



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
U. N. A. M.

CUARTA EPOCA VOL. III N° 52 CIUDAD UNIVERSITARIA 26 DE JULIO DE 1979

## El Rector ante los miembros del Consejo Universitario y de los Consejos Técnicos e Internos ENTRE LOS UNIVERSITARIOS NO PUEDE HABER MAS JERARQUIAS QUE LAS DEL SABER

- ★ Cambio y consolidación, componentes de la Reforma al Estatuto General
  - ★ Ni autoridad arbitraria, ni decisiones tumultuarias
  - ★ Se conjugan esfuerzo individual y trabajo colegiado
- 4, 5, 6

## El día de ayer MEDIANTE EL USO DE LA VIOLENCIA SE SUSPENDIO LA SESION DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

- ★ Un grupo vociferante irrumpió en la Sala del Consejo, impidiendo el desarrollo del debate
  - ★ El Consejo escucha razones, no gritos: el Rector
- 2, 3

## EL CONSUMIDOR. ELEMENTO DE MERCADO DE MASAS Y NO COMPRADOR DEBIL

- ★ Dio inicio el Coloquio Internacional de Protección Jurídica del Débil en el Consumo
  - ★ Segundo en su tipo que se lleva a cabo en el mundo
- 7, 8

En la Facultad de Odontología

## EXPOSICION DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- ★ Forma parte de los festejos conmemorativos del LXXV aniversario del plantel
  - ★ El SUA: innovaciones educativas de apoyo a la enseñanza personalizada
- 9, 10

## SEMANA SOBRE EDUCACION SEXUAL

- ★ La familia y la escuela, principales núcleos que determinan la personalidad sexual
  - ★ Diálogo con los estudiantes para analizar la problemática en este renglón
- 11

Ciclo: La autonomía contemplada por los líderes del '29

## LOS RESULTADOS DE LA AUTONOMIA

- ★ Conferencia dictada por el licenciado Santiago X. Sierra
- 12

# MEDIANTE EL USO DE LA VIOLENCIA SE SUSPENDIO LA SESION DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

sobre el proyecto de calendario escolar, correspondiente al año escolar 1979-1980.

Igualmente se aceptaron diversos dictámenes de la Comisión del Mérito Universitario.

Como último punto de la orden del día, se dio primera lectura al Proyecto de Estatuto General de la UNAM.



El día de ayer se reunió el Consejo Universitario, en sesión ordinaria, en la que se aprobó la designación como profesores eméritos de los doctores José F. Herrán y Francisco Giral, de la Facultad de Química.

En la sesión ordinaria se conoció de diversos asuntos académicos.

## HOMENAJE AL DOCTOR IGNACIO CHÁVEZ

A iniciativa de un consejero universitario profesor, se guardó un minuto de silencio en memoria del doctor Ignacio Chávez, ex rector de esta Universidad.

Luego se dieron a conocer los dictámenes de las Comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Académico

Inmediatamente después se inició la sesión extraordinaria, cuyo único punto de la orden del día consistió en el debate





del Proyecto de Estatuto General.

El Secretario del Consejo tomó lista de presentes y, al existir quorum, se declaró instalado el Consejo Universitario en sesión extraordinaria.

Cuando estaba por iniciarse el debate, un grupo vociferan-

te irrumpió en la Sala del Consejo y, mediante gritos e improperios contra el Consejo Universitario, interrumpió la sesión e impidió que se llevara a cabo el debate.

El Rector declaró en receso la sesión, en virtud de que quienes irrumpieron en la Sa-

la, impidieron la discusión del Proyecto de Estatuto General, e hicieron imposible el desarrollo de los trabajos de la sesión.

El Rector, al declarar el receso, manifestó que el Consejo Universitario oye razones, no gritos.



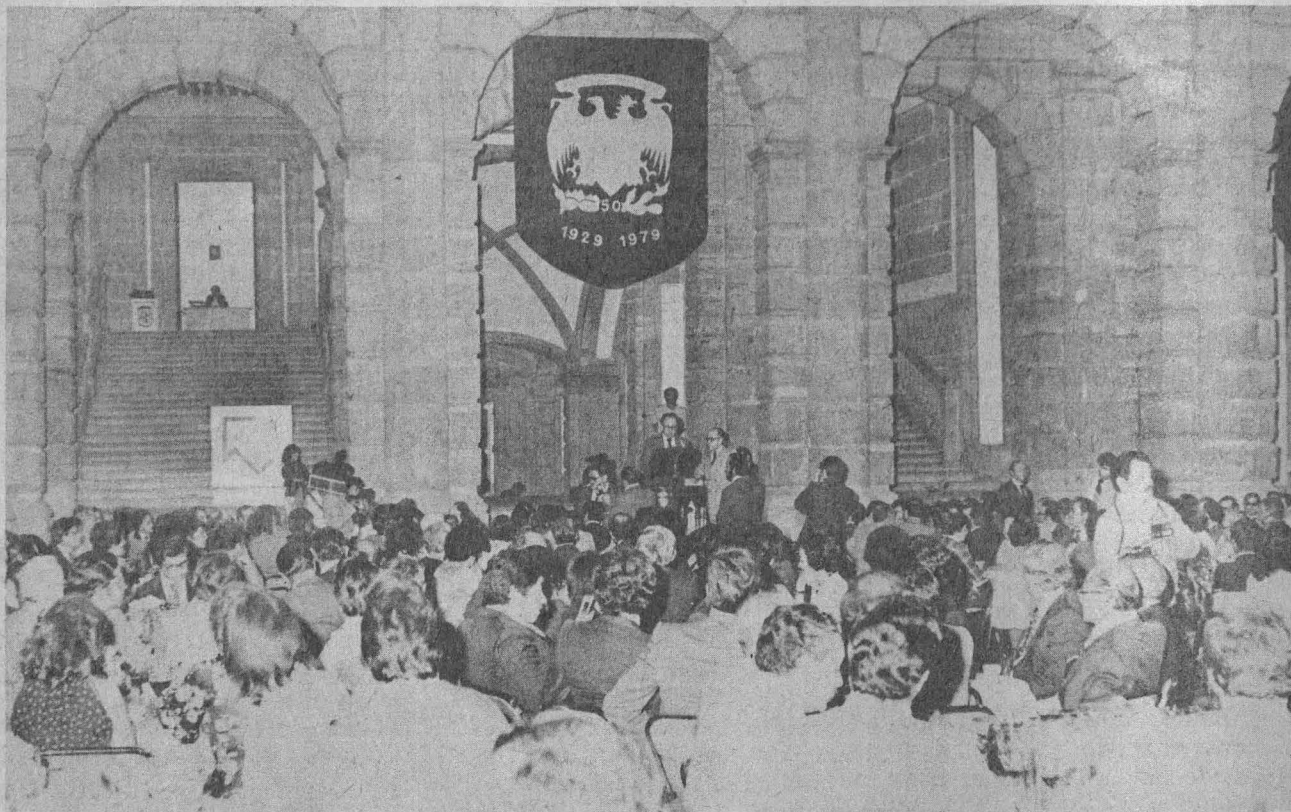
## ENTRE LOS UNIVERSITARIOS NO PUEDE HABER MAS JERARQUIAS QUE LAS DEL SABER

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, dijo que sólo para quienes se situen en los extremos no es satisfactorio el proyecto de Estatuto General y advirtió que el debate que está por producirse deberá demostrar el alto grado de desarrollo de nuestra comunidad y el eminente sentido de respeto que una institución como ésta merece de sus

la vida comunitaria y de la auténtica participación académica en la toma de decisiones que a todos incumben.

Acerca de las importantes modificaciones incluidas en el proyecto de Estatuto General, el doctor Soberón manifestó que no es posible abatir los principios rectores de una libertad para todos, ni mantener a la Universi-

Agregó que el proyecto enriquecerá la vida universitaria ampliando los cauces de la participación y precisando las formas responsables de actuación individual y colectiva. "Es característica de nuestra Universidad la conjugación del esfuerzo individual, que lleva a ascender en la escala académica, con el trabajo de los



El doctor Guillermo Soberón se dirige a los miembros del Consejo Universitario y de los Consejos Técnicos e Internos de la Institución, durante la reunión que se llevó a cabo en el patio central del Palacio de Minería.

propios miembros e inspira a la comunidad.

Al hablar ante los integrantes del Consejo Universitario y de los Consejos Técnicos y Consejos Internos, en el Palacio de Minería, el lunes 23 de julio, el Rector expresó también que la concentración de la autoridad en unos cuantos o la dispersión total de la autoridad en un grupo heterogéneo y desorganizado traducen, para una institución académica, resultados análogos: supresión de

dad anclada en el pasado, ni derrumbar estructuras y destruir procedimientos y normas que han probado su eficacia y han asegurado la continuidad y la superación de la vida institucional.

"Continuidad y actualización, cambio y consolidación, son los componentes de una reforma que no resulta de una fractura institucional ni de la complacencia con lo obtenido", recalcó.

cuerpos colegiados que garantiza las condiciones apropiadas para el progreso institucional".

El Rector se refirió al proceso intenso vivido en los últimos dos años para reformar la legislación universitaria y las numerosas propuestas de la comunidad que sirvieron para elaborar las bases de la nueva legislación.

El Consejo Universitario cons-

tató la actualidad de la Ley Orgánica vigente, que se ha significado como la mejor garantía para que entre los universitarios prevalezcan el trabajo responsable y la libertad académica, y determinó modificar el Estatuto General.

Las comisiones que recibieron la encomienda del Consejo Universitario han preparado el proyecto de Estatuto General, sobre las bases aprobadas por el propio Consejo, y se ha puesto en conocimiento de toda la comunidad. Para su discusión final el Rector convocará al pleno del Consejo.

Respecto al próximo debate, el doctor Soberón precisó que no se tratará de que unos impongan su criterio sobre otros, sino de que, movidos por el interés de encontrar fórmulas que mantengan la definición académica de nuestra Universidad, sean adoptadas por la mayoría.

Nos aguarda, dijo, el gran desafío de demostrar que por encima o al margen de las opiniones encontradas o divergentes, los universitarios constituimos una sola comunidad. En pocas ocasiones, como en ésta, la vocación fraternal de los universitarios será tan necesaria.

Hizo notar que la participación comunitaria en este proceso reformador constituye una de las inequívocas pruebas de que somos autónomos y de que sabemos serlo. "En las manos de los universitarios está convertir en realidad una nueva transformación universitaria y ponerla en marcha".

Antes había expresado a los consejeros que "entre nosotros no puede haber más jerarquías que las del saber" y que "pocas cosas pugnan tanto con la esencia de una comunidad académica como la suposición de que sobre ella pueda ejercerse una autoridad arbitraria o como la aspiración de someterla a la presión de decisiones tumultuarias".

Luego manifestó su reconocimiento a la labor de los representantes de la comunidad académica reunidos en el Palacio de Minería. Subrayó que su acción "simboliza la fortaleza de una Universidad que para ser grande, para ser dinámica, para ser eficaz, para ser académica, se nutre de la experiencia y de la vocación

de todos sus componentes, ahora por ustedes representados".

No es por azar, añadió, que la Universidad ha sorteado escollos y remontado cimas; "no lo es, porque a despecho de cuanto pueda decirse hay quienes, como ustedes, representan lealmente y en forma honoraria a la comunidad que les dio su voto y su confianza".

Y señaló que "los universitarios debemos sentirnos orgullosos de que entre nosotros no sea posible velar ni traicionar la verdad. Una comunidad de cultura como la nuestra jamás podrá ser engañada y jamás podrá ser conducida a situaciones de sumisión".

Durante el acto acompañaron al doctor Guillermo Soberón, entre otros: el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, y el licenciado Rolando Martínez Murcio, secretario particular del Rector.

Asimismo, estuvieron presentes todos los integrantes del Consejo Universitario, los Consejos Técnicos y Consejos Internos.

**PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DR. GUILLERMO SOBERON, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, ANTE LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO UNIVERSITARIO, CONSEJOS TECNICOS Y CONSEJOS INTERNOS, EN EL PALACIO DE MINERIA.**

**Julio 23 de 1979.**

**UNIVERSITARIOS:**

Presentes están aquí los responsables de las decisiones académicas de nuestra Casa de Estudios. Integrantes del Consejo Universitario, de los Consejos Técnicos y de los Consejos Internos; representantes de los sectores académicos de la comunidad; titulares de la facultad de encauzar la vida académica de la Institución, los aquí congregados

acreditan la participación colectiva que existe en el gobierno de la Universidad.

Hace sólo unos meses también se dieron cita, en este mismo lugar, los señores miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la Universidad. De la actividad responsable y respetable de esas comisiones depende la sólida estructuración de la fuerza académica de la Institución. La actividad responsable y respetable de los Consejos Técnicos e Internos complementa y precisa las decisiones del Consejo Universitario que confieren a la vida académica su verdadero sentido.

A lo largo de su historia la Universidad ha tenido como característica medular la participación de sus miembros. Pocas cosas pugnan tanto con la esencia de una comunidad académica como la suposición de que sobre ella pueda ejercerse una autoridad arbitraria o como la aspiración de someterla a la presión de decisiones tumultuarias. La concentración de la autoridad en unos cuantos o la dispersión total de la autoridad en un grupo heterogéneo y desorganizado traducen, para una institución académica, resultados análogos: supresión de la vida comunitaria y de la auténtica participación académica en la toma de decisiones que a todos incumben. Entre nosotros no puede haber más jerarquías que las del saber.

De ahí, señores representantes de la comunidad académica que esta reunión tenga un doble propósito: en primer término hacer patente a ustedes el reconocimiento institucional por la labor decidida e inteligente que cotidianamente realizan para bien de nuestra Casa de Estudios y, enseguida, subrayar que su acción simboliza la fortaleza de una Universidad que para ser grande, para ser dinámica, para ser eficaz, para ser académica, se nutre de la experiencia y de la vocación de todos sus componentes, ahora por ustedes representados.

Me complace anunciar que con esta fecha he dictado un acuerdo para extender un reconocimiento formal a la labor colegiada de los universitarios.

No es por azar que la Universidad ha sorteado escollos y remontado cimas; no lo es, porque a despecho de cuanto pueda decirse hay quienes, como ustedes, representan lealmente y en forma honoraria a la comunidad que les dio su voto y su confianza. No hay duda de que la representación de los universitarios se ejerce responsablemente y de que los universitarios, para hacerse representar, cuentan con las innúmeras ventajas que resultan de la transitoriedad de los cargos representativos, de la capacidad de quienes los ejercen y de la irrestricta libertad para elegirlos y para que los electos juzguen las alternativas académicas y decidan el destino de la Institución.

Los universitarios debemos sentirnos orgullosos de que entre nosotros no sea posible velar ni traicionar la verdad. Una comunidad de cultura como la nuestra jamás podrá ser engañada y jamás podrá ser conducida a situaciones de sumisión.

En los últimos dos años hemos vivido un proceso intenso para reformar la legislación universitaria. Con motivo de la exhortación dirigida a la comunidad para que manifestase sus puntos de vista, la Comisión Especial constituida por el Consejo Universitario recibió numerosas propuestas que, una vez sistematizadas y de acuerdo con el mandato expreso del Consejo, sirvieron para elaborar las bases para la legislación universitaria.

En una primera definición el Consejo Universitario constató la actualidad de la Ley Orgánica y determinó modificar el Estatuto General de la Universidad. Con este pronunciamiento el Consejo Universitario ratificó lo que es una verdad ampliamente aceptada: que la Ley Orgánica vigente se ha significado como la mejor garantía para que entre los universitarios prevalezcan el trabajo responsable y la libertad académica.

Por cuanto hace al Estatuto General, las Comisiones que recibieron la encomienda del Consejo Universitario han preparado un proyecto, que ha tomado como referencia las bases aprobadas por el propio Consejo. El

proyecto ha sido puesto en conocimiento de toda la comunidad, y para su discusión final convocaré al pleno del Consejo. Ese proyecto incluye importantes modificaciones para nuestra vida institucional. Hay quienes ven al proyecto como un intento que se queda a medio camino; para otros, al contrario, introduce disposiciones opuestas a los propósitos de la Institución. En realidad sólo para quienes se sitúen en los extremos, el proyecto no es satisfactorio; no es posible abatir los principios rectores de una libertad para todos, ni mantener a la Universidad anclada en el pasado, ni derrumbar estructuras y destruir procedimientos y normas que han probado su eficacia y han asegurado la continuidad y la superación de la vida institucional. Continuidad y actualización, cambio y consolidación son los componentes de una reforma que no resulta de una fractura institucional ni de la complacencia con lo obtenido.

El proyecto enriquecerá la vida universitaria ampliando los cauces de la participación y precisando las formas responsables de actuación individual y colectiva. Es característica de nuestra Universidad la conjugación del esfuerzo individual, que lleva a ascender en la escala académica, con el trabajo de los cuerpos colegiados que garantiza las condiciones apropiadas para el progreso institucional.

El debate que está por producirse deberá demostrar el alto grado de desarrollo de nuestra comunidad y el eminente sentido de respeto que una Institución como la Universidad Nacional Autónoma de México merece de sus propios miembros e inspira a la comunidad nacional. No se tratará de que unos impongan su criterio sobre otros, sino de que, movidos por el interés de encontrar fórmulas que mantengan la definición académica de nuestra Universidad, sean adoptadas por la mayoría. Nos aguarda el gran desafío de demostrar que por encima o al margen de las opiniones encontradas o divergentes, los universitarios constituimos una sola comunidad. En pocas

ocasiones, como en ésta, la vocación fraternal de los universitarios será tan necesaria.

Debe tenerse claro, señores representantes de los universitarios, que el proceso de reforma ha venido ocupando la atención de la comunidad en los últimos dos años en torno a las disposiciones generales y habrá de proyectarse en los próximos meses y sobre los ordenamientos particulares que rigen la vida de la Universidad, si el Consejo Universitario así lo resuelve. La participación comunitaria en este proceso reformador constituye una de las inequívocas pruebas de que somos autónomos y de que sabemos serlo.

Del proceso de reforma podemos estar orgullosos. Tengo firmes esperanzas de que su desenlace corresponderá al esfuerzo realizado y a las esperanzas depositadas. Estamos ya cerca de esa culminación; hagamos un grande y final esfuerzo en esta crucial etapa. En las manos de los universitarios está convertir en realidad una nueva transformación universitaria y ponerla en marcha.

Durante los últimos años se han impulsado con vigor nuevas empresas académicas de la Universidad. Lo conseguido es satisfactorio, pero no basta. Apretaremos el paso. Estoy seguro de que en esa tarea ustedes no regatearán a la Universidad su propia capacidad ni condicionarán su propio entusiasmo. Otro tanto puedo decir a ustedes por lo que a mí concierne: El Rector de la Universidad hará siempre, junto a ustedes, causa común para que los altos designios de nuestra Casa de Estudios se vean plenamente satisfechos.

En los umbrales de una nueva época es muy estimulante presenciar, como se presencia en este momento, que haya una Universidad unida por el trabajo, unida por su fe en sus propios recursos, unida por los valores representados en la autonomía, unidos por la convicción del progreso académico y unidos por la confianza y el respeto que todos, mutuamente, nos profesemos.

“POR MI RAZA  
HABLARA EL ESPIRITU”

# EL CONSUMIDOR, ELEMENTO DE MERCADO DE MASAS Y NO COMPRADOR DEBIL

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, puso en marcha los trabajos del Coloquio Internacional sobre Protección jurídica del débil en el consumo el pasado 23, mismo que es organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios.

eventos, y luego de darles la más cordial bienvenida a los participantes les deseó el mejor de los éxitos.

Posteriormente, el doctor Jorge Carpizo, director del IIJ y presidente del Coloquio, dijo que la Universidad está convencida de que el estudio comparativo de

en nuestro país, de tantas desigualdades y de tantas injusticias.

Externó su deseo de que en este Coloquio brillen el talento y el conocimiento; que se luche porque la justicia realmente proteja al débil para que deje de ser tal y se realice efectiva y prácticamente el viejo y caro ideal de



Ante la presencia del doctor Guillermo Soberón, el doctor Jorge Carpizo se dirige a los asistentes a la inauguración del Coloquio Internacional de Protección Jurídica del Débil en el Consumo. En el orden usual, el doctor Leonel Pereznieta, ingeniero Gerardo L. Dorantes, doctores Carpizo y Soberón, licenciado Diego Valadés, doctor Pedro Astudillo y licenciado Jorge Sánchez Cordero.

Al hacer la declaratoria inaugural del Coloquio, segundo en su tipo que se lleva a cabo en el mundo, el Rector se congratuló por la realización de esta clase de

diferentes soluciones en el campo del consumidor revela cualidades básicas que caracterizan reformas efectivas, y que pueden estimular la creatividad para desarrollarlas

la igualdad de todos frente a la Ley.

Hizo hincapié en que anteriormente el consumidor era un com-

prador local de dimensión débil, que en la actualidad se ha transformado en elemento de un mercado de masas, así como objeto de campañas publicitarias y de presiones por parte de grupos de producción y de distribución poderosamente organizados.

Finalmente, externó a nombre del Instituto y del suyo propio el agradecimiento al doctor Guillermo Soberón, rector de la

entre los diferentes productos o servicios que se ofrecen, de ejercer una influencia en los precios, en la evolución de los productos y las tendencias del mercado.

Mencionó que el estímulo de la competencia debe estructurarse no sólo bajo una directiva de protección socioeconómica general, sino también de protección al consumidor, y ambos deben constituir aspectos de una adecuada política social.

investigaciones Jurídicas de la UNAM ha programado para el presente año. En el mismo participan destacados investigadores de Italia, Suecia, República Federal de Alemania, Venezuela, EUA, Francia, y por supuesto México.

Dichos especialistas en la materia son: Guido Alpa, Ulf Bernitz, Bernd Biervert, Néstor Colmenarez, Whitmore Gray, Philippe Malinvaud, José Rodríguez



Durante la inauguración del coloquio organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, se dieron cita especialistas y estudiosos de esta área.

UNAM, por haber aceptado hacer la declaratoria inaugural del Coloquio, el cual, y como había anotado momentos antes, se enmarca en el programa de Superación Académica de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el licenciado Jorge A. Sánchez Cordero, investigador del propio Instituto, afirmó que la política del consumidor debe partir del hecho que éste, como individuo, tiene un poder reducido en el mercado y, por lo tanto, debe de permitírsele la mejor utilización de sus recursos, de elegir más libremente en-

Luego subrayó: "Es de desearse que la política comercial uniforme y general, tenga un efecto preventivo de prohibir ciertas prácticas de mercado y proteger a los consumidores en tanto colectividad."

Por último, agregó que al participar activamente el IJ en el análisis de estos problemas y contribuir en su debate, reafirma su vocación de ser un centro que fomenta la investigación jurídica y un foro en donde se exponen las teorías modernas del derecho.

Este evento constituye el primero de los cinco coloquios y congresos que el Instituto de In-

U. y Eike von Hippel. La comisión organizadora del coloquio está integrada además del doctor Carpizo y del licenciado Sánchez Cordero, secretario ejecutivo, por los doctores Héctor Fix Zamudio, Ignacio Galindo Garfias y Roberto Mantilla Molina, vocales.

En el acto, el doctor Soberón estuvo acompañado, además de los ya mencionados, por el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; los doctores Leonel Pereznieto, coordinador de Humanidades y Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho. ■



## EXPOSICION DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, inauguró el pasado día 23 en la Facultad de Odontología la exposición **Sistema de Universidad Abierta**, en la que se muestran los avances de ese sistema en la Facultad; la

expresó que uno de los deberes más gratos inherentes a su gestión ha sido la convivencia con los universitarios, y agregó que en los últimos tiempos fue muy satisfactorio asistir a distintos rincones de la Universidad para constatar los progre-

dudables, uno de cuyos aspectos más destacados es el de la capacitación del personal académico.

Enseguida se congratuló de estar en la Facultad de Odontología, la cual, dijo, se ha distinguido por una superación continua y un gran entusiasmo por alcanzar niveles aún más altos.

Al referirse al esfuerzo realizado en relación al Sistema de Universidad Abierta, el doctor Soberón recordó que cuando el Consejo Universitario aprobó el proyecto, una de las motivaciones más importantes para su implantación fue el problema angustioso que en-



El doctor Guillermo Soberón, acompañado del C.D. Manuel Rey, doctor Héctor Fernández Varela y maestro Augusto Moreno, entre otros, corta el listón de inauguración de la exposición del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Odontología.

muestra forma parte de los festejos conmemorativos del LXXV aniversario del plantel.

Previamente a la inauguración, el Rector asistió a una ceremonia efectuada en el Aula Doctor José J. Rojo, donde

se realizan.

Luego indicó que el Programa de Superación Académica, en el cual la comunidad universitaria se encuentra empuñada desde hace algunos años, está rindiendo dividendos in-

tonces se veía, relativo a la demanda social de educación.

Sin embargo, apuntó, la situación pudo paliarse, puesto que fue posible abrir otras instituciones de educación media superior y superior, y por parte de la UNAM implantar

algunas nuevas políticas con respecto a su incorporación, lo que determinó flujos de estudiantes en otras direcciones. Para contender con la demanda que ya estaba obligada a recibir, generada principalmente por el establecimiento del CCH, la Institución llevó a cabo un programa de descentralización de la enseñanza profesional en el área metropolitana que significó el establecimiento de cinco nuevos campus, en un experimento que luego del tiempo transcurrido se puede considerar exitoso.

El esfuerzo inicial, dejado a la iniciativa de distintas escue-

se abrieron muchas ventanas en lo que se refiere a innovaciones educativas, por lo que el Colegio de Directores decidió, desde hace algún tiempo, que ese sistema se utilizara en otros aspectos interesantes de la vida universitaria, uno de los cuales es precisamente el apoyo a la enseñanza personalizada, con la aportación de elementos que coadyuvan a un mayor éxito en el aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, destacó que el sistema ofrece grandes posibilidades para la capacitación del personal académico y que recientemente se ha dado un paso fundamental para coor-

larse por la presencia del Rector en la Facultad, a nombre del Consejo Técnico de la misma hizo entrega al doctor Soberón y al maestro Augusto Moreno de medallas de reconocimiento por su labor al servicio del SUA.

Finalmente, el CD José Luis Simbeck Escobedo, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta, indicó que gracias a este sistema la Universidad llega a capas de la población que nunca antes pensaron tener acceso a los estudios universitarios, con lo cual la Institución se pone al alcance de todos y no sólo de grupos que, por numerosos



Al acto de inauguración de la exposición del SUA de la Facultad de Odontología, se dieron cita miembros de la comunidad del plantel y universitarios en general.

las y facultades, con respecto al problema de la Universidad Abierta, tuvo impulsos distintos y afortunadamente se contó con el maestro Augusto Moreno Moreno para la misión de coordinar el sistema.

Más adelante, el Rector hizo reconocimiento público por la significativa labor del maestro Moreno Moreno, gracias a la cual el sistema es una realidad; explicó que con el SUA

dinar los esfuerzos de distintas dependencias educativas con relación a este método. Finalmente, felicitó al maestro Manuel Rey, director del plantel, así como a sus colaboradores, por que en cada visita a la Facultad de Odontología se observa una actitud de superación muy estimulante para los universitarios.

Por su parte, el maestro Manuel Rey, luego de congratu-

que fueran, no incluían a todos los que anhelaban ser universitarios.

Estuvieron en el presidium, además de los ya mencionados, el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala; los CD Ariel Moscoso Barrera, secretario general de la Facultad de Odontología y Gabriel Postilla Robertson.

# SEMANA SOBRE EDUCACION SEXUAL

A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, declaró inaugurada la **Segunda semana de educación para la salud**, que organizó la Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Departamento de Medicina Preventiva y Oficina de Educación para la Salud, bajo el título **Orientación sobre la sexualidad**.

Al hacer la declaratoria de inauguración, el ingeniero Ferrando Bravo dijo que parte de las tareas asignadas a la Dirección General de Servicios Médicos es llevar a cabo estudios sobre los diferentes aspectos de la salud en la comunidad estudiantil universitaria; por ello, exhortó a los participantes en la **Semana de educación para la salud** a cumplir con ese propósito de manera amplia y profunda.

Por su parte, el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, manifestó que la falta de información de los jóvenes universitarios sobre los elementos biológicos, socioculturales, económicos y psicológicos que afectan en forma directa su evolución integral, puede impedir su aprovechamiento y determinar la instalación de trastornos en diversas esferas de la sexualidad.

Con el propósito de colaborar a resolver tales problemas, agregó, la Dirección General de Servicios Médicos desarrolla esta **Semana de orientación sobre la sexualidad**, para difundir en la población estudiantil universitaria conocimientos básicos sobre las funciones sexuales desde el punto de vista científico, en las áreas biológica, psicológica y social, así como resaltar su importancia en el desarrollo y madurez de la personalidad, en las relaciones interpersonales y en la dinámica familiar.

Asimismo, dijo, se pretende promover el interés y la reflexión de los estudiantes sobre la importancia de los mencionados factores relativos a la sexualidad, para que ésta se realice en forma satisfactoria, plena y saludable.

Afirmó que existe en el medio ambiente una serie compleja de elementos esenciales que contribuyen a lograr la salud, entre los que figuran: la alimentación y vivienda adecuadas, abastecimientos de agua potable, buena atención médica, aplicación de programas preventivos e inmunizaciones, tratamiento de enfermedades localmente endémicas, y por último, el acceso fácil a fuentes de información fidedigna, ética y práctica sobre los problemas de salud.

Desde el punto de vista del doctor Benavides Vázquez, la definición de **sexualidad**, respecto a la que se da en el diccionario, es muy amplia, ya que involucra las áreas psicológicas, sociales, culturales, patológicas y económicas en las que el estudiante se desenvuelve y adquiere la madurez de su personalidad; así se debe entender, y no sólo en función de la anatomía y fisiología características de cada sexo, manifestó.

Por último, señaló que la **Semana de educación para la salud** se lleva a cabo con el fin de resolver las deficiencias en educación sexual que el universitario ha mostrado por diversas vías informativas, e hizo público reconocimiento de la cooperación que el personal de la Dirección General de Servicios Médicos ha brindado para llevar a efecto el evento.

En la ceremonia también estuvieron presentes los doctores Ignacio Avila Cisneros, jefe del Departamento de Medicina Preventiva; Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental; José

- ★ A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo inauguró el ciclo
- ★ Hizo uso de la palabra el doctor Lázaro Benavides, director general de Servicios Médicos



Presidium durante la Semana de Orientación Sexual: de izquierda a derecha, el doctor Augusto Lara Baqueiro, la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno, el doctor Ignacio Avila Cisneros, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, la doctora Anameli Monroy de Velasco y ante el micrófono el doctor Lázaro Benavides Vázquez.

Filiberto Vijosa Rodríguez, jefe del Departamento de Oficinas de Prevención y Control de Enfermedades Transmisibles y no Transmisibles, quien fungió como maestro de ceremonias, así como las psicólogas Anameli Monroy de Velasco y Enriqueta Pensado Moreno.

Las sesiones de la **Segunda semana de educación para la salud** se llevarán a cabo hasta el 27 de julio en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria.

## SEGUNDA SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD ORIENTACION SOBRE LA SEXUALIDAD

### PROGRAMA:

Fecha: Jueves 26. Hora: 12:00 horas. Temas: Adolescencia y sexualidad. Subtemas: 1. Iniciación sexual del adolescente. 2. Importancia de la primera relación sexual. 3. La masturbación, la prostitución, los juegos sexuales y algunas otras formas de iniciación. Expositores: Doctor José Luis Martínez, Jefe del Departamento de Adolescentes, Instituto Nacional de Pediatría (DIF). Procedimientos: Sesión de discusión tipo panel. 13:30 horas: Comentarios, preguntas y respuestas.

Fecha: Viernes 27. Hora: 12:00 horas. Temas: Problemas de la sexualidad en el estudiante universitario. Subtemas: 1. Psicopatología sexual como manifestación de trastornos de la personalidad. 2. Atracción, deseo, sexo y amor. 3. Perspectivas para la prevención de los problemas de la sexualidad del estudiante universitario. Expositores: Doctor Raúl Méndez Spíndola, Psiquiatra de la Oficina de Higiene Mental, D.G.S.M., Doctor Augusto Lara Baqueiro, jefe de la Oficina de Higiene Mental, D.G.S.M., Doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de la D.G.S.M. Procedimientos: Sesión de mesa redonda.

Fecha: Viernes 27. Hora: 13:30 horas. Comentarios, preguntas y respuestas.

14:00 horas: Clausura. Expositores: Doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de los Servicios Médicos.

# LOS RESULTADOS DE LA AUTONOMIA

★ Conferencia dictada por el licenciado Santiago X. Sierra



El licenciado Santiago X. Sierra durante su ponencia Los resultados de la Autonomía, junto a él, el ingeniero Gerardo Ferrando, el licenciado Enrique Espinosa Suñer y la licenciada Elena Jannetti.

Dentro del ciclo **La Autonomía contemplada por los líderes del 29**, el licenciado Santiago X. Sierra sustentó en días pasados la conferencia **Los resultados de la Autonomía**, la cual fue presidida por el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, en el Aula "El Generalito" de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Sierra señaló la diferencia entre una universidad dependiente de una o varias voluntades ajenas a ella, ideológica y administrativamente y la que ejerce autodeterminación, resultado de la autonomía alcanzada hace 50 años.

El concepto de autonomía, quienes muchos han equiparado con el de libertad, dijo, es tan amplio que si no se tienen antecedentes sería difícil desentrañar su significado, sobre todo si se toma en cuenta que en los movimientos sociológicos se le aparta de los conceptos de justicia y verdad; serían muy dudosos los beneficios de esa libertad en la Universidad, si no se hubiera atendido cuidadosamente, como se ha venido haciendo, a la continuidad en su vida autónoma, reiteró.

Asimismo, apuntó que se debe entender la conquista de la autonomía como la facultad ejercida únicamente por las autoridades constituidas en la Ley Orgánica que la comunidad reconoce: Junta de Gobierno, Consejo Universitario, patronato financiero, Rector, catedráticos, investigadores, estudiantes y demás miembros que la integran. Esta facultad

ejercida sin intervenciones exteriores de ninguna índole, cumple, al organizarse, la misión de difundir la cultura y los conocimientos mediante el procedimiento de la libre cátedra, comprobada científicamente en las especialidades tecnológicas, e históricamente en las enseñanzas de las humanidades, subrayó.

Luego, al referirse a la libre cátedra como premisa por la que luchó la juventud autonomista del 29, señaló que de ninguna manera la entendieron (ni debe entenderse) como la libertad de propalar inexactitudes, procedimientos cancelados o simples despropósitos imaginativos.

El licenciado Sierra hizo una breve interpretación de la autonomía, e indicó que ésta es la adquisición de recursos, la administración de los subsidios y cualquier otro patrimonio con que cuente o pueda contar para su existencia, y el cumplimiento de su misión; es necesario definirla, dijo, para conocer sus resultados.

Manifestó que "no es lo mismo hablar que realizar, ni prometer que cumplir... correspondió a los esfuerzos de la juventud universitaria de 1929 concretar la petición de autonomía que no fue ninguna concesión graciosa o un hecho que respondiera a razones futilmente escolares".

Hizo hincapié en que no sería universitaria la actitud de permanecer indiferente a las cuestiones importantes de la época, encerrán-

dose a deshoras en las torres de marfil, o seguir estimando que un título fuera sólo una patente para lucro.

Más adelante, hizo énfasis en los planes y programas de estudio de las 53 carreras profesionales que ofrece la Universidad, mismos que coinciden con los más adelantados que se imparten en los centros culturales del mundo; corresponde a la UNAM, hoy por hoy, y como lo tuviera en la antigüedad colonial el primer lugar en Latinoamérica.

Para concluir, dijo que la autonomía persistirá mientras la vivan las nuevas generaciones universitarias, más numerosas y mejor preparadas, mismas que sabrán consolidar de otra manera ese progreso.

A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, presentó al licenciado Santiago X. Sierra, escritor y periodista, quien fue director y fundador de la Escuela Politécnica 18 de Marzo Autónoma de la ciudad de Gómez Palacio, Durango; asimismo, fue asesor cofundador del Sistema Mutualista Mexicano del Seguro Agrícola Integral y Ganadero, establecido por primera vez en América Latina; jefe del departamento jurídico y técnico de la Federación de Sociedades Mutualistas del Seguro Agrícola Integral y Ganadero, y actualmente doctor miembro de la Academia de Derecho Internacional. □

A fin de dar a conocer los últimos avances técnicos

# EXPOSICION DE MAQUINARIA

## AGRICOLA

### EN LA ENEP

### CUAUTITLAN



- ★ Fue inaugurada por el ingeniero Gerardo Ferrando
- ★ Búsqueda de soluciones para la mecanización del agro
- ★ Próximo certamen de diseño de maquinaria agrícola

El pasado 23 de julio, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, acompañado del ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP Cuautitlán, inauguró una exposición de maquinaria e implementos agrícolas, un ciclo de conferencias y un seminario en el que intervendrán diversas instituciones académicas, centros de investigación y fabricantes.

Estos eventos tienen como fin el dar a conocer los últimos avances técnicos en el área de maquinaria agropecuaria, y es organizada por

la ENEP Cuautitlán a través de su División de Ciencias Agropecuarias.

En el acto, el ingeniero Viejo Zubicaray afirmó que los estudiantes de la carrera de Ingeniería Agrícola deben responder al reto que plantea la demanda de alimentos y materia prima por parte de la creciente población, y encontrar soluciones a la mecanización del agro adecuadas a las características de tenencia de la tierra, sociales, económicas y técnicas del país.

Asimismo, invitó a los estudiantes de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Cuautitlán a participar en un certamen de diseño de maquinaria e implementos agrícolas, al cual convocará en breve la Escuela.

Al cabo de la inauguración se llevó a cabo un recorrido, cuyo propósito fue dar a conocer las innovaciones de la maquinaria proporcionada por diversas casas comerciales. Durante el trayecto, los ingenieros Ferrando Bravo y Viejo Zubicaray, fueron acompañados por el licenciado Roberto Pineda Gómez, presidente municipal de Cuautitlán Izcalli; el doctor José Luis Galván Madrid, jefe de la División de Ciencias Agropecuarias; el ingeniero Francisco Castillo Creus, presidente del Colegio de Ingenieros Agrónomos y excoordinador de la carrera de Ingeniería Agrícola; el licenciado Daén Galindo Díaz, secretario general de la ENEP C; el doctor Miguel Moguel Cal y Mayor, decano del Consejo Técnico de la Escuela y el ingeniero Carlos Orozco Alam, jefe del Departamento de Ingeniería Agrícola.

## En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán

# PRIMER CURSO DE ACTUALIZACIÓN

## EN PORCICULTURA

- ★ Se realizará del 26 al 28 de julio

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán invita a la comunidad universitaria a que asista al Primer curso de actualización en porcicultura, que se llevará a cabo los días 26, 27 y 28 de julio en el Campo 1 de la ENEP Cuautitlán, bajo el siguiente

### PROGRAMA:

26 de julio  
12:00-12:45 h  
Palabras de bienvenida del ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP Cuautitlán.  
Objetivos del curso por el MVZ Germán González López, coordinador de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la ENEP Cuautitlán.  
13:30-14:30 h  
Actualidad en la porcicultura en México  
14:30-15:30 h  
Las escuelas de enseñanza superior y la perspectiva de extensionismo en porcicultura.  
Por el MVZ Fernando Olguin R., de la UNAM  
15:30-16:30 h  
Utilización de los cruzamientos para mejorar la eficiencia reproductiva de la cerda.  
Por el MVZ Raúl Schinca F., de la ENEP Cuautitlán.  
16:30-17:30 h  
Manejo reproductivo de la cerda primeriza y de la cerda al destete.  
Por el doctor A. Easter, de la Universidad de Illinois, USA, invitado especial.  
17:30-18:30 h  
Mesa redonda.  
27 de julio  
9:00-10:00 h

La industria y los alimentos para cerdos  
Por el MVZ Manuel Landeros, de Laboratorios Dawe's de México.  
10:00-10:45 h  
Papel de los aminoácidos en la nutrición porcina actual.  
Por el MVZ Alberto Casarín V., de Fermentaciones Mexicanas.  
11:00-12:00 h  
Nutrición de la cerda de reemplazo y de la cerda lactante.  
Por el doctor Robert A. Easter.  
12:00-13:00 h  
Nutrición de la cerda durante la gestación  
Por el MVZ Ernesto Michel N, de la ENEP Cuautitlán.  
15:00-16:00 h  
Uso de aditivos en la alimentación porcina  
Por el MVZ Bernardo Beltrán A., de Laboratorios Pfizer de México.  
16:00-17:00 h  
Inseminación artificial en cerdas.  
Por el MVZ Manuel Alvarez T., de la Asociación de Porcicultores de Cuautitlán.  
17:00-18:00 h  
Mesa redonda.  
28 de julio  
9:00-10:00 h  
Instalaciones para el hato reproductor.  
Por el MVZ Raúl Schinca F., de la ENEP Cuautitlán.  
10:00-11:00 h  
Equipo y construcción para las cerdas reproductoras comunes en el Medio Oriente.  
Por el doctor Robert A. Easter.  
11:00-12:30 h  
Mesa redonda general del curso  
12:30-13:00 h  
Clausura del curso y entrega de diplomas.  
Ingeniero Manuel Viejo Zubicaray.  
13:00-15:00 h  
Visita a una granja porcina de porcicultores de Cuautitlán.

## HOMENAJE POSTUMO AL PROFESOR ANDRES ALARCON SEGOVIA

- ★ Impartía la maestría sobre legislación urbana
- ★ Sus familiares donaron su biblioteca particular



Aspecto general de la ceremonia en que se rindió homenaje póstumo al doctor Andrés Alarcón Segovia.

En la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Arquitectura se realizó un homenaje póstumo al licenciado Andrés Alarcón Segovia, durante el cual se llevó a cabo la donación de su biblioteca particular.

Presidió el acto el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la

mencionada escuela, quien dio el pésame y agradeció a los familiares la donación. Manifestó que la memoria del maestro perdurará en el ámbito estudiantil, a través del recuerdo y de su biblioteca particular.

Por su parte, el arquitecto Jesús Isonza Fuerte hizo una rememoración de la trayectoria profesional del

licenciado Alarcón Segovia, del que resaltó sus estudios sobre legislación urbana: "Fue un destacado profesionalista que en México despertó la inquietud sobre el derecho urbanístico, disciplina que impartió a siete generaciones de estudiantes", enfatizó.

A nombre de los profesores del Centro de Estudios del Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana, el licenciado Agustín Leñero señaló que la inquietud del licenciado Alarcón Segovia lo llevó a crear cursos, a dar conferencias y a escribir con prodigalidad artículos y estudios en los que, sin apartarse del rigor académico, buscó la forma de influir en consideraciones de orden social que le dieran sentido a la docencia y a la investigación.

Defendió con entusiasmo el derecho indiscutible de proponer la creación de campos de estudio e investigación que se apartaran de los moldes tradicionales de la enseñanza y fue, en el sentido más amplio de la palabra, un universitario de corazón y de espíritu que vivió y murió en el seno del quehacer universal, concluyó el licenciado Leñero.

Estuvieron también presentes en la ceremonia la licenciada Norma Moizeszowicz viuda de Alarcón; los arquitectos Aurora García Muñoz de M., secretaria académica de la División de Estudios de Posgrado; Isaac Sigal, coordinador de bibliotecas; el maestro en ciencias Víctor Chávez Ocampo, coordinador de la Maestría en Urbanismo de la División de Estudios de Posgrado, así como profesores y alumnos de la ENA. □

En la ENEP Acatlán

## EL JUEZ CONSTITUCIONAL ENTRE DERECHO Y POLITICA



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita a la conferencia **El juez constitucional entre derecho y política**, que sustentará el doctor Otto Bachof, exrector de la Universidad de Tübingen, Alemania, el martes 7 de agosto a las 8:00 h, en el Salón A-901 de la misma Escuela (habrá traducción simultánea).

Asimismo, invita a un ciclo de **Temas selectos de historias**, que se llevará a cabo de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

30 de julio:

**La Inquisición y los conversos en la Nueva España**, por la maestra Alicia Gojman Goldberg.

1º de agosto:

**Prim en México y en España**, por la licenciada Antonia Pi-Suñer Llorens.

6 de agosto:

**La arquitectura barroca durante la Colonia**, por la licenciada Milagros Pichardo Hernández.

8 de agosto:

**La pintura barroca durante la Colonia**, por el licenciado Manuel Grajalés.

13 de agosto:

**Orígenes y antecedentes de la intervención francesa en México**, por el maestro Enrique García Moisés.

15 de agosto:

**La tiranía griega**, por la maestra Cristina González Ortiz.

Las sesiones se efectuarán a las 12:00 h, en el Salón A-901 de la ENEP Acatlán, sita en Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan.

## HISTORIA Y CRITICA DE CINE



La Filmoteca UNAM presenta, como parte de cursos de Historia y crítica de cine, las conferencias del célebre crítico e historiador americano Richard Schickel.

El evento tendrá lugar en el Auditorio del Centro Médico, C.U., el 27 y 30 de julio, a partir de las 19:00 h, en el cual se presentará el programa Técnicas de la Investigación Histórica, La obra de Griffith.

Facultad de Ciencias  
Políticas y Sociales

### AVISO

La Secretaría de Servicios Escolares de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa al alumnado en general que el periodo para elegir las historias académicas y entregar las correcciones de las mismas se vence el próximo viernes 3 de agosto, tomando en cuenta que si las historias no son devueltas para su corrección antes de la fecha mencionada, se asumirá que contienen los datos correctos.

## En la Facultad de Filosofía y Letras CICLO DE CONFERENCIAS



El Departamento de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras invita a la serie de conferencias que impartirá el doctor Pierre Laubriet (Université Paul Valéry, Francia) de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

Jueves 26 de julio: **Balzac, juez de Stendhal.**

Viernes 27 de julio: **Balzac y el mito napoleónico**

Lunes 30 de julio: **Una confrontación: Dominique et la nouvelle Heloise**

Las conferencias se dictarán a las 18:00 h en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## PARTIDOS POLITICOS

★ Balance electoral de la Reforma Política

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al ciclo de conferencias que bajo el título **Partidos Políticos: Balance Electoral de la Reforma Política**, se llevará a cabo del 30 de julio al 7 de agosto, de 11:00 a 13:00 h, en el Salón del Consejo de esta Facultad.

El evento contará con la participación de los dirigentes de los partidos, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Partido: **PARTIDO POPULAR SOCIALISTA**

Ponente: Ingeniero Jorge Cruickshank García

Fecha: 30 de julio.

Partido: **PARTIDO AUTENTICO DE LA REVOLUCION MEXICANA**

Ponente: General de División Antonio Gómez Velasco

Fecha: 31 de julio

Partido: **PARTIDO COMUNISTA MEXICANO**

Ponente: Arnoldo Martínez Verdugo

Fecha: 1º de Agosto

Partido: **PARTIDO DEMOCRATA MEXICANO**

Ponente: Licenciado Gumersindo Magaña Negrete

Fecha: 2 de agosto

Partido: **PARTIDO ACCION NACIONAL**

Ponente: Licenciado Abel Vicencio Tovar

Fecha: 3 de agosto

Partido: **PARTIDO SOCIALISTA DE LOS TRABAJADORES**

Ponente: Señor Rafael Aguilar Talamantes

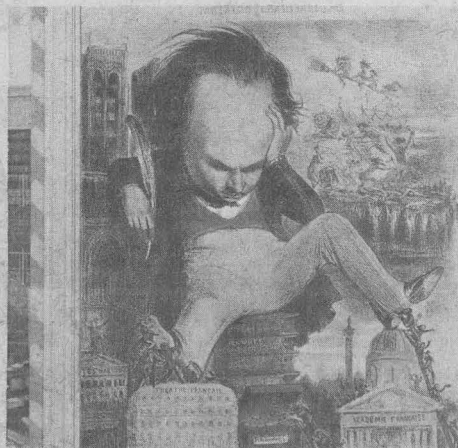
Fecha: 6 de agosto

Partido: **PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL**

Ponente: Licenciado Horacio Labastida

Fecha: 7 de agosto

## SEMINARIO DE FILOSOFIA E HISTORIA DE LA CIENCIA



### ★ Quinto ciclo sobre Historia de la Ciencia

El jueves 26 de julio, a las 18:00 h, en el aula del tercer piso de la Torre I de Humanidades, tendrá lugar una mesa redonda sobre el tema **¿Historia externa versus historia interna de la ciencia?**, con la participación de Roberto Moreno de los Arcos (Instituto de Investigaciones Históricas), Ulises Moulines (Instituto de Investigaciones Filosóficas), Elia Nathan (Facultad de Filosofía y Letras) y César Lorenzano (Facultad de Filosofía y Letras).

### Colegio de Ingenieros Civiles de México

## PREMIOS NACIONALES A LA INVESTIGACION JOSE A. CUEVAS Y MIGUEL A. URQUIJO

El Colegio de Ingenieros Civiles de México ha instituido dos Premios nacionales: José A. Cuevas y Miguel A. Urquijo, para ser entregados anualmente a los dos mejores trabajos técnicos que se publiquen cada año sobre temas de ingeniería civil en revistas, congresos; reuniones técnicas o en cualquiera de los medios de difusión utilizados por la ingeniería.

Los artículos deberán ser entregados en la sede del Colegio, Camino de Santa Teresa N° 187, Tlalpan, D.F., hasta el día 15 de agosto de 1979. Para mayores informes los interesados deberán acudir a esa misma dirección.

## LA CRISIS DE LA ECONOMIA MEXICANA



En el marco de los trabajos preparatorios para su formación, el Taller de Investigaciones sobre la Economía Mexicana (TIEM) invita al **Ciclo de discusiones de trabajos sobre la crisis de la economía mexicana**, que se llevará a cabo de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

Lunes 30 de julio  
**Caracterización de la crisis actual del capitalismo en México en su dimensión estructural y en la coyuntura reciente.**

Ponente: Arturo Huerta  
Comentaristas: Carlos Schaffer y Roberto Cabral.

Martes 31 de julio  
**La crisis del capital financiero en México.**

Ponente: Juan Castaigñ  
Comentaristas: Ignacio Cepeda, José Antonio Moreno y Angel de la Vega.

Martes 7 de agosto  
**Crisis de estructura, política económica y salida democrática.**

Ponentes: Mario Zepeda y Arturo Garmedia  
Comentariastas: Raúl González, José Sobrevilla y Ramón Martínez Escamilla

Martes 14 de agosto

**Crisis y CME**  
Ponente: Sergio de la Peña  
Comentaristas: Lucía Alvarez, Emilio Romero y Luis Sandoval.

Martes 21 de agosto  
**Mesa Redonda: Problemas teóricos y metodológicos en la investigación de la crisis de la economía mexicana.**

Ponentes: Alejandro Alvarez, Rolando Cordera, Raúl González y Carlos Schaffer.

Todas las sesiones se llevarán a cabo en la Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, 1er. piso, Torre II de Humanidades, a las 11:00 h.



## UN MUNDO DE INTERES PARA EL INVESTIGADOR

- ★ Cuenta con dos apartados: el universitario y el nacional
- ★ "Los libros de los castigos" y los "Partes de los C.C. Prefectos"
- ★ Los "acordeones" para exámenes y los castigos en el calabozo
- ★ Maestros ilustres en los libros de registro

Entrar a un archivo es introducirse al mundo espiritual de los gobiernos y de los pueblos; al mundo donde se registra la ley y donde se asientan las bases de la investigación científica en muchos de sus renglones, así lo ha dicho el doctor Antonio Pompa y Pompa, incansable investigador de fuerte raigambre universitaria.

Entrar a la soleada casona que alberga actualmente el Archivo Histórico de la Universidad, en Copilco Universidad, es una aventura, que se inicia al pasar



Vista exterior de la casa que alberga las instalaciones del Archivo Histórico de la UNAM.

por varias toneladas de libros y documentos, en los cuales se pueden encontrar desde las cuestiones académicas más trascendentales para la marcha de la Institución, hasta el famoso libro que ostenta la leyenda "Amor, orden y progreso", el que contiene dedicatorias de alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, de 1907 a 1940.

Una mirada retrospectiva por el archivo permite saber qué ha



Maestra  
Dora Rodríguez  
de Pinzón.

17

sido la Universidad, qué es y qué puede ser; e inclusive, qué ha sido y qué puede llegar a ser el país.

El Archivo Histórico es testimonio de las funciones sustantivas de esta Casa de Estudios, tanto en el campo de la docencia como de la investigación, así como de aspectos de la vida cotidiana que permiten apreciar el aspecto humano de las diferentes épocas, y que pueden ser consultados en las interminables galeras de documentos almacenados y cuidadosamente seleccionados.

Son orgullo de este centro de investigación sus secciones documental, iconográfica, fílmica y microfílmica, así como su pequeña discoteca y su cintoteca, además de un aceptable acervo bibliográfico que muestra con interés una sección de libros raros.

Nada de esto podría considerarse a salvo si faltara el laboratorio de conservación y restauración de libros y documentos.

Las secciones, de acuerdo con su contenido, se dividen en dos apartados: el universitario y el nacional.

## SECCION UNIVERSITARIA

El pasado histórico de esta Institución se basa en datos de sumo interés, en cifras estadísticas y otros más, sustentados en bases documentales. Hay documentos fríos, indiferentes o simplistas; algunos más apasionantes, nostálgicos o bellos, y otros, sólidos, firmes, concretos: todos ellos cons-

tituyen la base monumental de la UNAM.

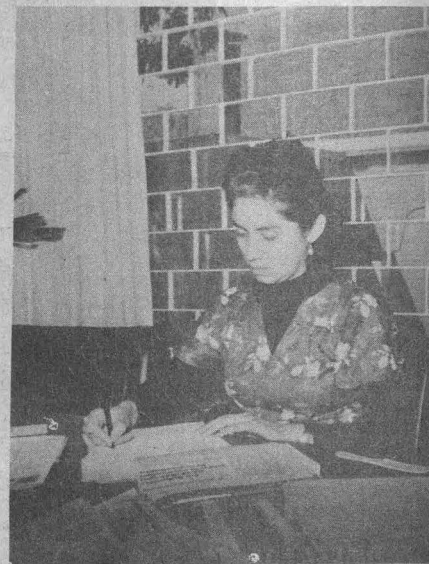
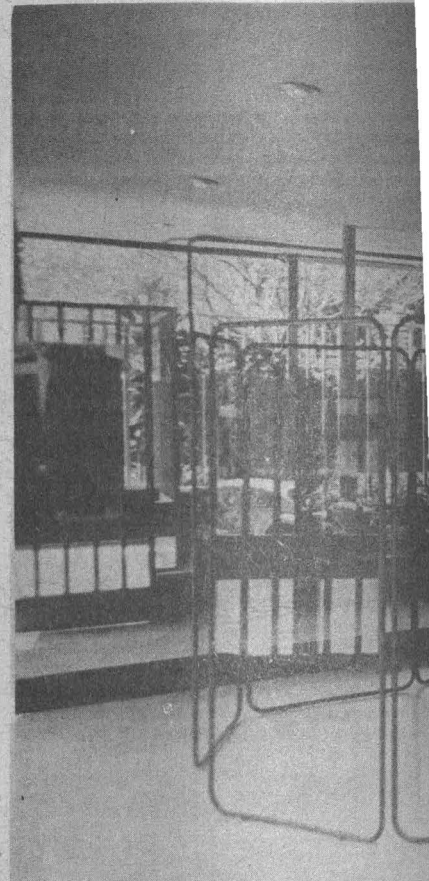
De la sección universitaria, correspondiente a la época novohispana se tienen documentos de la historia antigua de la Universidad que datan de los siglos XVI al XIX, los cuales comprenden aspectos de los colegios mayores y de otros que se relacionan con la vida de la Universidad en su etapa de Real y Pontificia y de Universidad Nacional de México.

Estas dos denominaciones de la Universidad, aunque no pertenecían al régimen virreinal, quedan incluidas en esta época, ya que se considera que existe una continuidad de sistema que termina hasta la supresión que sufre la Universidad en 1833, por disposición del presidente Valentín Gómez Farías.

De la época moderna y contemporánea, se custodian documentos de la etapa de transición de la Universidad, 1833-1865, año en que definitivamente se le suprime.

De años posteriores se cuenta con expedientes escolares de alumnos y del personal académico y administrativo, documentos, libros y folletos de la Escuela Nacional de México, colecciones documentales, etcétera.

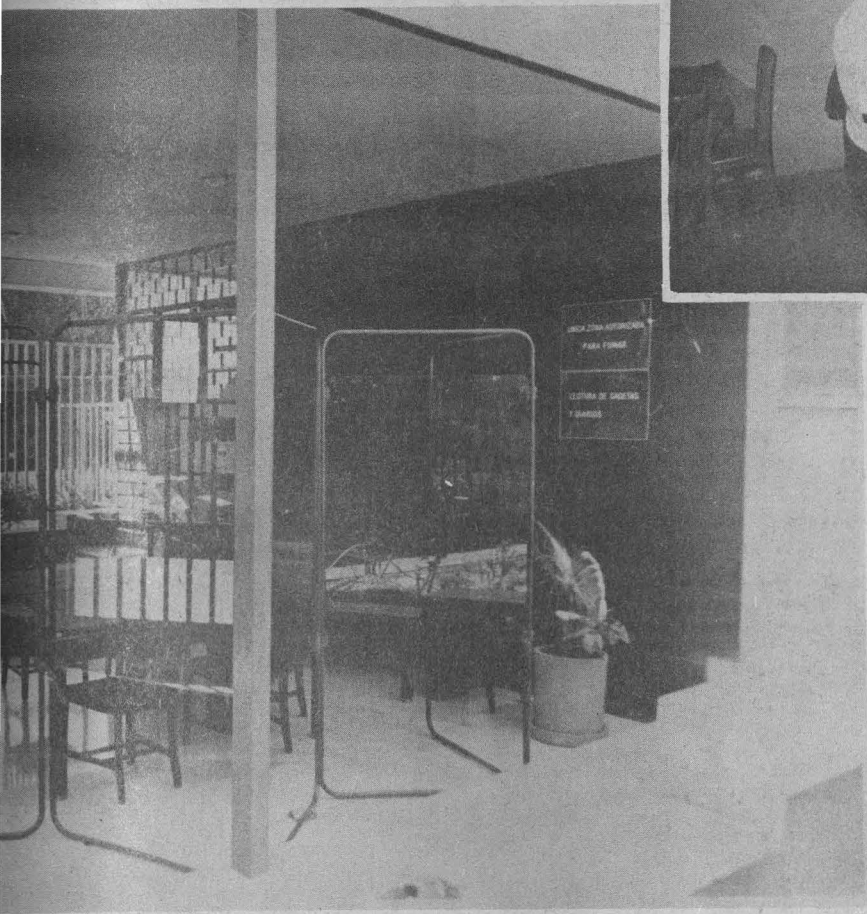
Por lo que respecta a la Escuela Nacional Preparatoria, existe un "fondo" consistente en 1,338 volúmenes, en los que se pueden encontrar desde las cuestiones académicas trascendentales para la marcha de la Institución, hasta el encantador anecdotario estudiantil en donde se registran buenos y malos expedientes escolares



y hasta jocosos "libros de castigo".

Así, por ejemplo, se encuentra un registro que reza: "febrero 6 de 1899, Alarcón Estanislao fue castigado en el calabozo, de 11 a 13 horas, por orden del señor Gorostiza, debido a faltas en la clase"

El laboratorio de conservación y restauración de libros forma parte importante del A.H.U.



Maestra Guillermina Palacios.



Los castigos más severos, según se puede apreciar, se daban por faltas a la moral: “20 de julio-1899.- Becerril Fernando fue castigado en el calabozo de las 10 de la mañana a las 6 de la tarde, por faltas a la moral”.

Se anota también gran celo en cuidar que los alumnos pensionados para estudiar cumplieran con su deber y para ello se designaba un inspector. Así lo denota una constancia dirigida al director de la Escuela Preparatoria, en 1898, firmada por el gobernador de Veracruz.

Hay también libros de “Partes de los C.C. Prefectos”, quienes narraban detalladamente los sucesos del día o daban su reporte de “sin novedad”.

Las implicaciones de los estudiantes en sus tímidos balbuceos por participar en la política internacional quedan también registrados en un libro, titulado **Cartas de alumnos retractándose por firmar la protesta contra el tratado de Belice. 1894.**

Hay alumnos que “sostienen su firma, aquí y en la calle”; otros que se llamaron “sorprendidos” porque no se les instruyó del contenido de la carta, o bien “no prestaron atención a lo que firmaban”. Las cartas estaban dirigidas al entonces director de la preparatoria, Rafael Herrera.

La rebelión de los jóvenes se manifiesta también en las “quejas contra profesores arbitrarios”; en las protestas “por lo exagerado del castigo”, o en aquellos que como Guerrero Guillermo, por rebeldía fue encerrado en el calabozo de 11 a 1 p.m. y el mismo día volvió de 5:30 p.m. a 7:30 p.m.

El patrimonio bibliográfico y documental UNAM comprende aspectos de diversos colegios que se relacionan con la vida de la Institución.

Sala de lectura

19

Estos libros de castigo terminan su cometido en 1907. El último alumno que registran es José María Uranga, "castigado en la biblioteca hora y media, por distraer a sus compañeros".

Quizás un capítulo aparte lo merezcan las menciones que se hacen del uso de los "acordeones" para exámenes, que ya en los dos últimos años del siglo XVIII comienzan a registrarse. Así, se apunta en los libros: "perdió su derecho a examen de historia moderna por habersele sorprendido consultando apuntes para escribir sus tesis. Esa pena la marca el artículo 57 del reglamento vigente de la Escuela, y así se ha cumplido".

La Universidad siguió su curso y si bien los "libros de castigos" fueron interrumpidos por considerarse innecesarios, el ingenio de los estudiantes por dar rienda suelta a su inquietud y a su imaginación ha seguido manifestándose en las formas más ingeniosas e increíbles.

Testimonio de ello lo dan la maestra Dora Rodríguez de Pinzón, encargada de la Administración del Archivo Histórico de la UNAM, y con amplia experiencia docente en preparatoria y secundaria, junto con la maestra Guillermina Palacios, encargada del "fondo" correspondiente a la Escuela Nacional Preparatoria, y catedrática en el CCH. Ambas coinciden en afirmar que no se llevan registros, pero hay casos que por su originalidad e ingenio son ampliamente conocidos.

Al referirse a la utilidad de los acordeones, ambas maestras opinaron que en muy pocas ocasiones dan buenos resultados cuando se trata de copiar en el examen, pero, en cambio, son muy positivos, ya que para su realización el alumno tiene que sintetizar sus notas y por ende tiene que leerlas primero.

Por otra parte, en la mayoría de los casos el nerviosismo que ataca a los estudiantes no les permite hacer uso acertado de sus creaciones, que han ido desde las obras casi maestras de grabar en una escuadra de plástico, hasta los más comunes escritos en papel.

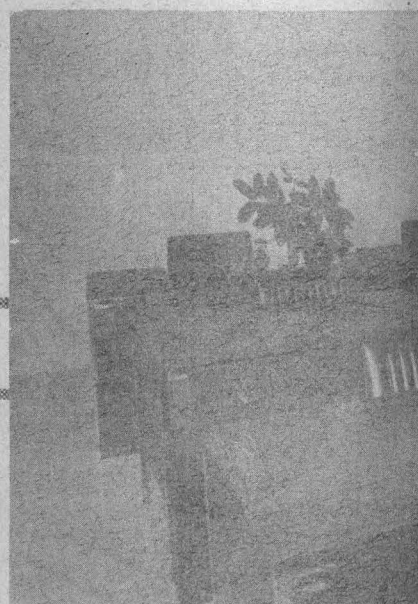
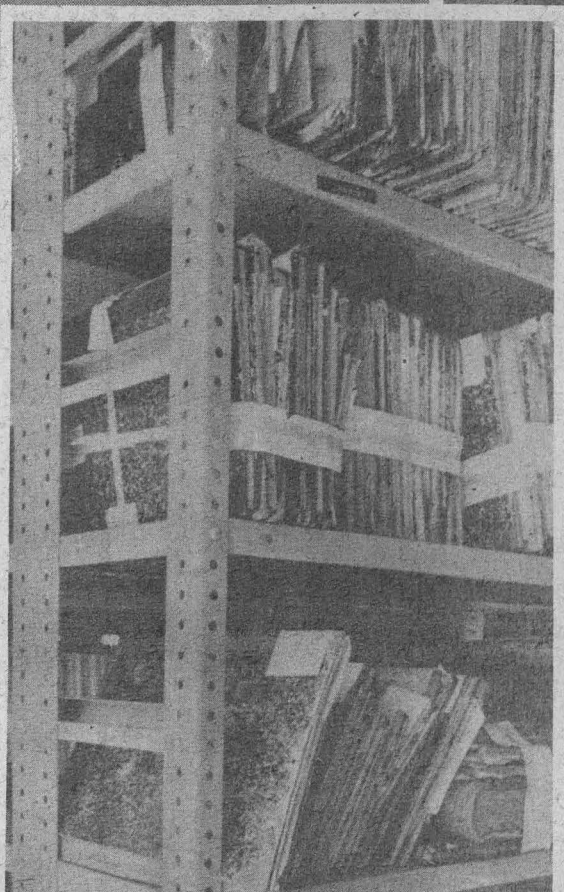
De ser posible, concluye la maestra Pinzón, sería sumamente curioso poder archivar todos estos testimonios del ingenio estudiantil en este campo.

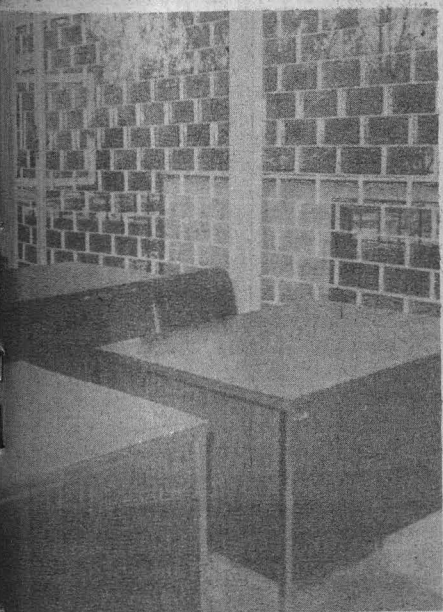
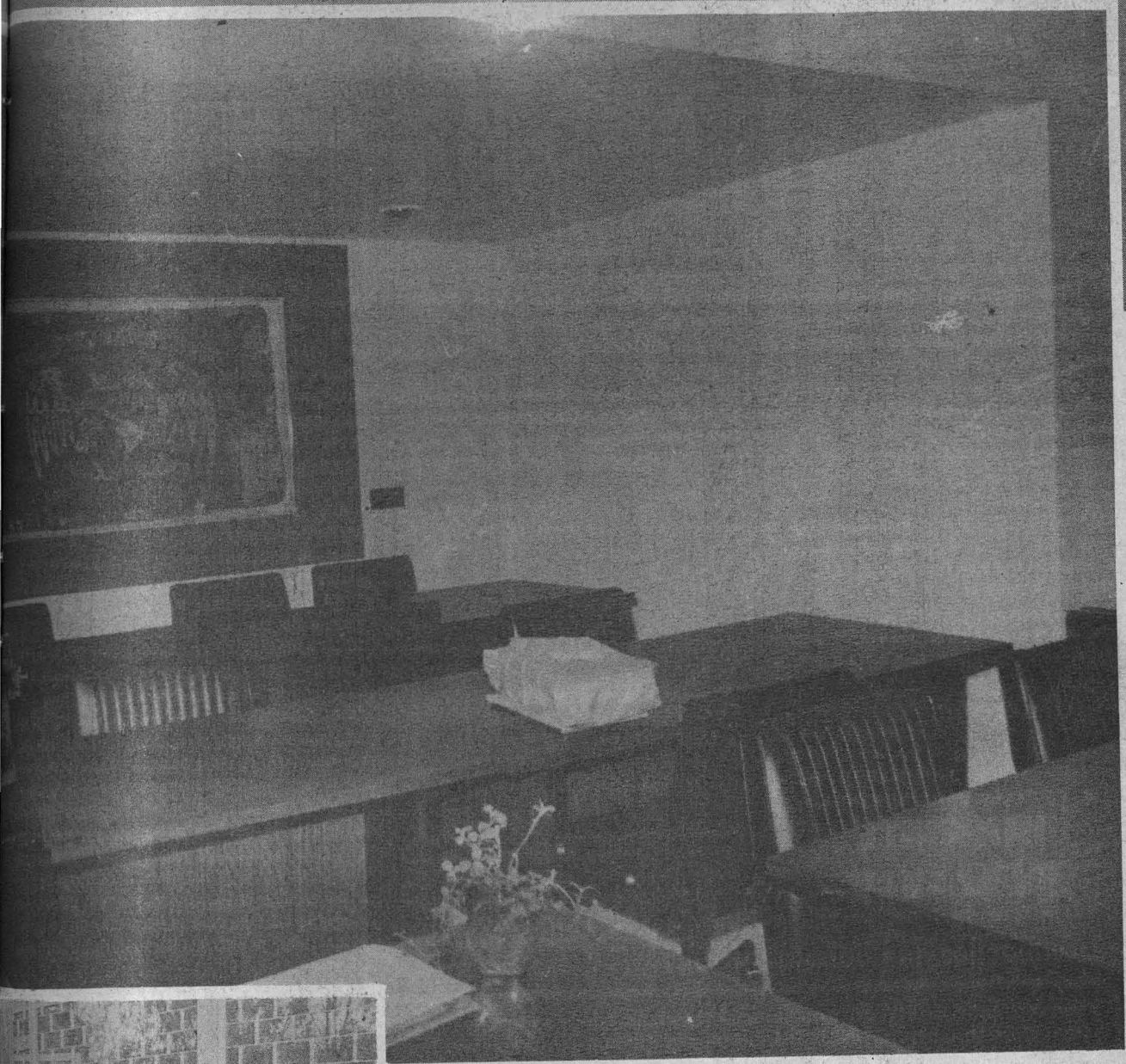
Sala de investigadores

## NOMBRES ILUSTRES

Dentro del "fondo" de la Es-

cuela Nacional Preparatoria, se encuentra el registro de los profesores, en el cual se anotaba meticulosamente cualquier ausencia en las cátedras que impartían.





En el segundo semestre de 1899, en una rápida visión, se ve que don Justo Sierra faltó 9 días por enfermedad, 2 por comisión oficial y 3 sin aviso.

Miguel Schultz falta 4 veces sin aviso y uno por ocupación oficial; Manuel Urbina no registra ninguna falta; Juan de Dios Peza tiene 7 faltas sin aviso; Ezequiel A. Chávez 4 por enfermedad, 2 sin aviso y 2 por ocupación oficial; Salvador Cordero 5 por "cuidados de familia", enfermedad y sin aviso. Los libros son numerosos y la lista de maestros prolongada.

## FUNDACION DEL ARCHIVO

El Archivo Histórico surgió a principios de la década de los 60, cuando se presentó una exposición para mostrar el desarrollo y evolución de la Universidad. De

aquí surgió la necesidad de montar una muestra permanente de tipo histórico, a la cual se llamó **La Universidad de ayer y hoy.**

Esto constituyó un arduo trabajo de acopio de material disperso dentro de la misma Universidad y fuera de ella. Así se logró que gran parte del material que se hacía perdido o ya inexistente se concentrara en un solo sitio. En esta forma se inició la **Exposición permanente y archivo histórico.**

En 1967 se cerró la mencionada exposición, pero se ha conservado el fondo del Archivo Histórico, el cual se ha enriquecido en el curso de los años. Dentro de pocos meses, éste ocupará el local que se le ha designado dentro de la Unidad Bibliográfica, en el Centro Cultural Universitario.

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos del 38 al 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a obtener las plazas que se especifican a continuación:

### COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

- 1 Plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo en el área de biblioteconomía.

### COLEGIO DE HISTORIA

- 1 Plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de historia medieval de España.

### COLEGIO DE LETRAS

- 1 Plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo en el área de historia contemporánea de la lengua italiana.
- 1 Plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de literatura latina (poesía).

### COLEGIO DE PEDAGOGIA

- 1 Colegio de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de historia de la pedagogía en México.

### BASES:

#### Para el nivel "A":

1. Tener una licenciatura o grado equivalente en el área.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

#### Para el nivel "B":

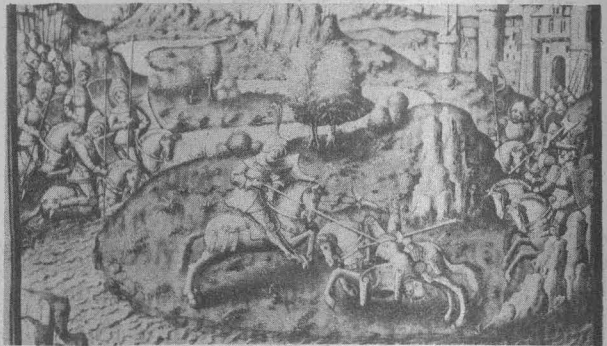
1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de una materia del área o bien exposición escrita de un tema del mismo en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Interrogatorio sobre la materia.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de los siguientes documentos por triplicado:

#### I. Curriculum vitae actualizado.



II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y títulos requeridos.

En la misma Secretaría del Profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas por el H. Consejo Técnico de la Facultad.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 26 de julio de 1979.

EL DIRECTOR.  
Dr. Abelardo Villegas.

## CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$21,304.00, en el área de pronóstico numérico del tiempo a corto y largo plazo de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro en ciencias, con especialidad en meteorología o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
  2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área de pronóstico numérico del tiempo a corto y largo plazos.
  3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado en el área.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Asimismo, se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

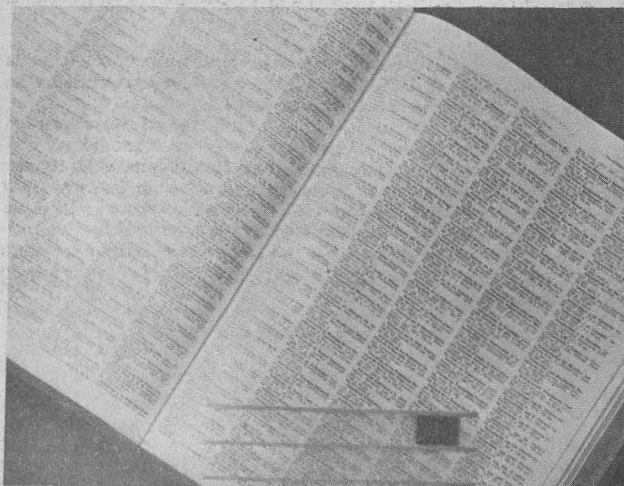
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, 26 de julio de 1979.

EL DIRECTOR.  
Ing. Pedro A. Mosiño Alemán

## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Unidad Académica del  
Bachillerato  
Plantel Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur del mismo Colegio, con fundamento en los artículos 1, 2, 3, del 7 al 15 y 1º Transitorio del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior; en los artículos 71, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convocan a los profesores del Área de Talleres del citado plantel, que reúnan los



requisitos que aquí se mencionan, a participar en el concurso abierto para dos plazas de profesor de carrera de enseñanza media superior, categoría "A", para trabajar en alguna de las siguientes materias:

- Taller de Redacción I y II.
- Taller de Redacción e Investigación Documental I y II
- Taller de Lectura de Clásicos Universales
- Taller de Lectura de Clásicos Españoles e Hispanoamericanos
- Taller de Lectura de Autores Modernos Universales
- Taller de Lectura de Autores Modernos Españoles o Hispanoamericanos
- Griego I y II
- Ciencias de la Comunicación I y II
- Taller de Expresión Gráfica I y II
- Diseño Ambiental I y II

Los proyectos de trabajo que presenten los concursantes deberán encuadrarse en uno o más de los siguientes rubros:



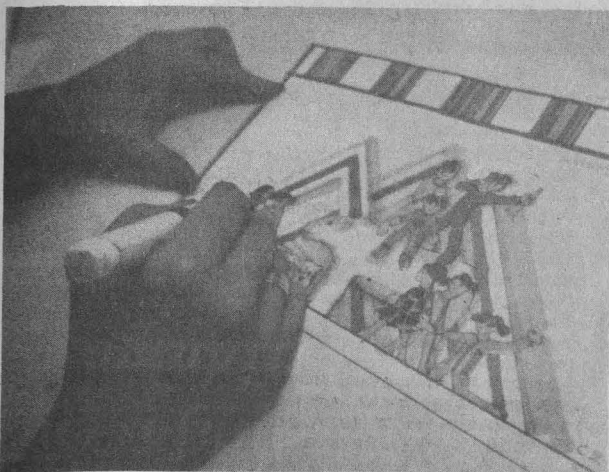
- Programas e integración interdisciplinaria entre ellos.
- Métodos de evaluación ordinaria y extraordinaria.
- Elaboración de material didáctico.
- Organización y realización de actividades de capacitación y superación académicas y pedagógicas.
- Elaboración de unidades académicas modulares del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### BASES:

1. Poseer grado de licenciatura en la área correspondiente.
2. Tener nombramiento de profesor de asignatura "A" definitivo en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de tres años en la docencia en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
4. Impartir como profesor de asignatura en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades 20 horas efectivas semanales de clase como mínimo a la fecha de la publicación de esta Convocatoria en la Gaceta UNAM.
5. Haber demostrado aptitud para la docencia y buen desempeño en los trabajos académicos que le hayan sido encomendados, según el informe de las autoridades del plantel que corresponda.

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, aprobar cada una de las pruebas que a continuación se indican:

- a) Crítica escrita de un programa semestral de la materia objeto del concurso y proyecto del mismo por objetivos de aprendizaje.
- b) Exposición escrita de un tema del programa de la materia en un máximo de 20 cuartillas.



- c) Formulación de un proyecto específico de actividades de apoyo a la docencia, de acuerdo con las necesidades del área académica correspondiente con la opinión de la autoridades del plantel.
- d) Interrogatorio sobre las pruebas anteriores y sobre los temas del programa en general.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 días ni mayor de 30 días hábiles.

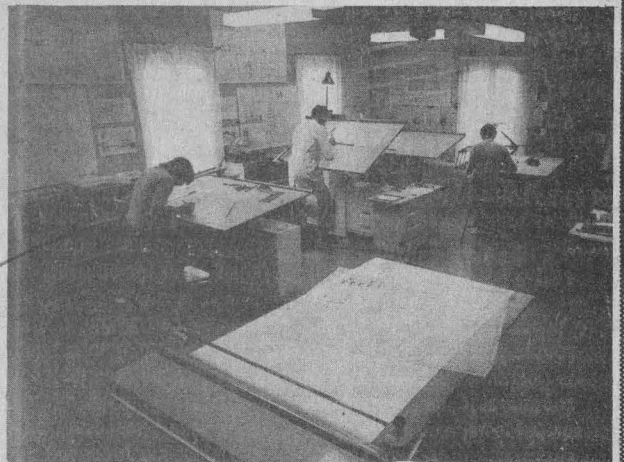
Los lugares y fechas en que deberán presentarse las pruebas a que se refiere esta Convocatoria se darán a conocer oportunamente a través de la Secretaría del Plantel.

La Comisión Dictaminadora podrá integrar tantos jurados calificadores como sean necesarios para la realización del concurso respectivo. Los jurados calificadores se constituirán por un número igual de profesores de reconocido prestigio de las facultades y escuelas de la UNAM y de profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente titulados y con adscripción distinta a la del plantel de los profesores que concursan.

La Comisión Dictaminadora deberá tomar en cuenta los criterios de evaluación a que se refiere el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

En igualdad de circunstancias se preferirá:

- a) A los aspirantes con mayor antigüedad.
- b) A quienes impartan mayor número de horas efectivas de clase por semana.
- c) A los aspirantes cuyos estudios y preparación correspondan al programa de labores de la dependencia.
- d) A los capacitados en los programas de formación de profesores e investigadores de la UNAM y de su dependencia.



El dictamen de la Comisión Dictaminadora se turnará a través de las autoridades del plantel al Consejo Académico del Área de Talleres para su aprobación en su caso, conforme a lo señalado, por la Fracción IV del artículo 8º del Instructivo sobre la Coordinación y Evaluación Académicas de las labores de Apoyo a la Docencia del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, y será remitido para su ratificación, en su caso, al Consejo del Colegio.

En lo no previsto por estas bases, se aplicará lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Los profesores interesados en participar en este concurso deberán llenar una solicitud que les será proporcionada por la Secretaría de Servicios Académicos del Plantel y devolverla a la misma con los documentos que a continuación se mencionan, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

I. Curriculum vitae por triplicado, debidamente actualizado.

II. Fotocopias por triplicado y originales de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionan en el Curriculum. Los originales serán devueltos en el mismo acto, una vez verificada la fidelidad de la copia.

III. Constancia de antigüedad en el Colegio.

IV. Proyecto específico de labores académicas a que se refiere el inciso c) de esta Convocatoria, por triplicado, de acuerdo a las formas que le serán proporcionadas por la Secretaría de Servicios Académicos del Plantel.

Una vez concluidos los procedimientos que se señalan en esta Convocatoria, los resultados serán dados a conocer públicamente a través de la Gaceta CCH.

Los vencedores del concurso deberán presentar posteriormente, en los términos del artículo sexto del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, un proyecto anual de trabajo, el cual deberá inscribirse en los planes generales aprobados por el Consejo Académico del área correspondiente.

Los profesores que aprueben el concurso pasarán a la Dirección del plantel después de la publicación de los resultados a recibir los nombramientos correspondientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D.F., 26 de julio de 1979

EL COORDINADOR,  
Lic. David Pantoja Morán

EL DIRECTOR DEL PLANTEL  
O. F. B. Consuelo Ortiz de Thomé

## ● Centro Latinoamericano de Tecnología y Educación para la Salud, A.C., (CLATES)

### Unidades modulares.

Unidad modular de administración y desarrollo de producción de material didáctico, tiene una duración de 125 horas distribuidas de 6 de agosto al 7 de septiembre de 1979.

Requisitos: haber participado en un taller básico de didáctica, o en su caso demostrar dominio de las habilidades que se desarrollan en este taller. Cupo máximo 18 personas.



## ● Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (CEC)

Introducción a los microprocesadores y sus aplicaciones, coordinado por el M en C Marcial Portilla Roberson, en colaboración con la AIUME, AC. Se llevará a cabo del 3 de agosto al 1º de septiembre de 1979.

Gerencia efectiva, coordinado por los licenciados Antonio Cantó Moscardó y Rodolfo Marcos Turnbull, se efectuará del 7 al 30 de agosto de 1979.

Ingeniería económica, de costos y de optimización, coordinado por el doctor Víctor Gerez Greiser, en colaboración con la AIUME, A.C. Se efectuará del 10 de agosto al 8 de septiembre de 1979.

Proyectos marítimos y portuarios, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por los ingenieros Luis Herrejón de la Torre y José Vega Solís, en colaboración con la Dirección General de Obras Marítimas, el curso se llevará a cabo del 13 al 24 de agosto de 1979.

Los cursos se verificarán en el CEC (Palacio de Minería, Tacuba N° 5).



## ● Ballet folclórico de la UNAM

Seminario de Danza folclórica para la preparación de integrantes al Ballet, directora: Angelina Géniz. Iniciación el 15 de agosto de 1979.

Seminario de integración de los Conjuntos Musicales del Ballet, coordinador musical: Javier Trujillo. Iniciación el 18 de agosto.

Seminario de preparación de integrantes al Coro del Ballet, profesor: José Luis González. Iniciación: 18 de agosto.

Inscripciones para los 3 seminarios, en el 10º piso de la Torre de Rectoría, de 9:00 a 14:00 h.

## ● Facultad de Ingeniería

### Cursos de programación

Fortran Intermedio, por Manuel Angulo, se efectuará del 14 al 23 de agosto de 1979, de 16:00 a 18:00 h.

Programación estructurada en Fortran, por Jorge Evan, del 14 al 23 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.

Para mayores informes, dirigirse al Laboratorio de Computación, o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3750.

## ● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Los cursos del área de esta Facultad están abiertos en los siguientes niveles:

Especialización: maestría en ciencias veterinarias; maestría en producción animal; doctorado en ciencias veterinarias; doctorado en producción animal.

Los cursos se inician el 22 de octubre de 1979.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, o a los teléfonos 548-81-99 o 550-52-15, extensión 4957, de lunes a viernes, en horas hábiles.

## ● Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina

Julio 30 a agosto 3

La cirugía ginecológica por vía vaginal, por el doctor Jorge Canales Flores, en el Hospital de la Mujer, de la SSA.

Julio 30 a agosto 4

Conceptos básicos de patología con aplicación a la clínica, por el doctor Ramón Ramos Carrasquedo, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 3 al 8

Radiología pediátrica, por el doctor Filiberto Flores Servín, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Agosto 6 al 10

Recursos para disminuir la morbilidad y mortalidad en cirugía biliar, por el doctor Manuel A. Manzanilla, en el Hospital Darío Fernández, del ISSSTE.

Agosto 6 al 11

Procedimientos de exploración ginecológica, por el doctor Romualdo Bervera Castañeda, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 6 al 17

Bases generales de inmunología con aplicación a la clínica, por el doctor Manuel Romero Herrera, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 13 al 17

Hernias de la pared abdominal y eventraciones postoperatorias, por el doctor J. Javier Valencia del Riego, en el Hospital Fernando Quiroz, del ISSSTE.

Agosto 13 al 18

Distopias genitales, por el doctor Xavier Martínez Pacheco, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Para mayores informes, las personas interesadas pueden dirigirse al Centro de Educación Médica Continua.

## ● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química

El parte de la Escuela de Espectroscopia, temas: Dispersión y Espectroscopia electrónica.

Sobre Dispersión se desarrollarán los temas:

Dispersión luminosa y macromoléculas, por el doctor Alexander Jameson, se llevará a cabo del 9 al 11 de agosto de 1979.

Introducción a los fenómenos moleculares de Dispersión, por el doctor Joaquín Palacios, se llevará a cabo del 30 de julio al 31 de agosto de 1979.

Sobre Espectroscopia electrónica se tratarán los temas:

Temas selectos de espectroscopia electrónica en química orgánica, por el doctor Hans Jaffe. Su duración es del 30 de julio al 10 de agosto de 1979.

Espectros electrónicos de compuestos de coordinación, por David Sutton y Simon Fraser, del 13 al 24 de agosto de 1979.

Los cursos se impartirán en español e inglés. Mayores informes con la señora Rosa Marta Cárdenas Vázquez, al teléfono 548-51-70, en horas hábiles.

## ● Museo Nacional de las Culturas

### Vacaciones culturales.

Se incluyen los siguientes cursos:

Norteamérica, por la profesora Irene A. Jiménez Zubillaga, jueves 26, a las 10:00 h.

Sudamérica, por la etnóloga Julieta Gil Elorduy, viernes 27, a las 10:00 h. Ambos cursos se llevarán a cabo en el Museo Nacional de las Culturas (Moneda N° 13).

### Cursos vacacionales.

Una ventana al mundo, para niños de 4 a 7 años.

Tres semanas por África, para niños de 8 a 10 años.

Descubriendo el pasado, para niños de 11 a 12 años.

Aprendiendo a investigar en el Museo, para jóvenes de secundaria.

Estos cursos se complementarán con pláticas ilustradas con diapositivas, películas, trabajos manuales y visitas a la biblioteca.

Mayores informes e inscripciones en el Museo Nacional de las Culturas (Moneda N° 13) o al teléfono 5-12-74-52.



## ● Escuela Nacional Preparatoria

Cursos de perfeccionamiento en Geografía, 3a. etapa, será impartido del 6 de agosto al 5 de septiembre de 1979, en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, C. U., de 7:00 a 10:00 h. El periodo de inscripción estará abierto hasta el 3 de agosto.



## ● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Cursos de especialización en enfermería sobre Administración en servicios de enfermería  
Educación para profesores en enfermería,  
Enfermería médico quirúrgica,  
Enfermería psiquiátrica,  
Enfermería cardiológica,  
Enfermería pediátrica.

Inscripciones del 29 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 9:00 a 13:00 h.  
Iniciación de los cursos: el 22 de octubre de 1979.  
Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (antiguo camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan).  
La Convocatoria para los exámenes de admisión se publicará a principios de agosto de 1979.  
Curso especial transitorio para obtener el grado de licenciatura en Enfermería y Obstetricia.  
Requisitos:  
Tener título de enfermería  
Certificado de bachillerato  
Un curso de especialización de 5 años  
Experiencia profesional de 5 años.

La Convocatoria para los exámenes de admisión se publicará a principios de agosto del presente año, en los principales periódicos.

## ● Dirección General de Intercambio Académico

### BECAS PARA MEXICANOS EN EL EXTERIOR

Polonia, Italia, Israel, Guatemala, Costa Rica y Venezuela, ofrecen becas a nacionales mexicanos interesados en realizar los siguientes cursos:

**Polonia:** Perfeccionamiento profesional en minería, geología, pesca, química, y maquinaria. Duración variable. Fecha límite de entrega de solicitudes: tres meses antes de la fecha escogida para iniciar la investigación.

**Italia:** Diferentes cursos en el área técnica. Duración y fecha límite de entrega de documentación, variables.

**OEA/Israel:** Desarrollo de la comunidad y organización cooperativa. Tel Aviv, Israel. Duración: 14 semanas a partir del 11 de noviembre próximo. Fecha límite de entrega de documentación: 31 de agosto de 1979.

**OEA/Guatemala:** Adiestramiento en desarrollo de pruebas educativas. Guatemala, Guatemala. Duración: un mes a partir del 2 de noviembre próximo. Fecha límite de entrega de documentación: 1 de agosto de 1979.

**OEA/Costa Rica:** Mejoramiento genético de la producción animal. Centro Agronómico de Investigación y Enseñanza, Turrialba, Costa Rica. Duración: cinco semanas a partir del 29 de octubre próximo. Fecha límite de entrega de documentación: 1 de agosto de 1979.

**OEA/Venezuela:** Operación y mejoramiento de sistemas de riego y planificación del desarrollo de recursos naturales renovables. Mérida, Venezuela. Duración: ocho semanas a partir del 15 de octubre próximo.

Las personas interesadas en obtener mayor información sobre estos cursos y becas deben dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de la Ex-Facultad de Ciencias, segundo piso, Ciudad Universitaria.



## ● Facultad de Economía

Curso de actualización, planificación económica y presupuesto por programas, que será impartido por el licenciado Francisco Vázquez Arroyo.

Diversos tipos y sentidos del presupuesto moderno. a) presupuesto económico nacional b) Presupuesto monetario financiero c) Presupuesto de comercio exterior d) Presupuesto del sector público e) Presupuesto o balance de recursos f) Otros presupuestos; sábado 28.

**Necesidad de un sistema de costos en el sector público:** a) Requisitos para su implantación, b) La medición de resultados y de costos: Las clasificaciones presupuestarias, sábado 4 de agosto de 1979.

La contabilidad gubernamental como instrumento para la toma de decisiones: a) Los cambios de la función administrativa, b) El concepto de sistema; sábado 11 de agosto de 1979.

**El sistema de contabilidad gubernamental:** se inicia el sábado 18 de agosto.

Las sesiones tendrán lugar de las 10:00 a las 12:00 h.

Las inscripciones se llevarán a cabo en el cubículo 7, edificio anexo, con el licenciado Ismael Mora, coordinador del Seminario.



**BOLSA  
UNIVERSITARIA  
DE TRABAJO**

**DEMANDA N° 1571:** Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo según aptitudes, para el puesto de auxiliar de departamento de planeación. Requisitos: experiencia en campo de organización y sistemas, sistemas de distribución, inglés 60%. **Curriculum vitae;** el puesto es eventual, con opción a planta.

**DEMANDA N° 1572:** Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, sueldo según aptitudes, horario completo, para el puesto de subjefe de personal. Requisitos: un año de experiencia en cuestión contable, campo administrativo, manejo de personal, dominio del área de sistemas, sistemas de distribución,

**Curriculum vitae;** el puesto es eventual, con opción a planta.

**DEMANDA N° 1574:** Solicita ingeniero mecánico eléctrico, titulado, horario completo, sueldo mensual de \$18,000.00 a \$20,000.00, para el puesto de ingeniero de diseño. Requisitos: dos años de experiencia en transferencia de calor, inglés 60%. **Curriculum vitae;** el lugar de trabajo será en el D.F.

**DEMANDA N° 1582:** Solicita ingeniero en comunicaciones electrónicas, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de ingeniero de servicios de computadoras. Requisitos: experiencia en computadoras, inglés 80%; proporcionarán entrenamiento.

**DEMANDA N° 1583:** Solicita ingeniero en sistemas o licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo mensual de \$8,000.00 a \$9,000.00, para el puesto de programador. Requisitos: seis meses de experiencia en puesto similar.

**DEMANDA N° 1584:** Solicita ingeniero de cualquier área, titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de jefe de proyectos. Requisitos: deberá tener maestría en transportes, planeación/investigación de operaciones, inglés 60%.

**DEMANDA N° 1586:** Solicita ingenieros de instrumentación en comunicaciones, pasantes o titulados,

horario completo, sueldo abierto, para puesto relacionado con la carrera. Requisitos: experiencia en medición y control. **Curriculum vitae.**

**DEMANDA N° 1587:** Solicita ingenieros de procesos químicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo abierto, para puesto relacionado con la carrera. Requisitos: experiencia en petróleo, petroquímica básica secundaria, agroquímica. **Curriculum vitae.**

**DEMANDA N° 1588:** Solicita ingenieros electrónicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo abierto, para puesto relacionado con la carrera. Requisitos: experiencia en control, distribución, o en equipo de alta tensión. **Curriculum vitae.**

**DEMANDA N° 1589:** Solicita ingenieros mecánicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo abierto, para puesto relacionado con la carrera. Requisitos: experiencia en tuberías, flexibilidad y sistemas contra incendio, equipo rotativo, recipientes a presión, o manejo de materiales. **Curriculum vitae.**

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.

Atletismo

# Juegos deportivos de las ENEP

Tras dos competencias de campo travesía, la primera efectuada en Acatlán y la segunda en Cuautitlán, culminaron los Primeros Juegos Deportivos de las ENEP, en la especialidad de atletismo, desarrollados en las instalaciones deportivas del IMSS-Unidad Cuauhtémoc, los días 19 y 20 del actual.

Fueron 169 elementos de las cinco Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales los que participaron con el siguiente resultado:

**100 metros planos varonil:** 1er. lugar, Adolfo Rodríguez (Iztacala), con un tiempo de 11.1 segundos; 2º Carlos Ortega (Acatlán), tiempo 11.2; 3º Rafael Cortez (Zaragoza), con 11.3. **100 metros planos femenil:** 1º Leticia León (Cuautitlán), con 14.2; 2º Gilde Espinoza (Acatlán), con 14.4; 3º Laura Cuevas (Acatlán), con 15.0.

**800 metros planos varonil:** 1º Raúl Rivadeneyra (Acatlán), con 2.03 minutos; 2º Daniel Landa González (Aragón), con 2.04; 3º Mario González Morales (Cuautitlán), con 2.07. **800 metros planos femenil:** 1º Gilde Espinoza Hernández (Acatlán), con 2.37.2; 2º Martha Castañeda (Aragón), con 2.39.1; 3º Dora Durán (Acatlán), con 2.48.0.

**Relevo 4 por 100 varonil:** 1º Acatlán, con tiempo de 46.4 segundos; 2º Iztacala, con 47.4; 3º Zaragoza, con 47.9. **Relevo 4 por 100 femenil:** 1º Acatlán, con 1.01.9 minutos; 2º Cuautitlán con 1.06.2.

**Salto de altura varonil:** Eduardo Jarrizábal (Iztacala), con 1.65 metros; 2º Adolfo Rodríguez (Iztacala), con 1.55; 3º Mario Hernández (Acatlán), con 1.40.

**Salto de longitud femenil:** 1º Leticia León (Cuautitlán), con 4.6 metros; 2º Rebeca Rodríguez (Acatlán), con 3.82; 3º Minerva Polanco (Acatlán), con 3.40.

**Lanzamiento de bala varonil:** 1º David Molina (Acatlán), con 11.74 metros; 2º Mauro Serrano (Iztacala), con 11.36; 3º Juan Carlos Peña (Zaragoza), con 10.98.

**Lanzamiento de disco femenil:** 1º Estela González (Aragón), con 23.33 metros; 2º Rebeca Rodríguez (Acatlán), con 20.53; 3º Perla Ulloa (Acatlán), con 17.82.

**Lanzamiento [de jabalina varonil:** 1º Mauro González (no se consigna jabatel), con 42.07 metros; 2º José Dávila Acosta (Zaragoza), con 37.55; 3º Arturo Sánchez (Acatlán), con 32.70.

**400 metros planos femenil:** 1º Leticia León (Cuautitlán), con 1.07.2 minutos; 2º Gilde Espinoza (Acatlán), con 1.07.5; 3º Laura Elena Cuevas (Acatlán), con 1.14.5. **400 metros planos varonil:** 1º Raúl Rivadeneyra (Acatlán), con 55.8 segundos; 2º Carlos Ortega (Acatlán), con 55.9; 3º Oscar Toriz (Cuautitlán), con 56.0.

**1,500 metros planos femenil:** 1º Gilde Espinoza (Acatlán), con 5.35.9 minutos; 2º Dora Durán (Acatlán), con 5.40.9; 3º Martha Castañeda (Aragón), con 5.42.

**3,000 metros planos varonil:** 1º Javier Gómez (Cuautitlán), con 9.38 minutos; 2º Rubén Medina (Cuautitlán), con 9.59; 3º Pedro Galván (Aragón), con 10.07.

**Salto de altura femenil:** 1º Leticia León (Cuautitlán), con 1.20 metros; 2º Perla Esther Ulloa (Acatlán), con 1.05; 3º Teodora Durán (Acatlán), con 85 centímetros.

**Relevo de 4 por 400 femenil:** 1º Acatlán con 4.56 minutos; 2º Cuautitlán, con 5.24.4.

**Relevo de 4 por 400 varonil:** 1º Iztacala con 3.44.2; 2º Cuautitlán con 3.45.1; 3º Acatlán con 3.45.2.

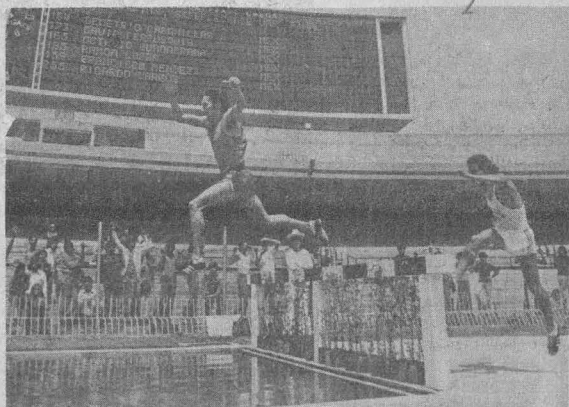
**Salto de longitud varonil:** 1º Adolfo Rodríguez (Iztacala), con 5.94.5 metros; 2º Carlos Guerrero (Zaragoza), con 5.94; 3º Antonio Navidad (Acatlán), con 5.44.

**Lanzamiento de la bala femenil:** 1º Estela González (Aragón), con 9.36 metros; 2º Rebeca Rodríguez (Acatlán), con 9 metros; 3º Perla Ulloa (Acatlán), con 8.65.

**Lanzamiento de disco varonil:** 1º Antonio Navidad (Acatlán), con 27.85 metros; 2º Alberto Becker (Cuautitlán), con 25.55; 3º José Luis Mendoza (Cuautitlán), con 25 metros.

**Lanzamiento de jabalina femenil:** 1º Rebeca Rodríguez (Acatlán), con 17.15 metros; 2º Estela González (Aragón), con 14.44.

El primer lugar general lo obtuvo la ENEP Acatlán.



## Box universitario La UNAM obtuvo cuatro triunfos en Hidalgo

Un total de cuatro triunfos y dos derrotas obtuvieron los boxeadores universitarios durante su presentación en Los Llanos, pueblo enclavado en las cercanías de Tula, Hidalgo, el sábado 21 de julio pasado.

En el primer pleito de la categoría gallo, el-púgil universitario Luis Estrella tuvo que hacer uso de todos sus recursos para someter a su rival, quien se mostró muy valiente, y ganar por decisión unánime.

En la categoría peso pluma, Eduardo Rodea realizó una excelente demostración de técnica y logró un triunfo inobjetable por decisión ante el hidalguense Juan Cerón, el cual mostró gran casta estimulador por su público; Marcelino Lorenzó, también pluma, noqueó en el primer asalto al púgil local Rubén Pérez, con un derecho al mentón y gancho de izquierda al hígado.

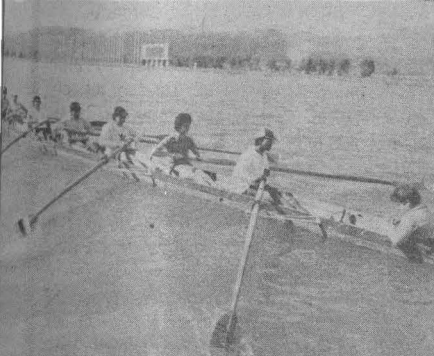
En ligero, Jorge Alberto Pérez, de la Facultad de Ingeniería, salió airoso en su primer combate como elemento representativo de la UNAM y venció por decisión a Jorge García. Las derrotas del equipo puma las sufrieron Amadeo Peña y Faustino García, quienes en cuya primera presentación dieron claras muestras de nerviosismo y la constante hostilidad del público fue factor básico de su fracaso.

El evento fue posible gracias a Joaquín García Cruz, estudiante de Derecho de la UNAM, de quien partió la idea. El equipo representativo hidalguense lo dirige Juan Fabila, ganador de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio, Japón, quien apoyó este evento como una buena promoción del deporte boxístico en la región.



Remo

# El equipo universitario triunfó en los Juegos Juveniles e Infantiles



En la pista olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca, el pasado domingo 22 se efectuó la final de los Juegos Juveniles e Infantiles de Remo, organizados por la Confederación Deportiva Mexicana. La UNAM participó en dos de las diez pruebas programadas, obteniendo en ambos casos el lugar de honor.

En skiif infantil (par de remos cortos) a 500 metros de distancia, Raúl Padilla de 15 años ganó para los colores universitarios el primer lugar; fue seguido por los remeros de Marina y Antares, en segundo y tercer lugar, respectivamente. Cabe destacar que este competidor tiene gran futuro en el remo, ya que posee fortaleza y asimila bien los conocimientos técnicos de sus entrenadores.

Por otra parte, en cuatro remos largos con timonel, los representantes de esta Casa de Estudios volvieron a superar a Marina y Antares, sus seguidores inmediatos.

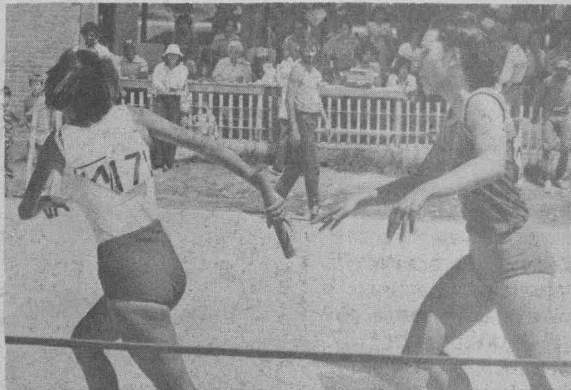
El equipo universitario está integrado por Adolfo Soberón, Fernando Solís, Felipe Pinto y Marco Araujo, y el timonel es Rafael Jiménez, todos ellos elementos que denotan conocimiento del remo, espíritu de compañerismo y gran coordinación.

## XXXI Carnaval atlético "Rigoberto Pérez"

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a participar en el XXXI Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", que se efectuará en el Estadio Olímpico Universitario de México, D.F., los días 4 y 5 de agosto del presente año.

### PROGRAMAS DE PRUEBAS

Clase "A" instituciones educativas, deportivas y equipos destacados.



### CLASIFICADOS

#### HOMBRES:

100 metros planos  
110 metros obstáculos altos  
1,500 metros planos (invitación)  
5,000 metros planos (abierta)  
Saltos de altura, longitud y garrocha  
Lanzamiento de bala, disco y jabalina  
Relevo de 800 metros (4 x 200)  
Relevo Mixto (100 - 200 - 300 - 400)  
Relevo de 3,200 mts. (4 x 800)  
Relevo mixto de 4,000 mts. (400 - 800 - 1,200 - 1,600)

#### MUJERES:

100 metros planos  
100 metros obstáculos (83.7)  
800 metros planos  
Salto de altura  
Salto de longitud  
Lanzamiento de jabalina  
Lanzamiento de disco  
Relevo mixto de 800 mts. (100 - 100 - 200 - 400)  
Relevo mixto de 1,600 mts. (200 - 200 - 400 - 800)  
Clase "A" especial.— Instituciones educativas de enseñanza superior. Universidades e institutos de provincia, facultades y escuelas de estudios profesionales del D.F. y equipos pequeños.

### NO CLASIFICADOS

#### HOMBRES:

100 metros planos  
Relevo mixto de 1,500 m. (100 - 200 - 400 - 800)  
1,000 metros planos (invitación)  
3,000 metros planos (abierta)  
Salto de garrocha

#### MUJERES:

100 metros planos  
Clase "B" escuelas de enseñanza media superior Preparatorias, CCH, Vocacionales y Normales

#### HOMBRES:

100 metros planos  
110 metros obstáculos (100 m)  
1,000 metros (invitación)  
3,000 metros (abierta)  
Saltos de altura, longitud y garrocha  
Lanzamiento de bala y disco  
Relevo de 800 metros (4 x 200)  
Relevo mixto de 1,500 metros. (100 - 200 - 400 - 800)

#### MUJERES:

100 metros planos  
100 metros obstáculos bajos  
Salto de altura  
Lanzamiento de disco  
Relevo de 400 metros (4 x 100)

Las inscripciones se encuentran abiertas hasta el martes 31 de julio, a las 14:00 h., debiendo hacerse en las Cédulas Oficiales que pueden solicitarse en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Ciudad Universitaria, D.F., lugar donde deberán enviarse o entregarse.

El viernes 3 de agosto, a las 14:00 h., se efectuará una reunión de representantes, en el Salón de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas (situadas al Sur del Estadio Olímpico Universitario, en C.U.) para ultimar detalles de la competencia.

Para poder participar en este Carnaval Atlético, deberán cubrirse los requisitos siguientes:  
1. Tener un mínimo de seis meses de pertenecer a la institución o equipo que se vaya a representar.

2. Competir precisamente por la universidad, facultad o escuela en la que se están realizando los estudios, comprobándose esto con la credencial o documentación respectiva.

En la clase "A", podrán competir por su institución o equipo todos los atletas que tengan la categoría en las pruebas individuales y hasta dos conjuntos de cada relevo.

En las clases "A-E" y "B" podrán participar representando a su universidad, facultad, escuela o equipo hasta tres atletas en las pruebas individuales y un conjunto de cada relevo.

Todos los casos no previstos, serán resueltos por el Comité Organizador.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., julio de 1979

EL DIRECTOR GENERAL DE ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS Y RECREATIVAS  
Ing. Alejandro Cadaval Torres

Dirección General de  
Difusión Cultural  
**LA CABRA N° 8**

Este número de *La Cabra*, correspondiente a mayo del corriente año, se halla dedicado a los problemas de la actuación teatral. Se dice en el Editorial: "...Todas estas experiencias serían magníficamente aprovechadas por Artaud y su sueño de un actor total y Brecht que exigió de sus actores la capacidad de transformar a la sociedad con su arte. Los actuales experimentos sobre actuación avanzan en el sentido de estas dos tendencias y son igualmente interesantes, pero ¿conocemos realmente todas las propuestas? En este número presentamos



algunos aspectos interesantes sobre el actor y las escuelas de actuación".

Siguen dos notas de Armando Partida; la primera hace un análisis muy documentado sobre las últimas experiencias del teatro de vanguardia norteamericano, concretamente sobre la corriente "off off" de Nueva York; la segunda es una entrevista con el dramaturgo Emilio Carballido, en la cual éste resume opiniones elaboradas a lo largo de sus 29 años de labor teatral.

Apuntes sobre el actor, se titula un artículo de Oscar Zorrilla, donde se pregunta: "¿Cuál es la verdadera 'esencia' de un actor?" y se plantean, en toda su dramática complejidad, los múltiples problemas vitales y profesionales que genera esa peculiarísima condición existencial.

En las páginas centrales se incluye una separata: **El método Delsarte; tres fronteras en el entrenamiento de actores**, por R. T. Kirby, pormenorizado estudio del sistema de estética aplicada del suizo François Delsarte, introducido en los Estados Unidos por su único alumno de esta nacionalidad: Steele Mackaye.

Una nota sobre **Teatro popular y educación comunitaria en Botswana**, de Ross Kid y Martin Byram, arroja luz sobre el surgimiento del teatro popular en África y sobre los problemas del desarrollo cultural en los países del Tercer Mundo, donde la historia ha puesto en primer plano la interrelación de cultura y cambio social.

Enriqueta Salas ofrece una reseña de la charla que el maestro Juan Miguel de Mora expuso a los participantes del VI Encuentro Nacional de Teatro organizado por CLETA y la Universidad de Sinaloa, sobre el tema **La crítica: definiciones y experiencias**.

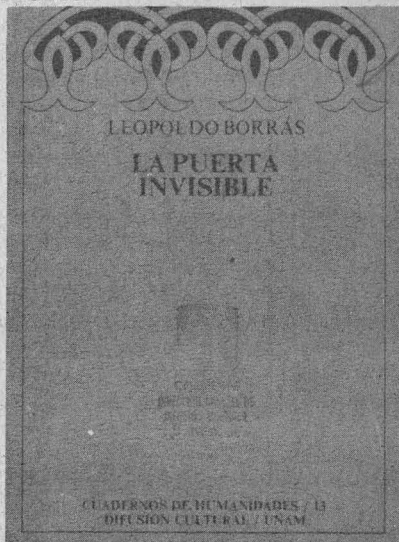
Prosa poética de Leopoldo Borrás

**LA PUERTA INVISIBLE**

★ Leopoldo Borrás, *La puerta invisible*, Cuadernos de Humanidades, N° 13, Difusión Cultural, UNAM, 48 pp., junio de 1979.

Se podría clasificar esta obra como un conjunto de 21 relatos poemáticos, con la prudencia que debe abordarse toda clasificación de géneros literarios, ya que éstos no constituyen circuitos cerrados y excluyentes.

Se inscriben estos relatos en la corriente posiblemente más significativa y vigorosa de la actual literatura latinoamericana, en la que figuran escritores de la talla de un García Márquez y un Alejo Carpentier, o sea el **realismo fantástico**. Esta corriente se caracteriza por una fusión de realismo y fantasía que surge de las propias cualidades de la historia y la vida de esta América; no es el resultado de una premeditada operación de alambique literario. Para decirlo con palabras del propio Borrás, en *La dimensión*: "es bien sabido que el sueño y la realidad o la irrealidad son una sola dimensión".



Caracteriza a este conjunto de pequeños relatos una vigorosa imaginación, una tersura de forma y una fina sensibilidad de poeta que se conjugan en una creación de indudable validez estética.

La mayoría de esas breves narraciones tienen una mínima base anecdótica, consistente en hechos ocurridos durante la infancia o la adolescencia que son trasmutados por el recuerdo y la imaginación creadora. Otras son

producto de un ejercicio puramente imaginativo del autor, y en ellas la peripecia, si la hay, es de carácter subjetivo o se reduce, como en *Los corceles*, a la descripción de un estado de ánimo. El humor se halla presente en ¡Putá madre! y *Las puertas del alma*. En *Refugio* se acumulan excesivamente los acontecimientos crueles, innecesarios, pues ya es suficientemente cruel la descripción de ese personaje moribundo y aislado por la índole contagiosa de su enfermedad. "La voz de su madre, seca, cortante, llegaba como un alivio pasajero. Extendía las manos para acariciarla, pero ella entrecerraba la puerta silenciosamente y se alejaba indiferente".

Si bien no hay en estos relatos un hermetismo formal, sí puede haberlo en su filosofía, que acucia al lector a desentrañar su más recóndito significado. Así, ya en el primer relato, *Tachinula*, asentamiento geográfico de la mayoría de las narraciones, se habla de "las puertas que aparecen por todos lados". "Algunas se abren. Otras permanecen cerradas. Las hay que brillan y las más son invisibles". Y aquí lo más hermético: "Otras puertas hay en las cuales no habrá que tocar so riesgo de encontrarse con monstruos babeantes que emiten suaves sonidos guturales. (Hay quienes aseguran: 'habéis de tocar todas las puertas', y la gente los llama iluminados)." □

Jazz esta noche,  
en la Sala Nezahualcóyotl

## MANFRED SCHOOF

Esta noche, gracias al auspicio de la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con la Embajada de la RFA y el Instituto Cultural Goethe, se presentará en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl el quinteto de jazz alemán Manfred Schoof, considerado por la crítica especializada como uno de los representantes de las nuevas tradiciones musicales de Europa.

Este grupo alemán dará dos únicas audiciones en México, dentro de la Jornada Cultural de la República Federal de Alemania, el día de hoy, jueves 26 y el viernes 27.

A decir por señor Geral Plückerbaum, consejero de la sede diplomática, el quinteto Manfred Schoof fue invitado a participar en esta semana de la cultura y el arte germanos, ya que en la actualidad el jazz es un fenómeno musical de suma importancia en toda Europa.

Es a mediados de la década de los 60 cuando por diversos países de Europa se origina un desarrollo musical que podría definirse como **nuevo jazz europeo**, el cual aparece paralelamente con el **free jazz** en América. Este desarrollo musical era identificado como un ritmo cíclico, de un gran colorido en sus giros armónicos, y basado en la libertad de concepción e interpretación.

Toda una generación de músicos y compositores de pronto se dio cuenta que sus composiciones ya no tenían nada en común con la música que se

★ Representante del "nuevo jazz europeo"

★ El concierto forma parte de la "Jornada Cultural de la RFA"



hacía en ese entonces en los Estados Unidos. Sus ideas planteaban una nueva concepción de la música de occidente.

El **nuevo jazz europeo** se caracterizaba por la ruptura tajante con los ritmos métricamente determinados, siendo reemplazados por una textura o pulso. Además, esta música no coartaba la libertad del autor, por lo que de igual modo era atonal que politonal, según el gusto de cada

persona. Por otra parte, terminó con la separación entre los instrumentos de aliento y los del llamado grupo rítmico -batería, bajo, guitarra-. Para esta corriente fue fundamental el contacto con la música clásica y la contemporánea.

El quinteto Manfred Schoof fue uno de los pilares de esta generación de grupos y músicos que ahora representan la actividad jazzista, no sólo en su país, sino en toda Europa.

## LA UNAM EN TV



### Canal 5

JUEVES 26 DE JULIO

- 8:00 Doctor Juan José Sánchez S. PSICOLOGIA.
- 9:00 Maestra Assunta Angelucci. Italiano. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 9:30 ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA.
- 10:00 Ingeniero Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 10:30 Licenciado Abel Razgado Trewick. Aspecto administrativo de Pemex. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Profesor Jaime Mejía Cervín. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.
- 11:30 ACTIVIDADES DEPORTIVAS.
- 12:00 Doctor Tomás Noriega. Toxemias durante el embarazo. MEDICINA.

VIERNES 27 DE JULIO

- 8:25 Licenciado Moisés Rodríguez Santillán. Procesal penal. DERECHO.
- 8:50 Licenciado Alfonso Loredó López. Derecho civil III. DERECHO.
- 9:15 Licenciado Marco Antonio Pérez de los Reyes. Sociología. DERECHO.
- 9:40 Doctor Francisco de la Vega Villarreal. Deficiencias e intoxicación de hierro en lechones. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:05 Doctora Flor Berenguer. Enfermedades metabólicas II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor José de la Puente. Identificación de cerdos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:55 Contador público Enrique Zorrilla de la Garza (coordinador). Matemáticas financieras y toma de decisiones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:20 Licenciado Alejandro Rodas Carpio. Política estatal en México para la promoción de empresas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:45 Licenciado en administración de empresas Manuel Suárez y Santoyo. Comprensión, manejo y análisis de la auditoría administrativa. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:10 Profesor Arturo Romero. Literatura. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:35 Licenciado Carlos Montemayor. Los dioses perdidos. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

### Canal 2

JUEVES 26 DE JULIO DE 1979

- 12:30 Doctor Javier Valencia. Inseminación artificial en ovejas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 13:15 Ingeniero químico Luis González García. Proyección de la Escuela Nacional Preparatoria. [ENP.

VIERNES 27 DE JULIO DE 1979

- 12:30 Doctor Juan José Sánchez Sosa. La historia de la psicología y sus enfoques. PSICOLOGIA.
- 13:15 Doctor José Luis Luna A. Doctora Georgina Gómez Pedrozo. Psicólogo Gilberto Santa Rita. Doctora María Eloísa Dickinson. Doctor Sergio Rodríguez Filigrana. Tabaquismo. Programa educación para la salud. MEDICINA.

SÁBADO 28 DE JULIO DE 1979

- 12:30 Ceremonia luctuosa del doctor Ignacio Chávez. Nuestros Maestros. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 13:15 Doctor Alfonso Noriega Cantú, doctor Héctor Fix Zamudio y doctor Fernando Flores García. Sobre los Derechos del Hombre. FACULTAD DE DERECHO.

## EVENTOS SOCIOCULTURALES



### PROGRAMA DE EVENTOS CULTURALES, 26 Y 27 DE JULIO, 1979

- Jueves 26**
- 12:00 Argentina canta y baila. Ricardo y Los pibes.
- 18:00 ENEP Aragón.
- 18:00 Teatro. Felipe Angeles, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. Auditorio "Jus Semper Loquitur". Facultad de Derecho.
- Viernes 27**
- 12:00 Argentina canta y baila. Ricardo y Los pibes. ENEP Iztacala.
- 12:00 Teatro. Felipe Angeles, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza. Facultad de Odontología.
- 18:00 Argentina canta y baila. Ricardo y Los pibes. ENEP Iztacala.

Entrada Libre.

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PROGRAMA CULTURAL JULIO 26 Y 27, 1979

- Jueves 26 CINE**
- 11:00 y 17:00 El Fin de San Petersburgo. CCH Oriente.
- Viernes 27 CINE**
- 11:00 y 17:00 El Fin de San Petersburgo. CCH Vallejo.

## CINE



CINE

- Ciclo de cine español, viernes 27, a las 12:00 h.
- Espirito de la colmena, viernes 27, a las 16:00 h.
- Ambas proyecciones tendrán lugar en la ENEP Zaragoza.
- XX Aniversario del Departamento de Actividades Cinematográficas.
- Cine Club de la Casa del Lago. Ciclo: El campo mexicano.
- Caminando pasos... caminando, de Federico Weingartshoffer, jueves 26.
- Atencingo, de Eduardo Maldonado, viernes 27.
- Jornaleros, de Eduardo Maldonado, sábado 28.
- Santa Gertrudis (1ª pregunta sobre la felicidad), de Gilles Groulx, domingo 29.
- Las funciones tendrán lugar en la Casa del Lago, a las 16:30 y 18:30 h. Admisión: \$20.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00.
- Ciclo: Testimonios latinoamericanos.
- Nicaragua, de Adrián Carrasco y Leo Gabriel.
- Puerto Rico, una crisis histórica, de Antonio Betancourt, Douglas Sánchez y José Iván Santiago.
- Loiza Aldea, de Antonio Betancourt, Douglas Sánchez y José Iván Santiago.
- Lección de anatomía, de Daniel Da Silveira.
- Uruguay, testimonio del infierno, de Daniel Da Silveira.
- José Iván Santiago y Douglas Sánchez.
- Encuentro de los jóvenes realizadores del CUEC con el público. Las funciones tendrán lugar en la Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, el sábado 28 y el domingo 29, a las 13:30 h. Admisión: \$10.00; descuento a maestros, estudiantes y empleados con credencial.
- Cine Club Infantil
- Festival Nº 2, cortos de Chaplin, Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, 11:00 h. Admisión niños: \$5.00; Adultos: \$10.00.
- Ciclo de películas de reestreno.
- Las pasiones de Erika, de Ula Stoeckl. Instituto Goethe (Tonalá Nº 43), viernes 27, a las 20:15 h.
- Jornada Cultural de la República Federal de Alemania.
- Música y arte en la República Federal de Alemania, jueves 26, a las 17:30 h.
- Effi Briest, (1974), director: Rainer Werner Fassbinder, viernes 27 a las 17:30 h.

Ambas películas se proyectarán en el Auditorio del Centro Médico, C.U.

Ciclo: Nuevos cineastas alemanes.  
Paule y Paulender (1976), director: Reinhard Hauff, viernes 27, a las 12:00 h.

Lina Braake (1974), (Los intereses del Banco, no pueden ser los intereses que tiene Lina Braake), director: Bernhard Sinkel, viernes 27, a las 18:00 h.

Estas películas serán exhibidas en el Auditorio Justo Sierra.

El fin de San Petersburgo, CCH Oriente, jueves 26, a las 11:00 y 17:00 h.; CCH Vallejo, viernes 27, a las 11:00 y 17:00 h.

Jornada de Solidaridad con Nicaragua.

Patria libre o morir, filme de Costa Rica, bajo la supervisión del FSLN. Realización del Istmo. Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, jueves 26 y viernes 27, a las 16:30 y 18:30 h.; sábado 28 y domingo 29, a las 13:30, 16:30 y 18:30 h. Entrada: \$10.00.

Historia del cine.

Ciclo I: De los orígenes al periodo entre dos guerras (1895-1939).

Divas y divos: Espiritismo (1917), de Camilo de Riso y Sangre y arena (1922), de Fred Niblo, con Rodolfo Valentino, sábado 28, a las 16:30 y 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba Nº 5). Admisión: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados con credencial: \$10.00.

Cine Club del CUEC.

Ciclo: 20 años de cine cubano.

Quinta frontera, de Pastor Vega y 79 primaveras, de Santiago Alvarez, sábado 28, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h.; domingo 29, a las 17:00 y 20:00 h., Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Adolfo Prieto Nº 721, Colonia del Valle. Admisión: \$10.00; abono 3 funciones: \$20.00.

XX Aniversario del Cine Club de la UNAM.

El gato con botas, sábado 28 y domingo 29, a las 12:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U. Admisión niños: \$5.00; adultos (exclusivamente con niños): \$10.00.

La princesa encantada, sábado 28 y domingo 29, a las 12:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl Nº 37). Admisión niños: \$5.00; adultos (exclusivamente con niños): \$10.00.

## EXPOSICIONES



Exposición de fotografías y dibujos fascimiles de S. M. Eisenstein (1898-1948). Sala Juárez, Guadalajara, Jalisco. Abierta hasta el 7 de septiembre de 1979.

Jornada Cultural de la República Federal de Alemania:

Fotografías de ciudades y paisajes alemanes, Biblioteca Central, C.U., abierta de 9:00 a 20:00 h.

Alemania de hoy, vestíbulo de la Dirección General de Actividades Socioculturales, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Beethoven, el genio de Bonn. Edificio A-5, Aula 504, de la ENEP Iztacala, abierta de 10:00 a 13:30 h., y de 15:00 a 18:00 h.

La farmacéutica en Alemania Federal. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Todas las exposiciones podrán visitarse hasta el 27 de julio de 1979.

Batiks (palabra que significa pintura en cera), de Rodolfo Padilla, vestíbulo del Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, C.U. Abierta hasta el 3 de agosto de 1979.

Ciudad negra (paisaje urbano III), muestra de dibujos y pinturas del artista Josep Salat i Figols, vestíbulo del Hospital General Licenciado Adolfo López Mateos, del ISSSTE. Abierta hasta el 31 de julio de 1979.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.:

Arte y magia de los huicholes

Las molas de los indios cunas de Panamá

Muestra del libro universitario

Arte de Remojadas

Obras selectas

Cerámica prehispánica

Carteles de Finlandia

Einstein

Organos de iglesia en Holanda

Rembrandt, pintor del hombre (hasta el sábado 28 de julio).

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Entrada libre.

Exposición sobre la Universidad (1929-1979).  
Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre.  
Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22):  
Pintura, de Fernando García Ponce, Sala 1.  
Obra gráfica, de Fernando García Ponce, Sala 2.  
Litografía, de Luis López Mazorra, Sala 3.  
Horario de visita, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):  
Nicaragua, septiembre 1978, exposición de fotografías, de Martha Zarak. Galería del Bosque.

Titeres y marionetas, exposición de titeres y marionetas, colección del maestro Roberto Lago. Galería del Lago, Sala 1.

Del cielo y la tierra, exposición de dibujos y pinturas, de Daniel Kent. Galería del Lago, Sala 2.

Pintura-objeto, exposición de pintura de Adolfo Riestra. Galería del Lago, Sala 3.

Abiertas de miércoles a domingo de 11:00 a 18:00 h. Entrada libre.

## CONFERENCIAS



Primer Congreso Nacional de Teoría del Estado.  
El Estado contemporáneo, su teoría y práctica, se celebrará en la ciudad de México del 9 al 14 de septiembre de 1979, mayores informes y solicitudes de inscripción en el Seminario de Teoría General del Estado (3er. piso de la Facultad de Derecho, C.U.) o solicitarlas por carta al Apartado Postal M 69-69, México 1, D.F.

Segunda semana de educación para la salud.  
Orientación sobre la sexualidad.

Adolescencia y sexualidad, por el doctor José Luis Martínez, jueves 26, a las 12:00 h.

Problemas de la sexualidad en el estudiante universitario, por el doctor Raúl Méndez Spinola, viernes 27, a las 12:00 h.

Clausura, a las 14:00 h.  
Este evento se desarrollará en el Auditorio del Centro Médico, C.U.

Arte del siglo XIX, por la maestra Elisa Barragán, jueves 26, a las 12:00 h. ENEP Zaragoza.

Curso vivo de arte 79.  
Cincuentenario de la Autonomía y Arquitectura de la Universidad.

6. Extensión universitaria. Proyectos actuales, por los arquitectos Jorge Fernández Varela y Orso Núñez. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, C.U.), jueves 26, a las 19:30 h.

Seminario sobre la novela francesa del siglo XIX.  
Balzac, juez de Stendhal, por Pierre Laubriet, jueves 26, a las 18:00 h.

Balzac y el mito napoleónico, por Pierre Laubriet, viernes 27, a las 18:00 h.

Ambas conferencias se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, C.U., Salón N° 9.

Coloquio internacional sobre protección jurídica del débil en el consumo, se dictarán 3 conferencias y la clausura del evento estará a cargo del doctor Jorge Carpizo, de 9:00 a 13:00 h., en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (4º piso de la Torre II de Humanidades), el jueves 26.

El coloquio termina con la visita a la exposición "relativa al Cincuentenario de la Autonomía Universitaria", en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), el viernes 27.

Programa experimental de comunicación de la ciencia.

Diálogos en cadena (primera parte).  
Ciclo: Matemáticos: Toritos y acertijos. Librería Gandhi (Miguel Ángel de Quevedo N° 128), jueves 26, a las 20:00 h.

Exposición de maquinaria agrícola.  
Jueves 26:

Inauguración del Seminario: Problemática de la enseñanza de maquinaria agrícola, por el ingeniero Manuel Viejo Zubizaray, a las 9:30 h.

Conferencia, a cargo del doctor Jesús García de Diego López, a las 10:00 h.

Problemática de la mecanización en México, por el ingeniero Octavio Escobar, a las 11:00 h.

Perfil del experto en maquinaria agrícola, por el ingeniero Guillermo Jiménez, a las 12:00 h.

Presentación de la orientación en maquinaria agrícola a la ENEP Cuautitlán, por los ingenieros Felipe

Bermúdez y Pompilio Angeles, a las 13:00 h.  
Necesidades de la mecanización en el campo (mesa de trabajo), a las 16:00 h.

Viernes 27.  
Exposición de material didáctico y demostración de campo, a las 9:00 h.

Análisis de la orientación de maquinaria agrícola en la ENEP Cuautitlán (mesa de trabajo), a las 15:00 h.

Plenaria de la mesa de trabajo, a las 19:00 h.  
Sábado 28.

Mesa de trabajo.  
Propuesta de programa analítico de maquinaria agrícola obligatorio para las carreras de agronomía, a las 9:00 h.

Plenaria de la mesa de trabajo, a las 12:00 h.  
Entrega de diplomas, a las 14:00 h.

Clausura, a las 14:15 h.  
Las sesiones se llevarán a cabo en la ENEP Cuautitlán.

Ciclo: Literatura, lingüística y sociedad.  
Relaciones cubano-norteamericanas, pasado-presente y El negro cubano en la literatura Afro-Caribe, por el profesor Ivo Domínguez, jueves 26 y viernes 27, a las 18:00 h. ENEP Aragón.

Seminario de filosofía e historia de la ciencia.  
¿Historia externa versus historia interna de la ciencia? (mesa redonda), por Roberto Moreno de los Arcos, Ulises Moulines, Elia Nathan y César Lorenzano. Aula del tercer piso de la Torre I de Humanidades, C.U., jueves 26, a las 18:00 h.

Modelo del control de ingestión de alimentos y la regulación del peso corporal, por el doctor Mauricio Russek. Auditorio de la Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica, C.U., jueves 26, a las 19:00 h.

Filmoteca de la UNAM.  
Cursos sobre historia y crítica de cine.

Conferencias acerca de:  
Técnicos de la investigación histórica - la obra de Griffith, por Richard Schichell, viernes 27 y lunes 30. Auditorio del Centro Médico, C.U., a las 19:00 h.

Ciclo: La Reforma Política en México.  
El movimiento obrero y la Reforma Política, por Salvador Cordero, sábado 28, a las 13:30 h.

Los partidos políticos y la Reforma Política, por Sergio Aguayo, domingo 29, a las 13:30 h.

Ambas sesiones se llevarán a cabo en la Sala principal de la Casa del Lago; entrada libre.

Ciclo: El niño.  
Año Internacional del niño.

La recreación infantil, por Lucrecia Chávez de Martín. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 28, a las 12:00 h.

Ciclo: Campos de la etnología mexicana.  
Esquipulas, los cristos negros mesoamericanos, por Carlos Navarrete, viernes 27, a las 12:00 h. Instituto de Investigaciones Antropológicas (entre la Facultad de Química y el CELE).

Ciclo: El niño.  
Año Internacional del niño.

La recreación infantil, por Lucrecia Chávez de Martín. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 28, a las 12:00 h.

Ciclo: Campos de la etnología mexicana.  
Esquipulas, los cristos negros mesoamericanos, por Carlos Navarrete, viernes 27, a las 12:00 h. Instituto de Investigaciones Antropológicas (entre la Facultad de Química y el CELE).

Ciclo: El niño.  
Año Internacional del niño.

La recreación infantil, por Lucrecia Chávez de Martín. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 28, a las 12:00 h.

Ciclo: Campos de la etnología mexicana.  
Esquipulas, los cristos negros mesoamericanos, por Carlos Navarrete, viernes 27, a las 12:00 h. Instituto de Investigaciones Antropológicas (entre la Facultad de Química y el CELE).

Ciclo: El niño.  
Año Internacional del niño.

La recreación infantil, por Lucrecia Chávez de Martín. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 28, a las 12:00 h.

Ciclo: Campos de la etnología mexicana.  
Esquipulas, los cristos negros mesoamericanos, por Carlos Navarrete, viernes 27, a las 12:00 h. Instituto de Investigaciones Antropológicas (entre la Facultad de Química y el CELE).

Ciclo: El niño.  
Año Internacional del niño.

La recreación infantil, por Lucrecia Chávez de Martín. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 28, a las 12:00 h.

Ciclo: Campos de la etnología mexicana.  
Esquipulas, los cristos negros mesoamericanos, por Carlos Navarrete, viernes 27, a las 12:00 h. Instituto de Investigaciones Antropológicas (entre la Facultad de Química y el CELE).

Ciclo: El niño.  
Año Internacional del niño.

La recreación infantil, por Lucrecia Chávez de Martín. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 28, a las 12:00 h.

Ciclo: Campos de la etnología mexicana.  
Esquipulas, los cristos negros mesoamericanos, por Carlos Navarrete, viernes 27, a las 12:00 h. Instituto de Investigaciones Antropológicas (entre la Facultad de Química y el CELE).

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.  
Ciclo: El niño y la música.

La familia de los instrumentos de teclado, sábado 28, a las 12:30 h.

Orquesta Sinfónica del Estado de México, director: Enrique Bätz. Obras de Haydn y Mahler, domingo 29, a las 12:00 h.

Hans Richter - Haaser, piano. Ciclo de las 32 sonatas para piano de Beethoven, domingo 29, a las 18:00 h.

Grupo Contemporáneo de Cámara, director: Armando Zayas. Sala Principal de la Casa del Lago, sábado 28, a las 17:00 h. Entrada: \$30.00 y \$15.00

Margarita Bauche, Sala Principal de la Casa del Lago, domingo 29, a las 12:00 h. Entrada libre.

Música de Cámara, con el Trío Silvestre Revueltas, integrado por Reynaldo Hernández (oboe), Carlos Bustillo (fagot) y Fanny Russek (piano); obras de Le Cadet, Quantz, Bustillo y Poulenc, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 29, a las 18:00 h.

## DANZA

Danza alternativa, director: Rodolfo Reyes, viernes 27, a las 17:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135).

Taller Coreográfico de la Universidad. Programa: 8 x Jazz, Melodía (estreno), Eoua y Concierto en Re. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura), domingo 29, a las 12:00 h.

Admisión: \$10.00.

Ballet folclórico mexicano, del Sindicato "20 de Noviembre" de Trabajadores del Ballet Folclórico de México. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura); jueves 26 y sábado 28, a las 18:00 h.

## POESÍA

Lectura colectiva de poesía de Centroamérica, por la Asociación de Estudiantes Guatemaltecos, jueves 26, a las 16:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135).

Poesía en la voz de sus autores.  
Ciclo: La máquina eléctrica, con Luis Eduardo Rivera y Arturo Trejo. Sala Principal de la Casa del Lago, domingo 29, a las 11:00 h. Entrada libre.

## RADIO

Primer ciclo de conciertos didácticos.  
Cuarto concierto: Actuación del dúo de acordeones del Centro de Iniciación Musical, del Coro Infantil y entrevista con los maestros Iduna Tuch Martínez y Antonio Armenta; será transmitido a control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo, de Radio UNAM, a las 10:00 h., el viernes 27.

## TEATRO

Felipe Angeles, de Elena Garro. Dirección: Hugo Galarza, jueves 26. Auditorio de la Facultad de Derecho, C.U., a las 18:00 h.; viernes 27. Auditorio de la Facultad de Odontología, C.U., a las 12:00 h., entrada libre.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):  
Peña de mimos y pantomima, con Rafael Fimentel y Patricia Morales. Mimo invitado: Gisela Tolla, jueves 26, a las 21:00 h.

## MUSICA



Temporada de Verano.  
Academia de Música del Palacio de Minería, director: Jorge Velazco. 6º Concierto. Obras de Stradella, Bernstein y Shostakovich. Solista: Wayne Baughman; sábado 28 a las 19:00 h., en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.; domingo 29, a las 12:00 h., en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Jornada Cultural de la República Federal de Alemania.  
Conciertos del Quinteto Manfred Schoof. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U., jueves 26 y viernes 27, a las 20:30 h. Viernes 27 Clausura de la Jornada.

XL Aniversario de la Facultad de Ciencias.  
Música del Renacimiento, con obras de: El cancionero de palacio y El cancionero de Upsala, con el Grupo Tempore. Auditorio de la Facultad de Ciencias, C.U., viernes 27, a las 12:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135).  
Conjunto folclórico magisterial, director: Pedro Alonso, jueves 26, a las 18:30 h.

Briseño, Hebe, Carrasco y Flores, viernes 27, a las 21:00 h.

Argentina canta y baila, por Ricardo y Los Pibes. ENEP Aragón, a las 12:00 y 18:00 h., jueves 26; ENEP Iztacala, a las 12:00 y 18:00 h., viernes 27. Entrada libre.

# HOY:

Mediante el uso de la violencia se suspendió la sesión del Consejo Universitario..... 2, 3

El Rector ante los miembros del Consejo Universitario y de los Consejos Técnicos e Internos..... 4, 5, 6

El consumidor, elemento de mercado de masas y no comprador débil ..... 7, 8

Exposición del SUA de la FO .. 9, 10

Semana sobre educación sexual .. 11

Los resultados de la autonomía ... 12

Exposición de maquinaria Agrícola en la ENEP Cuautitlán ..... 13

Homenaje póstumo al profesor Andrés Alarcón Segovia..... 14

Anuncios ..... 13, 14, 15, 16

Reportaje: Archivo Histórico de la UNAM ..... 17a 21

Convocatorias ..... 22, 23

Cursos, becas y BUT ..... 24, 25

Información deportiva ..... 26, 27

Publicaciones universitarias ... 28

Jazz con el grupo Manfred Schoof ..... 29

Cartelera informativa..... 30, 31, 32

# HISTORIA DEL CINE

Ciclo I:  
De los orígenes al periodo entre dos guerras  
1895-1939



**JUNIO 10**  
Nacimiento del cine  
1888. Niépce-Latréaumont

**JULIO 2**  
Los orígenes del cine  
Historia de Max Linder, G. Méliès y otros

**JULIO 14**  
La gran persecución  
Historia de Robert Youngson  
Antecedentes del cine en México y América

**JULIO 23**  
Nacimiento de una nación  
1913. D. W. Griffith

**JULIO 28**  
Divas y divos  
Españoles 1917. Cambio de Riaz

**Augusto y arena**  
1912. Fred Niblo, Rodolphe Valentino

**AGOSTO 4**  
Antología del expresionismo alemán

**AGOSTO 11**  
Entreteatro  
1924. René Clair

**La edad de oro**  
1930. Luis Buñuel

**AGOSTO 14**  
El hombre de la cámara  
1929. Dziga Vertov

**AGOSTO 15**  
El corazonado Potemkin  
1925. S. M. Eisenstein

**SEPTIEMBRE 8**  
Tempestad sobre Asia  
1924. Teodor Puslarkin

**SEPTIEMBRE 29**  
Arsenal  
1929. Aleksander Douzhenko

**OCTUBRE 6**  
El hombre de Anfil  
1934. Robert V. Flaherty

**OCTUBRE 11**  
La guerra del oro  
1914. Charles Chaplin

**La general**  
1926. Buster Keaton

**OCTUBRE 20**  
Avaricia  
1923. Erich von Stroheim

**OCTUBRE 22**  
El opereta de tres castaños  
1911. B. Brachy-Sabat

**NOVIEMBRE 10**  
El director  
1912. Jean Renoir

**NOVIEMBRE 17**  
Hauha cayado de las aguas  
1922. Jean Renoir

**Un día de campo**  
1936. Jean Renoir

**NOVIEMBRE 24**  
"El" El malotru  
1911. 1920. Léon Poiré (original)

**DICEMBRE 16**  
Bardón

1914. Fred Nibson y Emilio Gómez Murillo

1926-1927. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100.

Las películas marcadas con asterisco (\*) pertenecen a la UNAM. Archivo Cultural de la UNAM. Dirección de Estudios, Registro Gráfico y Archivo Fotográfico.

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

**Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector

**Dr. Fernando Pérez Correa**  
Secretario General Académico

**Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretario General Administrativo

**Ing. Gerardo L. Dorantes**  
Secretario de Rectoría

**Lic. Diego Valadés**  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

**Roberto E. Arrache**  
Director General



**Del centro de la Tierra a la Luna**, de Julio Verne. Director: José Palacios, por Ilusión Escénica, A.C., con Martha Navarro, viernes 27, a las 19:00 h., sábado 28, a las 18:00 h.

**Teatro para niños**, por la Casa de Chile, sábado 28, a las 10:00 h.

**Viaje a Pueblo Feliz**, autor - director: Rafael Pimentel, sábado 28, a las 12:00 h. Última función.

**Fireletes y chacharitas**, con el Grupo Triángulo, sábado 28, a las 16:00 h.

**El diputado**, con el Grupo Zumbón, sábado 28, a las 20:00 h.

**Actores**, director: Rafael Pimentel, domingo 29, a las 12:00 h.

**Los payasos locos**, director: Jorge Ortiz, domingo 29, a las 16:00 h.

**Fulgor y muerte de Joaquín Murieta**, de Pablo Neruda. Director: Lanzillotti, domingo 29, a las 18:00 h.

**La Boda**, de Bertolt Brecht, con el Grupo Contratante, domingo 29, a las 20:00 h.

**Teatro de la Ciudad Universitaria** (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

**Resurrección**, espectáculo de pantomima de Juan Gabriel Moreno, domingo 29 a las 17:00 h.

**Germinal**, experimento en pantomima de Arturo Nava, sábado 28, a las 12:00 h.

**De la comedia del arte a la televisión**, espectáculo de pantomima de Rafael Pimentel, jueves 26, a las 12:00 h.

**Tutti de todos**, espectáculo de pantomima, creación colectiva, viernes 27, a las 17:00 h.

**¿Alguien dijo dragón?**, de Carlos Lyra, con el Taller de Teatro Infantil. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37), sábado 28 y domingo 29, a las 12:00 h.

**Lo Mejor del teatro de provincia en México.**

**Malcom** contra los eunucos, de David Halliwell, dirección de los cómicos de la legua de la Universidad Autónoma de Querétaro, jueves 26, a las 20:30 h.

**Las criadas**, de Jean Genet, director: Gerardo Castillo, viernes 27, sábado 28, y domingo 29, a las 20:30 h.

Ambas obras se representarán en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

**Casa del Lago** (antiguo Bosque de Chapultepec):

**La Tinaja**, de Luigi Pirandello. Director: Carlos Cacciari. Foro abierto, sábado 28 y domingo 29, a las 11:00 h. Entrada libre.

**Pobre madre mía** o **Lo tuyo es capricho**, de Abraham Caballero Arzate, director: Mario Fiacchi. Sala principal, sábado 28 y domingo 29, a las 19:00 h. Entrada: \$30.00 y \$15.00.

**Las visitas**, de Alejandro Aura. Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán), jueves 26, viernes 27 y sábado 28, a las 20:30 h., domingo 29, a las 20:00 h.

**La mudanza**, de Vicente Leñero, dirección de Adán Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec, N° 409), jueves 26 y viernes 27, a las 20:30 h., sábado 28, a las 20:00 h.; domingo 29 a las 19:00 h.