en general y los particulares de la enseñanza secundaria y universitaria. Con esa reforma se planeaba disminuir el carácter profesionalista de la enseñanza preparatoria, sustituyendo la preparación específica para cada una de las nueve carreras por un sistema más general basado en cuatro áreas fundamentales correspondientes a las letras y a los tres ramales de las ciencias, o sean las ciencias sociales, biológicas y exactas. Con lo cual se daría al estudiante una mayor oportunidad de conocer sus inclinaciones vocacionales y se le brindaría una más amplia cultura general.

Ese nuevo plan de estudios entró en vigencia a partir del 15 de marzo de 1929. Una de las modificaciones que establecía era la de aumentar el periodo de estudios de la preparatoria de dos a tres años en las carreras consideradas como más importantes, a saber: derecho, economía, medicina, ingeniería y arquitectura. Esta fue la innovación que levantó mayor resistencia entre los estudiantes.



la Facultad de Jurisprudencia.

### Culminación de un proceso. Mayo de 1929

Ante las protestas de los estudiantes de derecho con respecto al nuevo sistema de evaluación, el rector Castro Leal ratifica ante la prensa capitalina su intención definitiva de no ceder en este punto, ya que estaba totalmente convencido de los beneficios que a la postre aparejaría esta innovación, determinando un mejor aprovechamiento escolar. (3). Totalmente contraria a esta aseveración era la opinión de Baltasar Dromundo, quien fuera uno de los líderes del movimiento estudiantil del 29:

“El sistema de reconocimientos trimestrales no supera al examen desde el punto de vista de la técnica de la cultura: por el contrario, habitúa al alumno en la práctica de la copia, en la práctica de los ‘acordeones’ y es por lo mismo un sistema de simulación de la cultura. A mayor abundamiento, como la cultura es una categoría del ser, los estudiantes que obtuvieran buenas calificaciones en los reconocimientos, no serían los más cultos, sino que, en el caso de que estudiaran, serían los puramente memorizadores. Y esto es fatal como medio de acrecentar las manifestaciones del espíritu. Si se desea reformar el pobre panorama de la educación universitaria de México no es táctico, ciertamente, dar mayor oportunidad a los simuladores de vestirse una cultura bibliográfica y pirotécnica. El examen final requiere un jurado cuyos elementos desconocen previamente al alumno y requiere un cuestionario más amplio. De allí que los resultados sean más felices y justos. Además es necesario aceptar que la prueba oral de examen rinde más clara noción del conocimiento del alumno que la prueba escrita de los reconocimientos, en que todos transcriben y carecen de iniciativa o, por lo menos, la iniciativa no es exigida”. (4).

El 4 de mayo los estudiantes de leyes celebraron una asamblea en la que resolvieron insistir ante el secretario de Educación Pública, licenciado Ezequiel Padilla Segura, para que fuesen derogados los reconocimientos trimestrales. También se resolvió comunicar a las autoridades universitarias la categórica negativa de los alumnos respecto al nuevo tipo de evaluación y su decisión de no presentarse a las pruebas programadas para el día 12 de mayo, iniciando un movimiento de huelga

al que denominaron de “mentes quietas”. Procedieron asimismo a nombrar un comité de huelga, con instrucciones para realizar acciones compulsivas contra los alumnos que intentasen presentarse a las pruebas. Votaron estas medidas 328 asistentes a la asamblea, contra solamente 27 que se manifestaron a favor de las pruebas trimestrales.

Inmediatamente después de celebrada esta asamblea, los estudiantes se dirigieron a las autoridades para comunicarles sus decisiones. Primeramente concurren a la Universidad Nacional para dialogar con el Rector, pero hallándose ausente el licenciado Castro Leal fueron recibidos por el secretario general, señor Daniel Cosío Villegas, quien se limitó a escuchar sus declaraciones y les manifestó que el Rector y el Consejo Universitario se encargarían de resolver sobre el problema planteado. Posteriormente se entrevistaron los estudiantes con el secretario de Educación Pública, quien asimismo les comunicó su decisión de someter el asunto al fallo del Consejo Universitario, cuyo dictamen respetaría y haría cumplir, fuese cual fuese.

En declaraciones hechas al diario *Excélsior* y publicadas el 5 de mayo, el Rector expresa su desacuerdo con el movimiento estudiantil:

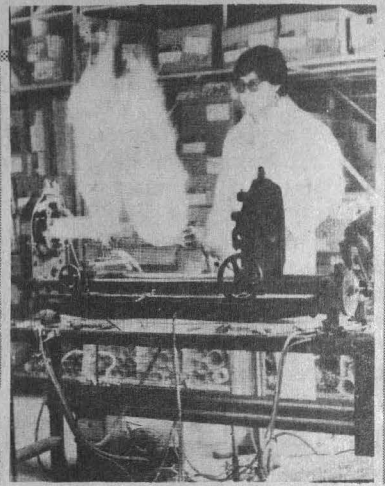
“Por todas estas razones la Universidad está dispuesta a conservar el sistema de reconocimientos en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Si los alumnos provocan escándalos graves como los que han habido en otras ocasiones, las autoridades escolares clausurarán la Facultad hasta el día en que serenados los ánimos, vuelvan los estudiantes a sus labores ordinarias”. (5).

- (1) Consuelo García Stahl, *Un anhelo de libertad*, Ed. UNAM.
- (2) Discurso pronunciado por don Narciso Bassols en la apertura de los cursos de 1929, *Boletín de la Universidad*, 1929, p. 29.
- (3) Consuelo García Stahl, *Op. Cit.*, p. 67.
- (4) *Excélsior*, mayo 13, 1929.
- (5) *Excélsior*, mayo 5, 1929.

\* Foto proporcionada por el AHU.

En el próximo número:  
**LOS ACONTECIMIENTOS DEL AÑO**

# CURSO PANAMERICANO DE METALURGIA



Programa regional de Desarrollo Científico y Tecnológico de la Organización de Estados Americanos.

México

Agosto 1979  
Junio 1980

## ANTECEDENTES:

El Curso Panamericano de Metalurgia (C P M ), iniciado en Argentina en 1962, se imparte en México desde 1974 bajo el auspicio de la O.E.A., dentro de su programa regional de desarrollo científico y tecnológico.

## OBJETIVOS:

El objetivo primordial de este curso es desarrollar recursos humanos de alto nivel que fortalezcan el área metalúrgica en el medio latinoamericano, incrementando la capacidad de generar tecnología adecuada para la industria de los países de la región.

## NIVEL:

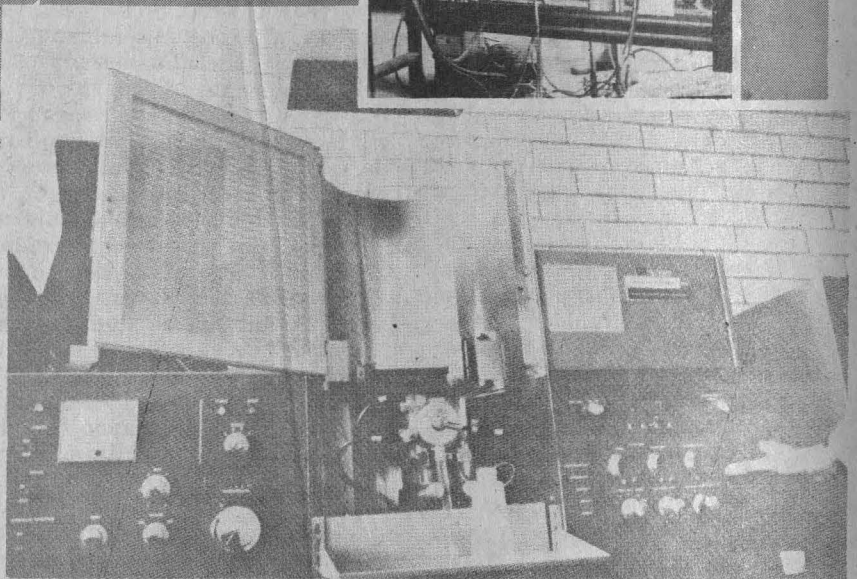
El C P M tiene una orientación tecnológica y se da a nivel profesional (posgrado) para profundizar en el estudio de los procesos metalúrgicos.

El Curso Panamericano de Metalurgia se divide en dos ciclos: Ciclo Básico y Ciclo Tecnológico.

## CICLO BASICO:

El objetivo es dar al alumno los conocimientos fundamentales de la metalurgia.

El Ciclo Básico se dicta en las instalaciones de esta Facultad.



| TEMARIO   | FECHA  | PROF. TITULARES   | UNIVERSIDAD                                 |
|---|--|---|---|
| LABORATORIOS METALGRAFICOS.                               | 6 DE AGOSTO  | ING. FRANCISCO HERRERA                                    | U.N.A.M.                                    |
| INTRODUCCION A METALURGIA.                                | 10 DE AGOSTO   | ING. HUMBERTO MALAGON                                     | U.N.A.M.                                    |
|   | 24 DE AGOSTO   | M. en C. MA. EUGENIA NOGUEZ                               | U.N.A.M.                                    |
| TERMODINAMICA METALURGICA.                                | 27 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE                       | Men C FERNANDO MALDONADO                                  | U.N.A.M.                                    |
| METALURGIA FISICA BASICA.                                 | 17 DE SEPTIEMBRE 5 DE OCTUBRE                          | ING. GABRIEL TORRES (CENTRO DE INV. DE MAT.)              | U.N.A.M.                                    |
| FUNDAMENTOS SOBRE FENOMENOS DE TRANSPORTE. SOLIDIFICACION | 8 DE OCTUBRE 12 DE OCTUBRE 15 DE OCTUBRE 26 DE OCTUBRE | Men C FERNANDO MALDONADO R. JOHN BEECH SHEFFIELD (INGLES) | U.N.A.M.                                    |
| METALURGIA MECANICA BASICA.                               | 29 DE OCTUBRE 16 DE NOVIEMBRE                          | ING. LUCIO IURMAN (ARGENTINO)                             | INVESTIGACION APLICADA SOCIEDAD DEL ESTADO. |
| PROCESOS DE TRABAJO MECANICO.                             | 19 DE NOVIEMBRE 14 DE DICIEMBRE                        | INGLES DR. THOMAS BELL (INGLES)                           | LIVERPOOL                                   |

## EL CICLO TECNOLÓGICO:

Al término del Ciclo Básico los estudiantes participarán en seminarios sobre procesos siderúrgicos y son:

- Materias primas y refractarios.
- Procesos de obtención de hierro primario.
- Procesos de refinación y vaciado de acero.

- Factores económicos que afectan a los procesos siderúrgicos.
- Procesos de laminación.
- Estancia industrial.

El Ciclo Tecnológico en las instalaciones de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas del IPN, en las instalaciones del Instituto Mexicano de Investigaciones Siderúrgicas y en el área de trabajo de diversas empresas metalúrgicas.



# Convocatorias

## FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro de la Coordinación de Materias Propedéuticas:

Una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de matemáticas.

Una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo, en el área de computación y estadística.

Una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de matemáticas.

Una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de mecánica.

### BASES:

Para los aspirantes al nivel "A" de tiempo completo:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario discontinuo con opciones de 4 o 5 horas, entre las 8:00 y las 14:00 h y de 3 a 4 horas, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

Para los aspirantes al nivel "A" de medio tiempo:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Tener disponibilidad del tiempo en horario corrido con opciones en la mañana, entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

Para los aspirantes al nivel "B" de tiempo completo:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos o experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

4. Tener disponibilidad de tiempo en horario discontinuo con opciones de 4 o 5 horas, entre las 8:00 y las 14:00 h, y de 3 a 4 horas, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

Para los aspirantes al nivel "B" de medio tiempo:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos o experiencias equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido con opciones en la mañana, entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

I. Curriculum vitae por duplicado (recoger formato en la Secretaría General de la F.I.)

II. Copia del Acta de nacimiento.

III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y grados requeridos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,  
6 de agosto de 1979

EL DIRECTOR,  
Ing. Javier Jiménez Esprú

## Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

### ● Ballet Folclórico de la UNAM

Seminario de Danza folclórica para la preparación de integrantes al Ballet, directora: Angelina Géniz. Iniciación el 15 de agosto de 1979.

Seminario de integración de los Conjuntos Musicales del Ballet, coordinador musical: Javier Trujillo. Iniciación el 18 de agosto.

Seminario de preparación de integrantes al Coro del Ballet, profesor: José Luis González. Iniciación 18 de agosto.

Inscripciones para los 3 seminarios, en el 10º piso de la Torre de Rectoría de 9:00 a 14:00 h.

### ● Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, AC. (CLATES)

#### Unidades modulares.

Unidad modular de administración y desarrollo de producción de material didáctico, tiene una duración de 125 horas distribuidas del 6 de agosto al 7 de septiembre de 1979.

Requisitos: haber participado en un taller básico de didáctica, o en su caso de mostrar dominio de las habilidades que se desarrollan en este taller. Cupo máximo 18 personas.

Taller de administración del registro y el control de alumnos (TARCA), con duración de 75 horas distribuidas del 20 de agosto al 7 de septiembre de 1979.

Requisitos: Ocupar un puesto con responsabilidad en la administración de asuntos relativos a la inscripción, certificación y registro de alumnos.

Presentar la siguiente información:

- Manual de organización y organigrama o en su defecto, listado de puestos y sus relaciones de dependencia.
- Estadística de alumnos.
- Planos de la planta física de las instalaciones escolares.
- Planes de estudios.
- Legislación y reglamentación relativas a la admisión, certificación y baja de alumnos.

Cupo máximo: 12 personas.

### ● Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (CEC)

Introducción a los microprocesadores y sus aplicaciones, coordinado por el M. en C. Marcial Portilla Robertson, en colaboración con la AIUME. AC. Se llevará a cabo del 10 de agosto al 8 de septiembre de 1979.

Gerencia efectiva, coordinado por los licenciados Antonio Cantó Moscardó y Rodolfo Marcos Turnbull. Se efectuará del 7 al 30 de agosto de 1979.

Ingeniería económica de costos y de optimización, coordinado por el doctor Víctor Gerez Greiser, en colaboración con la AIUME. AC. Se efectuará del 10 de agosto al 8 de septiembre de 1979.

Proyectos marítimos y portuarios, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por los ingenieros Luis Herrejón de la Torre y José Vega Solís, en colaboración con la Dirección General de Obras Marítimas, el curso se llevará a cabo del 13 al 24 de agosto de 1979.

Aprovechamiento de los recursos energéticos, coordinados por el M. en C. Juan Lartigue Gordillo, en colaboración con la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán. Se efectuará del 13 al 24 de agosto de 1979.

Principios y aplicaciones de la energía solar, coordinado por el M. en C. Luis Pablo Grijalva López, en colaboración con la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas. AC y el Colegio de Ingenieros Civiles de México. AC. Se llevará a cabo del 6 al 27 de agosto de 1979.

Técnicas modernas en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, coordinado por el ingeniero Alejandro Phelps, en colaboración con la ANFEI, se desarrollará del 20 al 24 de agosto de 1979.

Equipo de construcción, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por el ingeniero Fernando Favela Lozoya, en colaboración con la CNIC AC, mismo que se llevará a cabo del 27 de agosto al 1º de septiembre de 1979.

Metodologías para declaraciones de impacto ambiental, coordinado por los doctores Ubaldo Bonilla Domínguez y Pedro Martínez Pereda, en colaboración con la Dirección General de Protección y Ordenamiento Ecológico, SARH, el cual se efectuará del 27 al 31 de agosto.

Los cursos se verificarán en el CEC (Palacio de Minería, Tacuba N° 5).

## Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina.

Agosto 6 al 10

Recursos para disminuir la morbilidad y mortalidad en cirugía biliar, por el doctor Manuel A. Manzanilla, en el Hospital Darío Fernández, del ISSSTE.

Agosto 6 al 11

Procedimientos de exploración ginecológica, por el doctor Romualdo Bervera Castañeda, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 6 al 17

Bases generales de inmunología con aplicación a la clínica, por el doctor Manuel Romero Herrera, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 13 al 17

Hernias de la pared abdominal y eventraciones postoperatorias, por el doctor J. Javier Valencia del Riego, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 13 al 18

Distopias genitales, por el doctor Xavier Martínez Pacheco, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Agosto 20 al 24

Diagnóstico y tratamiento del síndrome abdominal agudo, por el doctor José Athie y Gutiérrez, en el Hospital Darío Fernández, del ISSSTE.

Agosto 20 al 25

Enfermedades de la vesícula biliar, por el doctor Roberto Pérez García, en el Hospital Juárez, de la SSA.

Agosto 27 al 31

Temas selectos de pediatría, por el doctor Guillermo Carpio Gutiérrez, Hospital Darío Fernández, del ISSSTE.

Para mayores informes las personas interesadas pueden dirigirse al Centro de Educación Médica Continua.

## Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Los trámites de inscripción para los cursos regulares del CUEC, estarán abiertos hasta el 13 de septiembre de 1979, en Adolfo Prieto N° 721. Col: del Valle, México 12, D.F.; de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Requisitos:

- 2 fotografías tamaño infantil.
- Currículum vitae.
- Copia fotostática del Certificado de Bachillerato.
- Carta dirigida a la Comisión de Exámenes de Admisión, en la que el interesado exponga los motivos por los que desea ingresar al Centro.
- Cuota de inscripción de \$50.00 M.N.

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Curso vivo de historia de México, incluye visitas a museos, proyección de películas y audiovisuales y prácticas de campo

Programa:

La Revolución de Ayutla y las luchas de Reforma. 11 y 12 de agosto.

El porfiriato. Una visión de México de 1900, 18 y 19 de agosto.

Mayores informes en la Secretaría Académica de cada plantel del CCH, o al teléfono 553-32-66.

## Dirección General de Extensión Académica

Semestre de otoño 1979. Se llevará a cabo del 13 de agosto al 4 de diciembre de 1979.

Se ofrecerán cursos libres de Arte latinoamericano, Historia latinoamericana y Literatura latinoamericana.

Las inscripciones serán del 6 al 10 de agosto, de 10:00 a 13:00 h, en el Departamento para Estudiantes Extranjeros (Av. Universidad N° 3000, C.U.).

Mayores informes en los teléfonos: 548-99-39 y 550-52-15, ext: 5172.

## Dirección General de Intercambio Académico

BECAS PARA MEXICANOS EN EL EXTERIOR:

Polonia, Italia, Israel y Venezuela ofrecen becas a nacionales mexicanos interesados en realizar los siguientes cursos:

**Polonia:** Perfeccionamiento profesional en minería, geología, pesca, química y maquinaria. Duración variable. Fecha límite de entrega de solicitudes: tres meses antes de la fecha escogida para iniciar la investigación.

**Italia:** Diferentes cursos en el área técnica. Duración y fecha límite de entrega de documentación, variables.

**OEA/Israel:** Desarrollo de la comunidad y organización cooperativa Tel Aviv, Israel. Duración: 14 semanas a partir del 11 de noviembre próximo. Fecha límite de entrega de documentación 31 de agosto de 1979.

**OEA/Venezuela:** Operación y mejoramiento de sistemas de riego y planificación del desarrollo de recursos naturales renovables. Mérida, Venezuela. Duración: ocho semanas a partir del 15 de octubre próximo.

Las personas interesadas en obtener mayor información sobre estos cursos y becas deben dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de la Ex-Facultad de Ciencias, segundo piso. Ciudad Universitaria.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cursos de maestría y doctorado, en las siguientes especialidades: Letras Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas e Inglesas, y Lingüística Hispánica.

Historia del Arte y de México.

Geografía: Evaluación y conservación de recursos naturales, Planeación.

Pedagogía: Bibliotecología (maestría).

Estudios Latinoamericanos: Filosofía, Letras, Historia.

Los documentos correspondientes deberán entregarse en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad desde el 6 hasta el 17 de agosto de 1979.

Aquellos que sean egresados de otras instituciones deberán entregar su documentación en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias).

Las inscripciones y reinscripciones del 1er semestre 1979-1980, se llevarán a cabo del 1º al 19 de octubre, de 10:00 a 13:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Iniciación de cursos el 22 de octubre.

No se recibirán documentos de inscripción después de la fecha fijada.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Los cursos del área de esta Facultad están abiertos en los siguientes niveles:

Especialización: maestría en ciencias veterinarias; maestría en producción animal; doctorado en ciencias veterinarias; doctorado en producción animal.

Los cursos se inician el 22 de octubre de 1979.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, o a los teléfonos 5-48-81-99 o -50-52-15, extensión 4957, de lunes a viernes en horas hábiles.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química

El parte de la Escuela de Espectroscopía, temas: Dispersión y Espectroscopía electrónica.

Sobre Dispersión se desarrollarán los temas:

Dispersión luminosa y macromoléculas, por el doctor Alexander Jameson, se llevará a cabo del 9 al 11 de agosto de 1979.

Dispersión de Rayleigh aplicada al estudio de organelos y células, por el doctor Paul Latimer, de la Auburn University, EE.UU., se llevará a cabo del 20 al 31 de agosto de 1979.

Sobre Espectroscopía electrónica se tratarán los temas:

Espectros electrónicos de compuestos de coordinación, por David Sutton y Simon Fraser, del 13 al 24 de agosto de 1979.

Espectroscopía Fotoelectrónica (ESCA, UPS, XPS) y Aplicaciones al Estudio de Superficies, por el doctor Richard Brundle, se efectuará del 27 de agosto al 10 de septiembre de 1979.

Los cursos se impartirán en español e inglés. Mayores informes con la señora Rosa Marta Cárdenas Vázquez, al teléfono 548-51-70, en horas hábiles.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería

Cursos de maestría en las siguientes áreas:

Control, Electrónica (Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos) Estructuras, Hidráulica (Aprovechamientos hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Calidad del agua) Investigación de operaciones, mecánica (Diseño, Proyectos, Manufactura, Termociencias) Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada (Fluidos, Sólidos, Sistemas dinámicos) Petrolera (Física de yacimientos, Producción, Perforación) Eléctrica (Potencia, Proyectos, Diseño) Planeación (Urbana, Regional, Corporativa y del Transporte) Ambiental (Agua, Aire, Ruido, Desechos Sólidos, Sistemas).

También se ofrecen cursos de doctorado en las siguientes áreas:

Estructuras, Hidráulicas, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada y Ambiental.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (Apartado Postal 70256, C.U., México 20, D.F.), o a los teléfonos 548-58-77 y 550-52-15, extensión 4483.

## Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Cursos de especialización en enfermería sobre Administración en servicios de enfermería

Educación para profesores en enfermería,

Enfermería médico quirúrgica,

Enfermería psiquiátrica,

Enfermería cardiológica,

Enfermería pediátrica.

Inscripciones del 29 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 9:00 a 13:00 h.

Iniciación de los cursos: el 22 de octubre de 1979.

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (antiguo camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan).

Curso especial transitorio para obtener el grado de licenciatura en Enfermería y Obstetricia.

Requisitos:

Tener título de enfermería

Certificado de bachillerato

Un curso de especialización de 5 años

Experiencia profesional de 5 años

## ● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Curso de Verano.

Relaciones México-Estados Unidos: presente y futuro.

### PROGRAMA:

Lunes 6 de agosto

10:00 horas:

Ceremonia de inauguración. Licenciado Antonio Delhumeau Arrecillas, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

CRISIS CAPITALISTA Y COYUNTURA ACTUAL EN ESTADOS UNIDOS

10:15 horas:

Estado actual de la economía norteamericana

Ponente: Alan Wolfe (Institute for the Studies of Social Change, University of California, Berkeley).

Comentaristas: Ruy Mauro Marini (Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Agustín Cueva Dávila (Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

12:00 h:

La coyuntura política en Estados Unidos

Ponente: Robert Engler (The Graduate School and University Center, University City of New York).

Comentaristas: Jorge Castañeda (División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía).

Luis Maira (Centro de Investigación y Docencia Económica).

18:00 h:

Los problemas de la defensa

Ponente: Peter Lock (Universitat Hamburg, República Federal de Alemania).

Comentaristas: Gregorio Selsler (Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Antonio Cavalla (Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Martes 7 de agosto

LAS RELACIONES BILATERALES Y LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA NEGOCIACION

A. Petróleo y Gas

10:00 h:

Bases para una política petrolera racional en el Tercer Mundo

Ponentes: Michael Tanzer

Issam El-Zaim (Internacional Center for Industrial Studies de la ONU, Viena, Austria).

Comentaristas: Gloria López Morales (Revista Medio Oriente Informa).

Arturo Ortiz Wadgymar (Instituto de Investigaciones Económicas).

Iván Restrepo (Centro de Ecodesarrollo del CONACYT).

13:00 h:

Coyuntura energética global y sus repercusiones en las relaciones bilaterales.

Ponente: John Saxe-Fernández (Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Comentaristas: Luis Angeles (Facultad de Economía, editorialista de Uno más Uno). Gonzalo Martínez Corbalá (Ex-embajador de México en Chile).

18:00 h:

La política petrolera del Estado mexicano y las reservas mundiales de petróleo.

Ponentes: Arturo del Castillo (Subdirector de Estudios Económicos y Planeación Industrial del Instituto Mexicano del Petróleo).

Victor Manuel Lozano (Asesor del Director General del CONACYT: asesor editorial de la Revista Ciencia y desarrollo).

Comentaristas: Arturo Walley (Sindicato Unico de Trabajadores de la Industria Nuclear).

Jesús Puente Leyva (Diputado Federal).

Mario Ojeda (Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México)

Samuel del Villar (Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México).

Angel de la Vega (Jefe de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía).

Lorenzo Meyer (Director del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México).

Miércoles 8 de agosto

LA POLITICA COMERCIAL Y EL GATT

11:00 h:

Efectos de la transnacionalización de la producción en la política comercial (MESA REDONDA) Exposición introductoria:

Gustavo Esteve (Facultad de Economía, ENEP Aragón).

Participantes:

Marcos Kaplan (Coordinación de Humanidades).

Gonzalo Arroyo (División de Estudios de Posgrado).

Fernando Fajnzylber (Programa NAFINSA-ONU).

18:00 h:

El ingreso al GATT

(MESA REDONDA) Exposición introductoria:

Armando Labra (Presidente del Colegio Nacional de Economistas).

Participantes:

Juan María Alponente (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; editorialista de Uno más Uno).

Juan Gabriel Valencia (Editorialista de Uno más Uno).

Rolando Cordera (Facultad de Economía).

David Barkin (Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco)

Arturo Huerta (División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía).

## ● Facultad de Economía

Curso de Actualización, planificación económica y presupuesto por programas, que será impartido por el licenciado Francisco Vázquez Arroyo.

La contabilidad gubernamental como instrumento para la toma de decisiones: a) Los cambios de la función administrativa. b) El concepto de sistema, sábado 11 de agosto de 1979.

La cuenta pública, sábado 25 de agosto de 1979.

División del Sistema Universidad Abierta.

Cursos de programa de regularización en Matemáticas y Estadística, de las siguientes materias:

Matemáticas I, Matemáticas II y Estadística I

Los cursos se llevarán a cabo del 25 de agosto al 3 de octubre de 1979, en horario matutino y vespertino. El número de estudiantes no debe exceder de 60, en cada materia.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas de la Secretaría Técnica del SUAFE (Edificio principal, Salón 101), de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

Los estudiantes inscritos deberán asistir a una sesión de información pedagógica sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que se practican en el SUA, cuyo calendario puede consultarse en las oficinas del SUAFE.

El sistema de contabilidad gubernamental, se inicia el sábado 18 de agosto.

Las sesiones tendrán lugar de las 10:00 a las 12:00 h.

Las inscripciones se llevarán a cabo en el cubículo 7, edificio anexo, con el licenciado Ismael Mora, coordinador del Seminario.

## ● Facultad de Ingeniería

Cursos de programación:

Fortran Intermedio, por Manuel Angulo, se efectuará del 14 al 23 de agosto de 1979, de 16:00 a 18:00 h.

Programación estructurada en Fortran, por Jorge Euan, del 14 al 23 de agosto de 18:00 a 20:00 h.

Algol intermedio, se realizará del 6 al 17 de agosto, de 8:00 a 10:00 h.

Introducción a la simulación, se llevará a cabo del 7 al 16 de agosto de 17:00 a 19:00 h.

Archivos, por Manuel Angulo, se llevará a cabo del 28 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 16:00 a 18:00 h.

Para mayores informes dirigirse al Laboratorio de Computación o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3750.

## ● Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Se ofrecen cursos de:

Epistemología contemporánea, por el profesor Ernesto Sosa, que durará hasta el 15 de agosto.

Filosofía del Derecho, por el profesor Carlos Alchourrón.

La estructura lógica y los fundamentos metafísicos del objetivismo moral, por el profesor Héctor-Neri Castañeda, del 20 de agosto al 14 de septiembre.

Mayores informes en el Instituto (4º piso de la Torre de Humanidades, C.U.).

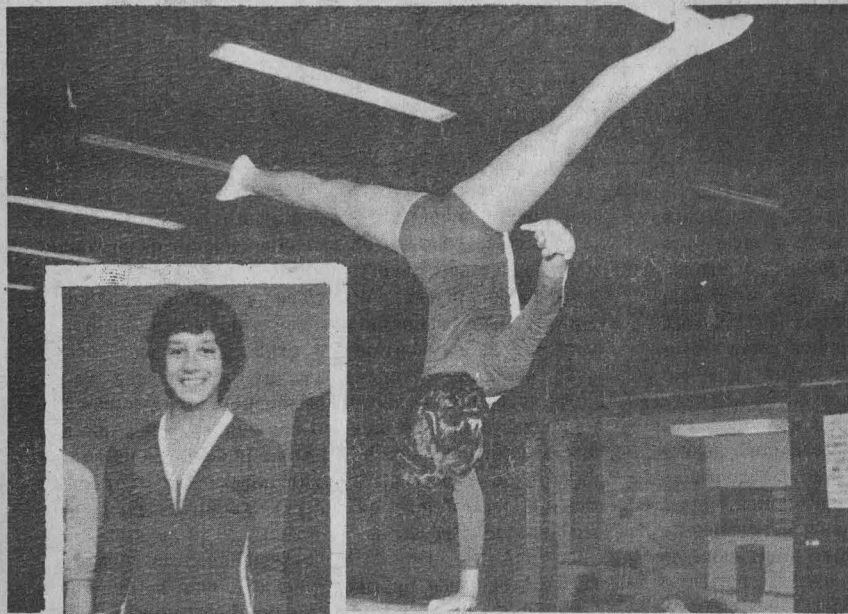
## ● Instituto Nacional de Cardiología

Cursos monográficos:

Estado actual de la cirugía cardíaca, participarán los doctores Fernando Quijano Pitman, J. Pliego, R. Baz, M. García Cornejo, S. Ono Okabe, F. López Soriano, R. Barragán, E. Hülsz, E. Salazar, F. Attié, R. Malo y M. Gil. Las sesiones se efectuarán del 6 al 10 de agosto de 8:00 a 17:00 h.

Curso avanzado de patología cardiovascular, participantes: doctores Luis Salinas, V. Rentería, R. Barrios, J. M. González, M. Mejía y los profesores invitados, doctores Víctor J. Ferrans y Malcom Silver. Las sesiones se efectuarán del 20 al 24 de agosto, de las 9:00 a las 18:00 h.

Mayores informes e inscripciones en la División de Enseñanza del Instituto Nacional de Cardiología (Juan Bardiño N° 1) o comunicarse a los teléfonos 573-04-80 o 573-29-11, extensiones: 135 y 136.



Gimnasia Femenil.

*Pumitas  
al torneo de  
selección*

Mayté Thomas Castorena.

Con motivo de las próximas competencias de selección, de las cuales se formará el equipo nacional que representará a México en el Campeonato Mundial de Gimnasia, que se llevará a cabo durante el mes de octubre del presente año en Fort Worth, Texas, el equipo Pumitas de la UNAM ha entrado en una etapa de preparación intensiva, bajo la dirección del doctor Gregorio Vázquez. Algunas gimnastas del equipo ya ganaron su derecho a concentrarse en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, como lo son Mayté Thomas Castorena y Patricia García.

Cabe recordar que ambas gimnastas fueron piezas claves en la Selección Nacional que representó a México en los pasados Juegos Panamericanos de San Juan, Puerto Rico. Precisamente, Mayté Thomas obtuvo altas puntuaciones en todas las pruebas en las cuales participó, lo que fue determinante para que México alcanzara la medalla de bronce, hecho que resultó sorprendente para quienes no confiaban en que el equipo nacional sobresaliera a nivel continental.

La población actual de la Escuela de Pumitas que dirige el doctor Vázquez es de 30 jovencitas y de Jellathan salido ya los grupos juveniles e infantiles que conquistaron este año el primer lugar en el Campeonato Nacional de Gimnasia efectuado en La Paz, Baja California Sur. Entre las promesas más destacadas surgidas del equipo Pumitas se menciona a Pilar Estéves, Margarita Zermeño y Raquel Huerta.

Lugar especial ocupa en la promoción de gimnasia, el trabajo en los niveles infantil y juvenil de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, para lo cual se cuenta con el apoyo de diversos sectores de la comunidad universitaria, y los padres de las competidoras. □

Karate-Do

*UNAM Tercer Lugar Continental*

La UNAM conquistó el tercer lugar general por equipos en el Campeonato de Karate - Do ULCKA (Unión Latinoamericana del Caribe y Estados Unidos), celebrado el 26 y 27 de julio pasados en el Auditorio principal de la ciudad de Guatemala, Guatemala. Dentro de ese torneo, el competidor universitario Jesús Ramírez ocupó el tercer lugar en la competencia de Kata.

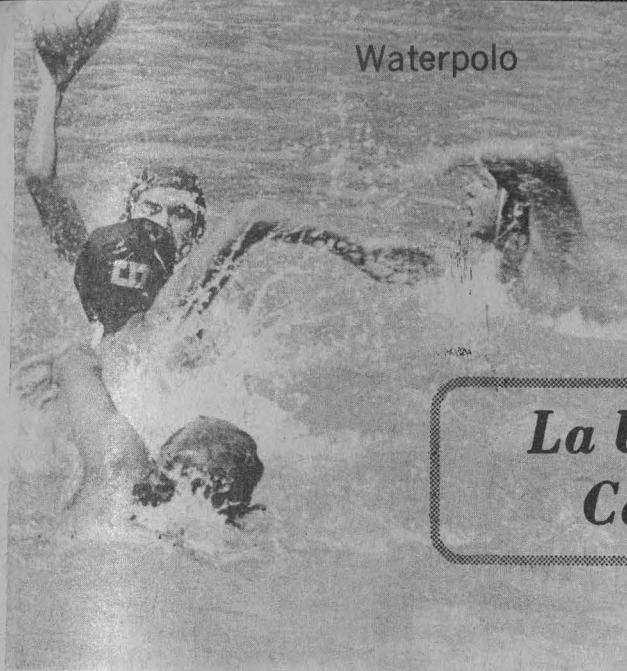
En el campeonato participaron Honduras, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Curazao, El Salvador, Colombia y México. Se formaron tres grupos de tres países cada uno. A México le tocó competir contra República Dominicana y Curazao, venciendo a la primera por cuatro victorias, en tanto que se perdió ante Curazao por 1-2 y una serie de tres empates consecutivos. Estas competencias se realizaron en la especialidad de Kumite (combate).

Cabe señalar que la competencia fue a nivel de selecciones nacionales, y que el equipo mexicano se integró con los universitarios Jesús Ramírez, Pablo Reyes, Eduardo Castaño, y un miembro del IPN, Alberto Hidalgo. El equipo mexicano, al no contar con los cinco competidores reglamentarios, enfrentó handicap, pues se le descontó un punto y sus integrantes tuvieron que subir dos categorías; es decir, los pumas siendo cintas verdes contendieron contra cintas negras, tercer Dan; el único primer Dan mexicano fue el politécnico Alberto Hidalgo.

No obstante, el resultado fue altamente satisfactorio: tercer lugar por equipos en Kumite (combate), luego de Curazao y Guatemala; tercer lugar individual en Kata para Jesús Ramírez; cuarto lugar individual en Kumite y séptimo lugar en Kata, ambos para Pablo Reyes.

Acompañaron al equipo mexicano los profesores Nobuyoshi Murata, Guillermo Hoffner y Takahiko Seo. El primero demostró sus conocimientos aprovechados del Karate-Do, posteriormente Hoffner y Seo dieron una exhibición de Kendo que, entusiasmó al público a tal grado que se pidió al profesor Seo una visita a Guatemala para ofrecer exhibiciones y pláticas sobre esa disciplina oriental.

## Waterpolo



En el torneo intervinieron waterpolistas entre 13 y 15 años de edad. Participaron, además de los mencionados, los equipos del Instituto Politécnico Nacional, IMSS Blanco y la Preselección Nacional Infantil. El sistema de juego fue a round robin doble (todos contra todos), y puso de manifiesto el amplio horizonte que para ese deporte existe en México, pues los competidores demostraron en todo momento vigor, entusiasmo y conocimientos técnicos en esa ruda disciplina.

Forman el actual equipo campeón: Oscar Moguel y Raúl de la Peña (porteros), Ricardo Jasso, Antonio Cepeda, Rodrigo Favela, Miguel Fernández, José Fernández, Marco Antonio Márquez, Roberto Contreras y Mario Contreras. Raúl de la Peña fue catalogado como el mejor portero, pues pese a que su posición normal es la de jugador,

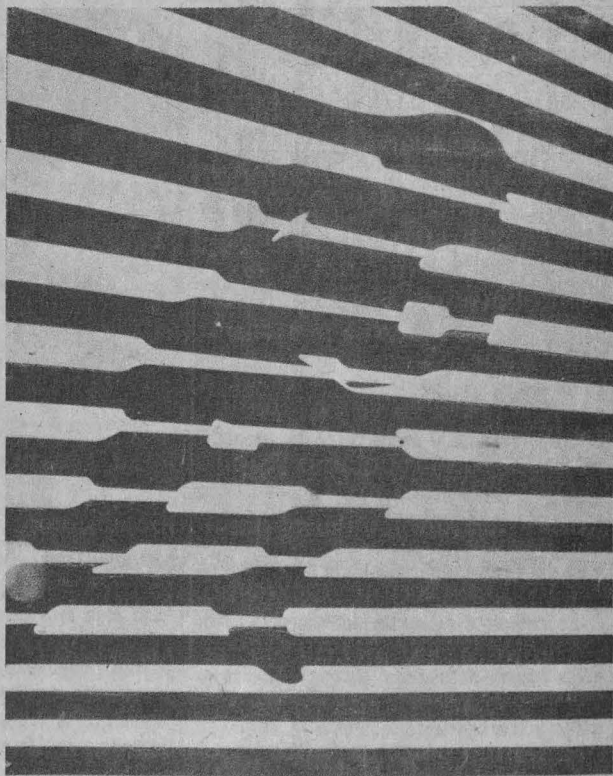
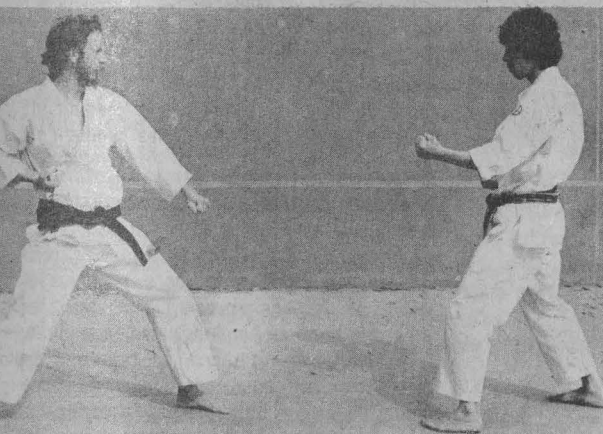
# La UNAM, nuevamente Campeón Nacional

A dos años escasos de haberse integrado, el equipo juvenil "A" de Waterpolo de la UNAM obtuvo el Campeonato Nacional de la especialidad, realizado del 16 de junio al 8 de julio en la piscina del Centro Deportivo Olímpico Mexicano. La puntuación lograda por los competidores universitarios fue de 36, sobre los 29 y 27 puntos que respectivamente alcanzaron las representaciones del IMSS Verde y Hacienda.

tuvo que reemplazar al titular del equipo universitario, Oscar Moguel.

El entrenador del equipo ganador es el profesor Mariano Dávalos Paz, quien además es activo promotor de su equipo y del waterpolo universitario en general.

Por otra parte, se destaca la inagotable cantera de waterpolistas en que se ha convertido el equipo Pumitas: de él surgieron Ricardo Jasso, Juan Campos (juveniles "A"), Roberto Contreras y Raúl de la Peña (infantil), quienes formaron parte del seleccionado nacional que contendrá en los Juegos Centroamericanos que se llevarán a cabo en San Cristóbal, Venezuela, del 12 al 18 de este mes. El profesor Mariano Dávalos Paz asistirá también en calidad de árbitro internacional al mencionado certamen. □



## XXXI CARNAVAL ATLETICO

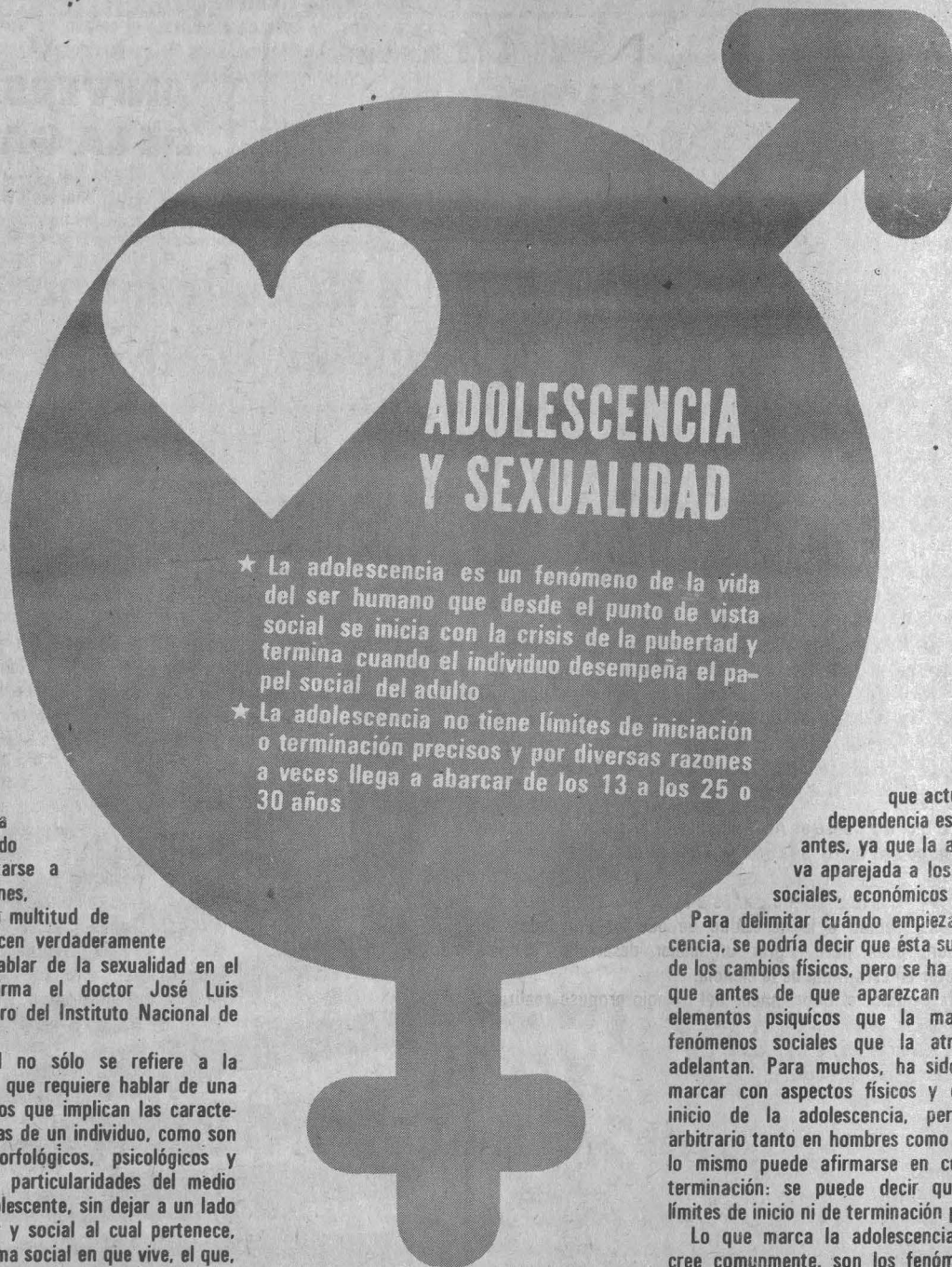


### RIGOBERTO PÉREZ



Agosto 4 y 5 de 1979

ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO, MEXICO, D.F.



## ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD

Hablar de adolescencia es tratar un tema amplio y debatido que puede prestarse a muchas confusiones, ya que confluyen multitud de factores que hacen verdaderamente complicado el hablar de la sexualidad en el adolescente, afirma el doctor José Luis Martínez, miembro del Instituto Nacional de Pediatría.

La sexualidad no sólo se refiere a la genitalidad, sino que requiere hablar de una serie de elementos que implican las características específicas de un individuo, como son los factores morfológicos, psicológicos y culturales, y las particularidades del medio ambiente del adolescente, sin dejar a un lado el grupo familiar y social al cual pertenece, así como el sistema social en que vive, el que, a su vez, tiene relación con lo político, lo económico y lo cultural; es decir, el macroambiente. Todos estos aspectos van a confluír para dar rasgos especiales de la sexualidad en el adolescente.

En cuanto a definir la adolescencia, dijo, muchos autores mencionan que es una etapa, otros hablan de período, pero, en base a la experiencia de trabajo con adolescentes, se ha llegado a considerar que es el resultado de una serie de acontecimientos internos y externos que confluyen en un momento determinado, en una mera circunstancia, y que provocan una erupción. No es sólo una etapa por la que pasa el niño, es todo un fenómeno en donde van a conjugarse factores tanto desencadenantes o causantes, como biológicos, psíquicos y sociales, en una constante interrelación dialéctica que presen-

- ★ La adolescencia es un fenómeno de la vida del ser humano que desde el punto de vista social se inicia con la crisis de la pubertad y termina cuando el individuo desempeña el papel social del adulto
- ★ La adolescencia no tiene límites de iniciación o terminación precisos y por diversas razones a veces llega a abarcar de los 13 a los 25 o 30 años

tará muchas características generales, pero también muchas otras individuales.

La adolescencia, entonces, no es nada más una etapa por la que el individuo atraviesa, sino algo más complejo que va a suceder en una confluencia de factores que no necesariamente tienen que presentarse a todos, y se condiciona por las influencias culturales. Sin embargo, a veces este fenómeno se puede prolongar mucho como está sucediendo en la sociedad actual.

En otras épocas, la adolescencia era efímera porque las necesidades eran apremiantes; el niño tenía que trabajar, producir y crear, por lo que la diversidad de toda creación le obligaba a pasar rápidamente a ser adulto.

Por otra parte, es importante hacer notar

que actualmente la dependencia es mayor que antes, ya que la adolescencia va aparejada a los fenómenos sociales, económicos y políticos.

Para delimitar cuándo empieza la adolescencia, se podría decir que ésta surge a partir de los cambios físicos, pero se ha demostrado que antes de que aparezcan existen ya elementos psíquicos que la manifiestan y fenómenos sociales que la atrasan o la adelantan. Para muchos, ha sido más fácil marcar con aspectos físicos y objetivos el inicio de la adolescencia, pero esto es arbitrario tanto en hombres como en mujeres; lo mismo puede afirmarse en cuanto a su terminación: se puede decir que no tiene límites de inicio ni de terminación precisos.

Lo que marca la adolescencia, según se cree comúnmente, son los fenómenos de la sexualidad en primer término, las inquietudes y la energía psíquica; sin embargo, si se aborda la sexualidad con los conceptos freudianos, los aspectos sexuales no empiezan en la adolescencia, sino desde que el niño nace y se puede afirmar que antes de su nacimiento, tal vez antes de su concepción. De esta manera, un problema sexual que se manifiesta durante la adolescencia es el producto del fenómeno coaccionante que se viene dando desde la infancia. Muchas veces la homosexualidad se da como tal en el aquí y ahora, como fenómeno, pero su origen se remonta a una o dos generaciones anteriores.

## QUEDO INSTALADO EL CONSEJO ACADEMICO DEL AREA DE MATEMATICAS



Consejo Académico del Área de Matemáticas.

El licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH, acompañado del físico Rafael Velázquez Campos, secretario general del Colegio, y el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la UACB del CCH, presidió recientemente la instalación del Consejo Académico del Área de Matemáticas del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Coordinador señaló que los Consejos Académicos no surgieron como resultado de la necesidad de que autoridades docentes trabajen conjuntamente en proyectos y decisiones.

Destacó que los Consejos Académicos por área son de suma importancia para la vida del Colegio, ya que su actividad consiste en que sean los mismos profesores quienes revisen los trabajos de sus compañeros y los valores de acuerdo a criterios académicos.

Asimismo, exhortó a los profesores a esforzarse por laborar con más ímpetu en el área de matemáticas, debido a la necesidad de que los egresados del CCH tengan una mejor preparación, pues para lograr un mejor desarrollo, el país necesita profesionistas competentes en esta rama de la ciencia.

En este sentido, el Coordinador del Colegio propuso realizar reuniones de trabajo para ofrecer nuevos caminos al auge académico del CCH, así como efectuar exámenes de diagnóstico, en base a los cuales se elabore el material didáctico adecuado a las necesidades de los alumnos.

Por último, el licenciado Pantoja Morán sugirió que los consejeros académicos efectúen reuniones en las áreas respectivas y discutan todo lo relativo a sus labores, para posteriormente dialogar con las autoridades y, así, tomar juntos las decisiones más convenientes.

## V ANIVERSARIO DE LA GACETA CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades enfrentó desde su creación la necesidad de contar con un órgano de información ágil, eficaz, adecuado a sus características particulares.

Durante la administración del doctor Fernando Pérez Correa como coordinador del Colegio, nació la *Gaceta CCH*, con el propósito de ofrecer a los diversos sectores un medio de comunicación constante que permitiera difundir las ideas, los hechos y las noticias de la Institución y de su contexto social.

A través de un estilo propio y paralelo a la juventud del CCH, este medio informativo expresa el ímpetu de superación académica y el avance educativo del Colegio, reconocido por la Universidad, por instituciones educativas del país que han adoptado su sistema de enseñanza y por diversas universidades de América Latina.

Así como el Colegio fue el resultado de un esfuerzo consciente de la Universidad por educar más y mejor a un mayor número de mexicanos, también la *Gaceta CCH* surgió de ese esfuerzo consciente; por eso, entre otras funciones, este medio de comunicación tiene como objetivos el coadyuvar a la unidad de integración de la comunidad, lo cual le permite confirmar que el Colegio tiene una ciencia joven y un pensamiento libre.

En su breve pero fructífera vida, la *Gaceta CCH*, al igual que el Colegio, se ha perfeccionado y consolidado; asimismo, día con día refrenda su compromiso e identificación con los ideales académicos y universitarios, cuya esencia forma la conciencia crítica y transformadora de la sociedad. Desde esta perspectiva, la *Gaceta CCH* es la biografía del Colegio.

## PARTICIPACION DEL CCH EN EL CONGRESO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE NUEVO MEXICO

El maestro en ciencias Héctor Domínguez Álvarez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, participó en el Congreso de la Asociación Americana de Profesores de Física, que se realizó recientemente en la Universidad Estatal de Nuevo México, en las Cruces, Nuevo Laredo.

El mundo de la física es el tema de la conferencia que presentó el maestro Domínguez Álvarez, en la cual definió las causas que originan el proyecto para la enseñanza de la física a nivel medio superior; además, explicó las diversas etapas de trabajo en las que se está desarrollando la enseñanza de esta ciencia, los ensayos realizados, los contenidos de cada método y sus características.

En la elaboración de la mencionada conferencia participaron los doctores Ana María Cetto, Juan Manuel Lozano, Ariel Valladares,

el profesor Romilio Tambutti, y el propio maestro Domínguez Álvarez.

La ponencia que se presentó en el congreso correspondió a una de las sesiones simultáneas al mismo, en la que se discutieron los programas para la enseñanza de la física a nivel elemental, trabajos sobre la vida y obra de Albert Einstein, psicología de Piaget aplicada al aprendizaje; demostración y experimentos en física, aplicación de las computadoras y microprocesadoras a la enseñanza de la física, y energía solar.

El trabajo presentado por el maestro Domínguez Álvarez despertó comentarios elogiosos acerca de los esfuerzos que realizan los investigadores de la UNAM por mejorar la enseñanza de esta ciencia.

En su libro *Cartas marcadas*, Margarita García Flores hace un compendio de entrevistas que obtuvo de destacados personajes de la literatura, pintura, música, y en general de la cultura popular, algunas de las cuales fueron realizadas recientemente, y otras hace más de 10 años.

Entre los entrevistados se encuentra José Revueltas, quien desde Lecumberri charla sobre sus propios libros, los personajes que en ellos se desenvuelven, así como de su experiencia carcelaria; al respecto, dice: "donde la libertad se configura más cabalmente es en la cárcel... nos lleva a demostrar que la sociedad sin libertad es la animalidad pura".

También aparecen opiniones de Julio Cortázar, publicadas en 1967 y 1975, y de Alberto Moravia, quien afirma que la relación entre el artista y la sociedad es dialéctica: "el artista se hace útil a la sociedad al tratar de no sufrir sus conformismos y convencionalismos; es la excepción necesaria a la sociedad,

## "CARTAS MARCADAS"

MARGARITA GARCÍA FLORES  
CARTAS MARCADAS



precisamente porque en su obra, él se sitúa fuera de ciertas reglas".

Asimismo, se incluyen diversos comentarios del escritor catalán Juan Marsé, quien aborda, entre otros, el tema de la influencia que ejerce la situación política de España en los escritores.

Destacan también entrevistas con Rodolfo Usigli, Rosario Castellanos, Jorge Ibargüen-goitia, Carlos Monsiváis y Augusto Monterroso, entre otros escritores.

Por otra parte, se incluyen pláticas con Chava Flores y con Adalberto Martínez, "Resortes", quien habla, sobre todo, de sus experiencias en las carpas y teatros populares.

Margarita García Flores dedica *Cartas marcadas* a los estudiantes de periodismo. El libro fue publicado recientemente por el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural. □

## REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

revista de la



La *Revista de la Universidad de México*, órgano de la Dirección General de Difusión Cultural, ofrece un variado e interesante material de lectura en su número ocho, volumen XXXIII, correspondiente al mes de abril del presente año.

Se inicia su lectura con una nota tomada de *La divina mimesis*, obra del conocido cineasta Pier Paolo Pasolini, quien también se destacó como poeta, novelista y ensayista, y cuyos trabajos periodísticos se han dado a conocer en México en revistas y suplementos culturales, después de su muerte acaecida en

1975. Se trata de una obra que el autor había proyectado en clave absolutamente autobiográfica y en la cual narraría su propio infierno, al decir de Guillermo Fernández, traductor y comentarista de la nota de Pasolini.

"Que se va la bestia; que se va, se va. Que se nos va herida del corazón. Se va. Se va en estado de descomposición...", son versos del poema *Antes del sábado* que adquieren vibrante actualidad en estos momentos. Su autor, el poeta y ensayista nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez, residente en México desde 1944, presenta en este número de la revista cinco de sus recientes creaciones, bajo el título *Nuevos poemas dialectales*.

Pedro Lastra, poeta y crítico chileno, es el autor de *Lectura de 'Todos los gatos son pardos'*, comentario sobre el teatro de Carlos Fuentes.

El ensayista, novelista y poeta peruano Jorge Ortega ofrece en el artículo *Traduciendo a Vallejo* una entrevista con el poeta americano Clayton Eshleman acerca de su versión al idioma inglés de la obra del poeta César Vallejo.

Esther Seligson, narradora, ensayista y crítica teatral, escribe *Conciencia del encuentro*.

Luis Leal, investigador y maestro de literatura hispanoamericana, se refiere en *El héroe acosado* a una de las constantes de la narrativa hispanoamericana del siglo veinte: la presencia del personaje que ha roto con la sociedad.

En una evocación del pintor Héctor Xavier, el narrador y crítico de artes plásticas Carlos Valdés presenta una entrevista con aquél, titulada *Muerte de María Izquierdo, dolor de Frida Kahlo*.

En *Introducción a Bret Harte*, Raymundo Ramos, cuentista, ensayista, poeta

y analista de la novela mexicana, entrega una semblanza del escritor norteamericano Francis Bret Harte.

Aparece asimismo un fragmento de la novela *De la milicia, de campo y de ciudad*, de próxima aparición, obra del cuentista y novelista Jorge López Páez.

La sección *La vuelta al mundo* presenta un artículo de Lya Cardozo titulado *Carey McWilliams: el crítico amigo*.

En *Crítica al sesgo* aparece la nota *Ciorán el escéptico y Claribel Alegría*, de José Miguel Oviedo.

La sección *Libros* ofrece comentarios sobre cuatro obras de actualidad: *La tumba del relámpago*, novela de Manuel Scorza, comentada por Fabienne Bradu; *La consagración de la primavera*, novela histórica de Alejo Carpentier, reseñada por Fernando Castillo; *Lo demás es silencio*, de Augusto Monterroso, en cuya presentación Armando Pereira se refiere a la vida y obra del escritor Eduardo Torres, y *Guillermo Cabrera Infante y tres tristes tigres*, estudio del profesor Reynaldo Jiménez sobre la novela *Tres tristes tigres* del autor cubano, comentado por Armando Armengol.

Aurora M. Ocampo suscribe una breve nota póstuma sobre el conocido crítico norteamericano Joseph Sommers, fallecido en San Diego, California, el pasado cuatro de marzo, acompañada de una bibliohemerografía seleccionada de su obra.

Cierra la edición de este número el poema de Gabriel Zaid *Variaciones sobre un tema*.

La portada estuvo a cargo de Bernardo Recamier, quien realizó un vistoso montaje con ilustraciones de *La divina comedia*, ejecutada por el célebre grabador francés Gustavo Doré.



La UNAM se suma a las actividades que vienen realizando los gobiernos de México y la Gran Bretaña dentro del marco de la Jornada Cultural Anglo Mexicana, al recibir en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl a la Orquesta Sinfónica de Londres, la cual actuará mañana 7 de agosto bajo la dirección del maestro Eduardo Mata y posteriormente, el día 16, bajo la batuta del director huésped John Pritchard.

Fundada en 1904, la Orquesta Sinfónica de Londres conmemora en el presente año su 75 aniversario, por lo que su presentación en México forma parte de estos festejos, los cuales dieron inicio el pasado mes de mayo, al efectuar conciertos especiales en la ciudad de Londres y en otras latitudes. Para ello han sido invitados algunos de los directores de orquesta más afamados del mundo, como Leonard Bernstein, Karl Bogn, André Previn y John Pritchard, entre otros.

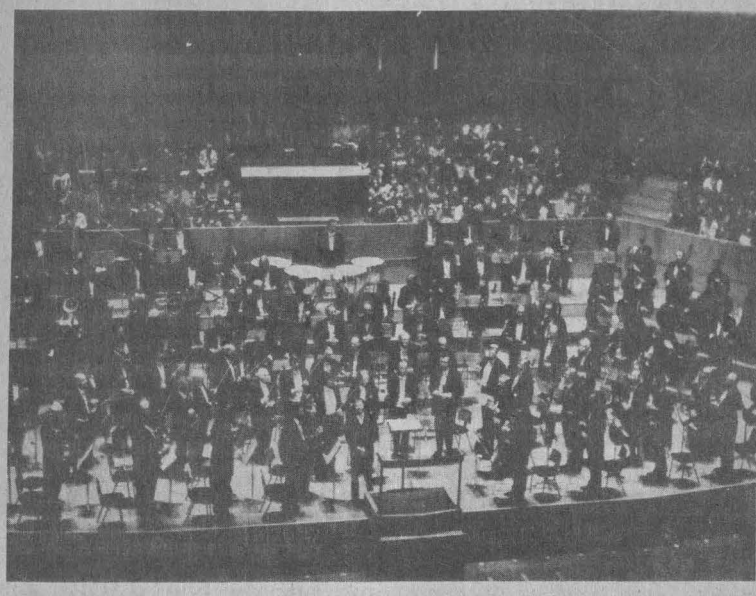
En esta ocasión se ha invitado al mexicano Eduardo Mata, exdirector de la OFUNAM y actual titular de la Orquesta Sinfónica de Dallas, Texas, para conducir algunas de las audiciones de la orquesta británica en escenarios mexicanos.

A 75 años de haberse fundado, la agrupación es una verdadera institución musical en toda Europa, no sólo por ser la más antigua de Inglaterra, sino además por el interés de directores y compositores por dirigir el estreno de sus propias obras a cargo de la London Symphony Orchestra. Algunas de sus actuaciones más extraordinarias han sido bajo la batuta de personalidades como Benjamín Briten, Elgar, Copland, Richard Strauss, Luciano Berio, entre muchos otros.

Otro factor que ha ayudado a lograr la gran popularidad que ahora tiene el conjunto, ha sido que no sólo se ha dedicado a efectuar conciertos por todo el mundo, sino que además sus grabaciones son numerosas y en casi todas las formas musicales de concierto. Más recientemente su aparición en infinidad de programas televisivos ha impulsado su carrera de éxitos.

Su presencia en los terrenos cinematográficos se ha dado a través de la musicalización de diversos filmes, en los que la música no sólo es un elemento de fondo, sino participa como factor integral de la acción.

Por todos estos factores la presentación de la London Symphony Orchestra en la ciudad de México, tanto en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl como en el teatro de Bellas Artes, se ha considerado como uno de los acontecimientos musicales más interesantes de los últimos meses.



Dentro de la Jornada Cultural Anglo Mexicana

# LA ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL

- ★ Dos presentaciones bajo la dirección de Eduardo Mata y John Pritchard
- ★ La agrupación conmemora su 75 aniversario

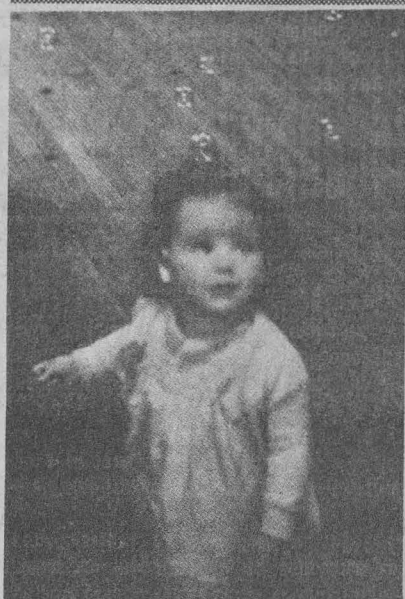
Eduardo Mata



Serie "Voz viva de México"

# CANCIONES PARA NIÑOS

- ★ Se reúnen composiciones de diversos autores
- ★ La canción infantil nace ligada a un intento de educación musical



pio Enrique Santos, entre otros, quienes a través de diversos lenguajes musicales permiten al escucha -niño o adulto- familiarizarse con la música contemporánea en este renglón dedicado a los niños.

La recopilación del material musical de los autores estuvo a cargo de la soprano Thusneida Nieto, quien además interpreta vocalmente las obras seleccionadas.

Afirma Enrique Santos que la canción para niños es un terreno delicado que requiere sensibilidad e ingenio del compositor para poder captar y mantener la atención del pequeño, y agrega

que desde las primeras manifestaciones musicales hasta la actualidad, la preocupación de los compositores por la música infantil está íntimamente ligada a su interés en el campo de la educación musical.

Por otra parte, indica que a los pequeños se les inicia, desde temprana edad, en el aprendizaje de los instrumentos musicales, en tanto que sus primeros conocimientos sobre la voz los adquieren hasta la adolescencia. Este hecho repercute en un mayor interés por la producción didáctica dirigida a la enseñanza instrumental y en menor grado a la educación de la voz.

La tradición oral, común entre todos los pueblos antiguos, heredó una gama de canciones infantiles en donde la voz humana es



Quizás la primera melodía que escucha el niño al inicio de la vida sea el latir del corazón de su madre, melodía que lo acompaña en sus sueños; probablemente este hecho dio pauta a que las primeras canciones infantiles hayan sido de cuna.

Así lo apunta Enrique Santos en la presentación del disco **Canciones para niños**, editado recientemente por el Departamento de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural, en su serie **Voz viva de México**. El fonograma reúne composiciones de Rocío Sanz, Blas Galindo, Silvestre Revueltas, Manuel Enríquez, Julio Estrada, Federico Ibarra y del pro-



fundamental. En este sentido, los coros para niños aparecen en la historia de este género musical como sus expresiones pioneras.

Desde su origen, la canción infantil se ha nutrido principalmente del floclor popular, de la composición anónima y de la creación del autor. Muchas veces el compositor recrea alguna melodía anónima, enriqueciéndola o empobreciéndola, según su talento y sensibilidad.

A partir de su surgimiento, los objetivos de la canción infantil han sido los mismos: acompañar al niño durante sus juegos, motivarlo a que duerma tranquilo, y muchas veces intimidarlo: "si no te duermes...".

## LOS NIÑOS INDIGENAS

- ★ Conferencia de la maestra María Luisa Acevedo
- ★ Forma parte del ciclo Año Internacional del Niño



Un indio no solamente tiene que aprender las normas de su cultura y adaptarse a ella, sino que debe aprender las reglas de la cultura nacional y tomar una posición al respecto, como individuo y como miembro de una minoría con cultura diferenciada.

Así se expresó la maestra María Luisa Acevedo durante su disertación **Los niños indígenas**, la cual dictó en el Auditorio I del Palacio de Minería, dentro del ciclo **Año Internacional del Niño**.

La maestra Acevedo dijo que al abordarse el tema de los indígenas mexicanos, con frecuencia se considera, de manera equívoca, que éstos constituyen un grupo homogéneo y opuesto al mestizo nacional, cuando en realidad existen no menos de 50 culturas indígenas diferentes.

Paradójicamente, se muestra cierto orgullo nacional al mostrar a los extranjeros las ruinas de los soberbios monumentos precortesianos y al relatar la grandeza de Tenochtitlán, pero la mayoría ignora que los indios en México son algo vivo, contemporáneo, que forma parte de la realidad del país.

Señaló que los grupos nativos con cultura distinta a la nacional que no han podido ser integrados armónicamente y continúan colonizados y explotados por sus vecinos mestizos, conforman 56 etnias distintas que suman alrededor de siete millones de individuos.

Cuando un niño nace en una sociedad determinada, apuntó, adquiere con ello el derecho a recibir los beneficios de la cultura y, a partir de ese momento, se inician su crianza y educación para hacer de él el miembro más aproximado al tipo ideal de personalidad deseada por su grupo.

En una situación intercultural, continuó, el niño, además de su condición como sujeto inmaduro de la sociedad, con una personalidad en proceso de desarrollo, tiene una posición de indio, lo que automáticamente lo coloca en el papel de

dominado, puesto que la sociedad a la que pertenece es una corporación conquistada, sometida y dependiente, ubicada en situación de inferioridad frente a la sociedad nacional, la cual, a su vez, es aceptada como superior aún por la misma comunidad india.

Explicó que durante su proceso de socialización, el niño va adquiriendo los valores de su grupo y conformando su personalidad. En las comunidades indígenas, gran parte de la cultura se transmite al pequeño por la familia inmediata y por la congregación mayor; aprende por imitación casi todo lo que necesita para llegar a la edad adulta adaptado a la sociedad y para asegurar su sobrevivencia.

En la formación del niño son determinantes tres grupos: la familia, los compañeros de juego y la escuela. Por un lado, dijo la especialista, es comúnmente aceptado que la influencia decisiva en la conformación de la personalidad proviene de la familia; son los padres quienes señalan lo que es correcto e incorrecto, y representan una autoridad personalizada y concreta.

Por otra parte, el grupo de juegos ayuda a introducir al niño en un concepto de autoridad impersonal; aquí no se impone la voluntad de un adulto, sino que cada participante tendrá que atenerse a ciertas reglas que están por encima de todos, lo que contribuye a que el pequeño desarrolle un concepto de justicia más general, que será aplicable por igual a todos los que intervienen en un juego.

Asimismo, señaló, la escuela actúa como agencia de socialización y de inculcación de valores; la educación que en ella se proporciona constituye un proceso formalizado de transmisión de conocimientos, técnicas, artes y valores culturales. Sin embargo, dijo, la escuela por sí sola no puede ofrecer sino una porción limitada del total cultural, y su influencia en el individuo, aunque importante, es parcial.

Más adelante, la maestra María Luisa Acevedo externó que la situación de los niños indígenas en su comunidad puede ser comprendida a través del análisis de las fuentes etnográficas, y citó el relato que hace la investigadora Calixta Guiteras en su obra sobre los tzotziles de Chenalhó, donde indica los pormenores de la crianza de un niño indio.

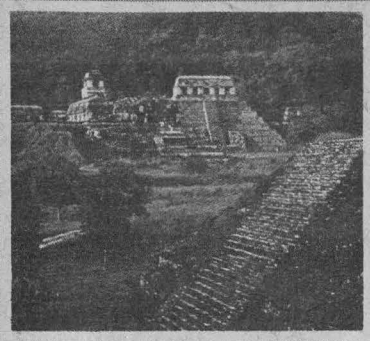
En este relato, comentó, se muestra cómo los niños indígenas están sujetos a un proceso de socialización perfectamente congruente con la cultura de su comunidad. No hay choque posible entre lo que se les inculcó durante la crianza y lo que se les exige como adultos; saben que cada uno tiene un lugar en la sociedad, conocen las formas de alcanzar prestigio, y se dan cuenta de que para obtener status debe respetarse fielmente la costumbre.

De la misma manera, indicó que sin menospreciar los problemas vitales que cada comunidad indígena enfrenta como grupo humano, puede afirmarse que las principales dificultades para los niños indígenas comienzan con el contacto desigual entre su sociedad y la mestiza.

Es entonces cuando empiezan a sentirse indios y a adquirir una conciencia de inferioridad étnica. Su experiencia individual en relación con los miembros de otras etnias va a determinar su personalidad futura y una reacción hacia la cultura materna, a severó.

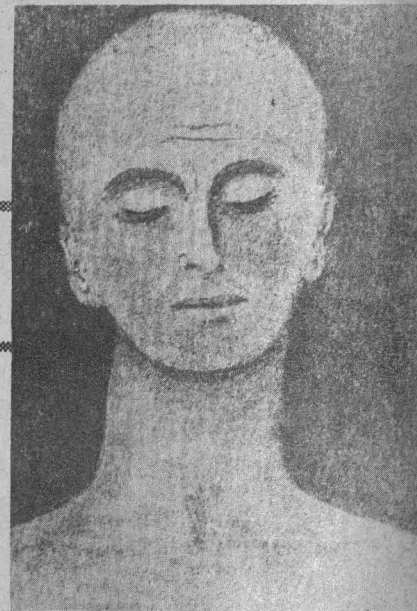
Los indígenas habrán de optar entre apegarse decididamente a su cultura y defender su tradición por encima de todo, o renegar de ella y tratar de olvidar todo lo que los identifica como indios, afirmó.

Finalmente, la maestra María Luisa Acevedo dijo que lo ideal sería que el niño indio, al convertirse en un ser maduro, respetara su cultura y, no obstante, pudiera conducirse en la sociedad nacional y adoptar acaso algunos elementos de otras culturas que puedan serle de utilidad para alcanzar una existencia plena.



Poemario en  
Homenaje a  
Carlos Pellicer

## "CANTO A LA ALEGRÍA"



- ★ Obra del escritor Adolfo Anguiano Valadez
- ★ Forma parte del libro "Hombre del nuevo continente"

**Canto a la alegría** es el título que da nombre al poemario del escritor mexicano Adolfo Anguiano Valadez, editado en homenaje al desaparecido poeta Carlos Pellicer. La obra reúne, además, dibujos e ilustraciones de Sofía Bassi y Armando Anguiano Valadez.

El poema **Canto a la alegría** formó parte del libro **Hombre del nuevo continente**, el cual obtuvo la preferencia del jurado calificador del Certamen de Literatura 1977 en Saltillo, Coahuila, organizado con motivo del 400 aniversario de la fundación de esa ciudad. En esa ocasión, la obra también tuvo aceptación, por lo que el mismo jurado recomendó su edición en el estado de Coahuila, al considerarla un "grandioso homenaje a Carlos Pellicer en su muerte".

En la presentación del ejemplar, Adolfo Anguiano señala que Carlos Pellicer es el poeta de diez pinceles y una paleta, con múltiples colores en sus mágicas manos; le cubre el pecho la égida de la selva sonora y plena de matices en lo profundo de su río, corriente sin intermitencias que hizo florecer en sus riberas los paisajes que sólo su astro poético puede iluminar y colorear.

Seis cantos integran el poema homenaje; cada uno de sus fragmentos, cada uno de sus

versos recuerda la vida, personalidad y la obra de Carlos Pellicer, autor, entre otras obras, de **Hora de junio**. Adolfo Anguiano conquista aquella atmósfera de trópico, floresta y selva tan propia de la poesía de Carlos Pellicer:

El cocodrilo es un tronco muerto  
la serpiente duerme el sueño  
o anilla los sueños de los dioses  
que se encarnan con la pluma  
y el vuelo de las constelaciones...

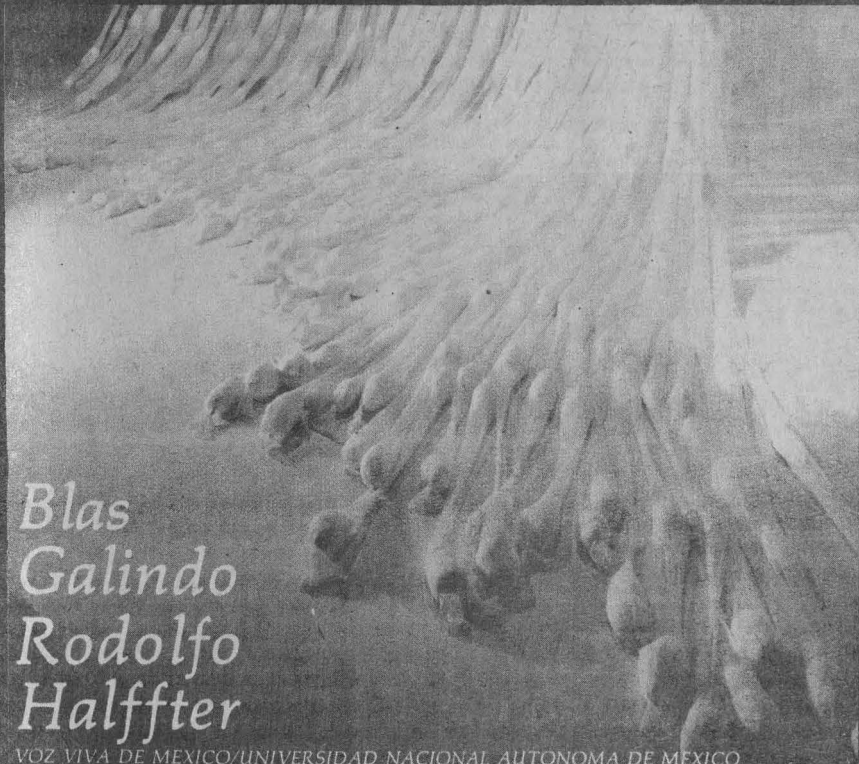
Pero la pluma de Anguiano también pinta al Pellicer universal y al Pellicer de América:

No ajeno a la tromba marítima  
y al estruendo de la voz ígnea  
que brota del seno de los montes  
alcanza altura, toma vuelo  
el orfeón de tu cantata inmensa a Bolívar  
y estremeces los pilares  
y reciedumbre de la arquitectura  
ósea de América...

La universalidad del poeta nace en México. Adolfo Anguiano lo confiesa así:

México en tu voz  
presentó una ofrenda  
a América y al espíritu iberoamericano  
poética aurora depositada  
ante Prometeo, el nuevo Quetzalcóatl...

Los versos de Adolfo Anguiano son en el fondo una gran añoranza por el maestro desaparecido; lloran su ausencia física, pero festejan la permanencia de su obra. Viva y latente, la poesía de Pellicer se deja entrever en cada imagen, en cada personaje, humano, animal o cósmico, y en cada metáfora de este **Canto a la alegría**.



Blas  
Galindo  
Rodolfo  
Halffter

VOZ VIVA DE MEXICO/UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dirección General de Difusión Cultural

## BLAS GALINDO Y RODOLFO HALFFTER EN OTRO DISCO DE LA SERIE MUSICA NUEVA

La serie Música nueva de la colección Voz viva de México, ofrece en una de sus más recientes producciones una selección de obras de los compositores Blas Galindo y Rodolfo Halffter. Las obras, interpretadas por el pianista Jorge Suárez, fueron seleccionadas por el Departamento de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural e impresas en el disco de larga duración MN-17/UNAM cuya portada ofrece una vistosa ilustración de Marta Palau.

El compositor Blas Galindo nació en febrero de 1910 en San Gabriel, Jalisco, hoy ciudad Venustiano Carranza, donde inició sus estudios musicales. Realizó sus estudios profesionales en el Conservatorio Nacional de Música de México, en el cual desarrolló como director —entre 1947 y 1961— una importante labor pedagógica, se especializó en composición en los Estados Unidos, donde estudió bajo la orientación de Aaron Copland. Actualmente es miembro de la Sociedad de Autores y Compositores.

Las obras de Galindo abarcan los géneros sinfónico, coral y de cámara, y ha compuesto además música para varios ballets, obras de teatro y películas. El presente disco incluye Sonata para piano (1977), obra en la cual pone de relieve su conocimiento de los cánones ortodoxos del oficio, y las Piezas I y II pertenecientes al ciclo Siete piezas para piano (1972), obras típicas de la escritura

nacionalista del autor, plenas de ritmos caprichosos y armonías marcadas por un sabor local muy pronunciado y caracterizadas por el uso percetivo del piano.

Rodolfo Halffter nació en Madrid, España, en octubre de 1900, y obtuvo la nacionalidad mexicana en 1939 al finalizar la guerra civil española. Autodidacta en su formación musical, en 1929 amplía sus conocimientos técnicos con ayuda de los consejos y enseñanzas de Manuel de Falla. Reside, desde su nacionalización, en la ciudad de México, donde cumple una ininterrumpida labor en diversos campos: como compositor, como pedagogo musical, y como miembro de la Sociedad de Autores y Compositores, organización en la cual presta invaluable apoyo al movimiento musical del país.

En este disco se incluye la obra *Laberinto*. Cuatro intentos de acertar con la salida, (1972) obra de la cual se afirma que es la única poseedora de un punto de contacto directo con la producción de Blas Galindo y que, por aparecer como partitura núcleo, ha desempeñado un papel de extrema importancia en el desarrollo de la etapa más reciente del catálogo de Halffter. Se ofrece también la obra *Nocturno homenaje a Arturo Rubinstein* (1973), en la cual el autor mantiene la justeza de la escritura de su rica producción pianística anterior, con ese particular tino que puede observarse en ciertos compositores para aplicar sus ideas en forma impecable a las posibilidades de la mecánica de un instrumento dado. Por último, *Facetas* (1976), obra emparentada con *Laberinto* a nivel de escritura, en la cual se destaca la concentración en el piano como fuente sonora única.

Este disco contiene un cuaderno adjunto de presentación, elaborado por José Antonio Alcaraz.

# Cartelera Informativa

## LA UNAM EN TV Canal 5



### LUNES 6 DE AGOSTO DE 1979.

- 7:00 Licenciado Luis J. Molina Piñero. Temas políticos. DERECHO.
- 7:30 Licenciado Adelardo Galeana. Derecho fiscal. DERECHO.
- 8:00 Licenciado Raúl Lemus García. Zapata y los tribunales agrarios. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Rodolfo León L. La función de los mercados de valores. DERECHO.
- 9:00 Doctor Manuel Chavarría C. Generalidades en cisticercosis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Fernando Olguin R. Gastroenteritis transmisibles. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctora Alicia Méndez. Pigmentaciones, ictericia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Ingeniero Adolfo Franco M. Tablas de amortización. Concepto y fórmula. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Ingeniero Gustavo Velázquez M. Ingeniería de la plata.
- 11:30 LAE Gustavo Ibarra. Etapas preliminares de la auditoría administrativa. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado José Dávalos Morales. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

### MARTES 7 DE AGOSTO DE 1979.

- 8:00 Licenciado Mario Sánchez Valdez. PSICOLOGIA.
- 9:00 Cirujano dentista Javier Portilla R. Patología. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Ingeniero Luis González G. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:00 Profesor Jaime Mejía Cervín. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene mental. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctor Luis Cárdenas Ramírez. Doctor Nicolás Casanova. Doctor Octavio Brun y L. Doctor Rafael González I. Doctor Rafael Manzanilla S. Esterilización femenina, programa de educación para la salud. MEDICINA.

### MIERCOLES 8 DE AGOSTO DE 1979.

- 8:00 Doctor Fernando Flores G. Instituciones de teoría del proceso. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Gerardo Gil. Impuesto al valor agregado en México. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Yolanda Higareda L. Partidos políticos. DERECHO.
- 9:30 Licenciado José Ramírez Castañeda (coordinador). Derecho fiscal. DERECHO.
- 10:00 Doctor Norberto Vega Alarcón. Parasitosis de los pollos II cestodos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Isidro Quiroz Medina. Registros de porcinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 1:00 Doctora Aline S. de Aluja. Trastornos circulatorios. Congestión, edema I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:30 Licenciada Elena Gaxiola Hess. Tasa de interés distinta a la tasa de amortización. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado Alejandro Rodas C. Tamaño de la planta. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Licenciado Gustavo Ibarra y O. Síntesis y proposi-

ción de la auditoría administrativa. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

## Canal 2

### LUNES 6 DE AGOSTO

- 12:30 Licenciada María del Refugio González de Moreno. Licenciado Antonio Luna Arroyo. Licenciado Marco A. Pérez de los Reyes. Doctor Guillermo Floris Margadant, secretario académico de la Facultad de Derecho (Coordinador). El zapatismo. DERECHO.
- 13:15 Doctor Víctor Díaz Pliego. Doctor Jesús Meza Sepúlveda. Doctor Salomón Evelson. Servicio de las clínicas periféricas de la Facultad de Odontología. ODONTOLOGIA.

## SOLIDARIDAD CON EL GRUPO UKAMAU

EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS DE LA DIRECCION GENERAL DE ORGANIZACIONES DE LA UNAM PRESENTA EL FILM

Cinematógrafo del Chopo  
Or. Atl. 37  
Funciones: 16:00, 18:30 y 21:00 hrs.  
Admisión: \$ 25.00  
Estudiantes, Maestros y Trabajadores de la UNAM: \$ 10.00 \$ 10.00



# “EL CORAJE DEL PUEBLO”

de Jorge Sanjines

### MARTES 7 DE AGOSTO

- 12:30 Doctor José Barajas Rojas. Doctor Jesús Santoyo. La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 13:15 Maestro Santos Balmori. Auria mesura. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

### MIERCOLES 8 DE AGOSTO

- 12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Ingeniero Francisco Cánovas Corral. Ingeniero Fernando Favela Losoya. Ingeniero José Carreño. La ingeniería en el desarrollo económico de México. INGENIERIA.
- 13:15 Doctor Arturo Zárate Carrera. Doctor Jorge Díaz Saldaña. Doctor José Luis Cital Zamora. Doctor Miguel Ángel Peredo Pérez Velarde. Doctor Rogelio Espinoza López. Fiebre tifoidea. Programa de educación para la salud. MEDICINA.

# EVENTOS SOCIOCULTURALES



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

## PROGRAMA DE EVENTOS CULTURALES SEMANA DEL 7 AL 10 DE AGOSTO DE 1979

### Lunes 6 TEATRO

12:00 y 17:00 h. Obra **Felipe Angeles**, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. Actores: Manuel Armenta, Sergio Molina, Gabriel Cobayassi, Teresa Valenzuela, Ma. Luisa Garza, Eduardo Ocaña, Hugo Galarza, Miguel Rodarte, César Brito, Roberto Sosa, Eugenio Cobo, Ismael Rivas, Alejandro Islas. CUAUTITLAN.

### Martes 7 TEATRO

12:00 y 17:00 h. Obra: **Felipe Angeles**, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. ACATLAN.

### Miércoles 8 TEATRO

12:00 y 16:00 h. Obra: **Felipe Angeles**, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. ZARAGOZA.

### Jueves 9 TEATRO

12:00 y 18:00 h. Obra: **Felipe Angeles**, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. ARAGON.

### Viernes 10 TEATRO

12:00 y 17:00 h. Obra: **Felipe Angeles**, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. IZTACALA.

## CINE



### Ciclo: Jóvenes cineastas

**Lecciones de anatomía**, de Daniel da Silveira y Somos testigos, de Salomón Zetune, lunes 6.

**Seis veces cien**, de Alvaro Carcaño, martes 7.

**El desempleo**, de María Elena Velazco, miércoles 8.

Las funciones serán en la librería El Agora (Av. Insurgentes Sur N° 1632) a las 20:30 h. Entrada por cooperación.

Ciclo: **Las revoluciones y los movimientos de liberación nacional durante el siglo XX.**

**Los 400 millones**, de Jori Yvens (versión en inglés) miércoles 8, a las 20:00 h. Admisión: \$15:00. estudiantes, maestros y empleados con credencial: \$10:00.

### Ciclo: Los hermanos Marx

**Los cuatro locos**, con los hermanos Marx, local del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 8, a las 18:00 h.

### Cine Club

#### Ciclo: El campo mexicano

**Jornaleros**, de Eduardo Maldonado. Sala de proyecciones de la Casa del Lago, miércoles 8, a las 16:30 y 18:30 h. Entrada: \$20:00 y \$10:00.

#### Solidaridad con el grupo Ukarmau

**El coraje del pueblo**, de Jorge Sanjinés. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37) funciones diariamente a las 16:00, 18:30 y 21:00 h. Admisión: \$25:00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10:00.

## CONFERENCIAS



### Primer Congreso Nacional de Teoría del Estado.

El Estado contemporáneo, su teoría y práctica, se celebrará en la ciudad de México, del 9 al 14 de septiembre de 1979. Mayores informes en el Seminario de Teoría General del Estado (3er piso de la Facultad de Derecho, CU), o solicitarlas al Apartado Postal M69-69, México 1, D.F.

### Coloquio de Matemáticas Aplicadas.

**Bayesian inferences for the variance components of mixed linear models**, por Lyle Broemeling, miércoles 8, a las 18:00 h. Salón 402 del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, CU.

### CICLO: Mes de Radiología Clínica.

#### Conferencias y ejercicios de interpretación.

**Generalidades**, por el doctor José Luis Ramírez Arias, del lunes 6 al miércoles 8, de 15:00 a 17:00 h, en el Auditorio Abraham Añala González del Hospital General de México, de la SSA.

### CICLO: Temas selectos de historia.

**La arquitectura barroca durante la Colonia**, por la licenciada Milagros Pichardo Hernández, lunes 6.

**La pintura barroca durante la Colonia**, por el licenciado Manuel Grajales, miércoles 8.

Las sesiones serán en el Salón A-901, de la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Tototepic, Naucalpan) a las 12:00 h.

El juez constitucional entre derecho y política, (habrá traducción simultánea) por el doctor Otto Bachof, martes 7, a las 8:00 h. Salón A-901 de la ENEP Acatlán.

CICLO: Partidos políticos: balance electoral de la Reforma política.

Partido Socialista de los Trabajadores, por Rafael Aguilar Talamantes lunes 6.

Partido Revolucionario Institucional, por el licenciado Horacio Labastida, martes 7.

Ambas conferencias se efectuarán en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.U., a las 11:00 h.

Ciclo de discusiones de trabajos sobre la Crisis de la economía mexicana.

Crisis de estructura política, económica y salida democrática, por Mario Zepeda y Arturo Garmedía; comentaristas: Raúl González, José Sobrevilla y Ramón Martínez Escamilla, martes 7. Sala de juntas del Instituto de Investigaciones Económicas (1er piso, Torre II de Humanidades, C.U.) a las 11:00 h.

### Seminarios ordinarios.

Interpretación aeromagnética con curvas paramétricas para la República Mexicana, por el ingeniero Carlos Flores Luna, martes 7, a las 12:00 h, en el Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica (Edificio II, circuito exterior de C.U.).

### Seminario extraordinario.

Los lantanidos, por la química Margarita López de Flores, miércoles 8, a las 12:00 h. Aula Ricardo Monges López, Edificio I, del Instituto de Geofísica (circuito exterior de C.U.).

### Seminario de El Capital.

La fusión SME-SUTERM. Problemas y perspectivas, por Arturo Whaley, miércoles 8, a las 19:30 h. Salón 211 de la Facultad de Economía, C.U.

Diálogos en torno a Vasconcelos, por Alejandro Gómez Arias y Enrique Krauze, miércoles 8, a las 19:30 h. Librería Extemporáneos (Hamburgo y Sevilla).

Charla con Jorge Risi (violín) concierto de la Orquesta Siegerland y de la Orquesta de Cámara de Colonia, miércoles 8, a las 17:00 h. Edificio anexo a la Casa del Lago. Entrada libre.

Relaciones México-Estados Unidos: presente y futuro (curso de verano).

Ceremonia de inauguración, por el licenciado Antonio Delhumeau Arrecillas, 10:00 h, lunes 6.

Crisis capitalista y coyuntura actual en Estados Unidos:

Estado actual de la economía norteamericana, por Alan Wolfe; comentaristas: Ruy Mauro Marini y Agustín Cueva Dávila, lunes 6, a las 10:15 h.

La coyuntura política en Estados Unidos, por Robert Engler; comentaristas: Jorge Castañeda y Luis Maira, lunes 6, a las 12:00 h.

Los problemas de la defensa, por Peter Lock; comentaristas: Gregorio Selser y Antonio Cavalla, lunes 6, 18:00 h.

Las relaciones bilaterales y los grandes problemas de la negociación:

#### A. Petróleo y gas.

Bases para una política petrolera racional en el Tercer Mundo, por Michael Tanzer e Issam El-Zaim; comentaristas: Gloria López Morales, Arturo Ortiz Wadgymar e Iván Restrepo, martes 7, a las 10:00 h.

Coyuntura energética global y sus repercusiones en las relaciones bilaterales, por John Saxe-Fernández; comentaristas: Luis Angeles y Gonzalo Martínez Corbalá, martes 7, a las 13:00 h.

La política petrolera del Estado mexicano y las reservas mundiales de petróleo, por Arturo del Castillo y Víctor Manuel Lozano; comentaristas: Arturo Walley, Jesús Puente Leyva, Mario Ojeda, Samuel del Villar, Ángel de la Vega y Lorenzo Meyer, martes 7, a las 18:00 h.

#### La política comercial y el Gatt:

Efectos de la trasnacionalización de la producción en la política comercial, (mesa redonda). Exposición introductoria: Gustavo Esteva; participantes: Marcos Kaplan, Gonzalo Arroyo y Fernando Fajnzylber, miércoles 8, a las 11:00 h.

El ingreso al Gatt (mesa redonda) Exposición introductoria, por Armando Labra; participantes: Juan María Alponente, Juan Gabriel Valencia, Rolando Cordera, David Barkin y Arturo Huerta, miércoles 8, a las 18:00 h.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Auditorio Narciso Bassols, de la Facultad de Economía, C.U.

## DANZA



Taller Coreográfico de la Universidad. Programa: Collage, Jazzotomía y Cuarteto en Fa. Teatro de

Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura) miércoles 8, a las 12:00 h.

### Ballet Nacional de México, A.C.

Danza contemporánea, dirección artística: Guillermina Bravo. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura) miércoles 8, a las 19:00 h.

## EXPOSICIONES



Fotografías de ciudades y paisajes alemanes. Biblioteca Central, C.U. abierta de 9:00 a 20:00 h.

Alemania hoy, Vestíbulo de la Dirección General de Actividades Socioculturales, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Beethoven, el genio de Bonn, Edificio A-5 Aula 504 ENEP Iztacala, abierta de 10:00 a 13:30 h y de 15:00 a 18:30 h.

La farmacéutica en Alemania Federal, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Estas exposiciones podrán visitarse hasta el 31 de agosto de 1979.

1° Gran exposición zootécnica canina. Inscripciones abiertas en la ENEP Cuautitlán.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.:

#### Rembrandt, pintor del hombre

#### Arte y magia de los huicholes

Las molas de los indios cunas de Panamá

#### Muestra del libro universitario

#### Arte de Remojadas

#### Obras selectas

#### Cerámica prehispánica

#### Carteles de Finlandia

#### Einstein

#### Organos de iglesia en Holanda

Ramillete de carátulas, de José G. Posada.

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

#### Exposición sobre la Universidad (1929-1979)

Festejos del Centenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5) Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre.

#### Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Nicaragua, septiembre 1978, exposición de fotografías, de Martha Zarak, Galería del Bosque.

Titeres y marionetas, exposición de títeres y marionetas, colección del maestro Roberto Lago. Galería del Lago, Sala 1.

Del cielo y la tierra, exposición de dibujos y pinturas, de Daniel Kent. Galería del Lago, Sala 2.

Pintura-objeto, exposición de pintura, de Adolfo Riestra. Galería del Lago, Sala 3.

Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h. Entrada libre.

Obras selectas de la colección Franz Mayer - Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421). Inauguración: martes 7, a las 19:30 h.

1° Muestra industrial y del libro, abierta del 6 al 13 de agosto de 1979. ENEP Cuautitlán, Campo 3.

## MUSICA



Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

Conjunto folclórico magisterial, dirección de Pedro Alonso, lunes 6, a las 17:30 h.

Concierto de Blues, con el Grupo Sacudobotas, director: Horacio Reni, martes 7, a las 19:00 h.

Canta conmigo hermano, director: Manuel Bauche, miércoles 8, a las 21:00 h.

#### Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.:

Orquesta Sinfónica de Londres, director: Eduardo Mata. Solista: John Williams (guitarra). Obras de Berlioz, Rodrigo y Moussorgski, martes 7, a las 20:30 h.

Cuarteto Margand. Obras de Debussy, Faure y Rabel, miércoles 8, a las 20:30 h.

## RADIO



Radio UNAM: Recital de violín y piano, de Jorge Risi (violín) y Edison Quintana (piano). Obras de Beethoven y Brahms. Transmisión en vivo desde el Auditorio Julián Carrillo de Radio

# HOY:

Ciclo de festejos conmemorativos de la ENEP Cuautitlán ..... 2, 3

Primera serie de conciertos didácticos ..... 4

Convenio entre la UNAM y la RTC ..... 5

Convocatorias para primer ingreso a nivel licenciatura, trámites de cambio de carrera, y primer ingreso a la carrera de Enfermería ..... 6, 7

Homenaje al profesor Rafael Heliodoro Valle ..... 8

Concluyó la Segunda semana de educación para la salud ..... 9

Seminario sobre el discurso teórico de la tecnología educativa ..... 9

Avisos ..... 10, 11

Las bardas parlantes ..... 12, 13

Los acontecimientos del año 29 (I) ..... 14, 15

Curso Panamericano de Metalurgia ..... 16

Convocatorias ..... 17

Cursos, Becas y BUT ..... 17, 18, 19

Información deportiva ..... 20, 21

Adolescencia y sexualidad ..... 22

Información del CCH ..... 23

Publicaciones de la UNAM ..... 24

La Orquesta Sinfónica de Londres en la Sala Nezahualcóyotl ..... 25

Canciones para niños ..... 26

Los niños indígenas ..... 27

"Canto a la alegría" ..... 28

Blas Galindo y Rodolfo Halffter en otro disco de la serie Música Nueva ..... 29

Cartelera informativa ..... 30, 31, 32

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector

**Dr. Fernando Pérez Correa**  
Secretario General Académico

**Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretario General Administrativo

**Ing. Gerardo L. Dorantes**  
Secretario de Rectoría

**Lic. Diego Valadés**  
Abogado General



La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría, 548-99-68

ARCHIVO HISTÓRICO  
Ing. Roberto E. Arrache  
Director General

U. N. A. M.

# Ballet Nacional de Danza Contemporánea México

Dirección Artística: **Guillermina Bravo**  
Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura)

Agosto 1979.

Miércoles 8 / 19:00 horas

Jueves 9 / 12:00 horas

Viernes 10 / 19:00 horas

Sábado 11 / 12:00 horas

Domingo 12 / 17:00 horas

DIFUSION CULTURAL/UNAM



## 31

UNAM (Adolfo Prieto N° 133, Col. del Valle), a través de la Red Universitaria Nacional, lunes 6, a las 20:00 h.

**Noticiero de Radio UNAM.** Información nacional e internacional, comentarios de Arturo Sotomayor. De lunes a sábado, desde el martes 7, a las 8:00 h.

**Ciclo de ópera contemporánea "Lulú"**, de Alban Berg. Ópera en dos actos y un fragmento (repetición, domingo a las 18:00 h.) FM Estéreo, martes 7, a las 20:00 h.

**La escena literaria internacional**, por Luis Guillermo Piazza, miércoles 8, a las 16:00 h.

**Radionovela. 1929**, crónica de un año decisivo, por Carlos Illescas (repetición, viernes 9:00 h.) AM, miércoles 8, a las 22:00 h.

**Diálogos con la muerte**, de Benjamín Bernal, martes 7, a las 17:00 h.

**Del centro de la tierra a la luna**, de Julio Veme, director: José Palacios, espectáculo de Ilusión Escénica. A.C., miércoles 8, a las 19:00 h.

**El abismo del tiempo**, de Kobo Abe, con Jorge Dizán, miércoles 8, a las 20:00 h.

**Pedro y el capitán**, de Mario Benedetti, con el Grupo El Galpón. Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U. Director: Atahualpa del Cioppo. De martes a viernes, a las 12:00 h. Entrada: \$40.00.

**La mudanza**, de Vicente Leñero. Director: Adam Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409) martes 7 y miércoles 8, a las 20:30 h.

**Felipe Angeles**, de Elena Garro, dirección de Hugo Galarza: ENEP Cuautitlán, 12:00 y 18:00 h., lunes 6; ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h., martes 7; ENEP Zaragoza, 12:00 y 16:00 h., miércoles 8. Entrada libre.

**Lo mejor del teatro de provincia en México.**

**Los sillés**, de Ionesco, director: Willy Aldrete, martes 7 y miércoles 8, a las 20:30 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

**Las visitas**, autor y director Alejandro Aura. Teatro Santa Catarina (Plaza de Sta. Catarina, Coyoacán) martes 7 y miércoles 8, a las 20:30 h.

## TEATRO



Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

**Las tonadas del Tlancualejo**, autor y director: Lanzilotti, lunes 6, a las 20:00 h.





# GACETA DEL LIBRO

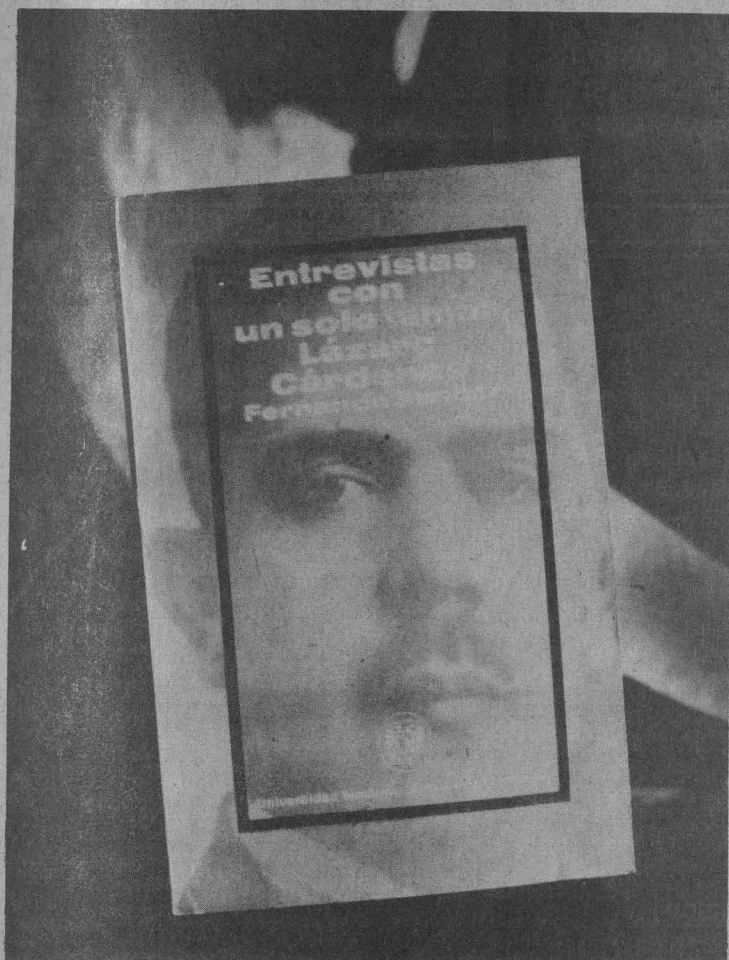
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA  
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 1 No. 8

AGOSTO 1979

PORTO ALEGRE 260

MEXICO 13, D.F.



**ENTREVISTAS CON UN SOLO TEMA: LAZARO CARDENAS, Fernando Benítez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Serie Estudios / 61, UNAM, 1979**

**\$33.00**

"Mi primera preocupación al ocuparme de la vida de Lázaro Cárdenas en 1971, fue la de entrevistar a sus familiares y a sus colaboradores más cercanos para allegarme los testimonios de primera mano que tanta falta nos hacen cuando se trata de escribir una biografía", dice Fernando Benítez en su prólogo aludiendo a la elaboración de su obra LAZARO CARDENAS Y LA REVOLUCION MEXICANA. En estas ENTREVISTAS... Benítez ofrece algunos testimonios sobre el carácter personal de Cárdenas, testimonios de algunas de las personas que más de cerca trataron al general —entre ellos el de su propia esposa— que constituyen sin duda un valioso documento.

## 50 años de AUTONOMIA UNIVERSITARIA



### MEDALLA CONMEMORATIVA

De venta en:  
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM  
Porto Alegre N° 260 México, D.F.  
Teléfono 539-90-31

Justo Sierra N° 16 México 1 D.F.  
Teléfonos 542-59-11

Zona Comercial C.U.  
Corredor de Zona comercial  
Ciudad Universitaria México 20 D.F.  
Teléfono 540-41-18

LIBRERIAS UNAM de:  
Insurgentes Sur N. 299 México 11 D.F.  
Teléfono 584-55-11

EN ESTE NUMERO:

Página 1  
ENTREVISTA CON UN SOLO TEMA:  
LAZARO CARDENAS.

Páginas 2 y 3  
NUEVOS LIBROS

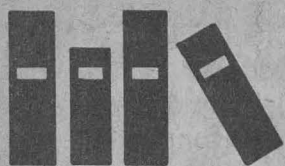
Páginas 4 y 5  
TITULOS EN COLECCIONES

Página 6  
REPOSICIONES

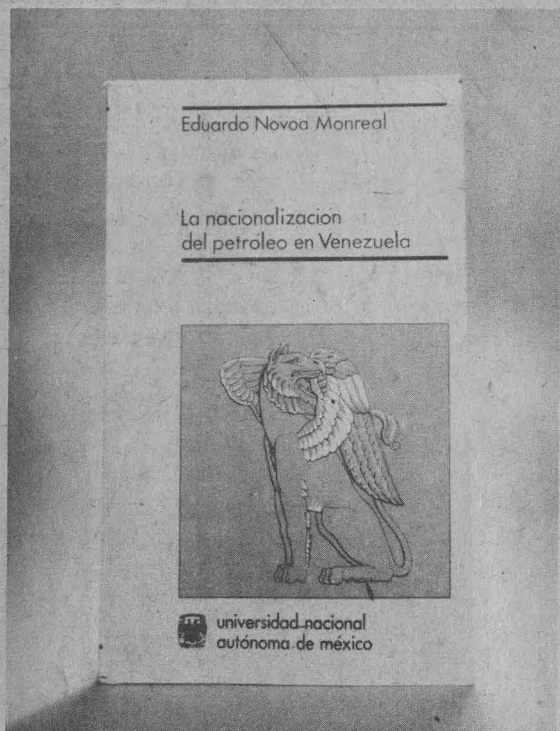
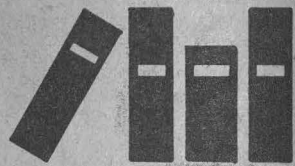
Página 7  
OBRAS DE INTERES PERMANENTE

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORRERO O AL TELEFONO 539-90-31

CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA



# NUEVOS LIBROS



**LA NACIONALIZACION DEL PETROLEO EN VENEZUELA (Sus aspectos jurídicos),** Eduardo Novoa Monreal. Institución de Investigaciones Jurídicas, Serie I: Estudios de Derecho Económico, número 4. UNAM, 1979

**\$85.00**

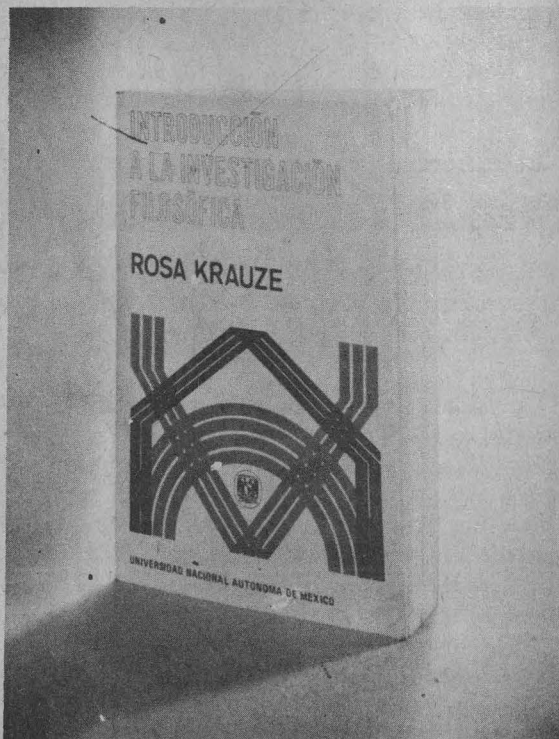
Autor de varias obras sobre el aspecto jurídico de las nacionalizaciones, Eduardo Novoa Monreal estudia aquí el proceso jurídico de la nacionalización del petróleo venezolano, hecha en 1975 por el gobierno del entonces presidente Carlos Andrés Pérez. Sus antecedentes jurídicos, los principios de derecho en que se apoyó la nacionalización, y las formas legales concretas que revistió, así como su aplicación, son analizadas con conocimiento y profundidad. La obra resulta útil para todos los que se preocupan por el problema del petróleo y sus implicaciones políticas, así como por el desarrollo en general de los países latinoamericanos.

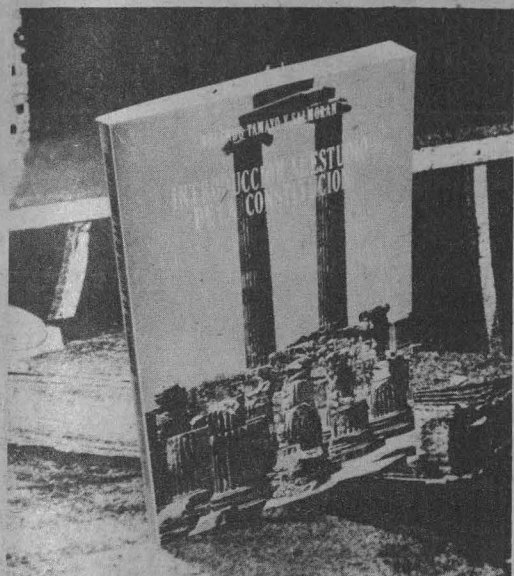
**INTRODUCCION A LA INVESTIGACION FILOSOFICA,** Rosa Krauze, Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, Colección Opúsculos, 93/Serie: Investigación. UNAM, 1978. 178 pp.

**\$85.00**

La mayoría de los métodos o manuales de técnicas de investigación omiten, dice Rosa Krauze, el ayudar al principiante a "leer en forma apropiada". El aspecto técnico es sólo un instrumento, pero investigar es en rigor reflexionar, "ya es hacer filosofía".

Con esta **Introducción a la investigación filosófica,** Rosa Krauze contribuye a facilitar el campo del investigador principiante. A lo largo del libro la autora va planteando una serie de interrogantes, observaciones y señalamientos —siempre acompañados de ejemplos— que ayudan al estudiante a alcanzar los objetivos buscados.





**INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CONSTITUCION (T.I., El significado de 'Constitución' y el constitucionalismo), Rolando Tamayo y Salmorán. Coordinación de Humanidades. UNAM, 1979. 187 pp.**

**\$ 138.00**

“Ensayo de jurisprudencia analítica dirigido al estudio de la constitución” dice el autor, esta obra estudia el concepto de constitución y el desarrollo histórico del constitucionalismo a través de sus principales manifestaciones y protagonistas: desde los griegos hasta nuestra época. El estudio de la teoría de la constitución —y de su ejercicio— permite conocer su función en el derecho y en el estado y permite la mejor comprensión de cualesquier constitución en particular.

Aunque dirigida al estudiante, esta **Introducción** es lectura recomendable para el público en general.

**ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA/6, varios autores. Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM, 1978. 194 pp.**

**\$ 60.00**

Publicación especializada y dirigida a investigadores y estudiosos. Este sexto volumen de **Estudios de historia novohispana** contiene, entre otros, un documentado ensayo de Josefina Muriel sobre la “erección de los primeros conventos de San Francisco en la ciudad de México (en el) siglo XVI”. De Jorge Gurría Lacroix se publica “La población de la provincia de Tabasco durante el virreinato”, y Antonio Rubial García informa sobre “La Insulana, un ideal franciscano medieval en Nueva España”. Emma Pérez-Rocha ofrece una investigación sobre “Mayordomías y cofradías del pueblo de Tacuba en el siglo XVIII”.



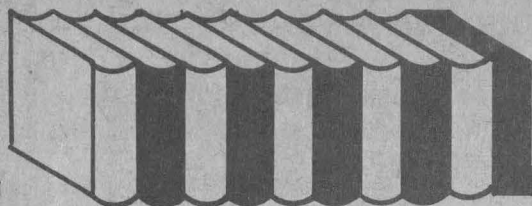
**RESISTENCIA DE MATERIALES, Eugenio Peschard, Escuela Nacional de Arquitectura. UNAM. 1979**

**\$ 115.00**

Publicación dirigida al estudiante y profesionalista de la construcción: arquitectos, ingenieros, etc.

En este segundo volumen sobre Resistencia de Materiales, Eugenio Peschard se propone dos objetivos fundamentales: el primero, ampliar el panorama de conocimientos de los interesados ya iniciados en la materia y segundo, dar una explicación más completa sobre los temas incluidos en el libro. La obra trata, fundamentalmente, dos temas: vigas apoyadas en un medio elástico y arcos.





## TITULOS EN

**LA VORAGINE, José Eustasio Rivera. (Introducción: y notas: Fernando Curriel). "Nuestros Clásicos" /35. UNAM, 1978 (1a. reimpresión)**

**\$53.00**



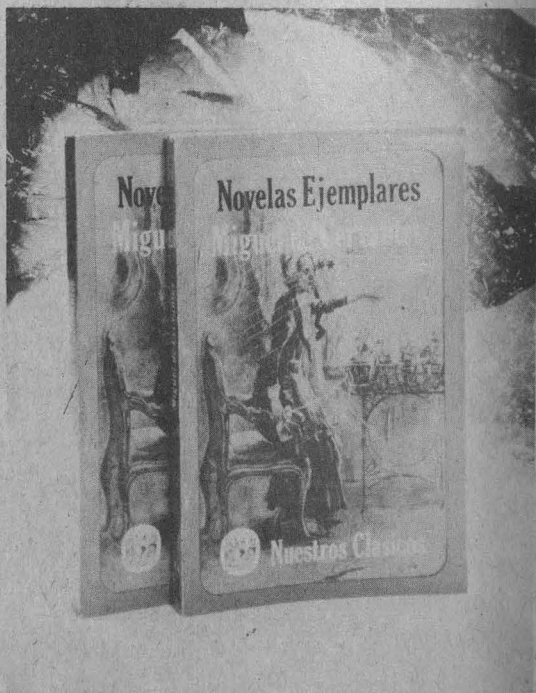
José Eustasio Rivera vivió en una Colombia marcada por la guerra civil entre conservadores y liberales —la llamada guerra de 'los mil días'— y en *La Vorágine* expresa la angustia que sufre porque las cosas no son como debieran ser. Novela explícitamente de denuncia, escrita para conmover la conciencia nacional, a cincuenta años de su publicación, *La Vorágine* conserva las cualidades literarias que han emocionado a generaciones de lectores más allá de las modas literarias.

### NUESTROS CLASICOS.

**NOVELAS EJEMPLARES, Miguel de Cervantes. Colección 'Nuestros Clásicos' (24), 2 tomos. Introducción de Luis Rius. UNAM, 1978, 2a. edición.**

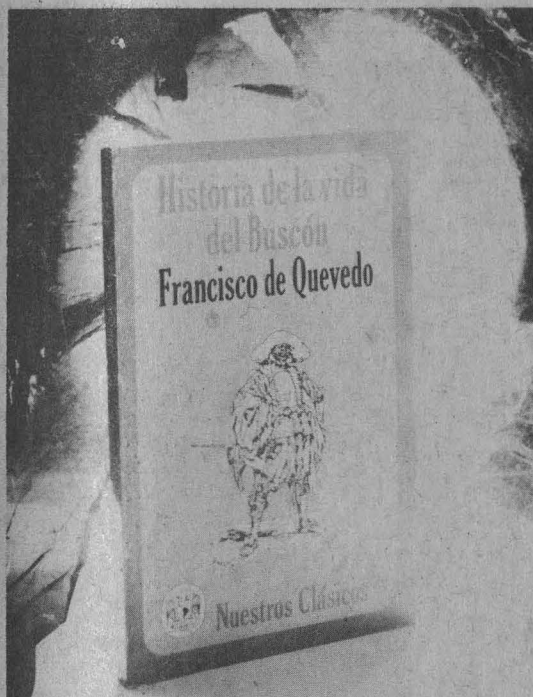
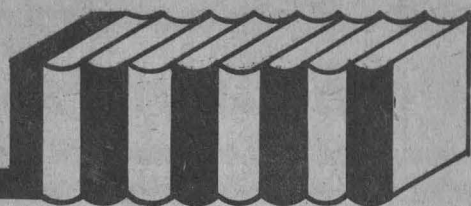
**T. I \$45.00**

**T. II \$45.00**



A través de la ironía-elementos común y distintivo de todo gran arte- presente en los diálogos, las situaciones o la psicología de los personajes, Cervantes hace pensar al lector al invitarle a participar del proceso mental que como autor siguió en cada una de estas *Novelas Ejemplares*. El mejor ejemplo de esto es *El coloquio de los perros - Diálogo entre Cipión y Berganza*- en el que dos perros, de pronto, pueden hablar; con ello pueden comunicarse y tener conciencia es decir, pueden razonar. A través del diálogo, Cervantes hace una crítica virulenta de los vicios de la sociedad española de su tiempo y en particular de los seudointelectuales escolásticos.

# COLECCIONES



**HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON**, Francisco de Quevedo, (Introducción: Juan M. Lope Blanch), Nuestros Clásicos/26 UNAM, 1978 (1a. reimpresión)

\$45.00

**Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos**, es quizá la obra más famosa, si no conocida, de Francisco de Quevedo. Novela de género picaresco, el **Buscón** se distingue por la virulencia de su sátira y la finanza de su ironía. Recuérdese, como ejemplo, que para ilustrar la monstruosa tacañería en el comer del licenciado Cabra, dice que a su casa "vió meter mastines pesados y a tres horas salir galgos corredores"

La llamada amargura de Quevedo lo era ante el estado de corrupción y miseria en que se hallaba España; su obra, en buena medida es un llamado a cambiar tal estado de cosas.

## NUESTROS CLASICOS.

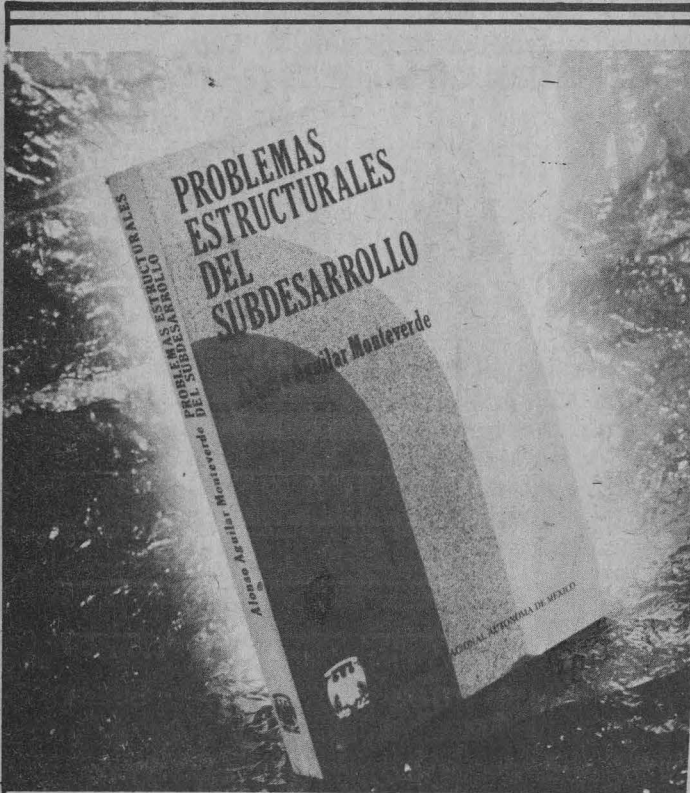


**ENSAYOS ESCOGIDOS**, Miguel de Montaigne. Prólogo de Juan José Arreola. 'Colección Nuestros Clásicos' /9. UNAM, 1978 (1a. reimpresión)

\$60.00

"Todo este mamotreto que emborrono, no es más que el registro de los ensayos de mi vida", dice Montaigne, e insiste: "yo soy la materia de mi libro" y lo es, en efecto. Pero él, Montaigne, es también el producto de su formación familiar y de la época en que vivió: las guerras de religión y la peste. . . Separado de su madre al nacer, Montaigne fue entregado por su padre a unos campesinos ignorantes y posteriormente confiado a un preceptor que sólo le hablaba en latín. Lector agudo y viajero atento, Montaigne ejerció durante varios años cargos públicos. En 1571 se retiró a estudiar y en 1572, año de la matanza de San Bartolomé, inició la redacción de sus **Ensayos** que publicó en 1580.

# REPOSICIONES



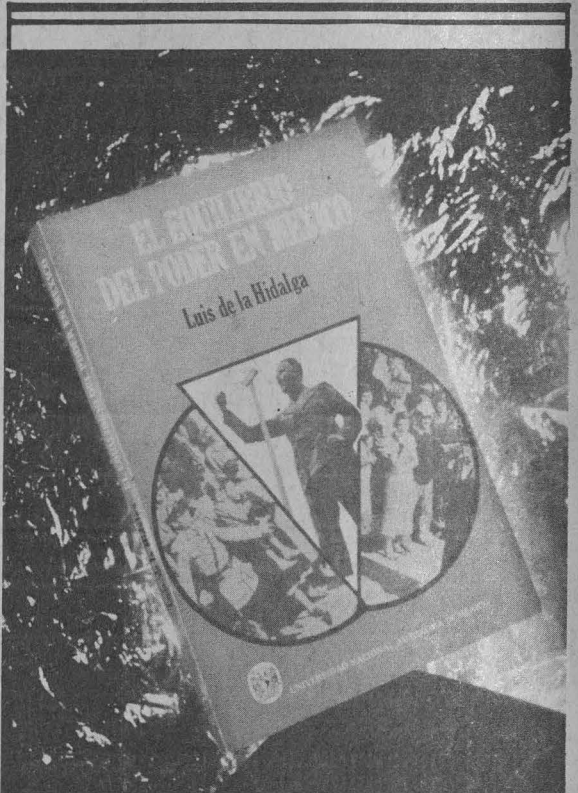
**PROBLEMAS ESTRUCTURALES DEL SUBDESARROLLO**, Alonso Aguilar Monteverde. Instituto de Investigaciones Económicas. UNAM, 1979 (1a. reimpresión). 327 pp.

**\$128.00**

Ensayos acabados unos, investigaciones en proceso otros, esta serie de trabajos de Alonso Aguilar —escritos entre 1962 y 1969— siguen teniendo vigencia tanto por los problemas concretos señalados, como por las reflexiones teóricas que sobre sus causas, plantea.

Obra dividida en dos partes: la primera dedicada al subdesarrollo en América Latina y la segunda a su problemática en México. Entre los temas que analizan están: 'La Alianza para la Producción, la 'explosión demográfica', la acumulación de capital, y diversas formas en que el imperialismo mantiene en el subdesarrollo a América Latina.

Los trabajos dedicados a México tratan aspectos varios de su subdesarrollo desde la época colonial hasta la década de los sesentas



**EL EQUILIBRIO DEL PODER EN MÉXICO**, Luis de la Hidalga. Coordinación de Extensión Universitaria. UNAM, 1978, 247 pp. (Segunda edición)

**\$60.00**

**El equilibrio del poder en México**, de Luis de la Hidalga, informa sobre los hechos más sobresalientes de la formación del poder en México, desde la época prehispánica hasta la Constitución de 1917. La obra incluye un capítulo dedicado al Artículo 93 Constitucional, que se refiere a la obligación de los Secretarios de Despacho y Jefes de los Departamentos Administrativos de dar cuenta al Congreso del estado de sus respectivos ramos, así como de la facultad de las Cámaras para citarlos.

# OBRAS DE INTERES PERMANENTE

## OBRAS COMPLETAS DE LAZARO CARDENAS

En **Las Obras Completas de Lázaro Cárdenas** se reúnen apuntes de 1913 a 1966. En ellos se describen y señalan hechos de armas, comentarios políticos, decisiones administrativas, itinerarios y reflexiones significativas.

El primer volumen corresponde a dos etapas de la vida de Cárdenas de 1895 a 1932: años de formación, y de 1933 a 1940: periodo que comprende la campaña electoral y su arribo a la presidencia de la República. El segundo volumen agrupa los primeros años de Cárdenas como expresidente y su reincorporación al servicio militar durante la Segunda Guerra Mundial.

Las notas del tercer volumen recogen el pensamiento y acción de Cárdenas durante la administración de Ruíz Cortines, la Revolución Cubana etc.

Sus ideas, realizaciones y tentativas en relación con la vida pública de 1967 hasta el año de su muerte, comprenden el cuarto volumen.

|   |                    |
|---|--------------------|
| OBRAS I - Apuntes, 1913 - 1940 Tomo I   | (Rústica) \$ 50.00 |
| OBRAS I - Apuntes, 1941 - 1956 Tomo II  | (Rústica) \$ 50.00 |
| OBRAS I - Apuntes, 1957 - 1966 Tomo III | (Rústica) \$ 50.00 |
| OBRAS I - Apuntes, 1967 - 1970 Tomo IV  | (Rústica) \$ 50.00 |

### ORDEN DE PEDIDO

Les ruego enviarme los títulos que señalo a continuación:

| No. de Ejemplares | TITULO | AUTOR | PRECIO |
|-------------------|--------|-------|--------|
| _____             | _____  | _____ | _____  |
| _____             | _____  | _____ | _____  |
| _____             | _____  | _____ | _____  |
| _____             | _____  | _____ | _____  |
| _____             | _____  | _____ | _____  |

A: NOMBRE \_\_\_\_\_

TOTAL: \_\_\_\_\_

CALLE Y NUMERO \_\_\_\_\_ COLONIA \_\_\_\_\_ Z.P. \_\_\_\_\_

Adjunto Cheque \_\_\_\_\_

Giro Postal \_\_\_\_\_

Giro bancario \_\_\_\_\_

Pagaré la factura al recibir el pedido \_\_\_\_\_

INDIQUE CLARAMENTE EL MEDIO POR EL CUAL DESEA LE SEAN ENVIADOS.

# COMO ADQUIRIR LOS LIBROS DE LA UNAM

## GACETA DEL LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. GUILLERMO SOBERON ACEVEDO  
Rector

DR. FERNANDO PEREZ CORREA  
Secretario General Académico

ING. GERARDO FERRANDO BRAVO  
Secretario General Administrativo

ING. GERARDO L. DORANTES  
Secretario de Rectoría

LIC. DIEGO VALADES  
Abogado General

ARQ. JORGE FERNANDEZ VARELA  
Coordinador de Extensión Universitaria

LIC. ALFONSO M. CAMPOS  
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes, preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información. 11o. piso de Rectoría 548-99-68  
Ing. Roberto E. Arrache  
Director General.

- DIRECTAMENTE DE LA DISTRIBUIDORA DE 9 DE LA MAÑANA A 9 DE LA NOCHE
- POR TELEFONO. Llame al Teléfono 539-90-31
- POR CORREO. Llene la Orden de Pedido que aparece en esta hoja y envíela o llévela personalmente a la Sección de Ventas de la Distribuidora en Porto Alegre 260, Col. San Andrés Tetepilco, México 13, D.F.
- EN LIBRERIAS DE LA UNAM EN NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE Y VENTA DEL FONDO EDITORIAL UNIVERSITARIO en Librería UNAM de Insurgentes Sur y Librería UNAM de Zona Comercial, de 9.00 a.m. a 9.00 p.m.

CORRESPONDENCIA CON DERECHOS - POR COBRAR  
Los derechos que cause esta pieza, serán pagados por la UNAM, en la Administración de Correos Número 11 México 20, D.F., /Permiso No. 837.  
Servicio Ordinario por vías de Superficie.  
PRIMERA CLASE

DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM  
SECCION DE VENTAS  
Porto Alegre 260  
Col. San Andrés Tetepilco  
México 13, D.F.