



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 63 CIUDAD UNIVERSITARIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1978

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CURSO DE ACTUALIZACION PARA EL PROFESORADO

- ★ Empeño del Rector en la colaboración solidaria
- ★ Proyecto histórico de organización de la sociedad
- ★ Forma parte del programa de superación académica
- ★ Firmeza y perseverancia ante la adversidad

→ 2

En la Facultad de Filosofía y Letras

ACTO LUCTUOSO EN MEMORIA DE HUGO MARGAIN CHARLES

- ★ Fue presidido por el doctor Guillermo Sobrón y el licenciado Hugo B. Margáin
- ★ Intervinieron los doctores Abelardo Villegas y Enrique Villanueva
- ★ Palabras de los maestros Ramón Xirau y Juliana González

→ 3, 4, 5, 6

Convivió el Rector con la Unión de Profesores de la Facultad de Odontología

EFFECTIVA LABOR DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA EN LA EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD

- ★ Se incrementa el programa académico interinstitucional
- ★ Labor destacada de la Facultad de Odontología
- ★ Resultados del plan de extensión Universitaria

→ 8

En el Auditorio de la Coordinación de Humanidades

SEGUNDO SEMINARIO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

- ★ Fue inaugurado por el doctor Héctor Fix Zamudio, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas
- ★ Participan profesores de las universidades de Milán y París

→ 9

DIO

COMIENZO EL SIMPOSIO SOBRE RELACIONES CAMPO-CIUDAD

- ★ Lo organiza el Instituto de Geografía de la UNAM
- ★ En representación del doctor Guillermo Sobrón hizo la declaratoria inaugural el doctor Agustín Ayala Castañares

→ 7

Hoy

LA BROOKLYN PHILHARMONIA EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL

→ 29

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA EL PROFESORADO



Presidium en el acto inaugural del curso de actualización. De izquierda a derecha el profesor Giuseppe Vacca, el doctor Carlos Sirvent, el licenciado Henrique González Casanova, el doctor Fernando Pérez Correa, el doctor Agustín Cueva, y los ponentes Christine Buci-Glucksmann, Juan Carlos Portantiero y María Antonieta Macciocchi.

El curso de actualización sobre **Gramsci y la Política**, significa una etapa de colaboración solidaria para la superación académica que promueve el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, dijo el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, durante la sesión de inauguración del coloquio sobre la obra del eminente pensador italiano, y prosiguió:

La Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Académicos y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales inician hoy una etapa de colaboración solidaria para la superación académica en el marco de un esfuerzo generalizado en la Universidad a pedido del Rector, dijo.

Es de particular interés que esta acción se inicie con un curso de actualización sobre la obra de Antonio Gramsci. Tal vez no resulte inútil afirmar que en Gramsci surge como concepto fundamental, como hilo conductor, la idea de que existe un proyecto histórico vigente de organización práctica total de la sociedad, que no solamente como objeto de transformación a partir de la praxis; sino que constituye el horizonte de inteligibilidad en cuyo interior el lenguaje, es decir, la cultura y la filosofía se constituyen y cobran sentido. Entendido como horizonte de sentido, esta organización práctica total de la sociedad se ofrece a la exploración a través de nociones tales como "civilitá", hegemonía, cultura. Es en su interior que la significación dice, apunta, anticipa. De

ahí la praxis, reconciliación entre voluntad y estructura, sea siempre histórica, señaló el doctor Pérez Correa.

La lealtad de Gramsci a este concepto fundamental sugiere las grandes líneas de un proyecto personal que no se agota, que acaso no se realiza tan plenamente, en la firmeza y perseverancia de la voluntad ante la adversidad y el sufrimiento, ciertamente ejemplar; como ante la lealtad que hace de Gramsci uno de los intelectuales para quienes la verdad es la responsabilidad fundamental en la política y en la historia. Por último, el doctor Pérez Correa dijo:

"Quisiera agradecer vivamente a Christine Buci-Glucksmann, María Antonieta Macciocchi, Juan Carlos Portantiero y Giuseppe Vacca, por su substancial contribución a este evento. Igualmente, a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales por su amable cooperación".

De igual forma, el doctor Agustín Cueva, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a nombre del director de la misma, licenciado Julio del Río Reynaga, agradeció la presencia de todos los participantes en el curso.

En el acto también estuvieron presentes el doctor Carlos Sirvent, coordinador de la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Académicos y el licenciado Henrique González Casanova, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y miembro de la Junta de Gobierno.

ACTO LUCTUOSO EN MEMORIA DE HUGO MARGAÍN CHARLES



Con la presencia del doctor Guillermo Soberón y del licenciado Hugo B. Margáin, acompañados por el doctor Fernando Pérez Correa, ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, doctor Valentín Molina Piñero, licenciado Diego Valadés, doctores Jorge Carpizo y, al micrófono, Abelardo Villegas, se llevó a cabo el acto luctuoso en memoria de Hugo Margáin Charles, ayer, en la Facultad de Filosofía y Letras.

La Facultad de Filosofía y Letras, en forma conjunta con el Instituto de Investigaciones Filosóficas, rindió el día de ayer, en el aula 9 de la citada Facultad, un homenaje póstumo en memoria del doctor Hugo Margáin Charles, el cual fue presidido por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM y por el licenciado Hugo B. Margáin.

En el acto, al que acudieron distinguidos miembros de la comunidad universitaria, tomaron la palabra el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras; el doctor Enrique Villanueva, jefe de la División de Estudios Superiores de dicha Facultad; el maestro Ramón Xirau, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas; el maestro Alejandro Rossi, profesor de la Facultad y director general de Asuntos del Personal Académico y la doctora Juliana González, secretaria general del mismo plantel.

A continuación se transcriben los textos íntegros de las palabras pronunciadas por cada uno de los participantes.

Palabras pronunciadas por el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

El Asesinato de Hugo Margáin Charles

Si es posible definir a un hombre de una manera sintética, podríamos decir que Hugo Margáin Charles era un universitario integral. Quiero decir con ello que Margáin era una persona dedicada íntegramente a la investigación y a la docencia de la Filosofía en el seno

de la Universidad. Esto es mucho decir, puesto que este caso suele no darse en profesores universitarios que reparten su tiempo en distintas actividades que atraen su atención.

Pero no es lo único, la comunidad filosófica de nuestra Universidad se encontraba fraccionada por diversos intereses pero fundamentalmente por diversas posiciones en torno a los principales problemas de la filosofía. Esta división o alejamiento había producido un fenómeno singular, el de que cada una de estas escuelas o pequeños grupos se dedicase prácticamente a monologar, a especular sobre valores entendidos entre los integrantes de los mismos. Ello había deteriorado el panorama filosófico nacional, porque la filosofía es, en sustancia, un diálogo. Un diálogo entre las diversas posiciones, entre los diversos sistemas, entre las diferentes interpretaciones de un solo fenómeno y aún entre los diversos temperamentos filosóficos. Al ensimismarse marxistas, analíticos, latinoamericanistas, fenomenólogos, etc., habían roto ese diálogo. Las obras de los diversos autores de estas posiciones, cuando aparecían, caían en el vacío o eran comentadas por personas afines que de ninguna manera podían discrepar en sustancias, perdiendo así, el diálogo filosófico, la penetración crítica que le es propia y regodeándose en una especie de autocomplacencia.

Cuando Margáin tomó posesión de la dirección del Instituto de Investigaciones Filosóficas se propuso cerrar la brecha de la

incomunicación, eliminar la insularidad de las posiciones filosóficas, no para que perdieran sus diferencias, sino para que las precisaran en un diálogo, en el que la discrepancia no se convirtiera en un ataque personal. Margáin dio los primeros pasos en este sentido, se reunieron los fenomenólogos, los marxistas, los analíticos y descubrieron la fecundidad del diálogo, la coincidencia en muchos puntos, y la claridad que se desprende de un diálogo crítico pero sin alusiones personales, sin intento de humillación, sin todo ese lastre a que tan propenso es el pensamiento mexicano enjaulado, encastillado, convertido prácticamente en iglesia. La juventud de Margáin le ayudaba mucho para efectuar esa labor así como una bonhomía que le era muy característica.

De pronto, su asesinato brutal interrumpió abruptamente esta tarea, haciendo su pérdida irreparable. Siempre lamentamos la pérdida de una vida humana, pero cuando esta pérdida afecta una vida fecunda y con extraordinario porvenir, se convierte entonces en un hueco doloroso. Este vacío es el que ahora siento cuando evoco la figura de Hugo Margáin.

Pero también de pronto, y de una manera sorpresiva comienza a tejerse en torno de su muerte una leyenda que pretende minimizar el acontecimiento. Que pretende inmiscuir a Margáin con los bajos fondos del hampa, del narcotráfico y de otros estratos infernales. La maniobra es clara, se trata de desvirtuar la



Funcionarios, personal académico y administrativo, estudiantes y universitarios en general, presentes en el acto en memoria de Hugo Margáin Charles.

trascendencia nacional de acontecimiento, de desorientar la opinión pública acerca del hecho monstruoso de que un hombre honrado, un intelectual valioso, un universitario en el más exacto sentido del término, sea asesinado por motivos que escapan totalmente a su conducta. Cualquiera que sea la facción política que lo asesinó, demuestra de una manera irrecusable, que lo que ella representa es nada menos que la pérdida del respeto a la vida humana, y todavía más, a la vida humana respetable. Cualquiera que sea la tesis que representan sus asesinos, es una tesis inaceptable, porque la falta de respeto a la vida humana es ya un hecho y no se nos puede proponer como una forma futura de mejorar las relaciones sociales. Cualesquiera que sean los fines de las ideologías políticas, no podemos aceptar que se impongan por medio del asesinato.

Queremos un total y definitivo esclarecimiento de lo que ocurrió con Hugo Margáin, porque tampoco ninguna política es aceptable cuando se imponen por medio de la tergiversación y la falsificación de los acontecimientos. Hugo Margáin fue asesinado y no queremos que aparte sea difamado. Solamente el que no tiene en cuenta el panorama político nacional, puede creer en las versiones que quieren explicar la violencia sobre una persona con supuestos pecados o supuestas relaciones que se le inventan.

La comunidad filosófica está ansiosa de la verdad, la profesión del filósofo es precisamente su búsqueda insaciable. Y cuando uno de ellos sucumbe, los demás no podemos menos que clamar por un esclarecimiento y declarar que pese a todas nuestras fallas personales, la filosofía nos enseña a desechar la ingenuidad, a afilar las armas críticas y a comprender la trascendencia social de los acontecimientos.

Palabras del doctor Enrique Villanueva, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras.

Hugo Margáin Charles
in memoriam.

Vengo a dar testimonio de un filósofo y a lamentarme, con ustedes, de la pérdida de un gran filósofo. En filosofía como en todas las artes hay temas que ocupan un lugar real, central y cimero; es condición importante del talento de un filósofo el darse cuenta de esos temas para procurarlos, cultivarlos e innovar la obra definitiva en ellos. Esto es lo que distingue, en parte principal, a los filósofos grandes de verdad, de aquellos que sólo aparentan serlo.

Hugo Margáin es grande en esto. Sus preocupaciones filosóficas giraron en torno de estos grandes temas. El núcleo de la lógica y la metafísica constituyó el polo de atracción de sus inquietudes intelectuales. No pensó quedarse ahí. Como Aristóteles —a quien procuraba acompañar— entendió que el núcleo antes citado es grande precisamente porque permite incursionar con fecundidad en las cuestiones del bien y el mal, del sentido de la vida, de la justicia y de las demás preocupaciones que son universales porque nos conciernen a todos, todo el tiempo y en todo lugar.

Hugo Margáin accedió a estos temas regios a través de la puerta que dejaron abierta para nuestra generación Frege, Russell, Wittgenstein y Quine. Tomó particular interés en la obra de este último y de sus seguidores. Temas como la imposibilidad de la traducción radical, la identidad del cuerpo y la mente, la causalidad, la naturaleza de la explicación, de la inferencia y de la irracionalidad habían caído presa de su intelecto, y empezaba a darles una forma propia y a

encontrar los argumentos, a la vez persuasivos y contundentes que todos buscamos.

Más aún, empezaba ya a encontrar la conexión entre todos esos temas y a construir un dibujo metafísico, original, sugerente y profundo. El diálogo con Kant y a la vez con Hegel empezó a ocurrir, en el caso del primero, y a insinuarse en el caso del segundo.

Yo me prometía jugosas y educativas conversaciones, al tiempo que preveía una profunda sacudida en los estudios filosóficos que se hacen en México. Los que tuvimos el privilegio de conversar de filosofía con él, podemos dar testimonio de su lucidez, de su incansable vigor y de lo difícil que era satisfacer sus preguntas siempre pertinentes.

El afán dialéctico de Hugo era la mejor prueba de que se estaba ante un auténtico filósofo. Con la tradición de Aristóteles, Hugo





Directores, investigadores, profesores eméritos e integrantes de la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Margáin pensaba que toda teoría debe tener consecuencia, marcar diferencia, traducirse en algo práctico, originar resultados; pero solamente cierto tipo de resultados.

Dentro de la tradición de Kant, Hugo pensaba que las teorías deben ser explicativas y lucidatorias o por lo menos clarificadoras. La teoría por la teoría misma era una actividad que por infecunda repugnaba su espíritu. Esto último creaba una cierta tensión en su actividad intelectual, pues por un lado aspiraba a lo concreto y a lo práctico y por el otro tenía la ambición de alcanzar las alturas sublimes de la metafísica.

Fue una fascinación contemplar cómo a lo largo de su vida la tensión iba cobrando formas diferentes y cómo se sentía un espíritu

superior; luchando para atar los dos extremos como lo ha hecho todo filósofo clásico.

Se advertía en verdad la generación de un gran filósofo; una bala torpe frustró el proyecto.

Palabras pronunciadas por el maestro Ramón Xirau.

Es muy difícil hablar en un día como este, lo hago entre la indignación, la tristeza y el amor —puedo decirlo—, que sentí por Hugo y creo, que él sentía por mí y por muchos de sus amigos.

Creo que existen, sabemos todos, algunos espíritus privilegiados para los cuales el vivir y el pensar se unen de manera inseparable. De estos espíritus fue Hugo Margáin. En él, la filosofía fue siempre, y al mismo tiempo, lucidez y búsqueda, fue siempre también hondura y apertura a la conciencia de los demás. Era un gusto—gusto en el sentido más verdadero de la palabra— hablar con Hugo Margáin; era un gusto oírlo hablar en conferencias, en mesas redondas. En él todo se convertía, de la manera más natural, en materia de discusión reflexiva y apasionada, de preguntas que se hacía a sí mismo y nos hacía a los demás, preguntando siempre. En una palabra: el pensamiento preciso, claro, imaginativo, irónico de Hugo formaba parte de un diálogo constante.

Filósofo profesional, sin duda, si entendemos bien la palabra profesión; si en ella vemos una forma del decir que nos compromete a todos a dialogar por el medio de la discusión racional. En este mismo sentido de

la palabra, hay que decir—y hay que decirlo sobre todo hoy— que Hugo Margáin fue un verdadero maestro; un maestro de los que saben escuchar y, sotrácticamente, hacer surgir en cada persona lo que esta persona piensa o las dudas que tenga, muchas veces sin saberlo. Esto implicaba respeto hacia los otros e implicaba tolerancia.

En últimas fechas, además, Hugo había demostrado que poseía las características básicas para ser un magnífico organizador. Persona llena de planes y proyectos para el Instituto que dirigía, y al cual había dedicado todo su empeño, todo su esfuerzo y —lo voy a decir— toda su alegría. Sus planes perdurarán y tendremos que llevarlos todos juntos a cabo.

No es extremadamente difícil —les confieso que es casi imposible— hablar hoy de Hugo Margáin. Todo está demasiado cerca; se me mezclan emociones, recuerdos, imágenes. Sin embargo, hay algo esencial, algo que creo que tenemos que destacar dentro del dolor y aún más allá del dolor: Hugo tuvo toda una vocación de hombre de razón. Se trataba de una razón tan exacta como viva, de una razón cordial, de una buena razón, de una razón de hombre limpio.

Muchas veces Hugo supo levantar el espíritu, lo supo, lo sé por experiencia, de quienes le rodeábamos. Es seguro que por más que hoy nos duela su recuerdo, su espíritu será capaz —estoy seguro de ello— de seguir levantando nuestros corazones.

Palabras pronunciadas por la doctora Juliana González, secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras.

Toda vida humana en un fin en sí misma. Convertirla en un instrumento de provecho, ya sea el más noble o el más bastardo, es signo siempre de deshumanización. Truncar una vida inocente es ruindad y vileza. ➔ 6

Familiares del doctor Margáin Charles asistieron al acto en su honor.



No hay existencia humana descalificada o neutra. Su cualidad, su excelencia, su significación, se concentran y expresan en lo que la persona hace y en cómo lo hace: en los valores que realiza y representa, y en la actitud con que ejerce sus acciones. Convertida en un puro objeto o medio para satisfacer intereses (da igual de qué orden o de qué signo sean éstos) es, o capitalizar y explotar el relieve, la dignidad, la representatividad de la persona, o simplemente darlos por descontados en aras del beneficio que se quiere obtener. En cualquier caso, lo intrínseco, lo esencial, es aniquilado por lo externo y deleznable, absurda, inhumanamente.

Porque la individualidad humana en lo que tiene de más íntimo, de más propio, consiste en su hacer, en su quehacer y en los valores genéricos que su actividad representa. Sobre todo cuando este hacer es una vocación de cultura, como era la de Hugo Margáin. Lo que él encarnaba en esencia era esto: la vida de un universitario, de un académico, de un hombre empeñado en el oficio de la razón y

positivas, o los simples propósitos prácticos o pragmáticos que eluden la razón en pos de los bienes inmediatos. Cultivó la investigación filosófica como indagación e inquisición críticas y libres de la verdad, en contra de toda posición absolutista, cerrada y dogmática.

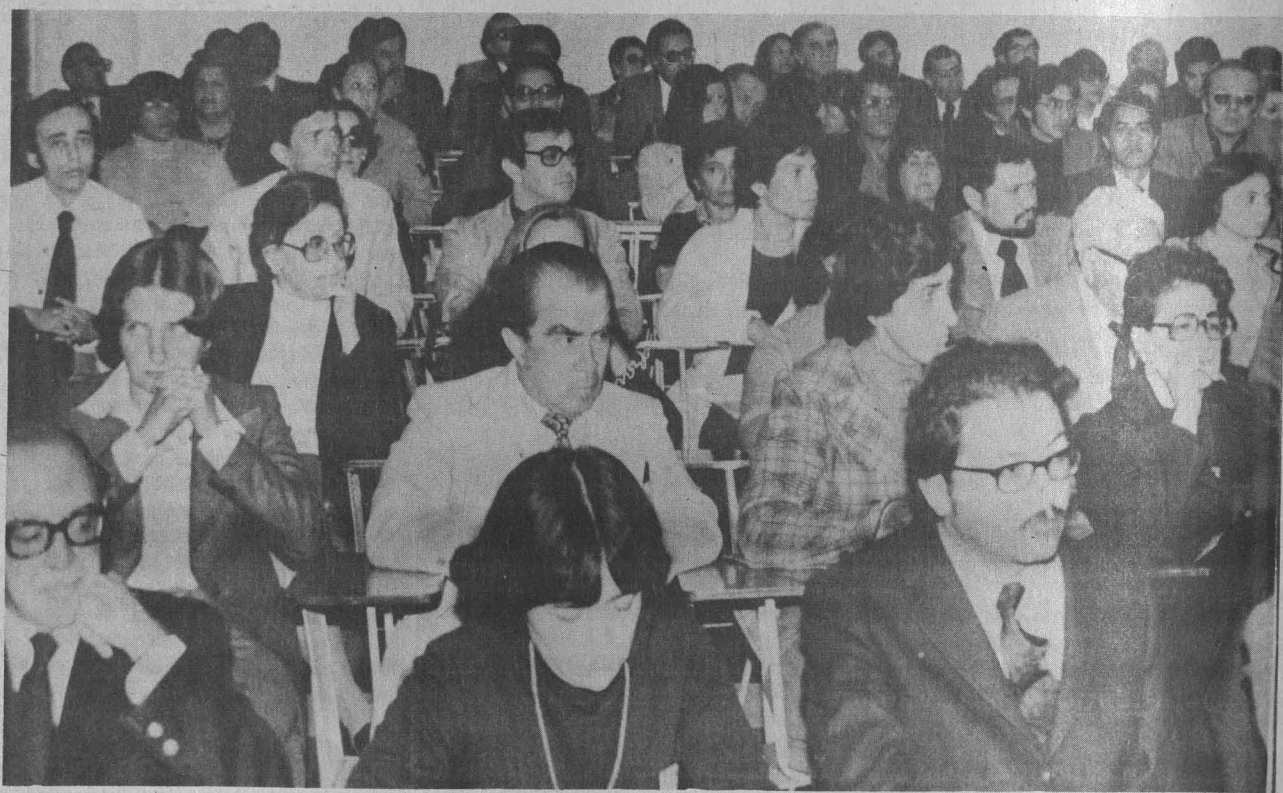
De ahí su espíritu abierto, su inquietud viva y versátil por las cuestiones científicas, sus hondas preocupaciones existenciales de orden ético y social, su respeto genuino por otras expresiones filosóficas y su afán por dialogar y discutir críticamente las ideas, intentando una más real y plural vinculación entre los miembros de nuestra comunidad.

Virtudes todas que reconocimos siempre, como lo hacemos ahora, porque nada sería más contrario a nuestro espíritu académico y a nuestra conciencia crítica y filosófica que destacar en muerte unos méritos que ni se hubieran podido destacar en vida, o mistificar, con cualquier fin, a una víctima olvidando su falible, limitada, humana condición. Pero en su constitutiva limitación, la vida de Hugo Margáin tenía el signo inequívoco de lo

sentido intrínseco de una existencia, con el único ánimo de que, a nuestro compañero, despojado de la vida, no se le despoje también del significado verdadero de esa vida y esa muerte. Que no se diluya en nuestra conciencia, ni se quiera confundir, la significación de su persona; que no se olvide que Hugo fue un hombre noble, lúcido e inocente; y que no se tienda a borrar el recuerdo del crimen del que fue víctima, pretendiéndose tornar también insignificante e intrascendente su muerte, como fueron asumidas su vida y su persona por quienes, como un medio lo sacrificaron.

Palabras del maestro Alejandro Rossi, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

La muerte atroz de Hugo Margáin me impide decir ahora las palabras que su vida merecen, habrá ocasión para ello y sólo quiero dejar testimonio de que con él conocí el milagro y el misterio de la amistad y es eso mismo lo que me impide ahora hablar sobre



Universitarios, en general, asistentes al acto celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras.

de la cultura. Al victimar su persona se ha lacerado en ella nuestra comunidad filosófica, humanista, universitaria, civilizada.

Lo propio de Hugo Margáin fue, en efecto, su entrega a la vida académica y filosófica, expresada en la autenticidad de sus preocupaciones cognoscitivas y en la apertura, el entusiasmo y la tolerancia de su espíritu. Adoptó de la tradición filosófica en la que se había formado y asumió a su manera, una idea de la filosofía como disciplina lógica y conceptualmente clara y rigurosa, a la vez que crítica; tendiente a lograr el máximo posible de inteligibilidad, en contra de las improvisaciones, las oscuridades conceptuales, las meras ocurrencias que operan al margen de los desarrollos de las ciencias

promisorio y de la potencialidad, que quedan de pronto brutalmente truncados. Todo ser humano muere trunco, incompleto, inacabado. Pero no toda vida que comienza a consolidar su peculiar excelencia humana, y que está tan cargada de gérmenes, es truncada de golpe, tan violenta, injusta, arbitrariamente. Hay edades para morir; hay situaciones para morir; hay modos de morir....

Estas cuantas palabras, dichas cuando aún la razón y el corazón se hallan empañados por un golpe, que ni intelectual ni emocionalmente podemos comprender ni aceptar, intentan, si acaso, aludir a la única justicia que parece estar a nuestro alcance; intentan hacer justicia en la memoria, en la evocación del

él. Quisiera que mi silencio se interpretara como una demostración de mi amor y de mi respeto por Hugo Margáin.

Palabras pronunciadas por la maestra Margarita Vera, secretaria del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Agradecemos su presencia, la cual entendemos como expresión de un duelo solidario y compartido, como manifestación de que la Universidad, plural y diversa, es una, pues nos vinculan los mismos principios, perseguimos análogas metas, nos afanamos por plasmar aquellos valores que son patrimonio de todos los hombres, por acrecentar el legado cultural del cual, la Universidad, ha de ser siempre artífice y promotora, bastión y reducto. ■

DIO COMIENZO EL SIMPOSIO SOBRE RELACIONES CAMPO-CIUDAD



En el presidium del Simposio Campo-Ciudad aparecen, en el orden acostumbrado, la maestra Atlántida Coll, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Rubén López Recéndez, director del Instituto de Geografía, y el ponente en la sesión inaugural, ingeniero Jaime Luna Traill.

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica de esta Casa de Estudios, puso en marcha el 4 de septiembre el **Simposio sobre relaciones campo-ciudad**, mismo que es organizado por el Instituto de Geografía.

En la declaratoria inaugural, dijo que la Universidad está consciente del papel relevante, y cada vez mayor, que juega en nuestro país el poder recoger los puntos de vista de los profesionales que individualmente o en nombre de una institución, tanto de los sectores público o privado, se abocan a estudiar y resolver los problemas inherentes a las relaciones entre lo rural y lo urbano.

Luego de dar la bienvenida a los participantes en el evento, y transmitir el beneplácito de la Universidad por la realización del simposio, Ayala Castañares indicó que el interés común es el de encontrar soluciones a aspectos concretos de la problemática nacional.

Por su parte, el licenciado Rubén López Recéndez, director del Instituto de Geografía, subrayó que los trabajos que se presentarán en el simposio abrirán mejores oportunidades para el conocimiento de nuestras ciudades y el campo, porque de lo contrario se da origen a incongruencias, antagonismos y hasta conflictos que hacen menos productivo el medio mexicano considerado como un todo que debe ser armónico, a fin de utilizarlo cabalmente sin menoscabo de sus integrantes.

Del simposio, el licenciado López Recéndez destacó que será la piedra de toque en que se finque el mayor aprovechamiento de los recursos y relaciones inherentes a la ciudad y el campo; finalmente, subrayó que los temas tratarán desde el origen, su evolución, causas, efectos y soluciones, que habrán de ser de gran utilidad no sólo para los medios universitarios, gubernamental y privado, sino fundamentalmente para México al que, infortunadamente, todavía conocemos de manera fragmentaria y de modo tan imperfecto, concluyó.

En el mismo simposio participan geógrafos, sociólogos, economistas, arquitectos, médicos, abogados y maestros, llevándose a cabo en el auditorio de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica. ■

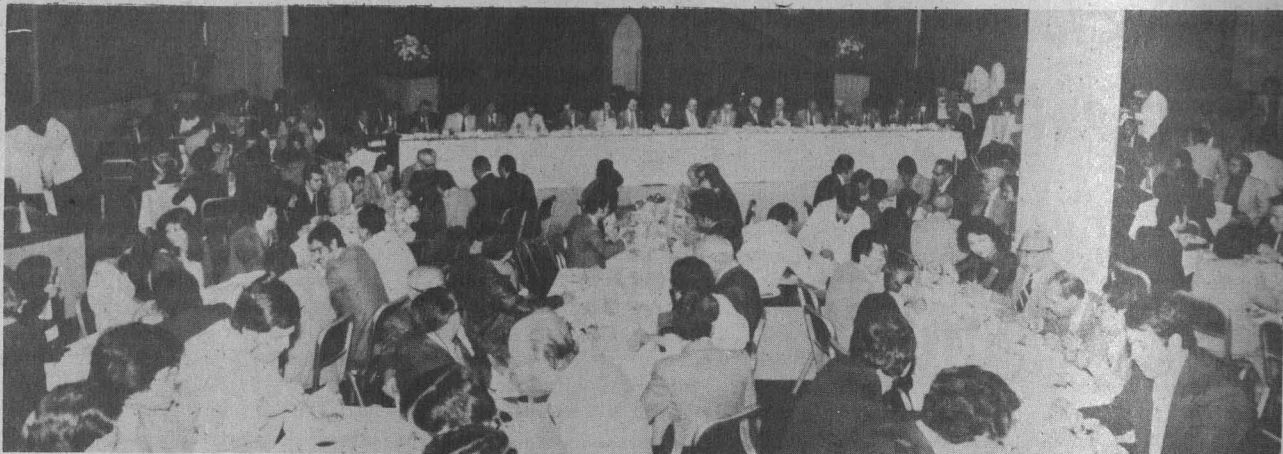


Vista parcial del público asistente al evento.

EFECTIVA LABOR DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA EN LA EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD

El rector Guillermo Soberón dijo el día de ayer que la UNAM hace todo el esfuerzo posible para que los aspirantes procedentes de provincia que no encuentren cabida en esta Casa de Estudios, dispongan de facilidades para ingresar en planteles superiores de sus lugares de origen.

En un convivio al que fue invitado por la Unión de Profesores de la Facultad de Odontología, el doctor Soberón precisó que este esfuerzo



se canaliza a través del Programa de Intercambio Académico Interuniversitario que recientemente se ha intensificado entre la Universidad Nacional y las universidades de los estados.

El Rector destacó de igual forma el trabajo realizado por esa Facultad, al auxiliar en forma efectiva a las instituciones de educación superior del país.

Más adelante, destacó los resultados positivos del Programa de Extensión Universitaria, el cual hace llegar el trabajo de los universitarios a distintos rincones de la sociedad. Al respecto, mencionó que las clínicas periféricas odontológicas representan un experimento pedagógico de gran éxito, en virtud de que señalan modelos que inspiran a otros sectores de la Universidad. Ahí confluyen, dijo, un acto de servicio con uno educativo.

Del Programa de Superación Académica, el doctor Soberón externó su satisfacción por los resultados obtenidos por parte de los principales cuerpos colegiados, entre ellos, los Colegios de Directores de Escuelas y Facultades, de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como los Consejos Técnicos de la Investigación Científica, de Humanidades, de Biblioteconomía y Documentación, y el de Metodología y Apoyo Educativo.

En cuanto al Programa de Superación del Personal Académico, recordó la entrega de diplomas a 500 profesores llevada a cabo en días pasados, y puntualizó el deseo común porque la capacitación del magisterio sea una actitud constante de nuestra Universidad.

Asimismo, subrayó que los programas de investigación forman una parte importante del esfuerzo total nacional porque se eslabonan con problemas nacionales.

Respecto a la difusión de la cultura, el doctor Soberón hizo hincapié en la iniciación de otras etapas en el Centro Cultural de Ciudad Universitaria. Se trata de la Unidad Bibliográfica, indicó, misma que se construye en aproximadamente 6 mil metros cuadrados y que contará con 5 pisos; en la misma tendrán albergue la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional, y el Centro de Estudios sobre la Universidad.

De igual forma, aseveró que el Centro del Espacio Escultórico, cuya construcción también se ha iniciado en el Centro Cultural, será el punto de partida de lo que se espera que signifique una corriente reñovadora en este renglón de las artes en el país.

Momentos antes, el CD Víctor Díaz Pliego, jefe de la Clínica de Acapotzalco, formuló ante el Rector y demás autoridades universitarias, la petición de que el antiguo edificio que ocupó la entonces

Vista general del presidium y público asistente al desayuno ofrecido por la Unión de Profesores de la Facultad de Odontología al Rector de la UNAM.

Escuela de Odontología en las calles de Licenciado Verdad y Guatemala, pasara a formar parte de esta Facultad, así como la de cambiar el actual nombre de ésta por el de Facultad de Estomatología.

El doctor Soberón informó al respecto, que dicho asunto se ha tratado con el Patronato Universitario, dado que estos inmuebles dependen de la Dirección del Patrimonio. Hasta el momento, agregó, se ha convenido con el Patronato la integración de grupos de estudiosos para que se formulen los proyectos correspondientes. Sin embargo, aclaró que dicho edificio está en el entorno de un desarrollo arqueológico y que de alguna manera, puede afectarlo.

Por su parte, el doctor Rafael Aranda Ilizaliturri, presidente de la Unión de Profesores de esa Facultad, agradeció al doctor Guillermo Soberón, así como a las autoridades universitarias, su presencia en este convivio.

Finalmente, dijo que en el plantel la docencia y la investigación procuran una actividad única, significando con ello la necesaria vinculación de las tareas dentro y fuera del aula, sin perder de vista su referencia última: las necesidades populares del país.

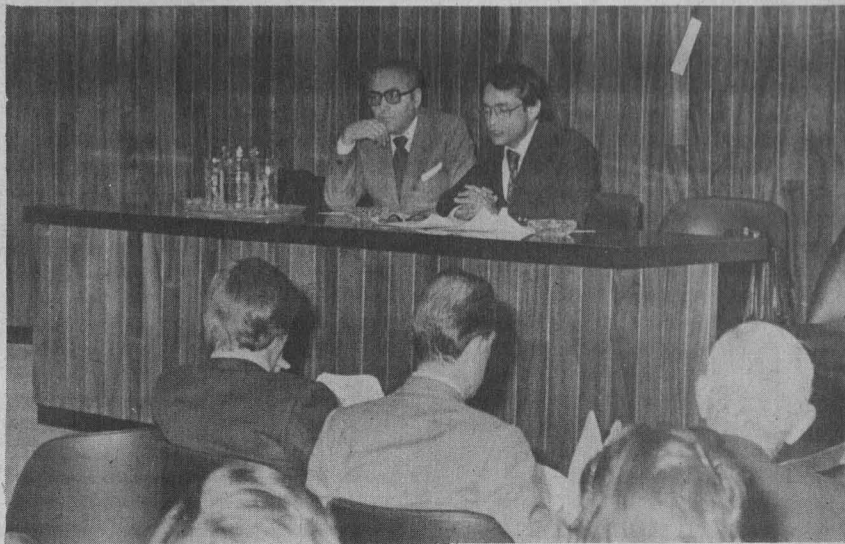
Estuvieron también presentes el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; el doctor Manuel Rey García, director de la Facultad de Odontología; el licenciado Rolando Martínez Murcia, secretario particular del Rector; los maestros Eduardo Galindo, presidente del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas; Adolfo Unda Manterola, tesorero de la Unión de Profesores; Jesús Cruz Chávez, jefe de Clínicas Periféricas y del Servicio Social de la Facultad; Humberto Estrada Ocampo, profesor de la División de Posgrado; José Salazar Ilarregui, jefe de la Clínica Vallejo y decano del Consejo Técnico de la Facultad; y los maestros eméritos Ignacio Aguilar Álvarez y Hermilio López Morales; los cirujanos dentistas Roberto Rojo de la Vega, fundador y expresidente de la Unión de Profesores; Mario Martínez Osorio, vicepresidente de la Unión; y José Ozawa Deguchi, jefe de la Clínica Santo Domingo; los doctores Ariel Moscoso Barrera, secretario general de la Facultad; Rogelio Rey Bosch y, Miguel Hernández Meza.

SEGUNDO SEMINARIO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

Reflexiones sobre algunas técnicas de creación normativa en el campo del Derecho Internacional Privado, con referencia a los contratos internacionales, fue el tema con el que dio inicio el Segundo Seminario Nacional de Derecho Internacional Privado, organizado por la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Colegio de Profesores de la Facultad de Derecho y el Instituto Mexicano de Derecho Internacional Privado.

La declaratoria de inauguración, que tuvo lugar el pasado 4 de septiembre en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, fue pronunciado por el doctor Héctor Fix Zamudio, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, quien afirmó que la celebración de este seminario contribuirá a ampliar las perspectivas de análisis de cada uno de los temas a abordarse, que en la actualidad cobran vigencia ante el incremento de las relaciones de carácter internacional. Asimismo señaló que el evento reviste gran importancia en la vida académica de la Institución.

Por su parte, el licenciado Leonel Péreznieto, quien presentó la ponencia a la que se ha aludido y con la cual principió el Seminario,



Sobre el tema que abordara a continuación el licenciado Péreznieto, destacan consideraciones como la que se refiere al hecho de que las necesidades del comercio entre países y en alguna medida la contratación internacional,

El licenciado Leonel Péreznieto al dictar su ponencia en el seminario. A su derecha, el doctor Héctor Fix Zamudio.

como consolidación de las técnicas de creación normativa, sin que ello implique conflicto de leyes posteriormente.

En materia contractual, apuntó, normalmente las partes determinan libremente el contenido de su convención, y con mucha frecuencia se someten para la resolución de conflictos a organismos arbitrales, previamente establecidos y de carácter particular. Sin embargo, en cuanto al contenido de la convención suscrita, las condiciones generales o de contratos tipo ayudan a la definición de derechos y obligaciones. Si las partes, por otro lado, han convenido someterse al arbitraje, con frecuencia no designan un derecho nacional como aplicable a su contrato. En esta situación nos encontramos ante un contrato sin ley, lo cual puede provocar ciertos problemas en la medida que las reglamentaciones antes señaladas no pretenden ser exhaustivas y de esta manera habría detalles importantes que deberían calificarse jurídicamente con precisión.

En este sentido, el sistema conflictual tradicional puede constituir un mecanismo necesario para el juez nacional a fin de determinar el derecho aplicable.

Concluyó diciendo que la pluralidad en la aparición de diferentes técnicas, se debe a las necesidades de unificación de problemas propios de la vida jurídica internacional, que en muchas ocasiones no ha sido lograda por la vía convencional entre los Estados. ■



Distinguidos internacionalistas y universitarios asistentes al seminario, durante la sesión inaugural.

externó su agradecimiento a las instituciones organizadoras y también manifestó la trascendencia del acontecimiento, dada la participación de internacionalistas como el profesor Fausto Pocar, profesor extraordinario de Derecho Internacional de la Universidad de Milán, Italia, y del profesor Henri Batiffol, profesor de la Universidad de Derecho, de Economía y de Ciencias Sociales de París, Francia.

han provocado cambios en el análisis y en la técnica de solución de problemas derivados de la vida jurídica internacional, cambios que a su vez han alterado algunas concepciones normativas. Las técnicas de normas materia-

Coloquio con la
participación de
estudiosos
franceses e italianos

GRAMSCI Y LA POLITICA



Los maestros María Antonietta Macciocchi, Christine Buci-Glucksmann y Guiseppe Vacca, en el Coloquio Gramsci y la Política.

Gramsci y la Política es el título del coloquio que estudiosos de Francia e Italia llevan a cabo, del 5 al 9 de septiembre, en las Facultades de Ciencias Políticas y Economía, auspiciado por la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Académicos de la UNAM, y dentro del marco de las actividades de superación académica que lleva adelante esta Casa de Estudios.

Los debates, informó el doctor Carlos Sirvent, coordinador de la citada Comisión, tienen como propósito la explicación de un conjunto de fenómenos políticos que, tanto en México como en América Latina, se venían estudiando a la luz de concepciones tradicionales y por tanto era imposible comprender y explicarse problemas tales como el crecimiento que ha tenido el aparato de Estado al agenciarse cada vez más el apoyo de grandes sectores de la población; es decir, no se había logrado entender problemas que se descubren a raíz de la concepción gramsciana.

Este coloquio implica, pues, la posibilidad de descubrir si Gramsci es útil para América Latina, o no, y para ello se cuenta con grandes especialistas que han hecho uso de todo el instrumental gramsciano, precisó.

Por esta razón, el encuentro ha contado con el apoyo de la fuerza del personal académico latinoamericano y de las distintas corrientes universitarias y está acorde también con los proyectos de superación académica que se intentan en el área de las ciencias sociales, al alimentar algunas líneas de estudios que hasta ahora han sido muy débiles y que son de gran interés para los profesores.

Pensando en lo anterior, prosiguió el doctor Sirvent, una de las fases de este coloquio ha sido preparado como un curso de actualización, el cual se dará por las mañanas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y estará dedicado exclusivamente para los profesores.

Al hacer los ponentes una breve introducción de los temas a tratar en los coloquios, el maestro Giuseppe Vacca, profesor de la Universidad de Bari y miembro del Comité Central del Partido Comunista Italiano, quien hablará sobre **La Teoría del Socialismo en Gramsci**, indicó que ésta representa un punto de referencia importante para desarrollar el análisis de las transformaciones y la teoría de la transición al

socialismo después de los años treinta.

A su vez, la maestra Christine Glucksmann catedrática de la Escuela Normal Superior de París, apuntó que Gramsci se inscribe dentro de la corriente que busca una vía nueva al socialismo que no sea staliniana ni socialdemocrática, y la importancia de este pensador radica precisamente en esa nueva concepción de la política. Para mí, dijo, Gramsci es el pensador de la necesidad de una reelaboración de las categorías y prácticas políticas a partir de los años treinta en que a través de su nueva concepción del Estado, permite transformar la ciencia leninista del proletariado en ciencia de la formación social global.

Al referirse a su exposición **¿Es todavía actual Gramsci? Sí, pero...** la maestra María Antonietta Macciocchi, catedrática de la Universidad Vincene de Francia, dijo que ésta no hace referencia tanto a la época de los años treinta sino que se remonta a los veinte y, en particular, a la experiencia vivida en esos momentos por una revolución que toma el Palacio de Gobierno pero que no inventa una nueva estructura estatal.

CONVOCATORIA

La comisión organizadora de los actos conmemorativos del cincuentenario de la autonomía convoca a los alumnos de la UNAM que hayan terminado sus estudios de licenciatura, a un

CONCURSO DE TESIS PROFESIONALES,

con el tema **LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA**, conforme a las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los estudiantes de la UNAM que se dispongan a elaborar su tesis profesional.

2. Será posible abordar aspectos particulares de la autonomía universitaria: su historia, su naturaleza jurídica, filosófica, su problemática política, económica y social, sus implicaciones administrativas, o bien elegir un enfoque sintético de conjunto.

3. Se otorgarán 3 premios:
Un primer premio de 50 mil pesos.
Un segundo premio de 30 mil pesos.
Un tercer premio de 20 mil pesos.

4. Los interesados deberán entregar, a horas hábiles en la siguiente dirección: Comisión Organizadora, Torre 2 de Humanidades, piso 14, C.U., lo siguiente: seis ejemplares mecanografiados o impresos de sus trabajos, constancia de terminación de estudios de licenciatura y aceptación del tema de tesis por la respectiva Facultad o Escuela.

5. El plazo de recepción vencerá el viernes 28 de septiembre de 1979, a las 20:00 h.

6. El jurado para discernir el premio estará integrado por los maestros universitarios: Fernando Curiel, Efrén C. del Pozo, Enrique González Casanova, Héctor Fix Zamudio, Jaime Mora, Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea.

7. El fallo del jurado será inapelable, y será dado a conocer a más tardar el 15 de noviembre de 1979.

8. La UNAM se encargará de publicar las tesis premiadas.

“POR MI RAZA
HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria,
D.F., 7 de
septiembre de 1978

EL RECTOR
Dr. Guillermo Soberón

FRUCTIFERO CONVENIO CULTURAL



Hace un año, el 1º de agosto de 1977, se suscribió un convenio cultural entre la UNAM, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y la Secretaría de Relaciones Exteriores, bajo el título de **Programa de Extensión Cultural en San Antonio, Texas.**

Este programa además de tener como fundamento la extensión cultural, tiene dos objetivos primordiales:

1. Ofrecer una imagen integrada y coherente de los rasgos distintivos de las ciencias, de las humanidades y del legado histórico nacional.

2. Propiciar un mayor

acercamiento cultural entre ambos países, particularmente con la población de origen mexicano residente en la ciudad de San Antonio, Texas.

Para su mejor funcionamiento el programa se dividió en cuatro Subprogramas:

1. Investigación socio-cultural de San Antonio (extensivo posteriormente a otras ciudades de Texas).

2. Sistema de intercambio cultural.

3. Recursos potenciales del Programa de Extensión Cultural.

4. Relaciones institucionales.

Cada uno de estos sub-

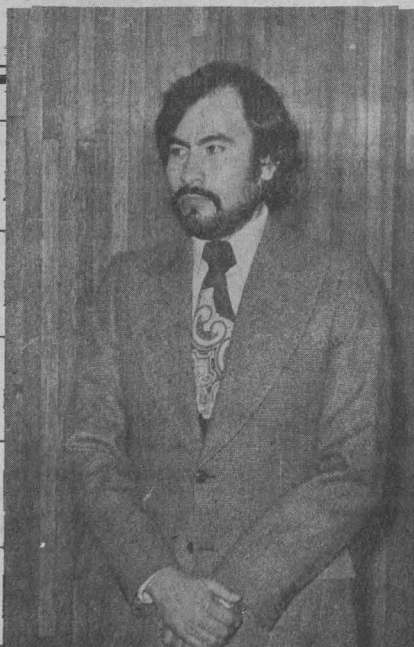
programas crecerá y se enriquecerá con el desarrollo y realización del programa mismo.

No obstante lo reciente de la instauración del programa citado, se han realizado numerosas conferencias, exposiciones, ciclos de cine, representaciones teatrales y musicales.

En la actualidad, entre otras muchas actividades que se tienen programadas, se ha convocado al **Primer Concurso Fotográfico para Aficionados, Mexican faces in San Antonio**, así como se ha confirmado la presentación del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana.

El licenciado
Ramón Díaz de León

**DIRECTOR DEL
PLANTEL ORIENTE
DEL COLEGIO
DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES**



Recientemente, el licenciado Ramón Díaz de León fue designado director del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

El licenciado Díaz de León se desempeñaba anteriormente como jefe de la Unidad de Información de la Secretaría de Divulgación del CCH.

CURSO INTERNACIONAL SOBRE DISEÑO DE MUESTREO EN BIOLOGIA MARINA

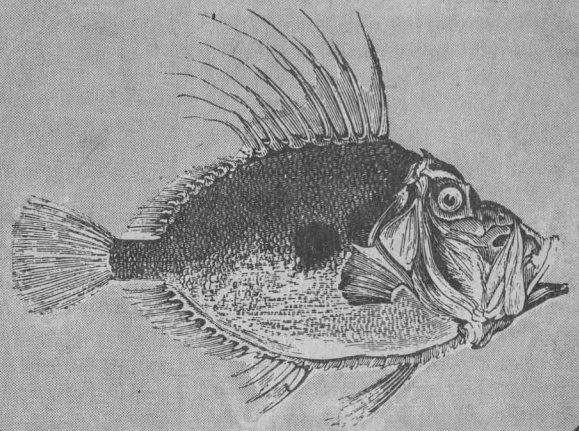
- ★ Se desarrolla en la Estación de Investigaciones Marinas Mazatlán
- ★ Participan estudiantes de México y de otros países de América

Acompañado del doctor Alfredo Laguarda, director del Centro de Ciencias del Mar y Limnología; del doctor Alberto Ramírez Flores, jefe de la Estación de Investigaciones Marinas Mazatlán; del M. en C. Héctor Domínguez Alvarez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, y del licenciado Ramiro González, secretario de Servicios Estudiantiles de la misma Unidad, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, inauguró el pasado 21 de agosto en el puerto de Mazatlán, el Curso Internacional sobre Diseño de Muestreo en Biología Marina.

El Coordinador del Colegio señaló que "la realización de cursos —como el que se inauguró— ilustran de manera tácita la naturaleza misma de la Universidad Nacional y, específicamente, de la Unidad de Ciencias y Humanidades. Por una parte, el servicio educativo que presta el Colegio en el nivel de Bachillerato es masivo y, por lo tanto, tiene una función social: repartir riqueza al proporcionar expectativas de mejores niveles de vida a muchos miles de jóvenes mexicanos, por medio de la educación; por otra, el Colegio tiene a su cargo los proyectos profesionales y de posgrado estratégicos para el desarrollo del país".

"Así, al tiempo que se desarrollan proyectos académicos del más alto nivel, que son claves para la formación de recursos humanos en los renglones económicos más dinámicos, se da formación y capacitación masiva a miles de estudiantes, lo que revela el carácter nacional y la importancia de las tareas de la Universidad Nacional Autónoma de México, por su estrecha vinculación con las tareas del país".

El Curso Internacional sobre Diseño de Muestreo en Biología Marina, se realiza en la Estación de Investigaciones Marinas Mazatlán, del Centro de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. En él participan seis alumnos del proyecto académico especialización, maestría y doctorado en Ciencias del Mar de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH y del Centro mencionado, además de 12 estudiantes de Cuba, Venezuela, Costa Rica, Trinidad y Tobago, República Dominicana y México.



El propósito del curso es capacitar a jóvenes científicos sobre la metodología adecuada para programar y modelar el campo y laboratorio de muestreo, y poder comprobar las diversas hipótesis de sus trabajos con la mayor precisión posible.

La convocatoria para el curso la publicó la División de Ciencias Marinas de la UNESCO, en la revista científica *IMS Newsletter International Marine*, de marzo de 1978.

Las cátedras se imparten en inglés y español e incluyen prácticas en los laboratorios de la Estación Mazatlán, así como en cruceros marítimos para realizar investigaciones de muestreo de diversas especies acuáticas.

Los estudiantes son egresados de alguna licenciatura o especialidad en biología marina y oceanografía biológica, con conocimientos de estadística y biometría. La UNESCO proporcionó equipo de computación para apoyar el curso, cuya duración será de tres semanas.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Centro de Estudios del Mar y Limnología y del Colegio de Ciencias y Humanidades, participa en este curso, como en otros eventos más, en la superación intelectual y académica de profesores e investigadores nacionales y extranjeros, para ofrecer soluciones a los múltiples problemas que enfrenta el mundo actual.

EL PANORAMA URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE MEXICO

Mientras imperen decisiones, exclusivamente, a nivel político para la construcción de grandes obras en la metrópoli, seguirá la anarquía en el aspecto arquitectónico.

Coincidieron los arquitectos Eduardo León Lomelí, investigador y profesor en Diseño Urbano y Ambiental, y el profesor Gustavo Hernández Verduzco, de la ENEP ACATLÁN.

Más adelante, señalaron que la imitación de modelos extranjeros deforman el aspecto de la urbe o, en otro nivel, provoca una contaminación visual, básicamente por el montaje de anuncios publicitarios, los cuales resultan grotescos.

Asimismo, el arquitecto León Lomelí apuntó que la ciudad de México es muy contrastante en su diseño urbano. Sólo unas cuantas colonias cuidan la estética de las construcciones urbanas, sobre todo en fraccionamientos residenciales.

El especialista dijo que el abigarramiento es el productor del rápido crecimiento poblacional, y se manifiesta abiertamente en la proliferación de ciudades per-

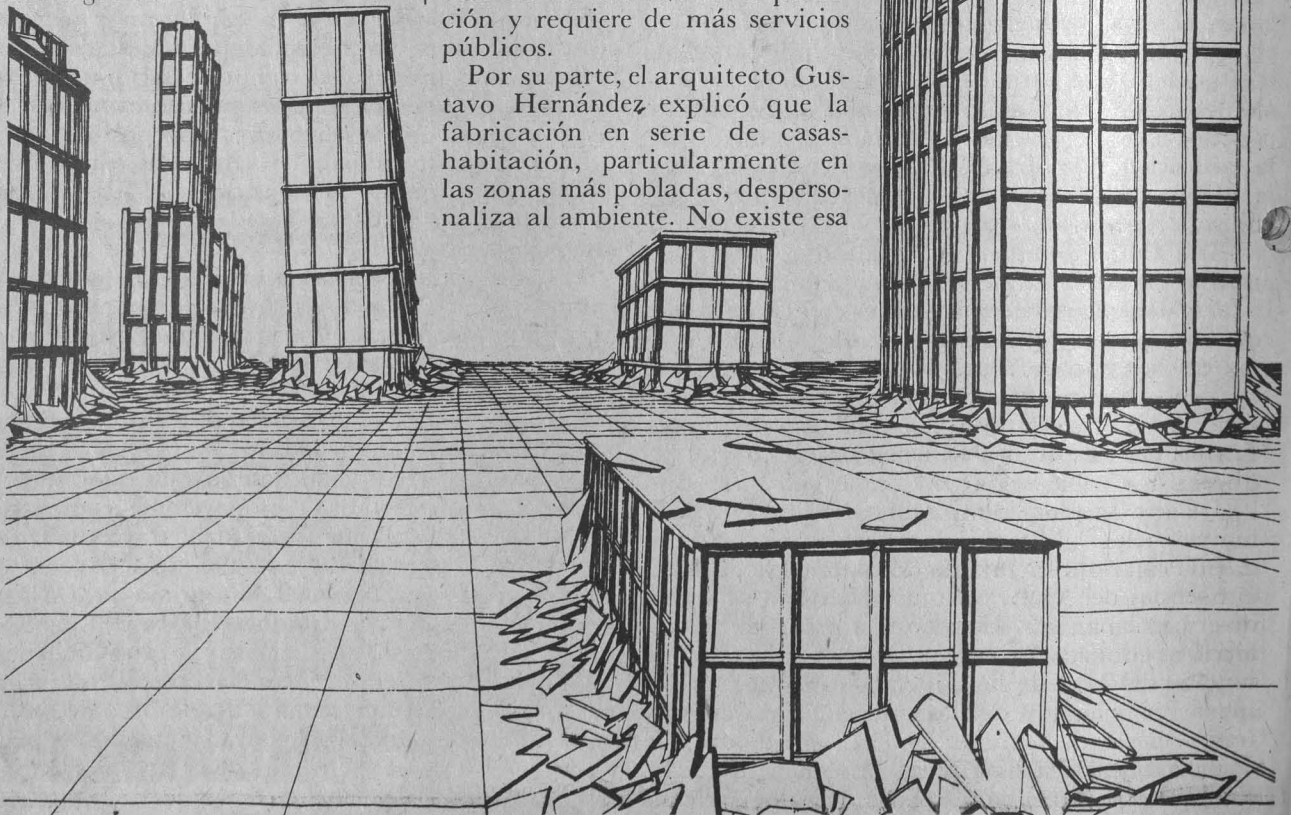
individualidad del residente, el cual se confunde entre las demás casas, construidas idénticamente, que carecen de un sello particular para identificarlas.

El arquitecto Hernández sugirió que debería existir una reglamentación para el uso del suelo, mediante estudios previos de toda la zona en donde vaya a construirse una obra importante, para evitar, de esta forma, hacinamientos y contrastes arquitectónicos que afean la ciudad. Además, se debería hacer un análisis para saber cuál será el impacto causado en el medio físico, cultural, económico, ambiental y social de la demarcación afectada.

- ★ La imitación de modelos deforma el aspecto de la urbe
- ★ Las casas-habitación en serie, despersonalizan el ambiente

didadas, así como en las grandes concentraciones del tipo de Ciudad Nezahualcóyotl y otras colonias populares localizadas en la periferia de la metrópoli. El profesor Eduardo de León comentó que existe un amplio plan de transformación urbanística que se realiza de acuerdo a las exigencias del crecimiento de la población y requiere de más servicios públicos.

Por su parte, el arquitecto Gustavo Hernández explicó que la fabricación en serie de casas-habitación, particularmente en las zonas más pobladas, despersonaliza al ambiente. No existe esa



Considerable riqueza mineral en México

LA INVESTIGACION GEOLOGICA, BASE PARA UNA MEJOR PLANIFICACION DEL DESARROLLO



La producción siderúrgica, que en 1977 alcanzó los 15,000 millones de pesos, o sea el 3.7 % del producto interno bruto del país, fue el resultado de estudios y exploraciones realizados, en materia de minerales ferríferos, por el gobierno de México y las Naciones Unidas, entre los años de 1958 y 1963, dijo el M en C Jerjes Pantoja Alor.

En su charla sobre **Los yacimientos ferríferos de México**, dijo que la capacidad instalada de la industria siderúrgica es de 9 millones de toneladas de hierro, con un consumo interno de 5.8 millones de toneladas que se espera aumentar a 6.2 millones. Esta producción se obtiene de industrias como Altos Hornos de México, S.A.; Hojalata y Lámina, S.A.; Fundidora de Monterrey, S.A.; Siderúrgica Lázaro Cárdenas Las Truchas, S.A.; Tubos de Acero de México, S.A. y otras menores que emplean un total de 96 mil trabajadores.

Afirmó que nuestro país es uno de los más importantes productores de este tipo de minerales, el 19° entre los treinta de mayor producción y el 2° en América Latina, después de Brasil. Señaló que existen reservas por 630 millones de toneladas de mineral de hierro y 1,100 millones de toneladas de carbón mineral. Estos yacimientos se encuentran localizados, según dijo, en "la provincia ferrífera circumpacífica y la provincia ferrífera del geosinclinal mexicano" (1) donde se encuentran Peña Colorada, Col., Las Truchas, Gro., La Colomera, El Encino, Aquila, Cerro Náhuatl,

- ★ Hierro, carbón, oro y plata
- ★ El país necesita más geólogos

Hércules, y La Perla, Chih. Como yacimiento aparentemente no relacionado con los anteriores, tenemos el Cerro del Mercado, en Durango.

Para efectuar un buen estudio de la génesis de los yacimientos minerales, éstos deben ser agrupados de acuerdo con los caracteres geológicos de su constitución, dijo por su parte el ingeniero Germán Arriaga, al hablar sobre **Oro y plata en México**, en una de las últimas conferencias del curso, que comprende 25 disertaciones y se halla próximo a su finalización.

Agregó que México es un país altamente rico en yacimientos auroargentíferos en todos los ambientes geológicos y que dichos minerales pueden localizarse en cuerpos graníticos, como sucede en Concepción del Oro, Zac.; en depósito de rocas carbonatadas como en Zimapán, Hgo., Santa Eulalia, Chih., y Velardeña, Dgo.; en vetas incluidas en rocas metamórficas, como la galena argentífera de Taxco, Gro.; en cuarzo y pirita como en Catorce, S.L.P.; en los pórfidos riolíticos de Pachuca, Hgo., y Guanajuato, Gto., y en vetas de andesita, dacita, latita o riolita como en Angangueo, Mich., y Guazapares, Chih.

Este curso sobre **Geología regional de México** servirá para tener una visión exacta de la geología de nuestro país, dijo el

doctor Jorge García Calderón, coordinador del mismo y profesor de la Facultad de Ciencias. Subrayó la importancia que tiene la coordinación en la investigación geológica a nivel nacional, como elemento que daría la base para una mejor planificación del desarrollo en este renglón.

Aclaró que es bien poco lo logrado hasta ahora, pero que esto ha servido para lograr un mayor aprovechamiento de recursos como plata, manganeso, hierro, petróleo, etcétera. "En nuestro país la geología ha sido determinante en su evolución histórica; baste recordar que desde la época colonial los españoles buscaron los recursos mineros y en la era independiente nuestro desarrollo estuvo íntimamente ligado a la explotación de esas riquezas naturales".

Recordó el doctor García Calderón que con el impulso a la geología se han incrementado los estudios de posgrado —maestría y doctorado— en la Facultad de Ciencias, aun cuando también existe la carrera de ingeniero geólogo en la Facultad de Ingeniería. Indicó que la carrera que se estudia en Ciencias debería orientarse hacia la investigación y la que se imparte en la Facultad de Ingeniería hacia la geología aplicada.

Maniféstó que el país necesita un mayor número de geólogos, pero que desgraciadamente las oportunidades de empleo son mínimas, debido a las estructuras de los organismos que emplean a los egresados.

* * *

(1) Geosinclinal: zona que cruza al país de norte a sur por Tamaulipas, Veracruz y Tlaxcala.

COMITE EJECUTIVO

OFICIO NO. 2000/78

ASUNTO: Pliego de peticiones con emplazamiento a Huelga. (Revisión del Convenio Colectivo de Trabajo).

SR. DR. GUTILLERMO SOBERON ACEVEDO Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, D.F.

EVARISTO PEREZ ARREOLA, ELIEZER MORALES ARAGON, LEONARDO OLIVOS CUELLAR, HORACIO ZACARIAS ANDRADE, PABLO PASCUAL MONCAYO, JOSE LUIS GUTIERREZ CALZADILLA, ERWIN STEPHAN OTTO PARRODI, CESAR CHAVEZ CASTILLO, RICARDO VERA GRANZANO, JOEL ORTEGA JUAREZ, JOSEFINA VAZQUEZ TORRES, LUCINDA NAVA ALEGRIA, ADRIAN PEDROZO CASTILLO, AGUSTIN RODRIGUEZ FUENTES y ARMANDO SOLARES BASALDUA, en nuestros caracteres de Secretarios General, de Organización, de Trabajo, de Conflictos, de Relaciones, de Previsión Social, de Prensa y Propaganda, de Finanzas, de Asuntos Universitarios, de Educación Sindical y Promoción Cultural, de Fomento de la Vivienda, de Trabajo Femenil, de Deportes, de Análisis, Estudios y Estadísticas y de Actas, Acuerdos y Archivo, del Comité Ejecutivo del SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (SIUNAM), con domicilio para oír notificaciones en Centeno # 145 Col. Esmeralda, Iztapalapa, D.F., ante usted, comparecemos para exponer:

Que en cumplimiento al acuerdo tomado por el Consejo General de Representantes de nuestro Sindicato y en representación del mismo, enviamos a usted PLIEGO DE PETICIONES CON EMPLAZAMIENTO A HUELGA, conforme a los siguientes puntos:

CENTENO No. 145, COL. ESMERALDA, MEXICO 13, D. F. TEL: 582-21-35 582-61-88 670-04-33 670-03-75 670-05-89 582-07-85

OFICIO NO.: 2000/78

Hoja No. 2

PRIMERO: Se pide la Revisión del Convenio Colectivo de Trabajo, con vigencia hasta el 31 de octubre de 1978, conforme al proyecto que se adjunta.

SEGUNDO: En forma especial y conforme a la facultad que para adicionar y reformar el proyecto de Convenio Colectivo de Trabajo tiene el Sindicato, dentro del plazo respectivo, se fijará el aumento general de salarios que se demanda (Cláusula XXIX del proyecto).

TERCERO: Así también, para el caso de que estable el movimiento de Huelga anunciado, se exige de esa Universidad el pago de los gastos que origine el conflicto y en particular de los salarios que dejen de percibir los trabajadores por el tiempo que dure la Huelga, ya que, desde ahora, la hacemos responsable de dicho movimiento.

Por lo anterior, concedemos a esa Institución un plazo legal que vencerá a las VEINTICUATRO HORAS DEL DIA TREINTA Y UNO DE OCTUBRE DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO, para que acepte las peticiones que le formulamos, y de no hacerlo, o de contestar negativamente, le hacemos saber que estallaremos un movimiento de Huelga en todas las instalaciones y dependencias de la propia U.N.A.M., precisamente al vencerse el plazo concedido.

" UNIDOS VENCEREMOS "

México, D.F., a 30 de agosto de 1978

Por el SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

EL COMITE EJECUTIVO:

EVARISTO PEREZ ARREOLA Secretario General.

ELIEZER MORALES ARAGON Secretario de Organización

CENTENO No. 145, COL. ESMERALDA, MEXICO 13, D. F. TEL: 582-21-35 582-61-88 670-04-33 670-03-75 670-05-89 582-07-85



SINDICATO DE TRABAJADORES Y EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Adolfo Prieto 1308 Col. del Valle México, D. F. TELEFONOS: 559-90-88 559-84-11

COMITE EJECUTIVO

- Secretaría General: SILVERO LEONORA WENCES
Secretaría del Trabajo: JESUS RAMIREZ SANCHEZ
Secretaría de Conflictos: JOSE LUIS MARTINEZ PEREZ
Secretaría del Interior: JAVIER PARRA CASTAÑON
Secretaría de Relaciones Exteriores: JOSE PERALTA ACOSTA
Secretaría de Relaciones Universitarias: ALBERTO MORENO DE ANDA
Secretaría de Finanzas: CECILIA ARIAS YELIN
Secretaría de Cultura: GUILLERMO GUTIERREZ ROSALES
Secretaría de Previsión Social: MIGUEL MENDOZA PADILLA
Secretaría de Deportes: CIRILO PERALZA GARCIA
Secretaría de Fomento de la Vivienda: FRANCISCO MANCILLA QUEZADA
Secretaría de Abastecimiento y Acción Cooperativa: FRANCISCO DIAZ TAMAYO
Secretaría de Estadísticas: DELIA GONZALEZ GONZALEZ
Secretaría de Prensa y Propaganda: ALVARO PERPULY
Secretaría de Actas y Acuerdos: HELENA MORALES FERRER
COMISION DE VIGILANCIA Y FISCALIZACION: Presidente: RAMIRO PEREZ MEDINA
Secretaría de Honor y Justicia: Presidente: JAVIER PARRA CASTAÑON
Secretaría de Reciclaje: Presidente: FELIPE ZAPATA OCHOA
Secretaría ANGEL ESTRADA
Secretaría EVANGELINA MARTINEZ R.

Asunto: Pliego de peticiones con emplazamiento a huelga.

Oficio No. 685/1978

C. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CIUDAD UNIVERSITARIA MEXICO, D.F.

ALVARO LECHUGA WENCES, JESUS RAMIREZ SANCHEZ, JOSE LUIS MARTINEZ PEREZ, JAVIER PARRA CASTAÑON, JOSE PERALTA ACOSTA, ALBERTO MORENO DE ANDA, CECILIA ARIAS YELIN, GUILLERMO GUTIERREZ ROSALES, MIGUEL MENDOZA PADILLA, CIRILO PERALZA GARCIA, FRANCISCO MANCILLA QUEZADA, FRANCISCO DIAZ TAMAYO, DELIA GONZALEZ GONZALEZ, ALVARO PERPULY Y ALICIA MORENO PIERRO, en nuestros caracteres respectivamente de Secretarios General, de Trabajo, de Conflictos, del Interior de Relaciones Exteriores, de Relaciones Universitarias, de Finanzas, de Cultura, de Previsión Social, de Deportes, de Fomento de la Vivienda, de Abastecimiento y Acción Cooperativa, de Estadística, de Prensa y Propaganda, y de Actas y Acuerdos, del Comité Ejecutivo del SINDICATO DE TRABAJADORES Y EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, STEUNAM, con domicilio para oír notificaciones en Adolfo Prieto número 1308, Col. del Valle, México, D.F., ante usted comparecemos a exponer:

Que en cumplimiento del acuerdo tomado por la Asamblea General de nuestro Sindicato, y en representación del mismo, le enviamos a usted el presente PLIEGO DE PETICIONES CON EMPLAZAMIENTO A HUELGA, conforme a los siguientes puntos:

PRIMERO: Se pide la REVISION DEL ACTUAL CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO, suscrito por la UNAM y el STEUNAM, cuya vigencia termina el 31 de octubre de 1978, conforme al Proyecto de Convenio Colectivo de Trabajo que se anexa a este escrito y con aque...



SINDICATO DE TRABAJADORES Y EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Adolfo Prieto 1308 Col. del Valle México, D. F. TELEFONOS: 559-90-88 559-84-11

COMITE EJECUTIVO

- Secretaría General: ALVARO LECHUGA WENCES
Secretaría del Trabajo: JESUS RAMIREZ SANCHEZ
Secretaría de Conflictos: JOSE LUIS MARTINEZ PEREZ
Secretaría del Interior: JAVIER PARRA CASTAÑON
Secretaría de Relaciones Exteriores: JOSE PERALTA ACOSTA
Secretaría de Relaciones Universitarias: ALBERTO MORENO DE ANDA
Secretaría de Finanzas: CECILIA ARIAS YELIN
Secretaría de Cultura: GUILLERMO GUTIERREZ ROSALES
Secretaría de Previsión Social: MIGUEL MENDOZA PADILLA
Secretaría de Deportes: CIRILO PERALZA GARCIA
Secretaría de Fomento de la Vivienda: FRANCISCO MANCILLA QUEZADA
Secretaría de Abastecimiento y Acción Cooperativa: FRANCISCO DIAZ TAMAYO
Secretaría de Estadísticas: DELIA GONZALEZ GONZALEZ
Secretaría de Prensa y Propaganda: ALVARO PERPULY
Secretaría de Actas y Acuerdos: HELENA MORALES FERRER
COMISION DE VIGILANCIA Y FISCALIZACION: Presidente: RAMIRO PEREZ MEDINA
Secretaría de Honor y Justicia: Presidente: JAVIER PARRA CASTAÑON
Secretaría de Reciclaje: Presidente: FELIPE ZAPATA OCHOA
Secretaría ANGEL ESTRADA
Secretaría EVANGELINA MARTINEZ R.

... Hoja No. 2 ...

los puntos que convengan a ambas partes.

SEGUNDO: En forma especial se pide el aumento general de salarios que se indica en la Cláusula XXXIII, del citado proyecto de Convenio Colectivo de Trabajo que se anexa a este escrito.

TERCERO: Así también, para el caso de que estalle el movimiento de huelga se exige de esa Universidad el pago de los gastos que origine el conflicto y en particular de los salarios que dejen de percibir los trabajadores por el tiempo que dure la huelga, ya que, desde ahora, la hacemos responsable de dicho movimiento.

Por lo anterior, concedemos a esa Institución un plazo que vencerá a las veinticuatro horas del día 31 de octubre de mil novecientos setenta y ocho, para que acepte las peticiones que le formulamos, y en caso de no hacerlo o de contestar negativamente, estallaremos el movimiento de huelga anunciado en todas las instalaciones y dependencias de la UNAM, precisamente al vencerse el plazo concedido.

A T E N T A M E N T E

" UNIDOS VENCEREMOS "

México, D.F., a 31 de agosto de 1978 POR EL COMITE EJECUTIVO

ALVARO LECHUGA WENCES Secretario General

JESUS RAMIREZ SANCHEZ Secretario de Trabajo

JOSE LUIS MARTINEZ PEREZ Secretario de Conflictos

JAVIER PARRA CASTAÑON Secretario del Interior



OFICIO NO. : 2000/78

... Hoja No. 3 ...

LEONARDO OLIVOS CUELLAR
Secretario de Trabajo

PASCUAL MANGUANO
Secretario de Relaciones

ERWIN STEPHAN OTTO PARRODI
Secretario de Prensa y Propaganda

RICARDO VERA GRAZIANO
Srto. de Asuntos Universitarios

JOSEFINA VAÑEZ TORRES
Secretaria de Fomento de la Vivienda

ADRIAN PETROVIC CASTILLO
Secretario de Operaciones

ARMANDO SOLARES BASALDIA
Secretario de Actas, Acuerdos y Archivo

HORACIO ZACARIAS ANDRADE
Secretario de Conflictivos

JOSE LUIS GUTIERREZ CAZADILLA
Secretario de Previsión Social

CESAR CHAVEZ CASTILLO
Secretario de Finanzas

JOEL ORTEGA JUAREZ
Srto. de Educación Sindical y Promoción Cultural

LUCINDA NAVA ALEGRIA
Secretaria de Trabajo Femenil

AGUSTIN RODRIGUEZ FUENTES
Secretario de Analisis Estudios y Estadísticas

Sr. Evaristo Pérez Arreola
Secretario General del STUNAM
Presente.

Con fecha 31 de agosto del año en curso fue recibido en mi oficina No. 2000/78 dirigido al Sr. Rector, Dr. Guillermo Soberón Acevedo, acompañado del proyecto de Convenio Colectivo de Trabajo.

Me permito manifestar a usted que esta Universidad observará -- puntualmente las disposiciones legales y aplicables que, según el caso, procedan.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 4 de septiembre 1978
EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO

Ing. Gerardo Ferrando Bravo

JGG/ao'

CENTENO No. 145, COL. ESMERALDA, MEXICO 13, D. F. TELS. 582-21-35 582-61-88 670-04-33 670-03-75 670-03-89 582-07-85

c. c. p. Dr. Guillermo Soberón Acevedo, Rector de esta Universidad Presente.

GFB"bch

SINDICATO DE TRABAJADORES Y EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Adolfo Prieto 1308 Cal. del Valle México, D. F. TELEFONOS: 559.90-88 559.84-11



... Hoja No. 3 ...

JOSE PERALTA ACOSTA
Secretario de Relaciones Exteriores

CECALIARIAS YELIN
Secretaria de Finanzas

RIGUEL FENDOLE PADILLA
Secretario de Previsión Social

FRANCISCO MANCILLA Q.
Secretario de Fomento de la Vivienda

DELIA GONZALEZ GONZALEZ
Secretaria de Estadística

ALICIA MORENO FIERRO
Secretaria de Actas y Acuerdos

ALBERTO MORENO DE ANDA
Secretario de Relaciones Universitarias

GUILLERMO GUTIERREZ ROLDAN
Secretario de Cultura

CIRILO PEÑALOZA GARCIA
Secretario de Deportes

FRANCISCO DIAZ TAMAYO
Secretario de Abastecimiento y Acción Cooperativa

ALVARO GERPULY
Secretario de Prensa y Propaganda

Sr. Alvaro Lechuga Wences
Secretario General del STEUNAM
Presente.

Me refiero a su oficio No. 885/78, dirigido al Sr. Rector, Dr. Guillermo Soberón Acevedo, el cual fue recibido acompañado de un proyecto de Convenio Colectivo de Trabajo.

Me permito manifestar a usted que el Sindicato Titular de ese Convenio es el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 4 de septiembre 1978
EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO

Ing. Gerardo Ferrando Bravo

*eff.

c. c. p. Dr. Guillermo Soberón Acevedo, Rector de esta Universidad Presente.

GFB"bch

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el mencionado Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, en el área de Documentación e Información Legislativa y Jurisprudencial, con sueldo mensual de \$15,880.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciatura en derecho o preparación equivalente, de acuerdo con las bases aprobadas por el Consejo Técnico de Humanidades en su sesión celebrada el día 7 de junio del presente año.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
3. Traducir el inglés y cualquiera de los siguientes idiomas: francés, alemán o italiano.
4. Conocimiento de técnicas de documentación, redacción y manejo de material legislativo nacional y extranjero.
5. Presentar las siguientes pruebas específicas:
 - a) Clasificación y elaboración de material legislativo;
 - b) Redacción de fichas legislativas conforme a modelos que serán proporcionados por el Instituto.
 - c) Nivel y dominio de los idiomas indicados.
6. Presentar currículum vitae y la documentación que acredite los requisitos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la iniciación de las pruebas. Un vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el mencionado Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de medio tiempo**, en el área de Documentación e Información Legislativa

y Jurisprudencial, con sueldo mensual de \$4,320.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de la licenciatura en derecho o tener una preparación equivalente, de acuerdo con las bases aprobadas por el Consejo Técnico de Humanidades en su sesión celebrada el día 7 de junio del presente año.
2. Traducir uno de los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán o italiano.
3. Conocimiento de técnicas de documentación, redacción y manejo de material de jurisprudencia nacional y extranjera.
4. Presentar currículum vitae y la documentación que acredite los requisitos anteriores.
5. Presentar las siguientes pruebas específicas:
 - a) Nivel y dominio del idioma seleccionado.
 - b) Clasificación y elaboración de material jurisprudencial.
 - c) Redacción de fichas jurisprudenciales conforme a modelos que serán proporcionados por el Instituto.

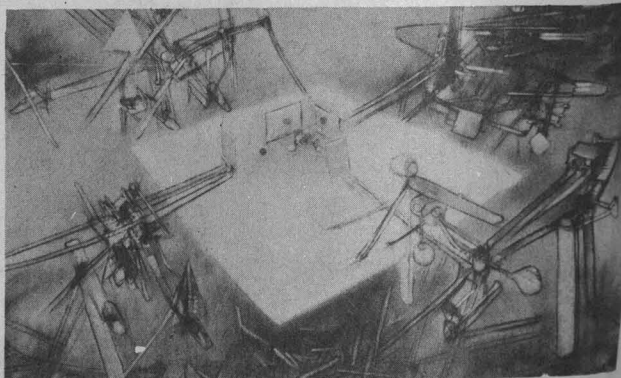
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregarla en la Secretaría de este Instituto dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria,
7 de septiembre de 1978
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR
Dr. Héctor Fix Zamudio

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con



base en el Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, especialmente en sus artículos 38, 39, 66, 68, 69, 71 a 77 y demás relativos y concordantes, atendiendo al acuerdo del Consejo Interno del Instituto, con fecha 15 de marzo de 1978, convoca a un concurso abierto de oposición para ocupar una plaza de **investigador ordinario de carrera asociado tiempo completo "A"**, con sueldo de \$16,670.00 mensuales, en el área de Arte Contemporáneo Mexicano.

REQUISITOS:

- a) Tener título de licenciado o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, en el área del arte contemporáneo mexicano.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia.

Los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas (Torre Uno de Humanidades, 6º piso, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.), dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos, por triplicado:

1. Solicitud para ser considerado en el concurso correspondiente.
2. Currículum vitae.
3. Constancia de estudios, grados o títulos profesionales.
4. Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica.
5. Los aspirantes a la plaza, deberán también presentar un proyecto de investigación sobre un tema determinado de su especialidad que se entienda como la prueba específica a que se refieren los artículos 73 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, según acuerdo del Consejo Técnico de Humanidades del 17 de octubre de 1974.

Los interesados podrán, si lo consideran pertinente, presentar ejemplares o copias de algunos de sus trabajos. Para cualquier información complementaria pueden dirigirse a la misma Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas.

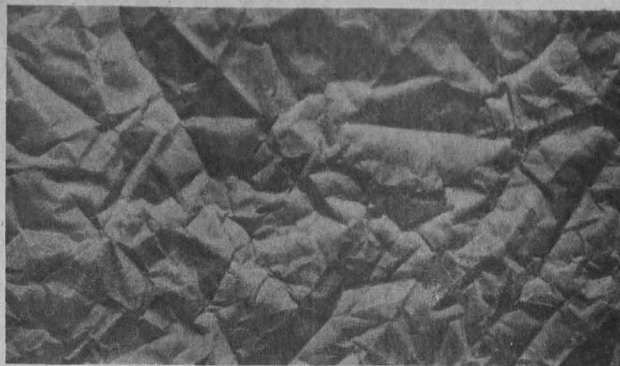
Ciudad Universitaria,
7 de septiembre de 1978.

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR
Jorge Alberto Manrique

INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una



plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, en el área de Fotointerpretación Geológica con Especialidad en Sensores Remotos, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre fotointerpretación geológica con énfasis en sensores remotos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

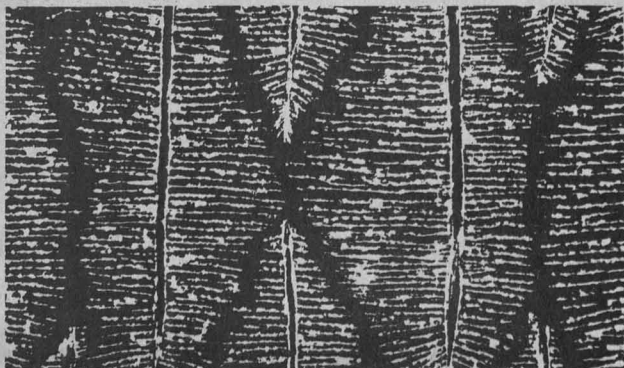
Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria,
7 de septiembre de 1978

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR
Ing. Diego A. Córdoba M.



CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR

Subprograma 1 Elementos de Metodología

Este curso pretende que el participante esté capacitado para aplicar algunos elementos del método y la metodología en el estudio de ciertas disciplinas de las ciencias sociales.

2 al 13 de octubre

Duración: 40 h

Turno matutino: 9:00 a 13:00 h

Diariamente: de lunes a viernes.

Imagen y enseñanza

Curso introductorio al estudio de los medios y técnicas audiovisuales y su utilización con fines didácticos.

A través de este curso, el participante estará capacitado para elaborar el guión de un montaje audiovisual didáctico breve (de 3 a 5 minutos de duración) y realizará dicho montaje sobre un tema de su elección.

9 al 20 de octubre

Duración: 40 h

Turno matutino: 9:00 a 13:00 h

Diariamente: de lunes a viernes.

Subprograma 2 Introducción a la Docencia

Este curso proporciona una visión global de la docencia, así como algunas

aproximaciones explicativas que permitan comprenderla como un proceso complejo donde se conjugan elementos de muy diversa naturaleza, que se encuentran interactuando en cualquier situación de enseñanza - aprendizaje.

9 al 30 de octubre

Duración: 45 h

Turno matutino: 9:00 a 13:30 h

Turno vespertino: 16:00 a 20:30 h

Diariamente: de lunes a viernes.

Aspectos Psicopedagógicos de la Docencia

Es un curso que pretende iniciar a los participantes en el estudio de las características de los sujetos que intervienen en la docencia, a fin de comprender sus conductas - intereses, actitudes, necesidades, etc.-, y la dinámica que se suscita en los grupos por las interacciones personales.

Proporciona un panorama amplio de los aprendizajes - habilidades, destrezas, conocimientos- y de lo que implica en cuanto a sus procesos, manifestaciones, tipos y niveles.

30 octubre - 15 diciembre

Duración: 45 h

Turno matutino: 9:00 a 13:30 h

Turno vespertino: 16:00 a 20:30 h

Diariamente: de lunes a viernes.

Las solicitudes de inscripción se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

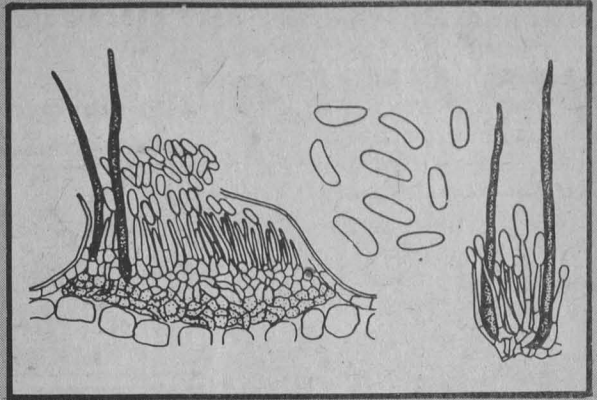
Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde presten sus servicios.

Ciclo de conferencias



LOS HONGOS FITOPATOGENOS Y SU CONTROL

El Departamento de Prácticas Académicas Externas de la Facultad de Química, ha organizado un ciclo de conferencias titulado "Hongos fitopatógenos y su control", en el cual participarán conferenciantes de la UNAM, la SARH y del Colegio de Posgraduados de Chapingo.



El objetivo fundamental del curso es el de estudiar los hongos como agentes patógenos de plantas superiores y, a la vez, analizar la posible relación entre la estructura química de los compuestos utilizados en su combate, así como la actividad que puedan tener.

Las conferencias se realizarán en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, del 18 al 21 de septiembre, a las 17:00 h, y el día 22 en el Instituto de Investigaciones Forestales de la SARH, ubicado en Progreso N° 5, Coyoacán, a las 17:00 h.

**BOLSA
UNIVERSITARIA
DE TRABAJO**

DEMANDA N° 1425: Solicita licenciado en administración pública o administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$12,000.00 a \$13,000.00. Requisitos: conocimientos en investigación de mercados o gubernamental, para el puesto de investigador social o administrativo.

DEMANDA N° 1435: Solicita ingeniero mecánico e ingeniero industrial, pasantes o titulados de preferencia, horario completo, sueldo \$18,000.00. Requisitos: el ingeniero mecánico, experiencia de dos años en manufactura; el ingeniero industrial, un año en diseño industrial (ambos, de preferencia, con conocimientos en metal mecánica).

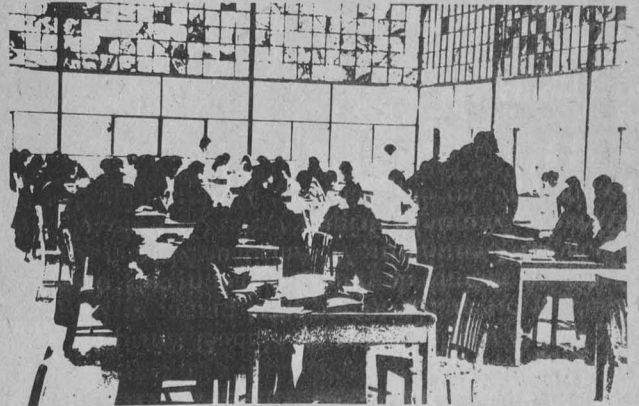
DEMANDA N° 1436: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$10,000.00. Requisitos: 1 año en producción, reportes, controles y manejo de personal.

DEMANDA N° 1437: Solicita contador público, titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisi-

tos: 2 años sobre la carrera, para el puesto de gerente administrativo.

DEMANDA N° 1339: Solicita licenciado en ciencias de la comunicación, pasante o titulado, horario matutino, sueldo \$110.00 la hora, para el puesto de profesor de ciencias de la comunicación, dos veces por semana.

DEMANDA N° 1357: Solicita licenciada en historia del arte o en pedagogía, pasante o titulada, horario matutino, de 8:00 a 12:30 h. Requisitos: conocimientos generales de arte y de pedagogía, deberá tocar el piano (atenderá a pequeños de jardín de niños).



Los interesados en inscribirse en la BUT, deberán presentarse con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. (Entre Ingeniería y Arquitectura, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes).

Tiro con arco



Seleccionado Universitario a Suiza

El Club Pumas, de la Asociación Universitaria de Tiro con Arco, aportó a uno de sus más destacados elementos para el equipo representativo nacional que participará en el VI Campeonato Mundial de Tiro con Arco de Campo Libre, próximo a celebrarse en Ginebra, Suiza, del 11 al 20 de septiembre del presente año.

Se trata de Rubén Ramírez Barrera, que recientemente participó en un campeonato preselectivo en el cual obtuvo un segundo sitio.

Dicho campeonato se llevó a cabo en la ciudad de Monterrey,

Nuevo León, durante los días 12 y 13 de agosto. Ramírez Barrera, después de una brillante exhibición, mostró mayor precisión superando a elementos de distintas asociaciones participantes (Jalisco, Querétaro y Nuevo León, entre otras) y fue sólo vencido por la Asociación del Distrito Federal.

En este VI Campeonato estarán los mejores tiradores del mundo, y Ramírez lo sabe; bajo este supuesto se presentará en el escenario, pero se mostró confiado y señaló: "trataré de obtener un buen sitio para nuestro país en este evento".



Montañismo

Pumitas inicia sus prácticas

El entusiasta grupo Pumitas de Montaña inició el pasado domingo 27 de agosto sus prácticas de campo. En este inicio, los integrantes de la especialidad realizaron su primera excursión

con un recorrido que incluyó zonas boscosas, arroyos, etcétera, y que comenzó en el Valle de las Monjas para terminar en el Desierto de los Leones.

Raúl Hernández, encargado

del grupo, comentó que los resultados fueron satisfactorios, destacando sobre todo la importancia que tiene el hecho de que el niño conviva con la naturaleza, la necesidad de enseñarlo a respetarla y evitar así su destrucción.

El grupo está formado por 5 elementos y se espera su rápido crecimiento. En esta etapa han colaborado Lucio Cárdenas y Luis Ochoa, del Grupo de Montañismo de la UNAM.

La próxima práctica programada será a la Sierra del Ajusco, donde se unirán al gran campamento puma, con la cual culmina la Semana de Montañismo Universitario, el 9 y 10 de septiembre.

La organización Pumitas de Montañismo hace extensiva la invitación para integrarse a la misma. Mayores informes con el profesor José Manuel Casanova en la Dirección General de Actividades Deportivas, cabecera Sur del Estadio Olímpico en C.U.

Continúa el Campeonato de Voleibol Universitario

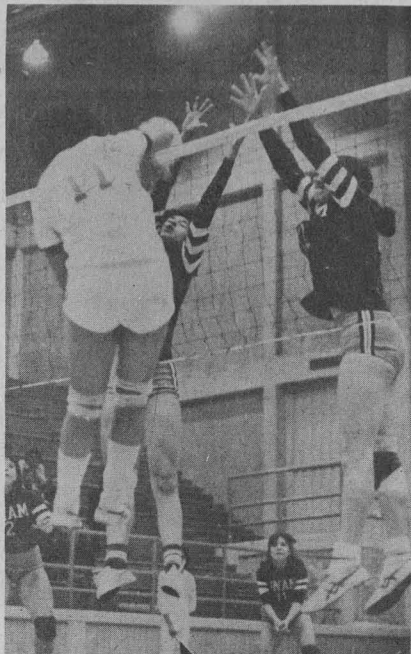
En los días sábado 2 y domingo 3 de septiembre, se celebraron los juegos correspondientes a la sexta ronda del Torneo de Voleibol entre Facultades y Escuelas Superiores, en sus dos ramas.

El escenario en donde se verificaron los encuentros, fue la cancha del frontón cerrado, en la Ciudad Universitaria.

Fue el sábado el mejor encuentro disputado en la rama varonil, entre los equipos de Arquitectura e Ingeniería, ganando el primero dos sets a uno.

En este evento sólo están participando los equipos que consiguieron la mejor clasificación dentro del Torneo Interfacultades.

Los resultados de los encuentros en los dos días fueron los siguientes:



Sábado 2 de septiembre, rama femenil: ENEP Acatlán venció por 2-0 a ENEP Aragón; ENEP Iztacala a Zaragoza por 2-0; Arquitectura ganó por 2-0 a Filosofía y Químicas por 2-0 a Cuautitlán. En la rama varonil: Acatlán ganó 2-0 a Aragón; Iztacala a Zaragoza por el mismo marcador; Arquitectura venció por 2-1 a Ingeniería, y Químicas se impuso a Cuautitlán por 2-0.

Domingo 3, rama femenil: Iztacala ganó por 2-0 a Aragón; Acatlán se impuso 2-0 a Filosofía; Zaragoza venció por 2-0 a Cuautitlán, y Químicas 2-1 a Arquitectura. Rama varonil: Iztacala 2, Aragón 0; Acatlán 2, Ingeniería 0; Zaragoza 2, Cuautitlán 0; Químicas 2, Arquitectura 1.

En la tabla de posiciones, dentro de la rama femenil, Químicas se encuentra punteando, Arquitectura en segundo lugar, Zaragoza en tercero y Filosofía en cuarto. En la rama varonil, Químicas en primero, Arquitectura en segundo, Iztacala en tercero e Ingeniería en cuarto. □■

Encuentro de Polo Acuático



A fines del pasado mes de junio, la Asociación Mexicana de Natación y la Asociación de Waterpolo de la UNAM organizaron un torneo cuadrangular de waterpolo en la categoría "A" juvenil.

En el encuentro, que se efectuó en las instalaciones universitarias, participaron los equipos del IPN, de Hacienda, de la propia Universidad y el equipo invitado de Commerce, California.

El primer lugar lo obtuvo el equipo de Hacienda, seguido de la UNAM, Commerce y el IPN.

Anteriormente, el equipo de Commerce, suburbio de Los Angeles, ya había sido anfitrión de los universitarios; en esa ocasión, también, se efectuaron encuentros en las categorías juvenil "B", juvenil "A" e infantil de primera fuerza. □■

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 1978

- 8:00 Ing. Q. Luis González G. Química. E.N.P.
- 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. E.N.P.
- 10:30 Lic. Ma. del Consuelo Ceballos. Edad Media. Dominio Romano. E.N.P.
- 11:00 Lic. Martha Susana Ruiz de Sarabia (coordinadora). Dr. Roberto Peimbert. Antipsiquiatría y Antipsicología. Una Dialéctica del Nihilismo.

PSICOLOGIA.

- 12:00 Prof. Jaime Mejía. Licenciatura en Artes Visuales. Escultura. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS.
- 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. E.N.P.
- 13:00 Dr. Federico Fernández G. Dr. Rodolfo Quintero. Antibióticos. MEDICINA.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1978

- 9:00 Lic. Luis Jorge Molina Piñero (coordinador). DE-RECHO.
- 10:00 Dr. Jaime Gutiérrez. Reproducción: Rep. Ganado Lanero. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Dr. Ricardo Galán. Histología: Tejido Oseo III. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Dr. Jorge Espinola Cantón. Nutrición: Forrajes II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:30 C.P. Herminio Arozqueta R. Calendario de Revisión. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

- 12:00 Ing. Sergio Larragrin. Base de Datos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Lic. Alejandro Rodas Carpizo. Mercados Internacionales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 13:00 L.A.E. Miguel Angel Montes de Oca Martínez. Reorganizaciones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 13:30 Dr. Ramón Fernández. Ingeniería Agrícola. INGENIERIA.

Nuestros Maestros

**DOCTOR
ALBERTO
TRUEBA
URBINA**



Profesor emérito de la Facultad de Derecho. Ha desempeñado las siguientes cátedras: Derecho Civil; Derecho Procesal del Trabajo; Primero y Segundo Cursos de Derecho del Trabajo. En el periodo del doctorado: Estudios Superiores del Derecho Social; Derecho Burocrático; Teoría de la Huelga; Legislación Internacional del Trabajo.

En Mérida, Yucatán, desempeñó varios cargos judiciales, y en México, D.F., otros puestos de índole jurisdiccional. Ha sido diputado al Congreso de la Unión (1940-1943 y 1949-1952) y senador (1952-1955). También ha sido gobernador de Campeche.

Entre sus libros figuran los siguientes: **Diccionario de Derecho Obrero**; **Nueva Jurisprudencia sobre Suspensión del Acto Reclamado en el Amparo**; **Ley Federal del Trabajo Reformada**, con bibliografía, comentarios y jurisprudencia (1941); **Nuevo Estatuto de los Empleados Públicos**, con bibliografía, concordancia, comentarios y precedentes del Tribunal de Arbitraje; **Derecho Profesional del Trabajo**,

cuatro tomos (1944); **Legislación de Emergencia sobre el Salario Insuficiente**; **Vademécum de Derecho del Trabajo**; **El Artículo 123**; **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, anotada; **Derecho Penal del Trabajo**; **Ley de Amparo Reformada**, doctrina y jurisprudencia; **Evolución de la Huelga**; **¿Qué es una constitución político-social?**; **Proyecto de Código Sustantivo del Trabajo**; **Proyecto de Código Administrativo del Trabajo**; **Tratado de Legislación Social**; **Centenario del Plan de Ayutla**; **El nuevo Artículo 123**; **La Constitución Reformada**; **Tratado teórico-práctico de Derecho Procesal del Trabajo**; **Nuevo Derecho del Trabajo**, teoría integral; **Nuevo Derecho Procesal del Trabajo**; **Legislación Federal del Trabajo Burocrático**, con comentarios; **La Primera Constitución Político-social del Mundo**; **Nuevo Derecho del Trabajo**; **Nuevo Derecho Procesal del Trabajo** y **Nuevo Derecho Administrativo del Trabajo**.

Es además autor de 19 artículos, monografías y alocuciones.

TEMAS BIOQUIMICOS DE ACTUALIDAD

INFLUENCIA DE DADA

El triunfo del dadaísmo y sus huellas en el arte moderno, no sólo están presentes sino que también son cimiento de muchas de las actitudes y posturas artísticas de las últimas décadas.

El Instituto de Investigaciones Estéticas inició la colección Monografías de Arte con el volumen número 1: **Dadá Documentos**, que reúne escritos de varios autores, tales como: Hugo Ball, Tristan Tzara, Marcel Janco, Richard Huelsenbeck, Raoul Hausmann, Kurt Schwitters, Francis Picabia, André Breton, George Grosz, Hans Richter, Paul Eluard, Paul Dermée y George Hugnet.

El tomo contiene dos ensayos introductorios de Ida Rodríguez Prampolini y un estudio de Rita Eder, quienes dan una imagen clara y substancial de una aventura trascendente, compleja y contradictoria, y de sus principales protagonistas.



El libro, del Instituto de Investigaciones Estéticas, fue editado por la Dirección General de Publicaciones UNAM, y contiene 24 ilustraciones en blanco y negro.

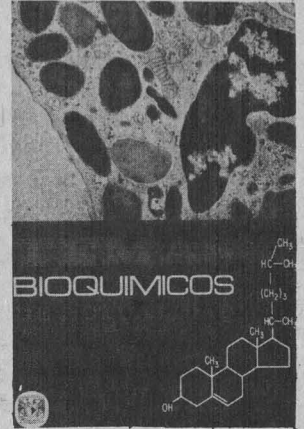
Además de exponer en ella, con apoyo en los más modernos descubrimientos cuanto se refiere a la temática general de la prehistoria, el autor atiende no sólo a la evolución humana y cultural del ámbito europeo, sino que dedica, asimismo,

Temas bioquímicos de actualidad, edición de la Facultad de Medicina, Instituto de Biología e Instituto de Investigaciones Biomédicas, realizada por la Dirección General de Publicaciones, con un prefacio del doctor Guillermo Soberón Acevedo, coordinada por Enrique Piña, Antonio Peña, Victoria Chagoya de Sánchez y Jaime Martuscelli, UNAM, México 1978, 416 pp., 2,000 ejemplares.

Este libro se inicia con un prefacio del doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, donde destaca la labor docente y de investigación realizada por el doctor Jesús Guzmán García, como pionero de la bioquímica en México, autor de importantes trabajos en la materia, fundador en 1957 de la Sociedad Mexicana de Bioquímica y actualmente secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

A lo largo de sus 416 páginas el volumen presenta treinta trabajos de investigadores mexicanos en el campo de la bioquímica, acompañados de ilustraciones, tablas y diagramas.

Los trabajos recopilados en esta publicación versan sobre dife-



rentes materias relacionadas con la bioquímica, su docencia y su investigación. Algunos refieren a cuestiones técnicas y científicas propias de la investigación de laboratorio; otros abordan problemas relativos a la enseñanza y a la formación profesional, así como a la incidencia de la bioquímica en otras áreas, tales como la medicina y la agricultura. ■

INTRODUCCION A LA PREHISTORIA GENERAL

INTRODUCCION A LA PREHISTORIA GENERAL, Juan Comas. Textos Universitarios. Dirección General de Publicaciones, UNAM México, primera reimpresión, 1978. 275 págs.

Introducción a la Prehistoria General, ha venido a satisfacer, desde su primera edición en 1962, la necesidad de una visión de conjunto en la que se ofrecieran las más recientes aportaciones en el campo de la prehistoria.

Además de exponer en ella, con apoyo en los más modernos descubrimientos cuanto se refiere a la temática general de la prehistoria, el autor atiende no sólo a la evolución humana y cultural del ámbito europeo, sino que dedica, asimismo,



capítulos especiales a las secuencias de la prehistoria de Asia, Africa y del Nuevo Mundo.

Su exigencia didáctica ha tenido excelentes resultados; es utilizado como texto y obra de consulta en los cursos que se imparten sobre esta materia en varios centros de estudios de México, América Latina y España.

AUMENTA EL ACERVO BIBLIOGRAFICO DE LA UNAM

- ★ Son Opus nueve, **Actores que hicieron historia** y **Los inocentes**
- ★ De Marcela del Río, Juan Miguel de Mora y William Archibald
- ★ Fueron dados a conocer al público en la Casa del Lago



La Dirección General de Difusión Cultural publicó recientemente los libros **Opus 9, Actores que hicieron historia** y **Los inocentes**, de Marcela del Río, Juan Miguel de Mora y William Archibald. La presentación de dichos textos de teatro (7, 8 y 9) tuvo lugar en la Sala Principal de la Casa del Lago.

Durante su diálogo con el público asistente, la dramaturga Marcela del Río, al entrar en materia sobre su libro **Opus 9**, señaló que el volumen está dividido en teatro relativista con las obras **Sol nostrum**, **La tercera cara de la luna**, **Claudia** y **Arnot**, **El hijo de trapo**, **Miralina** y **En las manos de uno**.

Por lo que concierne al teatro documental figura **Entre hermanos**, —en un montaje en checo—, representado por la compañía de teatro **Na Vinohradech** de Praga.

La escritora informó que las

obras **La telaraña** y **Fraude en la tierra** (con ésta última cierra el libro aludido) corresponden al teatro realista; dijo que **Fraude en la tierra** fue representada por ella en el teatro Malenki de Moscú, en agosto de 1957.

Del Río insistió en que, el oficio de autor, es un oficio como cualquier otro, que debe ejercitarse cotidianamente. "Creo que la Compañía Nacional de Teatro debería tener autores de planta con opción a desenvolverse. Sería la fórmula para lograr en nuestro teatro la continuidad ahora ausente".

Luego exhortó a la creación de un centro de teatro mexicano e indicó que está preparando una antología teatral con dramaturgos mexicanos.

Marcela del Río dirigió teatro en la República de Guatemala, donde fundó el grupo dramático **Quetz-aguil**. Ha

publicado entre otras obras: **El pulpo** (tragedia de los hermanos Kennedy), premio **Juan Ruiz de Alarcón**; poesía: **Trece cielos**, (Premio Olímpico 1968); **Proceso a Faubritten**, novela. Es catedrática universitaria, y durante 10 años escribió crítica de teatro en un periódico capitalino.

Actores que hicieron historia es el título del otro libro



presentado. El doctor Juan Miguel de Mora reúne en él lo más sobresaliente en materia teatral de los siglos que van del XIV al XIX; ocurrido en España, Francia, Inglaterra,

Juan Miguel
De Mora



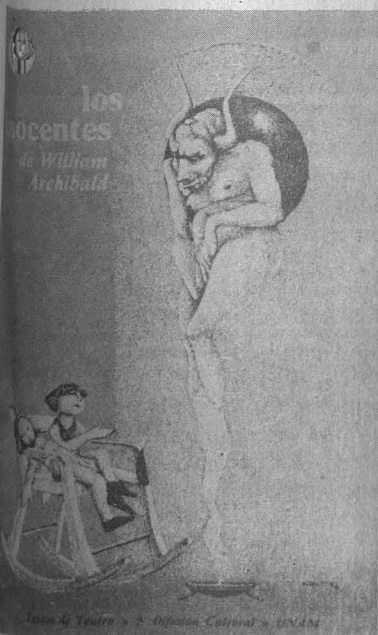
Actores
que
hicieron
historia

Actores de Teatro • 8
Difusión Cultural • UNAM

Alemania, Italia, Japón, Rusia
y Estados Unidos.

Los inocentes (textos de teatro/9), la adaptación teatral de Archibald, inteligente y fiel al estilo de James, está basada en *The Turn of The Screw*, y logra captar la atmósfera de Ely; dibuja, siguiendo el trazo tenue y deliberadamente indeciso del autor de la historia, los rasgos esenciales de los personajes y de las presencias de este 'cuento de fantasmas'. Para nuestra fortuna, la versión al castellano de Manuel Núñez Nava es también fiel al espíritu y a la forma del cuento.

□ ■ ■



Los
inocentes
de William
Archibald

Actores de Teatro • 8 • Difusión Cultural • UNAM

PRESENTACION DEL LIBRO

No. 31 DE "MATERIAL DE LECTURA"

El licenciado Hugo Gutiérrez Vega, director general de Difusión Cultural, y el señor Joséf Klasa, embajador de Polonia en México, invitan a la lectura del libro N° 31 de la serie "Material de Lectura", que edita la propia Dirección General de Difusión Cultural.

El acto se verificará el próximo lunes 11 de septiembre a las 19:00 h. en la embajada de Polonia, sita en la calle de Cracovia N° 40, San Angel.

Los interesados pueden confirmar su asistencia con el señor Fernando Maqueo, teléfono 548-05-41.

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas

CURSO TALLER DE ARTE URBANO

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas se realizará un curso de Arte Urbano (efímero o circunstancial) que estará a cargo del maestro Adrián Brun. Se inicia el 11 de septiembre y su duración abarcará un semestre, dictándose los días martes y jueves a las 17:00 h.

Entre las principales actividades de este curso se encuentran las de visita y análisis de puntos críticos de la ciudad; propuestas de solución a problemas estéticos; evaluación de recursos; promoción; conferencias y seminarios.

La inscripción para este curso asciende a \$350.00, y puede efectuarse en la sede de la Escuela, calle Academia N° 22, Tel. 522-00-42, donde se proporcionarán mayores informes.

Departamento de Música de la UNAM

RECITAL DE VIOLIN Y PIANO

Con la participación de Manuel Enríquez en el violín y Silvia Navarrete en el piano, se llevará a cabo un recital de violín y piano con obras de Francisco Geminiani, W. Amadeus Mozart, Claude Debussy, Manuel Enríquez y Blas Galindo, el 10 de septiembre, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).



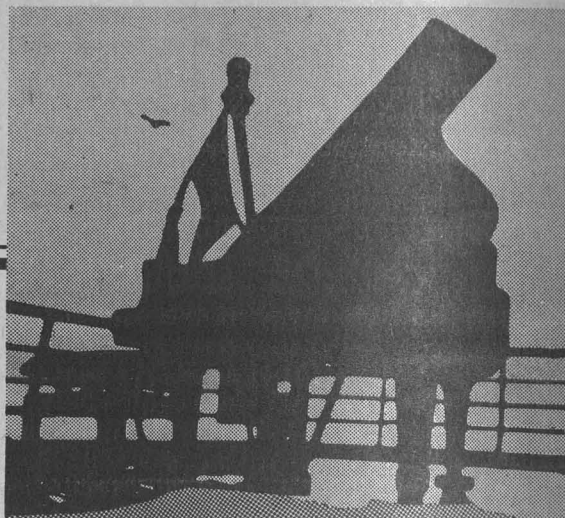
Manuel Enríquez, compositor y violinista mexicano, nació en Ocotlán, Jalisco. Estudió con su padre, con Ignacio Camarena y con Miguel Bernal Jiménez; en 1955 obtuvo una beca para la **Juillard School of Music** de Nueva York, y recibió al mismo tiempo los consejos de Steffan Wolpe (discípulo de Anton Webern).

En 1971, la Fundación Guggenheim le otorgó una beca, y fue entonces cuando trabajó en el Centro de Música Electrónica de las Universidades Columbia-Princeton de Nueva York.

Desde hace algún tiempo realiza frecuentes giras por Europa y América difundiendo la música nueva y particularmente la mexicana. Consecuentemente en su repertorio violinístico predomina la música del siglo XX, y numerosos compositores le han dedicado sus obras.

Ha sido invitado por gobiernos europeos y ha participado en los Cursos Internacionales de Darmstadt; además ha recibido encargos de numerosos institutos y es el único mexicano que ha obtenido comisiones para el festival de Donaueschingen (1969), del Ministerio de Cultura de Francia y el Otoño de Varsovia.

Entre los premios que Enríquez ha obtenido como violinista y compositor están **El Premio Jalisco**, la **Medalla José Clemente Orozco**, el de la **Unión de Cronistas de Teatro y Música**, el de **Cine Experimental**, el **Premio Sourasky**, etcétera.



Durante su trayectoria como músico, ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional, del Cuarteto México, Concertino de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, fundador de la Sociedad Mexicana de Música Contemporánea y de la Sociedad Latinoamericana de Música Nueva, director del Conservatorio Nacional de Música y director del Departamento de Música del INBA. Hasta hace poco tiempo residió en París, comisionado por el gobierno de México para promover su música, y actualmente es director del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical de la SEP.

Silvia Navarrete inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, bajo la guía de Guillermo Salvador en técnica pianística, y Fernando Lozano en armonía y análisis. Más adelante participó en los cursos del Instituto de Estudios Musicales de Montreux, Suiza, donde trabajó con artistas tan destacados como John Ogdon, Peter Serkin y Dieter Weber, con quien continuaría sus estudios en la Academia de Música de la ciudad de Viena, gracias a una beca obtenida al ganar el Primer Premio en el concurso **Sala Chopin**. Desde su regreso a México ha ofrecido recitales de piano y música de cámara tanto en la capital como en distintas ciudades de provincia, y ha sido solista de la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Jalapa y la Orquesta Sinfónica de Durango, además ha participado durante dos años consecutivos en el Curso Internacional de Perfeccionamiento Gyorgy Sandor.

El programa comprende: **Sonata VI** de Francisco Geminiani, **Sonata K 570** de W. Amadeus Mozart, **Sonata**, de Claude Debussy, **Reflexiones** (violín solo) de Manuel Enríquez y **Sonata** de Blas Galindo.

El evento tendrá lugar a las 17:00 h.

LA ORQUESTA BROOKLYN PHYLHARMONIA DE NEW YORK

La Brooklyn Phylharmonia se fundó en mayo de 1954, bajo la dirección de Siegfried Landau; desde entonces sus actuaciones han conquistado una importante posición en el mundo musical norteamericano. La Orquesta de Brooklyn, además de sus temporadas regulares, presenta diversas series de conciertos dedicados a la música contemporánea y a los niños, con la intención de educarlos y sensibilizarlos, así como seminarios sinfónicos, recitales y sesiones pedagógicas dedicadas a la música de un solo compositor.

El programa profesional de la orquesta culminó en 1971, con el nombramiento de Lukas Foss co-

mo su director artístico. Esto le dio una nueva dimensión a la Orquesta, proyectándola en el mundo comercial.

Foss tuvo la idea de realizar "maratones" dedicados a Bach, Mozart, Beethoven, Chaikovski, los compositores barrocos, los clásicos, los modernos y los americanos, que realizó en sus primeras dos temporadas. Hizo el milagro de sacar del Carnegie Hall al público de Nueva York y llevarlo a la Academia de Música de Brooklyn.

En 1973 realizó una serie de conciertos en los que, además de interpretarse obras de compositores vivos, se abrió un debate

entre el compositor y el público, moderado por Foss, que permitió una comunicación y comprensión sin precedente. En esos ciclos musicales han desfilado: Boulez, Ginastera, Xenakis, Chávez y otros.

Con la Orquesta han actuado los mejores solistas de todo el mundo; y una prueba de la importancia de este conjunto musical la dio Lazar Berman, que en su debut en los Estados Unidos escogió para su primer concierto a la Brooklyn. Berman podía optar por cualquiera de las orquestas, sin embargo, cuando escuchó a la Orquesta de Brooklyn decidió que actuaría con ella.

Ahora la Brooklyn Phylharmonia viene a México y se presenta en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, ubicada en Ciudad Universitaria, a las 21:00 h. ■

PROGRAMACION DE LA CASA DEL LAGO

Viernes 8

18 h
Ciclo: **El Cuento hispanoamericano moderno**
Conferencia: Alfonso Reyes, por José Durand
Concluyendo con una mesa redonda con Ernesto Mejía Sánchez y Alicia Reyes

S Principal

Sábado 9

10:30 h
Festival Infantil
Obra **Petirilio**
Grupo La Chispa

Foro Abierto

12 h

Jornadas Culturales Salvador Allende
Estreno mundial del Oratorio
Neruda en el corazón
Espectáculo de Edmundo Villarroel
con el Grupo de "Los cuatro"

Foro Abierto

12 h

Conferencia
Concluye el ciclo **El cuento hispanoamericano moderno**
José Durand

S Principal

13:30 h

Ciclo: 10 años de movimientos libertarios en México
Mesa Redonda: **El papel de la familia en la sociedad y el de la mujer en la familia.**
María García, Adriana Becerra y Graciela Cervantes

19 h

Teatro
La Hija de Rapaccini, de Octavio Paz
Dirección Ignacio Hernández
(Localidades agotadas)

S Principal

Domingo 10

10 h
Teatro Guñón

Foro Abierto

10:30 h

Festival Infantil
Con el grupo "La Chispa"

Foro Abierto

12 h

Homenaje a Federico García Lorca
Poesía y música de José Luis López Tercero

S Principal

13:30 h

Conferencia: **¿Nietzsche hoy?**
La literatura inglesa bajo la sombra de Nietzsche
Hernán Lara Zavala

S Principal

19 h

Teatro
La hija de Rapaccini, de Octavio Paz
Dirección Ignacio Hernández

S Principal



CINE

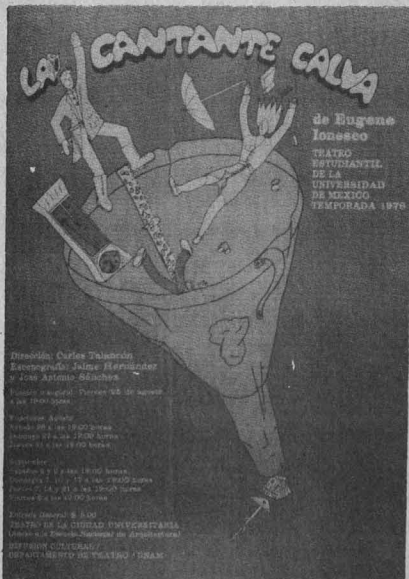
1968, director: Oscar Menéndez; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl N° 37, a espaldas del Museo del Chopo). Admisión general: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM (con credencial): \$10.00. Se proyecta diariamente.

Corto sobre Eisenstein y Prado de Bejin de S.M. Eisenstein; 16:30 y 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: S.M. Eisenstein. Sábado 9.

El acorazado Potiomkin de Serguei M. Eisenstein. Filmoteca de la UNAM; 17:00 y 19:30 h. Sala José María Morelos (Galeana N° 215) Cuernavaca, Morelos. Viernes 8, sábado 9 y domingo 10. Entrada general: \$15.00, estudiantes y maestros de la UNAM (con credencial): \$10.00.

FACULTAD DE MEDICINA

Mes de Histología Médica. (Cine club científico, conferencias, exposición).



difusión cultural UNAM

MATERIAL DE LECTURA



SERIE LAS ARTES EN MEXICO.

Alberto Dallal.

1 LA DANZA MODERNA EN MEXICO.

Agustín Piña Dreinhofer.

- 2 ARQUITECTURA PREHISPANICA.
- 3 ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI.
- 4 ARQUITECTURA BARROCA.
- 5 ARQUITECTURA NEOCLASICA.
- 6 SIGLO XIX: ARQUITECTURA PORFIRISTA.
- 7 ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

DE VENTA EN: LIBRERIA ARVIL: Carrada de Hamburgo No. 9, Tel. 525-57-73; LIBRERIA EL AGORA: Insurgentes Sur No. 1632, Tel. 525-57-73; LIBRERIA UNAM: Insurgentes Sur No. 229, Tel. 574-33-31; LIBRERIA EL JUGLAR: Av. Revolución No. 1915, TORRE DE RECTORIA; LIBRERIA AUGUSTO NOVARO: PUBLICACIONES UNAM, Adolfo Prieto 133 México 12, D.F. Tel. 523-26-33

Bases histológicas de la hematología e inmunología. Jueves 7 y viernes 8: 13:00 h. Auditorio Principal de la Facultad de Medicina.



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Arte de rojadas (colección William Spratling).

Cerámica prehispánica (donación Raúl Kamffer)

Carlos Mérida, diseños.

V Muestra anual de Diseño industrial.

Maqueta para el desarrollo integral del municipio de Zihuatanejo.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Venta permanente de carteles y catálogos en el MUCA. Grandes descuentos.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.

Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo.

80 años de cine en México, Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingo.

Entrada general: \$5.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM (con credencial): \$3.00. Museo Universitario del Chopo (Doctor Enrique González Martínez N° 10).

II Muestra anual de donaciones; martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta hasta el 30

CURSO VIVO DE ARTE 78 A MICHOACAN

(PATZCUARO, MORELIA, CUITZEO, QUIROGA, TZINTZUNTAN, URUAPAN)

Arte prehispánico, liberal y moderno. Del domingo 14 al sábado 30 de septiembre

Transportes, hospedaje y desayuno: \$ 1,500.00. Inscripciones: Museo Universitario, C. I. Teléfonos: 565-96-51 y 565-62-00 extensión 111 (por la mañana)

CUBA
PARA
UNIVERSITARIOS Y
Tel 13 al 27 de septiembre de 1978

Cómodos preparativos:
Jueves 7 de agosto a las 13:00 horas,
a las 19:00 horas,
con la película "Viva la República!"
En la Sala de Arte Público Siqueiros
(Tres Pisos 23, Colanaje)

\$ 18,000.00 (transporte, hospedaje
& alimentos)

Inscripciones y
solicitudes de crédito:
Hasta el 31 de agosto en Florencia 37-102
Teléfonos: 529-03-25 511-70-37
511-08-26

Informes: Curso Vive de Arte,
Museo Universitario, C. U.
Teléfonos: 548-99-53 y 548-65-00
Extensión III

LA HABANA-CIENFUEGOS
TRINIDAD-CAMAGÜEY
SANTIAGO-SANTA CLARA



Juan Miguel
De Mora

Actores que hicieron historia

Textos de Teatro ■ 8



PUBLICACIONES UNAM:

Adolfo Prieto 133 México 12, D.F. Tel. 523-26-33

de septiembre de 1978. Entrada
libre.

Colección de cuadros, realizados
por artistas de la Escuela Nacio-
nal de Artes Plásticas. Abierta al
público. Palacio de Minería (Ta-
cuba N° 5).

El mundo de los animales. Arte-
sanías populares de México.
Inauguración: jueves 7 de sep-
tiembre de 1978; 19:30 h. Galería

Universitaria Aristos. Locales 1 y
2, edificio "C" Conjunto Aristos
(Insurgentes Sur N° 421).



MUSICA

Jazz, con Juan José Calatayud,

su trío y Nan Redi. Director:
Juan José Calatayud; 18:00 h.
Carpa Geodésica (Insurgentes
Sur N° 2135). Domingo 10. En-
trada general: \$40.00; maestros y
estudiantes (con credencial):
\$20.00.

Fin de siglo. Espectáculo musical
con Alicia Aguilar y el Ballet del
IPN. Dirección: Otila Cuesta
Grajales. Pianista: Lucía Carre-
ra. Música de Carlos del Castillo,
Juventino Rosas, Esparza Oteo,
B. de Jesús García y Carlos Cur-
ti; 18:00 h. Carpa Geodésica (In-
surgentes Sur N° 2135). Sábado
9.

Recital de violín y piano: violín:
Manuel Enríquez, piano: Silvia
Navarrete; obras de Francisco
Geminiani, Mozart, Claude De-
bussy, Manuel Enríquez y Blas
Galindo; 17:00 h. Palacio de Mi-
nería (Tacuba N° 5). Domingo
10.

UNAM

difusión cultural

Teatro Santa Catarina

JARDIN DE SANTA CATARINA 10
CASI ESQUINA CON FRANCISCO SOSA,
COYOACAN

funciones de miércoles a domingo
a las 8:30 horas
reservaciones al 5540513

LÁSTIMA QUE SEA PUTA

John Ford. (1586-1639)

Título original

TIS PITY SHE'S A WHORE (C. 1626-33)

Traducción:
Juan José Gurrola y Fiona Alexander

Asesor Literario:
Juan García Ponce

UN ESPECTÁCULO DE JUAN JOSE GURROLA

TEATRO REPERTORIO UNAM



TEATRO

La cantante calva, de Eugéne

→ 32

HOY:

Curso de actualización para el profesorado de la FCPyS	2
Acto luctuoso en memoria de Hugo Margáin Charles	3 a 6
Inició el Simposio Campo-Ciudad	7
Labor de la FO en la extensión universitaria	8
II Seminario de Derecho Internacional Privado	9
Concurso de tesis profesionales	11
Fructífero convenio cultural	12
El licenciado Díaz de León, director del Plantel Oriente del CCH	12
Concurso internacional sobre diseño de muestreo en biología marina	13
Investigación Arqueológica	14
La investigación geológica, base para una mejor planificación del desarrollo	15
Contestación a los oficios del STUNAM y del STEUNAM	16, 17
Convocatorias	18, 19
Curso en el CISE	20
Ciclo: Hongos fitopatógenos y su control	21
BUT	21
Información deportiva	22, 23
La UNAM en TV	24
Nuestros maestros	24
Publicaciones	25
Aumenta el acervo bibliográfico de la UNAM	26, 27
Libro N° 31 de Material de Lectura	27
Curso de Taller de Arte Urbano	27
Recital de violín y piano	28
La Orquesta Brooklyn Philharmonia en la SN	29
Programación de la Casa del Lago	29
Cartelera cultural	30, 31, 32

LA UNIVERSIDAD NO ESTA AL MARGEN DEL DERECHO

La Dirección General de Información aclara que todos los actos presuntamente consecutivos de delito cometidos dentro de la Universidad o en contra de la Institución, son invariablemente objeto de las denuncias correspondientes y por tanto están en conocimiento de las autoridades competentes. Por otra parte, independientemente de las denuncias presentadas por la Universidad, cuando la autoridad competente considera que existen elementos para proceder en contra de personas que hayan incurrido en actos delictuosos, en reiteradas ocasiones, la Universidad ha declarado que no está al margen del derecho. En el lamentable caso del atentado de que fue objeto el doctor Hugo Margáin Charles, la Universidad ya ha expresado públicamente su firme deseo de que se haga justicia y puesto que se ha invocado que existen elementos que permiten suponer que los autores de tan reprobable atentado figuren entre los denominados "porros", la Universidad ratifica la misma posición y espera que, de las investigaciones conducentes, se ofrezca pública evidencia y se aplique todo el peso de la ley a los responsables.

→ 31

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Atevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Derantes
Director General

Ionesco. Dirección: Carlos Talancón; 19:00 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura): Jueves 7, viernes 8, sábado 9 y domingo 10. Entrada general: \$5.00.

¿Alguien dijo dragón? de Carlos Lyra. Comedia musical para niños. Grupo: Dragón, AC. Dirección: Eduardo López Rojas; 10:30 y 12:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Sábado 9 y domingo 10. Admisión general: \$25.00; niños, estudiantes, maestros y empleados universitarios (con credencial): \$15.00.

Historia de él, escrita y dirigida por Maruxa Vilalta; Jueves 7 y viernes 8 a las 20:30 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general:

\$60.00; estudiantes, maestros y trabajadores (con credencial): \$30.00.

Lástima que sea puta, de John Ford (autor del siglo XVII). Director: Juan José Gurrola; de miércoles a domingo a las 20:30 h. Teatro de Santa Catarina (jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). Entrada general: \$60.00; estudiantes, empleados y maestros universitarios (con credencial): \$30.00.

General de hombres libres, de Ernesto Cardenal. Director: Felio Eliel; 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Jueves 8.

La hija de Rapaccini de Octavio Paz. Dirección: Ignacio Hernández; 19:00 h. Sala Principal de la Casa del Lago (Chapultepec). Sábado 9 y domingo 10.