



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 60 CIUDAD UNIVERSITARIA 28 DE AGOSTO DE 1978

En Querétaro

REUNION DE PLANEACION DE LA FACULTAD DE MEDICINA

- ★ Análisis del trabajo docente y de investigación
- ★ Programas con objetivos precisos
- ★ Plan de trabajo para 1977-1978

→ 5

XXIV REUNION DEL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UNION DE UNIVERSIDADES DE AMERICA LATINA

- ★ Fue presidida por los doctores Guillermo Soberón y Efrén C. del Pozo, presidente y secretario ejecutivo de la UDUAL, respectivamente
- ★ Estuvieron presentes además, los rectores, doctor Avelino J. Porto, de la Universidad de Belgrano; doctor Camilo Mena Mena, de la Universidad Central del Ecuador; doctor Juan Oscar Usher Tapponier, de la Universidad Católica de Nuestra Señora de la Asunción; doctor Fernando Hinestrosa, de la Universidad Externado de Colombia; doctor Pablo Bolaños, de la Universidad de Carabobo; doctor Juan B. Arrién García, de la Universidad Centroamericana; doctor Juan Casillas García de León, de la Universidad Autónoma Metropolitana; doctor Claudio Gutiérrez, de la Universidad de Costa Rica y doctor Gastón Ponz Muzzo, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima
- ★ Se presentó el informe correspondiente a noviembre de 1977-agosto de 1978

→ 3

El licenciado José Díaz Galindo

DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL EZEQUIEL A. CHAVEZ DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- ★ Fue designado por el Rector de la UNAM
- ★ Inicia un segundo periodo

→ 2

Organización óptima FINALIZO EL CONCURSO ANUAL DE SELECCION PARA INGRESO A LA UNAM

- ★ Millares de aspirantes realizaron su examen organizadamente
- ★ Comodidad, fluidez y protección contra lluvia y sol brindó el Estadio Azteca
- ★ Ocho sesiones en total

→ 4

ACTIVIDADES ACADEMICAS CCH

- La tecnología educativa

ENEP Acatlán

- Creación del Centro de Estudios Interdisciplinarios

FCPyS

- Donación de la biblioteca de don Gustavo Ortiz

→ 10, 11, 12

ACTIVIDADES CULTURALES

- Exitoso concierto de la Orquesta Filarmónica de Israel
- Presentación teatral del Centro de Idiomas Extranjeros
- Reparición de la Revista de Teatro La Cabra

→ 27, 28, 29

El licenciado José Díaz Galindo

**DIRECTOR AUXILIAR
DEL PLANTEL
EZEQUIEL A. CHAVEZ DE
LA ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**

★ Fue designado por el Rector de la UNAM

★ Inicia un segundo periodo



Con la representación del Rector de la UNAM, el doctor Valentín Molina presidió la protesta que como director auxiliar del plantel 7 rindió el licenciado José Díaz Galindo, y que le fue tomada por el licenciado Enrique Espinosa Suñer. Los acompañan, el biólogo Salvador Lima y el maestro Leonardo Curzio.

Con la representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Valentín Molina Piñeiro, secretario de Rectoría, dio a conocer ante los miembros del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, la designación del licenciado José Díaz Galindo para dirigir por un segundo periodo el plantel Ezequiel A. Chávez (7) de la propia Escuela.

La ceremonia se llevó a cabo el pasado jueves 24 en

la Dirección General de la ENP y en ella, el Consejo Técnico aprobó la designación del Rector de la UNAM.

Inmediatamente después, el recién designado director auxiliar, licenciado Díaz Galindo, rindió la protesta correspondiente, que le fue tomada por el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la Escuela Nacional Preparatoria.

De esta forma, el licenciado Díaz Galindo, maestro

destacado de la propia Escuela, cumplirá su segundo periodo al frente de la misma, para 1978-1982.

Acompañaron al doctor Molina Piñeiro y al licenciado Espinosa Suñer, el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general; el maestro Leonardo Curzio Rivera, coordinador Académico y Cultural y el contador público Juan José Rojo Chávez, secretario auxiliar administrativo de la ENP. *

XXIV REUNION DEL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UDUAL



El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM y presidente de la UDUAL, durante la reunión del Consejo Ejecutivo de ésta, acompañado, de izquierda a derecha, por los doctores Juan Oscar Usher Tapponier, Efrén C. del Pozo, Avelino J. Porto y Camilo Mena Mena.

Con la presencia del doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM y presidente de la Unión de Universidades de América Latina, concluyó el pasado 25 del corriente la XXIV Reunión del Consejo Ejecutivo, misma que se efectuó en la sala de juntas del edificio de la UDUAL, en esta Ciudad Universitaria.

Asistieron a dicha reunión los doctores Efrén C. del Pozo, secretario general de la UDUAL; Avelino J. Porto, rector de la Universidad de Belgrano, Argentina; Camilo Mena Mena, rector de la Universidad Central del Ecuador; Juan Oscar Usher Tapponier, rector de la Universidad Católica de Nuestra Señora de la Asunción, Paraguay; Fernando Hinestrosa, rector de la Universidad Externado de Colombia; Juan B. Arrién García, rector de la Universidad Centroamericana, Nicaragua; Juan Casillas García de León, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, de esta

ciudad; Claudio Gutiérrez, rector de la Universidad de Costa Rica; y Gastón Pons Muzzo, rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Perú..

Al respecto, se abordaron los temas contenidos en el informe de actividades que presentó la Secretaría General, realizadas en el periodo comprendido entre el 1º de noviembre de 1977 al 15 de agosto del presente año.

Asimismo, las discusiones giraron en torno a los distintos capítulos del informe, destacando las conferencias a celebrarse en fecha próxima por parte de la UDUAL.

Se hizo un informe, por otro lado, del trabajo que realiza en la Unión el doctor Ricaurte Soler, beneficiario del **Sitial José Vasconcelos**; de la misma manera, se hizo hincapié en la intervención de la UDUAL en la XXXIV Reunión del Consejo de Administración de la Asociación Internacional de Universidades (AIU); y V Se-

minario de la AIU sobre Derecho a la Educación y el Acceso a la Educación Superior, este último celebrado en la Universidad de Halle-Wittenberg.

De igual forma, en la presencia de la UDUAL en el VI Seminario de la AIU sobre "El Papel de la Universidad en los Países en Desarrollo: sus responsabilidades hacia el ambiente cultural y natural", y el cual se efectuará en Tomé Togo, Africa. Más adelante se planteó la proyección de la VII Conferencia General de la AIU, misma que se llevará a cabo en Teherán, Irán, en 1980.

Por último, se informó de los trabajos correspondientes a los departamentos de la Unión —estadística, publicaciones, jurídico, centro de documentación y biblioteca—; asimismo, se reconoció el aporte moral y financiero de la UNAM para la proyección de la UDUAL, como fuerza representativa en Latinoamérica.

El doctor Guillermo Soberón, en compañía de los Rectores de diversas Universidades de América Latina, realizó un recorrido entre los aspirantes a ingresar al nivel superior de la UNAM.



Organización
óptima

FINALIZO EL CONCURSO ANUAL DE SELECCION PARA INGRESO A LA UNAM

Concluyó ayer el concurso anual de selección para primer ingreso a los niveles medio superior y superior de la UNAM, que se inició el viernes 18 de este mes y abarcó ocho sesiones.

Las primeras cinco sesiones, del 18 al 22, correspondieron a egresados de escuelas secundarias que aspiran a cursar el ciclo de bachillerato en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria o del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los aspirantes a ingresar al nivel superior (licenciatura), en las carreras profesionales que imparte la UNAM en escuelas y facultades, presentaron sus concursos del viernes 25 al domingo 27.

De acuerdo con sus normas, la Universidad Nacional dará cabida a los aspirantes que hayan demostrado en los exámenes que satisfacen los requisitos exigidos en cuanto a aptitud académica.

El Centro Universitario de Exámenes y Certificación de Conocimientos aplica sistemas modernos para procesar con exactitud absoluta y sin demoras los documentos correspondientes al Concurso de Selección, de cuyos resultados se informará oportuna-



El Rector de la UNAM saluda a una de las aspirantes a ingresar a licenciatura en la UNAM, luego de que ésta terminó su concurso de selección correspondiente, durante la sesión del pasado jueves 24 que se llevó a cabo en las tribunas del Estadio Azteca.

mente, por correo certificado, a los interesados. En su caso se les enviarán las formas para el trámite de inscripción.

Se trata del procedimiento que ha utilizado la UNAM, con resultados satisfactorios, desde hace varios años, para atender con eficacia la creciente demanda de educación media superior y superior.

La única variante consistió esta vez en el uso del Estadio Azteca, cuyas gradas techadas y de fácil acceso permitieron que los exámenes se desarrollaran dentro de una organización óptima, con fluidez y comodidad, y sin las molestias provocadas por el sol y la

lluvia. No se registró incidente alguno a pesar del muy elevado número de aspirantes.

VISITA DE RECTORES

El pasado viernes 25, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, visitó la sesión inicial del concurso de selección para el nivel superior. Lo acompañaron distinguidos rectores de otras importantes universidades del continente, que se encuentran en México con motivo de la reunión del Consejo Ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).



REUNION DE PLANEACION DE LA FACULTAD DE MEDICINA

- ★ Análisis del trabajo docente y de investigación
- ★ Programas con objetivos precisos

La Facultad de Medicina organizó una reunión interna de planeación para analizar el trabajo docente, de investigación y de difusión del propio plantel y trazar programas con metas definidas.

Esta jornada, que tiene la finalidad de utilizar al máximo los recursos, se llevó a cabo del 24 al 26 de este mes en la ciudad de Querétaro, con la participación de funcionarios de las diversas áreas de la Facultad.

En la primera sesión, durante la mañana del jueves 24, el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la FM, formuló un análisis del plan de trabajo correspondiente al ciclo 1977-78 y dio a conocer el plan de trabajo para el próximo año lectivo.

El doctor Jorge Hernández, posteriormente, informó acerca de las actividades de coordinación realizadas por la Secretaría General a su cargo, y el C.P. Rodolfo Coeto hizo lo mismo en relación con

El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la reunión de planeación de la Facultad de Medicina que se llevó a cabo del 24 al 26 del corriente en la ciudad de Querétaro.

la Secretaría Administrativa de la que es titular.

En la sesión vespertina del jueves, el doctor Jorge Hernández presentó el plan de trabajo de la División de Estudios Superiores en Ciencias Básicas, y el doctor Héctor Ponce de León en materia de enseñanza clínica. El doctor Víctor Gómez Moreno se refirió al Internado y al Servicio Social.

El doctor Demóstenes Gómez Barreto presentó una ponencia en torno al plan de trabajo de Medicina General Integral, y el doctor Manuel Quijano hizo un análisis de los logros de la División de Posgrado.

El plan de trabajo de esta misma División fue expuesto por el doctor Manuel Quijano, en tanto que al doctor Humberto Gazca correspondió informar sobre el programa de actividades de la Secretaría de Servicios Escolares.

La tarde del viernes se dieron a conocer los planes elaborados por las secretarías de Relaciones y de Educación Médica, a cargo de los doctores Carlos Olivares y Roberto Uribe, respectivamente, y de la División de Investigación en el Área Sociomédica, por el doctor Eleuterio González Carbajal.

Por último, el sábado, el doctor Héctor Ponce de León expuso el plan de trabajo de la División de Investigaciones en el Área Clínica y el doctor Rodolfo Rodríguez Carranza en el Área Biomédica.

Presidió el acto de clausura el doctor Octavio Rivero Serrano.

FACULTAD DE MEDICINA

Departamento de Histología Médica



La Secretaría de Relaciones de la Facultad de Medicina de la UNAM y el Departamento de Histología Médica, invitan a asistir a la Exposición de modelos histológicos, al ciclo de conferencias y a la exhibición de cine científico, que se realizarán entre el 4 y el 22 de septiembre, dentro del programa socio-cultural de dicha Facultad, en el Auditorio Salvador Allende.

Escuela Nacional

de Trabajo Social

CURSO SOBRE METODOLOGIA EDUCATIVA

La Escuela Nacional de Trabajo Social, con la colaboración del Centro de Investigaciones y Servicios de Enseñanza y la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, inició un curso para personal docente sobre **Metodología de la Enseñanza**.

Este curso comprende temas sobre definición, elementos, sistematización y evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, de dicha Escuela, el cual representa la segunda etapa del Programa de Superación Académica que ha organizado la Secretaría Académica del Plantel.

El curso se llevará a cabo en el Aula de Estadísticas de la mencionada Escuela, hasta el 20 de septiembre de 1978.

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

CURSOS DE
INGLES

La Dirección General de Extensión Académica (Departamento para Estudiantes Extranjeros) anuncia sus cursos de inglés en los niveles I al V.

INSCRIPCIONES:

28 al 31 de agosto
de 10:00 a 13:00 h.

Examen previo de colocación.

Cuota \$100.00 pesos CUPO LIMITADO

INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía invita a la comunidad universitaria a la conferencia

INFRARED OBSERVATIONS
OF M-31 GLOBULAR
CLUSTERS

que será dictada el día 30 de agosto en la Sala de Conferencias del Instituto, a las 12:00 h, por el doctor J. Frogel.



Ingeniero Roberto Arrache y Marín.

NOMBRAMIENTOS EN LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION



Ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez.

Por acuerdo del doctor Valentín Molina Piñeiro, secretario de Rectoría, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, director general de Información, dio posesión el pasado viernes 25 al ingeniero Leopoldo Silva como subdirector de Información, en sustitución del ingeniero Roberto Arrache y Marín, quien a su vez fue designado subdirector de Prensa, sustituyendo al ingeniero Fernando Galindo.

El ingeniero Silva ocupaba el cargo de jefe del departa-

mento de Redacción y anteriormente había desempeñado el de jefe del departamento de Información en la misma Dirección.

Al agradecer los esfuerzos al

personal de la DGI, el ingeniero Dorantes solicitó su apoyo aún más decidido para los nuevos subdirectores, a quienes les fue reconocido el trabajo y esfuerzo ya realizados para dicha dependencia.

Finalmente, el ingeniero Silva, a nombre del ingeniero Arrache y del propio, agradeció la confianza depositada para ocupar los nuevos cargos, y al mismo tiempo ofreció redoblar esfuerzos para el mejor cumplimiento de la labor informativa de la Universidad.

- ★ El ingeniero Leopoldo Silva, subdirector de Información
- ★ El ingeniero Roberto Arrache, subdirector de Prensa

COLOQUIO DE METAFISICA Y FILOSOFIA DEL LENGUAJE

- ★ Asistieron profesores e investigadores de México, Venezuela, Estados Unidos, España e Inglaterra

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Instituto de Investigaciones Filosóficas organizaron un Coloquio de Metafísica y Filosofía del Lenguaje en Oaxtepec, Mor., del 13 al 17 del presente mes. En él participaron, por la UNAM, profesores e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Asistieron también filósofos de la Universidad Veracruzana, la Universidad Nicolaita de Morelia; la Universidad de Maracaibo, Venezuela; las Universidades de Indiana y Brown, de los Estados Unidos; la Universidad de Valencia, España, y las de Oxford y Londres, de Inglaterra.

Se discutieron temas de ontología, causalidad, explicación, teoría del significado, identidad, el problema de las relaciones entre la mente y el cuerpo.

Fueron ponentes y replicantes los profesores: Héctor-Neri Castañeda, Juliana González, José Antonio Robles, Olga Elizabeth Hansberg, Alvaro Rodríguez, Enrique Villanueva, Mark Platts, Christopher Peacocke, Salma Saab, Adolfo García Díaz, Margarita Ponce, Gareth Evans, Hugo Margáin, Raúl Quesada, Ernesto Sosa, Carlos Percyra, Corina de Yturbe, Manuel Garrido y Abelardo Villegas.

CONCLUYO EL COLOQUIO INTERNACIONAL DE POETICA

- ★ Mesa Redonda de los ponentes; fue moderador el licenciado Henrike González Casanova
- ★ Interesantes aportaciones a la teoría literaria contemporánea
- ★ Fueron discutidos y dilucidados algunos problemas de índole poética

Concluyó el primer Coloquio internacional sobre poética, semiología y teoría de la significación, auspiciado por la UNAM y en el cual participaron investigadores de las Universidades de Lieja, México, Amsterdam y Oxford; así como de El Colegio de México.

Las ponencias presentadas en dicha reunión, que fue organizada por el Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la propia UNAM, versaron sobre el Análisis retórico de la poesía, Sincretismo, homología y ambigüedad referencial, El procesamiento cognoscitivo del discurso literario, Fijeza o variabilidad del significado de las formas lingüísticas, Análisis semiótico de la metáfora, Estructuras sintácticas y semánticas de la poesía, Filosofía y lingüística y Poesía y visión del mundo. Estos temas estuvieron a cargo de los estudiosos de la lengua Philippe Minguet, José Pascual Buxó, Teun A. van Dijk, Beatriz Garza Cuarón, Mauricio Beuchot, Elizabeth Luna Traill, G. Evans y Ramón Xirau, respectivamente.

El Coloquio llegó a su término con una mesa redonda de los ponentes, quienes fueron moderados por el maestro Henrike González Casanova.

Durante la última sesión de trabajo el doctor Ramón Xirau, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la propia Casa de Estudios, subrayó: "La poesía, como visión del mundo, nos relaciona al añadir algo al mundo. En este



sentido tanto la Vita Nuova como las jarchas, tanto los romances como Un coup de dés, son puertas abiertas al mundo y a los otros.

Me atrevería a decir, agregó, que la poesía constituye —en sus múltiples formas— una suma de verdades, si por verdad no entendemos verdad lógica o tablas de verdad, sino en el sentido griego, *aletheia*, es decir, develación o manifestación de lo que existía en estado oculto".

Señaló que todos los que han escrito poesía, buena o regular, saben que el poema surge a veces de un ritmo, en ocasiones de palabras sueltas.

El doctor Xirau concluyó su intervención reconociendo que, "algo de este hablar, del cual estamos poco conscientes, vive en todo poema; incluso en los poemas más pensados como las *Soledades*, de Góngora; y el *Coup de dés*, de Mallarmé.

Por su parte, el lingüista Philippe Minguet,

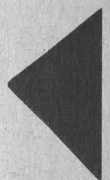
de la Universidad de Lieja, después de un análisis pormenorizado del aspecto retórico de la poesía, llegó a la conclusión de que el ethos poético resulta del descubrimiento, o mejor dicho, de la construcción por el lector de una mediación que radicaliza la función unificadora del lenguaje, a partir de una estructura textual adecuada.

El investigador ilustró las tesis que fueron desarrolladas en la obra del Grupo M **Rhétorique de la poésie**, Bruselas 1977, con el análisis

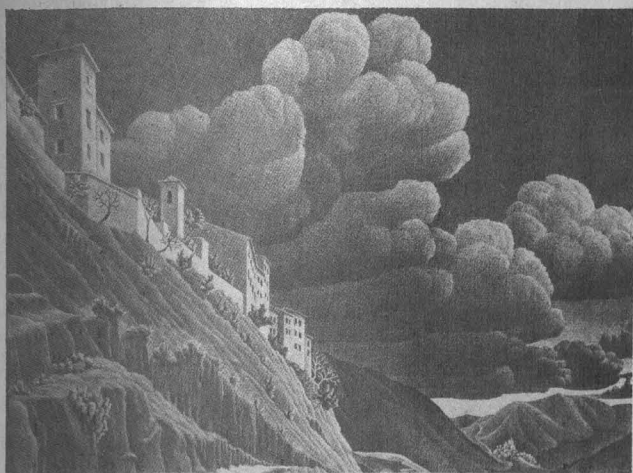
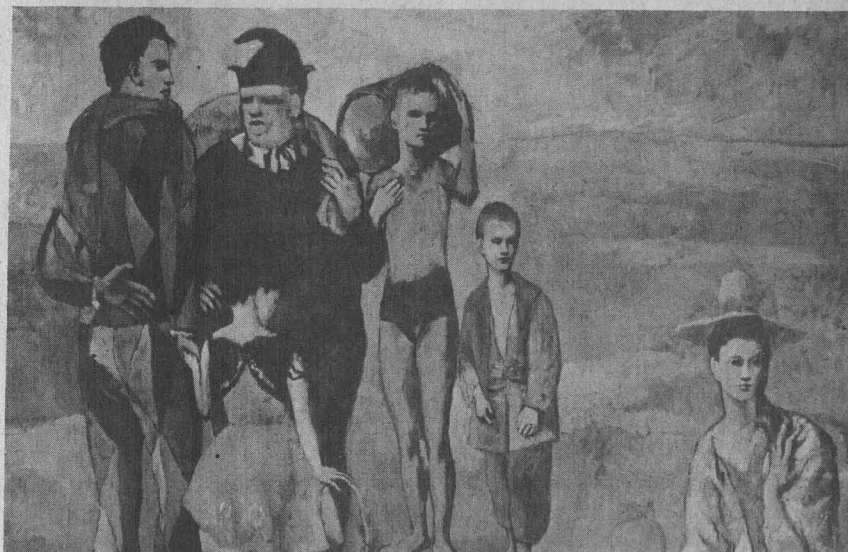
se puede decir, sin exageración alguna, que la metáfora es uno de los ingredientes más importantes del texto poético, al punto de que Ortega y Gasset afirmó: "La poesía es hoy el álgebra superior de las metáforas".

En su oportunidad, Teun A. van Dijk, notable catedrático de la Universidad de Amsterdam, al referirse a **El procesamiento cognoscitivo del discurso literario**, explicó que mientras la psicolingüística y la psicología experimental originalmente se interesaban más en el procesamiento cognoscitivo de palabras, frases y oraciones, primero desde un punto de vista sintáctico y después semántico, ahora se presencia la extensión de esta primera investigación hacia unidades de información más complejas.

La ponencia de la maestra Beatriz Garza Cuarón, de El Colegio de México, captó la atención del público con el tópico **Fijeza o**



Público asistente a la clausura del Coloquio



esquemático de un poema de Marcel Thiry; texto que ha sido objeto de interés por parte de diversos estudiantes de la Universidad de Lieja.

Por su parte, el maestro Mauricio Beuchot, de la Universidad Iberoamericana, destacó que

variabilidad del significado; resaltó que una de las polémicas más antiguas acerca del lenguaje es la que sostuvieron los griegos, a propósito de la analogía frente a la anomalía y que, simplificada esa discusión, se refiere a lo "correcto" e "incorrecto".

En su análisis, la maestra Garza Cuarón citó varias teorías, postulados y aportaciones a la lingüística, que fueron hechas desde la Edad Media hasta nuestros días, por estudiosos como John Stuart Mill, Engler, Stephen Ullmann y Kurt Baldinger, entre otros. También hizo referencia a la tesis de Saussure, de la cual parten algunos semantistas.

En el evento fungieron como presidentes de debates: Mónica Manzour, Juan M. Lope Blanch, Margarita Peña, Hugo Margáin y Henrique González Casanova, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales fue notablemente enriquecida con un importante donativo de libros que pertenecieron al acervo de la biblioteca privada de don Gustavo Ortiz Hernán, periodista y diplomático fallecido el 18 de abril pasado, a los 68 años de edad. Otra parte de esa biblioteca, por voluntad última de su propietario, fue donada a la Casa de la Cultura de San Luis Potosí, ciudad natal de "El Chino" Ortiz, como era llamado cariñosamente por sus amigos periodistas más cercanos.

La trayectoria vital de don Gustavo revela un temperamento inquieto, ansioso de saber, de conocer, de experimentar; sin darse tiempo para profundizar en sus experiencias. De sus estudios de contaduría en la Escuela Superior de Comercio y Administración, saltó al periodismo. Fue periodista por vocación y diplomático por ser periodista. Desde los 15 años de edad inició esa carrera con la fundación y dirección de un periódico titulado la *Gaceta Cultural de México* (1925). En el año siguiente ya escribía en *La Batalla*, de Alejandro Sux; poco después (1927) se hallaba entre los primeros redactores de *La Prensa* y, dos años más tarde, fue designado jefe de redacción de *El Nacional*, recién fundado; cargo que desempeñó hasta 1935. Ningún género periodístico le era desconocido. Con la misma fluidez, claridad y consistencia en el estilo producía editoriales, artículos, reportajes, crónicas, columnas, donde la agilidad del escritor y la precisión de su pensamiento fertilizaban cualquier tema, por árido y difícil que éste fuera. Su sección "Escaparate", en *El Na-*

Legado a la UNAM

BIBLIOTECA DE DON GUSTAVO ORTIZ HERNAN PARA LA FCPyS



- ★ Parte de sus libros, donados por voluntad última
- ★ Periodista por vocación y diplomático por periodista

cional, mantenida durante varios años, obtuvo gran popularidad. En 1935 ganó el Primer Premio Nacional de Periodismo y fue nombrado director de los Talleres Gráficos de la Nación, donde permaneció hasta 1939. Fue don Gustavo el transformador de ese organismo gubernamental en la sociedad cooperativa de los trabajadores; sociedad que aún funciona. Fundó también la Editorial México Nuevo (1956).

Una sola incursión realizó en el género de la

novela: su obra *Chime-neas*. Con ella logró el primer premio del Concurso Nacional de la Novela Revolucionaria (1937), pero su inquietud lo condujo por otros rumbos. En 1939 ingresó en el Servicio Exterior como cónsul de México en Filadelfia, Estados Unidos, donde se encargó, además, de la Agencia General de Compras de PIP-SA. Exposiciones artísticas y comerciales mexicanas, conferencias y promociones turísticas ocuparon su tiempo en ese

país hasta 1947 en que don Gustavo fue nombrado gerente general del diario *Novedades* y, en el año siguiente, director de *La Prensa*, lo cual no le impidió representar a México en el extranjero como secretario general de la delegación mexicana en la Conferencia Interamericana de Quintandihna, Brasil. En 1951 y 1952 fue ministro encargado de negocios de México en Austria. En 1953 volvió al país para encargarse de la Dirección General de Turismo, donde promovió el festival del Quinto Sol que todavía se realiza en Teotihuacan. En 1956 inauguró las relaciones de México con Israel como ministro plenipotenciario, y de 1959 a 1964 fue embajador en Chile y consejero del gobierno chileno en asuntos turísticos. Fue suya la iniciativa de un Plan Chileno-Mexicano de Cooperación Fraternal (1960-1964) que produjo, en aquel país, 50 obras materiales en 16 ciudades de 8 provincias, a lo largo de 1,300 kilómetros, entre Santiago y Puerto Montt, lo mismo que en Viña del Mar y el puerto de Valparaíso; escuelas, centros de arte y de cultura, auditorios, plazas y parques. Promovió también obras de muralistas mexicanos tales como Raymundo Martínez, Tomás Parra, Alfonso Durán Vázquez y Juan O'Gorman en la Casa de la Cultura Anáhuac, de Santiago de Chile. En 1969 volvió al periodismo como subdirector de *El Nacional* hasta 1971; después fue director de *El Universal* (1972-1974) y de la revista *Hoy* durante algún tiempo. El "Chino" Ortiz revisaba las cuartillas originales de un libro sobre el periodismo mexicano cuando un paro cardíaco le produjo la muerte. ■■■

TECNOLOGIA EDUCATIVA:

- ★ Análisis del doctor Claudio Zaki Dib, investigador de la Universidad de Sao Paulo
- ★ Crisis educativa
- ★ La tecnología educativa conduce a cambios profundos en procesos educacionales

“La tecnología de la educación se apoya en distintas teorías científicas relativas al aprendizaje, y su aplicación proporciona más libertad al hombre para que, dentro de sus propias condiciones y los medios con que cuentan diversos países, se puedan crear aquellos sistemas de aprendizaje que mejor se ajusten a sus necesidades”, señaló el doctor Claudio Zaki Dib, investigador de Física de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, al término de una conferencia sustentada en días pasados en el Plantel Sur del CCH.

Apuntó que el área educacional es de suma importancia para el desarrollo de una nación, pero no basta actuar en este aspecto para producir cambios económicos, sociales y culturales, puesto que la educación, como subproducto de estas áreas, recibe influencia partiendo de esos enfoques.

La historia demuestra claramente, dijo, que los hechos económicos tienen una fuerza fantástica sobre los cambios que ocurren en ámbitos sociales, culturales y educacionales, es decir, existen programas de desarrollo económico dirigidos a objetivos bien definidos. Esto quiere decir que no basta trabajar en educación para desarrollar a un pueblo, advirtió, ya que es demagogia declarar que las naciones son construidas con hombres preparados en una Universidad; o sea que el país se apoya en hombres construidos por la sociedad y no sólo por una área educacional.

El investigador apuntó que la crisis de la educación se debe a diversos factores, entre ellos la ausencia de propósitos educacionales adecuados y precisos; la utilización de estrategias de educación anticuadas e ineficientes; empleo reducido de los recursos y procedimientos didácticos adecuados, que posibiliten la enseñanza individualizada y masiva; carencia de personal docente en calidad y cantidad; explosión educativa; esquemas formales de educación y carencia de instalaciones, equipos y material didáctico.

El doctor Zaki Dib aseguró que se prepara a personas que no se integran a la realidad, provocando que la crisis educativa se asocie a una alienación, y a un alejamiento de las necesidades reales. El área educacional tiene que ser coherente con la realidad, ya que si el desarrollo se realiza actuando fundamentalmente en el aspecto económico, es claro que las otras áreas tienen que acompañar la de alguna manera.

“La búsqueda de estrategias no formales para la educación, orientada hacia el desarrollo, debe apoyarse en bases sólidas” —dijo y continuó—, “la tecnología educativa parece ser la respuesta adecuada a esta necesidad, porque prevé las herramientas para que se busquen soluciones locales a problemas locales”.

La tecnología educativa se propone buscar, a partir de los elementos disponibles, los fines que realmente podrán ser alcanzados bajo las condiciones existentes. “Si consideramos que la gran variedad de comportamientos pueden y deben ser atendidos con los distintos medios a nuestro alcance, podremos crear sistemas de aprendizaje en que se hagan ajustes de los objetivos a estos medios”.

Explicó que la palabra tecnología está muy tergiversada, pues se asocia con industria, productividad, contaminación ambiental, maquinaria, etcétera, y “cuando hablamos de tecnología particularmente en una área



educacional, inmediatamente se piensa en computadoras y máquinas. El mayor problema es convencer a la gente de que tecnología es la aplicación de una fundamentación científica para obtener la solución de un problema; el uso de máquinas y equipos depende de los objetivos y condiciones”.

El doctor Zaki Dib agregó que la tecnología de la educación propone sustancialmente, utilizar el mayor conocimiento disponible para mejorar la educación y que de esta manera salga de la prehistoria, porque sus métodos, objetivos, estrategias y procedimientos, son obsoletos. Estamos, dijo, en una prehistoria de la educación. Los medios para aplicar la tecnología educativa deben ser adecuados y responder a las necesidades, posibilidades y objetivos.

“Los que difundimos la tecnología educativa, no preconizamos ni adoptamos una sola metodología, porque existen varios tipos de ellas en función de los diferentes propósitos y variables culturales, económicas, sociales, etcétera, relacionadas con el proceso. La tecnología educativa no es un apéndice, sino el centro del proceso” apuntó.

El investigador informó que en América Latina, la tecnología educativa se aplica de manera dispersa, “en algunos países ya se utilizan enfoques tecnológicos, además de que existen esfuerzos para mejorar la educación”.

Agregó también, que los resultados pueden ser negativos cuando se emplean equipos y materiales inadecuados; “en Brasil —dijo— tuvimos un proyecto para utilizar satélites en el nivel elemental de educación que preveía la construcción de un instituto, pero falló y fue desactivado”.

Aseguró que las fallas se deben al desconocimiento de lo que realmente es tecnología educativa y al desajuste de objetivos, además de no tomar en cuenta variables regionales y locales; “en algunos lugares del interior del Brasil, en que se utilizó material producido en ese proyecto, no había corriente eléctrica y para utilizar la televisión y radio había que llevar un generador. Ahí está la muestra del error”.

Concluyó diciendo que el Tercer Mundo presenta una pluralidad de culturas sociales, económicas, tecnológicas y artísticas que exigen soluciones en base a alternativas, cuyas variables no se vinculen a modelos educacionales rígidos, ni tampoco a modelos importados.

NUEVA RUTA EN LA INVESTIGACION

Centro de Estudios Interdisciplinarios Acatlán



La vinculación de teoría y práctica se inscribe en el curso de las temáticas actuales como la medida más acertada para solucionar problemas que derivan regularmente de toda función académica.

No obstante, teoría y práctica conllevan siempre ciertos factores que dificultan y limitan, en gran medida, la finalidad real de transmitir conocimientos.

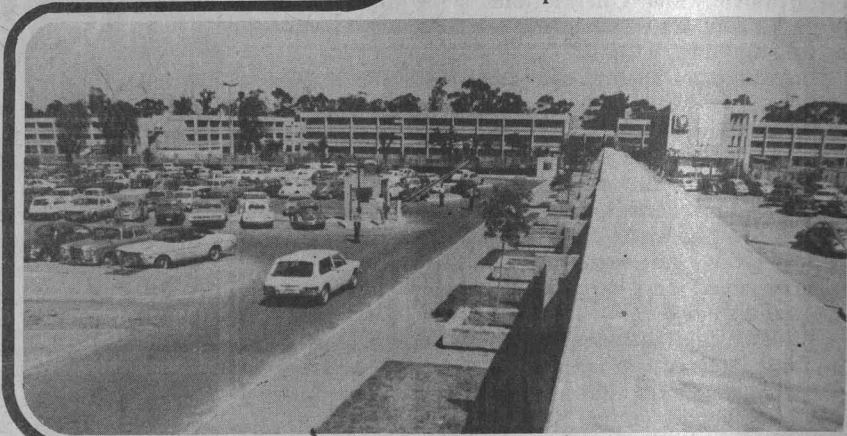
Esta es la razón que impulsa actualmente a varios centros hacia la búsqueda y aplicación de nuevos métodos de enseñanza que permitan proyectar verdaderos programas de integración social. Sólo la participación conjunta de alumnos y maestros promete empresas superiores, a las planteadas en viejos esquemas que desde hace algún tiempo han dejado de responder ante el ascenso de la complejidad social.

De esta manera, no es casual particularizar respecto de las actividades de un centro de investigación, creado al tenor del principio básico de descentralización académica que pusiera en marcha con éxito, hace cuatro años, la Universidad Nacional Autónoma de México: el Centro de Estudios Interdisciplinarios Acatlán.

Comprendido en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de la ciudad de demarcación, el CEIA está llamado a ser uno de los organismos con mayores alcances dentro del área de investigación, orientada al planteamiento y alternativas de solución de los problemas nacionales.

El nuevo centro constituye una dependencia que, conforme a su programa de investigación 1978, persiste

- ★ Curiosidad científica y creatividad, conjugadas
- ★ Otro concepto del trabajo colectivo



en promover el objetivo esencial planteado desde su origen, provisto de facultades para poner en práctica todo un sistema de trabajo, encauzado hacia la separación —y casi la aniquilación absoluta en su esfera de actividades— de aquellas labores “unidisciplinarias” atrapadas en la metodología tradicional que no han visto los resultados que demandan la ciencia y la tecnología frente a los progresivos cambios sociales.

Se trata de un sistema modular que requiere, primordialmente, de preparación personal docente. A la fecha, encara tantas críticas como reconocimientos recibe.

Y es que —según señala textualmente el programa de investigación del CEIA— “La inter-

discipliniedad carece de un método propio, claro y preciso, lo cual dificulta su aprendizaje y enseñanza; se trata más bien de una forma de concebir la investigación, de practicarla como una alternativa para organizar lo complejo con el fin de sistematizarlo.

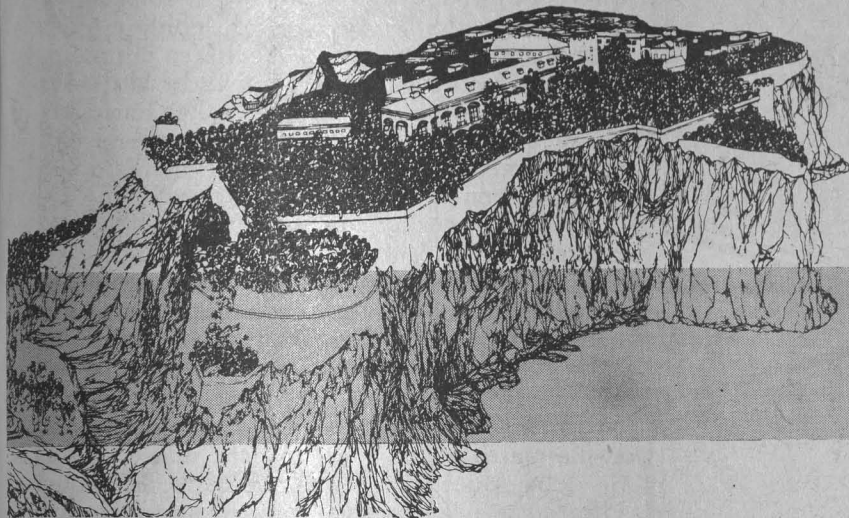
“En otros términos, la interdiscipliniedad es una alterna-

tiva bajo la cual se combinan la curiosidad científica y la creatividad. Se trata de una alternativa de trabajo colectivo que rebasa el dominio de cualquier especialidad para ubicar sus resultados fuera de la influencia y limitaciones de la **unidisciplina**. Los investigadores realizan sus tareas en términos de orientación hacia problemas ya no con base en ‘disciplinas’ según el enfoque tradicional. Además, su objetivo de investigación es el sistema social, y su método una fertilización cruzada de ideas que abarca la historia, la sociología, la matemática, la economía y la etología, y desde luego, las directrices políticas de y para la ciencia y tecnología en su uso más genuinamente social”.

Conferencia del doctor Carrillo Flores en la ENEP Acatlán

LA

EXPLOSION DEMOGRAFICA



- La polémica no ha concluido, está amortiguada
- México, el país de mayor crecimiento demográfico en el mundo

No hay política de desarrollo demográfico que tenga éxito si no está fundamentada en una política de desarrollo económico; una debe ser parte de la otra y no sustituto.

Esta tesis, que fue incorporada a la ONU en 1976, fue citada como base por el doctor Antonio Carrillo Flores para referirse al problema de la **Explosión demográfica y su incidencia en las relaciones internacionales**, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, invitado por la Coordinación del Programa Político de la mencionada Escuela.

El doctor Carrillo Flores, quien ha ocupado un gran número de puestos importantes en diferentes instituciones nacionales y extranjeras, tales como miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, secretario de Hacienda y Crédito Público, secretario de Relaciones Exteriores y secretario de la Conferencia Mundial de Población, entre otros, inició la conferencia cuestionando el término "explosión demográfica", y dijo que a pesar de que la expresión es de uso común, no le parece la definición más adecuada porque los procesos de crecimiento demográfico no son súbitos ni insuperables. Aunque su dinámica produce una aceleración, en algunas partes del mundo, ésta es

susceptible de ser prevista, proyectada y cuantificada.

El caso de México

El 15 de mayo de 1954, prosiguió el conferenciante, una noticia conmovió a la opinión pública de México: el crecimiento demográfico plantea un reto al país. Adolfo Ruiz Cortines, entonces presidente de la República, sintió que debía de decirlo, aunque quizá en el fondo dudaba en tomar esta decisión. Pronto surgieron las polémicas que dividieron a expertos en la materia, respecto a la relación existente entre el desarrollo de la población y el económico.

Mediante un análisis histórico, el conferenciante demostró cómo el problema de la población en ascenso se tornó en una preocupación, diciendo que los primeros simposios tuvieron lugar en El Cairo, pero que los hombres de ciencia no llegaron a una opinión unánime. Se argumentaron dos tesis: unos afirmaron que el desarrollo económico es favorable al desarrollo demográfico y otros que es un obstáculo para el segundo. Según el doctor Carrillo ninguna de estas posiciones podía generalizarse y así cayó en desprestigio la tesis de una población ideal.

El censo de 1960, dijo, puso de manifiesto que el número de humanos en el planeta ascendía como nunca en la historia. En México, continuó, se logró, mediante campañas médicas, bajar la tasa de mortalidad, pero no se controló la de natalidad, contrariamente a lo que sucedió en Europa.

"Era necesario, pues, que México definiese una política sobre población, pero no de manera simplista, sino toda una política orientada hacia la racionalización del crecimiento



El doctor Antonio Carrillo Flores durante su intervención.

demográfico a fin de acomodarlo a las posibilidades del desarrollo económico, porque, pese a que en los últimos dos años ha disminuido su tasa de natalidad, nuestro país, atendiendo a su extensión territorial, es actualmente el de mayor crecimiento demográfico en el mundo, que cuenta ya con una población cercana a los 66 millones de habitantes".

En seguida, el ponente dio lectura a una parte del Plan Mundial de Acción, un amplio documento que recoge los aspectos básicos del problema que ocupa hoy día un primer plano en la problemática mundial.

Es en esta parte de su exposición, que el doctor Carrillo advirtió y en ocasiones emitió juicios a título personal, sobre la importancia de una política de población y su incidencia en las relaciones internacionales.

Carrillo Flores repuso finalmente: que no debe haber presión de desarrollados sobre subdesarrollados, y ponderó el principio de libre autodeterminación de los pueblos. ■



MINERALES NO METÁLICOS EN MEXICO

- ★ Nuestras técnicas de explotación, a la altura de las mejores del mundo
- ★ Necesitamos desarrollar nuestros propios medios de comercialización

“México produce barita de muy alta calidad que se vende en la frontera del norte a precios irrisorios, debido a que no hemos sabido desarrollar nuestros propios medios de comercialización. El sulfato de barita de alta calidad se queda en el extranjero y el inferior es regresado a nuestro país, una vez que se ha procesado, a un costo tres veces superior”.

Lo anterior fue comentado por el ingeniero Jorge A. Vivó Escoto, en una plática informal que se suscitó dentro del Instituto de Geología, después de la conferencia que dio el geólogo Alvaro Pineda sobre **Minerales no metálicos en la República Mexicana**.

El conferenciante había señalado momentos antes que la barita es un mineral no metálico cuya explotación se ha incrementado en México. Se han encontrado zonas ricas en este elemento en todos los estados de la República y actualmente funciona una planta en Linares, Nuevo León, con la cual sólo compite otra de Chihuahua que posee una gran potencialidad. Dentro de dos o tres meses es probable que se confirme el hallazgo de otros yacimientos de este tipo.

Explicó el ingeniero Pineda que este material se encuentra en fracturas, chimeneas o reemplazamientos, y que el 80 por ciento se utiliza en la perforación de pozos y el 20 con fines químicos. Indicó también que actualmente se importan cantidades considerables de barita, debido a que sólo existen cuatro plantas que benefician el material y éstas son insuficientes para satisfacer la demanda. PEMEX tiene un déficit de 40,000 toneladas de barita que utiliza en la perforación de pozos, sin contar con el compromiso que se tiene de vender barita ya beneficiada a Venezuela.

El conferenciante señaló que, en técnicas de explotación, México está a la altura de los países más adelantados. Se trabaja, dijo, con técnicas canadienses, inglesas, norteamericanas, etcétera, en una práctica que ha dado magníficos resultados.

Existen, agregó, diferentes usos para minerales no metálicos, y para su explotación se deben escoger los minerales que sean más importantes en el momento actual y las técnicas más económicas. Se debe, pues, conocer el mercado, las obras de infraestructura con que se cuenta y el grado de rentabilidad del producto. Señaló que el 98 por



ciento del talco que se consume en México se produce en los Estados Unidos; entre el 40 y el 50 por ciento de la arena sílica utilizada también es de importación.

México es un país rico en minerales no metálicos, subrayó el ingeniero Pineda. Hay yeso en abundancia e inclusive se exporta; contamos con arcillas en grandes cantidades, aun cuando no todas son de buena calidad; no hay escasez de cemento, en contra de lo que suele afirmarse: lo que se requiere es una buena planificación para explotarlo. Yacimientos de potasio, que es de gran importancia para la agricultura, se han detectado en el Istmo de Tehuantepec y en Chihuahua.

Finalmente, el geólogo dijo que, hasta fechas relativamente recientes, sólo unas cuantas compañías privadas se dedicaban a explotar minerales no metálicos. En 1957-58 se creó el Fideicomiso de Minerales no Metálicos, que tuvo un gran impulso en sus inicios, bajo el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines. En 1963, después de un dilatado letargo, revivió el interés por la explotación de esos recursos, al crearse la Comisión del Balsas. Las perspectivas, según el ingeniero Pineda, continúan mejorando. ■

LOS RECURSOS GEOLOGICOS PUEDEN AYUDAR A "SALIR DEL BACHE"



México tiene en sus medios geológicos un magnífico recurso que, con atención esmerada, puede coadyuvar considerablemente a sacarnos del bache económico en que nos encontramos.

Así lo afirmó el geólogo Fernando de la Fuente Lavalle, al referirse a los yacimientos de plomo y zinc en el país, ante

- ★ México ocupa el 5º y 6º lugar en la producción mundial de plomo y zinc
- ★ Aún falta mucho por explorar

cobre, así como una pequeña cantidad de oro.

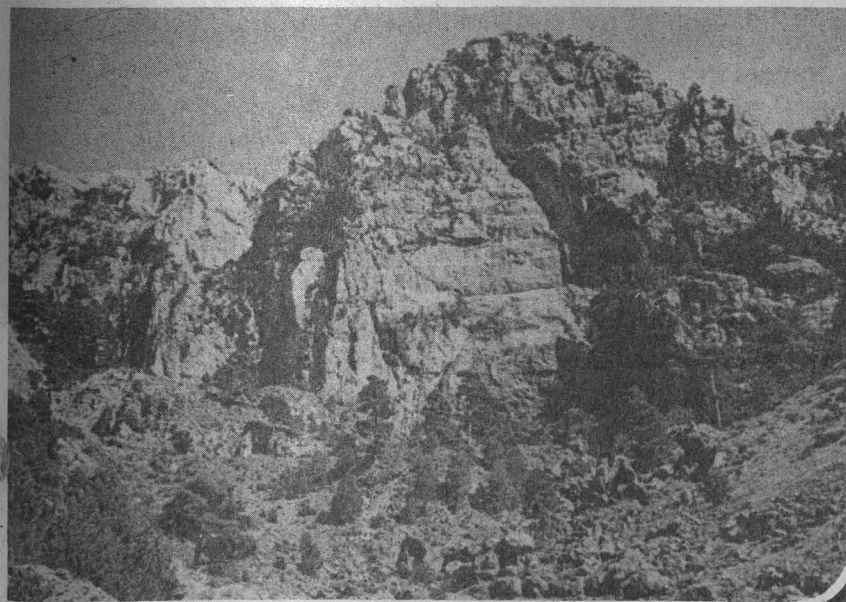


La producción del plomo para 1975 fue de 178,000 toneladas que representan el 5.2 por ciento de la producción mundial, y de 229,000 toneladas de zinc que representan el 5 por ciento.

Durante su plática, la cual forma parte de un ciclo organizado por el Instituto de Geología de la propia UNAM, con el fin de lograr, en lo posible, una integración de la información en la materia, el geólogo Fernando de la Fuente señaló que a pesar de que ya existe una fuerte explotación, aún hay amplios campos que no han sido explorados.

La explotación es suficiente, subrayó, pero todavía se puede aumentar considerablemente. Para ello se requiere de una mayor inversión en el terreno explorativo y también en infraestructura.

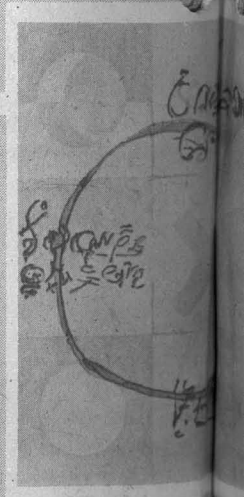
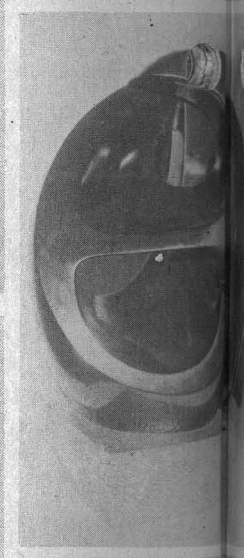
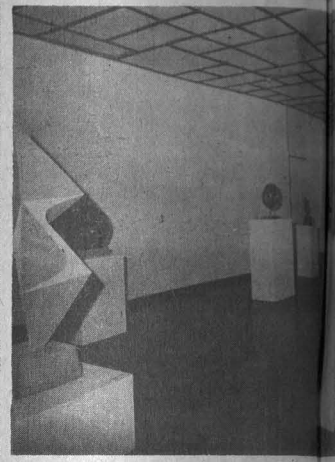
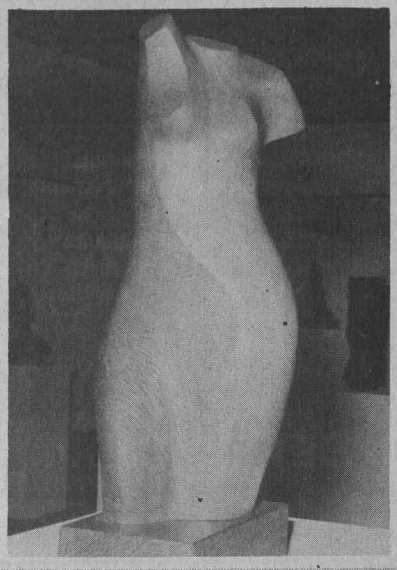
Esto, reiteró, contribuirá notablemente a aliviar la crítica situación económica que vivimos.



un numeroso auditorio que se congregó en la sala de conferencias del Instituto de Geología.

Contamos, dijo, con algunos de los yacimientos más grandes y ricos del mundo, que a su vez son los más numerosos en lo que a actividad permanente se refiere.

De acuerdo con las estadísticas, expresó, en 1975 México ocupaba ya el quinto lugar en la producción mundial de plomo y el sexto en zinc. Estos yacimientos, agregó, además de plomo y zinc, producen el 53 por ciento de la plata; el 19 por ciento de la fluorita; el 100 por ciento de cadmio; el 22 por ciento de la producción de



tres exposiciones EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ★ Taller de Escultura Directa
- ★ Dibujos de Melquiades G. Becerra
- ★ Pintura de Cerhio González

En las salas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se inauguraron en fecha reciente 3 nuevas exposiciones: **Taller de Escultura Directa**, **Dibujos de Melquiades G. Becerra** y **Pintura de Cerhio González**.

La Sala 1 exhibe 21 trabajos de 10 alumnos del Taller de Escultura Directa, el cual es dirigido por la maestra Leticia Moreno, quien aglutinó los conceptos de lo real, lo abstracto y lo infinito en las obras seleccionadas. Las esculturas, en madera y acrílico, van desde los rostros y cuerpos reales hasta las creaciones conceptuales de los artistas.

Las salas 2 y 3 presentan dibujos y pinturas de los alumnos Melquiades G. Becerra y Cerhio González, respectivamente. Ambos plasman su concepción particular del mundo y la realidad. El color y la imaginación se mezclan para dar una imagen diferente de la vida que todos conocemos.

Con estas tres, son ya 34 las muestras montadas en lo que va del año, con lo cual se rebasa la cifra alcanzada en 1977, que fue de 32 exposiciones.

El señor Manuel Ocejo, coordinador de las salas de exposición, afirma que el breve tiempo de duración de cada muestra, que es de tres semanas, fue establecido por la ENAP para mantener permanentemente exposiciones montadas y para dar la oportunidad de que un número mayor de artistas exhiba su trabajo.

Por las salas de Academia 22 han sido exhibidos los más variados temas y corrientes de las artes plásticas: abstractas, realistas, conceptuales, geométricas. Esto quiere decir que los alumnos y maestros de la ENAP, así como a los artistas invitados, no se les limita ni se les condiciona en cuanto a su género artístico sino que únicamente se exige calidad en su obra.

El señor Ocejo informó que el día 5 de septiembre se inaugurarán 3 nuevas muestras. ■■

SITARIA IMAGEN UNIVERSITARIA
IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN
SITARIA IMAGEN UNIVERSITARIA

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

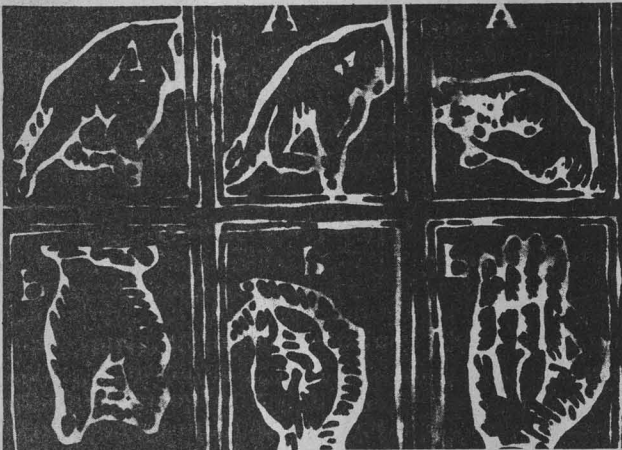
El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en los artículos 35, 36 y del 66 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para otorgar la definitividad a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, y el mencionado Estatuto en las siguientes plazas:

Dos plazas de profesor de asignatura "A" definitivo en el área de la enseñanza de la lengua portuguesa.

BASES:

1. Tener título superior al de bachiller o equivalente.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado



Estatuto los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

1. Aprobar o haber aprobado el examen de profesor interno del CELE, que incluye exámenes escritos y orales además de una práctica de clase consistente en la exposición de una unidad didáctica que comprenderá todos los aspectos de la clase. El candidato deberá presentar con 3 días hábiles de anticipación su plan de clase en español.
2. Elaborar por escrito ejercicios, material complementario y estrategias que correspondan a los problemas que presente una unidad de enseñanza, con fundamento en conocimientos básicos del área de lingüística aplicada.
3. Aplicación de dichos materiales en la sala de clase. Esta práctica de clase requiere también de un plan que deberá presentar con 3 días hábiles de anticipación y en español.

NOTA: Los interesados podrán ampliar la información relativa a las pruebas en el Departamento de Portugués del CELE.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría General del CELE, dentro de los 15 días hábiles siguientes a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

ES BESTEHT VERANLASSUNG, IERNEUT AUF DIE SPRECHZEITEN DES SEKRETARIATS FÜR DIE STUDENTENSCHAFT HINZUWEISEN. MONTAG BIS FREITAG VON 8^{UHR} BIS 9^{UHR} FRAUEN, KAMUS, LUNDY 3^{UHR} BIS 1^{UHR} HERR, TEMMEL/AUSSERDEM SONNEN ABENDS VON 8^{UHR} BIS 9^{UHR} UND ZWISCHEN BEIDEN VORLESUNGEN. WEITER WIRD NOCH MAIS DARAUFGEWIESEN, DASS FÜR ALLE BIBLIOTHEKSANGELIEN HERR, BUCKORZI STÄNDIG STABILUNG GRAPHIK/PRIVATE POSTANGELIEN IN DER BIBLIOTHEK AUF DEN OBERSTEN BREITEN DES REGALS AUS, DES BEZUGS CHEANRAG IN IM SEKRETARIAT SIND ZWISCHEN SWIRD GEBEN SIE ZU UNTERLASSEN, GEID UND IN SCHRIB POSTINGANGELIEN WERDEN AM TAGLICH BEKANN

1. Currículum vitae.
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos que posea el aspirante.
4. Si se trata de extranjeros: constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

La Secretaría General del CELE les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria,
28 de agosto de 1978

EL DIRECTOR GENERAL
Lic. Raúl Ortiz y Ortiz.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

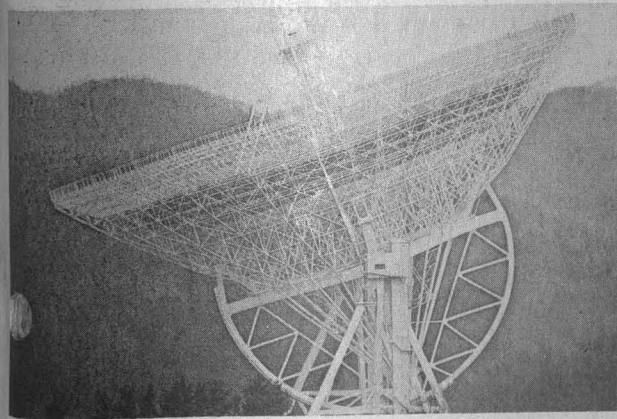
El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales "Acatlán", en su sesión celebrada el 12 de julio de 1978, con fundamento en los artículos 35, 36, 48 y 66 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, acordó convocar a concursos de oposición





abiertos a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, y que aspiren a ocupar las plazas de profesor de asignatura categoría "A" que a continuación se mencionan:

- Una plaza en Ontología I
- Una plaza en Filosofía de la Historia
- Dos plazas en Antropología Filosófica I
- Una plaza en Historia de la Filosofía I
- Dos plazas en Historia de la Nueva España
- Una plaza en Historia del Arte I
- Dos plazas en México Siglo XIX
- Dos plazas en Edad Moderna I
- Una plaza en Interpretaciones de la Historia
- Una plaza en Historia Económica de México I
- Una plaza en Conocimiento de la Adolescencia I
- Una plaza en Psicología del Aprendizaje I
- Una plaza en Psicotécnica Pedagógica I
- Una plaza en Redacción e Investigación Documental
- Dos plazas en Redacción Periodística II
- Una plaza en Psicología de la Comunicación Colectiva



- Una plaza en Corrientes de la Literatura Universal I
- Una plaza en Literatura Hispanoamericana I
- Dos plazas en El Hombre y su Medio
- Dos plazas en Ciencia Política I
- Una plaza en Ciencia Política II
- Una plaza en Sociedad y Política del México Actual
- Dos plazas en Sociología y Política II
- Una plaza en Desarrollo Económico, Político y Social de México I
- Dos plazas en Introducción al Seguro de Daños
- Una plaza en Introducción al Seguro de Vida
- Una plaza en Introducción a la Economía
- Dos plazas en Teoría Económica I
- Una plaza en Elementos de Economía
- Una plaza en Economía Política II
- Una plaza en Introducción a la Contabilidad

Los concursantes deberán apegarse a las siguientes:

BASES:

- I. Requisitos para la inscripción:
 - A) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 - B) Demostrar aptitud para la docencia.
- II. Los concursantes deberán someterse a las siguientes pruebas:
 - A) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente, y proyecto de programa por objetivos en la asignatura objeto del concurso.
 - B) Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
 - C) Prueba pedagógica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.
 - D) Prueba oral.
- III. Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría de la Dirección de la ENEP Acatlán, dentro de los 15



días siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- A) Currículum vitae por duplicado.
 - B) Copia del acta de nacimiento o de los documentos que acrediten su calidad migratoria, en el caso de extranjeros.
 - C) Copia de los documentos que acrediten los estudios, la experiencia y los requisitos señalados en la presente Convocatoria.
- IV. La Secretaría de la Dirección de la ENEP Acatlán comunicará a los interesados la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez que los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico queden concluidos, dará a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Acatlán, Estado de México,
28 de agosto de 1978

EL DIRECTOR
Lic. Raúl Béjar Navarro.



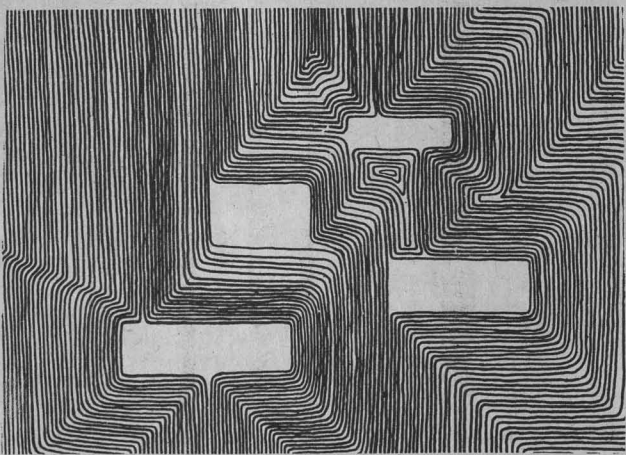
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado, ofrece la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones. Cuya sede está ubicada en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (I.I.M.A.S.).

OBJETIVOS:

Formar profesores, investigadores y profesionales de alto nivel académico que, con conocimientos de la teoría y de los métodos de la Estadística y de la Investigación de Operaciones, sean capaces de:

a) desarrollar funciones de docencia en la especialidad para la propia Universidad y demás instituciones de enseñanza superior del país,



b) realizar proyectos específicos de investigación en estas ciencias,
c) aplicar sus conocimientos en otros campos de trabajo conectados en su especialidad.

DURACION:

Esta Maestría está diseñada para cursarse en cuatro semestres por alumnos de tiempo completo.

BECAS:

La UNAM, CONACYT y otras Instituciones ofrecen becas.

REQUISITOS DE INGRESO:

Tener licenciatura preferentemente en una área técnica o científica (los aspirantes que hayan realizado sus estudios en el extranjero, deberán revalidarlos en la UNAM).

Ser aceptado al programa, después de presentar el examen de Clasificación en las áreas de: Cálculo Diferencial e Integral, Álgebra Lineal y Probabilidad y Estadística.

CALENDARIO 1978-1979

EXAMEN DE CLASIFICACION

4 de octubre de 1978.

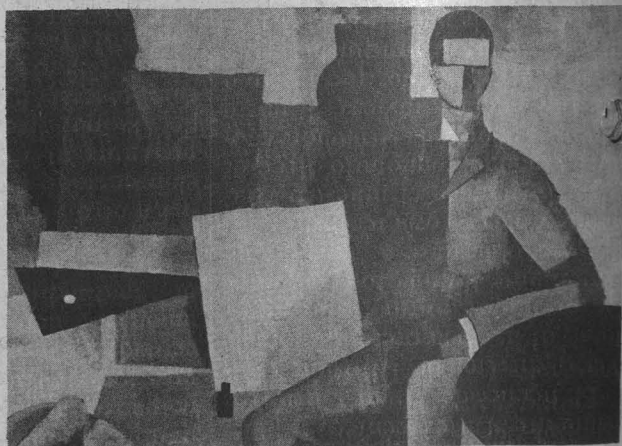
Fecha límite para entregar solicitud: 3 de octubre de 1978.

INICIO DE SEMESTRE

16 de octubre de 1978.

Para mayores informes:

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del C.C.H. Oficinas técnicas. Planta baja del ex-edificio de Radio Universidad. Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Tels. 548-11-57 y 548-65-00, exts. 409, 436 y 607.



- Coordinación de la Maestría en Estadística e Inv. de Operaciones. (M. en C. Joaquín Díaz S.). Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (I.I.M.A.S.) Apartado Postal 20-726. Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Tels: 548-54-65 y 550-52-15, exts. 4564 y 4565.

Educación continua

CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE PRODUCCION PORCINA

La División de Estudios Superiores, en coordinación con el Departamento de Producción Porcina de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y la Asociación de Médicos Veterinarios Especialistas en Cerdos (A.M.V.E.C.), ofrecen un curso sobre "Producción Porcina", que se celebrará del 7 al 9 de septiembre del presente. Ante la necesidad de proveer al pueblo de México de proteínas de origen animal y siendo los porcinos una especie que se explota en México en una forma altamente sofisticada, se pretende, mediante este curso, actualizar a los profesionales Médicos Veterinarios Zootecnistas y otras personas interesadas en los aspectos de Genética, Alimentación, Reproducción,



**BOLSA
UNIVERSITARIA
DE TRABAJO**

DEMANDA N° 1327: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, pasante o titulado (de preferencia), horario completo, sueldo de \$13,000.00 a \$16,000.00. Requisitos: 3 años en el área de mantenimiento de equipo, manejo de personal, conocimientos en la instalación de montajes de equipos de laboratorio, implementación de programas de mantenimiento. Lugar de trabajo en Celaya, Gto., inglés 50%.

DEMANDA N° 1328: Solicita **licenciado en biblioteconomía**, titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: 3 años en manejo de bibliotecas, técnicas y localización de información, conocimientos de sistemas de clasificación, inglés 50%. El lugar del trabajo será en Celaya, Gto.

DEMANDA N° 1329: Solicita **ingeniero mecánico electricista o químico**, titulado, horario completo, sueldo \$13,000.00 a \$16,000.00. Requisitos: 2 años en su especialidad, instructor de formación de recursos humanos, manejo de personal, inglés 50%. El lugar del trabajo será en Celaya, Gto.

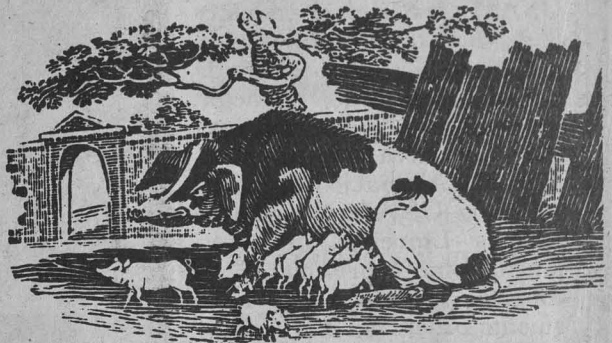
DEMANDA N° 1337: Solicita **ingeniero industrial**, titulado, horario completo, sueldo \$18,000.00. Requisitos: 5 años en el área de ingeniería y negocios, área de producción, costos, control de inventarios, planeación y personal, inglés 100%.

Administración, Manejo y Sanidad de los Cerdos, con objeto de incrementar la producción de carne y subproductos de los mismos.

El curso se realizará en el Auditorio de Educación Continua de la propia Facultad, teniendo un costo de inscripción de \$750.00 y un horario de mañana y tarde.

El cupo es limitado.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a los teléfonos 5-48-81-99 o 5-50-52-15. Ext. 4957.



DEMANDA N° 1342: Solicita **químico farmacobiólogo o ingeniero electricista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$15,000.00. Requisitos: mantenimiento de instrumentos de laboratorio clínico transistorizados.

DEMANDA N° 1352: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, titulado, horario completo, sueldo \$20,000.00. Requisitos: elaboración de proyectos, manejo de obras, 5 años en conocimientos en sistemas de bombeo, generadores de vapor, sistemas de refrigeración y administración de obras.

DEMANDA N° 1354: Solicita **ingeniero electromecánico**, pasante o titulado (de preferencia), horario completo, sueldo \$12,000.00 a \$18,000.00. Requisitos: conocimientos en plantas de bombeo y plantas de tratamiento de agua, inglés técnico.

DEMANDA N° 1356: Solicita **licenciados en administración, economía o filosofía y letras**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$9,000.00, darán entrenamiento, el puesto es eventual por 3 meses.

DEMANDA N° 1357: Solicita **pedagoga o licenciada en historia del arte**, pasante o titulada, horario de 8:00 a 12:30 h, sueldo \$100.00 la hora. Requisitos: conocimientos generales de arte, saber tocar el piano y muy buenos conocimientos de pedagogía.

DEMANDA N° 1362: Solicita **licenciado en letras inglesas**, pasante, horario vespertino, sueldo \$80.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés.

DEMANDA N° 1366: Solicita **licenciado en letras clásicas**, pasante, horario matutino, sueldo \$100.00 la hora, para profesor de Etimología.

Los interesados en inscribirse en la B.U.T. deberán presentarse con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. (Entre Ingeniería y Arquitectura, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes).

El pasado lunes 21 de agosto se reunió, bajo la iniciativa de la Asociación de Esgrima de la UNAM, el Congreso Nacional Estudiantil de esta especialidad.

En la reunión, realizada en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, estuvieron presentes la mayoría de los delegados de las diversas instituciones de enseñanza superior y media superior con que cuenta esta rama deportiva.

Por la Asociación de Esgrima de la UNAM el ingeniero Andrés Llorente Izquierdo fungió como representante. El congreso se realizó bajo la siguiente orden del día: Acreditación de Delegados, Registro de Ponencias, Información de la Estructura y Funcionamiento del Consejo Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior para el Deporte y la Recreación, situación de la esgrima estudiantil frente a la Federación Mexicana de Esgrima, Procesos de Preselección para la Participación en la Universidad México 79, Integración de la Comisión Técnica Deportiva y Asuntos Generales.

Esgrima
**Congreso
Nacional
Estudiantil**

De gran importancia fue la exposición de las ponencias presentadas por el ingeniero Llorente Izquierdo, respecto a la organización de un calendá-

rio de competencias obligatorio para todas las instituciones del consejo; se propuso también un sistema de selección y adquisición de derechos para lograr la representatividad de los miembros de las diversas asociaciones; se trató asimismo, de los sistemas de preselección y selección; del establecimiento de un calendario de entrenamientos y de todos los puntos que contribuirán a elevar el nivel técnico y competitivo de la especialidad.

Participaron, además, los delegados del IPN, Universidad Autónoma del Estado de México y el Tecnológico de Chihuahua, entre otros. □



Hockey sobre ruedas

Tras una serie de victoriosas participaciones, el equipo **Pumas** de la UNAM se adjudicó el primer lugar en el Campeonato de Hockey sobre Ruedas del Distrito Federal, de segunda fuerza, el pasado domingo 20 de agosto en la cancha de la

**Se coronó
el equipo
pumas**

especialidad en la Ciudad Deportiva. Los universitarios ob-

tuvieron, también, el título de goleador por equipos al acumular un total de 117 goles a favor y 16 en contra.

El equipo estudiantil efectuó un esmerado trabajo durante todo el campeonato, incluyendo los entrenamientos, para lograr, al final, el resultado esperado.

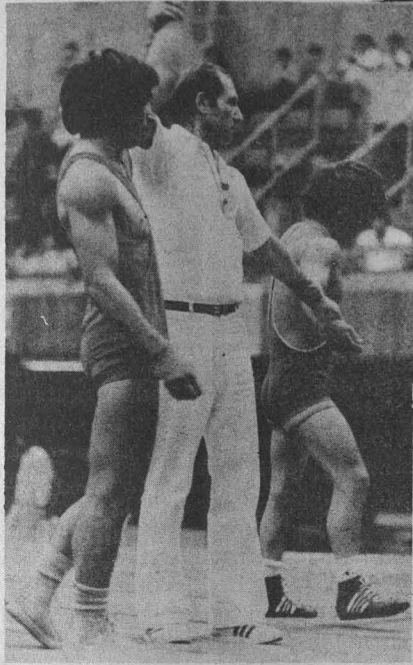
La dirección técnica que estuvo a cargo de Leopoldo Trejo y el asesoramiento de Benito Salazar, quien funge también como presidente de la Asociación Universitaria de Hockey sobre Ruedas, fueron la base del desempeño de los deportistas estudiantiles en la conquista del título. □



Lucha

La representación nacional que participó en el Campeonato Mundial de Lucha, efectuado en las instalaciones del Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera, tuvo como base al equipo representativo de la UNAM que realizó su mejor esfuerzo y aunque fueron eliminados, su actuación mereció elogios por parte de los especialistas.

En el desarrollo de los campeonatos han brillado por su depurada técnica y excelente preparación los competidores búlgaros y ru-



El
campeonato
mundial

cos, que son los mejores del mundo. Al evento concurrieron algunos de los campeones olímpicos y mundiales. □

Fútbol

*Quedó
integrada
la selección
estudiantil*



El equipo representativo del fútbol de la UNAM, que recientemente conquistara el título Nacional Estudiantil, en la ciudad de Cuernavaca, será el que forme la base del seleccionado que representará a México en la próxima Universiada, que se celebrará el año que viene, en esta capital.

Actualmente, la selección ha intensificado sus entrenamientos en las instalaciones de Ciudad Universitaria, en la cancha de calentamiento, en donde "Rulo" Vázquez trabaja para darle una fisonomía y un sistema que vaya acorde a las capacidades de sus elementos. A un año de la Universiada, los representantes de la UNAM, UAG, UAO y UAEM, que se fusionaron en el seleccionado estudiantil, trabajan con ahínco, dada la responsabilidad que les espera.

La lista de los elementos seleccionados es la siguiente:

Tiburcio León R., portero UNAM; José Méndez L., portero UAO; José Luis Balderas, defensa UNAM; José Ortiz A., defensa UNAM; Mario Venegas I., defensa UNAM; Raúl Covarrubias V., defensa UAG; Rafael Laredo S., defensa UNAM; Francisco Macedo, medio UNAM; Francisco López C., medio UNAM; Raúl González C., medio UNAM; Sergio Ríos V., medio UNAM; Enrique Meygre L., medio UAG; Oscar Covarrubias, medio UAG; Amado Galindo H., delantero UAEM; L. Brisuela Covarrubias, delantero UAG; Marcos Luque M., delantero UNAM; Guillermo Franco R., delantero UNAM; Alfredo Díaz C., delantero UNAM; David Piceno S., delantero UNAM. □

LA INFECCION

- ★ Infección es el proceso por medio del cual un microorganismo, o parásito patógeno entra en relación con un huésped, desencadenando en él una serie de mecanismos o reacciones peculiares.
- ★ Patogenicidad es la capacidad de los microorganismos para producir enfermedad.
- ★ Virulencia implica el concepto de grado de patogenicidad

Antes del descubrimiento de los microorganismos, se consideraba que todas las cosas vivas eran plantas o animales. En el siglo XIX se hizo claro que los microorganismos poseen reunidas ciertas propiedades de las plantas y de los animales.

Actualmente se acepta que han evolucionado con un cambio relativamente pequeño desde sus antepasados comunes de vegetales y animales.

Maeckel propuso en 1866 que los microorganismos se incluyeran en un reino separado, denominado **protista**, para distinguirlos en cierto modo de las plantas verdaderas y de los animales, por su organización simple: son unicelulares y cuando llegan a ser multicelulares, no desarrollan tejidos diferenciados.

Un parásito es un organismo que vive sobre o dentro de otro organismo vivo, del cual logra obtener el medio ambiente y los nutrientes necesarios para su crecimiento y reproducción.

Las principales relaciones entre huésped y parásito son:

1. Simbiosis: el huésped y el parásito se prestan ayuda mutua y se benefician uno a otro. Ninguno de los dos puede vivir sin el otro.

2. Comensalismo: los participantes viven en asociación íntima y constante, sin evidencia de daño o de beneficio para ninguno de los dos. La asociación es relativamente constante, pero sin consecuencias.

3. Parasitismo: esta relación implica que uno de los participantes (el parásito) obtiene un beneficio significativo del otro (huésped) y se dice que existen varios tipos: los parásitos facultativos, que pueden vivir tanto en relación con el huésped como

independientes de él; parásitos obligados cuando tienen requerimientos absolutos de un huésped y no pueden sobrevivir o propagarse fuera de él; saprófitos, los que no tienen una vida parasitaria, propiamente dicha, pero requerirán de nutrientes orgánicos.

La relación entre huésped y parásito está determinada tanto por las características de los parásitos como las del huésped.

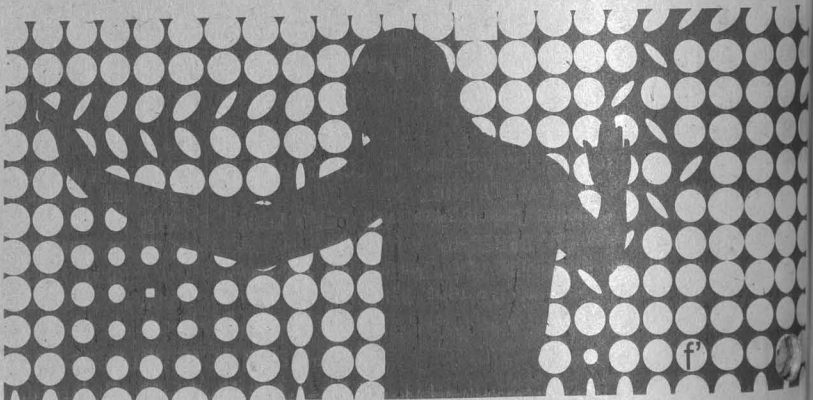
Hay que tener en cuenta ciertos atributos de los microorganismos que los capacitan para causar enfermedad. Entre ellos precisa-

en relación con el huésped. Los pasos esenciales que la componen tanto en los animales como en el hombre son los siguientes:

1. Entrada del parásito en el interior del huésped; las vías más frecuentes son el tracto respiratorio (boca y nariz); el tracto gastrointestinal y la superficie de las mucosas y de la piel.

2. Establecimiento y multiplicación de los parásitos dentro del huésped. De la puerta de entrada el parásito puede diseminarse directamente a través de los tejidos o seguir el torrente sanguíneo y distribuirse en todo el organismo o selectivamente en algún órgano o tejido en los que encuentra condiciones adecuadas para su multiplicación.

El mecanismo de infección de importancia en medicina, pero existen dos requerimientos más para la perpetuación de una especie parasitaria: primeramente una vía de salida del huésped satisfactoria para el parásito y después, un mecanismo efectivo



remos que se entiende por patogenicidad la capacidad de los microorganismos para producir enfermedad u originar la producción de lesiones progresivas. El término virulencia introduce el concepto de grado, es decir, los organismos virulentos muestran patogenicidad cuando se introducen al huésped en muy pequeñas cantidades. Estas propiedades pueden subdividirse en toxigenicidad, que es la capacidad de producir sustancias tóxicas, e invasividad que es la capacidad que tiene para entrar a los tejidos del huésped y de allí diseminarse.

Infección: es el proceso por medio del cual el parásito entra

de transmisión a nuevos huéspedes.

En próximo artículo revisaremos algunas de las características que posee el hombre para permitir la entrada de microorganismos, así como aquellos mecanismos con que cuenta una vez infectado para liberarse de ellos para defenderse de sus acciones.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

Departamento de Medicina Preventiva.

Oficina de Educación para la Salud.

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

LUNES 28 DE AGOSTO DE 1978

- | | |
|--|---|
| 10:00 Dr. Eduardo López Betancourt. Diálogos. DERECHO. | 12:00 Lic. Andrés González. La informática en las organizaciones. CONT. Y ADMON. |
| 10:00 Dr. Julián Güitrón Fuentesvilla. Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO. | 12:30 C.P. Enrique Zorrilla de la Garza. El sistema financiero de los E.U.A. CONT. Y ADMON. |
| 10:30 Dr. Ismael Escamilla. Nutrición. MED. VET. Y ZOOT. | 13:00 Dr. Ramón Fernández. Técnicas de riego. INGENIERIA AGRICOLA. |
| 10:30 Dra. Ana Ma. Frías. Industrialización de la leche. MED. VET. Y ZOOT. | 13:30 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA. |
| 11:30 C.P. Francisco Torres Guillén. Auditoría operacional. CONT. Y ADMON. | |

MARTES 29 DE AGOSTO DE 1978

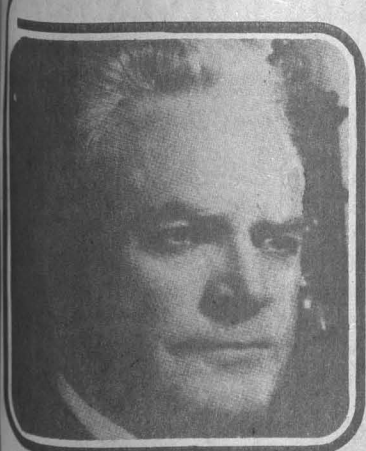
- | | |
|---|---|
| 10:00 Ing. Luis González G. Química. ENP. | 12:00 Prof. Jaime Mejía. Prof. Manuel González. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS. |
| 10:00 Dr. Rogelio Rey B. (coordinador). ODONTOLOGIA. | 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ENP. |
| 10:30 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. ENP. | 13:00 Dr. Francisco Fernández del C. Medicina Científica 2ª parte. MEDICINA. |
| 10:30 Lic. Mº del Consuelo Ceballos. La India. Literatura. ENP. | |
| 11:00 Lic. Martha Susana Ruiz de Sarabia. (coordinadora) supervisión de la Secretaría Académica de la Fac. de Psicología. PSICOLOGIA. | |

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO DE 1978

- | | |
|--|--|
| 10:00 Dr. Eduardo López Betancourt. Diálogos. DERECHO. | 12:00 Lic. Adip. Sabag Sabag. Aplicación del cómputo electrónico. CONT. Y ADMON. |
| 10:00 Dr. Julián Güitrón Fuentesvilla. Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO. | 12:30 C.P. Eduardo Corzo. La Banca de E.U.A. CONT. Y ADMON. |
| 10:30 Dr. Jorge Zenteno. Póciones Radiológicas. MED. VET. Y ZOOT. | 13:00 Ing. Rafael Alvarado. Técnicas de Riego. ENEP. Cuaut. Izc. |
| 10:30 Dr. Ismael Escamilla. MED. VET. Y ZOOT. | 13:20 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA. |
| 11:30 C.P. Francisco Torres Guillén. Auditoría III. CONTADURIA Y ADMON. | |

Nuestros Maestros

DOCTOR CLEMENTE ROBLES



Profesor emérito de la Facultad de Medicina, donde ha ocupado las siguientes cátedras: jefe de Clínica del Tercer Curso de Clínica

Quirúrgica; jefe del Laboratorio de Fisiología en el Instituto de Biología; jefe de Clínica del Primer Curso de Clínica Quirúrgica; Anatomía Comparada (en la Facultad de Ciencias); Tercer Curso de Patología Quirúrgica; Terapéutica Quirúrgica; Tercer Curso de Clínica Quirúrgica; Clínica Neurológica, y Curso Universitario de Cirugía General en la División de Graduados de la Facultad de Medicina.

Además de su mencionada carrera académica, ha seguido una muy nutrida carrera hospitalaria. Entre los muchos cargos que ha servido, figuran los siguientes: jefe de Servicio del Hospital Juárez; jefe de Servicio del Hospital General, donde estableció por vez primera en México el Servicio de Neurocirugía; creador de la Sede de la Unidad de Neurología y Neurocirugía; director del Hospital General; jefe del Servicio de Cirugía en el Instituto Nacional de Cardiología; jefe del

Servicio de Cirugía en el Hospital de Enfermedades de la Nutrición, y consultor honorario del Hospital General.

Entre sus muchos trabajos realizados, hay los siguientes: Estudio experimental sobre las funciones del cerebelo, para lo cual extirpó dicho órgano en el perro; Estudio clínico de la úlcera de los chicleros.

En el terreno de la investigación clínica ha publicado en revistas nacionales y extranjeras más de 50 artículos sobre temas de patología, cirugía general, neurocirugía y cirugía cardiovascular.

Pertenece, como miembro de número y como miembro honorario, a 6 academias e institutos mexicanos. Entre las agrupaciones extranjeras, pertenece a las siguientes: Academia de Cirugía de París; Colegio Norteamericano de Cirujanos; Sociedad Brasileña de Neurología y Sociedad de Cirugía de La Habana.

Ha recibido múltiples condecoraciones extranjeras, entre ellas, la Estrella Polar de Suecia.

Ha participado en un sinnúmero de congresos nacionales e internacionales.

LA COMPUTADORA, EFICAZ AUXILIAR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Respecto al beneficio que la computación puede aportar al Colegio de Ciencias y Humanidades, el profesor Rigoberto Herrera, jefe del Departamento de Computación del Plantel Naucalpan, puntualizó que su uso mejoraría la administración, ya que proporciona información cuantitativa, veraz, exacta y actual.

Por otro lado, dijo que la evaluación por computadora —entre otros procesos— puede solucionar el problema del tiempo que se utiliza en calificar exámenes y destinarlo a otras actividades, así como para tener una mayor planeación y sistematización de los cursos.

Según el profesor, los profesionales de la computación no han creado programas concretos que ofrezcan a sectores más

amplios del país, y entre ellos al magisterio, las enormes posibilidades que ofrece la computación.

Apuntó que en el CCH Naucalpan, se está tratando de crear un grupo, cuyos objetivos son los de apoyar la infraestructura administrativa, mejorar la cantidad y calidad de la información, así como convencer a los maestros de la utilidad de la computación en los procesos repetitivos como lo es la calificación de exámenes.

En cuanto al uso de la computación en el Plantel, afirma que desde hace más de un año se proporciona el servicio de evaluación por computadora para apoyar el trabajo de los profesores, con el propósito de hacer más racional y eficiente la vida académica del propio Plantel. ■

Extrauniversitaria

EXPOSICION DE TAPICES

José Luis Saldaña

Del martes 29 de agosto al 15 de septiembre de 1978.

Instituto Goethe, A.C.

Horario: de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Inauguración: lunes 28 de agosto a las 20:00 h (coctel).

* * *

José Luis Saldaña nació el 29 de mayo de 1955 en la ciudad de México, ciudad en la que hizo sus estudios de bachillerato y tecnológicos.

Estudió música durante cinco años en la Escuela José E. Vázquez, en la misma ciudad, y continuó esos estudios en San Diego, California.

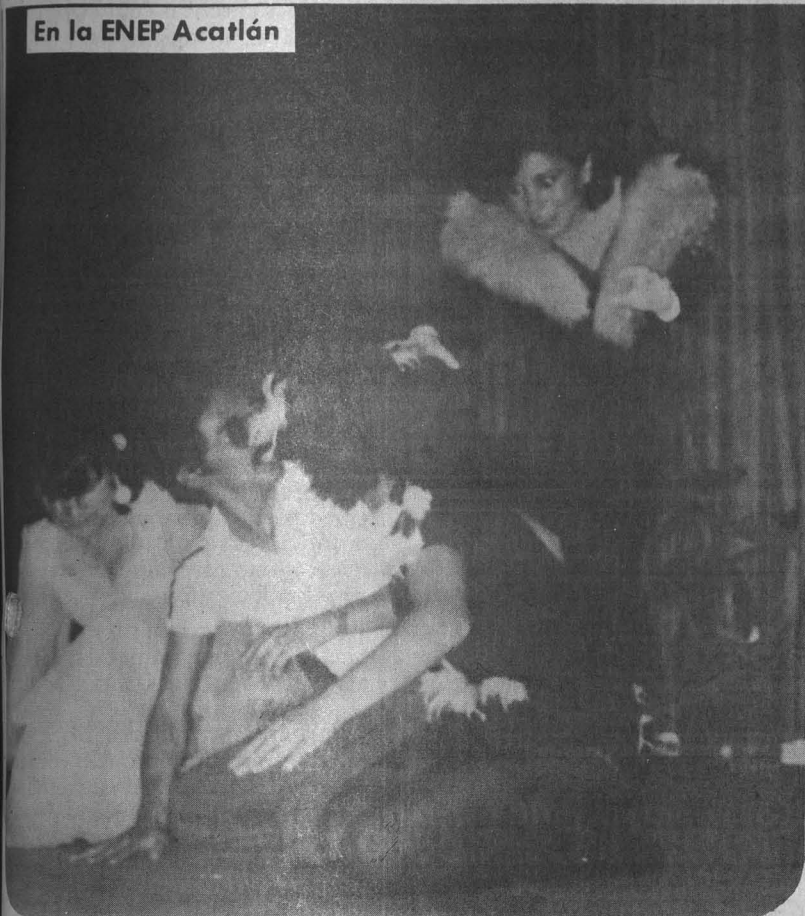
En diferentes talleres realizó su aprendizaje artesanal de joyería, técnica de batik, tapicería en lana, cerámica, etcétera; aprendiendo la técnica del macramé durante sus viajes por los Estados Unidos.

BOLETIN DE SEMINARIOS, CURSOS Y BECAS

Acaba de aparecer el Boletín número 8 de Seminarios, cursos y becas, editado por Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), en donde se consignan tanto los cursos o becas especializadas ofrecidos por esta institución, como aquéllos que se ofrecen por diversas instituciones y cuya difusión resulta importante en los centros de investigación y docencia en el país. Por ello se hace una distinción clara que el interesado debe tener en cuenta para realizar los trámites.

El CONACYT espera que la información contenida en este nuevo Boletín llegue oportunamente a un mayor número de instituciones en beneficio de todos aquellos interesados en completar su formación científica y técnica.

En la ENEP Acatlán



COLLAGE TEATRAL CON OBRAS DE IONESCO Y PASOLINI

● Fue presentado por alumnos del plantel

El Centro de Idiomas Extranjeros de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán ofreció recientemente su segunda presentación teatral con la participación de estudiantes de francés, inglés e italiano. En el programa se ofreció un "collage" teatral basado en la *Divina Mimesi* de Pier Paolo Pasolini, escenas de la obra *Ce Formidable Bordel* de Ionesco y dos fábulas

cortas: *Peter and the Wolf* y *The Tortoise and The Hare*.

Al término de la presentación, el licenciado Raúl Béjar Navarro, director de la ENEP Acatlán, expresó su agrado por la labor realizada en el Centro, tanto en el aspecto académico como en el artístico, señalando que este tipo de eventos hacen posible la comunicación entre los estudiantes.



PRESENTACIÓN TEATRAL DEL CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS

La presentación se llevó a cabo en el auditorio de la Escuela, y asistieron el licenciado Isaac Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP Cuautitlán; los representantes de los directores de las ENEP's Iztacala y Zaragoza, profesoras Genevive Renoud y Deborah Simpkins, respectivamente, así como personalidades de las Embajadas de Australia, Estados Unidos de Norteamérica e Italia, además de distinguidos miembros de diversas instituciones culturales.

Los participantes del evento recibieron invitaciones para presentar el espectáculo, en fechas próximas, en los auditorios de las diferentes ENEP's. □

En la Sala Nezahualcóyotl

La Orquesta Filarmónica de Israel durante su presentación en la Sala Nezahualcóyotl.



Por primera vez en México se presentó, en la sala Nezahualcóyotl, la Orquesta Filarmónica de Israel bajo la batuta de su director titular, Eliahu Inbal, interpretando obras de Ben Zion Orgad, Mozart y Mahler.

El programa dio inicio con el estreno en México de la obra *La Vigilia de Jerusalén*, original de Ben Zion Orgad.

Es sabido que el compositor israelita Zion Orgad, es actualmente uno de los altos valores musicales de esa joven nación. Estudió violín en los años 1935 a 1947, y al mismo tiempo Teoría y Composición musical con el maestro Paul Ben-Haim.

La obra presentada parte de una temática religiosa profundamente arraigada en el pueblo israelita; desde su inicio, a base de campanas para entrar con una sobriedad impresionante al manejo de cuerdas e instrumentos de aliento, crea un misticismo religioso evocando así aspectos orientales de la ciudad de Jerusalén.

La dirección de esta pequeña obra a cargo del maestro Inbal fue lograda con un profundo sentido musical, encuadrando perfectamente los matices de la obra; creando de ella una bella estampa de *Vigilia en Jerusalén*.

Continuó el programa con el *Concierto para piano N° 25* de W.A. Mozart, interpretado por la solista Alicia La Rocha.

Compuesto en el año 1786, pertenece a la última generación de conciertos para piano del genio austriaco. Parte de la forma clásica: Allegro Maestoso, Andante y Allegretto, en el cual se capta perfectamente el espíritu clasicista de Mozart y sus inicios en el romanticismo de la época.

La orquestación típicamente mozartiana se organiza con una doble

SE PRESENTO LA ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL

- ★ Interpretó obras de Ben Zion Orgad, Mozart y Mahler.
- ★ Actuó como director Eliahu Inbal y como solista la pianista Alicia La Rocha

cadencia que consiste básicamente en un grupo de cuatro o cinco notas que se bordan alrededor de la nota principal.

El primer movimiento escrito en tonalidad mayor, tiene bastantes digresiones a modos menores y es parte del clasicismo de Mozart, el cual diseña temas majestuosos, simétricos, que encierran casi siempre trayectorias muy mesuradas, llegando con ello a la grandeza del tema.

El segundo movimiento, Andante, tiene la característica forma de Sonata construida básicamente sobre dos melodías: una arpegiada descendente de inicio plácido y apresuramiento rítmico posterior; la otra, dotada de un ritmo homogéneo. Ambas se escuchan en la interpretación orquestal mientras que la estructura es llana y reside en la calma y hermosa coloración de la que parte un todo pictórico.

Este colorido se realiza a base de mezclas armoniosas de dichos matices tanto con el solo de piano como con las cuerdas.

En el tercer movimiento, Allegretto, en su inicio se escucha en los violines. Además, le es característico las dobles corcheas como componentes de la última sección de esta melodía, y los pasajes en trisillos contrastan con lo habitual en este movimiento; así, Mozart los combina con las trompetas y los alientos para dar una figura rápida muy homogénea y simétrica de esta bella poesía musical.

La actuación de la orquesta, reducida en esta ocasión a menos de la mitad, cumple con su cometido de dar a la solista una claridad de nota obteniendo de ella una simetría perfecta.

Es en las manos de Alicia La Rocha donde se vierte la pureza y la claridad de las obras de Mozart, su interpretación del *Concierto N° 25* para piano pasa a ser una nota histórica más de los bellos conciertos que se han presentado en la Sala Nezahualcóyotl.

Finaliza el concierto con la Sinfonía N° 1 denominada *Titán* del genio de Moravia, Gustav Mahler.

Compuesta en el año 1880, esta sinfonía, como toda la obra de este célebre compositor, no fue reconocida por el gusto musical sino hasta los años 50 de nuestra época.

Es Mahler, además de músico, un poeta de la naturaleza. No se trata de considerar al compositor bajo el punto de vista estrictamente literario, sino que su narrativa es sonora por sí sola, con un descriptivismo en sus obras de la que se puede decir que Mahler es el compositor novelista de nuestra época.

Su sinfonía *Titán* parte de la base clásica de la sinfonía en la que Mahler, con un amplio conocimiento de manejo orquestal, logra una combinación de los instrumentos de viento y los metales, en especial los cornos y las trompetas para ser aún más descriptivo su momento musical.

La orquesta Filarmónica de Israel fundada en el año 1936, con un amplio repertorio musical, parte de la base de que todos sus ejecutantes son judíos; es en la obra de Mahler donde esta orquesta se identifica ampliamente con el público que escucha. Gustav Mahler, compositor judío-vienés, que en muchas ocasiones renegaba de sí mismo, es encontrado por esta orquesta para que el placer de todos los melómanos del mundo pueden escuchar tan geniales composiciones.

Su interpretación de la sinfonía *Titán*, presentada en la Sala Nezahualcóyotl, es una muestra más de lo grandioso que es este pueblo, y lo inmensamente rico en sus tradiciones musicales.

REAPARECE LA REVISTA La Cabra



Con motivo de la reaparición de la revista de Teatro La Cabra, en su tercera etapa de actividades, la Dirección General de Difusión Cultural organizó en la Casa del Lago, el pasado 21 del mes en curso, un Coloquio sobre Teatro, el cual tenía como objetivo hacer posible un intercambio de conocimientos y experiencias entre los que se dedican profesionalmente al arte escénico.

El licenciado Hugo Gutiérrez Vega, director de Difusión Cultural, al hacer la presentación de los invitados, afirmó que constantemente los que hacen teatro se ven obligados a tener una pausa y hacer teoría teatral.

En la reunión, el maestro Manuel Collado, connotado director español, planteó la situación caótica por la que atraviesa el teatro en su país. Recordó que no sólo en el periodo franquista, sino también en la actualidad, el teatro es poco protegido por los órganos oficiales, por lo que los problemas económicos siempre han sido el enemigo número uno del arte escénico español.

En la actualidad, dijo, con el nuevo régimen, se abolió la censura, con lo que se ha ganado un tiempo mayor de acción. Empero, a pesar de los intentos del recién formado Centro Dramático Nacional para reorganizar la actividad teatral, parece estar en un momento de total inmovilidad; actores, público y autoridades parecen negarse a dar un cambio y penetrar en un proceso de evolución.

Juan José Gurrola, director universitario, al referirse a la actividad teatral en México, recalcó que ha sido la Universidad la que ha mantenido al teatro en un nivel preponderante, gracias a la constante actitud de "competencia" entre directores y actores universitarios.

"A partir de Poesía en voz alta la Universidad da una alternativa seria al Teatro Mexicano. De

ahí en adelante, sólo con algunos altibajos, se han montado obras con un profundo contenido literario, gracias al estrecho contacto mantenido con los más importantes escritores del país como lo son Octavio Paz, Juan García Ponce, Jorge Ibargüengoutia, Isabel Freyre, entre otros", indicó el maestro Gurrola.

Julio Castillo, por su parte, puntualizó que el teatro mexicano padece tres graves problemas: una total discontinuidad de la actividad escénica; una total desunión de actores y directores, y un "malinchismo" al no aceptar los textos dramáticos de autores nacionales.

En otro momento del coloquio, el licenciado Gutiérrez Vega, al presentar al maestro Atahualpa del Chopo, director de la Institución teatral El Galpón, afirmó que la llegada a México de esta compañía no sólo trajo un cúmulo de experiencias teatrales, sino también de cualidades humanas.

El maestro del Chopo, quien se definió como el director más viejo de América Latina, recordó que la Compañía El Galpón se formó originalmente como un grupo de teatro infantil: La Isla de los Niños. Es en 1949, dijo, cuando decidimos transformarnos en El Galpón, ya que habíamos observado un vacío de teatro adulto.

"Junto con los demás grupos surgidos del movimiento de teatro independiente en Uruguay, El Galpón mantenía en alto nivel la actividad escénica, por lo que a su salida del país ésta retornó a un nuevo vacío", agregó.

El maestro Ludwik Margules, jefe del Departamento de Teatro de la UNAM, hizo notar que cada director plasma en sus puestas en escena su muy particular visión escénica y su visión del espacio, la cual, mezclada con el temperamento de los actores, caracteriza los estilos y las tendencias, así como la nacionalidad de la obra en cuestión.

- ★ Coloquio sobre teatro
- ★ En bienvenida a la reaparición de La Cabra
- ★ La única revista de teatro de México

Breve reseña histórica de La Cabra.

Como se recordará, La Cabra es la única revista especializada en Teatro que se edita en México y apareció por primera vez en 1971, dejando de circular para retornar en una segunda etapa de actividades en el periodo 1974-75.

Como en el pasado, la revista será coordinada por un Consejo de Redacción, el cual, en esta tercera etapa, está formado por:

Josefina Brun, Alejandra Zea, Esther Seligson, Armando Partida y Cuauhtémoc Zúñiga.

En su número 0 La Cabra presenta los siguientes artículos: Notas sobre la puesta en escena "Lástima que sea puta", Visión sobre el teatro de Chejov, Un texto inédito de Luisa Josefina Hernández "Aphocryfo", Entrevista a Sergio Magaña, Artículo sobre el grupo El Aleph -Teatro chileno de resistencia- e Introducción al nacimiento del Piccolo, Teatro de Milano.

Así como también reseñas, noticias y sucesos del ambiente escénico de México. La Cabra tiene un precio de 10 pesos.





CINE

Chihuahua, un pueblo en lucha (1975). Taller, Octubre; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: **El cine y la ciudad**. Abono obligatorio (tres funciones) \$10.00. Lunes 28.

El grito, de Leobardo López; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio



PEÑA MORELOS
1976-1978
Segundo aniversario

AGOSTO

CINE:

Viernes 18, sábado 19, domingo 30 a las 18:00 horas
Diferentes veedades de la Colonia Morelos
Dibujos animados del grupo C.I.N.E. (Una Infancia
Edicentro, A.C.)
de Cuernavaca, Morelos

EXPOSICIONES:

Grabados de Fernando Yúchis y Leticia Terraz
(Universidad Veracruzana)
Del 4 al 18 de agosto
Instrumentos de música folklórica mexicana y
fotografía de José G. Muro
Del 21 al 31 de agosto

Abiertas al público de 18:00 a 19:00 horas de lunes
a viernes. Entrada libre
Jardín de niños "Morelos", Alhambra 27 (entre Sastretería y Tapicería).
Colonia Morelos

EXPOSICION:

Carteles de la Peña Morelos
en Parahillo, Foro El Museo Pasa, julio 29; Centro
ENAP San Carlos, julio 3 y agosto 5; Coymocán, Arte y Sociedad,
agosto 11 al 19; Basmal, Cuadro Experimental de Arte Popular
Latinoamericano, agosto 21 al 27

MUSICA

Sábados a las 20:00 horas
Grupo Dario Viquez; Grupo Machete; Chava Flores, Brianza, Carrizaco
y Ponce; Los Rotonos; Olimino Palmores; Salsapip; Amparo Ochoa;
Grupo Los Lobos; y Grupo Salsapip

TEATRO

Domingos a las 12:00 y 20:00 horas
Grupo Triángulo; Grupo Circo, Mirema y Teatro; Los Naktis-Informe;
Campa Broodman; Grupo El Galgo del Uruguay,
y Universidad Veracruzana.
Cinco calle de Leobardo
casi esquina con Sastretería.

Cartel cortésia del Departamento de Intercomuni-
cación Cultural / UNAM / Entrada libre

Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: **Los sesentas: una década de cambios**. Miércoles 30. Abono personal obligatorio (tres funciones) \$10.00.

Calle mayor (1956), Juan A. Bardem; 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: **Hablemos de España**. Miércoles 30. Admisión general \$15.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, con credencial, \$10.00.

1968, director Oscar Menéndez; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión general \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, con credencial, \$10.00. Se proyecta diariamente.



CONFERENCIAS

Ciclo: **Una aproximación al mundo clásico**:

Amargura y esperanzas en Las tristes de Ovidio, por la doctora Paola Vianello; 19:30 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Lunes 28.

Coloquio de Matemáticas Aplicadas:

Determining the slope of the Moho using array Processing Techniques, por Jens Havskov, del Instituto de Ingeniería; 18:00 h. Salón 402 del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. Miércoles 30.

Ciclo: **La Bioquímica en la medicina actual**:

El uso de prótesis en cirugía cardiovascular, por el doctor L.A. Márquez Zacarías; 16:00 h. Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria. Lunes 28.

Ciclo: **Pensamiento médico contemporáneo**:

Importancia de los sistemas sociales para la proyección del médico hacia la comunidad, por el doctor Rubén Vasconcelos; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Medicina. Miércoles 30.

brooklyn philharmonia
de nueva york

Orquesta Filarmónica de Israel
Director: ELIAHU INBAL
Sólo: ALICIA DE LA ROCHA

"Vigilia en Jerusalén"
Concierto No. 25 para piano y orquesta en Do mayor, G. S. Op. 55
Sinfonía No. 1 en Re menor, "El Danzón"

ALICIA DE LA ROCHA
Nació en Cuba el 19 de agosto de 1929.
Estudió piano y composición en el Conservatorio de la Habana.
Admisión: \$ 20.00 / \$ 10.00 / \$ 5.00
Reservación: \$ 1.00 / \$ 0.50 / \$ 0.25



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Arte de Remojadas, donación de William Spratling (piezas prehispánicas).

Cerámica prehispánica (donación Raúl Kamffer).

Carlos Mérida, diseños.

Los impresionistas (reproducciones).

Obras selectas.

Exposiciones de colecciones per-

ORQUESTA FILARMÓNICA DE ISRAEL
Director: ELIAHU INBAL
Sólo: ALICIA DE LA ROCHA

"Vigilia en Jerusalén"
Concierto No. 25 para piano y orquesta en Do mayor, G. S. Op. 55
Sinfonía No. 1 en Re menor, "El Danzón"

ALICIA DE LA ROCHA
Nació en Cuba el 19 de agosto de 1929.
Estudió piano y composición en el Conservatorio de la Habana.
Admisión: \$ 20.00 / \$ 10.00 / \$ 5.00
Reservación: \$ 1.00 / \$ 0.50 / \$ 0.25

MARGIE BERMEJO
CANTO NUEVO
con
Héctor Zamora
Marcial Alejandro
Roberto Villamil

MARIO ARDILA
CANTO SATIRICO

TEHUA
CANCION
DEL PUEBLO



Funciones:
Jueves 23 y 30
Viernes 24 y 31
Sábado 26
Domingo 27

Septiembre
Sábado 2
Domingo 3
A las 12:00 horas
Entrada general
\$ 20.00

TEATRO DE LA
CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a la
Escuela Nacional
de Arquitectura)
Difusión Cultural
Departamento de Teatro
UNAM



manentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.

venta permanente de carteles y catálogos en el MUCA. Grandes descuentos.

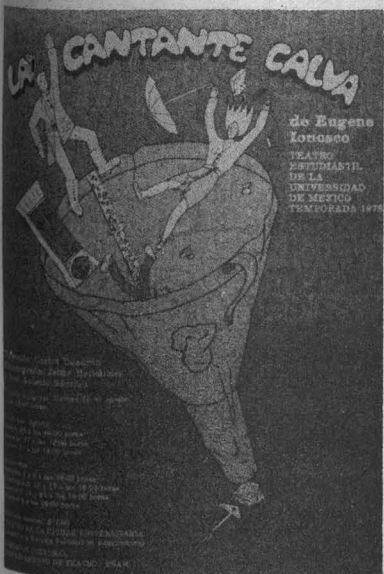
Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.

Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo.

80 años de cine en México, FilMOTECA de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingo. Entrada general \$5.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, con credencial, \$3.00.

Museo Universitario del Chopo



(Dr. Enrique González Martínez N° 10).

Colección de cuadros realizados por artistas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Abierta al público. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

V Muestra anual de diseño industrial. Unidad Académica de la Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM.

II Muestra de donaciones; martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta hasta el 30 de septiembre de 1978. Entrada libre.

difusión cultural UNAM

universidad de méxico



- Presenta en sus últimos números ensayos de Mario Vargas Llosa y Angel Rama sobre la situación político-social del escritor latinoamericano.
- Cuentos de Sergio Pitlor y Leonardo Sciascia.
- Diario mexicano de Mirces Ellede.
- Reseñas, entrevistas y comentarios.



MUSICA

Orquesta Sinfónica del Estado de México. Director titular: Enrique Bátiz. Obra: **Requiem de Verdi**; 20:30 h. Sala Nezahualcóyotl. Martes 29.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México. Director: Miguel Bernal, Coro Académico de la UNAM. Director: Gabriel Saldivar. Obra: **Gloria de Vivaldi**. 21:00 h. Sala Nezahualcóyotl. Miércoles 30.

V Temporada de conciertos estudiantiles:

Concierto de piano. Cátedra: Pilar Vidal Alvarez. Obras de Chopin y Beethoven; 21:00 h. Sala Chopin. Martes 29.

Concierto de Guitarra. Cátedra:

René Javier Viruega y Guillermo Flores Méndez. Obras de Viruega, Flores Méndez, Ponce, Bach, Villalobos y Brouwer; 21:00 h. Sala Chopin. Miércoles 30.

Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura):

Margie Bermejo. Canto nuevo con Héctor Zamora, Marcial Alejandro y Roberto Villamil.

Mario Ardila. Canto satírico.

Tehua. Canción del pueblo. Miércoles 30 a las 12:00 h. Entrada general \$20.00.



TEATRO

Las tandas del Tlancualejo, autor y director Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Lunes 28. Entrada general \$20.00; maestros y estudiantes (con credencial): \$10.00.

Historia de él, escrita y dirigida por Maruxa Vilalta; de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h y domingos a las 19:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general: \$60.00, estudiantes, maestros y trabajadores

difusión cultural UNAM

LOS UNIVERSITARIOS

LOS INDOCUMENTADOS: ¿PROBLEMA DE DESEMPLEO? ¿SUBSIDIO A LA ECONOMIA NORTEAMERICANA? por Jorge Bustamante.

EL CASO DE LA ANGOSTURA por Ricardo María Garibay.

EL CAMPO EN TLAXCALA. un ensayo fotográfico de Héctor García.

RESEÑA DE TEATRO, CINE Y LIBROS

universitarios (con credencial): \$30.00.

Lástima que sea puta, de John Ford (autor del siglo XVII); di-

HOY:

El licenciado Díaz Galindo, director auxiliar del Plantel Nº 7 de la ENP	2
XXIV Reunión del Consejo Ejecutivo de la UDUAL	3
Finalizó el concurso de selección para ingreso a la UNAM ..	4
Reunión de planeación de la FM ..	5
Curso sobre metodología educativa en la ENTS	6
Nombramientos en la DGI	7
Coloquio de Metafísica y Filosofía del Lenguaje	7
Concluyó el Coloquio Internacional de Poética	8,9
La biblioteca de Gustavo Ortiz Hernán para la FCPyS	10
Tecnología educativa	11
Creación del Centro de Estudios Interdisciplinarios	12
La explosión demográfica	13
Minerales no metálicos en México	14
Los recursos geológicos pueden ayudar a "salir del bache"	15
Tres exposiciones en la ENAP	16,17
Convocatorias	18,19
Cursos, becas y BUT	20,21
Información deportiva	22,23
La infección	24
La UNAM en TV	25
Nuestros maestros	25
Información del CCH	26
En la SN, la Orquesta Filarmónica de Israel	28
Teatro en la ENEP Acatlán	27
Revista La Cabra	29
Cartelera cultural	30,31,32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

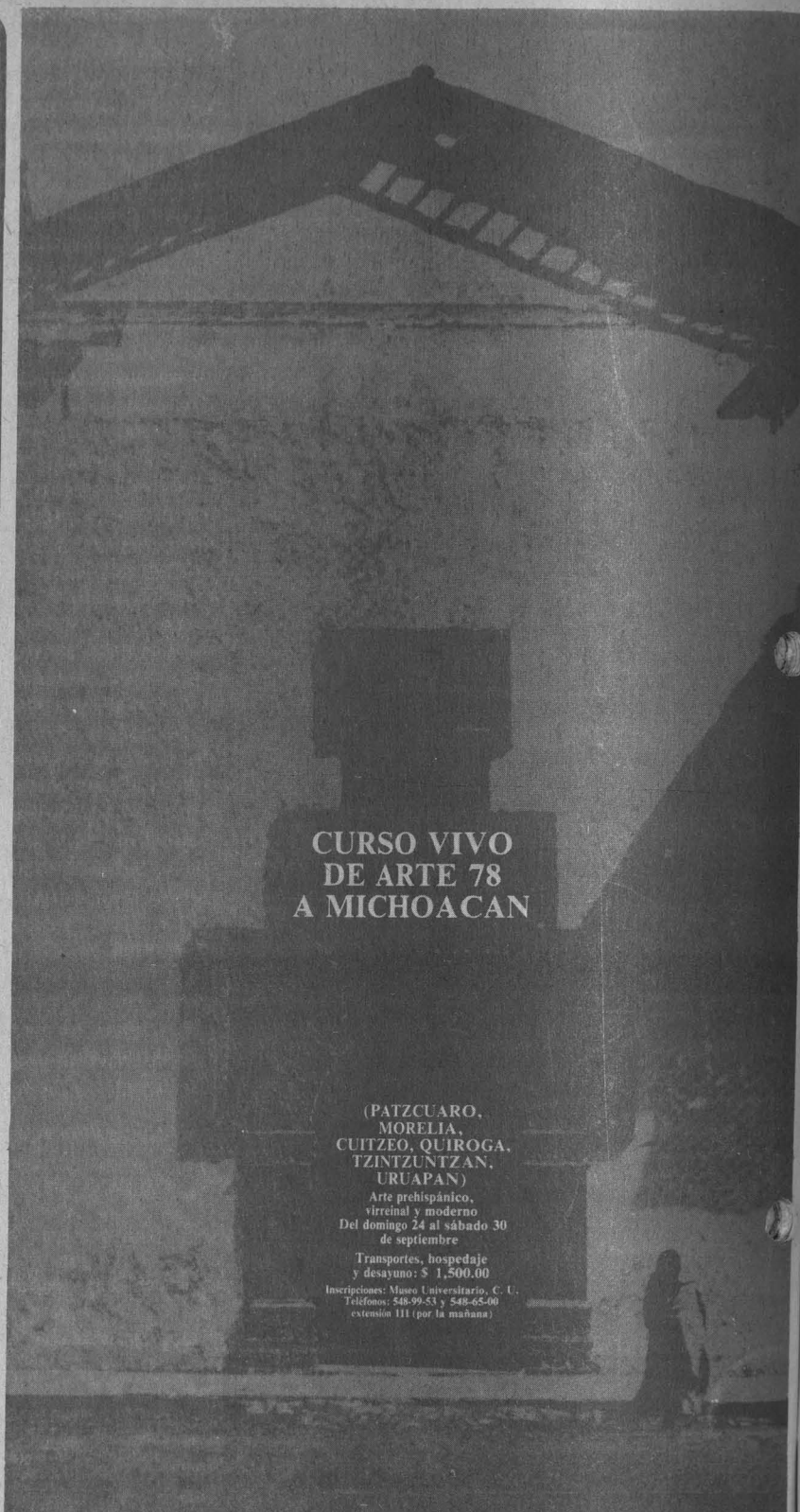
Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General



CURSO VIVO DE ARTE 78 A MICHOACAN

(PATZCUARO,
MORELIA,
QUITZEO, QUIROGA,
TZINTZUNTZAN,
URUAPAN)

Arte prehispánico,
virreinal y moderno
Del domingo 24 al sábado 30
de septiembre

Transportes, hospedaje
y desayuno: \$ 1,500.00

Inscripciones: Museo Universitario, C. U.
Teléfonos: 548-99-53 y 548-65-00
extensión 111 (por la mañana)

— 31

rector: Juan José Gurrola; de
miércoles a domingos a las 20:30
h. Teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina Nº 10, Coyoacán). Entrada general: \$60.00; estudiantes, empleados y maestros universitarios (con credencial): \$30.00.

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta. Cantata de Pablo Neruda. Director: Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Capa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Miércoles 30. Entrada general: \$20.00; maestros y estudiantes (con credencial): \$10.00.