

## Teatro de Polonia

### SE ESTRENO EL FORO EXPERIMENTAL SOR JUANA INES DE LA CRUZ

★ Presentación del grupo MW-2

→ 12

## CONFERENCIAS

● EL UNIVERSO AL ALCANCE  
DE TODOS

→ 15, 16

● SEMINARIO SOBRE AMIBIASIS

→ 14

## Investigación Bioecológica

● ESTUDIOS SOBRE EL OSTION

→ 17

## Información cultural

● CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS  
DE LA OFUNAM

→ 28

● HOMENAJE A REVUELTAS EN  
LA CASA DEL LAGO

→ 29

● CANTOS Y DANZAS DE LA INDIA

→ 26, 27

### DIO INICIO EL PROGRAMA EL NIÑO Y LA UNIVERSIDAD

★ Un numeroso grupo de niños visitaron el campus universitario, el Estadio Olímpico y el Jardín Botánico

★ Asistieron también a un concierto en la Sala Nezahualcóyotl

★ Programa conjunto UNAM-Patronato Nacional de Promotores Voluntarios

→ 2, 3

### SIMPOSIO CULTURA Y CREACION INTELECTUAL EN AMERICA LATINA

★ Resumen de las ponencias restantes

→ 4 a la 11

En este número, como material coleccionable,  
ponencia completa del licenciado Benjamín Retchkiman

## CONCENTRACION DEL INGRESO Y LA RIQUEZA

★ Sexta mesa redonda del ciclo La Universidad Nacional y los Problemas Nacionales

# DIO INICIO EL PROGRAMA EL NIÑO Y LA UNIVERSIDAD

★ Comenzó una serie de eventos conmemorativos del Año Internacional del niño

laboran en distintas dependencias gubernamentales.

Posteriormente a la visita de los niños, se llevó a cabo una revista musical en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, la cual estuvo a cargo de Francisco Gabilondo Soler.

El programa es una aportación de esta Casa de Estudios y del voluntariado nacional para la ce-



El pasado lunes 30 de abril dio principio el programa **El niño y la Universidad**, en la explanada central de C.U., con la visita de un numeroso grupo de niños, los cuales son hijos de trabajadores de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos que concurren a la Escuela Primaria "Julían Adame Alatorre", al Colegio Olinca, y a los jardines de niños "República de Chile", de Xochimilco, y de la propia Universidad.

Este programa lo realiza la UNAM, a través de la Secretaría

de Rectoría y su Dirección General de Actividades Socioculturales, conjuntamente con el Patronato Nacional de Promotores Voluntarios, por medio de su Coordinación de Instituciones de Enseñanza Superior. El programa va a realizarse todos los jueves del presente año y consiste en visitas guiadas a las principales instituciones de la Ciudad Universitaria, tales como el Estadio Olímpico, el Campus Universitario y el Jardín Botánico. Asimismo, contempla la visita de otros niños, hijos de trabajadores que

lebración del Año Internacional del Niño.

## Celebración del Día del Niño

Festivales de música, desfiles por los jardines, fiestas de disfraces, regalos y otras diversiones, formaron parte de las celebraciones del Día del Niño en esta Ciudad Universitaria.

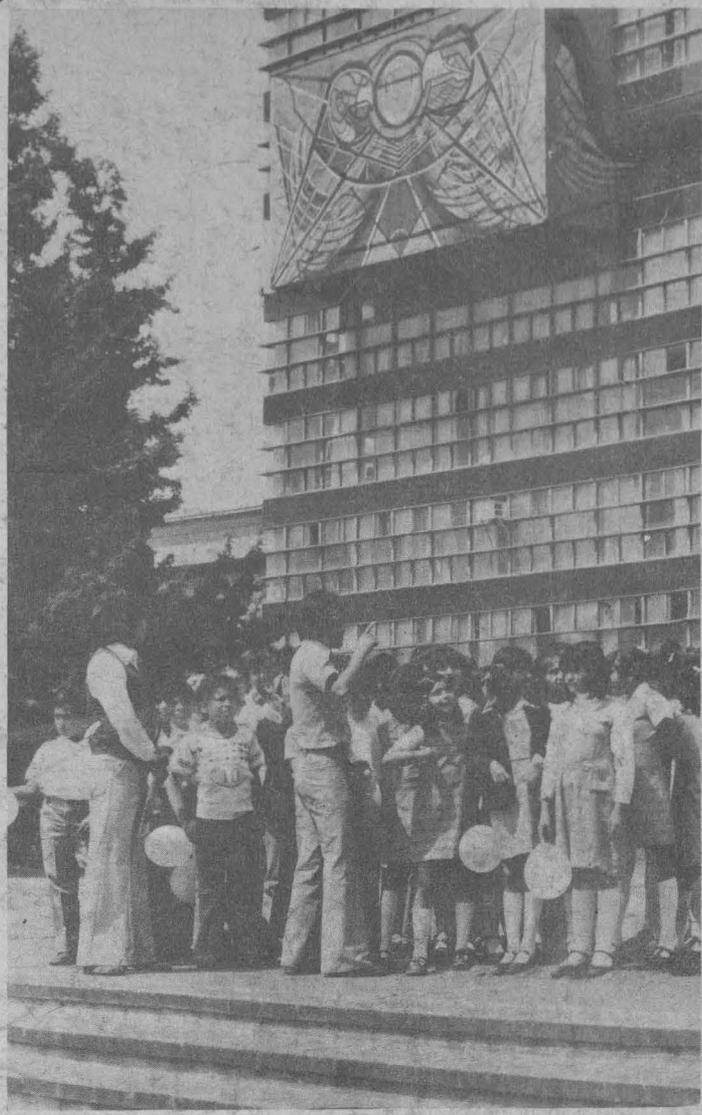
Los pequeños de la Guardería Infantil y del Jardín de Niños salieron de sus planteles para hacer suyas las zonas verdes cir-

cundantes, durante la mañana del lunes 30 de abril. Fueron más de 500 niños los que disfrazados de diversas maneras volvieron a recorrer los alrededores de la explanada universitaria.

En esta ocasión, después del desfile los infantes recibieron una demostración del arte de las figuras de papel. Ante sus vivaces ojos, "El rey de las papirolas" transformó, como por artificio, trozos de cartón y papel en bien delineados aviones, barcos, flores, animales y muchas otras creaciones propias.

Posteriormente, los alumnos del Jardín de Niños asistieron en su escuela a un festival musical ofrecido por Margarita Bauche, el cual fue organizado por la Dirección de Actividades Socio-culturales. La cantante, acompañada por José Tacher, deleitó a los espectadores con una serie de canciones infantiles.

A los desfiles y a la música se sumaron las fiestas de regalos y dulces. Ambos planteles continuaron sus festejos internos con la entrega de golosinas y obsequios. □



# SIMPOSIO CULTURA Y CREACION INTELLECTUAL EN AMERICA LATINA

En el Palacio de Minería tuvo lugar, recientemente, el simposio Cultura y Creación Intelectual en América Latina, en el que se puso de manifiesto la situación actual de la cultura en la región, sus interrelaciones con diversas disciplinas, así como sus posibilidades y perspectivas.

A continuación se reproducen las síntesis de las ponencias presentadas en las sesiones tercera y cuarta del simposio, con las que finalizó el evento.



Jean Casimir.

## CULTURA OPRIMIDA Y CREACION INTELLECTUAL.

En su exposición sobre *Cultura oprimida y creación intelectual*, Jean Casimir se refirió, entre otros temas, a la destrucción ilusoria de la cultura oprimida y a la relación entre ésta y la creación intelectual.

Explicó que el concepto de cultura que utilizan los círculos académicos de América Latina y el Caribe deriva directamente de la tradición europea y corresponde a una historia del Estado-nación que difiere, en la integración de sus componentes, de lo que se puede observar en la región. Aunque la idea de una cultura universal no pertenece al campo de las disciplinas científicas y puede descartar-

se, las ciencias sociales tratan todavía de encontrar un paradigma, bajo fórmulas como las de cultura criolla o cultura mestiza.

La aparente necesidad teórica de que exista una cultura relativamente unificada para que se produzcan intercambios sociales dentro de un país subdesarrollado —que se supone abriga a una nación— se fortalece todavía más por la influencia de las escuelas funcionalistas: ellas postulan los conceptos de difusión, aculturación y asimilación, como procesos tendientes a producir el ideal de la cultura homogénea. La duda surge, sin embargo, cuando se trata de precisar ese conjunto relativamente unificado que debería llamarse cultura nacional, en el momento en que se admite una estrecha relación de condicionamiento recíproco entre cultura y prácticas sociales.

El hecho es que, mientras el surgimiento de las clases sociales básicas en la Europa Occidental permite erigir a nivel nacional una cosmovisión relativamente unificada, la historia caribeña y latinoamericana apunta en sentido contrario. El proletariado y la burguesía en Europa nacen del mismo estamento feudal y luchan hombro a hombro contra el Clero y la Nobleza durante varios siglos; por ello comparten ideales comunes, aunque la historia reciente revele importantes grietas en estos aparentes monolitos culturales.

En América Latina y el Caribe, en cambio, jamás las clases dominantes y dominadas tuvieron que hacer frente a retos comunes, salvo en brevísimos periodos históricos; pero

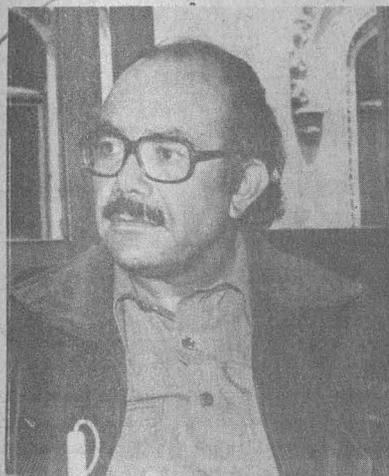
las clases dominantes, para justificar su forma particular de comportarse, parecen necesitar de ciertas fantasías: entre ellas, se proponen destruir en la imaginación el universo propio de los conquistados-oprimidos.

Por otra parte, planteó que el desarrollo de las ciencias sociales latinoamericanas y caribeñas, y más particularmente de la antropología y de la sociología, acusan una serie de aciertos que difícilmente se pueden subestimar. De hecho, ya han logrado una capacidad autónoma de producción científica. La tarea principal a resolver en los años venideros consiste en asegurar que las ciencias sociales se utilicen para la transformación de las sociedades, que los descubrimientos sirvan a quienes son, hasta ahora, simples "objetos de estudio", y que devengan en innovaciones culturales y por ende sociales.

En este contexto, explicó, se llama la atención sobre el estudio de las culturas oprimidas o formas particulares de pensar de las clases desposeídas, por dos motivos: la problemática global del diálogo social, o sea la del acercamiento a las clases oprimidas de la *intelligentsia* nacional, independientemente de la variedad de disciplinas que se cultivan; y la problemática científica de delimitación del universo que abarcan las sociedades locales. Y se tiende a no percibir este universo en su totalidad, a causa de la peculiar estructuración de estas mismas sociedades.

Asimismo, planteó que en cualquier sociedad es necesaria la difusión de la ciencia por aquellos que la producen. Pero en América Latina y

el Caribe, dadas las características de su evolución histórica y del papel tradicionalmente desempeñado por las clases medias, es urgente una reflexión sistemática sobre los mecanismos y modalidades de presentar dichos descubrimientos al entendimiento de los pueblos. Este entendimiento y sus parámetros definen una dimensión de gran importancia en el ámbito regional y se constituye en un importante objetivo de los estudios sobre culturas oprimidas.



Guillermo Bonfil.

### LA NUEVA PRESENCIA POLITICA DE LOS INDIOS: UN RETO A LA CREATIVIDAD LATINOAMERICANA

El antropólogo Guillermo Bonfil Batalla advirtió que el enfrentamiento de civilizaciones que se inició en América hace 500 años no ha concluido y que “el discurso indio está hoy abierto a transformar ese enfrentamiento en un diálogo, lo cual exige que aceptemos a los pueblos indios como interlocutores válidos”.

Agregó que “si no sabemos, no podemos o no queremos aceptar la opción civilizatoria india, estamos al menos obligados a defender el derecho que ellos tienen a experimentar-la libremente, en un contexto de pluralismo étnico real y efectivo”.

En el Simposio sobre Cultura y Creación Intelectual en América Latina, Bonfil Batalla, del Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CIS-INAH), presentó el ensayo La nueva presencia política de los indios: un reto a la creatividad latinoamericana, que forma parte de un estudio más amplio acerca de los movimientos indígenas contemporáneos en América Latina.

Al revisar las tesis principales del pensamiento político indio en el con-

tinente, señala como definición básica su oposición a la civilización occidental: “el fundamento que legitima un pensamiento propio, no occidental, es la continuidad histórica del pueblo indio. No hay ni hubo conquista, sino invasión. Ante la invasión el indio ha resistido y luchado; su permanencia es la prueba absoluta de que no ha sido conquistado”.

Según esas tesis, “el mestizaje no es fusión ni conduce a una nueva cultura; las culturas nacionales dominantes son occidentales, expresan al invasor, al colonizador. La única civilización, las únicas culturas auténticas, son las que encarnan los pueblos indios; lo demás es occidente o —peor aún— híbrido degradado de occidente”.

Se plantea, además la superioridad de la civilización india, se postula una definitiva oposición entre la vida india de comunidad (pueblo, aldea, grupo tribal) y la urbana (occidental, moderna). La superioridad de las culturas indias “no puede apreciarse según la escala de valores de occidente, que privilegia la acumulación de riquezas materiales como criterio para medir los conceptos de avance, desarrollo, éxito y felicidad. El verdadero argumento es ante todo moral: se trata de la superioridad ética de la civilización india”.

Al respecto se destacan los valores esenciales de la vida india en el mundo comunal: la solidaridad, el respeto, la honradez, la sobriedad y el amor, en contraste con occidente: egoísmo, engaño, desengaño, apetito insaciable de bienes materiales, y odio.

Otra diferencia fundamental: “según el pensamiento occidental, la naturaleza es enemigo a vencer; el hombre es la cúspide de la escala universal, más alta cuanto más **desnaturalizada** sea la sociedad. El hombre es el amo, el maestro, quien domina a la naturaleza igual que domina a otros hombres y a otros pueblos. En la civilización india el hombre es parte integrante e insoluble del cosmos, y su realización plena consiste en ajustarse armónicamente al orden universal de la naturaleza. El hombre es naturaleza; no domina ni pretende dominar: convive, existe en la naturaleza...”

### LA CULTURA POPULAR Y LA CREACION INTELECTUAL

Las autoridades educativas han recogido la demanda de los grupos indígenas para establecer una educación bilingüe y bicultural y están poniendo en operación los mecanismos necesarios para ello, reveló el



Rodolfo Stavenhagen.

doctor Rodolfo Stavenhagen en el Simposio sobre Cultura y Creación Intelectual en América Latina.

Tras criticar la política de integración que se ha seguido tradicionalmente en las zonas indígenas, Stavenhagen subrayó que se ha producido en los últimos años un fenómeno de toma de conciencia cultural entre los grupos indígenas y un movimiento en favor del renacimiento de las culturas de origen prehispánico.

Explicó que la educación bicultural, que por ahora es un objetivo por alcanzar y aún no una realidad, plantea como punto esencial la enseñanza de los contenidos de la escuela primaria en español y en lengua vernácula por partes iguales.

De esta manera se permitiría al educando desarrollar sus capacidades intelectuales en su propia lengua hasta los niveles medios del sistema de educación formal (eventualmente incluyendo la escuela secundaria).

Este planteamiento —destacó Stavenhagen— rompe con el pasado, pues, hasta la fecha, la lengua vernácula ha sido utilizada en las escuelas exclusivamente como un medio temporal y desechable para alcanzar el aprendizaje del español en el plazo más breve.

En su ponencia **La cultura popular y la creación intelectual**, Stavenhagen señala la posibilidad de que se registre un auténtico renacimiento cultural si se hace realidad la reorientación educativa en las áreas indígenas.

En parte esto ya está ocurriendo, aseveró. Ya se han formado asociaciones y grupos de estudios étnicos que tienen por objetivo conservar las lenguas y las tradiciones. En la Secretaría de Educación Pública, la Dirección General de Culturas Populares lleva a cabo la capacitación de jóvenes indígenas, con nivel escolar promedio de primaria terminada, como técnicos en el estudio y promoción de sus propias culturas locales.

Además, algunas universidades de provincia ya han establecido programas para el estudio y difusión de las culturas étnicas indígenas que predominan en los estados de su competencia.

Agregó el ponente que el rescate de las culturas indígenas en México no sólo responde a un afán de preservación de un patrimonio cultural cuya pérdida empobrecería la cultura nacional en su conjunto, sino que también ha de significar que los miembros de las comunidades indígenas participen activamente en la creación colectiva de su propia cultura actual y contemporánea.

Nada impide, indicó, que las diversas lenguas indígenas sean vehículos de creación artística y cultural; que la música tradicional sea base para la creación musical, y que los conocimientos tradicionales sobre el medio ambiente y la relación entre el hombre y la naturaleza vuelvan a constituir el fundamento de una estrategia de desarrollo rural en las regiones indígenas del país.

Así podría surgir una nueva estrategia de desarrollo rural, que proporcione una alternativa al crecimiento capitalista, con una visión distinta de la comunidad campesina; concluyó.



René Zavaleta Mercado.

### PROBLEMAS DE LA CULTURA, LA CLASE OBRERA Y LOS INTELLECTUALES

La clase obrera es la condición de la ciencia social, pero la ciencia social —trabajo de los que hacen la ciencia de los intelectuales— es la condición para la victoria de la clase obrera, dijo René Zavaleta Mercado en el Simposio sobre Cultura y Creación Intelectual en América Latina.

En su ponencia **Problemas de la cultura, la clase obrera y los intelectuales**, Zavaleta Mercado se refirió especialmente a la relación entre la creación intelectual y la clase obrera,

la cual se vincula de un modo fundamental al conocimiento de la sociedad.

Dijo que “es en la democracia burguesa donde la clase mejor colocada desde el punto de vista productivo debe hacer valer su iluminación, su capacidad para reconstruir a la sociedad entera a su imagen y semejanza”.

Asimismo, el ponente sostuvo que la sociedad en este tiempo no es cognoscible ni visible, sino desde el punto de vista de la clase obrera.

Consideró que el proletariado resulta ser no sólo el factor fundamental del proceso capitalista de trabajo, sino también el único lugar clasista desde el que se puede tener un conocimiento capitalista del capitalismo, es decir, un conocimiento adaptado a su objeto. El principio de que se es explotado es tan esencial en los obreros, destacó, como el dogma de la igualdad jurídica.

Tras precisar que la creatividad no es atributo específico de ningún sector social, sino que está en la raíz del hombre, afirmó que sólo hay dos clases intelectuales: los intelectuales del orden y los de la negación del orden.

Zavaleta rechaza que los intelectuales del orden sean verdaderos intelectuales, ya que su rol es crear controversia donde otros hombres comunes no lo hacen. Pensar, en efecto, es cuestionar el mundo, y un hombre situado en lo previo no lo puede hacer hasta sus últimas consecuencias.

Aseguró que los intelectuales provienen en su mayoría de las zonas clasistas con disponibilidad. Su procedencia —dijo— puede ser burguesa o proletaria, pero el margen posible puede ser mayor en los grupos intermedios: pequeño burgueses, trabajadores asalariados no productivos, o profesionales liberales.

Agregó que el conjunto de los ritos cotidianos del pequeño burgués lo muestra como gente hecha a imagen y semejanza de la dominación burguesa. “Es como un burgués ridículo, pero a la vez suele ser un asalariado”.

Según Zavaleta, la inconsistencia de los pequeño burgueses es sólo comparable con su creatividad, y traza lo que él llama “un retrato de lo que será el intelectual: el hombre que duda en nombre de los que no dudan nunca; la clase que, perdiéndose a sí misma, proporciona sin embargo los ‘hombres necesarios’ a todas las clases”.

Por otra parte, mencionó que Hegel creó las premisas del marxismo, “pero éste es el aspecto involuntario de su creatividad: su punto de partida es la defensa del Estado prusiano”.

En otra parte de su exposición, el

ponente se preguntó: “¿Quién podría negar que la masa de nuestros intelectuales trabajan en el oscurecimiento de las cosas y no en su revelación? Se diría que éste es rol natural de los intelectuales, en una sociedad en la que la dominación ideológica es mucho más importante que la coerción misma”.



Carlos Monsiváis.

### LA CULTURA URBANA Y LA CREACION INTELLECTUAL

Al presentar su ponencia **La cultura urbana y la creación intelectual**, el escritor Carlos Monsiváis dijo que entiende a ésta como el espacio creado entre los modos operativos de la ciudad capitalista y el empleo de los medios masivos, el espacio entre modos de vida y métodos para resentirlos.

Por un lado, indicó, están los hechos categóricos como la polución ambiental, explosión demográfica, carencias alimenticias, analfabetismo, etcétera, y por el otro, añadió, aparecen la cultura de masas, el empleo de los medios masivos en la codificación y anulamiento del desarrollo del gusto y la sensibilidad de las mayorías en la ofensiva ideológica de la oligarquía.

Señaló que a la cultura urbana la hacen y rehacen profundamente las aportaciones tecnológicas del capitalismo: la imprenta, el fonógrafo, la televisión, capaces todas ellas de democratizar la cultura, apuntó, y añadió, que si ese potencial no se cumple y las ilusiones convocadas no se realizan, es precisamente porque esas tecnologías se van incorporando al servicio de necesidades hegemónicas de la clase gobernante.

El ponente recordó que en el México altamente jerárquico del XIX, la Iglesia, y de modo menos efectivo y más limitado, las escuelas, accesorios indirectos o inmediatos de la Iglesia, fueron quienes llevaron la cultura del centro a la zona periférica.

Externó que este proceso se amplió con la prensa, en donde pese a la existencia de analfabetismo, basta un lector de periódicos para difundir las noticias, y con la difusión de la poesía y la historia patria.

Incluso en regiones campesinas, agregó, la memorización de la poesía y la adopción entrañable de los héroes fueron procedimientos que trasladaron, del centro a la periferia, el entusiasmo de la alta cultura y pasiones ideológicas.

Fue con el proceso de industrialización cuando cuajó la cultura urbana que conocemos, explicó, y con ésta se inició la desintegración de la otra cultura, la tradicional, con su carga de educación y control católicos, costumbres y tradiciones criollas o hispánicas.

El disertante habló de un feroz clasismo de la gran capital que concentra la expansión de ofertas y oportunidades de la alta cultura (teatros, librerías, galerías) en una empresa de sobrevivencia y aislamiento progresivo, en donde las dificultades de transporte y la carencia de estímulos para las clases populares hacen de la TV, en el confinamiento casero, la mayor alternativa cultural, aseveró.

Por último, el escritor Carlos Monsiváis dijo que en la actualidad la gravedad de situaciones y perspectivas ya no permite las facilidades de la diatriba; la creación intelectual, con su carga de análisis, compromiso y lucha de clases, se ve obligada a aceptar el reto de la cultura urbana, de sus poderes opresivos y de la deshumanización que conlleva.



Locksley Edmondson.

## CREACION INTELECTUAL Y CULTURA EN EL CARIBE DE HABLA INGLESA: OBSTACULOS Y DESAFIOS

La gente del Caribe encuentra sus orígenes históricos en la opresión y explotación de que fueron objeto por parte de fuerzas internacionales y

por mucho tiempo se desarrolló dividida entre sí, careciendo de una verdadera identidad.

Durante su intervención en el Simposium, el catedrático Locksley Edmondson, de la Universidad de las Indias Occidentales, Mona, Jamaica, señaló que al intentar cambiar las condiciones nacionales, regionales y globales, el potencial creativo del hombre del Caribe ha sido desafiado más seriamente que nunca, en su búsqueda de nuevos modelos para lograr esa identidad.

En el Caribe, señaló, no puede efectuarse ninguna discusión significativa con respecto a la creación cultural e intelectual sin tomar en cuenta las demandas políticas y económicas de la población.

Estas consideraciones, entonces, están ligadas con la búsqueda de una identidad nacional y de una identidad del hombre del Caribe, la cual implica aspectos culturales, raciales, políticos y económicos.

En una primera instancia el ponente señaló el problema del colonialismo y dijo que junto con el esclavismo sirvió de refuerzo mutuo en la cultura de subordinación sistematizada y dominación, implantadas en el Caribe. Las consecuencias fueron muy fuertes básicamente en el sentido racial, ya que ambos sistemas se sustentan en premisas de superioridad blanca e inferioridad negra.

Así pues, tanto el colonialismo como el esclavismo sirvieron para inhibir y negar el potencial creativo de las razas y culturas del Caribe. Incluso, el colonialismo subordinó formalmente los sistemas económicos, políticos y sociales al modelo europeo.

La noción de que los caribeños fueron 'descubiertos' por Europa implica, erróneamente, que nada existía en la región antes de la llegada de los colonizadores. Pero, como es bien sabido, la población amerindia, indígenas locales, desapareció casi sin excepción, debido al azote de los europeos.

La población de la región, una vez fue colonizada, se ejerció primeramente por una transferencia forzada de africanos y más tarde por la llegada de asiáticos (particularmente de la India).

Los pueblos dominantes tenían especial interés en brutales empresas comerciales, como la compra-venta de esclavos. Un clima así no podía facilitar la adquisición cultural e intelectual. Se impuso una superestructura europea, pero apenas se podría considerar como un aporte cultural.

En cuanto a los negros, se desarrollaron diversos mitos para racionalizar su esclavitud y negar su capaci-

dad para cuestiones culturales e intelectuales. Lo que es más, subrayó el especialista, por mucho más tiempo del periodo de esclavitud se les negó preparación intelectual por temor de que se volvieran más rebeldes.

A pesar de que no todos los europeos ocuparon posiciones de poder, en el sistema de castas que se desarrolló históricamente se unió el concepto de blanco con el de dominación impuesta sobre la mayoría de la gente del Caribe.

Mientras más envuelta se vea la gente del Caribe en el proceso de encontrarse a sí misma y de reencontrar otros factores, más se le facilitará el trabajo de alcanzar las metas deseadas de transformación del sistema, nacional, regional e internacionalmente.

De tal manera, cuando nos referimos a los desafíos de creación, cultural e intelectual que se han establecido contra el orden existente, encontramos los siempre concurrentes temas de identidad y liberación.

Si se tiene en cuenta que el mundo dominante europeo históricamente se asoció con atrocidades y actitudes indignas, será demasiado pedir una medida de creatividad dirigida a remover esos obstáculos que aún se ciernen sobre el Caribe, para llegar al máximo desarrollo de su potencial creativo, política, económica y culturalmente?



Marcos Kaplan.

## ESTADO, CULTURA Y CIENCIA EN AMERICA LATINA

Por su parte, el doctor Marcos Kaplan, investigador de la Coordinación de Humanidades, dijo que el Estado, en los principales países latinoamericanos, ha tenido y tiene un papel cada vez más decisivo en los ámbitos y las actividades de la cultura y de la ciencia.

Cumple esta función, a la vez como mecanismo de incorporación exógena y como polo endógeno de

producción y difusión, de demanda y de apoyo; como factor de estímulo y como constelación de obstáculos. Sus influencias condicionantes y determinantes se han desplegado tanto en términos de acciones como de omisiones, explicó.

Esta red de relaciones comienza a precisarse y a revelar sus significados a partir de una constatación. Desde el periodo colonial, pasando por la etapa de formación primaria de las sociedades nacionales en el siglo XIX, pero sobre todo a partir de la fase de crisis estructural permanente que se abre hacia 1930, el Estado desarrolla una intervención creciente, una extensión continua de su actividad, de sus poderes y de su papel condicionante y determinante en la constitución y reproducción del sistema global, con un grado notable de autonomía relativa. Se convierte en el actor central del proceso histórico contemporáneo y tiende a configurarse, en los países más importantes al menos, como una especie de Leviathán criollo, complementó.

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el doctor Kaplan desarrolló en su conferencia cuatro aspectos principales del tema tratado: la etapa de desarrollo primario-exportador; la etapa de la crisis estructural permanente (1930-1978); Estado, cultura y ciencia; y elementos para una alternativa.

Con relación al último aspecto, el ponente señaló la existencia de una brecha entre cultos y no cultos, científicos y no científicos, la cual, según dijo, tiende a reducirse. "El aumento del nivel general de capacidad cultural y científica, dijo, es una exigencia ineludible de la nueva sociedad, pero en el marco y a través de la autogestión y del autogobierno. Trabajadores, creadores y difusores de la cultura y de la ciencia, que comparten la triple condición de productores-consumidores-ciudadanos, entablan en las instituciones sociales un diálogo permanente en todos los niveles de actividad y decisión sobre las necesidades y sus modos de satisfacción, con miras a la planificación democrática", concluyó.

## LAS DICTADURAS Y LA CREACION INTELECTUAL

Durante la ponencia sobre Las Dictaduras y la Creación Intelectual, el doctor Enrique Oteiza, de Venezuela, dijo que los intelectuales latinoamericanos en sociedades como las nuestras se caracterizan, la mayoría, por provenir de clases sociales pequeño y mediano burguesas.

Es por esta razón, apuntó, no tienen ningún compromiso con las



Enrique Oteiza.

clases sociales marginales en la búsqueda de una solución a sus múltiples problemas.

Destacó como una obligación para aquellos intelectuales que sí se preocupan en la problemática social, el buscar, a través de sus ideas y reflexiones, la instauración de regímenes de mayor justicia social.

Los intelectuales que vivan bajo regímenes dictatoriales, añadió, deben de mantener su integridad, sin falsear en sus pensamientos, y esperar a que las dictaduras se debiliten para que en la medida de ello, los intelectuales vayan ampliado sus temáticas.

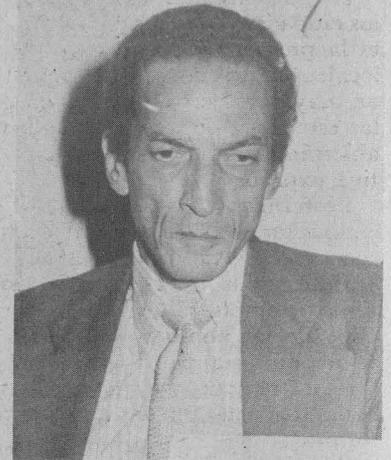
Mientras esto no ocurra, indicó, deben de llevar adelante sus ideas y tratar de concientizar a la gente en la preservación de sus costumbres latinoamericanas. Incluso pueden ir preparando material para cuando las circunstancias lo permitan. Lo que no deben de hacer es autocensurarse y prostituirse, afirmó.

Por otra parte, el doctor Oteiza dijo que dentro de una perspectiva histórica en el proceso de creación de una cultura latinoamericana, es importante que los intelectuales contribuyan en la vertiente de un pensamiento latinoamericano que pueda favorecer a un cambio en la diferenciación cultural dominante.

Señaló como importante el otorgamiento de asilo político en cualquier país para aquellas personas que lo soliciten, porque ésta es una forma de contribuir al mantenimiento de una fuerza sostenida en la acumulación de un proceso de creación intelectual propiamente latinoamericano. La alternativa de que los intelectuales se tengan que asilar en otro país ajeno al suyo, debilita tal proceso, aseveró.

Asimismo, calificó de importante la solidaridad entre los intelectuales que buscan la preservación de sus valores sociales en compromiso con los pueblos de América Latina. "Es necesario que se ayuden cuando los golpes llegan".

Por último, el doctor Oteiza habló de la existencia de una **policía de las ideas**, con una capacidad de exégesis para revisar y autorizar los libros que consideren publicables. Eso no lo realizan las policías armadas, apuntó, ni son los empresarios preocupados en obtener más dinero; quienes denuncian a las personas con ideas insurgentes son, gentes fanáticas que no devengan grandes sueldos. Son lo suficientemente fanáticos para desempeñar su inquisición por motivaciones provenientes de su propia ideología, finalizó.



Jean Leopold Dominique.

## CREATIVIDAD ORIGINAL HAITIANA

Durante 40 años, el gran silencio de las masas haitianas fue mitigado tan sólo por los pronunciamientos de las élites intelectuales. Los pobres de las ciudades se manifestaron en muchas ocasiones de manera ostensible y directa, pero en lo profundo del agro las gentes enmudecían, situación que impulsó a otros a hablar en nombre de los 'olvidados'.

Al haber sobre **Creatividad original haitiana**, el doctor Jean Leopold Dominique señaló lo anterior y agregó que esta situación ha cambiado, al transformarse el creole en lengua escrita y difundirse en todos los niveles. Fue así que pudo expresarse el antiguo mundo 'abandonado' por la civilización.

Este nuevo panorama —sorprendente para algunos— conduce a la apresurada conclusión de que el clamor popular, tan evidente hoy, es el resultado de la campaña mundial por los derechos humanos.

Sin embargo, según expresó el ponente, en este novísimo fenómeno de la sociedad haitiana existen tanto causas internas, tales como la represión sufrida en Haití, que ha llegado al destierro e incluso a la eliminación física de los opositores, como causas externas, entre las que puede figurar la mencionada campaña.

El surgimiento del creole, lengua

pópular haitiana, mezcla del francés y dialectos africanos, ha permitido a los campesinos hacer reclamos de sus tierras, protestar en contra de los terratenientes, denunciar arrestos arbitrarios o quejarse de los bajos precios de compra del café y la cocoa, dijo el doctor Dominique, a la vez que señaló la importancia del papel de la radio en estas denuncias. El ponente indicó la importancia que cobra este medio en el juego que se establece entre las potencias locales que controlan las comarcas y el pueblo que vive bajo su control.

La transmisión de las protestas de los ciudadanos de una zona despierta la preocupación de los gobiernos locales de otras áreas, al tiempo que un mayor número de gentes acude a las estaciones de radio, a participar abiertamente en esta denuncia colectiva, explicó.

Posteriormente, aseveró que la conquista del creole ha permitido superar el temor ancestral de los oprimidos por hablar. La radio multiplica y amplifica los impulsos creativos de los hombres y mujeres de Haití que tratan a pesar de las limitaciones, de vivir una libertad cotidiana: "sus lenguas han cobrado soltura".

Asimismo, citó el hecho de que los textos extranjeros sobre Derechos Humanos, traducidos al creole, son el pretexto para que los hombres se reúnan en las calles y los discutan, en cuanto a su contenido y las implicaciones que pueden tener en la vida de la gente.

"La simple traducción de los artículos de la Constitución Haitiana, acerca del **Habeas corpus** (amparo), se convierte en subversiva al desmascarar la hipocresía oficial, disfrazada con palabras que, en lengua creole, ya no pueden engañar a alguien".

Una cultura popular se está desarrollando, y gracias a ella, a decir del conferenciante, miles de hombres y mujeres, atrapados anteriormente en la tradición oral, tienen acceso ahora a la lectura y escritura por medio de la alfabetización en creole.

Los campesinos, miembros de grupos comunitarios, no solamente leen textos sobre agricultura, sino que ahora también los discuten, los corrigen de acuerdo a sus necesidades, y aún llegan a escribir sus propios trabajos sobre el cultivo del café, y plantas medicinales.

Hoy en día, subrayó finalmente, el creole se esparce sobre la tierra, fertilizando un suelo de verdadera cultura nacional.

## CULTURA Y CREACION INTELECTUAL EN AMERICA LATINA

En todo combate político los dis-



Emilio de Ipola.

curso desempeñan un papel de primera importancia y la mayoría de los hechos políticos consisten en discursos, declaraciones, debates, tomas de posición, proclamas, decretos, leyes, etcétera, dijo el doctor Emilio de Ipola, el pasado 30 de abril, durante su participación en el seminario que sobre **Cultura y Creación Intelectual en América Latina** se llevó a cabo en el Palacio de Minería.

Por otra parte, indicó que en la producción de un mensaje determinado, el discurso del adversario constituye una referencia. De esta manera, el discurso político adopta diversas modalidades como pueden ser asertóricas, declarativas, argumentativas, explicativas y otras, en las cuales se afirma la vocación polémica y se sitúa de manera explícita en una situación meta-discurso con respecto a discurso opositor.

Cuando se produce el discurso, y después de que se transmite, es susceptible de ser tomado como discurso "objeto" por parte del adversario, de tal forma que el debate político asume la forma de un continuo desplazamiento, lo que da lugar a nuevas arengas polémicas, apuntó.

Señaló, asimismo, que todo proceso social de producción discursiva, al igual que los subprocesos que lo componen, tiene lugar bajo condiciones sociales específicas, mismas que no pueden ser consideradas como variables exteriores a los productos discursivos, sino que por el contrario, tanto en producción como en recepción, afectan lo que se llama significación o sentido.

Recalcó que el concepto de ideología es esencialmente descriptivo, pues expresa sistemas de ideas, creencias, representaciones y concepciones del mundo, ya sean de carácter político, económico, filosófico, religioso, etcétera, los cuales podrían ser materializados en discursos y serían: el fascismo, el cristianismo, el stalinismo, el nacionalismo y otros.

Refirió, sin embargo, que cuando

se habla de proceso ideológico se hace referencia a un concepto teórico en sentido estricto, inherente a todo discurso socialmente producido, difundido y recepcionado, de tal forma que cualquier discurso es susceptible de ser analizado en términos de dos procesos dimensionales que son la perspectiva del proceso directo de producción y la perspectiva del proceso de recepción de un discurso determinado.

El análisis ideológico de un discurso, desde el punto de vista de producción directa, no agota el estudio de la dimensión ideológica de éste, ya que la producción directa es sólo un momento de la producción social de los discursos; en el otro polo de esa producción está el llamado proceso de recepción, siendo la circulación la "instancia" que pone en relación a los dos polos, recalcó.

Expuso también que el discurso es recepcionado bajo condiciones sociales determinadas, las cuales tienen una doble particularidad: son para determinados tipos de discursos múltiples, esto es, para aquellos discursos (obras literarias, textos científicos, obras cinematográficas y otras) que admiten una recepción diferida en las cuales se producen determinados efectos, dadas las condiciones históricas y sociales.

Por último, precisó que el discurso político se presenta en primera instancia como un proceso descriptivo, susceptible de un análisis ideológico, tanto en producción como en recepción, el cual será más eficaz cuanto mejor y más lúcidamente prevea en el plano de su producción las condiciones sociales de recepción.



Mario Benedetti.

## LA CULTURA DEL HOMBRE DE ACCION Y LA CREACION INTELECTUAL

La cultura es sinónimo de revolu-

ción, ya que sólo ésta puede hacer posible una dimensión universal de la cultura que abarque al pueblo como base esencial, insustituible, y no exclusivamente a un clan de privilegio.

Y entonces, así como la verdadera cultura es la revolución, a partir del triunfo de ésta, la verdadera revolución es la cultura, ya que el incalculable sacrificio de vidas, la consciente eclosión del coraje, la obsesión por la justicia, sólo adquieren sentido cuando su lógica consecuencia es la plena realización del hombre.

Tales reflexiones fueron hechas por el poeta y escritor uruguayo Mario Benedetti, al abordar el tema: **La cultura del hombre de Acción y la creación intelectual**, el pasado viernes 27 de abril en el Palacio de Minería, dentro del simposio **Cultura y Creación Intelectual en América Latina**.

Afirmó que en la mayoría de los países latinoamericanos, donde las élites de poder están formadas por industriales, terratenientes, militares y profesionales, la posibilidad de la cultura es un rasgo tan distintivo de clase como un paquete de acciones, un buen automóvil o una confortable residencia.

Sólo como rarísima excepción, el hijo de un obrero o de un campesino se incorpora al equipo de quienes tienen poder de decisión, apuntó.

Al definir al hombre de acción, Benedetti formuló que para el poeta o el narrador la acción es también una forma de seducción artística, ya que durante la misma el ser humano se define mejor, aparece más nítido que en sus cavilaciones y en sus dudas.

La literatura, como creación intelectual, y especialmente en los géneros narrativos, es frecuentemente atravesada por la acción, testimonial o inventada, pero siempre acción. Por lo corriente, una narración progresa y se desarrolla a expensas de las acciones del personaje, subrayó Benedetti.

Postuló que en un continente joven, agitado, bullente; en una sociedad tensa, inestable, donde la violencia es rasgo cotidiano, la acción es todavía palanca movilizadora, o punto que invade no sólo la realidad visible sino también los sueños, los monólogos interiores, los sopores de desgracia y los amagos de felicidad.

Es así, continuó, que el hombre latinoamericano suele ingresar en la

creación intelectual a caballo de la acción. Transita, corre, galopa por las páginas con más aliento, con mayor vibración aún, que por las calles y las llanuras de la geografía rea. Quizá por eso cuando la vida imita al arte es porque el arte ha logrado anunciar la vida.

Por ello, en la América Latina de hoy el hombre de acción de derecha, el político reaccionario y proimperialista, verá siempre la cultura como un riesgo, como una amenaza en ciernes. La ignorancia masiva ha sido siempre el mejor aliado de la explotación, de ahí que el político reaccionario mantenga por lo general una actitud ambigua frente a este problema.

Si por una parte no puede, verosímilmente manifestarse a favor del analfabetismo y en contra de la universalidad de la enseñanza, sí puede contribuir a que un proceso educacional y cultural se estanque, o por lo menos se lleve a cabo con una lentitud y una estrechez que lo hagan prácticamente inútil, ya que cuando una sociedad necesita un avance urgente, todo avance lento pasa a ser retroceso, concluyó.



Roberto Fernández Retamar.

#### LA IMAGINACION REVOLUCIONARIA Y LA CREACION INTELECTUAL: EL EJEMPLO DE JOSE MARTI

El intelectual cubano Roberto Fernández Retamar desarrolló el tema **La Imagenación Revolucionaria y la Creación Intelectual: el ejemplo de José Martí**.

Hombre formado dentro del liberalismo radical, que era la ideología de una burguesía en ascenso revolucionario, y que recibió en el México juarista su mayor estímulo, Martí deja atrás aquella ideología en su madurez y retoma muchas de las preocupaciones esenciales de sus pri-

meros fundadores: entre ellas, por supuesto, la tocante a nuestra autotonía.

Sin embargo, señaló, es sólo en 1891, en la madurez de su pensamiento democrático revolucionario, cuando Martí dará forma definitiva a este criterio suyo: "no hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza", escribirá entonces.

Martí, afirmó, prestó suma atención a los aspectos formales en la obra de arte; aspectos cuya endeblez, a sus ojos, sencillamente hace desparecer esa obra como tal.

Así, hablando de Heredia, Martí aseveró en 1888 que "a la poesía, que es arte, no vale disculparla con que es patriótica o filosófica, sino que ha de resistir como el bronce, y vibrar como la porcelana"; y dos años después, al hablar de Sellén, insistió en que no era poeta "el que pone en verso la política o la sociología".

Sin embargo, Fernández Retamar apuntó que al repasar la espléndida obra martiana quizás lo primero que llame la atención sea la imposibilidad de establecer en ella un deslinde tajante entre lo estrictamente literario y lo estrictamente político.

Agregó que comentaristas diversos de la obra de Martí han tenido la impresión de que su vida de servicio y militancia política obstaculizó su tarea de "supremo varón literario". Basta pensar que entre esos comentaristas se encuentran gentes de la talla de Alfonso Reyes, a quien corresponde la anterior definición.

Por otra parte, atravesando y consolidando la violenta unidad de su obra, está la razón misma de su existencia, la lucha revolucionaria; razón que, por supuesto, no podemos homologar a lo que en este siglo, con referencia a determinados escritores, ha sido llamado "el compromiso".

En otra parte de su intervención, Fernández Retamar sostuvo que cada vez se hace más evidente que, así como en lo político Martí es el iniciador de una nueva etapa en nuestra historia, al plantearse metas antimperialistas y de justicia social cuya realización correspondería ya a nuestro siglo, a nuestros días, lo que le da su vigencia beligerante, su viva contemporaneidad, otro tanto ocurre en lo literario.

Más que el conocimiento tardío de muchos de sus textos lo que vincula la obra de Martí a las letras del porvenir es su concepción y su práctica de una literatura genuina, fiel a las exigencias del mundo nuevo por el que peleó y murió.

“Hoy —dijo para concluir—, debemos insistir en que el autor intelectual de la segunda independencia de nuestra América es también el fundador de la nueva literatura, de la nueva cultura latinoamericana. En ambas vertientes siguen válidas la imaginación revolucionaria y la creación intelectual del héroe de Dos Ríos”.



Luis Cardoza y Aragón.

## DOGMAS, ESQUEMAS Y CREACION INTELECTUAL

Por su parte, Luis Cardoza y Aragón al hablar sobre *Dogmas, esquemas y creación intelectual*, dijo que el dogmático es el fabulador de incierta certidumbre o el ansioso y perezoso mental necesitado de valores infalibles y totales.

“Hay principios más o menos duraderos —agregó— que no llamaríamos dogmas, sino aprobaciones más o menos perdurables. Las definiciones de estas comprobaciones parecen correctas en el enunciado; no a lo largo en la práctica de ellas donde van desgastándose al contacto con la realidad”.

Más adelante señaló que cuando teorías y métodos considerados científicos se dogmatizan (lo cual es olvidarlos) aparece el culto a la inexactitud, el dogma precedido del mito. Todo lo que implique retardo, superstición, oscurantismo, es soporte de la injusticia. Lo mágico encubre una angustia; el dogma una debilidad, puntualizó.

Dentro del Simposio sobre “Cultura y Creación Intelectual en América Latina”, Cardoza y Aragón señaló la mañana del sábado que aceptar un dogma es una debilidad, una capitulación. Hay verdades que (nos parecen) han de durar centurias, y añadió: las verdades resistentes y comprobadas, hasta nuevo aviso, no son ahistóricas.

Posteriormente observó que frente a la duda se alza el dogma. “No podemos razonar sino con las armas que nos da la razón de nuestros días, con la verdad concreta de nuestros días, es decir, con la razón histórica. Por ello, un dogma es un mito. El mito estimula más a la razón que a la imaginación”.

“El hombre suelta a los dioses, se aparta de ellos, los arrincona o los pone en cuarentena, los olvida. El dogma postula un conocimiento fijo, inmutable, eterno, se mantiene en una edad divina sin edad”, dijo y agregó:

“La creación intelectual desemboca en el mar de las hipótesis o de las certidumbres formando un delta inmenso. Para conocer el río hemos de comenzar a partir de su nacimiento; el dogma nos incita a la fe”, apuntó.

Luego hizo hincapié en que el dogma nace del terror de no tener la razón, de la impotencia de la misma; pierde su naturaleza, su esencia; no pregunta ni dialoga ni escucha. “Si un dogma no protege una imposibilidad, un absurdo grandioso, diríamos que es un dogma de segunda, su poder reside en la dimensión de su absurdidad, en lo perentorio de su afirmación”.

Finalmente, Cardoza y Aragón observó que aunque lo esconda, su observación tuvo puestos los ojos en lo político: “estamos tratando de salir de donde estamos, de saber qué queremos y a dónde debemos ir”.

## FANTASIA Y CREACION ARTISTICA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Fantasia y creación artística en América Latina y el Caribe es el tema de la ponencia que envió el escritor colombiano Gabriel García Márquez, en virtud de que no asistió a la sesión. En ella se indica que uno de sus mayores defectos intelectuales ha sido el no entender lo que quieren decir los diccionarios; “al tratar de consultar recientemente en uno de ellos las diferencias entre ‘fantasía’ e ‘imaginación’, me encontré que las definiciones no son comprensibles, que están al revés”.

Según lo que él entiende, la fantasía es la que no tiene nada que ver con la realidad del mundo: es una pura invención fantástica, un infundio, de un gusto poco recomendable en las bellas artes.

Al contrario de lo que dice el diccionario, apunta, pienso que la imaginación es una facultad especial que tienen los artistas para crear una realidad nueva a partir de la que

viven. Lo cual, por lo demás, “es la única creación artística que me parece válida”, señala.

En América Latina y el Caribe, explica, los artistas han tenido que inventar muy poco, y tal vez su problema ha sido el contrario: hacer creíble su realidad. Siempre fue así desde los orígenes históricos de América Latina, hasta el punto de que no hay en esta literatura escritores menos creíbles y al mismo tiempo más apegados a la realidad que los cronistas de Indias.

Más adelante, en la ponencia se considera que la insuficiencia de las palabras es un problema muy serio que la realidad desmesurada plantea a la literatura: “cuando el latinoamericano escribe la palabra ‘tempestad’, los europeos piensan en relámpagos y truenos, pero no es fácil que estén concibiendo el fenómeno que se desea representar; sería necesario crear todo un sistema de palabras nuevas para el tamaño de la realidad latinoamericana”, aseveró.

De igual forma, dice, una realidad increíble alcanza su densidad máxima en el Caribe, donde a los elementos originales de las creencias primarias y concepciones mágicas anteriores al descubrimiento, se sumó la profusa variedad de culturas que confluyeron en los años siguientes en un sincretismo mágico, cuyo interés y fecundidad artística propios son inagotables.

“Yo nací y crecí en el Caribe —afirma—, lo conozco isla por isla, y tal vez de ahí proviene mi frustración de que nunca se me ha ocurrido nada ni he podido hacer nada más asombroso que la realidad. Lo más lejos que he podido llegar es a trasponerla con recursos poéticos, pero no hay una sola línea en ninguno de mis libros que no tenga su origen en un hecho real”.

De la misma manera, recuerda que su experiencia más difícil de escritor fue la preparación de *El otoño del patriarca*, para lo que durante casi 10 años leyó todo lo posible sobre los dictadores de América Latina, y en especial del Caribe, con el propósito de que el libro que pensaba escribir se pareciera a la realidad. “Cada paso era una desilusión”, asegura.

Finalmente, el autor de *Cien años de soledad* plantea que, en síntesis, los escritores de América Latina y el Caribe tienen que reconocer, con la mano en el corazón, que la realidad escribe mejor que ellos; que su destino, y tal vez su gloria, es tratar de imitarla con humildad y lo mejor que les sea posible.

# SE ESTRENÓ EL FORO EXPERIMENTAL SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ



El pasado viernes 27 de abril se estrenó el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, con la presentación del grupo de Cracovia MW2.

El grupo de teatro-música fue invitado por el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Universidad. Su estancia en México se debe a su participación en el Foro Internacional de Música Nueva, que se venía realizando en esta capital.

MW2 está integrado por cuatro actores y cuatro músicos, sien-

do estos últimos unos de los principales promotores y representantes del movimiento de música nueva en Polonia. Su trabajo es conocido en toda Europa y los Estados Unidos.

El objetivo fundamental de MW2 es el de motivar al espectador a tomar una actitud diferente ante un concierto cualquiera; terminar con los públicos pasivos que no se integran al acontecimiento. Algunas de sus obras obligan al escucha a abandonar su butaca y salir del local, siguiendo a uno de los actores o a responder ante los cuestionamientos de otro más.

Los asistentes al Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, durante las dos únicas exhibiciones pudieron presenciar un espectáculo singular, en el que se criticaban las actitudes del compositor tradicional, por no aceptar una constante búsqueda y experimentación. Asimismo, sus escenificaciones plagaron de ironía y sarcasmo la actitud de los profesores de música ante sus alumnos y la del intérprete ante su instrumento.

MW2 impugna porque el espectador descubra un prisma diferente para presenciar un concierto cualquiera. □

El licenciado Arturo Alvarez Retana

## **GERENTE GENERAL DE LA ADMINISTRACION DE RECINTOS CULTURALES, RECREATIVOS Y DEPORTIVOS**

Con fecha 25 de abril del presente año, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, designó al licenciado Arturo Alvarez Retana como gerente general de la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos.

## Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

### ACTIVIDADES CULTURALES DE PORTUGAL

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras invita al evento **Actividades Culturales de Portugal**, que se realizará los días 8 y 9 de mayo en el Auditorio Rosario Castellanos, del mismo Centro, de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA:

Mayo 8.  
12:00 h **Portugal hoje**, conferencia a cargo del doctor José Fernandes Fafe, embajador de Portugal en México.  
**Relance de Portugal**, proyección de diapositivas, con los comentarios del doctor Castro Brandão.

Mayo 9  
12:00 h **Ochocientos kilómetros de praia, e Ilha da Madeira**, películas comentadas por el doctor Quincas do Couto.  
**Portugal, homens e touros**, película comentada por Antonio do Carmo.

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

### MEXICO Y EL GATT

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita al ciclo de conferencias **México y el GATT**, que se llevará a cabo en el auditorio del propio Instituto, a partir de las 19:00 h, de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA:

Mayo 3.  
Estructuras y principios del GATT, por el doctor Jorge Witker, y **El GATT**, la cláusula de la nación más favorecida y el Sistema General de Preferencias, por el doctor Héctor Gross Espiell.

Mayo 4.  
**El ingreso de México al GATT**, por los maestros Jaime Alvarez Soberanis y Ricardo Méndez Silva.

## Conferencia dictada en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades

### ESTADO, PODER Y GRUPOS DE PRESION

★ Forma parte del ciclo la Universidad Nacional y los Problemas Nacionales.

**Estado, poder y grupos de presión** fue el título de la conferencia que dictó el doctor Ricardo Cinta, el pasado 27 de abril, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, la cual forma parte del ciclo de 20 mesas redondas sobre La Universidad Nacional y los Problemas Nacionales, mismo que se viene llevando a cabo desde el cinco de marzo.

Su ponencia, la número 16, está comprendida dentro del inciso 'C' que comprende aspectos de **Política y Estado**, y tuvo como moderador al doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico de la UNAM.



Presidium observado durante la conferencia **Estado, poder y grupos de presión**. En el orden habitual, los doctores Carlos Arriola, Ricardo Cinta, Fernando Pérez Correa, Olga Pellicer y Blanca Torres.

De igual forma, hicieron los comentarios respectivos a la ponencia los doctores Carlos Arriola, Olga Pellicer y Blanca Torres.

Próximamente, GACETA UNAM publicará íntegramente la ponencia del doctor Ricardo Cinta.

Dentro del Seminario sobre amibiasis, celebrado recientemente en homenaje al doctor Raoul Fournier Villada, profesor emérito de la UNAM, la M en C Dolores Corona presentó una ponencia sobre Biología de la amiba.

Al respecto, la ponente señaló que *Entamoeba histolytica* cultivada en medio axénico es un excelente material biológico para ser estudiado en citología dinámica, a través de las técnicas del cultivo de células y tejidos y con sistemas ópticos tales como el contraste de fases, el contraste diferencial de interferencias y el análisis cinematográfico, que permiten observaciones repetidas y prolongadas sin lesionar a la amiba.

En la vecindad del núcleo de los trofozoítos de esta variedad axénica se observan corpúsculos esféricos muy brillantes que siguen al núcleo durante sus movimientos, inclusive en la división celular. Se ignora su origen y significado, pero son de gran ayuda para reconocer a esta variedad de amiba de cultivo axénico.

En los trofozoítos se identificó un sistema vacuolo-canicular endoplásmico y estructuras semejantes al aparato de Golgi, en relación con la pinocitosis y la eritrofagia.

Señaló la investigadora la presencia y desarrollo de cuerpos citoplásmicos densos al contraste de fases, en probable relación con los cuerpos cromatóides durante las fases precoces del enquistamiento *in vitro*.

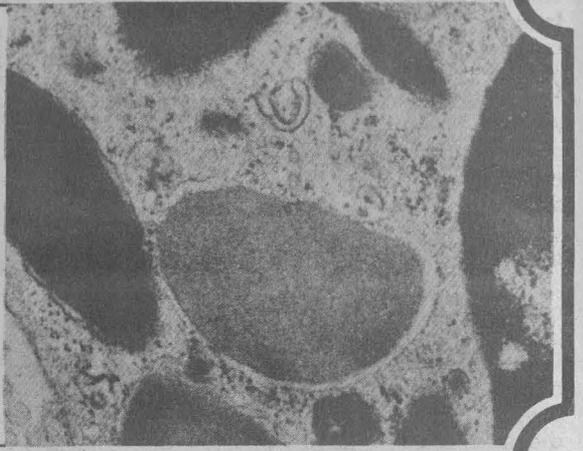
Los trofozoítos exhibieron dos formas de división: la más frecuente es directa, y se lleva a cabo en menos de un minuto; otra, poco común, ocurre por segregación de complejos núcleo y citoplasma, a partir de elementos gigantes multinucleados, y se realiza en horas.

La pinocitosis y la eritrofagia de hematíes humanos son muy activas en estos trofozoítos de cultivo axénico.

Se observó la polarización funcional de la amiba durante la eritrofagia, mientras que la pinocitosis se lleva al cabo en toda la superficie del trofozoíto.

Además, manifestó que la morfología y el dinamismo de *Entamoeba histolytica*, cultivada

### ENEP Iztacala Seminario sobre amibiasis (II)



en medio axénico, traducen complejidad estructural y fisiológica propia de organismos de gran actividad metabólica.

#### Ultraestructura de *Entamoeba histolytica*.

Por su parte, el doctor Adolfo Martínez Palomo, en su ponencia *Ultraestructura de Entamoeba histolytica*, afirmó que las investigaciones llevadas a cabo en los últimos cinco años por el grupo de investigación a su cargo están encaminadas a contestar tres preguntas fundamentales en relación a la amibiasis invasora:

a) Qué diferencias biológicas existen entre las cepas virulentas de *Entamoeba histolytica*, productoras de lesiones intestinales y hepáticas, y las cepas no virulentas de la misma que habitan el intestino del hombre sin causar daño alguno.

b) Cuál es el mecanismo de acción histolítica de las cepas virulentas de amibas, y

c) Mediante qué mecanismo evade la amiba la respuesta inmune del huésped humano.

En relación a la primera pregunta, el doctor Martínez Palomo señaló que se han encontrado diferencias notables en varias propiedades de superficie entre cepas virulentas y no virulentas de amibas. Así, las cepas virulentas se caracterizan por poseer actividad fagocítica particularmente eficaz, carecer de carga neta de superficie, adherirse más eficientemente a la superficie de células epiteliales y aglutinar en presencia de lectinas (compuestos extraídos de leguminosas que unen específicamente diversos

azúcares de superficie). Es posible que algunas de las propiedades de superficie características estén directamente involucradas en la virulencia de *Entamoeba histolytica*.

Dijo también, en respuesta a la segunda pregunta, que al estudiar el mecanismo de ataque de la amiba en tejidos epiteliales se ha encontrado que la primera fase implica la adhesión estrecha entre el parásito y la célula huésped; la segunda fase ocurre al producirse, tal vez por la liberación a través del contacto intercelular de enzimas hidrolíticas, daño en la membrana de la célula blanco; en la tercera fase la amiba patógena fagocita activamente la célula epitelial previamente dañada.

Y, en relación con la tercera pregunta, explicó que entre los diversos mecanismos que permiten la sobrevivencia de grandes cantidades de amibas en el interior de los tejidos de un sujeto que padece amibiasis invasora, podría contarse la rapidez con la que las amibas se desprenden de los complejos antígeno-anticuerpo, a través de movilización de los componentes de membrana.

Planteó, finalmente, que contribuciones del grupo han sido comprobadas con posterioridad por otros grupos de investigación en México y en el extranjero. Es de suponerse que el conocimiento de los mecanismos biológicos que entran en juego en el transcurso de la infección amibiana pueda facilitar el logro de medidas diagnósticas, terapéuticas y preventivas más eficaces que aquellas con las que se cuenta en la actualidad.

En el Museo del Chopo se llevó a cabo recientemente el ciclo de conferencias **El universo al alcance de todos**, dentro del cual se presentaron entre otras las ponencias **La vida de las estrellas** y **Estrellas variables**, a cargo de los M en C Elsa Recillas y José H. Peña, respectivamente, ambos investigadores del Instituto de Astronomía.

La maestra Recillas señaló que las estrellas son, por así decirlo, inmensos crisoles celestiales que convierten el frío material interestelar en luz y calor.

Cuando estos cuerpos aún están condensándose, a partir de nubes de polvo y gas que se cree son los lugares que dan nacimiento a las estrellas, tienen que luchar contra su propia fuerza gravitacional por medio de reacciones nucleares. Esto lo realizan generando energías tremendas que mantienen presiones muy altas en su interior, explicó la conferenciante.

Las reacciones nucleares, que son las que generan estas energías, queman el hidrógeno, elemento más abundante en el material estelar e interestelar, mediante continuas y controladas explosiones nucleares.

Sin embargo, precisó, la estrella nunca puede "ganar la batalla" a la gravedad, pues en cuanto su combustible se agota, vuelve a contraerse: la fuerza gravitacional "gana" y la estrella muere.

La maestra Recillas comentó que algunas estrellas mueren de manera graciosa, como un fuego que se reduce gradualmente a cenizas, mientras que otras, estrellas que son más masivas que el Sol, es decir, con más combustible, estallan en violentas **Supernovas** cuando sus reacciones nucleares resultan en una incontrolable reacción en cadena.

A lo largo de su vida, las estrellas consumirán combustible que ya estaba ahí; la forma en que lo consumirán dependerá de su masa y de ahí su vida. Básicamente, la combustión o transformación por reacciones de fusión del H en Helio y otros elementos se realiza por la llamada cadena del Protón-Protón que es una serie de tres reacciones cuyo resultado final es la producción de un átomo de Helio a partir de cuatro átomos de Hidrógeno, puntualizó.

Asimismo, dijo que este proceso se realiza, obviamente, con muchísimos átomos, produciéndose una gran cantidad de energía que es liberada gradualmente por la superficie de la estrella, después de atravesarla en toda su extensión. Además, mencionó otro proceso algo más complicado: el del Ciclo del CNO (Carbono-Nitrógeno-Oxígeno), el cual también produce un átomo de Helio por cuatro átomos de Hidrógeno, utilizando, a través de reacciones nuclea-

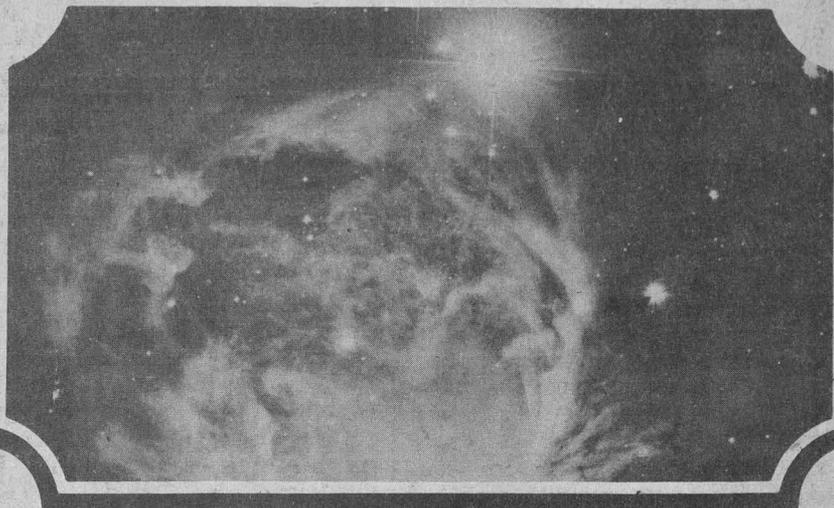
Instituto de

Astronomía

## EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TODOS



Maestro en Ciencias José H. Peña



res más complejas, al Carbono, Nitrógeno y Oxígeno como catalizadores.

Por otra parte, manifestó que si bien se entiende cómo evolucionan las estrellas y cómo se mantienen emitiendo grandes cantidades de luz y calor por muchos millones de años (a pesar de que algunas, sin embargo, no llegan a vivir ni un millón de años), no resulta fácil imaginar su formación a partir de material que es gas frío y polvo interestelar concentrado en nubes relativamente estables.

De tal manera, es necesario suponer que estas nubes, por algún mecanismo externo (ondas de choque que son como ondas sónicas) que las hace volverse inestables, inician su caída en sí mismas y se colapsan, aumentando poco a poco su densidad y presión en el centro, al igual que su temperatura. Así, al elevarse la presión y la temperatura en su interior, les será posible detener el colapso gravitacional e iniciar la combustión de su Hidrógeno para liberar energía, indicó la maestra Recillas.

Si bien la fracción de masa que se convertirá en energía, según la ecuación de Einstein:  $E = mc^2$ , no es más que un 10% de la masa total de la estrella, esto será suficiente para llenar sus requerimientos energéticos. Es entonces, añadió, cuando en una

fase inicial transforman energía gravitacional en energía térmica. Se verá que esta fuente de energía también entra en funciones en otras fases más tardías de la estrella y es, sin duda, la única fuente de energía de estrellas que ya no tienen combustible nuclear que consumir.

La vida de las estrellas, en su mayor parte, va a transcurrir quemando Hidrógeno por reacciones termonucleares; ésta es su fase más permanente y, si se analiza su temperatura superficial y su luminosidad (o producción luminosa), se podrá observar que no cambia mucho en miles o millones de años. La estrella será una estrella de la secuencia principal, definida como la etapa en que está quemando Hidrógeno en su interior.

Otras estrellas, agregó la especialista, en razón de su masa pueden haber pasado esta etapa y ser gigantes rojas o supergigantes, o bien aún estar en la etapa de contracción gravitacional sin lograr iniciar reacciones nucleares en su interior. Las etapas evolutivas post-secuencia principal se inician cuando la estrella no tiene más Hidrógeno que consumir.

Es entonces cuando la estrella comienza a contraer su núcleo; nuevamente entra en acción la fuerza gravitacional para producir la ener-

gía térmica que le está faltando a la estrella; sus capas exteriores se expanden aumentando su tamaño considerablemente y, por ende, su luminosidad, si bien su temperatura superficial disminuye y se vuelve roja.

La M en C Elisa Recillas afirmó que es ese momento cuando la estrella logra elevar su temperatura lo suficiente para iniciar la combustión del Helio, el siguiente elemento que puede producir energía termonuclear, con reacciones nucleares que convierten el Helio en Carbono, nitrógeno y otros elementos.

Sin embargo, apuntó, gran parte de las estrellas no alcanzan estas temperaturas, pues su masa no les ayuda; permanecen entonces en la secuencia principal muchos miles de años y finalmente se van "apagando", para convertirse en estrellas enanas, muy pequeñas y débiles.

Más adelante, la investigadora comentó que así como se observan estrellas que están en proceso de formación, también se observan algunas que mueren, en especial aquellas que lo hacen violentamente, como es el caso de las Supernovas.

Una estrella de varias masas solares puede evolucionar, como mencionó anteriormente, en forma más rápida que las estrellas de tipo solar. De esta manera pasará por su etapa de gigante roja; seguirá quemando su Hidrógeno en una capa y el Helio en su centro y tal vez pueda llegar a iniciar otras reacciones nucleares que involucran elementos más pesados.

Más tarde, prosiguió la ponente, posiblemente se genere una situación tan inestable en su interior que hará que la estrella estalle, emitiendo increíbles cantidades de energía luminosa térmica y partículas que salen expelidas a velocidades muy grandes.

A pesar de que estos eventos suelen ser muy escasos, son un verdadero cataclismo, enfatizó la maestra Recillas. La estrella, entonces, comete un "suicidio involuntario" al expedir una gran parte de su masa al material interestelar, enriqueciéndolo con elementos atómicos ya procesados, los cuales a su vez formarán nuevas estrellas y planetas con los elementos necesarios para generar la vida orgánica o alguna parecida, tal como se conoce en la Tierra.

Lo que queda de la estrella es un objeto colapsado que se conoce como **pulsor** o estrella de **neutrones**. Si la contracción gravitacional prosigue y existe aún bastante masa en la estrella "suicida", se puede convertir en un **hoyo negro**, que es un temible devorador de materia. Es entonces un pozo gravitacional que no permite ni salir a la luz, por lo que no se le ha podido observar en luz visible,

aún cuando con la detección de rayos-X en sistemas de estrellas dobles se pueda inferir qué gas y qué partículas están cayendo hacia el hoyo negro, después de formar un anillo de materia que es arrancada de una estrella gigante, su compañera.

La detección de ondas gravitacionales también permite inferir que allí hay un hoyo negro, pues eso es lo que emite: ondas gravitacionales.

Por otro lado, afirmó, cabe señalar que aun cuando son objetos pequeños (10-100 km de diámetro) su masa es varias veces la masa del Sol, hasta millones de masas solares. Se cree que el centro de las galaxias, como la nuestra, cuya emisión térmica en el infrarrojo es tan importante, no es explicable más que con la existencia de un hoyo negro.

Para concluir, la conferenciante señaló que es importante conocer cómo puede ser el mecanismo anterior para generar nuevas posibilidades de formación estelar, pero que, afortunadamente, la mayoría de las estrellas (75%) morirán en silencio.

Por su parte, al hablar sobre las **Estrellas variables**, el M en C José H. Peña formuló interesantes declaraciones sobre el significado de las variaciones estelares y su utilización en mediciones astronómicas que de otro modo se tornarían imposibles.

Afirmó que en las culturas más antiguas, como la china, japonesa e islámica, existen reportes sobre la aparición de estrellas huéspedes y sobre estrellas variables. Estos fenómenos permanecieron sin explicación hasta la aparición de los telescopios y el desarrollo de la astrofísica.

Actualmente se sabe que las variaciones en el brillo de una estrella se pueden deber a dos causas: objetos que se interponen entre nosotros y la estrella eclipsando su luz, o variaciones intrínsecas en el brillo de la estrella. Al primer tipo, al de estrellas eclipsantes, corresponde Beta de Perseo, conocida también como Algol (que se deriva del árabe Al-Ghul y que quiere decir demonio). Al observar durante varias noches consecutivas esta estrella, es posible percibir una disminución de su brillo cada 69 horas y esto se debe a que no es una sola estrella, sino dos girando una alrededor de la otra y eclipsándose periódicamente. Este hecho no es excepcional. Actualmente se cree que más de la mitad de las estrellas no están aisladas como nuestro Sol, sino que forman sistemas de dos o más estrellas. Derecho, de las 37 que se encuentran a menos de 13 años luz de nuestro Sol, 24 están agrupadas, 18 en 9 pares y 6 en 2 tríos. Otro ejemplo conocido lo constituye Cástor, en la constelación de los Gemelos. Aunque a simple vista se ve una

solamente, a través de un telescopio pequeño se aprecian dos estrellas, y con un telescopio de mayor resolución, en lugar de cada una de éstas se aprecian tres. Del estudio de estos sistemas es posible determinar, y solamente así, características fundamentales para el estudio de las estrellas como son la masa y el radio, según señala el M en C José Peña.

Las estrellas variables intrínsecas se encuentran en fases más evolucionadas que el Sol, pues ya han cesado de quemar Hidrógeno en su núcleo. Estas se clasifican principalmente por su periodo de pulsación, el cual puede variar desde fracciones de segundos hasta centenas de años. La mayor parte de las estrellas variables conocidas tienen un periodo entre 1 y 50 días, y reciben el nombre genérico del prototipo pulsante que primero se determinó: o de la constelación de Cefeo o Cefeidas. A las de periodo más corto, de orden de un día, se les conoce como RR Lira. Estos dos tipos de estrellas variables han jugado un papel fundamental en el desarrollo de la astrofísica moderna: han permitido la determinación de las distancias a los distintos objetos en el Universo, distancias que, de no ser por estas estrellas, serían imposibles de determinar. Gracias a ellas ha sido posible establecer la ubicación de sistemas galácticos semejantes al nuestro fuera de nuestra galaxia, cada uno de ellos con centenas de millones de estrellas. Estas estrellas variables también se han utilizado para determinar la expansión del Universo. Además de las Cefeidas y las RR Lira existen muchas otras estrellas variables, periódicas o no, cuyas observaciones aportan pruebas contundentes con las cuales los astrofísicos teóricos ponen a prueba sus modelos sobre lo que ocurre en el interior de las estrellas.

Añade el investigador del Instituto de Astronomía que estas variables no son únicas, existe un tipo más: el de las estrellas explosivas. Muchas de éstas han sido reportadas en los anales de las culturas china y japonesa. La cultura occidental reporta su aparición a partir del año de 1572, en la constelación de Casiopea descubierta por Tycho Brahe. Estas estrellas explosivas también son utilizadas en la determinación de distancias y en problemas de abundancias y son vitales para los modelos de enriquecimiento químico de las galaxias. Con la ayuda de un telescopio es posible observar restos de varias explosiones que extinguieron la vida de la estrella, pero cuyo material eyectado dará lugar a la formación de nuevas estrellas con material enriquecido, prosiguiendo así el ciclo estelar. □

En el Centro de Ciencias  
del Mar y Limnología

## ESTUDIOS SOBRE EL OSTION

★ Crucero de observación y muestreo  
a lagunas de Tabasco



Doctor Antonio García Cubas

Con el objeto de realizar los primeros estudios interdisciplinarios respecto al ostión, un grupo de investigadores del Centro de Ciencias del Mar y Limnología, encabezados por el doctor Antonio García Cubas, partió hacia las lagunas de El Carmen y Machona, Tabasco, el pasado 26 de abril.

Los estudios están dirigidos fundamentalmente a la biología del ostión y a las alteraciones que provoca el impacto de la actividad humana sobre los sistemas estuarinos por medio de los contaminantes que acarrean los desagües, así como

por los insecticidas agrícolas y los hidrocarburos fósiles.

Los trabajos, explicó el doctor García Cubas, comprenden el estudio bio-ecológico de la comunidad ostrícola, y están básicamente enfocados a la biología reproductora y desarrollos larvarios; asimismo, se realizarán estudios citogenéticos, hidrológicos y geológicos.

Agregó que el hecho de que los ostiones se alimenten en el fondo de los esteros y lagunas, actividad en la que llegan a filtrar hasta 10 litros de agua por hora, los capacita para

almacenar contaminantes, tales como insecticidas organoclorados e hidrocarburos fósiles. Al respecto, mencionó, aún se desconocen los niveles de contaminación letal para las larvas.

En cuanto a la contaminación causada por coliformes fecales, el investigador dijo que los ostiones generalmente se encuentran libres de bacterias, ya que son capaces de digerirlas; sin embargo, cuando las concentraciones son elevadas, éstas pueden multiplicarse como resultado de las manipulaciones a que los ostiones se ven sujetos para su consumo.

Por su parte, el ingeniero Alfredo Galaviz Solís, investigador en el área geológica del Centro, indicó que se efectuarán observaciones sobre la dinámica costera, con el fin de determinar cómo afecta a la ecología de la laguna Machona la boca que se abrió en ella para comunicarla con el mar, ya que ésta es la vía de penetración de sal y sedimentos marinos, lo cual se aúna a la contaminación que arrastra el río Santa Ana.

El doctor García Cubas mencionó que durante el crucero se recolectará material para ser procesado en los laboratorios del CCMYL, con lo que se complementarán los estudios que ya se realizan sobre este importante recurso.

Los resultados que se obtengan, señaló, serán de importancia en la planeación de los centros de cultivo y reproducción del ostión, así como en su procesamiento higiénico.

Como representante de las diversas áreas de estudios, asistirán a este primer crucero, además de los investigadores mencionados, los M en C Faustino Rodríguez y Jorge Romero, el QFB Héctor Rodríguez y el biólogo Felipe Flores.

## DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$9,764.00, en el área de catalogación y clasificación de material bibliográfico, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

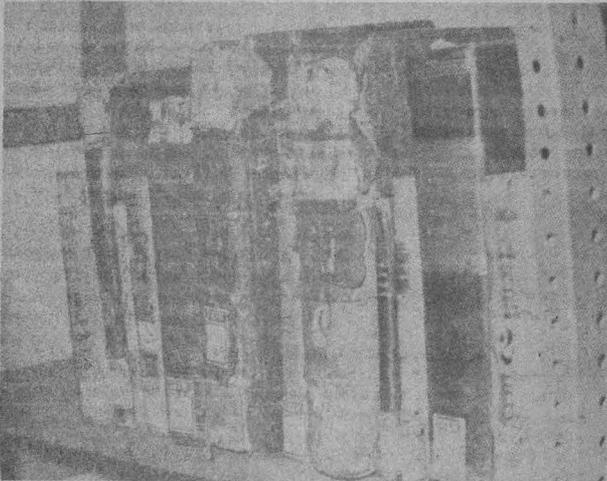
1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura del área económico-administrativa o tener preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de servicios bibliotecarios.
3. Presentar examen de localización de información bibliográfica en catálogos colectivos.
4. Tener conocimientos del idioma inglés.
5. **Curriculum vitae.**
6. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$9,764.00, en el área de catalogación y clasificación de material bibliográfico, de acuerdo con las siguientes:



### BASES:

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en bibliotecología o tener preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de servicios bibliotecarios.
3. Presentar examen de localización de información bibliográfica en catálogos colectivos.
4. Tener conocimiento del idioma inglés que le permitan la traducción de pequeños textos.
5. **Curriculum vitae.**
6. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**

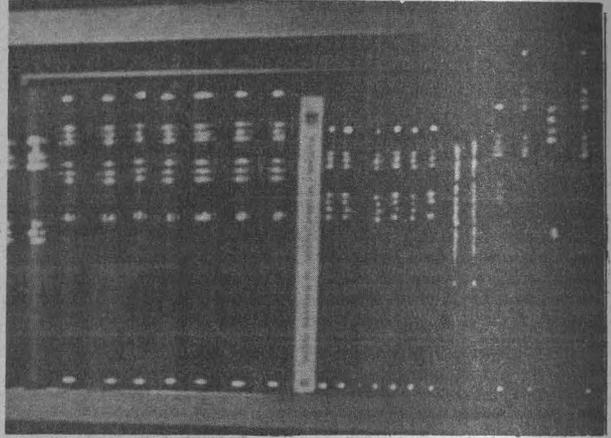
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al

17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de medio tiempo**, con sueldo mensual de \$4,882.00, en el área de catalogación y clasificación de material bibliográfico, de acuerdo con las siguientes:



### BASES:

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura en ingeniería o tener preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de servicios bibliotecarios.
3. Presentar examen de localización e información bibliográfica en catálogos colectivos.
4. Tener conocimientos del idioma inglés que le permitan la traducción de pequeños textos.
5. **Curriculum vitae.**
6. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de medio tiempo**, con sueldo mensual de \$4,882.00, en el área de catalogación y clasificación de material bibliográfico, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura en ciencias o tener preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de servicios bibliotecarios.
3. Presentar examen de localización e información bibliográfica en catálogos colectivos.
4. Tener conocimientos del idioma inglés que le permitan la traducción de pequeños textos.
5. **Curriculum vitae.**
6. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de

\$14,910.00, en el área de sistemas y procesamiento de datos, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener una licenciatura en ingeniería, actuaría o administración, o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en diseño de análisis de sistemas, con aplicación en bibliotecas.
3. Dominio de dos lenguajes de programación (uno de ellos deberá ser algol).
4. Presentar examen sobre programación y análisis.
5. **Curriculum vitae.**
6. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo** con sueldo mensual de \$17,946.00, en área de planeación de servicios bibliotecarios, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en organización de servicios bibliotecarios.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen de organización, evaluación y diseño de servicios bibliotecarios.
5. **Curriculum vitae.**
6. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

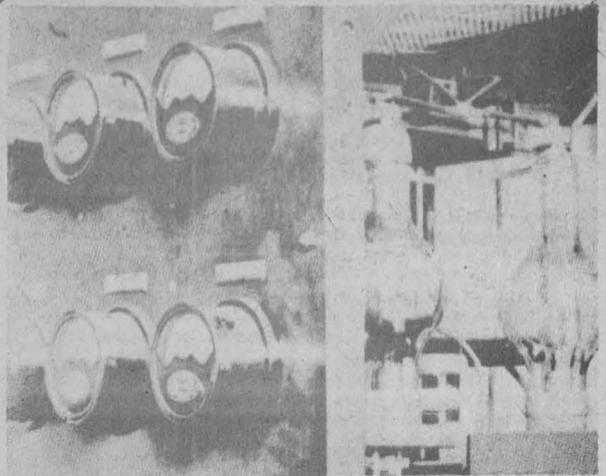
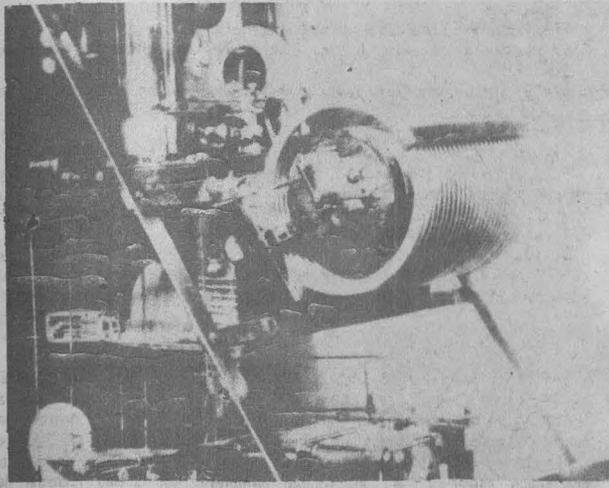
Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$17,946.00, en el área de sistemas y procesamiento de datos, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener una licenciatura en ingeniería industrial, ingeniería eléctrica, actuaría, o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en automatización de servicios bibliotecarios.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Dominio del lenguaje algol B6700 y diseño de sistemas.



5. Presentar examen de diseño de sistemas automatizados, estructura de datos y lenguaje algol B6700.
  6. **Curriculum vitae.**
  7. Presentar copia de la documentación que acredite el **Curriculum.**
- Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar copia de la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.

3 de mayo de 1979

LA DIRECTORA,

Q.F.B. Margarita Almada de Ascencio

## CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$19,502.00, para trabajar en la Estación "Mazatlán", en Mazatlán, Sinaloa, dependiente de este Centro, en el área de geología marina, en la especialidad de geoquímica de sedimentos recientes, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Poseer conocimientos sobre sedimentología marina.
5. Tener experiencia en técnicas de geoquímica marina.
6. Presentar examen teórico-práctico sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.

3 de mayo de 1979.

EL DIRECTOR,

Dr. Alfredo Laguarda Figueras.

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38 y 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "C" de tiempo completo**, en el área de filosofía de la ciencia, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades.
4. Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Un proyecto de investigación sobre un problema determinado, en el área señalada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

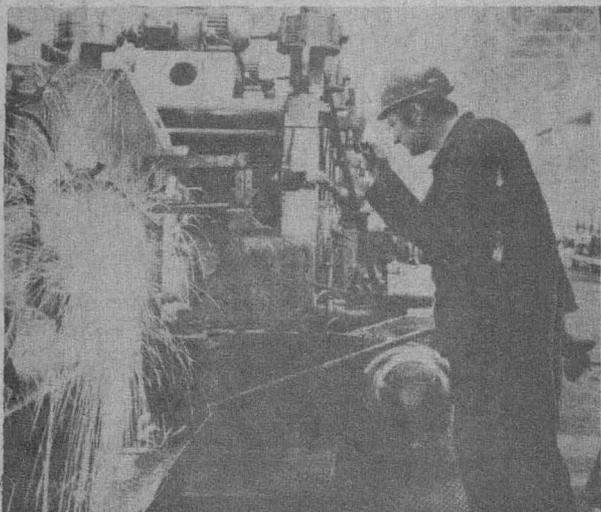
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.,

3 de mayo de 1979.

**EL DIRECTOR,**  
Dr. Enrique Villanueva.



**CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES**

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$18,838.00, para realizar investigaciones en el área de solidificación de metales, en la especialidad de solidificación unidireccional teórico-experimental, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

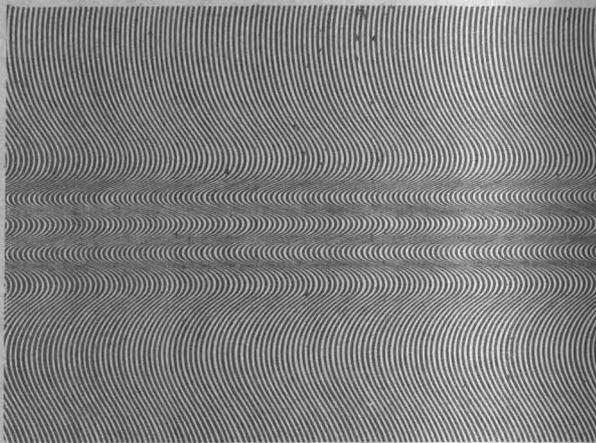
**II. Curriculum vitae.**

**III. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.**

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$17,946.00, en el área de fundición y solidificación, con especialización en preparaciones de aleaciones industriales, base zinc, estructuras de fundición y propiedades, de acuerdo con las siguientes



**BASES:**

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre propiedades de aleaciones y estructura y propiedades de fundición.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección de este Centro, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.,

3 de mayo de 1979.

**EL DIRECTOR,**  
Dr. Jorge Rickards.



**Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

**CURSOS PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR**

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a los profesores de educación superior a los diversos cursos que integran los Subprogramas 1 y 3 sobre **Actualización didáctica** y **Capacitación en aspectos específicos de docencia**, respectivamente, los cuales se llevarán a cabo como se indica en el siguiente cuadro.

| SUBPROGRAMA  | REQUISITOS                                | CURSOS                            | FECHAS                 | PERIODICIDAD                     | TURNOS                 | HORARIO                             | INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA: |
|--|---|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1 Actualización didáctica                          | Constancia de trabajo docente             | Didáctica general                 | del 11 al 22 de junio  | diariamente, durante dos semanas | matutino<br>vespertino | 9:00 a 13:30 h.<br>16:00 a 20:30 h. | mayo 11                       |
|  | Haber cursado y aprobado el Subprograma 2 | Laboratorio de dinámica de grupos | de junio 11 a julio 27 | lunes y miércoles                | vespertino             | 16:00 a 20:30 h.                    | mayo 11                       |
| 3 Capacitación en aspectos específicos de docencia | Haber cursado y aprobado el Subprograma 2 | Diseño de planes de estudio       | de junio 11 a julio 27 | lunes y miércoles                | vespertino             | 16:00 a 20:30 h.                    | mayo 11                       |
|  | Haber cursado y aprobado el Subprograma 2 | Evaluación educativa              | de junio 11 a julio 27 | lunes y miércoles                | vespertino             | 16:00 a 20:30 h.                    | mayo 11                       |
|  | Haber cursado y aprobado el Subprograma 2 | Enseñanza programada              | de junio 11 a julio 27 | lunes y miércoles                | vespertino             | 16:00 a 20:30 h.                    | mayo 11                       |
|  | Haber cursado y aprobado el Subprograma 2 | Material audiovisual              | de junio 11 a julio 27 | lunes y miércoles                | vespertino             | 16:00 a 20:30 h.                    | mayo 11                       |

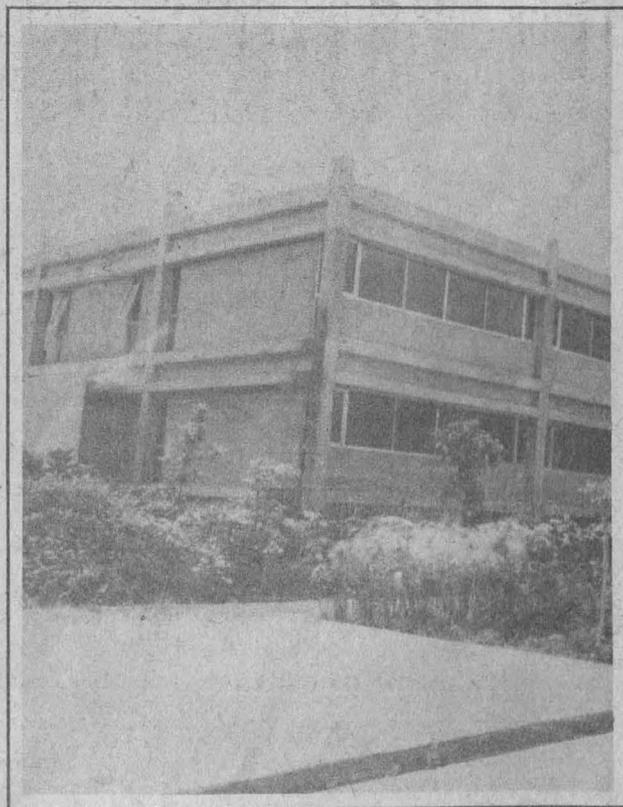
Los interesados podrán acudir a las oficinas del CISE, situadas en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de las 11:00 a las 13:00 y de las 18:00 a las 19:30 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

**INTRODUCCION A LA DOCENCIA**

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a los profesores de educación superior al curso **Introducción a la docencia**, primero de los 5 que componen el Subprograma 2 sobre **Formación básica para el ejercicio de la docencia**.

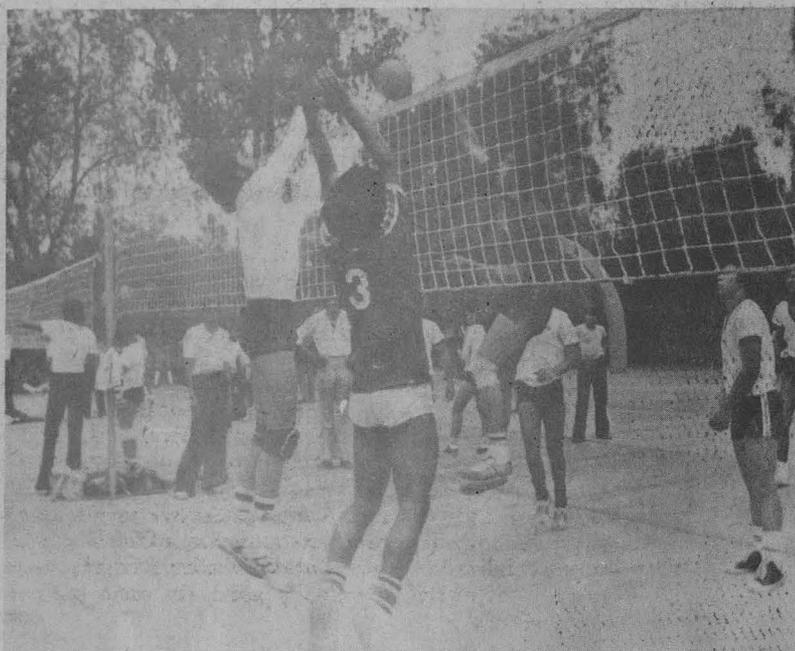
Las sesiones se llevarán a cabo del 25 de junio al 6 de julio, de las 16:00 a las 20:30 h. Los profesores que deseen tomar el curso deberán presentar una constancia firmada por la dependencia donde prestan sus servicios, en la cual se indique que imparten un mínimo de 10 horas de clase por semana.

El periodo de inscripciones permanecerá abierto hasta el 8 de junio; los interesados podrán acudir a las oficinas del CISE, situadas en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de las 11:00 a las 13:00 y de las 18:00 a las 19:30 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.



Voleibol

## Culmina el Torneo Invernal



Con el juego entre los equipos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza y de la Universidad Autónoma del Estado de México, el día de hoy, jueves 3 de mayo, concluirá exitosamente el Primer Torneo Invernal de Escuelas de Educación Superior de Voleibol (ramas femenil y varonil). La jornada final se llevará a cabo en las instalaciones de la propia ENEP Zaragoza.

El campeonato femenil se disputará desde las 10:00 h, en tanto que los varones entrarán en acción una hora más tarde. Al efecto, la ENEP Zaragoza ha preparado una vistosa ceremonia de premiación, que responda al entusiasmo de su comunidad deportiva.

Los grupos de ese campeonato estuvieron integrados así:

Grupo A: ENEP Iztacala, ENEP Cuautitlán, Instituto Tecnológico de Tlalnepanla y Universidad Autónoma del Estado de México; Grupo B: ENEP Zaragoza, ENEP Aragón, ENEP Acatlán y Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Por los universitarios de la ENEP Zaragoza, las integrantes de la rama femenil alineadas para el torneo son: Refugio Alvarado, Patricia, Rodríguez, Guadalupe Márquez, Patricia Bravo, Patricia Rico, Rosa Ma. Valle, Celia Aguilera, Judith Guzmán, Teresa Retana, Cristina Pérez, Teresa Aldana, Laura Ascencio y Chargoy del Valle.

En la rama varonil figuran: Carlos Meléndez, Oscar Villaseñor, Carlos Vigueras, Martín Meza, Fernando Pacheco, Víctor Contreras, Roberto Rodríguez, Federico Sánchez, Jaime Estrada, Humberto Oropeza, Norberto Chávez, Manuel Zamora, Octavio Muciño, Alfonso Montoya y Samuel Tovar.

Al iniciarse el pasado domingo el II Torneo Femenil de Fútbol Americano, las integrantes del equipo Águilas Reales, de la UNAM, vencieron por 60-12 a las representantes del club Cardenales.

El evento se llevó a cabo en el Estadio de Prácticas de C.U. ante numeroso público que en todo momento animó a las jugadoras.

El desarrollo del juego femenil en el rudo deporte se traduce realmente en "tochito", sin tacleadas. Estas jugadas son simbólicas, pues las corredoras llevan un pañuelo en la cintura, mismo que al

### Fútbol americano

## Curso de inglés para entrenadores

### Fútbol soccer

En un partido que se caracterizó por la intensidad de las acciones y por la abundancia de goles, los Pumas de la Universidad derrotaron por marcador de 4-2 al Guadalajara, el pasado domingo 29 de abril en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria.

Los dos equipos agradaron al público —que llenó casi por completo las graderías del estadio universitario— y cada uno tuvo sus momentos de dominio en el curso del partido. Fue así como la UNAM a estar en considerable ventaja de 3-0, hecho que parecía pronosticar una impresionante goleada. Pero el Guadalajara no perdió su equilibrio y mantuvo sus ánimos, logrando llevar 3-2 el marcador mediante goles obtenidos por Fernando Quiarte y José Luis Real (pena máxima) durante el segundo tiempo. Pero Cabinho acabó con toda posibilidad de un empate al anotar el cuarto gol de los Pumas, también de pena máxima, a los 78 minutos del encuentro.

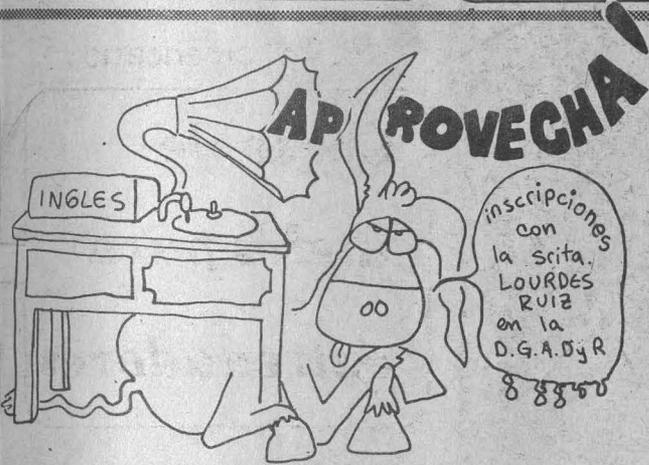
## Futbol americano femenino



# Aguilas Reales venció a Cardenales

serles arrebatado significa la ta-  
cleada, con lo cual las jóvenes se  
evitan lastimaduras. Los equipos  
se integran con 6 jugadoras por  
bando, quienes compiten en  
"cuartos" de 8 minutos en una  
cancha de 60 yardas.

Yesca y Condoritos son los  
otros equipos que participan en el  
Torneo, cuyo sistema de juego  
será a round-robin, según comen-  
tó el entrenador de las Aguilas  
Reales, Ignacio Rosas. Las mejo-  
res jugadoras de este equipo fue-  
ron Gina Navarro, quarterback;  
Lilia Gómez, capitana, y la recep-  
tora Laura Solís.



Desde el 2 de mayo se lleva a cabo en el Salón de Proyecciones de la Comisión Reestructuradora de Futbol Americano, un Curso Intensivo de Inglés especialmente diseñado para entrenadores y ayudantes de entrenador de la UNAM.

El curso es impartido por el profesor Carlos Gómez Sotomayor, quien señala que dicha labor es el resultado de la coordinación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

El programa del curso comprende conversación, lectura de material deportivo, comprensión auditiva y pláticas especializadas. Las sesiones se realizarán diariamente durante los meses de mayo y junio, sin costo para los entrenadores.

## Victoria de los Pumas, 4-2, sobre Guadalajara

Los otros goles de la UNAM fueron anotados por: Vargas, a los 18 minutos, y Hugo Sánchez a los 56 y 57 minutos respectivamente. Los goles de Sánchez hicieron más emotivo el encuentro,

pues con su segundo gol empató momentáneamente el liderazgo de goleo individual con su compañero Cabinho. Pero éste volvió a colocarse solitario en esa posición

al conquistar de pena máxima el último gol de la tarde.

Esta victoria permite al Universidad mantenerse en el liderazgo del grupo II, con un total de 43 puntos.



Apareció el número 13

# PUMA, REVISTA DEL DEPORTE UNIVERSITARIO



★ **Publicación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas**

El número 13 de Puma - Revista del deporte universitario, órgano informativo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, consta de 32 páginas de nutrida información y comentario sobre diversos temas, ilustrados con abundante material gráfico.

No solamente cuestiones relativas al deporte figuran en sus páginas. La conmemoración del medio siglo de autonomía universitaria halla eco en el Editorial y en un artículo dedicado al Palacio de Minería y a su historia, estrechamente vinculada a la evolución de la educación superior en México.

Bajo el rótulo **Con los mejores del '78** se publican dos entrevistas a los atletas más destacados del referido año. Edmundo Alpízar ("El Siux") da detalles emocionantes de sus hazañas como ciclista en el país y en el extranjero. Asimismo opina sobre problemas de organización y dirección de la actividad deportiva. A este respecto dice: "Lo malo de lo nuestro es el vedetismo..." Observación que complementa cuando añade, como hablando para sí: "Si lográsemos crear más compañerismo entre nosotros..." La otra entrevista se realiza con Julia Isabel Vivian García, quien relata sus experiencias en la alta montaña, a

un paso de la muerte. Sobre el montañismo femenino dice: "Nosotras las mujeres, unas once, organizamos nuestras propias salidas de montaña". "Que conste que no se trata de feminismo, ni esas zarandajas. Nada más se trata de valerse por una misma". "...Siempre estuvimos atendidas al hombre".

En otra entrevista, Jorge Molina Celis rememora su actuación como deportista y como líder del deporte universitario. Evoca la evolución de las actividades deportivas en la UNAM, desde sus difíciles comienzos en la década de los 30 y señala la relación existente entre ese desarrollo y la autonomía universitaria.

Una plática con José Luis León transmite sus experien-



cias como becario en Alemania, después de un curso de entrenamiento de 16 meses como técnico deportivo.

Completan el contenido de este número de Puma un artículo sobre **Medicina del deporte**, primero de una serie presentada por el Departamento de Investigación y Enseñanza; una nota necrológica dedicada al profesor Jorge Muñoz Murillo; información sobre la clínica odontológica de la comunidad deportiva, creada recientemente con la cooperación de la Facultad de Odontología; noticias sobre actividades de atletismo y otras notas de interés deportivo y universitario. ■

# ENSAYO EN CIENCIAS JURIDICAS

El nuevo texto de la serie Cuadernos de apoyo a la docencia, del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán, ofrece una clara visión del desarrollo histórico sobre derecho público y derecho privado, en forma sencilla y sintetizada.

La licenciada María Antonieta Beringola Santamaría, autora del ensayo, clarifica la importancia de estos ámbitos de la jurisprudencia, así como sus acepciones y contenidos actuales, en sus diversos significados a través del tiempo.

El estudio menciona la fuente original de las dos áreas legislativas, y explica que es precisamente en el seno de la cultura romana, antes de la era cristiana, donde surgen estos lineamientos jurídicos, que se transforman según las exigencias de la misma sociedad.

La oposición entre las esferas del derecho público y derecho privado nace de una evolución lenta; en un principio, el Estado se situaba siempre por encima y fuera del derecho privado, y el individuo no tenía derechos contra él, sino únicamente contra las personas particulares, según indica el documento.

Más adelante, cuando decae el Imperio Romano, ya se advierte un acercamiento de las dos formas legales que casi se confunden a la sombra de la utilidad común (*communis-utilitas*).

Después se menciona la época merovingia (448-751 d.C.), cuando *publicus* es sinónimo de real, es decir, ya no es el interés común lo que está en juego, sino el interés del príncipe.

En la baja Edad Media, indica el documento, es muy difícil enmarcar la jurisprudencia en la clasificación de derecho de la realeza y de los súbditos, debido a la intercalación de los reclamos legales de señorías y de fueros.

Por otra parte, se señala que



ya para los siglos XVII y XVIII impera la escuela racionalista del derecho natural; en esta etapa histórica se hacen marcadas diferencias entre legalidad pública y privada.

Las nuevas formas de gobierno inciden en las directrices de estos conceptos jurídicos y es en el absolutismo cuando se sientan las bases para un mayor desarrollo del derecho público.

En una apreciación contemporánea de estas nociones jurídicas, el ensayo muestra cuáles son las principales características que las identifican, destacando el papel del hombre como ente suscepti-

ble a este tipo de normas, tanto a nivel individual como en su relación directa con el Estado.

La obra es útil, ya que establece una bifurcación de ambas facetas jurídicas desde el punto de vista teórico, con el propósito de entender mejor un sistema unitario en el derecho positivo de un país.

Por último, a través de una amplia bibliografía, la autora hace comprensibles los cambios de las relaciones jurídicas en la sociedad en su conjunto, y permite al lector tener una visión interdisciplinaria del área jurídica, de manera más profunda. ■



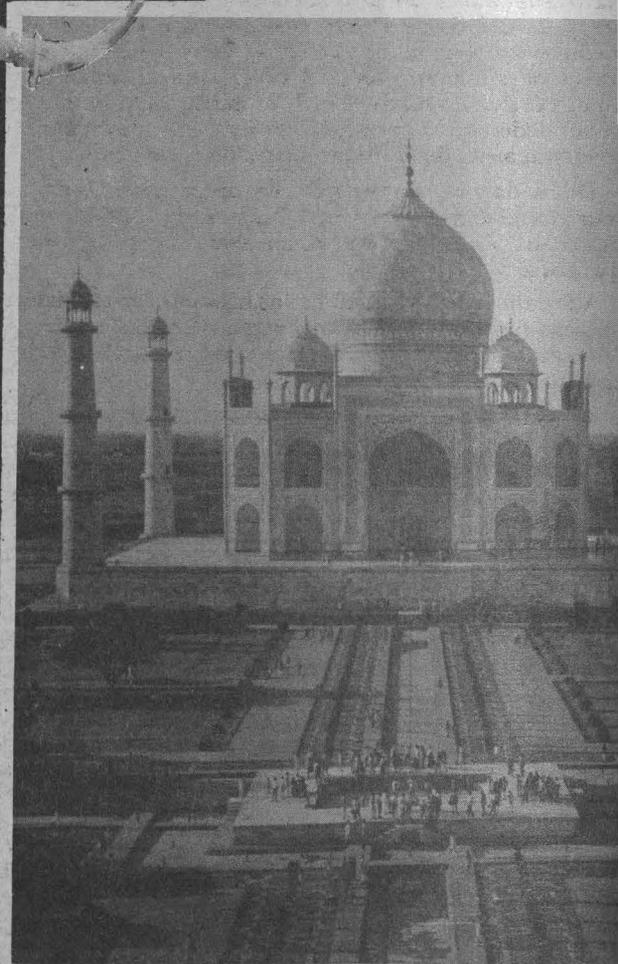
Las danzas y cantos más típicos y tradicionales de la India, caracterizados por un profundo sentimiento religioso y mítico, fueron escenificados por la danzarina hindú Sonal Mansingh el pasado día 25 en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Acompañada por su grupo, compuesto por los cantantes Bankim Chander Sethi y Kadha Krishna; los percusionistas Tirucadaiyur Ramasamy Devanathan y Mahalingant Nagarajan; el flautista Kandaswamy Murugalah, y Hare Krishna Bahera. La danzarina se presenta por primera vez en México, después de haber llevado su espectáculo a una gran cantidad de países de todo el mundo.

Sonal Mansingh en el  
"Juan Ruiz de Alarcón"

## CANTOS Y DANZAS DE LA INDIA

★ **Misticismo del  
pueblo hindú**





Originaria de Orisa, India, Sonal Mansingh hizo su aparición en el ambiente artístico como danzarina profesional en 1961 en Aranguetram, India, para cuatro años después iniciar una serie de giras por Europa, Asia y América. En 1970 participa en la Expo de Osaka, Japón, y en los Festivales de Shiraz y Moscú durante 1977. De igual manera se ha distinguido por impartir clases desde 1974 en Beyreuth.

En medio de un ambiente místico, creado por dos Natuvánghams y un pajadis (instrumentos de percusiones y de cuerdas, respectivamente), una flauta y una melancólica voz humana, Sonal Mansingh expresa a través de su cuerpo todo el dolor, alegría, angustia y amor del pueblo hindú. Desde el movimiento más tenue de sus dedos, hasta la cadencia más rítmica de todo su ser se suman a este deseo de proyectar sus sensaciones.

De las danzas y cantos que el grupo entregó al público reunido esa noche en el "Juan Ruiz de Alarcón", destacan Várnám, Sita Shambara, Tiláno y Shiva Tandara.

Várnám refleja el ideal de las armonías en las danzas clásicas hindúes, en donde el tema central es un recital Varánatam, dándose un equilibrio entre la danza pura y la danza mimética.

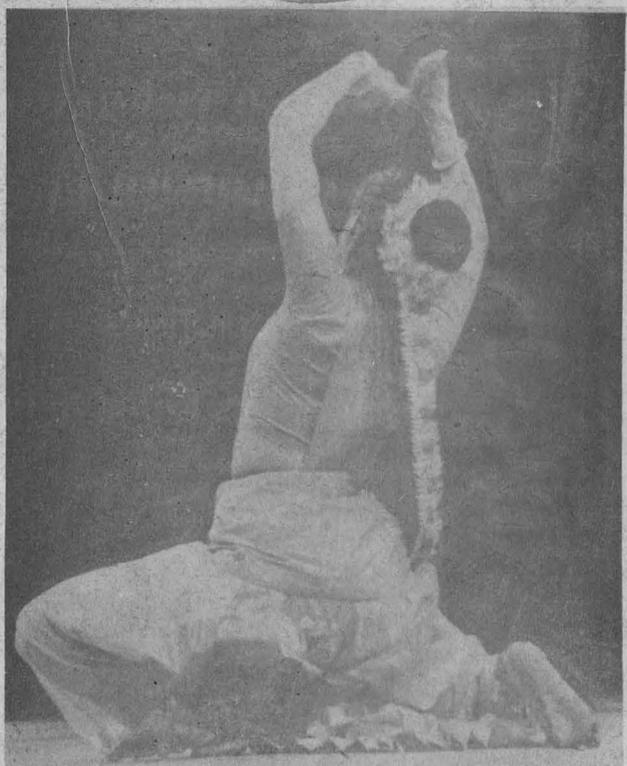
En Sita Shambara, los singulares rasgos de la tradición dancística clásica de la India quedan demostrados. El tema se expresa mediante actitudes y expresiones faciales simbólicas y estilizadas que representan también los diversos estados de ánimo.

Tiláno es una danza donde se exploran, plenamente, las cualidades estatuarias de este modo de danzar. Las cadencias son diseños en el espacio a lo largo de líneas rectas, triángulos y diagonales que la danzarina ejecuta con alegría, abandono y vigor.

En Shiva Tandara, a través de la coreografía se describe virilmente a Shiva, Señor de la Danza. La leyenda nos dice que los versos sanscritos fueron compuestos por el Demonio Ravana, rey de Lankán, gran yogui y musicólogo.

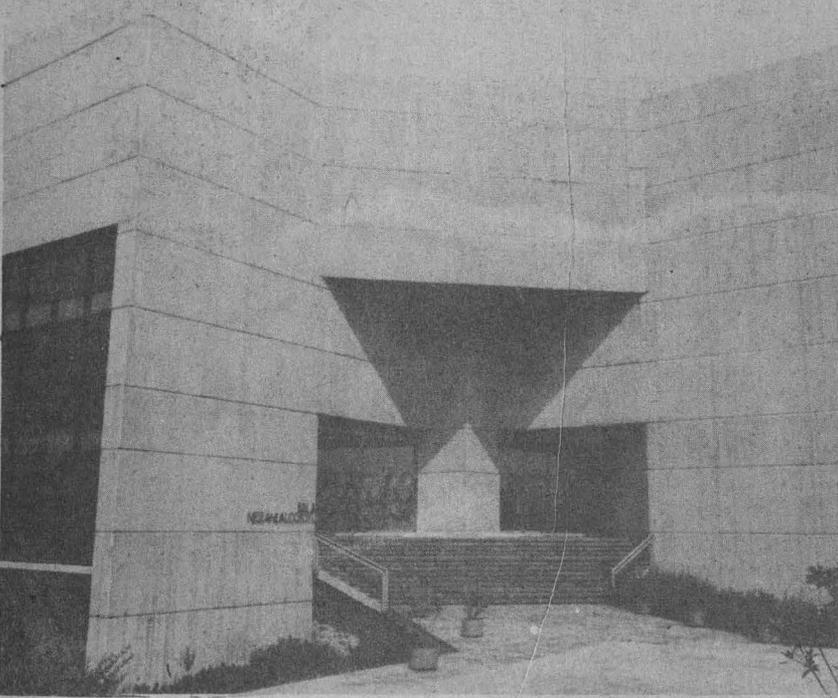
El resto de danzas y cantos que integran el programa del grupo hindú no son menos impresionantes, por la filosofía de sus versos, por la fineza de las armonías musicales y por la expresión corporal de Sonal Mansingh.

La danzarina oriental viene invitada a esta Universidad por el Departamento de Intercambio de la Dirección General de Difusión Cultural, para presentarse en dos únicas funciones en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, la última de las cuales se llevó a cabo el 2 de mayo.



# SE EJECUTARON DOS CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

- ★ Formaron parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria
- ★ Junto al Coro del Conservatorio Nacional, la OFUNAM interpretó, en el tercer concierto, la cantata escénica **Carmina Burana**
- ★ La Orquesta Sinfónica de Xalapa se sumó al jubileo universitario con exitosas presentaciones, la segunda de ellas en el Palacio de Minería



Dentro del programa de conciertos extraordinarios conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, tuvieron lugar en la Sala Nezahualcóyotl, el tercero y cuarto de estos eventos musicales.

En el tercer programa ofrecido el viernes 27, y el domingo 29, la Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretó, bajo la conducción de su subdirector, el maestro Armando Zayas, la cantata escénica **Carmina Burana**, acompañando al Coro del Conservatorio Nacional, agrupación que actuó bajo la dirección de su titular, el maestro Alberto Alba.

**Carmina Burana** es una producción del compositor alemán Carl Orff, nacido en Múnich en 1895. Orff inicia sus trabajos en el terreno de la educación musical a los 29 años y poco a poco se convierte en el creador de una escuela propia y de un sistema pedagógico que ha repercutido en el mundo entero. **Carmina Burana**, terminada en 1936, es el resultado de sus incursiones en el terreno de la composición y se convirtió en la obra que más llamó la atención de sus contemporáneos y, por tanto, en la más famosa de sus producciones hasta la fecha.

Con **Carmina Burana**, Carl Orff inicia una serie de obras músico-teatrales, de un estilo deliberadamente primitivo, basadas en el uso del **ostinato**, o sea la repetición invariable de motivos melódicos o rítmicos, apoyada por un numeroso grupo de percusiones. Esta cantata escénica, subtitulada **Cantos mundanos para solistas y coro**, con acompañamiento de instrumentos y cuadros mágicos, adapta en versiones musicales una serie de textos recopilados de una famosa colección manuscrita del siglo XIII, la cual se encontró en un monasterio del sureste de Alemania.

En la interpretación de esa obra participaron, además del Coro del Conservatorio Nacional, la agrupación Convivium Musicum, el Coro Ambrosiano y el Coro de Niños de la Basílica de Guadalupe.

El programa de la tercera audición incluyó también la obra **Las criaturas de Prometeo**, de Beethoven, y el **Concierto para Cello en Do Mayor**, de Haydn. En la ejecución de esta última obra se destacó la actuación del cellista Arto Noras como solista.

## Cuarto concierto

La Orquesta Sinfónica de Xalapa, Veracruz, se sumó al jubileo universitario, ofreciendo el cuarto concierto extraordinario el sábado 28 de abril en la Sala Nezahualcóyotl, mismo que repitió el domingo 29 en el Palacio de Minería. □



Teatro y poesía inédita

# HOMENAJE A JOSE REVUELTAS EN LA CASA DEL LAGO

Con motivo del tercer aniversario de la muerte del escritor duranguense José Revueltas, la Dirección General de Difusión Cultural organizó varios eventos que concluyeron con la lectura de ocho poemas del autor, totalmente inéditos, así como con la escenificación del primer acto de un diálogo. Estas actividades se realizaron el pasado 29 de abril en la sala principal de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

Los actores Dunia Zaldívar y Luis Miranda leyeron los poemas y, bajo la dirección de Ignacio Hernández, llevaron a la escena el primer acto de un diálogo entre socialistas, que data del año de 1940.

Asimismo, el homenaje estuvo integrado por la exhibición de más de 50 fotografías de la infancia, adolescencia y madurez de Revueltas; algunas imágenes de su militancia política y otras acompañado de relevantes figuras del pensamiento mexicano.

Además, para significar mejor este reconocimiento al autor de *El luto humano* y *Los errores*, la Dirección General de Difusión Cultural reunió manuscritos, dibujos y dos esculturas, entre ellas una máscara del propio Revueltas.

También fueron exhibidos dos cortos cinematográficos en su honor, y se realizó una mesa redonda en la que participaron, entre otros, Andrea Revueltas y Evodio

★ Exhibición de fotografías, manuscritos, dibujos y esculturas

Escalante, y como moderador el poeta Eduardo Lizalde.

Por otra parte, en la propia sala principal de la Casa del Lago, y para su mayor difusión, se encuentra a la venta la obra de José Revueltas, lo mismo que ensayos en los cuales se analiza su producción literaria. □





LA UNAM EN TV

JUEVES

3 DE MAYO DE 1979

- 8:00 Doctor Carlos Gómez Robledo. Psicología industrial. PSICOLOGIA.
- 9:00 Doctor Marcelo Yollí Santos. La importancia del primer molar. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Ingeniero Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:00 Profesor Julio Sánchez Cervón. Geografía. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Contador público Raúl Rodríguez. Escudo y semblanza de la UNAM. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Profesor Jaime Mejía Cervín. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.
- 12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene mental. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

VIERNES

4 DE MAYO DE 1979

- 8:00 Licenciado Alfonso Nava Negrete. Derecho administrativo. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Derecho procesal penal. DERECHO.
- 9:00 Doctor Ignacio Burgoa O. Garantías y amparo. DERECHO.
- 9:30 Licenciado Marco Antonio Pérez de los Reyes. Sociología. DERECHO.
- 10:00 Doctor Jorge Tolosa S. Embriología del aparato urogenital. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Doctor José de la Puente. Identificación en cerdos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:30 Contador público Víctor Manuel Paniagua B. Cierre de la auditoría. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Profesor Carlos Bustamante Acuña. Matrices. Operaciones y diferencia. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Licenciado Felipe Celorio. Diversas especies de contratos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 13:00 Licenciado Arturo Romero. Literatura. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 13:30 DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.



EVENTOS SOCIOCULTURALES

## PROGRAMA DE EVENTOS CULTURALES, 3 Y 4 DE MAYO DE 1979

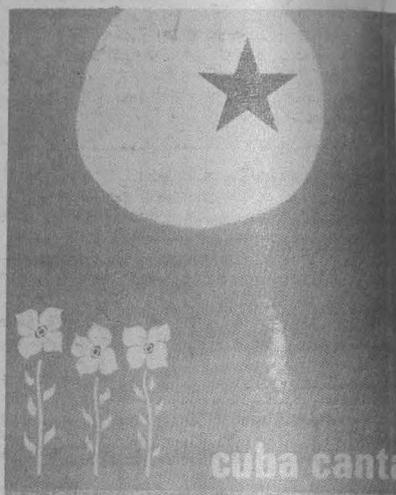
Jueves 3

- 9:00 a 20:00 h. Exposición. *Roque en Italia*. Biblioteca Central, C.U.
- 11:00 h. Cine. *El espíritu de la colmena*. CCH Oriente.
- 11:00 h. Camerata Prometerus. Música instrumental. CCH Sur.
- 12:00 h. Teatro. *Obra Anastas o el origen de la Constitución*. ENEP Aragón.
- 12:00 h. Grupo Papatote. Música folclórica mexicana. CCH Naucalpan.
- 12:00 h. Juan Acereto. Trova Yucateca. ENP. Plantel N° 5.
- 17:00 h. Cine. *El espíritu de la colmena*. CCH Oriente.
- 18:00 h. José Kahan. Recital de piano. ENP. Plantel N° 5.
- 18:30 h. Cine. *Intolerancia*. Centro Médico, C.U.
- 18:00 h. Teatro. *Obra. Anastas o el origen de la Constitución*, con el Grupo Snake. ENEP Aragón.
- 18:00 h. Juan Acereto. Trova Yucateca. ENP. Plantel N° 8.
- 18:00 h. Tehua. Música mexicana. Auditorio de la Facultad de Medicina.
- 17:00 h. Grupo Papatote. Música folclórica mexicana. CCH Naucalpan.

Viernes 4

- 9:00 a 20:00 h. Exposición. *Roque en Italia*. Biblioteca Central, C.U.
- 11:00 h. Cine. *El espíritu de la colmena*. CCH Vallejo.
- 12:00 h. Teatro. *Obra. Anastas o el origen de la Constitución*. ENEP Itzacala.
- 12:00 h. Grupo Papatote. Música folclórica mexicana. ENP. Plantel N° 6.
- 17:00 h. Cine. *El espíritu de la colmena*. CCH Vallejo.
- 18:00 h. Teatro. *Anastas o el origen de la Constitución* Grupo Snake. ENEP Itzacala.
- 18:00 h. Grupo Papatote. Música folclórica mexicana. ENP. Plantel N° 7.
- 18:00 h. María de Lourdes, acompañada del Mariachi México de Pepe Villa. Auditorio "Justo Sierra".

ENTRADA LIBRE.



elena burlo  
jose antonio mendez  
fausto duran  
orquesta tunababazon



CINE

Santa Gertrudis (primera pregunta sobre la felicidad) de Gilles Groulx. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37) funciones diariamente hasta el 9 de mayo, a las 16:00, 18:30 y 21:00 h. Admisión: \$25.00.

Ciclo: Clásicos del cine.  
*Intolerancia* (1916), de D.W. Griffith. Auditorio del Centro Médico, C.U. Jueves 3, a las 18:30 h. Entrada libre.  
Cine Club infantil de la Universidad.  
Ciclo: *El circo en el cine*.  
*El circo*, Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37), 12:00 h.  
*Cortos del circo ruso*, Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U., 12:00 h.  
Ambas películas se proyectarán el sábado 5 y el domingo 6, en los lugares mencionados. Admisión adultos: \$10.00, niños: \$5.00.  
*El espíritu de la colmena*, CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h., jueves 3; CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h., viernes 4. Entrada libre.



CONFERENCIAS

Cursos de historia y crítica de cine, conferencias de Homero Alsina Thevenet. Se llevarán a cabo los días 4, 7, 9, 11 y 14 de mayo, a las 19:00 h, en el Auditorio del Centro Médico, C.U. En todas las conferencias se proyectarán películas de la obra de Erich Von Stroheim, Charles Chaplin, Orson Welles e Ingmar Bergman, respectivamente.  
Ciclo: *Vidas en la antropología mexicana*, por Gonzalo Aguirre Beltrán, Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, jueves 3, a las 18:00 h.  
Ciclo: *Historia*.  
*De andriones y robinsones*, por el doctor Juan Antonio Ortega y Medina. Salón A-901 de la ENEP Acatlán. Viernes 4, a las 11:00 h.  
*Homenaje a Niels Henrik Abel (1802-1829)*.  
*La educación de quinto grado*, por el doctor Arturo Ramírez Flores. Jueves 3, a las 12:00 h.  
*Integrales abelianas y funciones abelianas*, por la doctora Zenaida E. Ramos. Tendrá lugar el viernes 4, a las 12:00 h, en el Aula Magna N° 1 de la Facultad de Ciencias, C.U.

### Teatro

Juan Ruiz de Alarcón

### TEATRO PANTOMIMA DE CHECOSLOVAQUIA

El teatro pantomima *Ladislav Fialka*, considerado como el mejor grupo en su género, se presentará en el teatro Juan Ruiz de Alarcón, dentro de la programación de los festejos del 50 aniversario de la Autonomía Universitaria.

La obra *Juegos sin palabras* es el título del espectáculo que representará *Ladislav Fialka*, el cual forma parte del intercambio universitario que realiza conjuntamente la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y la Embajada de Checoslovaquia en este país.

El espectáculo se llevará a cabo en el mencionado teatro, situado junto a la Sala Nezahualcōyōtl, los días jueves 3 y viernes 4 de mayo a las 18:00 h, y el domingo 6 a las 18:00 h.

Ciclo: México y el GATT.

Estructuras y principios del GATT, por el doctor Jorge Witker, y El GATT, la cláusula de la nación más favorecida y el Sistema General de Preferencias, por el doctor Héctor Gross Espiell; jueves 3, 19:00 h.

El ingreso de México al GATT, por los maestros Jaime Alvarez Soberanis y Ricardo Méndez Silva; viernes 4 a las 19:00 h.

Ambas sesiones serán en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Ciclo: La poesía de Carlos Pellicer.

Horas de junio, por Miguel Angel Flores, jueves 3.

Discurso por Carlos Pellicer, exponente: Hugo Gutiérrez Vega, viernes 4.

En ambas sesiones habrá lectura de poemas a cargo de Arturo Beristáin, Alejandro Camacho y Josafat Luna. Se llevarán a cabo a las 19:00 h, en la Sala principal de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), entrada por Acuario.

Ciclo: Visitas guiadas.

El Museo de la Ciudad de México, por Nelly García Bellizá, 12:00 h, jueves 3.

La danza en Cuba, por Lorna Bursall y Carlos Malcolm; 18:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135), Sábado 5.



## DANZA

Taller Coreográfico de la Universidad. Programa: 8 Jazz, Interludio, Cuarteto en Fa. Teatro de la Universidad (anexo a Arquitectura). Domingo 6, a las 12:00 h.

Danza Alternativa, dirección de Rodolfo Reyes, en la Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), el viernes 4, a las 19:00 h.

Sábados en Coapa (tiempo de cultura).

Danza y música, con el Ballet Español e Internacional, bajo la dirección de Bertha Hidalgo de Ortiz, y la Estudiantina dirigida por Salvador Placencia. ENP, Plantel N° 5, sábado 5, a las 17:00 h.

Danza alternativa, dirige Rodolfo Reyes; 19:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Viernes 4.



## CURSOS

Curso de adiestramiento en técnicas de cambio conductual en niños autistas, por el doctor Ivar O. Loovos. Se llevará a cabo en el Centro Nacional de Productividad (CENAPO) sito en la Carretera Nueva Ajusco, frente al Blvd. de la Luz, el viernes 4, de las 9:00 a las 17:00 h. Informes e inscripciones con el licenciado Elemi Hernández, en el Departamento de Psicología Educativa (Edificio "B", tercer piso) División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, C.U.

Cursos y talleres libres, se llevarán a cabo del 9 de junio al 31 de agosto de 1979. Inscripciones hasta el 8 de junio, de martes a sábados de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 17:30 h. Durante el periodo de vacaciones (21 de mayo al 4 de junio) el horario es de 10:00 a 15:00 h. Casa del Lago.

Centro de Educación Continua (CEC).

Voladura de rocas, coordinado por el ingeniero Luis Vieitez Utesa, en colaboración con la SMMR, AC. Se llevará a cabo del 14 al 18 de mayo de 1979, en el CEC, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Cursos de maestría de la Facultad de Química, se inician el 4 de junio. Mayores informes e inscripciones en la Coordinación Escolar de la División de Estudios de Posgrado, de 9:00 a 13:00 h.

Centro de Educación Médica Continua.

Exploración Clínica cardiológica pediátrica, por el doctor Luis E. Marun Marun, del 7 al 11 de mayo.

Diabetes mellitus, por el doctor Francisco Manzano Alba.

Endoscopia del aparato digestivo, por el doctor Jorge Echeverría Robledo.

Ambos cursos se llevarán a cabo del 7 al 12 de mayo.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, C.U. con el doctor Fernando González Montesinos.

Taller teatral UNAM. Curso especial de actuación a cargo de Nicolás Núñez. Se inicia el 8 de mayo de 1979. Inscripciones en el Departamento de Teatro y Teatro Juan Ruiz de Alarcón (al Sur de C.U.) de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h.

Curso de especialización en pintura mural, con Arnold Belkin, se llevará a cabo desde el 4 de junio de 1979 en la División de Estudios de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Informes e inscripciones en Academia N° 22, y a los teléfonos: 522-0477 y 522-0042.



## EXPOSICIONES

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec);

Exposición de fotografía y videoarte, Cuerpo-idea, de Andrea di Castro y Cecilio Balthazar, Galería del Bosque.

Exposición de fotografía, de Renate Von Hanffstengel, Galería de Fotografía.

Exposición de pintura. México, lindo y querido, de Ricardo Anguía, Galería del Lago, Sala 1.

Exposición de dibujos. La casa de los muñecos, de Lucía Maya, Galería del Lago, Sala 2.

Exposición de acuarelas, de Javier Anzures, Galería del Lago, Sala 3.

Abiertas de miércoles a domingo de 11:00 a 18:00 h.

Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

Exposición sobre la historia de la Psicología. Datos gráficos acerca del desarrollo de la Psicología en México y particularmente en la UNAM. Abierta hasta el sábado 5, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Museo Universitario de Ciencias y Arte, C.U.

Arte de Remojadas.

Muestra del libro universitario.

Cerámica prehispánica.

Obras selectas.

Arte y magia de los huicholes.

Dibujo norteamericano, inauguración el viernes 4 de mayo. Exposiciones de colecciones temporales y permanentes del MUCA. Abiertas de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, entrada libre.

Obra pictórica de Roque en Italia. Especialidades: acrílicos sobre piedra, tinta. Biblioteca Central, C.U.

Abierta el jueves 3 y el viernes 4, de 9:00 a 20:00 h.

Últimos días.

Exposición sobre la Universidad (1929-1979).

Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre. Antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33).

Museo de Filosofía e historia de la Medicina, se expone el escrítorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX.

Abiertas de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.



## MUSICA

Grupo Nisaya, música folclórica latinoamericana. Se llevará a cabo en la Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), el viernes 4, a las 17:00 h.

Cuba canta.

José Antonio Méndez, Elena Burke y Rumba Habana, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U. Sábado 5, a las 19:00 h.

OFUNAM, director titular: Héctor Quintanar, solista: Aldo Ciccolini (piano). Obras de Debussy, Rachmaninof y

Berlioz. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U. Viernes 4, a las 20:00 h.

Elliot Fisk (guitarra). Obras de Mozart, Bach, Granados, Britten y Paganini. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U. Domingo 6, a las 18:00 h. Entrada: \$50.00 y \$30.00.

Segunda Temporada de Conciertos de niños para niños.

Grupo Jugando con música, directora, Profesora Adriana Sepúlveda Vallejo, y Guadalupe López G., alumnos de la profesora Emma Julieta Herrera Lizama, y el Conjunto de violines, bajo la dirección del profesor Saúl Ramírez Hernández. Teatro de los Insurgentes (Insurgentes Sur N° 1587). Viernes 4, a las 17:00 h.

Recital de piano, solista: Aldo Ciccolini. Programa: 4 baladas de Chopin y 4 paráfrasis de Liszt. Domingo 6, 12:00 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.

Camerata Prematurus, música instrumental, CCH Sur, jueves 3, a las 11:00 h. Entrada libre.

Grupo Papalote, música folclórica mexicana, CCH Naucalpan, 12:00 y 17:00 h, jueves 3; ENP, Plantel N° 6, 12:00 h, viernes 4; ENP, Plantel N° 7, 18:00 h, viernes 4. Entrada libre.

Juan Acereto. Trova Yucateca. ENP, Plantel N° 5, 12:00 h; ENP, Plantel N° 8, 18:00 h, jueves 3. Entrada libre.

Música mexicana, con Tehua, Auditorio de la Facultad de Medicina, C.U., jueves 3, a las 19:00 h. Entrada libre.

Meria de Lourdes, acompañada del Mariachi México de Pepe Villa, Auditorio Justo Sierra, Viernes 4, a las 18:00 h. Entrada libre.

Música folclórica latinoamericana, con el grupo NISA-YA; 17:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Viernes 4.



## TEATRO

¿Alguien dijo dragón?, de Carlos Lyra. Dirección de Eduardo López Rojas. Tendrá lugar en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.), el sábado 5, a las 13:30 h y el domingo 6, a las 12:00 h.

La honesta persona de Sechuan, de Bertolt Brecht, dirección de Luis de Tavira, jueves 3 y viernes 4, a las 20:30 h; sábado 5, a las 19:00 h (última función).

Entrada general \$60.00. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.).



La enfermedad de la juventud, de Ferdinand Bruckner, Foro del Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán). Se reanudarán funciones el 11 de mayo a las 20:30 h, domingo a las 19:30 h.

Peña y mimos y pantomima, con Rafael Pimentel y Patricia Morales. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Jueves 3, a las 21:00 h.

Sobre las lunas, de Gerardo Velázquez, dirección de Héctor Bertier. Jueves 3, viernes 4 y domingo 6, a las

# HOY:

Dió inicio el Programa El niño y la Universidad ..... 2,3

Simpósio "Cultura y creación intelectual en América Latina" ..... 4 a 11

Se estrenó el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz ..... 12

El licenciado Arturo Alvarez Retana, gerente general de la ARCRyD ..... 12

Evento "Actividades Culturales de Portugal" ..... 13

Estado, poder y grupos de presión ..... 13

Seminario sobre amibiasis (II) .. 14

El universo al alcance de todos ..... 15,16

La contaminación en los ostiones ..... 17

Convocatorias ..... 18,19,20

Cursos a profesores de educación superior ..... 21

Información deportiva ..... 22,23

"Puma", revista del deporte universitario ..... 24

Ensayo de ciencias jurídicas ..... 25

Cantos y danzas de la India ... 27,37

En la SN, se ejecutaron dos conciertos extraordinarios ..... 28

Homenaje a José Revueltas en la Casa del Lago ..... 29

Cartelera informativa .... 30, 31, 32

# TESOROS UNIVERSITARIOS



EXPOSICION SOBRE LA UNIVERSIDAD  
FESTIVOS DEL  
**CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA**  
1929 - 1979  
PALACIO DE MINERIA  
MARTES A DOMINGOS  
10:30 A 19:00 HORAS

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

- Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector
- Dr. Fernando Pérez Correa**  
Secretario General Académico
- Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretario General Administrativo
- Dr. Valentín Molina Piñeiro**  
Secretario de Rectoría
- Lic. Diego Valadés**  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría, 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

ARCHIVO HISTORICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
U. N. A. M.

→ 31

19:00 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura). Entrada general: \$5.00.

**Anastas o el origen de la Constitución**, con el Grupo Skene. ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h, jueves 3; ENEP Iztacala, 12:00 y 18:00 h, viernes 4. Entrada libre.

Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135):

**Peña de mimes y pantomima**, coordinadores Rafael Pimentel y Patricia Morales; 21:00 h, jueves 3.

**La farrá**, de Rodolfo Santana, dirige Carlos Converso; 21:00 h, viernes 4.

**La junta nacional de los ratones**, con el grupo Zumbón; 10:00 h, sábado 5.

**Viaje a pueblo feliz**, de Rafael Pimentel; 12:00 h, sábado 5.

**Fireletes y chacharitas**, con el grupo Triángulo; 16:00 h, sábado 5.

**7 cadáveres exquisitos**, dirige Sergio Jiménez; 20:00 h, sábado 5;

**Hermanos Rincón y Piloncillo**; 10:00 h, domingo 6.

**Actores**, de Rafael Pimentel. 12:00 h, domingo 6.

**El universo de los payasos locos**, dirige Jorge Ortiz. 16:00 h, domingo 6.

**Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta**, cantanta de Pablo Neruda, dirige Merino Lanzilotti; 18:00 h, domingo 6.

**Luchas y mitos en el nuevo mundo**, por el grupo Zopilote; 20:00 h, domingo 6.



## RADIO

Recuento vivo, **Mis décadas**, por Juan de la Cabada, jueves 3 a las 17:15 h.

**Obras de Mozart, Wolf, Beethoven, Schoenberg, Seiber y Stockhausen**, jueves 3, a las 18:00 h. Frecuencia Modulada.

Ambas transmisiones se harán por Radio UNAM.

**Pensamiento e ideas de Hoy**, por Tomás Mojarro, a las 11:30 h.

**Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. I Temporada 1979 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM**, a las 20:00 h. Frecuencia Modulada Estéreo.

Ambas transmisiones se harán por Radio UNAM el viernes 4.

**Foro de la mujer**, por Alaidé Foppa, a las 9:00 h.

**Siete y media a las ocho**, a partir de las 20:00 h. Frecuencia Modulada Estéreo.

Se transmitirán por Radio UNAM el sábado 5.

**Lo que vendrá - El tango ahora - Coproducción de Humberto Constantini y Jorge Boccanegra**, 11:15 h.

**La Opera en Radio UNAM**, a las 18:00 h.

Se transmitirán el domingo 6 por Radio UNAM.



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III SUPLEMENTO N° 9 CD. UNIVERSITARIA 3 DE MAYO DE 1979

Sexta de las 20 mesas redondas sobre  
la Universidad Nacional y los Problemas Nacionales

## CONCENTRACION DEL INGRESO Y LA RIQUEZA

- ★ Ponencia del licenciado Benjamín Retchkiman, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas
- ★ Forma parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria y se celebró el viernes 23 de marzo
- ★ Fungió como moderador el doctor Víctor L. Urquidi y como comentaristas los licenciados Gerardo Gil Valdivia, Teresa Bracho y Jesús Silva Herzog Jr.

**MARCO TEORICO.**— Dentro de la teoría del capital (capital-theory) como proyección primordial, los economistas neoclásicos (fundamentalmente la Escuela de Chicago) y obviamente también los keynesianos, han incluido el estudio de la distribución del ingreso en un tratamiento de la capacidad humana como la fuente más importante de la diferencia de tales ingresos, por medio de la teoría del capital humano.

Se atribuye a T. W. Schultz y a la citada Escuela de Chicago la moderna producción con respecto a la teoría del capital humano a partir de la década de 1950, y ha sido calificada de colosal la cosecha que han producido diversos autores con respecto a tal teoría, que ha "enriquecido todas las ramas del análisis económico: tales como la macroeconomía, la economía laboral, la teoría del capital, la teoría del crecimiento, la economía agrícola" (1) y sobre todo, las proyecciones sobre productividad y desarrollo y las teorías de la distribución del ingreso. Es en estas dos últimas ramas, en las que el propio Schultz y otros seguidores han hecho aportaciones, en mayor escala en los aspectos de productividad y desarrollo, teorías y estudios que casi fueron privativos de esta rama de la economía (neoclásica) en la década de los sesenta, hecho que, por otra parte,

resulta lógico pues en esos años, sobre todo en el pensamiento económico tradicional, no habían penetrado ni siquiera las ideas estructuralistas sobre las cuestiones del subdesarrollo y la dependencia, y se pensaba que el problema del desenvolvimiento se centraba en la productividad y ésta se basaba en la capacidad humana —el capital humano— que se desarrollaba en forma independiente de la sociedad, y como resultado de la competencia del deseo natural de cada persona de vivir mejor; esta teoría, que si no fue desacreditada en los medios académicos, sobre todo de Estados Unidos, sí perdió fuerza ante los embates de la realidad y entonces los estudiosos decidieron enfatizar más, y enlazar mejor, a la teoría del capital humano con respecto a la problemática de la distribución del ingreso.

Es importante señalar que, con respecto a esta teoría, se procedió en un razonamiento circular, pues la gran mayoría de los trabajos toman como base el comportamiento optimizador de parte de cada uno de los individuos, ya que la inversión en uno mismo es el resultado de "decisiones racionales optimizantes (de los propios individuos o de sus familiares) hechas sobre la base de estimaciones del probable valor presente de alternativas corrientes de ingreso del

ciclo vital, descontadas a alguna tasa apropiada" (2). Volvemos a la curiosa afirmación de que todos nacemos con un simbólico bastón de empresario sobre nuestras espaldas, y de que depende de nosotros y sólo de nosotros mismos el que dicho simbólico bastón se vuelva una real palanca para adquirir riqueza.

El mencionado razonamiento circular se refiere a que siendo la esencia principal de la teoría del capital humano la educación, la posibilidad de obtener ésta se da por sentado y, en consecuencia, resulta una opción individual en qué y hasta dónde se capacita la persona y como expresión de tal hecho, cómo y cuánto podrá obtener del ingreso a distribuirse en la sociedad. Complementariamente, un autor (3) afirma que la educación emerge como una llave para varias otras formas de inversión humana. Los individuos educados, como contraparte de los que lo son menos, trabajan más horas por año, erogan más en mayor y mejor entrenamiento mientras laboran, así como invierten más en emigrar en busca de mejores posibilidades de trabajo, en localización de empleo y en recuperar y evaluar información.

Como sobrevaluación de la teoría del capital humano, considerada como sinónimo de la teoría de inver-

sión en la educación de los individuos, se señala el hecho de que otros aspectos que influyen en la distribución del ingreso como son la salud, la movilidad de la mano de obra, la apertura de nuevas fuentes de trabajo, etcétera, son ignorados o en el mejor de los casos no se les considera adecuadamente, al estudiar los efectos de tales cuestiones en la desigualdad del ingreso.

La teoría del capital humano es desarrollada aceptándose la existencia de un mercado de competencia, es decir, se admite el principio de la tendencia a igualar diferencias y a la presencia de mercados de trabajo competitivos y, como contrapartida, se tiende a ignorar a los grupos con mercados diferenciados y a no tomar en cuenta, o no darle importancia, a la oportunidad y al origen.

El tratadista citado arriba (4) señala que la educación formal solamente explica un 7% de la diferencia en percepciones, pero si se le agrega el gasto posterior en dicha educación y en entrenamiento durante el ejercicio del empleo, puede alcanzar casi el 50% de la desigualdad en los ingresos observados debido a tal inversión. Esto es así, porque mientras más alta resulta la educación formal, más elevada es la elasticidad del gasto posterior en educación y entrenamiento con respecto a la capacidad de obtener ingreso: es menor a la unidad en los niveles bajos y mayor a la unidad en los niveles superiores (de educación formal).

La importancia que la economía neoclásica y sus seguidores otorgan a la teoría del capital humano como explicativa de las desigualdades del ingreso, llega al grado de calificarla como un punto crucial o decisivo en la teoría económica general, aunque admiten a regañadientes que existen críticos que encuentran muchas deficiencias en la misma.

La primera objeción considera que el postulado de una maximización de los ingresos globales de una vida (del trabajador), calculada a tasas uniformes de descuento, es poco realista, sobre todo si se le proyecta como un dato determinante para la llamada inversión en educación; dicho postulado significaría que el proceso económico no sufre cambios durante la vida del trabajador o empleado, de que la igualdad de oportunidad está implícita en dicha estructura económica y que la posibilidad de desempleo no existe. Sahota (5), saliendo en defensa de la teoría del capital humano, señala que si se contrae este descuento uniforme de las tasas, a una tendencia a largo plazo abarcando una cuarta parte de la vida útil de quien trabaja, para la toma de decisión de la inversión en educación, esta hipótesis de un *homo economicus* no debería

calificarse como dañina a la teoría general del capital humano.

La segunda observación se refiere a que la tal teoría no toma en cuenta los efectos directos e indirectos de las oportunidades, ambiente familiar, recursos escolares, la inversión preescolar en los niños, factores institucionales, casualidad, y la educación informal en viajes, movilidad en vehículos propios, otras facilidades físicas (piscina propia), etcétera. Aquí las diferencias en los estudios realizados van desde cero, es decir, ningún peso específico a tales cuestiones (sobre todo economistas neoclásicos), hasta quien les otorga alrededor de un 50% en la relación ingreso-posición en el nivel real de posibilidades, que la inversión en educación determina. Por cierto, los estudios presentados poseen una alta sofisticación matemática basada en las teorías del equilibrio general de la economía, y un despejo total de los factores estructurales en que tales fenómenos se producen.

Una objeción más fundamental se basa en que la teoría del capital humano es singularmente una "teoría de la oferta", ya que en los casos, raros por cierto, en que se agrega el lado de la demanda se acaba por admitir que los determinantes tanto de la oferta como de la demanda resultan abiertamente exógenos a la teoría misma del capital humano; por otra parte, se afirma que dicha teoría se limita a dar una explicación —muy unilateral— de los ingresos, de las entradas del empleo, cuando el ingreso de la propiedad es mucho más desigualmente distribuido que las percepciones del trabajo, y, además, debe admitirse también que la propiedad tiene significativos efectos en tales ingresos del empleo y en la distribución del ingreso.

La cuarta objeción, que parece la más destacada, sobre todo si se acepta que la teoría del capital humano es sinónima de las teorías sobre la importancia de la educación en la distribución del ingreso; estos estudios señalan que la tal teoría es meramente un dispositivo-pantalla, pues el "capital" acumulado por la educación en los individuos no es lo que fija su nivel de ingresos, sino que son las estructuras e instituciones económicas las determinantes de tal hecho, es decir, la teoría del capital humano "no es ni humana ni una teoría del capital" (6), ya que ambos aspectos dejan de lado lo que sucede en la realidad de los mercados de mano de obra. Resulta mucho más definitivo lo que varios autores afirman con respecto a que la Escuela —donde se obtiene la educación— "sirve primariamente como agencia de selección y certificación para legitimar la desigualdad" (7), señalamiento que es básicamente reforzado con

lo que dicen Bowles y Gintis, quienes consideran que la educación juega un importante papel apuntalando la estructura de clases y la concentración del ingreso.

Dentro de estas mismas ideas, podría incluirse el hecho de que no existe un mercado de trabajo sino varios y muy discriminatorios; aquí cabría también la teoría de los **grupos no competitivos**, que señala que los administradores de altos ingresos son cenáculos cerrados y sus remuneraciones no tienen ninguna relación con su productividad: las jerarquías gerenciales y las estructuras de la propiedad forman una combinación de acero que resulta imbatible en materia de concentración del ingreso. También debe considerarse que los solicitantes de empleo no compiten por mejores o más altos salarios, sino por el trabajo en sí, cualquiera que sea la remuneración; "una conclusión general de todo lo dicho... es que aun una mejoría en los créditos educativos de las víctimas de la injusticia (distributiva) de las sociedades de empresa libre, no es posible que les haga mucho bien. En consecuencia, muy poca movilidad intergerencial o interclase debe esperarse (de tal situación)" (8).

La objeción final en el estudio de Sahota a que se ha hecho referencia, es la incongruencia entre los preceptos y la práctica de los **capitalistas humanos**, ya que se presentan diferencias en la metodología y en el contenido empírico que éstos usan, y por otra parte, las hipótesis sobre las cuales operan sus impugnadores. En primer término estaría el uso de la premisa neoclásica de la maximización de la utilidad y como contraparte la imperiosa necesidad de reproducir las estructuras de la sociedad capitalista, y en segundo lugar el criterio basado en la existencia de la estructura y teoría del mercado contra la relevancia de las instituciones económicas y políticas en la distribución del ingreso y la riqueza.

Otras críticas a la teoría del capital humano se fundamentan —como la objeción recién mencionada—, en proyecciones diferenciales de la teoría económica: la existencia de imperfecciones en el mercado representadas por monopolios y uniones obreras, que hacen inapropiada la relación salario-producto marginal; también dentro de ese tenor, puede considerarse el mercado imperfecto que prevalece entre la demanda y la oferta de la enseñanza (diferenciación de los educandos provenientes de escuelas no similares, por ejemplo); de la problemática que resulta porque se considera que el sistema escolar se proyecta como **pantalla** y **patente**; también podría señalarse la existencia de "mercados de capital



Licenciado Benjamín  
Ret:khiman.

incompletos, información imperfecta y la posible divergencia de intereses entre quienes toman las decisiones (padres) y los beneficiarios de la inversión (hijos); por otro lado, resulta compleja la teoría —del capital humano— si se recuerda que la **habilidad** la adquieren y la poseen seres humanos y que ello lleva a valuar a dichas personas en términos monetarios, lo que ha repugnado a muchos economistas, entre ellos Alfred Marshall (9).

En defensa de multicitada teoría del capital humano, Finis Welch afirma que ésta constituye un instrumental para el análisis, que “no es ni una religión ni un santuario”, y que como cualquier otra herramienta analítica, se la usa cuando simplifica la interpretación de fenómenos complejos y se la desecha cuando oculta más de lo que revela; en relación con la teoría que nos ocupa, las omisiones y abstracciones son criticadas sin considerar el contexto en que las hipótesis son construidas y sin referencia al poder de predicción de tales hipótesis simplificadoras. “La teoría del capital humano está basada únicamente en la presuposición que la destreza laboral o las percepciones del mercado de la destreza —habilidad— son tanto durables como maleables. Esto, seguramente, no es una filosofía de los mercados de mano de obra” (10).

Este mismo autor señala acusatoriamente, que gran parte de la carga de definir lo que dice la teoría del capital humano ha sido asumida por sus detractores los que, en muchas

ocasiones ofrecen caricaturas en lugar de caracterización, y él mismo, en un momento dado, se pregunta si es espuria la asociación ingreso-educación —suponiendo que alguien así lo afirme—, y su respuesta es un contundente **no**, para luego precisar que la relación educación-capacidad— antecedentes de familia, sirve de base para medir los ingresos que se obtienen y que ninguno de los estudios y estimaciones realizadas, determinan un cero como percepción para la educación. A este respecto, resulta evidente que nadie —por lo menos en la literatura revisada— admite la posibilidad de que la educación no tenga significado en el proceso económico, porque sería tanto como suponer que el hombre del Medioevo podría ser un ciudadano del siglo XX, pero tampoco se puede llegar a la llamada teoría economista de la educación, que pone en ésta todo el énfasis en la transformación de la sociedad.

Para apoyar sus afirmaciones, Welch cita un estudio (11) en el que se señala que la percepción de la escolaridad en América Latina, se encuentra positivamente asociada con las tasas de crecimiento del ingreso real **per cápita**. Resulta que la inestabilidad social y económica de los países de América Latina, sus graves problemas de endeudamiento externo y de balanza de pagos y los procesos políticos dirigidos al encumbramiento de dictaduras no parecen ser el caldo adecuado para un mejoramiento de la distribución del ingreso, por lo que si la educación se

proyectó a más amplios sectores, ello definitivamente no se reflejó en el ingreso real **per cápita** de las clases asalariadas que, por el contrario, han sufrido disminuciones de importancia.

Lo anterior puede fundamentarse en el trabajo de L.C. Thurow (12), del cual se deduce que existe una tendencia básica, a partir de la Guerra Mundial II, a una distribución igualitaria de la educación, **mientras que la distribución de los ingresos se ha movido en sentido opuesto**, es más, la concentración del ingreso —y también de la riqueza— se ha acentuado en forma desusada en los últimos diez años, atribuibles a la gran crisis del sistema capitalista mundial, y la educación y la escuela han seguido muy de cerca a este proceso, es decir, también han entrado en grave crisis.

Los economistas neoclásicos en su afán de igualar ciertas magnitudes económicas —sobre todo aquellas relacionadas con la producción—, han definido a la mano de obra como algo que se compra y se vende en el mercado, sin mayor diferencia a otras mercancías. Habiendo además eliminado las características no intercambiables —o de bienes en cambio— que posee el trabajador como ser humano; el capitalismo, y sobre todo sus apologistas modernos, se mostraban satisfechos y encontraban positivo el que el trabajo fuera mercancía, o más aceptable bien de capital —máquina que produce máquinas— despojándole de todo asunto relacionado con la sociedad y lo social. Lo que además de dar base a todos los cálculos relacionados con costos y precios, podría ser utilizado para considerar que los efectos de la oferta y la demanda se proyectaran también en el trabajador y que éste podría alcanzar tan buen precio en el mercado por su fuerza de trabajo como buena fuera su capacidad, de allí la teoría del capital humano que habilitándose el obrero cada vez más, se enfrentaría a una demanda mayor y mejor, proceso que ha fundamentado —preparación del individuo como capacitación para el trabajo— la política de gastos de todos los gobiernos en los últimos cien años, como la mejor contribución al desarrollo de la sociedad capitalista y su idea del trabajo-mercancía (13).

Una proyección del capital que incluya tanto al capital humano como material, tiene dos ventajas principales: la primera es que al unirlos en uno solo —ya que ambos son definidos por Irving Fisher, como fuentes de ingreso— se eliminan muchas desviaciones, imprecisiones o perjuicios, como, por ejemplo, el que permite determinar con adecuado margen el **optimum** de inversión que

realizan los dos sectores de la economía —el público y el privado—: el uno en el capital humano y el segundo en el capital material; otros aspectos de lo mismo se encuentran en el desbalance de los programas de inversión de las naciones, ya que la “inversión” en capital humano no es una parte integral de tales programas.

El segundo provecho que se obtiene de admitir como capital a la mano de obra, se encuentra en el “análisis de las varias actividades organizadas (por la sociedad) que aumentan estas capacidades humanas que elevan los prospectos del ingreso real. Los individuos adquieren habilidades tanto de productor como de consumidor. Muchas de estas actividades son claramente el producto de inversiones. Existen importantes cuestiones indeterminadas acerca del crecimiento económico, cambios en el cuadro de salarios y sueldos y la distribución personal del ingreso, que pueden ser resueltos una vez que la inversión en capital humano es tomada en cuenta. Existen también imprecisiones en la manera que la fuerza de trabajo es medida y en el tratamiento del gasto público en educación y en servicio médico, que pueden ser corregidas usando el concepto de capital humano” (14). Como es fácil discernir, las ideas expresadas en los dos últimos párrafos delínean, con gran claridad, la teoría del capital humano como algo que se encuentra implícito en la tecnología moderna y que nada tiene que ver con la sociedad y su estructura, o dicho en otras palabras, la dicotomía que desde los clásicos —y desde antes— existía y existe entre capital y trabajo, no tiene ninguna razón de ser —según los neoclásicos— porque el crecimiento económico es el resultado tanto de las habilidades adquiridas por el hombre por medio de la inversión, como producto del gasto en las formas materiales del capital.

El tratamiento del capital como capital material ha sido dominante en el pensamiento económico. Sin embargo, ya en los clásicos se encuentran algunas ideas que sin ser conductivas a incluir al hombre como capital, sí se refieren a la capacitación como una fuente adicional de incremento en la producción. Fue en 1906, con Irving Fisher y su libro *The nature of Capital and Income* (15), que se estableció la moderna fórmula de integrar a la mano de obra en el capital sin excluyentes y de allí la teoría del capital humano basada primordialmente en la adquisición de capacidad por medio de la educación, que se fue conformando hasta alcanzar su contorno más acabado, como ya se dijo, en los cincuenta con T. Schultz y la Escuela de Chicago. Como referencia im-

portante, ya mencionada también, cabe citarse que Alfred Marshall se negó a aceptar las ideas de Fisher, las que descartó considerando que no concordaban con el uso de la palabra capital en el mercado y que él —Marshall— eliminaba del capital como tal, todo aquello que se vuelve parte integral del individuo (16).

Al darle su forma más acabada a la teoría del capital humano, las cruzadas de sus iniciadores se fueron eliminando y como señalan dos autores (17), se integró más el análisis al tomar en cuenta y ampliar en cierta medida la teoría Ricardiana —y para el mismo efecto la Marxista— al considerar el trabajo como un **medio de producción producido**, cuyas características dependen de la conformación de las fuerzas económicas; como segundo aspecto, la teoría susodicha rechaza la hipótesis simplista del trabajo homogéneo y proyecta su estudio a la existente y real diferenciación de la fuerza de trabajo y en tercer término, introduce en el análisis económico instituciones sociales básicas, tales como la educación y la familia, que eran consideradas como cuestiones culturales y superestructurales, sin peso y sin importancia económica.

Ahora bien, estas superaciones analíticas fueron realizadas dejando incólume la vieja teoría del capital humano, en el aspecto esencial del significado del trabajo o más bien de la fuerza de trabajo materializada en seres humanos, para incorporarla a la nación de capital, desposeyendo a dicho trabajo o fuerza de trabajo de sus características esenciales y específicas, y esperando que por arte de magia desaparecieran los problemas que representa con el solo hecho de ignorarlos. También se trata del intento más actual y probablemente no del último, de eliminar el concepto de clase como un parámetro económico; ello se refleja en que la teoría neoclásica “se mueve básicamente alejándose de atribuir el control de los factores de la producción a grupos (específicos y perfectamente) identificables, (dirigiéndose) hacia una teoría de pago a factores, la cual concientemente se abstrae de la naturaleza singular de los factores productivos implicados” (18). Esta actitud de los sostenedores de la teoría del capital humano, llega hasta afirmar que siendo el trabajo o la fuerza de trabajo también capital, obviamente los trabajadores son capitalistas.

Es aquí, precisamente, donde se encuentra la falla que inhabilita a la teoría del capital humano en forma definitiva, como una herramienta para el conocimiento de la realidad, ya que al excluir la existencia de clases y el conflicto de éstas, como explicación de la problemática que

se manifiesta en el mercado de trabajo, “restringiendo su análisis a la interacción de las preferencias individuales dadas exógenamente, materiales primarios (capacidades individuales) y tecnologías productivas alternativas” (19), olvida que la producción es tanto técnica como social y que en este último concepto se encuentra incluido la persistencia y reproducción del sistema donde esta producción tiene lugar.

Consecuentemente si la reproducción del sistema de empresa libre, presenta en forma implícita y explícita el mantenimiento de la propiedad privada y de la ganancia, cuyos resortes más importantes son la desposesión del trabajador de los medios de producción y el consiguiente ejercicio de la coerción económica, que traducido a palabras llanas implica que el obrero para sobrevivir tiene inexorablemente que vender su fuerza de trabajo al empresario capitalista, y por otro lado, la presencia del Estado que tiene el monopolio de la coacción extraeconómica y que es el proveedor casi universal de la educación.

Pero este Estado, “generoso” dador de educación “gratuita”, si bien “no es un agente directo de las relaciones de producción, es decir, en este sentido no es un capitalista más sino el que se encarga de que tales relaciones de producción subsistan; en otras palabras, el Estado es capitalista en cuanto a la perpetuación de las formas económicas, políticas y sociales que originan el sistema, pero no lo es en cuanto al proceso principal: la producción para la ganancia” (20). Lo que equivale a afirmar que la educación, como todos los demás procesos e instituciones del sistema capitalista, tiene como papel primordial la perpetuación de la estructura de la propiedad privada y de la ganancia, aunque ello no elimina, sino más bien forma parte intrínseca de su posibilidad de aumentar la productividad de la mano de obra.

En resumen, la teoría del capital humano es parcial y apologetica, porque no considera —ni admite— la permanencia del sistema social que enmarca la producción como condición *sine qua non* de todo el proceso económico, y su teoría de la producción resulta en el mejor de los casos unilateral, ya que se inclina por los aspectos técnicos que son totalmente parciales y se olvida, en forma absoluta, de las relaciones sociales de producción. En última instancia, el capital humano, que se basa en la adquisición de educación —y entrenamiento—, es mucho más que una teoría que explica la asignación de ingresos en el sistema de empresa libre, sino más bien sirve para legitimar la desigualdad económica y fundamentar la acumulación de ca-

pital, que resulta el proceso principal para la estructura económica del capitalismo.

**ESTRUCTURA ECONOMICA Y CONCENTRACION.**— A partir de cierta época —se podría considerar los últimos veinte años del siglo pasado— se presentó un cambio trascendente en el ala más radical de los científicos sociales oficiales —para llamarles de algún modo— que defendían el sistema de producción y distribución prevaleciente, ya que aceptaban que no todo el mundo podía volverse capitalista, pero a la vez permitían la existencia de ciertos procesos igualitarios sobre todo por medio de la distribución del ingreso, a los que se llegaba por la promoción de un vasto programa educativo —la enseñanza universal— incluyendo una gran cantidad de universidades y escuelas superiores, la implantación de la seguridad social y muchos otros programas que se dice combaten la desigualdad básica, así como el uso de un sistema tributario fundamentado en el llamado impuesto “progresivo” al ingreso personal, como la estructura primordial para obtener ingresos gubernamentales de los ricos, aspectos que parecían ser la respuesta largamente esperada y solución al problema cardinal— desde el punto de vista social— a que se enfrenta el capitalismo, que es la concentración cada vez mayor de la riqueza y del ingreso. La verdad es que además de los manifiestos buenos deseos se estaba en una etapa de rápido crecimiento de la economía —en los países desarrollados—, las guerras parecían haberse alejado —por lo menos las mayores—, la alfabetización y la enseñanza alcanzaban a grandes núcleos de la población y todo hacía prever un aumento en los niveles de vida sin precedente en la historia económica mundial.

No deja de ser sugestivo que casi al mismo tiempo aparezcan también las dos estructuras más importantes y determinantes del capitalismo moderno: la **empresa gigante** y el **imperialismo** —que aquí se entiende como la explotación económica por una o varias naciones poderosas y desarrolladas a países menos desarrollados y débiles— y con ello la elaboración de técnicas administrativas y de control que permitían la explotación de la mano de obra a niveles nunca antes imaginados.

La Gran Guerra del 14, la emergencia de la Unión Soviética, la brutal crisis de 29 a 33, la aparición del fascismo, la Segunda Guerra Mundial, entre otros, dieron lugar a oleadas de optimismo y pesimismo conforme al ciclo económico —y la lucha de clases— se proyectaba hacia cimas y simas de actividad económica y desempleo. El hecho más reciente y destacado fue el periodo de la



Presidium observado durante la VI mesa redonda La Universidad Nacional y los Problemas Nacionales. En el orden acostumbrado: Jesús Silva Herzog Jr., Benjamín Retchkiman, Teresa Bracho, Víctor Urquida y Gerardo Gil Valdivia.

segunda posguerra, de un rápido y amplio desarrollo económico que aproximadamente duró 25 años, pero en el cual los científicos sociales de los citados países industriales, consideraron —menos optimistas que sus antecesores— que la desigualdad económica no desaparecería, y aunque tampoco alcanzaría niveles éticos justificables, sí presentaría condiciones adecuadas que harían que el sistema fuera políticamente aceptable para las masas.

No dejaron de presentarse optimistas sobre todo a finales de la década de los cuarenta, que creyeron observar el nacimiento —o la existencia— del movimiento perpetuo hacia la prosperidad y a una menor desigualdad; así un economista norteamericano, Arthur Burns, creyó descubrir “con gran emoción”, una de las más grandes revoluciones sociales de la historia, que consistía en la **democratización del proceso distributivo**. Sin embargo, tales expectativas, aun para Estados Unidos, fueron sueños que se derrumbaron como castillos de papel; ya en los primeros años de la década de los sesenta, los estudios reflejaban que en el mejor de los casos, la distribución del ingreso permanecía casi igual si se consideran los años de 1910, 1947 y 1972. ¿Y qué pasaba con la riqueza? El 1% más rico de Norteamérica posee alrededor del 25% de toda la riqueza existente en la sociedad y cerca del 50% de las acciones de corporaciones de todo tipo; el 50% restante de tales valores permanece, casi todo, en manos del 20% más rico. Este mismo 20% produce casi el total de los ahorros de la economía yanqui, y obviamente tiende, y consigue, mantener su posición de riqueza —y poder— de generación en generación.

Esta desigualdad ha sido aceptada como inherente al sistema capitalista: “La política social progresiva debe reconocer la sobria necesidad de ser limitativa (en cuanto) a la igualdad de los resultados (económicos), mientras dirige sus esfuerzos para proveer a todos con una adecuada posibilidad a dichos pagos económicos desiguales. La equidad social puede entonces ser evaluada en la medida en la cual la discriminación basada en antecedentes sociales, religión, sexo o raza ha sido eliminada. En esta perspectiva liberal, la economía capitalista, aunque marcada por sustanciales desigualdades del ingreso, puede transformarse en una verdadera meritocracia cuando finalmente sean removidos los prejuicios anacrónicos” (21).

Los prejuicios anacrónicos serán barridos según la Escuela Liberal y la de Chicago— y existirá una tendencia general a una menor desigualdad del ingreso y sobre todo a una disminución de la desigualdad en la oportunidad económica —al empleo—, por una razón económica y otra sociológica: la primera estará en razón directa de la productividad, y en consecuencia de la ganancia, obligando al empresario a dar empleo al trabajador más competente sin tomar en cuenta sexo, color, grupo social u origen, ya que la competencia lo obligará a mantener una fuerza de trabajo adecuada y racional. Desde el punto de vista sociológico, la presión social que resulta de la educación casi universal —la teoría del capital humano— determina que los antecedentes de familia y otros —status adscrito— sean casi eliminados y que se propenda a considerar la capacidad y la destreza adquiridos —status obtenido—.

Sin embargo, aun en los países

donde la lucha contra la discriminación de sexo y color y la ampliación de la educación ha hecho progresos muy importantes, la desigualdad en las oportunidades económicas —de empleo e ingreso— continúa siendo determinante como se demuestra en Norteamérica, donde el sufragio femenino y la lucha feminista no ha conseguido mejorar la situación económica de la mujer con respecto al hombre; por el mismo tenor, en ese país la lucha contra la discriminación al negro ha tenido éxitos notables, pero no con respecto a mejoras ocupacionales o de ingreso en relación al hombre blanco. Por lo que respecta a la educación, a pesar de su expansión continua como ya se demostró en páginas anteriores de este trabajo, su capacidad para incrementar la capilaridad social es casi nula y como han señalado varios autores, entre ellos Bowles y Gintis, no existen datos que apoyen la afirmación de que ha habido una baja en la importancia económica de los antecedentes familiares, sino precisamente todo lo contrario, se encuentra evidencia estadística fehaciente que demuestra que en todo el mundo capitalista, las personas cuyos padres pertenecían al 10% más rico de las comunidades de las que forman parte, los ingresos que obtienen son, en promedio de dos a cuatro veces superiores —y en países subdesarrollados mucho mayores— a los de aquellos individuos que provienen del 10% de la población de más bajo nivel socioeconómico (22).

En esta cuestión —como sucede en la teoría del capital humano— se enfatiza una diferencia, la que se dice existe entre la desigualdad del ingreso y la oportunidad económica —posibilidades de empleo— considerándose a la primera como la manifestación intrínseca de una situación que sólo cambia a largo plazo, mientras que la oportunidad de empleo —y remuneración adecuada— forma parte del proceso económico a corto plazo, estando en la mano del individuo capacitarse mejor para entrar al mercado con una posibilidad de mayor demanda. Precisamente la falacia se presenta en que no existe tal diferencia y que tanto la desigualdad del ingreso como la desigualdad de oportunidades forman parte del sistema económico de la libre empresa, proyectadas estas desigualdades a través de la propiedad privada y de su precio en el mercado, de la necesidad del trabajador de obtener un empleo para poder sobrevivir, de la existencia de un Estado capitalista con su poder de coacción extraeconómica y las recurrentes crisis capitalistas y su corolario de una tendencia al desarrollo desigual.

La distribución del ingreso se manifiesta en un contexto económico, político y social determinado por la propiedad privada y su precio en el mercado. Las crisis capitalistas son resultado también de la estructura del sistema que opera movido por la posibilidad de ganancia que es su motor más poderoso; pero estas crisis, entre otras muchas cosas, provocan un desarrollo desigual de la economía capitalista, que en la época actual se refiere a la existencia de tres formaciones económicas; las grandes corporaciones que además de ser la parte dominante, constituyen —de acuerdo con J. K. Galbraith— el sector “planeado” de la economía, han encontrado un aparato —el Estado— como un medio para operar el sistema económico que garantiza mejor sus intereses. La economía tripartita —capitalista moderna— se complementa, además de las grandes corporaciones que se agrupan en el sector monopolista y del Estado cuya ubicación ya se señaló antes, con el residuo de la economía de mercado o sea el sector competitivo, formado por las empresas medianas y pequeñas principalmente por los servicios, estando estas empresas y sus trabajadores en los márgenes del proceso económico, ya que éste se encuentra mediatizado por el sector monopolista y el Estado, en beneficio del primero, lo que por otra parte, demuestra lo esencial que es el Estado para la consolidación y ampliación del sector monopolístico del sistema. (23).

Dentro de este desarrollo desigual provocado por las empresas gigantes, por el Estado y por el llamado sector competitivo o residual, el aprovechamiento total tanto del desarrollo tecnológico como de las nuevas oportunidades de inversión corresponde a un pequeño grupo que además posee el poder económico y el político, lo que determina también las enormes diferencias de ingresos entre el sector monopolístico y el Estado por un lado, llevándose la parte del león, y por el otro el llamado sector competitivo que se queda con las migajas que le dejan los primeramente mencionados. Resulta del todo obvio señalar que la mano de obra tanto del Estado como de las corporaciones monopolísticas, se encuentra en situación privilegiada en comparación con los demás trabajadores.

Las relaciones sociales que se encuentran implícitas en el trabajo como son los principios que gobiernan la asignación de empleos, la estructura de la autoridad —jerarquía— y los diferenciales de sueldo dentro de las empresas, todo ello vinculado, como ya se dijo, con la imperiosa necesidad de recrear los nexos de producción y dominación

que prevalecen en el sistema, es decir, garantizar la existencia de la propiedad privada y la del mercado en que este derecho de propiedad se manifiesta. Esto último implica señalar que las raíces de la desigualdad de los ingresos y de las oportunidades de empleo yace no en la naturaleza humana, no en la tecnología, no en el sistema de educación como tal, sino en la dinámica de la vida económica (24).

El ingreso, en la teoría económica, se define como la percepción en dinero u otros beneficios materiales que se obtienen de aplicar el trabajo humano a ciertos instrumentos o bienes de capital; desde el punto de vista del ingreso nacional, dicho ingreso lo forman sueldos y salarios y suplementos a los mismos, utilidades (de las empresas individuales), y rentas, intereses, dividendos y ganancias de capital (aumentos en el valor de los activos). Desde el punto de vista del sistema de empresa libre, debe dividirse el ingreso entre lo que obtiene el trabajador por su esfuerzo —sueldos y salarios—, y los pagos a la propiedad o sea rentas, intereses, dividendos, utilidades y ganancias de capital.

En 1971, los autores ya citados, Bowles y Gintis, señalan proyecciones estadísticas en Norteamérica, que podrían tomarse como estructurales para los países industriales —con ligeras variantes— y seguramente menos representativas para las naciones subdesarrolladas, en el sentido de que las desigualdades deben ser más profundas entre diferentes categorías de ingreso y entre las percepciones que se obtienen de la propiedad y del trabajo; resulta evidente que los individuos en los niveles más bajos, la gran porción de un ingreso proviene en un 90% del trabajo —percepciones hasta de 10,000 dólares—, para los niveles medios de 50,000 a 100,000 dólares anuales, las entradas de ambas fuentes se equiparan, representando un 10% las ganancias de capital; para las personas de más altos ingresos (un millón de dólares o más anualmente) las percepciones laborales apenas representaban el 5%, mientras que la propiedad otorgaba el resto, en el cual sobresalían las ganancias de capital con cerca del 50% del ingreso total.

La desigualdad total del ingreso resulta en una acumulación de las diferencias entre las percepciones por el trabajo y las que se obtienen de la propiedad, pero también dentro de cada uno de estos dos sectores, se producen desigualdades que resultan características determinantes del sistema de empresa privada. Si bien  $\frac{3}{4}$  partes del ingreso total provienen de sueldos y salarios —en la economía norteamericana— su peso específico



Público asistente a la VI mesa redonda.

en la desigualdad absoluta alcanza a un poco menos del 50%, aunque resulta cualitativamente mayor si se considera que la tal concentración se ve agravada porque quienes perciben entradas importantes por la propiedad —dentro de la cual las ganancias de capital son elevadas—, obtienen también altos salarios y sueldos; la proporción que corresponde en la desigualdad total a los ingresos de la propiedad es de alrededor del 25%, aunque si las ganancias de capital son sumadas al ingreso de la persona que las obtiene, aun cuando no hayan sido efectivamente recibidas por la venta de propiedad (lo que en el impuesto al ingreso personal se conoce como ganancias de capital no realizadas), entonces la contribución directa de la propiedad —o del capital— a la desigualdad del ingreso, se eleva a más del 50% del total.

Otro aspecto que contribuye a la desigualdad absoluta es el hecho de que la propiedad de los medios de producción —principalmente— se concentra en muy pocas manos, situación que se agrava más todavía —tendencia más concentradora— si se recuerda que el grupo hegemónico en la economía moderna lo constituye el sector monopolista y la estructura económica determina que generalmente los grandes propietarios reciban más altas percepciones por cada unidad monetaria de propiedad que posea, o en otras palabras, que los pagos al capital (renta, intereses, dividendos y utilidades así como ganancias de capital) sean también desiguales. Dentro de este mismo rubro debería agregarse que esta desigual percepción entre los mismos propietarios, significa que al denominado sector residual, se le deja la propiedad de acciones o activos en pequeños negocios que intervienen en mercados altamente competitivos y generalmente con pocas posibilidades de crecimiento.

Como ya se ha dicho, casi la mitad del peso específico de la desigualdad del ingreso puede atribuirse a diferencias en las percepciones del trabajo, las que se deben en primer término a la estructura de clases de la sociedad capitalista —poseedores y desposeídos— y en segundo lugar, a la imperiosa necesidad de reproducir las formas de propiedad y de dominación prevalecientes en tal sociedad; que se manifiestan en las subestructuras sociales producidas por diferenciaciones especiales (raza, color, sexo y otros) y a los privilegios que tales diversificaciones determinan. En un sentido más restringido, los cambios en las percepciones salariales se asocian con características específicas de los trabajadores —blanco o negro, hombre o mujer, de “buena” familia o pobre, gordo o flaco, etcétera—, con el tipo de empresa en la que laboren, y con factores institucionales, geográficos y sociales, a los que los trabajadores tienen que hacer frente. Un ejemplo, obtenido en un trabajo de investigación, señala que en Estados Unidos y en el año de 1974, un hombre blanco percibía 3.1 veces lo que una mujer negra, por hora de trabajo. (En el estudio del que se toman estos datos, la diferencia de salarios se atribuye en un 36% al sexo, 17% al color, 22% a la segmentación del mercado de trabajo (gran corporación o pequeño negocio) y el 25% restante a diferencias en educación y experiencia) (25).

Otro aspecto estructural que tiene una relación importante con la distribución del ingreso, se refiere al problema de la desocupación, ya que afecta en forma diferente a diversos grupos de trabajadores: la división tripartita de las formaciones económicas en sector monopolístico, Estado y sector residual competitivo proporciona un ejemplo de primera magnitud, pues las importantes tasas de desocupación de la pequeña y me-

diana industria y los servicios no se reflejan en el nivel general de la actividad en los otros dos sectores —que se mueven en este sentido por las características del ciclo económico—, es decir, la situación en el sector residual desde el punto de vista del empleo, no lesiona a los trabajadores mejor organizados y más poderosos políticamente, que laboran para el Estado y las grandes corporaciones. Resultaría infantil considerar que no existen privilegios en la forma como se selecciona al personal en uno y otro sector de trabajo: precisamente las diferenciaciones que se mencionaban juegan un papel importantísimo en tal selección y los escogidos no son necesariamente incapaces, sus credenciales educativas y de experiencia juegan un papel, pero como se deduce del estudio a que se hizo alusión, no constituyen el papel determinante.

Precisamente un estudio realizado en Norteamérica (26), en sus resultados preliminares demuestra que los hombres provenientes de alta clase social, obtienen percepciones económicas que son 66% más elevadas que aquellos que vienen de los bajos estratos de sociedad, teniendo ambos los mismos créditos educacionales.

Los científicos sociales han estudiado y determinado que el individuo puede desarrollarse a plenitud en toda la amplia gama de su personalidad, solamente, como dijera J. Dewey, bajo una condición: la completa extensión de la democracia a todas partes del orden social, porque como se afirma, el desarrollo personal consiste en la adquisición de una amplia lista de poderes —físico, emocional, cognoscitivo, espiritual y estético— para el control de la propia vida.

Pero la realidad es otra: las relaciones sociales de la vida económica (en casi todo el mundo) no son democráticas ni igualitarias; se ha argumentado que el trabajo alienado y la desigualdad del ingreso se encuentran enraizados en las relaciones sociales de la economía capitalista que se encuentran incorporadas en la estructura de la propiedad y de las relaciones de mercado, en los sistemas de control dentro de la empresa capitalista y en la dinámica del desarrollo desigual.

**LA CONCENTRACION DEL CAPITAL EN MEXICO.**— A pesar de la reluctancia con la que recorro a las estadísticas que se elaboran en nuestro país, todas ellas terriblemente deficientes y “deshonestas” —entre comillas— por el manipuleo a que son sujetas, y además difíciles de obtener, resulta que, a pesar de todo esto y algo más, los datos sobre la concentración industrial, comercial, financiera, de servicios, de producción

agrícola y ganadera, de pesca, y aún los ingresos personales tomadas del Censo de Población de 1970, no pueden eliminar la realidad brutal de la tremenda reducción en el número de empresas gigantes, que tienen a la economía mexicana en un puño, ni de la profunda desigualdad en la distribución del ingreso, ni de la grave tendencia a que lo anterior sea cada vez mayor, es decir, más amplia la concentración de la propiedad de los medios de producción y más grande la desigualdad en el ingreso personal. A este respecto, resulta importante el señalamiento hecho por varios autores en el sentido de que "la estructura de la propiedad de la tierra y del capital físico, la calidad del recurso humano y el grado de acceso a los servicios que se financian con capitales públicos, son factores que explican buena parte de las diferencias en los ingresos personales observados en los distintos estratos de la población. Por otro lado, es un hecho empírico que

tales activos tienden a estar más concentrados que el ingreso" (27).

En el Cuadro I se concentra la información estadística de los últimos cinco censos industriales -del VI al X- realizados por la Dirección General de Estadística de la Secretaría de Industria y Comercio, de los cuales el último, hecho en 1976 con datos de 1975, en su versión preliminar, da lugar a las siguientes consideraciones:

En primer lugar los establecimientos fabriles censados fueron 120,802, número mayor solamente en 709 unidades al censo de 1970, aunque en 1975 no se incluye la extracción y refinación de petróleo, por tratarse, como ya se dijo, de datos iniciales y no definitivos; lo trascendente es que dichas 120,802 factorías daban ocupación a un millón 800 mil individuos en números redondos, pagaban sueldos y salarios de más de 78 mil millones, registrando un capital de 255 mil millones y un valor de la

producción de cerca de 473 mil millones de pesos.

De los anteriores datos y con respecto a la concentración industrial, se puede señalar que las 586 empresas más importantes -un valor de la producción de más de 100 millones de pesos cada una- o sea el 0.5 de las unidades fabriles censadas, tenían el 13.4% del personal ocupado, pagaban el 22.8% de los sueldos y salarios, su capital significaba el 34.7% y el valor de la producción era del 30.3% del total; su comparación con lo que determinó el censo de 1970 es que en éste solamente existían 429 factorías de esa magnitud y respondían al 0.4% del total de empresas, ocupaban el 24% del personal, que cobraban el 42.7% de los sueldos y salarios pagados, su capital representaba el 54.3% y el ingreso que obtenían era del orden del 49.6%. Recuérdese que en los datos de 1970 se incluye al petróleo y no en la versión preliminar de 1975, lo que, por otra parte parece determinar una diferencia de

CUADRO Nº I  
CENSO INDUSTRIAL

| Valor de la producción (Millares \$) | Establecimientos | Personal Ocupado | Sueldos y Salarios | C A P I T A L             |  | Valor de la Producción |
|--------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|---------------------------|--|------------------------|
|                                      |                  |                  |                    | Millares de pesos         |  |                        |
| 1 9 5 5                              |                  |                  |                    |                           |  |                        |
| TOTAL                                | 75 770           | 2, 171 599       | 11 653 628         | 62 064 236                |  | 69 291 853             |
| HASTA 500                            | 61 665           | 567 043          | 2 545 602          | 11 480 248                |  | 10 554 822             |
| 501 5000                             | 10 708           | 652 782          | 3 734 336          | 16 917 651                |  | 19 163 298             |
| 5001 20000                           | 3 155            | 821 103          | 4 034 554          | 20 023 412                |  | 23 553 315             |
| 20001 y más                          | 242              | 130 671          | 1 339 136          | 13 642 925                |  | 16 020 418             |
| 1 9 6 0                              |                  |                  |                    |                           |  |                        |
| TOTAL                                | 102 514          | 1 163 998        | 12 715 170         | 81 302 662                |  | 67 500 286             |
| HASTA 500                            | 95 173           | 308 467          | 1 527 145          | 9 342 951                 |  | 5 776 487              |
| 501 5000                             | 5 385            | 264 207          | 3 106 110          | 15 810 163                |  | 13 308 486             |
| 5001 20000                           | 1 415            | 238 249          | 2 662 430          | 13 384 571                |  | 13 665 068             |
| 20001 y más                          | 541              | 353 075          | 5 419 485          | 42 764 977                |  | 34 750 245             |
| 1 9 6 5                              |                  |                  |                    |                           |  |                        |
| TOTAL                                | 136 181          | 1 500 728        | 22 799 302         | 135 969 190               |  | 140 783 181            |
| HASTA 500                            | 123 914          | 344 011          | 1 129 155          | 2 895 723                 |  | 5 878 640              |
| 501 5000                             | 8 720            | 305 850          | 3 190 792          | 11 588 124                |  | 14 578 185             |
| 5001 20000                           | 2 335            | 279 974          | 4 144 091          | 17 874 263                |  | 23 038 313             |
| 20001 y más                          | 1 212            | 570 893          | 14 335 264         | 103 611 080               |  | 97 288 043             |
| 1 9 7 0                              |                  |                  |                    |                           |  |                        |
| TOTAL                                | 120 093          | 1 693 623        | 39 481 563         | 215 705 400               |  | 244 989 557            |
| HASTA 500                            | 103 844          | 280 235          | 1 309 201          | 3 861 653                 |  | 7 040 688              |
| 501 5000                             | 10 967           | 288 781          | 4 150 692          | 13 952 770                |  | 18 156 107             |
| 5001 20000                           | 3 232            | 302 223          | 6 104 960          | 24 731 193                |  | 32 440 503             |
| 20001 y más                          | 2 050            | 822 384          | 27 916 710         | 173 159 784               |  | 187 352 259            |
| 1 9 7 5 <sup>1/</sup>                |                  |                  |                    |                           |  |                        |
| TOTAL                                | 120 802          | 1 755 755        | 78 386 094         | 255 318 785 <sup>2/</sup> |  | 433 644 664            |
| HASTA 500                            | 69 399           | 209 420          | 2 376 849          | 5 335 404                 |  | 14 720 171             |
| 501 5000                             | 35 007           | 368 043          | 11 233 931         | 23 859 960                |  | 54 062 608             |
| 5001 20000                           | 11 535           | 498 411          | 22 032 668         | 56 389 002                |  | 109 272 431            |
| 20001 y más                          | 4 861            | 679 881          | 42 742 646         | 169 734 419               |  | 295 589 454            |

1/ No incluye a la industria de extracción y refinación del petróleo.

2/ Corresponde al total de activos.

CUADRO No. II

CENSO DE SERVICIOS

| Grupo de Ingresos totales<br>(Millares \$) | Establecimientos | Personal Ocupado |         | · Sdos. y Salarios |            | Capital invertido |                          | Ingresos |            |        |
|--|------------------|------------------|---------|--------------------|------------|-------------------|--------------------------|----------|------------|--------|
|  |                  | MILLARES         | DE      | PESOS              | DE         | PESOS             | DE                       | PESOS    |            |        |
| 1960                                       |                  |                  |         |                    |            |                   |                          |          |            |        |
| TOTALES                                    | 104 537          | 100.0%           | 385 709 | 100.0%             | 3 620 839  | 100.0%            | 68 905 717               | 100.0%   | 20 153 229 | 100.0% |
| HASTA 500                                  | 101 162          | 96.8             | 225 105 | 58.4               | 921 118    | 25.4              | 4 608 856                | 6.7      | 3 642 708  | 18.1   |
| 501 5000                                   | 2 920            | 2.8              | 58 076  | 15.0               | 1 134 013  | 31.3              | 15 275 860               | 22.1     | 4 211 211  | 20.9   |
| 5001 20000                                 | 339              | 0.3              | 61 904  | 16.1               | 641 781    | 17.7              | 10 108 537               | 14.7     | 3 095 397  | 15.3   |
| 20001 y más                                | 114              | 0.1              | 40 624  | 10.5               | 923 927    | 25.5              | 38 912 464               | 56.5     | 9 203 913  | 45.7   |
| 1965                                       |                  |                  |         |                    |            |                   |                          |          |            |        |
| TOTALES                                    | 141 742          | 100.0%           | 499 567 | 100.0%             | 4 185 414  | 100.0%            | 19 767 354               | 100.0%   | 17 388 393 | 100.0% |
| HASTA 500                                  | 137 697          | 97.2             | 326 768 | 65.4               | 1 160 602  | 27.7              | 4 502 496                | 22.8     | 5 894 311  | 33.9   |
| 501 5000                                   | 3 690            | 2.6              | 105 678 | 21.2               | 1 470 026  | 35.1              | 6 288 782                | 31.8     | 5 124 054  | 29.4   |
| 5001 20000                                 | 317              | 0.2              | 43 917  | 8.8                | 856 761    | 20.7              | 4 458 044                | 22.5     | 2 900 689  | 16.7   |
| 20001 50000                                | 31               | 0.02             | 10 953  | 2.2                | 258 944    | 6.2               | 1 137 563                | 5.8      | 950 182    | 5.5    |
| 50001 y más                                | 7                | 0.01             | 12 251  | 2.4                | 429 081    | 10.3              | 3 380 469                | 17.1     | 2 519 157  | 14.5   |
| 1970                                       |                  |                  |         |                    |            |                   |                          |          |            |        |
| TOTALES                                    | 212 842          | 100.0%           | 667 281 | 100.0%             | 7 845 089  | 100.0%            | 52 618 564               | 100.0%   | 37 194 639 | 100.0% |
| HASTA 500                                  | 203 961          | 95.8             | 445 019 | 66.7               | 1 979 656  | 25.2              | 13 090 952               | 24.9     | 10 904 712 | 29.3   |
| 501 5000                                   | 7 947            | 3.7              | 114 991 | 17.2               | 2 286 512  | 29.2              | 14 715 419               | 28.0     | 10 842 365 | 29.2   |
| 5001 20000                                 | 780              | 0.4              | 52 378  | 7.9                | 1 517 846  | 19.4              | 8 989 232                | 17.1     | 6 883 492  | 18.5   |
| 20001 50000                                | 116              | 0.06             | 23 466  | 3.5                | 801 319    | 10.2              | 4 763 377                | 9.0      | 3 544 208  | 9.5    |
| 50001 y más                                | 38               | 0.02             | 31 427  | 4.7                | 1 259 756  | 16.1              | 11 059 584               | 21.0     | 5 019 862  | 13.5   |
| 1975                                       |                  |                  |         |                    |            |                   |                          |          |            |        |
| TOTALES                                    | 221 974          | 100.0%           | 712 609 | 100.0%             | 15 847 464 | 100.0%            | 39 857 318 <sup>1/</sup> | 100.0%   | 62 576 259 | 100.0% |
| HASTA 500                                  | 208 445          | 93.9             | 410 820 | 57.7               | 2 988 761  | 18.9              | 8 776 290                | 22.0     | 16 631 217 | 26.6   |
| 501 5000                                   | 11 855           | 5.3              | 152 538 | 21.3               | 4 855 962  | 30.6              | 11 517 889               | 28.9     | 16 964 805 | 27.1   |
| 5001 20000                                 | 1 409            | 0.6              | 84 054  | 11.8               | 3 721 019  | 23.5              | 7 043 112                | 17.7     | 12 842 552 | 20.5   |
| 20001 50000                                | 191              | 0.1              | 31 153  | 4.4                | 1 793 925  | 11.3              | 4 030 669                | 10.1     | 5 765 046  | 9.2    |
| 50001 y más                                | 74               | 0.03             | 34 044  | 4.8                | 2 487 797  | 15.7              | 8 489 358                | 21.3     | 10 372 639 | 16.6   |

1/ Total de activos.- Es la suma de los valores a costo de adquisición de todos los activos fijos físicos y de las existencias totales propiedad de los establecimientos al 31 de diciembre de 1975.

20% en el capital industrial de la nación.

En el cuadro II se consideran las estadísticas referentes a servicios y los establecimientos que los prestan, incluyéndose cuatro censos de 1960 a 1975, este último, como el de industrias fue realizado en 1976 con datos a 1975; en este año se tienen 221,974 establecimientos que dan ocupación a más de 700 mil personas, que obtienen cerca de 16 mil millones de pesos en sueldos y salarios anuales, con un capital de 40 mil millones e ingresos de más de 62 mil millones de pesos. Sus cifras de concentración significan 13,529 unidades que representan centésimos más del 10% del total, con 301,789 empleados que forman el 42.3% de la fuerza de trabajo en este sector y el 81.1% de las percepciones totales por mano de obra, con un capital de 31 mil millones o sea el 78% de la rama y con un ingreso que alcanza el 73.4% del total.

Comparando estos datos con los de 1970, se tiene que en tal año hubo 8,881 establecimientos que significaron el 4.2% del total que señala el Censo respectivo, que ocuparon el 33.3% del personal, el 74.9% de su

remuneración global, el 75.1% de su capital y el 70.7% de los ingresos del sector en ese año.

No deja de ser importante destacar que las empresas gigantes -más de 50 millones de ingreso anual para cada una- dentro de este sector son 74 en 1975, que significan el 0.03%, ocupan el 5% de la fuerza de trabajo, pagan el 16% de los salarios, tienen el 21.3% del capital y canalizan el 16.6% de los ingresos.

En el Cuadro III se encuentran las estadísticas que se refieren a la actividad comercial, en este caso como en el censo industrial, los datos correspondientes al año de 1975 -a pesar de haber transcurrido cuatro años- sólo fue posible obtenerlos en forma preliminar; hemos decidido analizar el año de 1970 y compararlo con el de 1965, año este último, que ha servido de base a otros estudios sobre cuestiones de la concentración, tan importantes para la economía mexicana. En 1970 existían 429,480 establecimientos comerciales con un poco más de un millón de empleados, que percibían más de 9 mil millones de pesos en sueldos, con un capital cercano a los 91 mil millones y con ingresos de 149 mil

millones de pesos; los índices de concentración se especifican de la siguiente manera: 4,821 establecimientos que constituyen el 1.2% de las unidades censadas, ocupan el 21.7% de la mano de obra y pagan el 59.7% de los sueldos y salarios, con un capital que representa el 57.2% y con ingresos que alcanzan el 72% del total del sector. Estos mismos conceptos para 1965 se forman con 352,387 unidades censadas de las cuales el 0.7% o sea 2,654 establecimientos daban trabajo al 17.3% de los empleados de la rama, que obtenían en sueldos y salarios el 54.1%, su capital era de 50.7% del total y sus ingresos eran del orden del 64% del sector comercial.

En el cuadro IV se puede comprobar fehacientemente que en 1970 -los datos preliminares e incompletos de 1975 impiden una relación más actual- de los 762,415 establecimientos censados en industria, comercio y servicios, el 2.1% o sea 15,752 unidades tenían casi el 74% del capital de tales sectores, o sea 3/4 de los medios de producción y distribución se encontraban en poder de una pequeña minoría; pero con ser definitiva esta correlación de fuerzas

económicas, en el mismo cuadro que se menciona, se analizan las cifras de las empresas que se denominarían gigantes y como se observa, solamente 1,678 corporaciones con 0.2% o sea un quinto del 1%, maneja cerca de la mitad del capital de los tres sectores considerados, o sea 169 mil millones de pesos. Si a lo anterior se agrega, como lo señala Alonso Aguilar, que el 2.9% de las explotaciones agrícolas existentes alcanzan el 76.3% del valor de la producción, la concentración que todo ello determina adquiere una claridad meridiana que no requiere de mayores comentarios.

Recurriendo a lo señalado por el autor antes mencionado (28) y usando las mismas fuentes, resulta que las 500 empresas más importantes de México por su capital contable—incluye diversos sectores de la economía—tenían 48 mil millones de pesos de capital entre todas y sobresalían 123, las más grandes, a las que correspondía casi el 70% de la cifra global.

Resulta interesante considerar lo que se manifiesta en un estudio sobre el ganado vacuno de carne (29), en el que después de señalar tendencias erráticas en su crecimiento—la división censal en predios de menos de 5 hectáreas y de más de esa cifra, no resulta la adecuada para determinar

la concentración en la explotación ganadera que se menciona—, descubre que una buena base la da la venta de ganado en pie—al mercado final o a las engordas—que corresponde en más de un 80% a los predios mayores de cinco hectáreas.

Lo mismo puede afirmarse de la explotación pesquera y de la silvícola; en el primer caso, por el predominio de los armadores y, por contra, la debilidad y desorganización de las cooperativas, y en el segundo, por los problemas de influencias políticas y de arrasamiento de los bosques, no dejan lugar a dudas de que apuntan directamente a ser actividades en pocas manos, con capitales importantes y tendiendo a la concentración empresarial.

Todos estos datos y estadísticas significan que no solamente tres o cuatro actividades—las que ya se señalaron específicamente—presentan una gran concentración de la propiedad de los medios de producción, sino que está presente en toda la economía mexicana, cualquiera que sea la rama o el sector que se estudie. Otro aspecto que conviene destacar es que a pesar de lo revelador que es—en materia de concentración—lo que se ha dicho hasta el momento, pudiera encontrarse con una realidad que todavía es más

grave: “En efecto estas cifras sólo se refieren al número de establecimientos... y no a los propietarios de esos establecimientos. De esta forma, si se considera que varios (o muchos) establecimientos pertenecen a un mismo dueño (o dueños) se puede tener una mejor idea de la verdadera concentración de la propiedad (de los medios de producción) en México” (30).

Este mismo autor, Carlos Tello, hace algunos señalamientos que parece importante considerar: “a) el caso mexicano no es un caso especial, por el contrario, corresponde a lo que se observa en los países que operan bajo el modo de producción capitalista; b) la concentración de la propiedad de los medios de producción en unos cuantos establecimientos, que en la actualidad se observa, es mayor que la que se registró en el pasado y, seguramente, menor de la que se registrará en el futuro; c) la concentración se observa tanto a nivel global como por clase de actividad (económica); d) los propietarios de un establecimiento lo son, con mucha frecuencia, de otros; e) a nivel regional también existe fuerte concentración y, f) los propietarios de los establecimientos con frecuencia son extranjeros”.

CUADRO No. III  
CENSO COMERCIAL

| Grupo de Ingresos<br>totales<br>(Millares \$) | Establecimientos | Personal | Ocupado   | Sdos. y Salarios |            | Capital | Invertido                | Ingresos |             |        |
|---|------------------|----------|-----------|------------------|------------|---------|--------------------------|----------|-------------|--------|
|   |                  |          |           | MILLARES         |            | DE      | PESOS                    |          |             |        |
| 1960  |                  |          |           |                  |            |         |                          |          |             |        |
| TOTALES                                       | 262 834          | 100.0%   | 599 110   | 100.0%           | 4 031 794  | 100.0%  | 32 001 493               | 100.0%   | 49 127 685  | 100.0% |
| Hasta 500                                     | 252 339          | 96.0     | 384 895   | 64.2             | 944 630    | 23.4    | 5 405 675                | 16.9     | 9 589 802   | 19.5   |
| 501 5000                                      | 8 607            | 3.4      | 111 962   | 18.7             | 1 283 812  | 31.9    | 9 805 904                | 30.8     | 14 048 977  | 28.6   |
| 5001 20000                                    | 1 296            | 0.5      | 56 423    | 9.4              | 948 183    | 23.5    | 7 121 798                | 22.2     | 11 696 018  | 23.8   |
| 20001 y más                                   | 232              | 0.1      | 45 830    | 7.7              | 851 386    | 21.1    | 9 623 116                | 30.1     | 13 792 888  | 28.1   |
| 1965  |                  |          |           |                  |            |         |                          |          |             |        |
| TOTALES                                       | 352 387          | 100.0%   | 799 160   | 100.0%           | 5 641 535  | 100.0%  | 43 352 496               | 100.0%   | 76 215 841  | 100.0% |
| Hasta 500                                     | 335 701          | 95.3     | 518 168   | 64.8             | 718 287    | 12.7    | 6 758 281                | 15.6     | 15 268 015  | 20.0   |
| 501 5000                                      | 14 032           | 4.0      | 142 906   | 17.9             | 1 875 254  | 33.2    | 14 579 689               | 33.6     | 21 997 707  | 28.9   |
| 5001 20000                                    | 2 226            | 0.6      | 83 639    | 10.5             | 1 638 841  | 29.1    | 11 978 782               | 27.6     | 20 478 562  | 26.9   |
| 20001 50000                                   | 335              | 0.1      | 32 288    | 4.0              | 783 401    | 13.9    | 5 822 430                | 13.4     | 9 758 598   | 12.8   |
| 50001 y más                                   | 93               | 0.03     | 22 159    | 2.8              | 625 752    | 11.1    | 4 213 314                | 9.7      | 8 712 959   | 11.4   |
| 1970  |                  |          |           |                  |            |         |                          |          |             |        |
| TOTALES                                       | 429 480          | 100.0%   | 1 020 091 | 100.0%           | 9 369 507  | 100.0%  | 90 605 314               | 100.0%   | 148 930 766 | 100.0% |
| Hasta 500                                     | 342 946          | 79.8     | 474 008   | 46.5             | 217 671    | 2.3     | 8 668 064                | 9.6      | 9 136 465   | 6.1    |
| 501 5000                                      | 81 713           | 19.0     | 324 725   | 31.8             | 3 556 164  | 38.0    | 30 173 783               | 33.3     | 44 577 582  | 29.9   |
| 5001 20000                                    | 3 752            | 0.9      | 114 869   | 11.3             | 2 589 499  | 27.6    | 21 195 075               | 23.4     | 35 968 233  | 24.2   |
| 20001 50000                                   | 815              | 0.2      | 58 126    | 5.7              | 1 631 426  | 17.4    | 14 270 987               | 15.8     | 24 743 986  | 16.6   |
| 50001 y más                                   | 254              | 0.1      | 48 363    | 4.7              | 1 374 747  | 14.7    | 16 297 405               | 18.0     | 34 504 500  | 23.2   |
| 1975  |                  |          |           |                  |            |         |                          |          |             |        |
| TOTALES                                       | 475 304          | 100.0%   | 1 118 239 | 100.0%           | 22 578 855 | 100.0%  | 84 938 106 <sup>1)</sup> | 100.0%   | 326 650 798 | 100.0% |
| Hasta 500                                     | 431,102          | 90.7     | 624 825   | 55.9             | 1 944 018  | 8.6     | 13 580 030               | 16.0     | 38 788 241  | 11.9   |
| 501 5000                                      | 34,173           | 7.2      | 170 559   | 15.3             | 4 741 994  | 21.0    | 19 769 593               | 23.3     | 56 633 686  | 17.3   |
| 5001 20000                                    | 7,324            | 1.5      | 128 524   | 11.5             | 5 309 838  | 23.5    | 18 919 053               | 22.3     | 74 978 287  | 22.9   |
| 20001 50000                                   | 1,876            | 0.4      | 84 205    | 7.5              | 4 115 597  | 18.3    | 13 535 011               | 15.9     | 59 180 503  | 18.1   |
| 50001 y más                                   | 829              | 0.2      | 110 126   | 9.8              | 6 467 408  | 28.6    | 19 134 419               | 22.5     | 97 070 081  | 29.7   |

1) Se refiere al total de activos.

CUADRO IV

NUMEN DE LA CONCENTRACION DEL CAPITAL (1970)<sup>(1)</sup>

| SECTOR    | NUMERO DE EMPRESAS | CAPITAL | EMPRESAS MAYORES | %   | CAPITAL | %    |
|-----------|--------------------|---------|------------------|-----|---------|------|
| TOTAL     | 762 415            | 358 928 | 15 752           | 2.1 | 264 449 | 73.7 |
| COMERCIO  | 429 480            | 90 605  | 4 821            | 1.2 | 51 763  | 57.2 |
| SERVICIOS | 212 842            | 52 618  | 8 881            | 4.2 | 39 526  | 75.1 |
| INDUSTRIA | 120 093            | 215 705 | 2 050            | 1.7 | 173 160 | 80.2 |

(1) Censos de Industria, Servicios y Comercio de 1970.

EMPRESAS DE MAS DE 50 MILLONES DE PESOS (1970)<sup>(2)</sup>

| SECTOR    | NUMERO DE EMPRESAS | CAPITAL | EMPRESAS MAS IMPORTANTES | %    | CAPITAL | %    |
|-----------|--------------------|---------|--------------------------|------|---------|------|
| TOTAL     | 762 415            | 358 928 | 1 678                    | 0.2  | 169 192 | 47.1 |
| COMERCIO  | 429 480            | 90 605  | 254                      | 0.1  | 16 297  | 18.0 |
| SERVICIOS | 212 842            | 52 618  | 38                       | 0.02 | 11 060  | 21.0 |
| INDUSTRIA | 120 093            | 215 705 | 835                      | 0.7  | 141 835 | 65.7 |

(2) Misma fuente anterior; se incluye extracción y refinación de petróleo.

LA DESIGUAL DISTRIBUCION DEL INGRESO EN MEXICO.

En un estudio comparativo sobre la distribución del ingreso de las familias en Argentina, México y Puerto Rico, se toman como básicos los siguientes hechos: la economía de dichos países presenta un crecimiento industrial de cierta importancia y un aumento en los ingresos per cápita, lo que se aunó por varios motivos a un exodo de los trabajadores y campesinos en busca de ocupaciones no agrícolas; la existencia de la propiedad agrícola con explotación moderna y de grandes núcleos con métodos tradicionales, ha mantenido un muy escaso incremento en la producción de este sector que no alcanza a cubrir el aumento demográfico, obligando a la importación de productos agrícolas—sobre todo en México—en grandes cantidades.

Otro aspecto derivado el éxodo campesino es la emigración hacia los centros urbanos y como la gran mayoría de dichos grupos humanos carecen de la capacitación que exige la técnica, aun mínima, de las industrias manufactureras, esta concurrencia se sitúa en "actividades ligadas con la construcción o servicios; otros se transforman en vendedores ambulantes, o se ocupan en el servicio doméstico; una gran proporción, por último queda reducida a vivir de los desperdicios de la economía indus-

trial urbana" (31). A este movimiento a la ciudad, habría que agregar la afluencia de trabajadores del campo mexicano hacia Norteamérica, donde precisamente la mano de obra no calificada es la que obtiene más fácilmente ocupación remunerada, a niveles que no existen en nuestro país.

Todo lo anterior es evidencia de que la desigualdad a nivel nacional se ve ampliada, lo que también se basa en la hipótesis, muchas veces demostrada, de que la tal concentración del ingreso—la riqueza ya se encuentra en pocas manos—, se produce inexorablemente en las primeras etapas del crecimiento económico, y la posibilidad de que después se reduzca, se fundamenta en que el sector agrícola podría en algún momento de este proceso, incrementar su productividad por hombre ocupado. Ha sido mencionado en ciertos medios oficiales de América Latina que antes que dicha situación se presente—la aumentada productividad agrícola—, puede obtenerse una distribución más igualitaria por medio de instituciones que lleven a cabo una política social e impositiva que eliminaría la marginación al incorporar plenamente a tales grupos a la producción; nadie ha dicho cómo se llevaría a buen fin esta política económica ni de que medios e instrumentos se valdría para alcanzar un

objetivo de tal magnitud, que por cierto no ha sido logrado en ningún país subdesarrollado hasta la fecha.

Mientras que S. Kuznets afirma que ha disminuido la desigualdad en los países industriales en el último siglo, en un trabajo sobre India se encuentra un aumento claro de la desigualdad; para Puerto Rico—de 1953 a 1963—se comprueba la mayor desigualdad del ingreso en esos 10 años de notable crecimiento económico (32). En México, Enrique Padilla (33) afirma que el 72% de la población, ha disminuido su nivel de ingresos de 45% a cerca del 28% en los últimos veinte años, y por otro lado diversos líderes obreros han señalado, sin que nadie los desmienta, que el grupo que forma el 2% de la PEA alcanza cerca del 50% del PIB; Argentina también presenta para la década de los sesenta una acentuación de la desigualdad, que debe estar sumamente agravada, en estos días, por el control de los salarios y la tremenda inflación de más de 150% anual.

No deja de ser importante señalar que aun autores neoclásicos acaban por aceptar la que se ha dado en llamar hipótesis original—la industrialización acrecienta la desigualdad— que sigue significando un "marco sugestivo y útil para analizar las tendencias de la distribución general del ingreso y el crecimiento" (34).

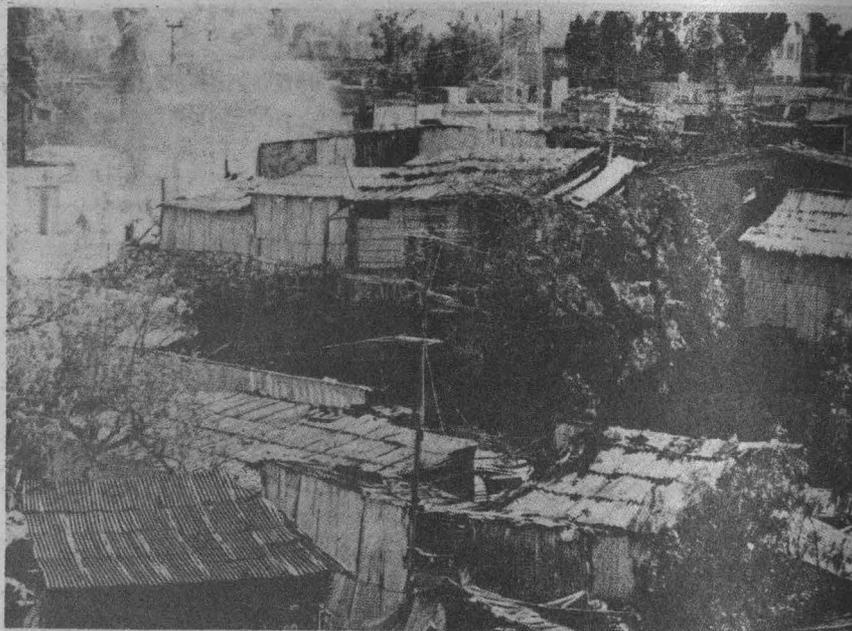
En el estudio a que hace mención, se afirma que de 1950 a 1963, México tuvo un crecimiento sin precedente en su historia, elevándose el producto bruto en un 37%, aunque los aumentos en el ingreso familiar promedio, fueron substancialmente menores. Y se analizan las fuentes de donde se tomaron los datos y las elaboraciones para los cálculos del ingreso familiar; al señalar Weisskoff tales fuentes, encuentra en una de ellas que “la diferencia entre la muestra del ingreso personal que surge de las cuentas nacionales fue distribuida para el ingreso de las categorías medias y superiores, aunque las razones para estas asignaciones particulares no son del todo claras”, al tomar en cuenta las derivaciones de las distribuciones del ingreso en 1950 y en 1957. El Banco de México realiza un muestreo para 1963, cuyos resultados no coinciden con las cuentas nacionales; “cabe suponer —afirma Weisskoff— que la distribución de 1963 y el conjunto de distribuciones para 1950-57 no son estrictamente comparables. Por lo tanto, es bastante sorprendente que los resultados de los deciles del estudio del Banco sean tan similares a los estudios (...) de la primera fuente (consultada).

Pero la respuesta la da el mismo autor al considerar los cálculos que en tales fuentes se realizan: el 30% de las familias de más bajos ingresos, presentó descensos a lo largo del período estudiado —1950 a 1963—, mientras que los llamados sectores medios —clases medias— que van del 51% al 95%, según se afirma, obtuvieron una creciente participación a expensas de los grupos de más bajos ingresos, pero también tomándola del 10% de mayores ingresos, aunque se señala en una nota que “es muy

probable que sean incompletos los datos del estudio de 1963 relativos a los ingresos originados en la propiedad. Cabe suponer, en consecuencia, que los datos no ajustados subestiman, el descenso de las clases más bajas en la participación” (35), y, obviamente también, en las clases más altas, pues si se consideran los índices de concentración de la propiedad de los medios de producción en el 5% de mayores ingresos y se acepta la tendencia mostrada en

que “es difícil aceptar que se haya producido un descenso de esa magnitud. Hay indicios (que) la encuesta de 1963 subestima (...) las participaciones para el 5% de mayores ingresos relativos”.

Es más, si como se ha afirmado, el 20% de la población detenta el 80% de toda la riqueza y el ingreso producido en la sociedad y el 80% de los mexicanos, lo que resta, y que en los últimos 10 años esta proporción debe haberse desmejorado por la brutal

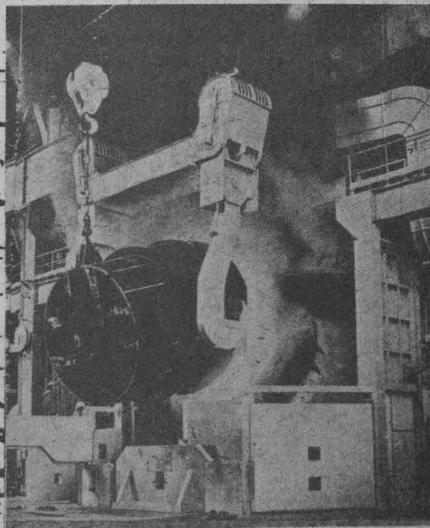


países avanzados, específicamente en Norteamérica, se encuentra que los ingresos para el más alto nivel provienen de la propiedad en más de 95% y sobre todo de las llamadas ganancias de capital.

Por otra parte, el multicitado Weisskoff al no aceptar el descenso que se dice se produjo en el grupo de familias de mayores ingresos, señala

inflación, la producción agrícola estacionaria casi y la acentuada baja del salario real —con mayor fuerza en los últimos 7 años—, lo cual hace evidente que quienes obtienen ingresos que no provienen del capital o la propiedad, han visto disminuidos sus niveles de vida. Pero todavía más habrá quien afirme sin rubor que la distribución —familiar o personal— del ingreso en México, es menos desigual que en los países industriales? Obsérvese lo que muestran las estadísticas norteamericanas de 1947 a 1974 en materia de distribución del ingreso.

Una guía más para acercarse a lo que es realmente la desigualdad del ingreso en México, lo da la distribución sectorial, tomándose como base el cálculo ya mencionado que sobre dicha distribución realizó el Banco de México en 1963; en términos generales, parece determinarse que la familia urbana obtiene un ingreso que duplica al de la rural; por otra parte, un 5% rural, obtiene un altísimo porcentaje de los ingresos totales —más alto que el sector urbano—, lo que “revela el carácter dual de la agricultura mexicana” aunque en realidad se trata del resultado de la concentración de la propiedad rural y de la tierra más productiva —y de



su producción para la exportación— en muy pocas manos, como ya se señaló antes.

Con respecto a la distribución sectorial que se ha mencionado, otra Encuesta sobre Ingresos y Gastos Familiares en México, realizada por el Banco de México en abril de 1968 (36), señala específicamente “la disparidad existente en la distribución del ingreso en las familias agrícolas y las no agrícolas”, pues del total del ingreso regular que obtiene la unidad familiar, corresponde a la urbana —no agrícola— el 78% y las familias agrícolas consiguen el 22% restante, gastando el 76% y el 24% respectivamente.

Considerando como ingreso familiar medio al estrato que obtiene entre 1,001 a 3,000 pesos mensuales, se señala que el número de familias agrícolas que obtienen o se encuentran en ese grupo, representan el 29% mientras que abajo de ese nivel aparece el 66% y por encima sólo el 5%, y que para las familias no agrícolas los porcentajes son de 48% para ese ingreso intermedio y de 26% por debajo y 26% también, en el estrato superior. Otro dato importante se refiere a la escolaridad media, pues mientras los jefes de familia agrícola poseían 2 años en promedio, los no agrícolas alcanzaban 5 años, lo que da una idea del analfabetismo disfrazado que es tan amplio en la población trabajadora; también es necesario destacar que las familias de más bajos ingresos de los dos grupos en que se ha dividido la población, sólo tienen un perceptor de remuneraciones y que a medida que aumenta el estrato, se incrementa —en forma muy importante en los altos ingresos— el número de miembros de la familia que obtienen percepciones.



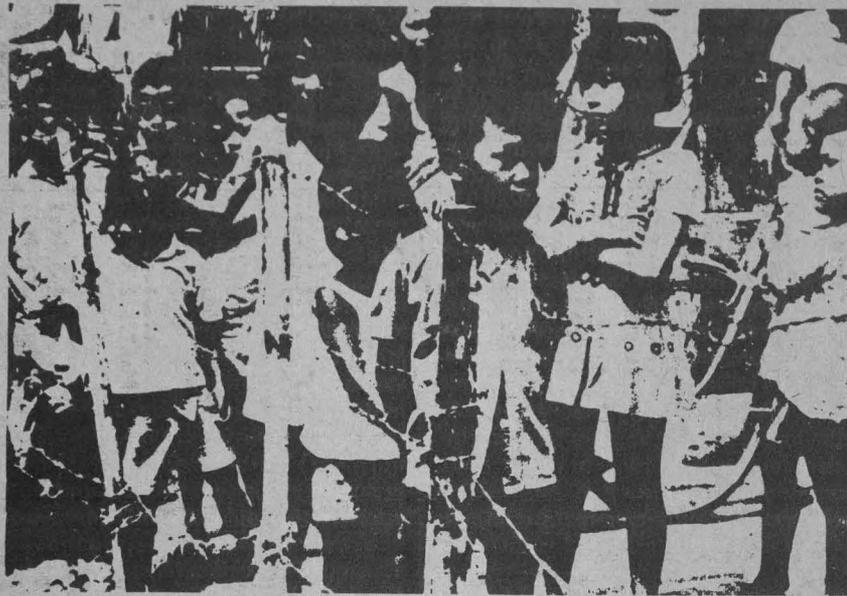
Otra información que se obtiene de la Encuesta mencionada se refiere al ingreso global y a su distribución: se dice que el 85% de las familias obtienen el 50%, mientras que al restante 15% les corresponde el otro 15%, acumulándose en el último 5% el 29% del total de ingresos familiares. A esta distribución ya se le han señalado deficiencias, pues las informaciones de fuentes tan merecedoras de crédito como son los organismos internacionales, consideran que el grupo del 5% más alto acapara más del 50% del PIB. No deja de ser interesante considerar que aún en esta Encuesta se reconoce que el 20% de las familias con mayores ingresos obtiene cerca del 70% de las entradas totales, que anda muy cerca de lo que se decía en la década de los 50: 80 y 20, 20 y 80.

La susodicha Encuesta reconoce una subestimación en las percepciones de los grupos con mayores ingresos, al afirmar que “se desea aclarar que los ingresos y gastos a que se ha hecho referencia, corresponden al concepto de regulares y no a los de percepción y desembolsos totales, (...) estos últimos comprenden operaciones de crédito y de inversión que son difíciles de captar por la propia renuencia de las familias a suministrarlos”. No pasará inadvertido que precisamente el grupo familiar sujeto de crédito y con posibilidades de invertir, se refiere al 5% agrícola que obtiene ingresos sobre el nivel llamado intermedio, y que probablemente se amplíe un poco más —no mucho más— en los estratos no agrícolas.

Cabe también mencionar una cuestión en el documento que se analiza, y que se refiere al aumento en los ingresos percibidos por las familias que habitan en localidades con mayor número de habitantes; sin embargo, se señala que en Guadalajara y Monterrey en ese año de 1968, la percepción promedio es inferior a la que obtiene la localidad inmediata anterior por su tamaño. Este fenómeno se ha agudizado en los 10 años transcurridos, pues es notorio el desusado aumento de la población rural sobre todo en los grandes centros de población; esta cuestión de incalculables efectos sobre el desempleo, el subempleo y el ingreso de los trabajadores, resulta muy difícil de captar de una manera real, dados los parámetros con los que se opera para la obtención de adecuadas estadísticas.

En otro estudio, (37) que toma como base el Censo de Población de México realizado en 1970 y el cual





presenta información sobre la población económicamente activa, y se refiere específicamente a las personas que declararon ingresos durante el año de 1969, su autor, A. J. Mann, señala que hubiera deseado ofrecer un modelo dual de la distribución del ingreso en México, incluyendo también las determinantes de la distribución familiar del ingreso, pero que al tratar de recurrir a las estadísticas disponibles, encontró que las proporcionadas por la Dirección General de Estadística sobre Ingresos y Egresos de las familias de la República Mexicana, 1969-1970, eran muy poco confiables, a lo que debería agregarse que en esta materia tampoco lo son las que sobre el mismo aspecto realizó el Banco de México en 1963 y 1968, y para iguales efectos, cualquiera de las informaciones estadísticas nacionales empezando con el Censo de Población a que se hace referencia, merecen la misma desconfianza y muy poca credibilidad.

Un ejemplo de lo anterior, podría darse considerando la aplicación del coeficiente de Gini, para la distribución del ingreso familiar: se dice que para 1950 tal coeficiente fue estimado en 0.50, en 1958 y 1963 se señalaron 0.53 y 0.55 respectivamente; en el estudio del Banco de México de 1968, se alcanza un coeficiente de 0.61, que para la Encuesta de Ingresos y Gastos Familiares, 1975, hecha por la Secretaría del Trabajo, la relación de Gini descende hasta 0.57, señalándose que dados los ajustes que han sufrido las diferentes fuentes, las cifras de las que se obtiene el mencionado coeficiente de Gini resultan comparables, debiendo añadirse que del citado Censo de Población de 1970, A. J. Mann alcanza en promedio para el país un valor de 0.59.

Este resultado, como todo lo que se refiere a este trabajo de Mann, que por cierto no lo inahabilita como referencia, está permeado por una situación que el propio autor señala, y que habla por sí misma: "Para calcular el ingreso agregado correspondiente a cada grupo de ingreso era necesario estimar el punto medio de cada clase (el Censo señala 16 clases de ingreso mensual). La estimación del punto medio para el primer intervalo (menos de 100 pesos) fue basado en el supuesto de una función parabólica de densidad. Las estimaciones del punto medio hasta la clase 5000-7499 fueron derivados del supuesto de una lineal de densidad, mientras que una función de Pareto fue adoptada para estimar los puntos medios de los tres últimos intervalos. Este procedimiento subestima el grado de desigualdad, porque postula que los ingresos están igualmente distribuidos dentro de cada intervalo de ingresos, lo que equivale a suponer que la desigualdad en cada intervalo es cero." (Pero donde más se subestima es en el estrato mayor, en donde se encuentra la mayor parte, por no decir la totalidad, de quienes reciben ingresos del capital y de la propiedad) (38).

Para integrar el modelo de regresión, Mann estableció las variables económicas con mayor impacto en la distribución del ingreso: 1) Nivel de urbanización; 2) Discriminación; 3) Movilidad laboral; 4) Participación de la fuerza trabajadora; 5) Nivel de educación. Al hacer un recuento sobre los resultados de aplicar estas cinco variables independientes, el autor considera que explican el 72% de las variaciones de la concentración de ingresos de los individuos que las perciben, y en cuanto al 28%

que señala las variaciones "no explicadas," dice Mann, puede deberse al uso de variables (tanto dependientes como independientes) imperfectamente medidas

Las variables citadas demostraron ser estadísticamente significativas, cuatro de ellas casi iguales en su importancia, con una baja en el peso específico del nivel de educación, que aun cuando destacado, no lo es tanto como las demás; esto último concuerda con lo que se expresa en la primera parte de este trabajo con respecto a la teoría del capital humano y con el intento de sus promotores de que con ella se determine, de modo casi absoluto, el problema del ingreso y su dependencia de la educación, sin considerar la estructura

productiva y la existencia de una sociedad clasista. A. J. Mann señala que el proceso de urbanización en México está asociado con una mayor concentración del ingreso, afirmación que concuerda con la que hace en otros estudios; también advierte el autor que la movilidad de la mano de obra tiende a eliminar las zonas de pobreza más rápidamente que una fuerza de trabajo estacionaria, siempre que existan regiones en el mismo país —polos de desarrollo— cuyo nivel de crecimiento sea amplio y bastante como para dar cabida a los migrantes y proporcionar nuevos empleos.

Resulta de singular importancia apuntar lo que para la realización de una política económica señala A. J. Mann en la parte final de su trabajo: "Desde el punto de vista de la formulación de una política pública para reducir las desigualdades del ingreso, los resultados destacan la eficacia de mayores inversiones en capital humano a través del sistema educativo y de mayores inversiones en las áreas rurales y/o agrícolas. Estas inversiones podrían reducir los flujos de población hacia las ciudades y a la vez aumentar las tasas de actividades en las áreas rurales" (39).

La concentración del ingreso —y de la riqueza— no se considera como el resultado de una estructura productiva y de distribución inherente a la misma, y se señala que destinando recursos a la capacitación de la mano de obra y a la agricultura, se presentaría el mismo fenómeno que hace 200 años, aunque en aquel entonces no se aplicara este tipo de políticas, porque las condiciones económicas, políticas y sociales que condujeron a la industrialización en los países desarrollados, se daban en dichas sociedades como un desarrollo histórico específico y en situaciones especiales de la evolución mundial.

| CONSTRUCCION | GENERACION Y DISTRIBUCION DE ENERGIA ELECTRICA | COMERCIO  | TRANSPORTES | SERVICIOS | GOBIERNO | INSUFICIENTEMENTE ESPECIFICADA | ENTIDAD FEDERATIVA, Y GRUPO DE INGRESO MENSUAL | TOTAL      | AGRICULTURA, GANADERIA, SILVICULTURA, PESCA Y CABA | INDUSTRIA DEL PETROLEO | INDUSTRIA EXTRACTIVA | INDUSTRIA DE TRANSFORMACION |
|--------------|--|-----------|-------------|-----------|----------|--------------------------------|--|------------|--|------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 571 006      | 23 255   | 1 196 878 | 368 813     | 2 158 175 | 406 607  | 747 525                        | ESTADOS UNIDOS MEXICANOS                       | 12 955 057 | 5 103 519  | 85 106                 | 55 069               | 2 169 076                   |
| 556 655      | 52 337   | 1 119 270 | 357 836     | 2 079 649 | 398 451  | 521 945                        | QUE DECLARARON INGRESOS                        | 11 620 469 | 4 270 895  | 83 471                 | 50 299               | 2 090 034                   |
| 8 676        | 281  | 35 029    | 3 777       | 58 369    | 3 703    | 45 211                         | HASTA:   | 983 167    | 718 558  | 373                    | 1 684                | 75 904                      |
| 13 712       | 548  | 55 514    | 5 801       | 170 324   | 5 143    | 48 156                         | DE 100 A                                       | 1 183 200  | 799 732  | 1 661                  | 2 648                | 50 951                      |
| 17 552       | 657  | 70 983    | 7 250       | 195 124   | 5 718    | 48 605                         | DE 200 A                                       | 1 261 656  | 821 929  | 684                    | 3 559                | 23 555                      |
| 29 835       | 1 564  | 153 197   | 21 776      | 282 369   | 17 154   | 78 701                         | DE 300 A                                       | 1 811 073  | 989 426  | 1 839                  | 10 664               | 194 352                     |
| 43 172       | 1 133  | 54 859    | 12 770      | 81 359    | 14 719   | 29 343                         | DE 500 A                                       | 603 157    | 270 371  | 1 857                  | 7 342                | 87 232                      |
| 229 541      | 7 925  | 342 076   | 98 216      | 439 705   | 122 494  | 134 912                        | DE 600 A                                       | 2 311 144  | 450 753  | 7 199                  | 29 500               | 668 903                     |
| 54 448       | 4 347  | 79 452    | 43 463      | 140 669   | 65 891   | 28 894                         | DE 1 000 A                                     | 682 605    | 44 969   | 2 618                  | 7 242                | 210 612                     |
| 51 557       | 7 407  | 97 714    | 57 328      | 195 043   | 53 660   | 33 333                         | DE 1 200 A                                     | 790 718    | 62 166   | 4 424                  | 9 088                | 218 963                     |
| 30 538       | 9 374  | 77 916    | 48 515      | 184 127   | 38 190   | 24 296                         | DE 1 500 A                                     | 657 008    | 41 521   | 12 790                 | 7 405                | 180 016                     |
| 11 132       | 4 806  | 35 707    | 18 342      | 75 077    | 17 515   | 11 319                         | DE 2 000 A                                     | 233 955    | 25 771   | 17 914                 | 2 612                | 73 456                      |
| 12 490       | 6 140  | 44 709    | 19 450      | 83 209    | 22 781   | 12 130                         | DE 2 500 A                                     | 324 356    | 24 821   | 20 026                 | 2 812                | 75 788                      |
| 10 164       | 3 804  | 32 941    | 10 190      | 61 146    | 16 021   | 10 014                         | DE 3 500 A                                     | 231 012    | 83 706   | 7 580                  | 1 906                | 53 940                      |
| 9 473        | 2 117  | 15 354    | 4 438       | 34 680    | 8 083    | 4 664                          | DE 5 000 A                                     | 117 765    | 9 197  | 332                    | 29 099               | 20 896                      |
| 4 065        | 1 013  | 11 631    | 2 644       | 23 647    | 3 834    | 4 199                          | DE 7 500 A                                     | 82 326     | 7 964  | 1 534                  | 800                  | 1 506                       |
| 1 970        | 488  | 5 304     | 1 216       | 11 041    | 1 615    | 1 640                          | DE 10 000 A                                    | 37 828     | 2 758  | 335                    | 380                  | 10 981                      |
| 2 322        | 629  | 6 384     | 2 458       | 13 560    | 1 928    | 3 828                          | DE 15 000 Y MAS                                | 69 458     | 17 253   | 692                    | 1 961                | 17 343                      |

El análisis de las 16 categorías de ingreso que menciona el Censo de Población de 1970 (Cuadro V), no sería completo sino se considera la agrupación de algunos estratos que resultan indicativos —en un grado alarmante— de la desigualdad en la distribución del ingreso en México. Se infiere de las estadísticas a que se hace mención, que el 72% de la población económicamente activa y que obtiene ingresos, ganaba menos de 1,000 pesos mensuales, siendo el 21% los que obtenían entre 1,000 y 2,499 pesos, bajando al casi 5% el grupo entre 2,500 y 4,999, y reduciéndose al 1.8% los que obtenían menos de 10,000 pesos, para sumar 37,828 individuos con 0.3% los que se movían entre 10,000 y 14,999 pesos, y las 69,458 personas que obtenían 15,000 y más resultaban ser, en números relativos, el 0.6%, estrato este último, que, por otro lado, puede asegurarse que percibía

ingresos combinados —capital y trabajo— y que en la medida que tal percepción aumentaba, la importancia de los recursos provenientes del capital —de la propiedad de los medios de producción— era cada vez mayor en forma absoluta y relativa.

Quedaría por hacer una digresión con respecto a lo que representarán las cifras en 1980 —si el Censo de Población en tal año, las obtiene—, puesto que con la inflación y la consiguiente disminución del salario real y también el aumento de impuestos directos e indirectos —subiendo ambos con el incremento de precios y la elevación desproporcionada de las tasas— resulta que quien obtiene 15,000 pesos de ingresos mensuales por trabajo en 1970, en los 10 años transcurridos, es decir, en 1980 para sostener el mismo nivel de vida —más o menos— tendrá que alcanzar alrededor de 100,000 pesos por mes, pues cerca de la mitad se pagarán en

gravámenes directos y es evidente que los 50,000 pesos restantes apenas serán suficientes para mantener los niveles prevalecientes que se tenía en 1970. Esto significa que quienes vivían de un sueldo, aun cuando era relativamente alto para las condiciones de dicho año de 1970, es casi seguro que se enfrentarán a situaciones complejas y que su nivel de vida tendrá que sufrir quebranto. Una vez más, la preponderancia definitiva del capital significará una concentración del ingreso en poquísimas manos y de consiguiente, una canalización sin precedente será dirigida a quienes poseen los medios de producción y la riqueza, en la ya de por sí muy desigual sociedad mexicana.

Como resumen y conclusión debe señalarse que a partir de su entrada a la historia, México ha sido una nación destrozada por la desigualdad económica —la miseria de los muchos y la riqueza insultante de los pocos—, y penetrada por intereses extranjeros. Se ha dicho con gran claridad que “la desigualdad nos ha brutalizado, nos ha dividido, nos ha hecho indiferentes al dolor de las masas desvalidas”; la anterior afirmación está avalada por el devastador testimonio de Humbolt a principios del siglo XIX, sobre México: “en ninguna parte había visto una desigualdad tan tremenda en la distribución de la riqueza, de la civilización, del cultivo de la tierra y de la población” (40).

#### REFERENCIAS

- (1) G.S. Sahota.— Theories of Personal Income Distribution: A Survey.— Journal of Economic Literature, Vol. XVI (March 1978).
- (2) Ibid., págs. 11 y 12.
- (3) Jacob Mincer.— Progress in Human Capital Analyses of the Distribution of Earnings.— Allen and Unwin, London, 1976.
- (4) Ibid., pág. 151.
- (5) G. S. Sahota, opus. cit., pág. 15.
- (6) A. B. ATKINSON Editor.— The personal distribution of income.— London, Allen and Unwin, 1976.
- (7) Mencionado por Sahota, opus. cit., pág. 17.
- (8) G.S. Sahota, opus. cit., pág. 18.





(9) Se siguen algunas ideas expresadas por Bowles y Gintis, *The Problem with Human Capital Theory*.— American Economic Review, Mayo de 1975.

(10) *Human Capital Theory: Education, Discrimination, and Life Cycles*.— American Economic Review, Mayo de 1975.

(11) M. Carnoy.— *Rates of Return to Schooling in Latin America*.— Journal of Human Resources, Verano 1967.

(12) *Generating inequality*.— Basic Books, Nueva York, 1975.

(13) Se siguen ideas expresadas por varios autores. (14) International Encyclopedia of the Social Sciences.— Vol. 2 artículo sobre *Capital Humano* de T. W. Schultz.— Macmillan and the Free Press, New York, 1968.

(15) Véase mi libro *Introducción al Estudio de la Economía Pública*, UNAM., 2ª edición, 1977.

(16) International Encyclopedia, pág. 279.

(17) y (18) Bowles and Gintis, opus cit., págs. 74 y 75.

(19) *Ibid.*, pág. 76.

(20) Véase mi trabajo "Estado, federalismo y concentración," en el libro colectivo "Federalismo y Coordinación Fiscal en México". En prensa, UNAM.

(21) S. Bowles and H. Gintis.— *Schooling in capitalist America*.— Basic Books, New York 1976 (las ideas expresadas en este párrafo son las de John Gardner, presidente de la Carnegie Corporation).

(22) *Ibid.*, pág. 88.

(23) Véase en el libro colectivo *Problemática Económica de México*, mi trabajo "Finanzas Gubernamentales y Subdesarrollo", publicado por la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 1976.

(24) Bowles and Gintis, opus cit., pág. 90.

(25) Citado por Bowles and Gintis, op. cit., pág. 91.

(26) Lee Rainwater.— *A Model of Household Heads' Income: 1967-1971*.— Joint Center for Urban Studies of MIT and Harvard, 1974.

(27) A. Foxley and otros.— *Redistribución del patrimonio y erradicación de la pobreza*.— El Trimestre Económico N° 178, Abril-Junio de 1978, México (El subrayado es mío).

(28) A. Aguilar y F. Carmona.— *México: Riqueza y Miseria*.— Editorial Nuestro Tiempo, 10ª edición, México, 1977.

(29) N. Reig.— *La Economía Ganadera de carne vacuna en México: 1950/75*.— Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM., México, 1978.

(30) C. Tello.— *Un intento de análisis de la Distribución personal del Ingreso*.— Libro Colectivo "La Sociedad Mexicana: presente y futuro", Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

(31) R. Weisskoff.— *Distribución del Ingreso y crecimiento económico en Puerto Rico, Argentina y México*.— Libro Colectivo "Distribución del Ingreso", F.C.E., México, 1978.

(32) *Ibid.*, pág. 114.

(33) Enrique Padilla A.— *México: desarrollo con pobreza*.— Siglo XXI Editores, México, 1976.

(34) R. Weisskoff, op. cit., pág. 114.

(35) *Ibid.*, pág. 128.

(36) Banco de México.— *La distribución del ingreso en México*.— encuesta sobre los ingresos y gastos de las familias: 1968.— Fondo de Cultura Económica, México, 1974.

(37) A. J. Mann.— *Un modelo de distribución del ingreso en México*.— El Trimestre Económico N° 181, Enero-Marzo de 1979, F.C.E. México.

(38) *Ibid.*, pág. 172.

(39) *Ibid.*, pág. 180.

(40) Op. cit., "Estado y Federalismo y Concentración".

## BIBLIOGRAFIA MINIMA

1. Alonso Aguilar y Fernando Carmona.— *México: riqueza y miseria*.— Editorial Nuestro Tiempo 10ª Edición, México, 1978.

2. Leopoldo Solís.— *La Realidad económica mexicana: retrovisión y perspectivas*.— Siglo XXI Editores, México, 1970.

3. Victor Urquidí, Raúl Ortiz Mena y otros.— *El Desarrollo Económico de México y su capacidad para absorber capital del exterior*.— Nacional Financiera, México, 1953.

4. Selección de Alejandro Foxley.— *Distribución del Ingreso*.— Fondo de Cultura Económica, México, 1978.

5. Selección de Miguel S. Wionczek.— *La Sociedad Mexicana: presente y futuro*.— Fondo de Cultura Económica, México, 1978.

6. Banco de México.— *La distribución del Ingreso en México*.— Fondo de Cultura Económica, México, 1974.

7. Gloria González Salazar.— *Aspectos recientes del desarrollo social de México*.— UNAM., México, 1978.

8. Benjamín Retchkiman, Fernando Carmona y otros.— *Problemática Económica de México*.— Universidad Autónoma del Estado de México, 1976.

9. Mario Brodersohn., Ma. Ester Sanjurjo (compiladores).— *Financiamiento de la Educación en América Latina*.— F.C.E., México, 1978.

10. Benjamín Retchkiman K.— *Política Fiscal Mexicana. Reflexiones*.— UNAM., México, en prensa.

11. Fernando Carmona, Alonso Aguilar y otros.— *El Milagro mexicano*.— Editorial Nuestro Tiempo, 7ª Edición, México, 1978.

12. Enrique Padilla A.— *México: desarrollo con pobreza*.— Siglo XXI Editores, México, 1976.

13. Nicolás Reig.— *La Economía Ganadera de carne vacuna en México: 1950/75*.— Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM., México, 1978.

14. S. Bowles y H. Gintis.— *Schooling in Capitalist America*.— Basic Books, Nueva York, 1976.

15. Varios Autores.— *El Perfil de México en 1980*.— Siglo XXI Editores, México, 1970.

16. Fernando Benítez.— *Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana: I. El Porfiriato*.— F.C.E., México, 1977.

17. M. Kalecki.— *Ensayos escogidos sobre dinámica de la economía capitalista*.— F.C.E. México, 1977.

18. C.V. Vaitsos.— *Distribución del Ingreso y empresas transnacionales*.— F.C.E., México, 1977.

19. Aníbal Pinto.— *La distribución del ingreso en América Latina*.— Eudeba, Buenos Aires, 1969.

20. S. Kuznets.— *Aspectos cuantitativos del Desarrollo Económico*.— CEMLA, México, 1964.

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11º piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

## CONTENIDO

MARCO TEÓRICO ..... 1

ESTRUCTURA ECONOMICA  
CONCENTRACION..... 5

LA CONCENTRACION DE CAPITAL  
EN MEXICO ..... 7

LA DESIGUAL DISTRIBUCIÓN DEL  
INGRESO EN MEXICO ..... 11

REFERENCIAS ..... 15

BIBLIOGRAFIA MINIMA ..... 16