



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 76 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1978

CLAUSURA DE LAS JORNADAS UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS

- ★ Ceremonia en la Facultad de Derecho, con la asistencia del señor Emilio Cassinello
- ★ Premiación a los triunfadores del concurso Valle-Inclán y su tiempo

→ 2

SE INAUGURO LA CARPA JUGUETIUNAM

- ★ Se ubica a un costado de la Tienda UNAM de Autoservicio
- ★ Protección al salario navideño del trabajador universitario

→ 13

Se aprobó el Plan Nacional de Educación Superior

XVIII REUNION ORDINARIA DE LA ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR

- ★ Fue inaugurada por el Presidente de la República
- ★ Quedó definido el sujeto planificador en las diferentes instancias
- ★ Programas concretos e inmediatos en cuanto a la planeación de la educación superior

→ 3, 4, 5, 6, 7, 8

ACTIVIDADES ACADEMICAS

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

EVALUACION ANUAL DE ACTIVIDADES

- ★ Proyectos para 1979
- ★ Innovación educativa y reforma académica

→ 10

Facultad de Química

INAUGURACION DE LA ESCUELA DE ESPECTROSCOPIA

- ★ Presidió el Secretario General Académico
- ★ Apoyo a los proyectos de docencia e investigación científica

→ 11

En la Hacienda Pastejé

ENTREGA DE DIPLOMAS A ALUMNOS DEL CCH

- ★ Los recibieron de manos del doctor Guillermo Soberón
- ★ La UNAM promueve nuevas formas para impartir enseñanza

→ 9

CLAUSURA DE LAS JORNADAS UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS

Después de afirmar que las Jornadas Universitarias Españolas ayudaron a estrechar aún más los lazos amistosos entre México y España, el señor Emilio Cassinello, ministro de Asuntos Culturales de la Embajada de España, apuntó que se escogió a Valle-Inclán como embajador cultural, porque conoció y amó mucho a México.



El doctor Alfonso Zamora Vicente, durante su disertación sobre don Ramón del Valle-Inclán.

jueves 16 en el Auditorio Jus Semper Loquitur, el doctor Eduardo López Betancourt, director de Actividades Socioculturales, al hacer el balance de las Jornadas, expresó que por medio del cine, la literatura, el arte y la cultura hispanos, los universitarios conocieron de cerca el pensamiento de la España moderna.

Por parte de esta Universidad, tocó al doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho, declarar clausurado el evento. El doctor Astudillo recordó que esta Casa de Estudios ha acogido a un gran número de españoles llegados a México, con lo que se ha reforzado notoriamente.

Valle-Inclán, un creador y no sólo un escritor de cuartillas

La Embajada de España invitó al doctor Alfonso Zamora Vicente, catedrático de la Universidad de Madrid y secretario perpetuo de la Real Academia Española, para que cerrara las Jornadas con una disertación sobre la vida y la obra de don Ramón del Valle-Inclán.

El doctor Zamora Vicente, quien también fue catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras, indicó que como todo intelectual Valle-Inclán siempre perteneció a la oposición. Fue un impugnador de su tiempo, dijo, criticando y presionando a la sociedad que le tocó vivir y siempre demostró una gran preocupación por el desheredado, por el hombre que necesita el apoyo de una mano amiga.

Valle-Inclán perteneció a la generación del 98, la cual, dadas las circunstancias particulares de la vida española de ese entonces, parecía ser el grupo de escritores más importante de la literatura hispana. En el momento en que Valle-Inclán tenía 30 años de edad, reinaba en el mundo literario español la novela realista, una novela implacablemente descriptiva, en la cual se utilizan las palabras más vulgares y llanas del lenguaje cotidiano.



El doctor Pedro Astudillo premia a uno de los estudiantes triunfadores en el concurso sobre Valle-Inclán, durante la clausura de las Jornadas Universitarias Españolas. En el presidium, en el orden acostumbrado, el señor Emilio Cassinello; doctor Eduardo López Betancourt y señor Angel Odgerthy.

Esta es la tercera vez que Valle-Inclán viene a México, dijo, pero ahora lo hace como embajador de una cultura común. Después de 40 años, nuestros países se vuelven a unir nuevamente por el eslabón de la cultura y el lenguaje.

El señor Cassinello, al hacer la clausura oficial de las Jornadas, en representación de la Embajada de España, aseguró que el éxito de éstas se debió al entusiasmo, no sólo de las autoridades de la UNAM y el cuerpo diplomático de la Embajada de su país, sino también de todos los estudiantes que en ella participaron.

En la ceremonia de clausura de este evento, realizada el pasado

Valle-Inclán fue siempre un creador y no únicamente un escritor de cuartillas; respondió a la necesidad del pueblo español de cambiar su lenguaje y de encarar una nueva realidad, terminando con la literatura exclusiva de minorías. El autor nunca aceptó tener cargos en la vida pública y siempre vivió de su trabajo como escritor.

Valle-Inclán, aseguró el doctor Zamora Vicente, impulsó la literatura de las mayorías, terminó con los caudillismos, creó toda la filosofía y la estética del esperpento, utilizó el lenguaje de los barrios, de las calles, de las tabernas; en fin, agigantó esa aventura del pueblo español que es el idioma.

Se aprobó el Plan Nacional de Educación Superior

XVIII REUNION ORDINARIA DE LA ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR



Aspecto parcial de los Rectores y Directores asistentes a la XVIII Reunión Ordinaria de la ANUIES, celebrada en la ciudad de Puebla.

El presidente José López Portillo inauguró el pasado día 16 en la ciudad de Puebla, Pue., la Decimotava Reunión Ordinaria de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), a la que asistieron los rectores de los distintos centros de enseñanza del país.

Al hacer uso de la palabra, el presidente López Portillo expresó que dicha reunión constituía un esfuerzo honesto a la comunicación en una sociedad libre y plural, en la que con participación y racionalización se buscan los mecanismos más adecuados para alcanzar nuestro destino con mayor eficiencia y prontitud.

En el acto, celebrado en el Centro Cívico 5 de Mayo, al que asistió el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, como representante de esta Casa de Estudios, hicieron uso de la palabra también, el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, el arquitecto Jorge Enrique Zambrano Villa, rector de la Universidad

de Guadalajara y presidente de la reunión, y el ingeniero Luis Rivera Terrazas, rector de la Universidad sede.

En la ceremonia inaugural hizo por último uso de la palabra Alfredo Toxqui Fernández, gobernador de la entidad.

Las sesiones de trabajo dieron comienzo ese mismo día por la tarde y concluyeron el sábado 18 por la noche, al declararlos clausurados el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de la SEP, habiéndose discutido los siguientes puntos:

EDUCACION SUPERIOR Y DESEMPLEO

La ANUIES rechazó que las instituciones de educación superior, por lo abundante de su población, sean causa de desempleo.

“Ocurre precisamente lo contrario”, afirmó el Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior en la ponencia presentada ante su asamblea general.

“Ante la imposibilidad de obtener un empleo decoroso, decenas de miles de jóvenes se han incorporado a la educación superior buscando no sólo una mejor capacitación, sino también una identificación social más decorosa que la de desempleado”, indica el documento.

Y agrega:

“Las condiciones económicas de nuestro país, agravadas por una insuficiente inversión privada, han determinado que se acentúe este rol de amortiguador de la presión social que vienen teniendo las instituciones educativas.

“La diferencia que hay entre el costo que tiene crear un empleo y el que corresponde a crear un lugar en el sistema educativo explica, en parte, el rápido crecimiento de éste.

“Pero esta tarea de contención no constituye una solución a fondo del problema, ya que sólo es un paliativo temporal que finalmente conduce al subempleo y a un mayor descontento social”.

Aclara en seguida que el subempleo se da no sólo entre los egresados de licenciatura, sino también en técnicos y obreros especializados.

“Las organizaciones sindicales determinan buena parte de este fenómeno, ya que mediante el manejo escalafonario de las plazas relegan a los puestos más bajos a quienes apenas se incorporan a los centros de trabajo, independientemente de su competencia o nivel de estudios alcanzado”.

EL INCREMENTO DE LA POBLACION ESCOLAR

De continuar en los próximos años los actuales niveles de incremento de la población escolar, para el ciclo 1982-1983 se habrá duplicado la población de bachillerato y licenciatura, que alcanzarán cifras de 1.600,000 y 1.200,000 alumnos, respectivamente, en todas las instituciones de educación superior del país.

Señala el documento que “la educación superior ha venido funcionando como un paliativo, no siempre conveniente, ante el serio problema de desempleo que enfrenta nuestra sociedad”.

La tasa de incremento es de 15 a 18 por ciento anual y representa “un aspecto positivo en el desarrollo del país, en la medida en que se integra una población cada vez mayor a estudios superiores, pero exige también un esfuerzo global para analizar y prever, desde ahora, sus efectos en un sistema educativo sometido a un crecimiento compulsivo, y su relación con la calidad de la educación, las necesidades nacionales y la oferta de empleo”.

En el documento de trabajo de la reunión de la ANUIES se atribuye el aumento de la población escolar, entre otras razones, al insuficiente número de opciones y plazas en estudios terminales para los estudiantes que terminan el nivel secundario.

Por la distribución geográfica de la matrícula, aproximadamente un 45 por ciento de la población escolar está ubicada en el Distrito Federal y el 55 por ciento en el resto de las entidades federativas.

Se añade que en los últimos diez años se han realizado esfuerzos por descentralizar los servicios de la educación superior, pero sólo se ha logrado invertir estos porcentajes.

En el Distrito Federal, Nuevo León y Jalisco se concentra el 65 por ciento de toda la población escolar de nivel superior.

Operan 250 instituciones de educación superior, de las cuales 110 son privadas. A las públicas corresponde un 86 por ciento de la población escolar, y apenas 14 por ciento a las privadas.

Por otra parte, la orientación de la matrícula revela el especial interés de la población escolar por ciertos estudios profesionales, situación que puede no corresponder necesariamente a las urgencias de un país en proceso de desarrollo.

Del total de estudiantes registrados en el nivel de licenciatura, en el ciclo escolar 1976-1977, el 33 por ciento correspondió a las carreras del área de ciencias sociales y administración; 30 por ciento en el área de ingeniería y tecnología; 22 por ciento en el área de la salud —sólo en medicina 16%— y el resto se distribuyó entre las áreas agropecuaria, de ciencias exactas y naturales y de humanidades.

Hay concentración de población escolar en determinadas áreas como resultado de inercias sociales o prestigio de las profesiones, y no precisamente por un verdadero conocimiento de la oferta de educación y de la importancia de ciertas carreras para el desarrollo nacional.

De aquí desprende la ANUIES la necesidad de proyectar a todo el sistema programas de orientación vocacional y de información profesiográfica que permitan una mejor selección de estudios profesionales y una más adecuada distribución de matrícula, de acuerdo con los objetivos de la planeación educativa.

En postgrado, de 6,345 alumnos inscritos para el año escolar 1970-71, se llegó a 23,585 en 1976-77 (tasa media anual de 24.5%). Se presenta más acentuado el fenómeno de la concentración: 77.4% de la población registrada en todo el país, está en el Distrito Federal.

La concentración es de 95% en el Distrito Federal, Nuevo León y Jalisco.

Hasta fecha reciente, en el nivel de licenciatura 50 de cada 100 estudiantes terminaban sus estudios profesionales. La tendencia revela un aumento de este porcentaje (57%), lo que se interpreta como un mejoramiento de la enseñanza terminal.

Legislación y problemas laborales

Desde enero de 1975, 22 instituciones de educación superior han sufrido 40 suspensiones de actividades por problemas laborales.

Apunta el documento que la libertad del personal universitario para formar sindicatos y otras asociaciones con fines de lograr reivindicaciones gremiales constituye un legítimo derecho, mas debe tenerse en cuenta que las instituciones de educación superior también tienen el derecho y la obligación de cumplir con sus funciones primordiales.

Se destaca la ausencia de una legislación que norme las relaciones laborales de las universidades con su personal.

LA ENSEÑANZA SUPERIOR Y SU RELACION CON LA SOCIEDAD

Dentro de las políticas generales encaminadas a consolidar la estabilidad y autonomía de las instituciones de enseñanza superior, la ANUIES planteó la necesidad de reforzar permanentemente la interacción del sistema de educación superior con la sociedad, para dar respuesta a las necesidades de ésta y orientar sus transformaciones y desarrollo.

En cuanto a la expansión y crecimiento de las instituciones, se propuso diversificar la oferta educativa del sistema y formar recursos humanos en y para las

propias instituciones, así como establecer directrices nacionales de primer ingreso al sistema.

Otra política general se refiere a expandir los estudios de postgrado y desarrollar actividades de alta calidad académica para aumentar la capacidad científica y tecnológica.

En el capítulo de las políticas destinadas a contribuir al incremento de la producción de bienes y servicios y reducir la dependencia tecnológica, se propuso adecuar las acciones a la formación de profesionales con capacidad creativa para que contribuyan a la ampliación de la planta productiva.

También se habló de fomentar la investigación que se oriente a la conservación de los recursos naturales, a la explotación racional de los mismos y a la preservación del equilibrio ecológico.

Se busca, asimismo, promover la investigación aplicada para incrementar la producción de bienes y servicios, y favorecer la extensión, integración y profundización del proceso de industrialización, el fortalecimiento del mercado interno y la ampliación del comercio exterior.

Otro aspecto se refiere a la necesidad de equilibrar los contenidos de la educación y el uso de medios y procedimientos en la docencia y la investigación, a fin de garantizar que ningún aspecto dedicado a la formación integral del individuo sea desplazado en el intento de hacer de él una persona útil a la producción de bienes y servicios.

Para la integración y planeación, se incluyen políticas generales sobre el estímulo del análisis de los problemas del sistema de educación superior, con el fin de detectar relaciones de afinidad o complementariedad, y establecer acuerdos interinstitucionales, regionales y nacionales.

Por otra parte, se debe promover la innovación académica, "como facultad inherente a la naturaleza de las instituciones de educación superior, y aceptar las innovaciones ya realizadas como esfuerzos que deben capitalizarse en beneficio del conjunto de las instituciones".

Se proyecta la conformación de un sistema extraescolar de alcance nacional, para atender las necesidades formativas de aquellas personas que no pueden o no quieren incorporarse al sistema escolarizado con base en las experiencias recogidas de la enseñanza abierta.

También, apoyar la coordinación y programación del servicio social para que deje de ser un mero requisito formal.

Se trata de pasar de "la débil vinculación actual a una integración real de las instituciones educativas superiores con todos los sectores de la ciudad y el campo".

LA PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR

Las instituciones de enseñanza superior se proponen crear un sistema de planeación permanente como instrumento eficaz para el mejoramiento de sus funciones y el logro de sus objetivos.

El Sistema Nacional de Planeación Permanente de la Educación Superior, que propuso la ANUIES, proporcionará los medios adecuados para promover la innovación continua en los centros educativos a fin de preparar el cambio institucional, producirlo y darle soporte de acuerdo con los requerimientos de cada región y de la nación en su conjunto.

La ponencia agrega que la difusión cultural deberá ser función orientada a realizar acciones permanentes fundadas en la investigación de los requerimientos sociales y programadas de acuerdo con las posibilidades institucionales, locales y regionales, con el propósito de extender los beneficios de la cultura nacional y universal a todos los sectores de la población.

Con la planeación operativa e integrada de las funciones básicas —se indica—, las instituciones difundirán mejor los logros científicos, tecnológicos y artísticos, y encontrarán nuevas vías de integración con la sociedad en que se desenvuelven; la función administrativa dejaría de ser "un conjunto más o menos complejo de relaciones jerárquicas y de decisiones pragmáticas" para servir como infraestructura en que se apoyan las otras funciones y tenderá a la planeación.

Asimismo, se destacó que la interacción de la ciencia y la tecnología conduce al cuestionamiento de una educación puramente científica o humanística o de una preparación "excluyentemente tecnológica".

Esa interacción contribuye "a conformar el nuevo sentido del humanismo contemporáneo que, enraizado en los más firmes valores de la cultura universal, busca el descubrimiento y realización de nuevos valores fundados en la racionalidad de la ciencia y en las posibilidades de la tecnología".

Se trata de que el área de formación humanística tienda a una mayor vinculación con el perfeccionamiento y universalización de la ciencia y la tecnología.

Así, las disciplinas humanísticas "contribuirán a cumplir el fin más elevado y revolucionario de la educación: superar las distintas formas de alienación del ser humano y crear condiciones para el ejercicio pleno de sus atributos personales".

Se subrayó el "papel insustituible" de la tecnología en las necesidades del desarrollo económico-social: "Sus avances han abierto nuevas posibilidades a la investigación y a la enseñanza de la ciencia, para multiplicar exponencialmente la producción de bienes y para mejorar de manera global la extensión y rendimiento de los servicios que genera y utiliza la sociedad".

La ponencia hace hincapié en que las instituciones de educación superior requieren de un marco jurídico-político y de mecanismos sociales que garanticen la preservación de su naturaleza y su funcionamiento.

La planeación global, continua y operativa "tiene que partir del reconocimiento de un hecho fundamental y plenamente justificado: la participación crítica de nuestras instituciones en la vida nacional como un componente del cambio social".

A la vez la ponencia recalca que el sistema en su conjunto debe contar con financiamiento adecuado y suficiente: "El soporte económico de la educación superior no debe ser considerado como un puro mecanismo de asignación de subsidios, sino como el medio permanente del Estado para atender una de sus misiones más altas: educar a la sociedad que representa".

CARACTERISTICAS DE LA PLANEACION EDUCATIVA

El esfuerzo por integrar el Sistema Nacional de Planeación Permanente de la Educación Superior representa un paso más de la marcha en pos de un desarrollo equilibrado de las funciones básicas de las instituciones del ramo, para dar respuesta a las urgentes exigencias de la formación integral del hombre y del desarrollo económico del país.

Este objetivo quedó delineado en la ponencia que presentó el Consejo Nacional de la ANUIES a la XVIII reunión ordinaria, en Puebla, sobre la planeación de la educación superior en México.

Se trata de aprovechar integralmente "las múltiples experiencias y opciones de modelos educativos, con el difícil compromiso de salvaguardar los principios de respeto a la autonomía y a la pluralidad institucional, sin menoscabo de las funciones propias de todo órgano planificador".

Para ello, la planeación educativa tendrá las siguientes características:

- Propondrá principios rectores y dejará a cada institución la libertad de adaptarlos a su problemática propia.

- En la formulación y realización de sus planes y programas deberán intervenir todas las instituciones de educación superior.

- Deberá cubrir todas las funciones de la educación superior y sumará esfuerzos en las instituciones para lograr un todo congruente que tomará como referencia el proceso de desarrollo nacional.

- Se orientará permanentemente a partir de la evaluación de sus propios resultados y la de los cambios ocurridos en el entorno social.

- Su dinámica, aunada a su vinculación con el contexto social, contribuirá a los cambios cualitativos necesarios para el desarrollo social futuro.

- Propondrá acciones alternativas para superar situaciones cambiantes que pudieran afectar el desarrollo normal de los planes.

- Todos sus objetivos se deberán plasmar en programas y proyectos específicos, cuya realización será la esencia del desarrollo coordinado de la educación superior.

Indica el documento de trabajo de la ANUIES que, en esta perspectiva, la planeación deberá ser un conjunto de procesos coordinados, sistemáticos y generalizados para la determinación de acciones tendentes a su desarrollo equilibrado y coherente.

MECANISMOS PARA COORDINAR LA PLANEACION EDUCATIVA

Para consolidar y desarrollar el sistema de planeación y el propio sistema de educación superior, la ANUIES se propone crear una red de coordinación a nivel institucional, estatal, regional y nacional.

Los principales elementos son: unidades institucionales de planeación; mecanismos para la coordinación estatal; consejos regionales de la ANUIES; comisiones técnicas especiales, y el mecanismo de coordinación nacional para la planeación de la educación superior.

A nivel institucional, el sistema se apoyará en las unidades de planeación propias de cada organismo de educación superior o con sus equivalentes, responsables de elaborar planes y programas institucionales de desarrollo.

Estas unidades —“elementos básicos del proceso de planificación”— deben crearse y reforzarse. Su funcionamiento permite plantear alternativas que orientan la toma de decisiones en aspectos como la atención a la demanda en sus diversos ciclos, la racionalización en la asignación de recursos por parte de las instituciones, el mejoramiento del nivel académico, la evaluación del proceso educativo, la articulación de los programas estatales, regionales y nacionales y otros aspectos más.

A nivel estatal se promovería, en el caso de juzgarse conveniente, la interacción coordinada entre los planes institucionales y los planes estatales de atención a las demandas prioritarias.

A la planeación regional se concede especial importancia al considerar las diferencias socioeconómicas del país, en función de su diversidad geográfica.

La coordinación de los programas regionales quedará a cargo de los consejos regionales de la ANUIES y sus correspondientes organismos permanentes de planeación. Las instituciones conservarán toda la libertad para establecer vínculos con los gobiernos locales, delegados de la SEP, instituciones educativas, representantes de los diversos sectores productivos, etc., que consideren convenientes.

Al margen de la regionalización geográfica, se recomienda establecer programas definidos por instituciones que enfrentan problemas comunes, aunque no pertenezcan a entidades geográficas colindantes.

La coordinación será efectuada por las comisiones técnicas especiales integradas a iniciativa de las instituciones educativas o por invitación de la coordinación nacional para la planeación de la educación superior.

Mediante esa coordinación, se formularán los programas nacionales. En este mecanismo participarán los representantes del gobierno federal y el Consejo Nacional de la ANUIES.

Serán funciones del mecanismo de coordinación nacional: generar acuerdos relativos a la proposición, difusión y evaluación de políticas generales para la educación superior; vincular la planeación institucional con el desarrollo nacional; evaluar permanentemente el desarrollo de los planes y programas de educación superior por medio de reuniones regionales y otros procedimientos; apoyar programas institucionales, estatales y regionales; promover la congruencia de los programas en el contexto nacional, y ser órgano de consulta ante las necesidades institucionales y regionales.

LA ASIGNACION DE RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Las instituciones de educación superior consideran indispensable que, además de la cuenta corriente del gasto en educación superior, el Estado haga una aportación adicional para los programas de mejoramiento que se planean.

Se reclama atención especial para la enseñanza superior, como instrumento idóneo para generar algunas de las condiciones básicas de un crecimiento natural y estable, de acuerdo con un estudio del Consejo Nacional de la ANUIES.

Sugiere esta agrupación que el presupuesto público para la educación superior se calcule a partir de la tendencia del presupuesto total ejercido por las instituciones educativas durante los últimos años y se añadan los porcentajes correspondientes a la tasa de inflación, al crecimiento natural del sistema en su totalidad, al incremento de las necesidades de las instituciones y el destinado a la superación académica.

Al mismo tiempo se demandan criterios de asignación de recursos más estables, explícitos y objetivamente evaluables.

Tras admitir que la Federación y los estados han incrementado el financiamiento en los últimos ocho años, la ANUIES advierte que los requerimientos del país son cada vez más grandes y que no sólo se necesita aumentar los subsidios, sino asignarlos en forma racional y operativa.

Sobre el particular se definen algunos criterios: la consolidación de los recursos económicos actuales como base para el cálculo de los recursos que se aportarán, y la equidad y proporción.

En el estudio se destaca la desproporción entre los recursos del Distrito Federal y los estados y se pide que, sin decremento para ninguna institución, se reduzca paulatinamente la actual diferencia.

Otro capítulo importante es el de superación académica. Los recursos asignados hasta ahora cubren primordialmente la demanda de educación en su aspecto cuantitativo y se necesita que los profesionistas sean mejores.

Al respecto se pidió incrementar las aportaciones para la superación académica, a fin de favorecer el desarrollo equilibrado de las instituciones del sistema en cuanto al mejoramiento del personal docente y de investigación, la

actualización curricular y la dotación más adecuada de laboratorios, equipos y bibliotecas.

También se señalaron criterios de asignación de recursos con ajuste a la tendencia inflacionaria nacional y complementariedad de los recursos económicos.

Por otra parte, se proponen mecanismos para superar trámites dilatados y difíciles para la gestión institucional de recursos federales y estatales, con fórmulas simplificadas y soluciones oportunas.

PLAN NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR

El Plan Nacional de Educación Superior que regulará el desarrollo de las universidades e instituciones semejantes fue propuesto por el Consejo Nacional de la ANUIES, para que se constituya inicialmente con un número reducido de programas e incrementa paulatinamente sus actividades hasta consolidar un sistema nacional de educación superior.

Se trata de que este sistema sea capaz de contribuir al progreso económico, social, cultural, científico y tecnológico del país a través de la superación académica, del uso más eficiente de los recursos y de la vinculación de sus programas con los problemas nacionales.

Con los programas inmediatos se intenta un punto de partida que permita preservar la continuidad de los planes nacionales en desarrollo, abordar los problemas que requieren urgente solución, realizar los estudios necesarios, construir la infraestructura imprescindible para la planeación permanente y, en suma, favorecer el mejoramiento del sistema nacional de educación superior, progresivamente y sobre su marcha.

Para ello se incluyen los acuerdos tomados durante las reuniones regionales SEP-ANUIES de junio y julio de este año, y los estudios que realizaron los grupos técnicos de la Asociación y de la Secretaría.

En su desarrollo inicial, el plan cubrirá sólo algunas regiones y no podrá satisfacer los requerimientos institucionales en su totalidad.

Se estimó que la generación de proyectos específicos sobre cada uno de estos programas, así como la evaluación de las posibilidades reales de instrumentación de los mismos, serán los mejores indicadores de los requerimientos económicos de cada programa, y corresponderá al mecanismo de coordinación nacional de la educación superior recomendar la asignación de recursos y designar los órganos o instituciones responsables de su ejecución.

Los programas propuestos y aprobados (36) surgidos de esta asamblea general de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior son la primera versión del plan que luego se complementará, depurará y perfeccionará, en un proceso permanente.

ÁREAS PROGRAMÁTICAS DEL MODELO DE PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR

El modelo para la planeación de la educación superior que propone la ANUIES abarca seis grandes áreas programáticas proyectadas a los ámbitos institucional, estatal, regional y nacional que se integrarán de manera congruente en una totalidad cuya dinámica proviene de la continua interacción de sus partes.

Esas áreas programáticas son:

Normativa.— Tiende a la definición y establecimiento de las fundamentaciones jurídicas de la educación superior, que deben lograr la agrupación de todas las instituciones en un sistema flexible, dinámico y adecuado que aporte respuestas efectivas a los requerimientos

educativos, culturales, científicos y tecnológicos del país.

Organizativa y de coordinación.— Comprende las acciones programadas para la identificación o establecimiento de unidades planificadoras como elementos del sistema nacional de planeación de la educación superior, cuya función primordial es la de generar elementos vinculadores de las acciones interinstitucionales de carácter estatal, regional y nacional que, atendiendo a las necesidades correspondientes, estén destinadas a la consolidación y desarrollo armónico del sistema nacional de instituciones de educación superior.

Desarrollo.— Se compone de un conjunto de acciones ordenadas e integradas para establecer la infraestructura conceptual e informativa requerida para la generación de programas para lograr que el funcionamiento de las instituciones se realice conforme a metas previstas.

Presupuestación y financiamiento.— Se pretende lograr la estimación de los recursos económicos necesarios para la ejecución de los planes y programas de desarrollo del sistema nacional de educación superior; así como la ejecución de los programas requeridos para la obtención o generación de esos recursos, tomando en cuenta la coordinación entre las instituciones educativas, la Federación y los estados para la asignación de los mismos.

Operación de lo sustantivo.— Esta área, en la que finalmente concurren las otras, comprende los programas destinados a la formación de recursos humanos con capacidad profesional, la realización de investigación, la difusión de los conocimientos y de las manifestaciones artísticas, así como los relativos a los servicios administrativos, que no siendo propiamente sustantivos son necesarios para la ejecución de los anteriores.

Seguimiento y evaluación.— Se integra con las acciones programáticas destinadas a la observación y evaluación del curso de los planes y programas del sistema de educación superior.

ESTRATEGIA A CORTO Y LARGO PLAZO

En su primera fase, la estrategia para el establecimiento y puesta en marcha del Sistema Nacional de Planeación Permanente de la Educación Superior establece la preparación de programas a corto, mediano o largo plazo, así como la realización simultánea, por un lapso inicial de dos años, de los calificados de inmediatos.

En ese lapso se pretenden configurar los elementos básicos para iniciar la segunda fase, con programas de mayor alcance.

ACCIONES INMEDIATAS DEL PLAN NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR

Las acciones inmediatas del Plan Nacional de Educación Superior tienden a elevar los niveles de calidad de la educación superior en México y a promover una mejor respuesta del sistema a las necesidades del desarrollo nacional.

Los programas de docencia, investigación y difusión cultural, así como los servicios administrativos para apoyo directo a las funciones básicas, tratan de configurar la vinculación con el entorno social, la generación de la infraestructura material y la formación de recursos humanos.

Se espera conseguir así que la interacción de la educación superior con los otros sectores del país sea fuente de progreso socioeconómico y de justicia social.

En materia de docencia, se busca promover una mejor respuesta del sistema de educación superior a las demandas en la formación de sus educandos.

Para ello se habrá de ampliar y mejorar la atención a

la demanda de inscripción mediante el fortalecimiento de los estudios profesionales ya existentes y la apertura de nuevas carreras y opciones académicas, de acuerdo con los requerimientos y prioridades del desarrollo estatal, regional y nacional.

Se procurará igualmente vigorizar las actividades de orientación vocacional y conformar tres subsistemas de educación media superior: uno exclusivamente terminal; otro exclusivamente propedéutico y un tercero con características que junto con la formación propedéutica ofrezca entrenamiento para el trabajo.

En cuanto a la capacidad de admisión de cada casa de estudios, se aplicaría el principio de capacidad o competencia académica para los estudios superiores mediante la selección racional y objetiva de los estudiantes, en función de sus conocimientos previos y su aptitud para el estudio. Añadiéndose que las instituciones de educación superior promoverán la generación o la creación de otras instituciones educativas para atender al máximo la demanda en este renglón.

En materia de investigación, se pretende fortalecer la investigación humanística, científica y tecnológica en sus modalidades básica y aplicada; extender a todas las regiones las actividades y los frutos de la investigación, y vincular la investigación a la solución de los problemas sociales, científicos y tecnológicos.

Se promovería la desconcentración de la investigación, atendiendo especialmente a las necesidades regionales.

Con la difusión de la cultura se tratará de complementar y ampliar las funciones que cumplen la docencia y la investigación, difundiendo en todos los sectores sociales del país y el extranjero los bienes y valores de la cultura nacional y universal.

Al mismo tiempo, se planean crear condiciones y proporcionar medios de carácter económico, político, jurídico y técnico para que las instituciones realicen sus funciones sustantivas (docencia, investigación y difusión cultural) de manera sistemática.

Entre estos medios se mencionan la elevación al rango constitucional de la autonomía universitaria, la legislación sobre educación superior, la legislación laboral y los convenios interinstitucionales de alcance nacional. □

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES - COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA MESAS REDONDAS SOBRE LA UNIVERSIDAD MEXICANA

I. Investigación, Independencia Nacional y Desarrollo

Ponentes: doctor Marcos Kaplan
doctor Enrique Leff
doctor Emmanuel Méndez Palma
doctor Efrén C. del Pozo

Moderador: doctor Guillermo Massieu.

Lunes 27 de noviembre, a las 19:00 h.

II. Universidad y Estado

Ponentes: doctor Juan Miguel de Mora
doctor Rafael Velasco Fernández
ingeniero Enrique Villarreal

Moderador: doctor Jorge Carpizo.

Jueves 30 de noviembre, a las 19:00 h.

III. Superación Académica

Ponentes: doctor Pablo Latapí
doctor Lucio Mendieta y Núñez
maestro Joaquín Sánchez Macgregor

Moderador: licenciado Ignacio Carrillo Prieto.

Viernes 1º de diciembre, a las 19:00 h.

Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Piso 14 de la Torre II de Humanidades.

Ciudad Universitaria, noviembre de 1978

EL COORDINADOR DE
HUMANIDADES

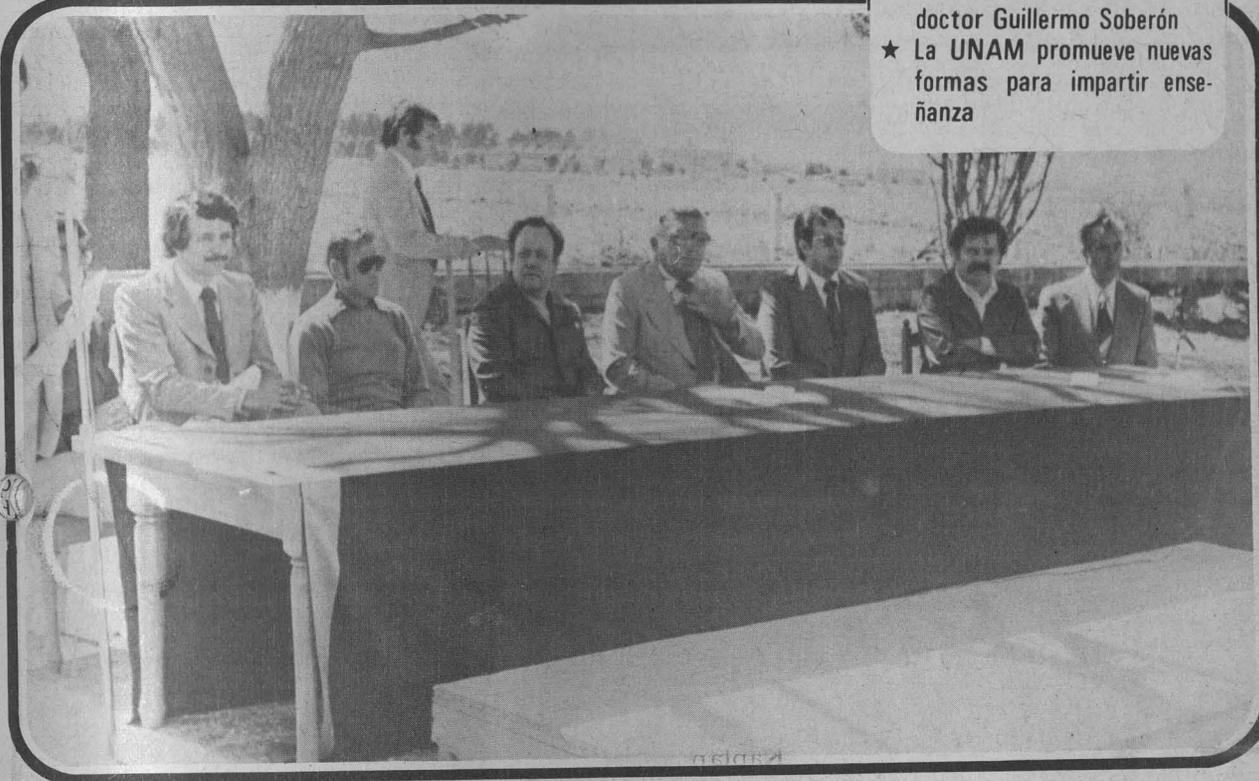
Doctor Leonel Pereznieta Castro

EL COORDINADOR DE LA
INVESTIGACION CIENTIFICA

Doctor Agustín Ayala Castañares

ENTREGA DE DIPLOMAS A ALUMNOS DEL CCH

- ★ Los recibieron de manos del doctor Guillermo Soberón
- ★ La UNAM promueve nuevas formas para impartir enseñanza



Presidium durante la ceremonia de entrega de diplomas en la Hacienda Pastejé.

Con la Hacienda Pastejé como escenario, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, hizo entrega de los diplomas de reconocimiento a los primeros alumnos que terminaron el **Curso sobre alimentación y manejo de ganado**, que se ofrece como opción técnica en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y se realiza tanto en esa hacienda, como en otros ranchos y ejidos nacionales.

Durante el acto, el Rector estuvo acompañado por el doctor Alfredo Islas Bony y el licenciado Alfonso García, quienes representaron al gobernador del Estado de México, doctor Jorge Jiménez Cantú; el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el licenciado David Pantoja, coordinador del CCH; el doctor Jaime Martuscelli, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; el señor Ernesto Peralta, presidente de Industrias Unidas Pastejé, el doctor Salvador Rojo, investigador del IIB, y el doctor Pablo Pérez Gavilán, investigador del IIB y encargado de la opción técnica.

El doctor Guillermo Soberón indicó que la UNAM, como institución educativa, tiene que encontrar nuevas formas para impartir la enseñanza y que ésta llegue a los escenarios nacionales; constató que éste ha sido un exitoso experimento universitario que vincula a trabajadores, investigadores y alumnos. Asimismo, expresó que las experiencias ahí recogidas deben ser divulgadas para estimular y establecer nuevas formas de acción entre los mexicanos involucrados en la producción y sumar esfuerzos en beneficio del país.

Por su parte, el licenciado David Pantoja indicó que los alumnos recién egresados están capacitados y comprometidos con las tareas nacionales, ya que en ellos se han distribuido las riquezas de la educación y el saber, que son el principio de la acción. Posteriormente, agradeció la colaboración de los profesores del IIB y felicitó a los estudiantes por su respuesta a los esfuerzos que la UNAM realizó por ellos.

Después de la entrega de diplomas, se procedió a la inauguración del nuevo laboratorio de investigación instalado en la Hacienda Pastejé, el cual, en sus etapas anteriores, ha rendido frutos importantes tales



Detalle del laboratorio de investigación inaugurado por el Rector en la Hacienda Pastejé.

como la experimentación con ganado de carne y leche para probar y determinar la eficacia del proceso Biofermel, mediante el cual, se sustituye hasta en un 70% el consumo de granos en la alimentación de ganado, por estiércol, melazas, urea y rastrojos.

Los primeros alumnos graduados en la opción técnica de manejo y alimentación de ganado son: Alfredo Casaval Muñoz, Marcos Mecena Gaspar, Alicia Espinosa Ortega, José Gamboa Rodríguez, Jorge Flores García, Blanca Hernández Gómez, Juan Manuel Herrera, María de Lourdes Jara Ramírez, Roberto Olivares Miranda, Rafael Pérez Rodríguez, Jorge Alberto Rojas Hernández, María del Carmen Ruiz Vizcarra y Miguel Ángel Vásquez Amador.

A la ceremonia asistieron además algunos funcionarios del CCH, del IIB, así como pequeños propietarios y ejidatarios que tuvieron interacción con los estudiantes.

EVALUACION ANUAL DE ACTIVIDADES

El licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), presentó su informe de actividades de 1978 y principales proyectos para 1979 ante miembros del personal académico y administrativo ayer miércoles 22.

Dijo que a un año de creación del Centro, se ha adquirido un compromiso con la Universidad, el cual en ese momento era evaluado. Asimismo, subrayó objetivos que inicialmente se fijaron, y que radican en contribuir a la satisfacción de las necesidades y a solucionar problemas de educación en general, así como de la universitaria en particular.

universitaria, así como la inherente a la administración académica.

Para ello, mencionó que el CISE se estructuró en departamentos referidos a dichas funciones. Posteriormente, una evaluación de esta estructura y un proceso de maduración posibilitaron un replanteamiento de organización académica.

Es por ello, agregó Sánchez Azcona, que en una segunda instancia se transforman los departamentos originales en áreas interdisciplinarias del conocimiento, dándole la estructura que actualmente presenta: ciencias sociales y educación, tecnología educativa, psicopedagogía, documentación, eventos y publicaciones, y apoyo académico administrativo.

ciones y Servicios Educativos llevará a cabo para el próximo año, destacan los siguientes: actualización didáctica para profesores de carrera, de asignatura, ayudantes de profesor, etcétera, que les ayude a superar su práctica docente; formación básica para el ejercicio de la docencia con elementos indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje; consolidar los programas de extensión universitaria, principalmente los referidos a la descentralización, regionalización y autosuficiencia institucional en el área de las Ciencias y Técnicas educativas.

Asimismo, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, contará con su propio estudio de televisión, que le permitirá dar apoyo a programas de microenseñanza; elaboración de programas de formación de profesores para circuito cerrado de televisión, y elaboración de programas para la televisión comercial.

Por último el licenciado Sánchez Azcona expresó su reconocimiento a todo el personal del Centro de Inves-



El licenciado Jorge Sánchez Azcona durante la evaluación de actividades del CISE. Lo acompañan en el presidium, y en orden acostumbrado, el licenciado Martiniano Arredondo, el ingeniero Carlos Izunza, el doctor Carlos Sirvent, la profesora Teresa West, y el licenciado Fernando Rico Galán.

De igual forma, en colaborar en los procesos de innovación educativa y de reforma académica; contribuir a la formación y actualización en las técnicas de educación del personal académico de la UNAM y otras instituciones, y contribuir a la difusión y divulgación de los conocimientos en ciencias y técnicas de la educación.

Puntualizó que para el mejor cumplimiento de lo anterior, el CISE se dedicó a realizar las funciones de investigación, docencia, extensión

Más adelante, señaló que la investigación en el CISE pretende, como actividad prioritaria, conocer el sistema UNAM: su filosofía, política, legislación, administración; su interrelación con otros sistemas, macro y subsistemas. Todo ello para contribuir a una mayor comprensión y más adecuada solución de su problemática; a la definición de objetivos y políticas educativas; a la crítica de su práctica educativa.

En relación con los principales proyectos que el Centro de Investiga-

ciones y Servicios Educativos, y reiteró el compromiso de superación académica que hace un año contrajo con la Universidad.

Por parte, el doctor Carlos Sirvent, a nombre del Consejo Asesor del CISE y con la representación de la Secretaría General Académica de la UNAM, dijo que con la creación del CISE se están planteando nuevas alternativas con un compromiso social, a las cuales desea que con el tiempo se consolidaran. ■

En la Facultad de Química

INAUGURACION DE LA ESCUELA DE ESPECTROSCOPIA

A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, declaró inaugurados los cursos de la Escuela de Espectroscopía de la Facultad de Química. El acto se llevó a cabo en el salón de exámenes profesionales de la propia Facultad.

Durante la ceremonia, el doctor Pérez Correa destacó la importancia de los trabajos en este curso, que representan la convergencia de múltiples esfuerzos.

Por una parte, dijo, se afirma la maduración de un largo proceso de desarrollo, junto con la superación académica y el deseo de alcanzar los niveles de enseñanza que han venido prevaleciendo en el avance de los estudios superiores en la Facultad de Química.

Señaló que el año pasado, el Rector de la Universidad definió como la razón misma de ser de esta Casa de Estudios, la necesidad de remozar, en todos los sentidos posibles, los esfuerzos que la institución lleva a cabo en su carácter académico.

Manifestó que el doctor Soberón ha conseguido que el trabajo directivo de la Universidad, cuya función principal es la de abrir vías institucionales; obtener recursos y formar los equipos humanos necesarios para el trabajo académico, cobre un carácter fundamental.

En este sentido, añadió, se puede decir que la Universidad ha avanzado en las diversas actividades institucionales, en la precisión de su derecho a servir, en el ámbito académico, al desarrollo de un cuerpo administrativo y a la lucha por la prioridad que corresponde a los trabajos académicos.

Mencionó el doctor Pérez Correa que el Rector no ha escatimado ningún esfuerzo en el apo-



Presidium durante la ceremonia de inauguración de la Escuela de Espectroscopía. En el orden acostumbrado: los doctores Humberto Estrada, Alejandro Rossi, Javier Padilla, Fernando Pérez Correa, José Luis Mateos, Andoni Garritz y Víctor Coronado.

yo a los proyectos generados, a partir de las posibilidades en las escuelas y facultades, y cuyos propósitos son los de fortalecer y superar al personal académico de la Universidad.

Al final de su intervención felicitó a la comunidad universitaria y declaró iniciados los trabajos de la Escuela de Espectroscopía de la Facultad de Química, deseándoles la consecución del mayor de los logros académicos.

Por su parte, el doctor Javier Padilla Olivares, director de esa Facultad, habló de la importancia del estudio de la espectroscopía en la química.

Luego de destacar el papel que han jugado las propiedades físicas de las sustancias dentro de la química, mencionó las ventajas del nuevo método espectroscópico: puede dar una información más precisa acerca de la estructura molecular; la cantidad de muestra requerida se recupera con frecuencia; la información se obtiene rápidamente, además de que muchos de los métodos de análisis espectroscópico proporcionan técnicas analíticas de alta selectividad y sensibilidad, propiedades invaluable en el estudio de mezclas y en la determinación de impurezas.

Otras de las ventajas son la capacidad de análisis continuos y de que el sistema puede ser flameado, sin perturbar su composición.

Por último, el doctor Padilla dijo que la enseñanza de la espectroscopía se puede impartir desde dos puntos de vista: el teórico y el empírico y que, sin lugar a dudas, este curso será el más importante de los que se han realizado en México.

La presentación de este programa estuvo a cargo del doctor Andoni Garritz, coordinador de la naciente Escuela, quien señaló que la interacción de la radiación electromagnética, ya sea en átomos o moléculas aisladas, o bien con materia condensada, se ha convertido en la herramienta moderna más poderosa para dilucidar la estructura interna de la materia.

Dado que la espectroscopía resulta indispensable para el químico, la FQ ha organizado la Escuela de Espectroscopía, cuyo objetivo es el de actualizar y perfeccionar, en los cuadros universitarios de investigación, docencia y apoyo, el conocimiento teórico-práctico de esa rama y sus aplicaciones en la química, finalizó.

PROYECCION SOCIAL DE LA DIFUSION CULTURAL UNIVERSITARIA

I

- ★ A través del arte y la cultura, la Universidad contribuye a un mayor conocimiento de nuestra historia
- ★ Sus actividades culturales no están restringidas a los universitarios

La educación, entendida en el sentido más amplio, significa no solo informar sino crear en los jóvenes una conciencia y una sensibilidad acerca del mundo que los rodea. La actividad cultural es, sin duda alguna, la esfera de las actividades humanas que más contribuye a este propósito.

Desde su fundación la Universidad se ha preocupado por poner al alcance de todos sus miembros la cultura. Esta tarea no sólo se ha desarrollado informando a los universitarios de todas las expresiones artísticas de la antigüedad a nuestros días, sino que también —y ésta sería la característica sui generis de la difusión cultural en la Universidad—, los ha hecho participar y crear, al tiempo que reciben su educación profesional.

En la Universidad el estudiante vive en contacto permanente con las manifestaciones más significativas de la cultura. Se ha comprendido que al mismo tiempo que un universitario recibe los instrumentos de su práctica profesional, debe conocer el significado y la relación que tienen con su actividad: la música, la literatura, la poesía, las artes plásticas y visuales, etcétera. La vida del estudiante universitario no comprende únicamente el tiempo de exámenes y estudios, sino también el tiempo de ir al cine club, de escuchar un buen concierto, un recital de poesía, de recorrer exposiciones y museos, de hacer viajes.

Empero, no sólo ha sido para muchos la época de ser espectadores, sino que también ha sido el momento de ser protagonistas. Es difícil encontrar un egresado de nuestra Universidad que no haya participado en una obra de teatro, en la organización de un cine club; que no haya redactado un ensayo o un poema; que no haya dejado en algún lugar las huellas de un impulso afán pictórico; que no haya intentado expresar su sensibilidad a través de un instrumento musical. Actividades todas éstas que quizá se hayan olvidado y que con sonrojo se confiesen alguna vez en un grupo de amigos, pero que han dejado una profunda marca en la sensibilidad de todos ellos.

Al escuchar los nombres de Bach, Mozart, Miguel Angel, Rivera, Chávez, O'Gorman, Ionesco, Brecht, Paz, Villaurrutia, Reyes, etcétera, muchos egresados de esta Universidad recordarán que fue en la misma en donde los escucharon por primera vez.

Al dedicar gran parte de sus esfuerzos a las tareas culturales, la Universidad no ha hecho sino completar la formación de sus miembros y contribuir, a través del arte y la cultura, a un conocimiento mayor de nuestra historia; de los

lazos que fundan nuestra identidad nacional, y de la vinculación de ella con las actividades de otros hombres en tiempos y lugares diversos.

La función social de la cultura radica esencialmente, en ser el mecanismo que nos une y nos identifica con los demás.

En relación a la sociedad en general, el impacto de la actividad cultural universitaria no puede medirse en términos cuantitativos. En principio, habría que señalar que las actividades culturales de la Universidad no están restringidas a los universitarios, ya que llegan a todos los sectores de la población que asisten a sus espectáculos en nuestros centros culturales; algunos de los cuales, como la Casa del Lago, de ya renombrada tradición, el Museo del Chopo y el Palacio de Minería, pretenden fundamentalmente llegar a los sectores no universitarios de la sociedad.

Los grupos de teatro trashumante, las giras de la Orquesta de la Universidad y nuestras publicaciones han llegado a todos los sectores de la población. Los artistas universitarios siempre se han caracterizado por sus preocupaciones sociales, y su mayor ambición ha sido la de llegar a los sectores populares que son, en última instancia, razón de ser de su actividad.

La actividad cultural de la Universidad es una tarea informativa y creadora. Los artistas universitarios han contribuido a incrementar la cultura nacional, a renovarla, y muchas veces constituyen vanguardia en diversas áreas. Lo que la Universidad ha dado a la cultura de nuestro país no podría medirse, porque se ha filtrado a través de todas las actividades que sus egresados realizan.

En lo político la actividad cultural universitaria ha contribuido a fortalecer tres de los principios básicos de la convivencia social: la pluralidad y la diversidad del quehacer artístico que tienen su traducción social en la pluralidad y diversidad de los juicios políticos. Sin estos elementos el arte y la cultura no progresarían; sin ellos tampoco es posible aspirar a la democracia.

Los complementos indispensables de esta condición los constituyen la tolerancia, es decir el respeto a los demás y sobre todo a su trabajo y a su obra, la libertad de creación. Ambas tienen su traducción política en el derecho a la disidencia y en el derecho a la libertad de expresión.

(Continuará)

EL RECTOR DEVELO UNA PLACA CONMEMORATIVA

- ★ 100 representaciones de *Lástima que sea puta*
- ★ Juan José Gurrola destacó el significado de la presencia del Rector

Ante la presencia de los integrantes de la Compañía Teatro Repertorio de la UNAM (en formación) y de un numeroso público que asistió al teatro de Santa Catarina, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, develó el pasado lunes 20 una placa conmemorativa a las 100 representaciones de la obra *Lástima que sea puta*, del dramaturgo isabelino John Ford.

Después de la magnífica actuación del grupo, el doctor Soberón manifestó públicamente su satisfacción por el trabajo de la compañía y felicitó a sus integrantes. Por su parte, Juan José Gurrola, director de la obra, afirmó que la presencia del Rector en ese evento era indicio de una futura actividad teatral universitaria más fructífera y saludable.

La puesta en escena ha tenido mucho éxito y en ella interviene un gran número de actores, tanto universitarios como del teatro comercial, todos bajo la dirección de Juan José Gurrola.

Estas 100 representaciones dieron fin a la primera fase de la temporada; después de un receso, la obra retornará al teatro de Santa



Momento en que el doctor Guillermo Soberón devela la placa conmemorativa de las 100 representaciones.

Catarina el 10 de enero de 1979. Cabe destacar, según afirmó su director, que en abril del mismo año la compañía partirá a los

Estados Unidos y actuará en las ciudades de Nueva York y Washington, invitada por el grupo de Teatro de Latinoamérica. □

SE INAUGURO LA CARPA JUGUETIUNAM



El ingeniero Gerardo Ferrando, acompañado del C.P. Luis Torregrosa y del señor Leonardo Olivos Cuellar, durante el recorrido inaugural de la Carpa JuguetiUNAM.

En representación del doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario gene-

ral Administrativo, inauguró el pasado día 21 la carpa JuguetiUNAM.

Al respecto, el ingeniero Ferrando dijo que

JuguetiUNAM representa un esfuerzo más de las autoridades universitarias para brindar al personal los artículos propios de la temporada navideña, a los precios más económicos posibles, a fin de coadyuvar en el rendimiento de sus salarios.

La JuguetiUNAM es una estructura metálica que cuenta con una superficie de 1,200 m²; está ubicada a un costado de la Tienda UNAM de Autoservicio, y en ella se encuentra toda clase de juguetes y artículos navideños, entre los cuales se pueden contar árboles de navidad, naturales y artificiales, bicicletas, juguetes montables y musicales, raquetas, pelotas y gran cantidad de artículos infantiles.

Para poder brindar una atención esmerada a toda la clientela JuguetiUNAM tendrá el mismo horario que el de la Tienda de Autoservicio, a excepción de los días 24 de diciembre y 5 de enero; días en que quedará abierta toda la noche. Asimismo, la carpa permanecerá instalada sólo hasta los primeros días de enero. □

En la ENEP Aragón

QUINTA REUNION DE LA ASOCIACION NACIONAL DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE DISEÑO INDUSTRIAL

- ★ Participación de profesores y estudiantes de diez universidades
- ★ Se preparó el trabajo a presentar en la XI Asamblea del ICID/79

La quinta Reunión de la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de Diseño Industrial (ANIEDI), fue celebrada los días

que el esfuerzo conjunto de trabajo y cooperación redunde en beneficio de la carrera de Diseño Industrial.



El licenciado Sergio Rosas Romero se dirige a los participantes en la V Reunión de la ANIEDI; lo acompañan, de izquierda a derecha, el arquitecto Jaime Pérez Nájera, el diseñador industrial Carlos Chávez Aguilera, y los arquitectos Pablo Robles y Sergio Chiappa.

17 y 18 del presente mes, en la ENEP Aragón, con el propósito de intercambiar experiencias sobre la enseñanza del diseño en México.

La reunión, en la que participaron profesores y estudiantes de diez universidades de la República, fue inaugurada por el director del plantel, licenciado Sergio Rosas Romero, quien dio la bienvenida a los participantes e hizo votos por-

Posteriormente, el arquitecto Jaime J. Pérez-Nájera, presidente de la ANIEDI y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, subrayó la importancia de la participación de estudiantes, por primera vez en esta reunión, en cuanto a que en ella se realizaría el trabajo sobre La Enseñanza del Diseño Industrial en México, que será presentado en la XI

Asamblea el Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial, y el Congreso Estudiantil que tendrán verificativo en esta ciudad, durante el mes de octubre del año entrante.

La XI Asamblea será la primera que se celebre en América Latina, y en ella participarán más de 34 países, según informó el arquitecto Pérez-Nájera. La ANIEDI intervendrá con el objeto de intercambiar experiencias a nivel institucional e internacional, sobre docencia, investigación y servicios, en beneficio de la superación de la enseñanza del Diseño Industrial.

Otro de los objetivos de la ANIEDI es el analizar la posible ubicación de los profesionales del Diseño en las diferentes ramas de actividad que el país demanda, como el de la salud, la recreación, la educación, etcétera.

El arquitecto Pérez-Nájera señaló que, actualmente, el país sufre una fuga alrededor de 6 mil millones de pesos por pago de regalías a técnicos del diseño, por lo que esta disciplina debe aportar profesionales suficientes para satisfacer las necesidades de México, capaces de crear modelos propios, acordes a la idiosincrasia y fisiología del mexicano.

Las universidades que participaron en esta Quinta Reunión fueron: la Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad de Nuevo León, la UAM (Xochimilco y Azcapotzalco), Universidad de Guadalajara, Universidad de Monterrey, Universidad del Bajío, Universidad del Nuevo Mundo, Universidad Iberoamericana y Universidad de Anáhuac.

El doctor Luis
Villoro Toranzo

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

- ★ La mayor parte de su vida entregada al ejercicio intelectual
- ★ Asistió el Rector de la UNAM



El doctor Luis Villoro se dirige a los miembros de El Colegio Nacional, una vez que se le designó como nuevo miembro. En el presidium escuchan el doctor Guillermo Soberón y el doctor Antonio Gómez Robledo, presidente de El Colegio.

Al tomar posesión el doctor Luis Villoro Toranzo como nuevo miembro de El Colegio Nacional, el doctor Antonio Gómez Robledo, presidente del mismo, dijo que Villoro ha entregado la mayor parte de su vida al ejercicio intelectual y a la búsqueda del saber supremo que persigue la filosofía. Su pensamiento de estirpe socrática es fiel a sus propios mandamientos y sigue el cauce de la conciencia y la interioridad.

En la ceremonia estuvieron presentes los doctores Guillermo Soberón, rector de la UNAM; Ignacio Chávez, exrector de esta Casa de Estudios; Antonio Carrillo Flores y Fernando Salmerón, miembros de El Colegio Nacional, Rubén Bonifaz Nuño, director del I.I. Filológicas, y el escritor Octavio Paz, entre otras personalidades. El acto tuvo lugar en el Aula Mayor de la mencionada institución.

En su oportunidad, el nuevo miembro de El Colegio Nacional,

doctor Luis Villoro, señaló que desde Sócrates la actividad filosófica ha pretendido ser reformadora del entendimiento y creadora de una vida nueva. La filosofía es un pensamiento sobre el conocimiento que interroga la pretensión del saber, y no puede ser una reconstrucción universal del saber como quería Descartes. Sin embargo, la pregunta filosófica conduce a la crítica de la razón por ella misma, dijo, la cual se resume en tres operaciones: el análisis de los conceptos, que permite rechazar lo confuso y alcanzar aquello que es cada vez más preciso; el examen que brinda la posibilidad de desechar las opiniones infundadas y llegar a creencias verdaderas, y, por último, apoyándose en lo anterior, la formulación de preguntas cada vez más iluminadoras. Recordando a Kant, precisó que la filosofía no se enseña, sino que se enseña a filosofar.

Por su parte, el doctor Fernando Salmerón opinó que el objeto de la

Historia es el propio hombre, ubicado en un contexto común de referencias el cual es tejido por el trabajo y la convivencia social. La preocupación del historiador son las actitudes colectivas que le dan sentido a los hechos. El análisis de las respuestas a cada situación específica permite descubrir la actitud del individuo o del grupo de que se trate.

Finalmente, destacó la labor del doctor Luis Villoro como escritor revolucionario, quien ha elaborado valiosos ensayos sobre la independencia de México, el mundo indígena, la cultura de nuestro país en el siglo XIX, y ha publicado artículos en diarios y revistas políticas sobre asuntos de política nacional e internacional.

Al término de la ceremonia, el presidente de El Colegio Nacional hizo entrega de un diploma y un distintivo al nuevo miembro de la institución. □

AVISO

A TODOS LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS INSCRITOS EN LA UNAM
PARA OBTENER UN TITULO

Para aquellos alumnos que deseen presentar las tres materias obligatorias en Examen extraordinario (Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano), las inscripciones serán del 27 al 30 de noviembre de 10:00 a 13:00 h y los exámenes del 4 al 8 de diciembre en:

Departamento para Estudiantes Extranjeros
Av. Universidad N° 3000
(entre Escuela de Trabajo Social y Dirección de Personal)

En el Centro Médico Universitario

III JORNADAS INTERNAS DE TRABAJO

- ★ Objetivo: mejorar las condiciones físicas, mentales y sociales
- ★ La salud escolar es la meta
- ★ Se efectuaron los días 16, 17 y 18 de noviembre

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo, inauguró las III Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, las cuales se efectuaron los días 16, 17 y 18 del presente en el Centro Médico Universitario.

Al hacer la declaratoria inaugural, el ingeniero Ferrando dijo que era portador de un saludo y una felicitación del Rector, por el entusiasmo desplegado en la organización de estas jornadas que motivaban su reconocimiento, ya que reflejan dos cosas: trabajo y dedicación. Asimismo, manifestó su complacencia porque personas de otras instituciones les acompañaran.

Por su parte, el doctor Lázaro Benavides, titular de la Dirección General de Servicios Médicos, expuso que las Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección a su cargo, llegan a su tercera realización con un conjunto de ponencias y dos exposiciones que presentaban una amplia gama de facetas ligadas por un denominador común: la salud escolar.

Explicó que el compromiso contraído hace un año con el Rector de la Universidad y con ellos mismos, para instituir estas jornadas como reuniones periódicas y continuas, de preferencia anuales, tiene la finalidad de cumplir y mejorar el servicio que tiene encomendado ante la comunidad universitaria.

De igual forma, el doctor Benavides subrayó que había conciencia de que los alcances esperados en un programa estaban en función de la orientación general que se les imprimiera; añadió

que si la visión es estrecha y unilateral, o está atenta sólo a lo ya establecido, se obstruye el progreso y condena al programa a la esterilidad; por el contrario, si la visión es amplia, multilateral y comprensiva de las nuevas necesidades, favorece a un impulso saludable y las oportunidades de servir crecerán al infinito, enfatizó.

Al hacer un resumen de estas Jornadas que concluyeron el sábado pasado en el Centro Médico Universitario el doctor Javier Torres-Goitia, jefe del Departamento de Estudios Sociomédicos y secretario general del Comité Organizador de las III Jornadas Internas de Trabajo, dijo que la Universidad, como formadora de los cuadros profesionales que sirven al país y promotora de la cultura nacional, tiene la elevada responsabilidad de ofrecer, a quienes pasan por sus aulas, las mejores condiciones físicas, mentales y sociales que sean posibles.

Mencionó que a través de estas Jornadas de Trabajo se tenía la oportunidad de mostrar parte de la labor realizada durante el presente año, así como la evaluación del grado de cumplimiento de sus objetivos.

Por último, el doctor Torres-



El doctor Lázaro Benavides se dirige a los participantes en las III Jornadas Internas de Trabajo de la DGSM. Atrás, en el orden de costumbre, los doctores Pedro Ramos, Miguel Bustamante y Octavio Rivero Serrano; ingeniero Gerardo Ferrando; doctores Alfredo Heredia y Javier Torres-Goitia.

Más adelante, el doctor Benavides agradeció al doctor Soberón y al ingeniero Ferrando Bravo su decidido apoyo a las actividades que se han realizado en la DGSM. Asimismo, externó su regocijo por la presencia de un grupo de personas representantes de otras universidades del país, por aceptar compartir sus experiencias e ideas. Señaló que ante la conquista de la salud escolar, no les es permitido detener la marcha un momento.

Goitia, en su calidad de secretario general organizador, agradeció a los que, de alguna forma u otra, habían colaborado en la organización de este evento.

Posteriormente, el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos de la UNAM, hizo la clausura de las Jornadas manifestando su satisfacción por la realización de éstas, así como su deseo porque se sigan efectuando en los próximos años.

I Seminario técnico-académico México y los recursos del mar

**PROBLEMATICA
DE LA
INVESTIGACION
CIENTIFICA
MARINA**

- ★ La formación de recursos
- ★ La oceanografía: punto de confluencia multidisciplinaria
- ★ Las investigaciones marinas en el seno de la UNAM

“El océano es un amplio y complicado sistema que debe ser estudiado de manera multidisciplinaria, considerando su mecánica, circulación, química, origen e historia, su vida, sus recursos y sus implicaciones socioeconómicas”, expresó el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, en la presentación de su ponencia en la III mesa redonda del I Seminario técnico-académico México y los recursos del mar. En la sesión participaron el doctor Alfredo Laguarda, director del Centro de Ciencias del Mar y Limnología; el ingeniero Octavio A. Díaz González, director general de Ciencias y Tecnología del Mar de la Secretaría de Educación Pública y el doctor Gerardo Green del Centro de Ciencias del Mar y Limnología.

Aspecto general de los participantes en el Seminario México y los recursos del mar. En el presidium, y en el orden acostumbrado, el doctor Gerardo Green, el ingeniero Octavio Díaz González, el doctor Agustín Ayala Castañares y el doctor Alfredo Laguarda.



Al describir la problemática de la investigación científica marina y la formación de recursos, el doctor Ayala Castañares, hizo hincapié en que la diversidad que ofrece el mar, en sus alternativas de uso y aprovechamiento, exige la participación de diferentes sectores y requiere de una amplia cooperación entre diversas instituciones, tanto a nivel nacional como internacional.

“La oceanografía —dijo— no es una ciencia en sí misma, sino un complejo de ciencias y tecnologías aplicadas al mar, sus límites y recursos”. Y agregó que lo multidisciplinario es el factor común que demanda cooperación entre especialistas de diver-

sas disciplinas, tanto científicas como humanísticas.

El uso y aprovechamiento del mar y sus recursos, subrayó, representa una de las fuentes potenciales para contribuir al desarrollo de la humanidad. Sin embargo, afirmó, es necesario contemplar la problemática nacional que se ubica fundamentalmente en tres niveles: la formación de recursos humanos, los servicios marinos y las prioridades de investigación y desarrollo por atender.

A su vez, el doctor Alfredo Laguarda se refirió a las investigaciones marinas en el seno de la UNAM; aludió a las que fueron inquietudes y esfuerzos incipientes en 1973, fecha en que se fundó el Centro de Ciencias del Mar y Limnología, donde se aglutinan especialistas en diferentes campos. Desde su establecimiento en 1973, dijo, los trabajos se iniciaron con un equipo de investigadores que no

rebasaba el número de 16 personas; en 1978 el centro cuenta con 50 investigadores. El total del personal académico es de 89 en la actualidad, cubriendo una amplia gama de disciplinas.

Subrayó el hecho de la continua y gradual descentralización de la investigación oceanográfica, y al respecto mencionó la creación de las estaciones El Carmen, en Ciudad del Carmen, Campeche, y Mazatlán, en Mazatlán, Sinaloa.

Por su parte, el ingeniero Octavio A. Díaz González habló sobre la formación de técnicos en el campo marino y señaló que la educación debe

tender a reforzar una infraestructura que ayude tanto al desarrollo marítimo como al de la potencialidad creativa y realizadora en nuestros recursos humanos. Asimismo, se refirió a la importancia de mejorar y ampliar las bases científicas de la investigación tecnológica.

Por último, el doctor Gerardo Green describió en forma esquemática la situación actual de los estudios superiores en ciencias del mar; enumeró las diversas instituciones educativas abocadas a esa materia y las alternativas que presentan, aludiendo en particular al programa de especialización, maestría y doctorado en Ciencias del Mar.

FACULTAD DE ECONOMIA

El Departamento del Doctorado de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Economía invita a inscribirse en el semestre lectivo que se iniciará el próximo mes de enero de 1979.

Podrán ingresar al Doctorado en Economía:

- 1) Quienes posean el grado de maestría promedio "B" en Economía de la UNAM o de otras universidades del país o del extranjero, cuyos títulos sean considerados equivalentes;
- 2) Quienes posean grado de maestría promedio "B" en otras especialidades, y
- 3) Quienes sin poseer grado de maestría merezcan créditos por sus publicaciones, tareas de docencia, investigación y administración docente, de acuerdo con el Reglamento vigente de Estudios Superiores de la UNAM.

La Comisión de Admisión del Departamento de Doctorado fijará las materias en las cuales deberán ser previamente examinados quienes no posean grado de maestría en Economía.

Para ingresar al doctorado, los aspirantes deben presentar una solicitud al Departamento de Doctorado. La solicitud irá acompañada por:

- A) Un **curriculum vitae**.
- B) Una exposición fundamentada acerca del proyecto que se propone desarrollar.
- C) Una copia fotostática de las calificaciones de licenciatura y maestría, así como de los diplomas correspondientes. En caso que los estudios hubiesen sido realizados en universidades extranjeras, los documentos deben estar debidamente legalizados.
- D) Constancia de haber aprobado un examen de traducción al español de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la maestría.
- E) Asimismo, se exige dedicación de tiempo completo para las actividades a desarrollar.

El aspirante podrá inscribirse en algunos de los siguientes temas de investigación:

1. Corporaciones multinacionales y agroindustria.
2. Economía política de la ciencia y la tecnología.



3. Estado y política económica.
4. Teoría y práctica de la planificación.

Inscripciones hasta el 1º de diciembre.

Informes en el Departamento de Doctorado de la Facultad de Economía, Edificio de Postgrado de la UNAM (antigua Facultad de Ciencias).

Atentamente

**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**

México, D.F., 23 de noviembre de 1978

DIRECTORA

Maestra Elena Sandoval

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador titular "A" tiempo completo**, con un sueldo mensual de \$22,472.00, en el área de: control de procesos no lineales, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto específico en el área de control de procesos no lineales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de **Técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$13,194.00, en el área de comunicación gráfica aplicada al diseño de manuales e instructivos para equipo científico y didáctico, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. La Comisión Dictaminadora analizará la documentación presentada por los interesados y en caso necesario los convocará para:
a) Que desarrollen una prueba oral o escrita.

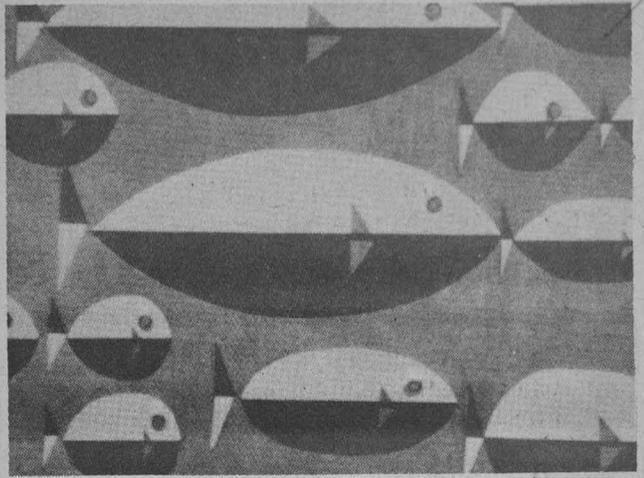
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.
23 de noviembre de 1978

DIRECTOR
Ing. Héctor del Castillo



CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGÍA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$18,696.00, para trabajar en esta subdependencia en el área de oceanografía biológico-pesquera, en la especialidad de ecología de comunidades de peces, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 71 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

A. Examen teórico-práctico sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.,
23 de noviembre de 1978

EL DIRECTOR
Dr. Alfredo Laguarda Figueras



nejo de obreros, planeación y control de producción en fabricación de equipo y en área mecánica.

DEMANDA N° 1844: Solicita **ingeniero químico, titulado**, horario completo, sueldo de \$14,000.00. Requisitos: un año de experiencia en galvanoplastia, cromado y ferroxado.

DEMANDA N° 1846: Solicita **contador público, titulado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00. Requisitos: dos años de experiencia en contraloría y auditoría.

DEMANDA N° 1849: Solicita **contadores públicos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$10,000.00. Requisitos: un año de experiencia en auditoría.

DEMANDA N° 1851: Solicita **diseñador gráfico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$9,700.00. Requisitos: dos años de trabajo profesional.

DEMANDA N° 1852: Solicita **ingeniero metalúrgico, postgrado**, horario completo, sueldo de \$35,000.00. Requisitos: tres años de experiencia en acería, aceración o áreas metalúrgicas; inglés 85% para el puesto de ingeniería de operaciones, el lugar del trabajo es en Monterrey, N.L.

DEMANDA N° 1853: Solicita **ingeniero químico, postgrado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00. Requisitos: dos años de experiencia en control o sistemas, inglés 85%, para el puesto de sistemas de simulación, lugar del trabajo: Monterrey, N.L.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 16:00 h; de lunes a viernes. ■

DEMANDA N° 1837: Solicita **químico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$11,000.00. Requisitos: experiencia en microbiología.

DEMANDA N° 1839: Solicita **ingeniero en computación, pasante**, horario completo, sueldo de \$7,000.00. Requisitos: que tenga buen promedio.

DEMANDA N° 1840: Solicita **ingeniero mecánico en comunicación electrónica, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$11,500.00, para el puesto de supervisor.

DEMANDA N° 1841: Solicita **licenciado en administración de empresas, titulado**, horario completo, sueldo de \$17,000.00. Requisitos: cuatro años de experiencia como coordinador en organización de sistemas.

DEMANDA N° 1843: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$15,000.00. Requisitos: interpretar diseños mecánicos; experiencia en ma-

Facultad de Odontología

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Odontología, a través de su Oficina de Educación Continua, invita a los cirujanos dentistas al curso que sobre **La elaboración de modelos de yeso exactos a partir de impresiones de alginato**, que se realizará el día 25 del presente, a las 9:00 h, en el auditorio anexo a la Clínica Periférica Padierna.

Actuará como ponente el D.D.S. Kenneth D. Rudd, coordinador de Educación Dental Continua y catedrático de Prosthodontia en la Universidad de Texas, Health Science Center,

**ELABORACION
DE MODELOS DE
YESO EXACTOS
A PARTIR DE
IMPRESIONES
DE ALGINATO**

Escuela de Odontología en San Antonio.

El doctor Rudd es uno de los fundadores del American College of Prosthodontics; es diplomado del American Board of Prosthodontics; ha presidido la American Academy for Plastics Researchs in Dentistry y es miembro de diversas instituciones norteamericanas e internacionales de su especialidad. Ha publicado cuatro libros y numerosos artículos, varios de los cuales han sido traducidos al alemán y al español.

Informes e inscripciones, en las oficinas de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Odontología, CU. ■

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE DE 1978

8:00 Ingeniero Luis González García. Química. ENP.
9:00 Doctor Rogelio Rey García (coordinador). ODONTOLOGIA.
10:00 Profesora Assunta Angelucci. Italiano. ENP.
10:30 Profesora Ma. del Consuelo Ceballos. Literatura. ENP.
11:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa. Psicología y actualización docentes. PSICOLOGIA.

12:00 Profesor Jaime Mejía (coordinador). ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.
12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene mental. ENP.
13:00 Doctor Juan Luis Alvarez Gayou. Doctor Rafael Mazín Reynoso. Respuesta sexual humana. MEDICINA.

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE DE 1978

8:00 Doctor Ignacio Burgoa Orihuela (coordinador). Garantías y amparo. DERECHO.
8:30 Licenciado Fernando Martínez I. Derecho procesal. DERECHO.
9:00 Licenciado Alfonso Nava Negrete (coordinador). Derecho administrativo. DERECHO.
9:30 Doctor Alfredo Sánchez Alvarado (coordinador). Derecho del trabajo. DERECHO.
10:00 Doctora Ma. Luisa Rosas. Aparato circulatorio. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
10:30 Doctor Juan Alonso Aguerrebere. Características económicas de la producción ovina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:00 Doctor Alejandro Parra C. Aparato circulatorio II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
11:30 C.P. Roberto Pérez Portillo. La administración en el sector agropecuario. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
12:00 Licenciado Marco Antonio Hernández. Conceptos y categorías sociales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
12:30 C.P. Yolanda Tunes. Planeación y diseño de un sistema de información financiera. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
13:00 Licenciado José Alfredo Negrete. Fidelidad de la comunicación. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
13:30 Doctor Carlos Bosch García. Método de investigación documental. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

Programación Radio UNAM



Radio UNAM le invita a escuchar los siguientes programas especiales:

El jueves 23 a las 15:15 h se transmitirá Vigilia de verano, rapsodia sueca N° 1 Op. 19. Rapsodia se le llamaba en la

Grecia Antigua a fragmentos de algún poema épico que los rapsodas cantaban con acompañamiento de instrumentos musicales. Hoy se entiende por rapsodia una obra musical libre, compuesta por fragmentos de las melodías populares de una nación.

El viernes 24 a las 18:00 h se presentará el programa La literatura y la investigación entre los jóvenes, el cual está a cargo de la revista Punto de Partida y conducido por Marco Antonio Campos. En este programa se desarrollan temas de actualidad a través de la investigación que se realiza en ese terreno.

El sábado 25 a las 23:15 h tendrá lugar uno más de los Conciertos diferidos desde la Sala Nezahualcóyotl, en el que se sigue transmitiendo la

II Temporada de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. En esta ocasión el programa estará cubierto por interpretaciones de Tchaicovsky, Capricho italiano; Tercer concierto para piano de Prokofiev y Primera sinfonía, de Kalinikov (estreno en México). Participará como pianista León Bates y como director Jorge Velazco.

El domingo 26 a las 12 h se transmitirá Conciertos en Holanda, programa que presenta el Festival del jazz en Holanda, el cual incluye una selección de conciertos grabados en vivo de la música más popular del festival, en el que participan compositores como Noniuszko, Poulenc, Andriessen, Dukas, Shostakovitch, Chopin, Haydn, Berlioz, Mozart y otros.

Futbol americano

El equipo Cóndores campeón 1978



Al concluir la temporada de Liga Mayor de futbol americano, el equipo Cóndores de la UNAM logró erigirse como campeón indiscutido al vencer al equipo de Aguilas Blancas del IPN con un marcador de 23-14, redondeando, de esta manera, una regular campaña durante todo el torneo organizado por la ONEFA.

Cóndores llegó al campeonato varios años después de quedarse en el umbral del triunfo; en esta ocasión, ante un lleno total en el Estadio Olímpico Universitario, y con la presencia del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM y el doctor Sergio Viñals Padilla, director del IPN, los universitarios emocionaron a sus seguidores y les dieron la ansiada corona.

Cabe mencionar la destacada actuación

de Fernando Oliveros, Jesús Chávez y Arturo Alonso que fueron las bujías del ataque universitario ante las Aguilas Blancas, ya que estos dos jugadores tuvieron el peso de las jugadas más importantes del encuentro que, a la larga, los llevaría a la conquista del campeonato 1978.

El nuevo monarca

La ventaja se inició con un gol de campo de Oliveros en los primeros minutos del partido; en el segundo cuarto, Fidel Flores y Mario Castro realizaron un sorprendente ataque que culminó con la anotación de Obregón a un pase de Chávez y el punto extra anotado por Oliveros. Cabe destacar que en este primer

medio la defensiva Cóndor no permitió mayores libertades al rival, a pesar de las variaciones que éste presentaba en sus ofensivas **Wishbone** y **Carolina**. En el tercer cuarto, los dos equipos presionaron intensamente a las defensivas pero siempre con superioridad de Cóndores. En el último cuarto, Chávez y Oliveros lograron dar la ventaja definitiva al equipo de la UNAM, para terminar con el marcador final de 23-14.

Al finalizar el encuentro, el doctor Guillermo Soberón felicitó a los jugadores y les dijo que ese triunfo obedeció a su gran espíritu universitario. Por su parte, los jugadores agradecieron el apoyo brindado y se mostraron conformes con el resultado y con la obtención del título.

Torneo Metropolitano de Futbol Soccer

Al continuar en la segunda fecha del Torneo Metropolitano de Futbol Soccer lo más sobresaliente resultó el empate a un gol que consiguieron los amateurs de la UNAM en su juego contra la selección de Ingeniería, durante un encuentro bastante disputado.



El amateur de la UNAM empató con Ingeniería

Otros resultados de la misma jornada fueron: Facultad de Química 8-U. Iberoamericana 0; Facultad Arquitectura 1-U. de Morelos 0, y Vocacional 8, 7-Franco Español 1.

Gimnasia

Competencia Nacional de Clasificación

Hace unos días se efectuaron las competencias nacionales de clasificación con miras a la participación de nuestro país en los próximos Juegos Panamericanos, y para ubicar a las gimnastas de más alto nivel técnico que puedan participar en futuros eventos internacionales.

Esta confrontación fue promovida por la Federación Mexicana de Gimnasia, con sede en la UNAM, y participaron gimnastas del D.F., Estado de México, Veracruz, San Luis Potosí, UNAM y Club Pumitas de la UNAM, entre otros, hasta sumar un total de 40 competidores en la rama femenil.

El Club Pumitas de la UNAM, bajo la dirección del doctor Gregorio Vázquez Oseguera, dio muestras de indiscutible adelanto, ya que las 6 participantes de este club quedaron colocadas entre los 10 primeros lugares seleccionadas por la Federación Mexicana como los mejores prospectos nacionales. Ellas son: Lizza Magaña, Rosa Luz Treviño, Verónica García, Alejandra Madrid, Alejandra Sáenz, y Marcela Sierra; María Reyes, de la UNAM, ocupó el cuarto lugar de la competencia.

El segundo encuentro preselectivo para los Juegos Panamericanos tendrá lugar el 12 de diciembre próximo y de él saldrán los quince seleccionados que representarán a nuestro país. ■■



Dentro de la competencia organizada por la Liga Ciclista de Veteranos del D.F. y patrocinada por el equipo de egresados de la UNAM, el universitario Raúl Hernández logró

Ciclismo

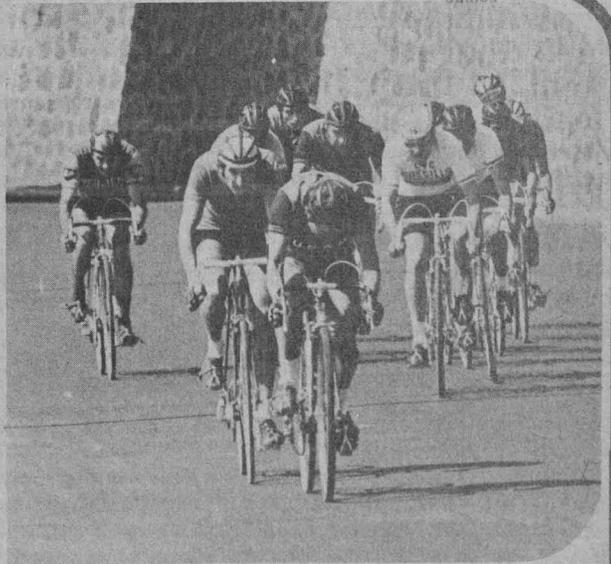
Raúl Hernández triunfó en el Circuito Panamericano

un meritorio triunfo en la segunda categoría de este evento, realizado en el Circuito Panamericano, después de recorrer 90 kilómetros.

El triunfo del universitario se vislumbró en las últimas vueltas, cuando Raúl Hernández junto con Félix Chávez, del equipo Peña Pobre, emprendieron una escapada del grueso pelotón. Ambos compe-

tidores lograron una ventaja de tres minutos sobre los demás participantes, decidiéndose la victoria en el esfuerzo final.

En tercer lugar, encabezando al grupo de 61 competidores, llegó Miguel Cobos, del Windsor, y en 4º y 5º lugares los universitarios Miguel Motezuma y Javier Vargas, respectivamente. ■■



La Dirección General de Actividades Deportivas expresa su más sentido pésame al señor Abelardo "Marciano" Jiménez, del equipo ciclista de veteranos, por la irreparable pérdida de su señor padre.

RESEÑA DE EVENTOS

Durante la semana del 13 al 17 de noviembre la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, desarrolló un intenso programa de eventos en los diferentes planteles de la UNAM, de entre los cuales destacan las siguientes actuaciones:

ENEPs

Agueda González y Oscar Olea ofrecieron conciertos de clavecín y piano, con música del Renacimiento e innovaciones en el campo musical, los días lunes 13 en la ENEP Cuautitlán y el martes 14 en la ENEP Acatlán; el miércoles 15 en la ENEP Zaragoza y el viernes 17 en la ENEP Iztacala.

La actriz Susana Alexander presentó su recital poético "Si me permiten hablar", en el que interpreta poesía latinoamericana, el jueves 16 en la ENEP Cuautitlán. Los autores que interpreta son entre otros; Pablo Neruda, León Felipe, César Vallejo y Nicolás Guillén.

La intérprete de danza contemporánea Mirta Blostein se presentó en la ENEP Aragón ofreciendo un espectáculo magnífico, donde se combinan la música, la danza y la coreografía.

CCHs

El grupo integrado por César Arias, Selma Beraud y Mily Bermejo ofreció un homenaje a Pablo Neruda, en el C.C.H. Azcapotzalco, el día lunes 13. Se interpretaron poemas seleccionados del "Canto General", "Los Versos del Capitán" y "20 Poemas de Amor", así como canciones de la Nueva Trova Cubana, de Angel Parra, Silvio Rodríguez y Mily Bermejo. Arturo Alzgo interpretó música folclórica urbana, el martes 14 en el C.C.H. Oriente.

Othoniel Llamas estuvo en el C.C.H. Naucalpan el jueves 16, donde hizo dos presentaciones, interpretando poesía y cantos populares.

David Verduzco se presentó el miércoles 15 en el C.C.H. Vallejo, y el viernes 17 en el C.C.H. Azcapotzalco, con su espectáculo "Una voz y una guitarra", interpretando a Federico García Lorca, León Felipe, Antonio Machado, Jaime Torres Bodet, Atahualpa Yupanki y Sor Juana Inés de la Cruz entre otros.

La cantante Amparo Ochoa, acompañada del guitarrista Crescencio Lucio Malacara, se presentó en el C.C.H. Sur, el jueves 16, interpretando canciones de un gran contenido social.

Ismael Armándo presentó un recital poético en el C.C.H. Naucalpan, el viernes 17, interpretando obras de León Felipe, Gibrán Jalil Gibrán y Jacinto Benavente.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

El trío "Los Trovadores del Sureste" se presentó el lunes 13 en el Plantel 1 "Gabino Barreda", y el viernes 17 en el Plantel 9 "Pedro de Alba". Este conjunto interpreta principalmente melodías de la Península de Yucatán, de autores como Palmerín y Guty Cárdenas; acompaña sus actuaciones con requinto, guitarra y contrabajo.

Roberto Quirno presentó folclor del Litoral argentino, el martes 14 en el Plantel 2 "Erasmo Castellanos Quinto" y el miércoles 15 en el Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez". Este magnífico intérprete, de origen guaraní, se dedica fundamentalmente al chamame, ritmo folclórico de Argentina.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

La marimba "Nandayapa", haciendo magníficas interpretaciones de música mexicana y semiclásica, se presentó el miércoles 15 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

CIUDAD UNIVERSITARIA

El grupo Quinto Espacio presentó su bello espectáculo de danza contemporánea, el lunes 13 en el teatro de C.U., anexo de Arquitectura.

En la Escuela Nacional de Trabajo Social se presentó Juan Gabriel Moreno con su pantomima "Los trabajos y los días".

En la Facultad de Economía se presentó, el martes 14, el grupo integrado por Ana Mora, Jorge Rojo, Jorge Carrillo y Mario Balandra, con su espectáculo poético teatral "...Y Chaplin".

El día 14 la cantante peruana Tania Libertad se presentó en el auditorio de la Facultad de Psicología, teniendo una magnífica aceptación. Interpretó canciones del folclor latinoamericano con mensaje y contenido social de autores como Chabuca Granda, Violeta Parra, Víctor Jara, Pablo Milanés, Félix Luna y Ariel Ramírez, entre otros.

Los Trovadores del Sureste con sus magníficas interpretaciones de música yucateca se presentaron el día 15 en la Facultad de Medicina.

El día 15 también se presentó el grupo Quinto Espacio con su espectáculo de danza contemporánea en la Facultad de Contaduría y Administración.

El dúo argentino "Los Huincas" se presentó el jueves 16 en la Facultad de Odontología con su espectáculo "Tierra Querida".

El jueves 16, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur" de la Facultad de Derecho, la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago presentó el Festival Vivaldi, al conmemorarse 300 años del nacimiento de este autor.

Por último, el viernes 17, en el Auditorio "Justo Sierra" se presentó el Mariachi de Silvestre Vargas con magníficas interpretaciones de música folclórica mexicana. □



DANIEL VIGLIETTI

acompañado por
CEDAR VIGLIETTI

NOVIEMBRE/78

Jueves 23 18 Hrs.

Fac. MEDICINA

Viernes 24 18 Hrs.

Fac. Filosofía y Letras

EN COLABORACION CON RADIO UNAM

Viernes 24 20 Hrs.

Sala Julián Carrillo

RADIO UNIVERSIDAD

Aud. Justo Sierra

Entrada Libre



Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia

EXPERIMENTICA: ¿ENSEÑANZA DE LA EXPERIMENTACION CREATIVA?

- ★ Ponencia del doctor José Negrete en el Instituto de Investigaciones Filosóficas
- ★ Necesidad de una ciencia que permita la formación racional del científico

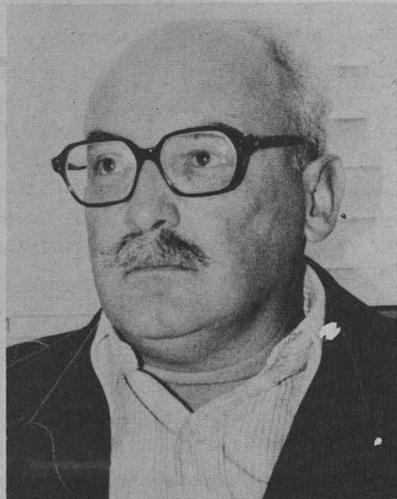
Mediante la participación de destacados investigadores locales de otras universidades e institutos, se lleva a cabo el cuarto ciclo del Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia, organizado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas, con el fin de promover los estudios en esos campos dentro del ámbito universitario. El Seminario se caracteriza por la actualidad de los temas que ahí se analizan y el rigor de su tratamiento.

La primera conferencia de este cuarto ciclo se intituló **Experimentica: ¿Enseñanza de la experimentación creativa?** y fue impartida por el doctor José Negrete, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

El doctor Negrete comenzó su disertación explicando el porqué es necesario crear la Experimentica: "Si tenemos en cuenta que a lo largo de los años los investigadores de todo el mundo han educado a sus colaboradores y eventuales sucesores de una manera artesanal, es ya el momento de considerar la posibilidad de generar una ciencia que permita una formación más racional del científico experimentalista. La ciencia productora de tal técnica es la Experimentica".

Esta ciencia, dijo, deberá estar enfocada hacia la creación de hábitos de experimentación creativa, y su objeto de conocimiento es la conducta investigativa del científico, durante el proceso de descubrimiento, dentro del marco de la sociología de la ciencia.

Además de definir el campo propio, la Experimentica, como



El doctor José Negrete.

toda ciencia, requiere de una serie de principios, teorías, leyes y modelos que la estructuren. Tales elementos, como enseña la historia de la ciencia, no se definen a priori, sino a posteriori de una serie de intentos que tratan de conseguir el objetivo central por medio de ensayos sucesivos.

El científico afirmó que en el caso de la Experimentica los intentos referidos han desembocado en el diseño de instrumentos que apuntan en dirección a la idea principal: el diseño de máquinas que permitan una experimentación expedita, al liberar este proceso de todas las dificultades técnicas que conlleva, por lo cual estarán adecuadas para una enseñanza eficiente del método experimental. Sin embargo, sin una formalización del proceso de descubrimiento, ningún intento conduce a la enseñanza racional que se demanda.

Según explicó el catedrático e investigador, en sus investigaciones ha experimentado con una formalización del proceso, y ha

observado que el científico puede encontrarse en diez diferentes estados, que van desde el estado de fracaso hasta el de sentir que se ha producido un reporte transcendente.

"Se supone que el proceso de descubrimiento ocurre después de múltiples transiciones entre diversos estados, y que ciertas técnicas de generación de ideas, tanto intuitivas como analíticas, auxilian a generar un proceso eficiente", señaló.

Las máquinas empleadas por el doctor Negrete son dos: una computadora de propósitos especiales, que fue diseñada para ofrecer al estudiante una naturaleza determinística y que simula procesos experimentales de cualquier índole, programada en el contexto de la teoría de la ciencia cuya experimentación se requiere enseñar. De esa manera, informa el doctor Negrete, en una sesión de Experimentica el estudiante puede ensayar un número de experimentos mayor al que pudiera ejecutar en toda su vida de investigador, dándole al instructor la posibilidad de conocer los procesos mentales que lo impulsaron a tales experimentos, y por ende, la oportunidad de corregir sus vicios y promover sus habilidades.

Por último, el ponente agregó que la otra máquina que utiliza como auxiliar es una computadora con un programa interactivo, y una naturaleza estocástica (es decir que no produce los mismos datos frente al experimento), sobre la cual el estudiante puede experimentar.

En la Sala Nezahualcóyotl

Muy difícil resultó la realización del pasado concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM en la Sala Nezahualcóyotl, debido a ciertos cambios que a última hora se tuvieron que hacer en el programa; sin embargo, se hizo el estreno en México de la **Primera Sinfonía** de Kalinikov.

Originalmente se había anunciado la programación del **Capri-cho italiano**, de Tchaikovsky y el **Tercer concierto para piano**, de Prokofiev, a cargo del solista Leon Bates, pero este destacado concertista sufrió un accidente y no pudo cumplir su compromiso con la OFUNAM.

Por tal motivo, Jorge Velazco, director asociado, se vio en la necesidad de modificar la actuación de la Filarmónica y presentó **Una noche en la árida montaña**, de Modesto Mussorgski, músico ruso que llevó a la música todas sus ideas, de tal manera que modificó la estructura operística. Para él, los héroes no eran los tenores o los barítonos sino el

- ★ Interpretó la OFUNAM, bajo la batuta de Jorge Velazco
- ★ Cambios de última hora en la programación

coro: representante fiel del pueblo, según Mussorgski. Este compositor perteneció al llamado grupo de los cinco, junto con César Cui, Rimsky-Korsakov, Borodin y Balakireff. Nació en Pskov en 1839 y murió en San Petersburgo en 1881, el día de su cumpleaños. Su realismo musical queda patente en la pieza que la OFUNAM recientemente interpretó.

El programa, a base de músicos rusos, continuó con **Pedro y el lobo**, el cuento sinfónico de Sergei Prokofiev, cuya narración

estuvo a cargo de Margarita Sanz.

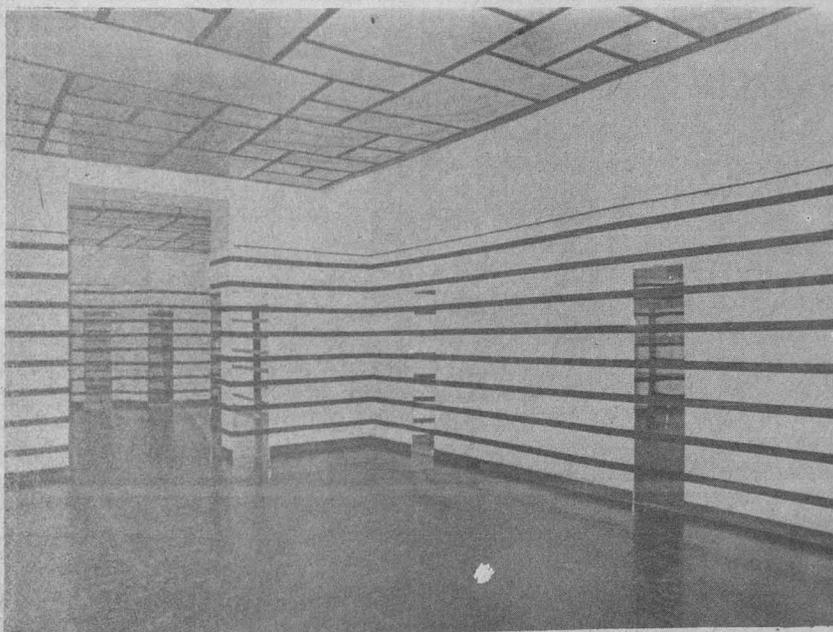
Por último, el programa quedó completo con el estreno de la **Primera Sinfonía**, de Kalinikov.

En los próximos programas presentará como director huésped Edgar Braun, quien dará su versión de la **Outdoor overture**, de Aarón Copland y de la **Cuarta Sinfonía**, de Brahms, frente a la Filarmónica de la UNAM.

Además, se presentará el pianista Piotr Paleczny interpretando el **Concierto Emperador**, de Ludwig Van Beethoven.

En la ENAP

EL SUJETOARTE DE FRANCISCO MOYAO



Ambientaciones de luz, espacio y geometría

Escultor de carrera, egresado en 1956 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y actualmente profesor del plantel en el área de Talleres de Escultura, el maestro Francisco Moyao opina: en cuestiones de arte y de su interpretación, se requiere necesariamente la participación activa del espectador. Así pues, artista no sólo es el que crea la obra de arte, sino también quien la interpreta y la entiende.

Bajo estos lineamientos, la ENAP presenta en sus salas de exposiciones 3 ejemplos de la obra plástica de Francisco

Moyao, enmarcadás en la relación ambiente/sujeto/arte.

Con la conjugación del espacio, la luz y la geometría, el maestro Moyao crea todo un ambiente de movimiento y de efectos visuales en tercera dimensión. El papel del espectador en las tres obras es fundamental; los cuerpos penetran a la misma escena artística mezclándose con las líneas, ángulos y perspectivas. Las ambientaciones no tendrían efecto sin la presencia del sujeto, por lo que el expositor llama a sus creaciones el sujetoarte o arte-sujeto.

El autor afirma que la obra de arte no debe restringirse ni limitarse por conceptos o tendencias. Todos los elementos plásticos son válidos si se utilizan en armonía y contraste. Tal es el caso de la ambienta-

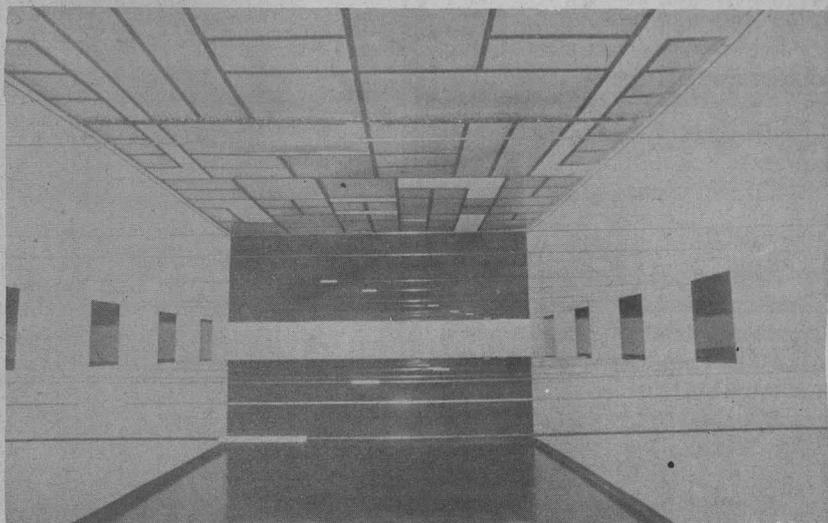
ción que Francisco Moyao montó en la sala 1, la cual, además del juego de luces, líneas y espacios, incorpora el movimiento a través de la coreografía.

En otro orden de cosas, el profesor Luis Pérez Flores, director de la ENAP afirma que

ran dentro de la propia institución.

“El exponente, en esta ocasión, es profesor de esta escuela, por lo que su muestra toma un doble carácter: artística y pedagógica”.

Y concluye el Director apuntando: la posición de la ENAP

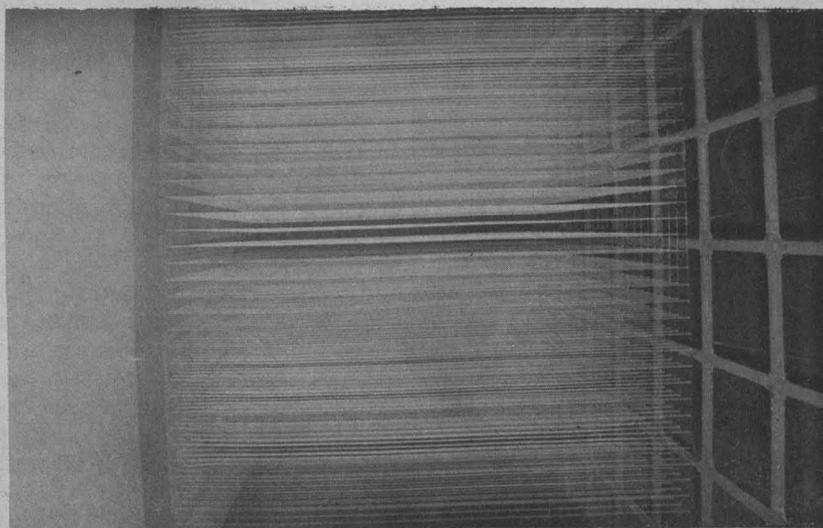
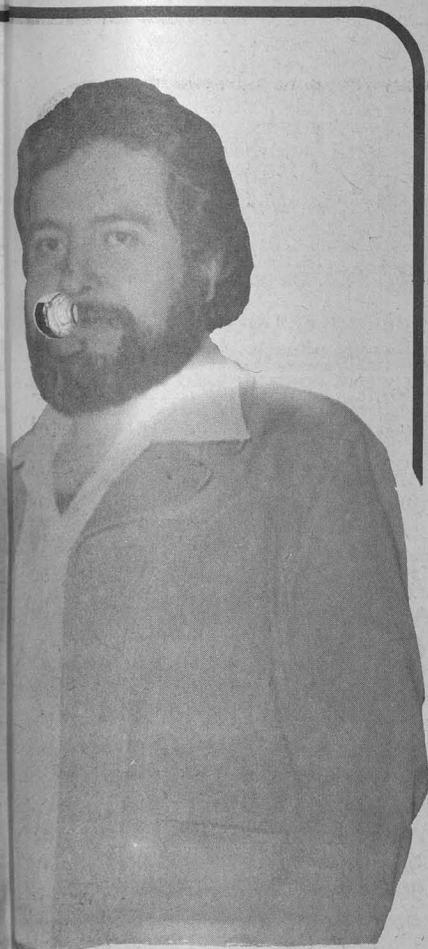


El espectador debe participar en la obra de arte: Moyao

el plantel siempre ha tenido un especial interés en promover la obra de artistas jóvenes. Por otra parte, dice, esta intención está en consonancia con la política universitaria que se ha implementado recientemente para recuperar las más valiosas expresiones del arte y la cultura que se gene-

debe mantener su eclecticismo, favorable a la pluralidad, en la que todas las tendencias tengan cabida. La obra de Francisco Moyao demuestra una inquietud por todas las manifestaciones plásticas.

La muestra estará abierta al público hasta el día 6 de diciembre. □



Una obra de relación ambiente-sujeto-arte

La obra poética de Jaime Sabines fue el tema analizado en la primera conferencia del ciclo **Once escritores mexicanos de hoy**, que se realiza en el Palacio de Minería, organizado por el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural y la Dirección de Literatura del INBA.

La plática estuvo a cargo del especialista en literatura Armando Armengol, quien señaló que Jaime Sabines ha evolucionado por lo que su poesía es ahora más conversacional y está más al alcance de todos. Su obra hace una filosofía de la vida, le da importancia a los objetos y sucesos cotidianos, y sus imágenes hablan del aquí y ahora.

El conferenciante señaló que en "Sabines predominan los contrastes y opuestos, la dicotomía ausencia-presencia, vida-muerte, soledad-compañía, y su obsesiva lucha contra Dios".

Por otra parte, indicó que para Sabines la política es parte de la poesía, ya que ésta forma parte de la propia vida, y ello está reflejado en sus poemas más representativos. Dijo también que es el poeta "más erotómano que México ha dado en los últimos 10 años".

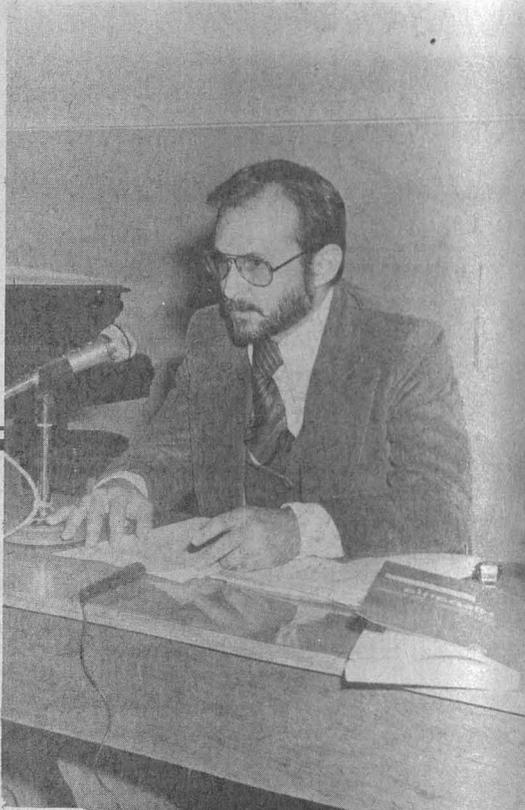
Durante su exposición, Armengol citó algunos fragmentos de los libros **Yuria**, **Mal tiempo**, **La señal** y **Tarumba**. Explicó que en **Mal tiempo** hay aforismos, y están presentes diversos sentimientos como soledad, angustia, controversia con Dios, la unión sexual, el amor, la muerte y la ausencia.

Al hablar de **Tarumba**, el tercer libro de Jaime Sabines, comentó que ha sido interpretado en muy diversas formas, ya que no se trata de un texto uniforme, sino más bien de uno muy polifacético. Agregó que **Tarumba** significa, entre otras cosas, **turulato**, pero para Sabines puede ser hermano, el yo poético, el hijo sin nacer, Dios o el hijo ya nacido. La tercera parte de este poema está consagrado al amor carnal, y se advierte la ausencia de la amada y la plurivalencia de Dios.

También fueron mencionados los poemas **Carta a Jorge**, **Tía Chofi** y **Los he visto en el cine**, donde, a juicio del conferenciante, hay ternura y un esperanzado

LA POESÍA DE JAIME SABINES

★ Primera conferencia del ciclo **Once escritores mexicanos de hoy**



El crítico literario Armando Armengol.

aliento. En **La señal**, dijo, Jaime Sabines sustenta que en un canto para sordos se mueve "el círculo de muerte necesario que es la mujer". En este libro, el autor expresa pensamientos profundos en pocas palabras.

Armengol advirtió que para el poeta la mujer es solamente un objeto carnal que no trasciende su eventualidad de ser transitorio.

El conferenciante resaltó las características e importancia de **Horla**, el primer poemario de Sabines, donde los amantes se van matando lentamente. En este libro "el hombre aparece como el centro del universo"; se destaca la prevalencia del dolor; la muerte, que es el tema fundamental, y la inseguridad del

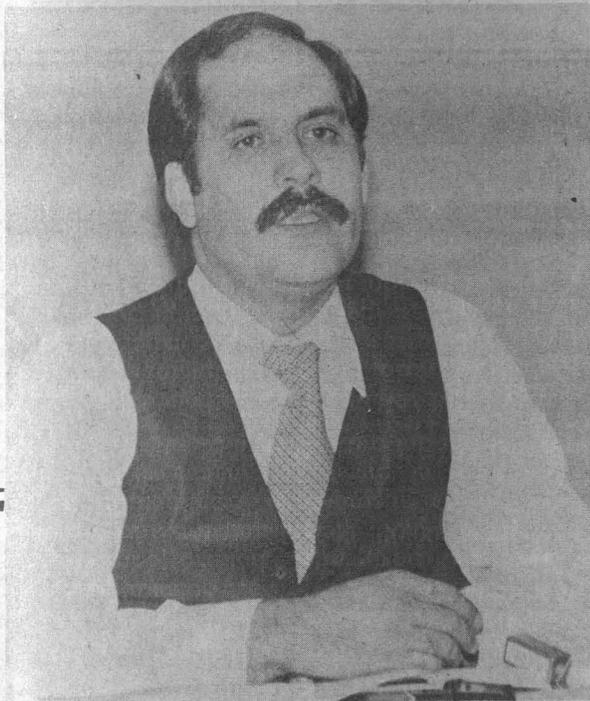
hombre en su ser. Asimismo, abunda el uso de los lugares y aspectos comunes de la vida y las pequeñas cosas de cada día.

En resumen, afirmó Armando Armengol, la característica esencial de la poesía de Sabines es el amor; después, la vida. Esta en sí, dijo, es un poco la muerte, tal como se aprecia en sus poemas: **Yo no lo sé de cierto** y **Me gustó que lloraras**.

Sabines reclama la sencillez y hasta la simpleza con sentido, y que todo amor esté rodeado de sufrimiento, concluyó Armengol.

El ciclo **Once escritores mexicanos de hoy**, se lleva a cabo los lunes y jueves, a partir de las 20:00 h, en el Palacio de Minería.

LA CRITICA LITERARIA NO HA HECHO JUSTICIA A EFRAIN HUERTA



El doctor
Ricardo
Aguilar.

- ★ Conferencia del doctor Ricardo Aguilar, catedrático de la Universidad de Texas.
- ★ Análisis del poema Avenida Juárez

“La crítica no se ha tomado la molestia de hacer justicia a Efraín Huerta, estudiando su producción a fondo. Huerta oficia como **chamán** que orienta a sus compatriotas, en ese momento en que se alejan de la verdad”, señaló el doctor Ricardo Aguilar durante su participación en el ciclo **Once escritores mexicanos de hoy**, que se efectúa en el Palacio de Minería.

Invitado por la UNAM y el INBA, el doctor Aguilar, catedrático de la Universidad de Texas y especialista en asuntos chicanos, analizó exhaustivamente el poema **Avenida Juárez**, de

Efraín Huerta, llegando a la conclusión de que se trata de “uno de los poemas más bellos que haya escrito un mexicano”. Desde el punto de vista de la estructura, en este poema se polarizan fuerzas, y la protesta en él contenida hace más evidente la invasión imperialista de que somos objeto. En suma, es un poema comprometido, afirmó el catedrático.

Tras señalar las ocho partes en que se divide el poema, el doctor Aguilar lo definió como un poema sintético y circular, en lo que atañe a su estructura, ya que no tiene principio ni fin. Señaló que

su carácter es cíclico “porque parte de ese laberinto que es la vida hasta llegar al centro, que es cuando el mexicano pierde la noción cronológica”.

Posteriormente, el conferenciante manifestó que en **Avenida Juárez** se muestra la desorientación del mexicano, su falta de identidad, así como la negación de sus valores más auténticos. Aparece el extravío del mexicano, “quien se busca y no se encuentra”.

Este poema es un proceso de negación personal y aún nacional, afirma el doctor Aguilar; en él se manifiesta un profundo estado de depresión, tal como se puede constatar en el siguiente fragmento:

“Se pierde la voluntad de vivir el derecho a la ternura”.

Prosiguiendo con su análisis, el doctor Aguilar señaló que en el poema privan los personajes importados, extranjeros indeseables, y no solamente “los vikingos parasitarios, las prostitutas disfrazadas y Charles Chaplin”. Reinan en él la neutralidad y la impotencia a la manera mexicana.

Más adelante, el doctor Aguilar subrayó que en **Avenida Juárez**, Huerta también hace mención al fin de los tiempos, como ya lo había hecho antes al ocurrir la muerte de Luther King. Mencionó también que el poema guarda bastante similitud con otro del mismo autor: **Tajín**, aunque los deseos que se encierran en el primero se convierten en mentiras, cuando se topan con la triste realidad del mexicano, quien ha permitido “algo más que la simple deformación de una de sus principales arterias”.

La mente del poeta, dijo, postula el subconsciente de las calles que llegan hasta la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco-1968.

Finalmente, señaló que, en consecuencia, la **Avenida Juárez** “es la sucursal latinoamericana de la opresión de los Estados Unidos, en todos sus matices. Es decir, la tumba de nuestros valores.

Cabe mencionar que la obra de Huerta fue objeto de la tesis doctoral del doctor Ricardo Aguilar, por lo que el catedrático posee amplios conocimientos sobre la producción de este magnífico poeta mexicano.



CINE

Alejandro Nevsky, de S.M. Eisenstein; 16:30 y 19:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Admisión general: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$10.00. Ciclo: S. M. Eisenstein. Sábado 25.

Esplendor de la hierba, de Elia Kazan; 17:00 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades (C.U.). Admisión general: \$5.00. Ciclo: Cine debate popular. Domingo 26.

Judex; 12:00 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades (C.U.). Admisión: niños, \$5.00; adultos (acompañando niños), \$10.00. Ciclo: Cine francés. Sábado 25 y domingo 26.

La torre está en guardia; 12:00 h, Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión: niños, \$5.00; adultos (acompañando niños), \$10.00. Sábado 25 y domingo 26.



CONFERENCIAS

Ciclo: Once escritores mexicanos de hoy.

José Emilio Pacheco, por la doctora Margo Glantz; 20:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada libre. Jueves 23.

Ciclo: Conferencias y cine club científico.

La embriología en la práctica de la medicina familiar, por la doctora María Eugenia Chávez Becerra; 16:00 h, Auditorio Principal de la Facultad de Medicina (C.U.). Entrada libre. Viernes 24.

Ciclo: Y los sábados... pornografía.

Producción y consumo, por Margarita García Flores; 12:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada libre. Sábado 25.

Ciclo: El derecho a la información.

Ricardo Garibay; 19:00 h, Salón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (C.U.). Entrada libre. Jueves 23.

Horacio Labastida; 12:00 h, Salón I de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (C.U.). Entrada libre. Viernes 24.

Ciclo: La antropología y sus relaciones con la morfología.

Influencia del medio ambiente en el crecimiento (proporcionalidad corporal), por la antropóloga física Rosa María Ramos R.; 15:00 h, Auditorio Principal de la Facultad de Medicina (C.U.). Entrada libre. Jueves 23.

Ciclo: I seminario técnico-académico México y los recursos del mar.

VI Mesa redonda.

Los recursos vivos del mar.

El plan nacional de desarrollo pesquero y su incidencia en el desarrollo económico de México, por el licenciado Omar Lazcano Pérez.

La investigación pesquera en México, por el doctor Jorge Carranza.

Potencial de la acuacultura en México, por el biólogo Amin Sarur M.

Los convenios internacionales pesqueros de México y su perspectiva en el desarrollo nacional, por el licenciado Antonio González de León.

Moderador: doctor Jorge A. Vargas.

Las mesas redondas tendrán lugar en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades (Piso 14, Torre II de Humanidades, C.U.), 19:00 h. Jueves 23.

Ciclo: Comunicación: el reto del desarrollo.

Comunicación y estrategia del cambio, por Lucy Reidl, Gustavo Viniegra, Javier Guerrero y Jaime Mariscal; 18:30 h, Sala de Proyecciones de la Casa del Lago (edificio anexo). Entrada libre. Viernes 24.

A la búsqueda de nuevas opciones, por Gustavo Esteva, Rodolfo Esteva, Rodolfo Becerril, Rigoberto Delgado y Florencio Sánchez Cámara; 18:30 h, Sala de Proyecciones de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec, edificio anexo). Entrada libre. Sábado 25.



DANZA

Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada en el Teatro de la Ciudad Universitaria; dirige: Gloria Contreras; 12:00 h. Obras: Danza para mujeres, Sin título (estreno) y Cuarteto en Fa. Artistas invitados: Guadalupe Pérez A., Imelda Rivera, Luisa Durón, Jorge Rissi, Víctor Manuel Jiménez y Héctor Cortés. Boletos en taquilla. Domingo 26.

Danza alternativa, dirige Rodolfo Reyes; 20:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Entrada general: \$20.00; maestros y estudiantes (con credencial), 50% de descuento. Viernes 24.



EXPOSICIONES

Centro Médico Universitario (C.U.):

La Dirección General de Servicios Médicos en cifras, y Crecimiento, desarrollo y nutrición; de 9:00 a 20:00 h, de lunes a viernes, Vestíbulo del CMU (junto a la Alberca Olímpica, C.U.). Entrada libre.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de lunes a viernes:

Ambientaciones, de Francisco Moyao. Salas 1, 2 y 3.

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur N° 421):

El mundo de los animales, artesanías populares de México; de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes (C.U.):

Arte de Remojadas (colección de William Spratling).

Artistas del Renacimiento: italianos y flamencos.

Carlos Mérida, diseños.

Cerámica prehispánica (donación de Raúl Kamffer).

Muestra del libro universitario. Obras selectas.

Valle-Inclán y su tiempo.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Intervalo (ritual), espectáculo de participación colectiva con Sandra Isabel Llano, Cecilio Balthazar, Fernando Caballero, Humberto Jardón, Andrea Di Castro, Humberto Bravo y Carlos Cacciatore; 20:00 h, Jardines de la Casa del Lago. Entrada libre. Viernes 24.

Retrospectiva, de Carlos Olachea; 19:00 h, Galería del Lago. Entrada libre. Viernes 24.

Manía, puntas de plata, tintas y lápices de Roberto Trejo; 19:00 h, Galería del Lago. Entrada libre. Viernes 24.

Testimonios sandinistas, fotografías de Pedro Méyer; de 10:00 a 16:00 h, Galería del Bosque. Entrada libre. Hasta el domingo 26.



MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (C.U.).

(Servicio especial de autobús desde el monumento a Alvaro Obregón. Viaje redondo: \$5.00. Parada especial frente a Rectoría. Salida previa: 40 minutos antes de cada concierto).

Festival jazzidico, 20:30 h. LOCALIDADES AGOTADAS. Jueves 23.

Concierto sinfónico, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM; viernes 24, 20:00 h; domingo 26, 12:00 h. Director: Edward J. Braun, huésped; solista:

Priort Paleczsy, pianista. Obras: **Outdoor overture**, de A. Copland; **Concierto Emperador para piano**, de L.V. Beethoven; y, **Cuarta sinfonía**, de J. Brahms. Boletos en taquilla.

Festival Vivaldi, con la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago; 19:00 h, Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía (C.U.). Entrada libre. Director: Miguel Bernal Matus, titular. Jueves 23.

Recital de violín y piano, con Jorge Risi y Edison Quintana; 12:30 h, Auditorio Principal de la Facultad de Medicina (C.U.). Entrada libre. Jueves 23.

Jazz, con Juan José Calatayud, su trío y Nan Redi; 18:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Entrada general: \$40.00; maestros y estudiantes (con credencial), 50% de descuento. Domingo 26.

Ciclo Vivaldi, con la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, dirige Miguel Bernal Matus; 19:00 h, Sala Principal de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Sábado 25.

Concierto para fagot y piano, con Davis B. Fox y José del Aguila; 17:00 h, Sala Principal de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Entrada general: \$30.00 y \$15.00. Domingo 26.

Música para soprano, clarinete y trío de cuerdas, 17:00 h, Sala Principal de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Entrada general: \$30.00 y \$15.00. Sábado 25.



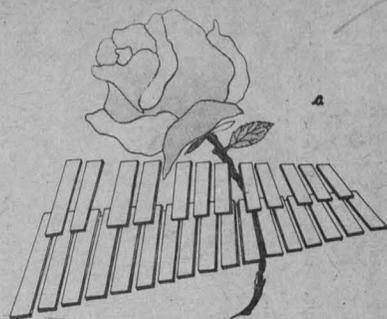
POESIA

Lectura de poemas, de Javier Molina; 11:00 h, Sala Principal de la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Entrada libre. Domingo 26.



TEATRO

Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135).



MARIMBA CLASICA NANDAYAPA

NOVIEMBRE	CCH	HORA
21	ORIENTE	18
22	VALLEJO	18
24	AZCAPOTZALCO	12

Maestros y estudiantes (con credencial), 50% de descuento.

General de hombres libres, de Ernesto Cardenal, dirige Felio Eliel; 20:00 h. Entrada general: \$20.00. Jueves 23.

Brillante negro, de Merino Lanzilotti; 11:00 h. Entrada general: \$20.00. Sábado 25.

Los actoreses, de Rafael Pimentel; 13:00 h. Entrada general: \$20.00. Sábado 25.

El tax-sí, dirige Escárcega; 20:00 h. Entrada general: \$20.00. Sábado 25 y domingo 26.

Viaje a Pueblo Feliz, de Rafael Pimentel; 12:00 h. Entrada general: \$20.00. Domingo 26.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).

Diálogo de refugiados, de Bertolt Brecht, dirige Nancy Cárdenas; estreno mundial: 21:00 h, viernes 24, Sala Principal. Entrada general: \$30.00 y \$15.00. También sábado 25 y domingo 26, 20:30 h.

1968: perfiles, claves, silencios, alteraciones, de Carlos Monsiváis, dirige Ignacio Hernández; 12:00 h, Sala Principal. Entrada general: \$30.00 y \$15.00. Sábado 25 y domingo 26.

Teatro Guiñol, 10:00 h, Foro Abierto. Entrada libre. Domingo 26.

Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA).

Felipe Angeles, de Elena Garro, dirige Hugo Galarza; jueves 23 y viernes 24, 19:00 h; sábado 25, 12:00 y 17:00 h; y, domingo 26, 17:00 h. Entrada general: \$30.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM (con credencial), \$10.00.

El maíz en la casa, de Rafael

HOY:

Clausura de las Jornadas Universitarias Españolas	2
XVIII Reunión Ordinaria de la ANUIES	3 a 8
Entrega de diplomas a alumnos del CCH	9
Evaluación anual de actividades del CISE	10
Inauguración de la Escuela de Espectroscopía	11
Proyección social de la difusión cultural universitaria (I)	12
Se inauguró la Carpa Jugueti-UNAM	13
V Reunión de la ANIEDI	14
El doctor Luis Villoro Toranzo, miembro de El Colegio Nacional	15
Aviso	15
III Jornadas Internas de Trabajos Médicos	16
Problemática de la investigación científica marina	17
Convocatorias	18, 19
BUT	20
Modelos de yeso	20
La UNAM en TV	21
Programación Radio UNAM	21
Información deportiva	22, 23
Eventos socioculturales	24
Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia	25
Estreno en México de la primera sinfonía de Kalinikov	26
El sujeto arte de Francisco Moyao	26, 27
La poesía de Jaime Sabines	28
La crítica literaria no ha hecho justicia a Efraín Huerta	29
Cartelera cultural	30, 31, 32

La Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, tienen el gusto de invitar a usted al ciclo de mesas redondas interdisciplinarias sobre el tema

EL ABORTO EN MEXICO

del 27 de noviembre al 4 de diciembre, en el 4º piso de la Torre II de Humanidades.

1ª Sesión: Aborto, Genética y Medicina; participan los doctores Alessandra Carnevale, Eduardo Lowenberg y Antonio Velázquez. Lunes 27, 19:00 h.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrerías Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Melina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

→ 31

Bernal, dirige Francisco Arellano; 17:00 h. Entrada general: \$5.00. Jueves 23.

Los fusiles de madre Carrar, de Bertolt Brecht, dirige Carlos Harro; 12:00 h. Entrada general: \$5.00. Jueves 23.

Audición (adaptación de A chorus line), dirige Rubén Piña; 19:30 h. Entrada general: \$5.00. Sábado 25 y domingo 26.

Temporada de Teatro Estudiantil Universitario.

El parque, de Marguerite Duras, dirige Federico Vega; jueves 23 y viernes 24, 20:30 h, sábado 25, 20:00 h; y, domingo 26, 19:00 h, Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, esquina con Hidalgo y a una cuadra de Divi-

sión del Norte, Coyoacán). Entrada general: \$60.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM (con credencial), \$30.00. Y con Nausistrata ¿qué?, de Héctor Mendoza; 21:00 h, Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general: \$60.00; universitarios (con credencial), \$30.00. Estreno: viernes 24.

Lástima que sea puta, de John Ford (autor del siglo XVII), dirige Juan José Gurrola; 20:30 h, Teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). Entrada general: \$80.00; estudiantes, y maestros (con credencial), \$40.00. De miércoles a domingos.