



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 53 CIUDAD UNIVERSITARIA 3 DE AGOSTO DE 1978

Entre las Universidades de Querétaro, Aguascalientes, Zacatecas, Durango y San Luis Potosí

## PRIMER CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO REGIONAL

- ★ Se constituyó un grupo de planeación interinstitucional en la zona III de la ANUIES, que elaborará programas de trabajo con carácter regional
- ★ Nueva era de realizaciones en la vida universitaria mexicana: doctor Guillermo Soberón

→ 2,3,4



El doctor Guillermo Soberón acompaña a los doctores Alfonso Pérez Romo y Enrique Rabell Fernández y a los licenciados Guillermo Delgado Robles y Jesús Manuel Díaz Casas, rectores de las Universidades Autónomas de Aguascalientes, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas, respectivamente, en la firma del Primer Convenio Interinstitucional de Intercambio Académico Regional. Con ellos, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico de la UNAM y el licenciado Jaime Humberto Berrones, secretario general de la UASLP.

Con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
**TERCER PROGRAMA DE COOPERACION ACADEMICA Y CULTURAL**

★ Fue firmado por los Rectores de la UNAM y la UASLP → 5

Del DAAD y la Fundación Alexander Von Humboldt  
**SE CLAUSURO EL PRIMER ENCUENTRO DE EXBECARIOS MEXICANOS**

→ 6,7,8,9

El profesor Ernesto Schettino  
**DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL 8 DE LA ENP**

→ 10

El licenciado Arturo Azuela  
**DIRECTOR DE LA CASA DEL LAGO**

→ 10

Entre las Universidades de Aguascalientes, Durango, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas

## PRIMER CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE INTERCAMBIO ACADÉMICO REGIONAL

Las Universidades de Aguascalientes, Durango, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas firmaron el pasado lunes 31 de julio un convenio regional interinstitucional de intercambio académico para brindarse apoyo y ayudar al desarrollo de la educación en la región. En el acto estuvo presente el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

El licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, y el licenciado Jaime Humberto Berrones, secretario general de esa institución, hicieron ver la trascendencia del convenio y dieron la bienvenida a todos los asistentes.

Por su parte, el doctor Soberón se refirió a la importancia del convenio e indicó que con este plan de San Luis que estructurará el nivel regional de la educación universitaria, se abre una nueva etapa en la vida académica de la enseñanza superior en el país.

El convenio tiene como propósito mejorar la difusión de la cultura, el fomento a la investigación y la formación de profesionales, técnicos, profesores universitarios e investigadores y fue suscrito de acuerdo a la necesidad de dar respuesta a los problemas inmediatos de educación superior que se presentan en las universidades signatarias; mismas que conforman la Zona III de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES).

Los firmantes fueron: el doctor Alfonso Pérez Romo, rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; el doctor Enrique Rabell Fernández, rector de la Universidad Autónoma de Querétaro; el licenciado José Hugo Martínez Ortiz, rector de la Universidad Juárez de Durango; el licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; y el licenciado Jesús Manuel Díaz Casas, rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

En el acto, que se llevó a cabo en el salón de Consejo "Doctor Manuel María de Gorriño y Arduengo" de la UASLP en San Luis Potosí, tomó la palabra el Rector de esa institución, quien comentó que el convenio firmado en esos momentos significa un importante acto en la vida de las universidades signatarias, pues está encaminado a obtener la optimización de los recursos humanos y

materiales de esas casas de estudio y de cultura dentro de un propósito de interrelación.

Agradeció su presencia y cooperación a los rectores de las universidades firmantes, así como a la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico de la UNAM y manifestó su reconocimiento a la labor universitaria que ha realizado el doctor Guillermo Soberón al frente de la Universidad Nacional.

Posteriormente, el doctor Soberón hizo uso de la palabra y expresó su confianza de que con este convenio se obtenga un plan para estructurar la educación universitaria y encaminarla hacia regionalización.

Subrayó que la concertación de acuerdos regionales para auspiciar el creciente desarrollo de las instituciones es uno de los pasos más esperados en la educación superior del país "quienes cumplen con la obligación de llevar a la práctica lo ahora convenido, cumplirán por todos los universitarios mexicanos", agregó.

Es muy satisfactorio, dijo, demostrar ante la sociedad, que los universitarios mexicanos estamos firmemente empeñados en cumplir con el compromiso adquirido y que reclamamos un ambiente más propicio para la búsqueda y diseminación del saber y para el florecimiento de la inteligencia y la creatividad.

El convenio firmado entre las cinco universidades de la Zona III de la ANUIES, tendrá una duración de cuatro años y en él se establece la formación de un grupo de planeación interinstitucional, que se reunirá trimestralmente a fin de elaborar los programas de trabajo de las instituciones signatarias.

En el documento, las instituciones participantes manifiestan estar al servicio de la sociedad y tener personalidad jurídica y patrimonio propios y demuestran su interés por establecer acciones de cooperación y complemento académico, coadyuvando a la racionalización en el uso de los servicios de educación superior e investigación a nivel regional.

Por considerarse de interés general, se transcriben íntegros los discursos del licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la UASLP y del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

**Palabras pronunciadas por el licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la UASLP, durante la firma del Convenio Regional Interinstitucional de Intercambio Académico.**

Señor doctor Guillermo Soberón Acevedo.  
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Señor doctor Alfonso Pérez Romo  
Rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.



Señor licenciado Jose Hugo Martínez Ortiz  
Rector de la Universidad Juárez del Estado de  
Durango.

Señor doctor Enrique Rabell Fernández  
Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro

Señor licenciado Jesús Manuel Díaz Casas  
Rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Señores directores

Señores funcionarios de las Universidades  
asistentes a este acto:

Es para mí un alto honor expresar a ustedes, a nombre de la comunidad universitaria potosina, nuestra más cordial bienvenida a este recinto y a este acto en el que nuestras universidades expresaran al través de la firma de un convenio interinstitucional su determinación de coordinar esfuerzos para incrementar el desarrollo regional. Acto importante en la vida de nuestras instituciones ya que significa el propósito de interrelación, encaminado a obtener la optimización de los recursos humanos y materiales de nuestras Casas de Cultura.

Agradezco profundamente a los señores rectores de las Universidades de Aguascalientes, Durango, Querétaro y Zacatecas el haber aceptado la invitación que les formulamos, toda vez que su presencia da significación a este trascendental acto universitario.

Al señor doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, manifestamos nuestro reconocimiento a su universitaria actitud traducida en realidad en los tres convenios de intercambio académico que hemos suscrito y cuyos beneficios están patentizados en logros.

Queremos también dejar constancia de la intervención valiosa de la licenciada María de los Angeles Knochenhauer y de su equipo de trabajo

**Discurso pronunciado por el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Reunión Regional de la ANUIES, con sede en la Universidad de San Luis Potosí.**

Julio 31 de 1978

SEÑORES RECTORES:

Permítanme expresar a ustedes mi muy entusiasta congratulación porque hayan dado forma a uno de los más largamente esperados pasos en la educación superior del país: la concertación de acuerdos regionales para auspiciar el creciente desarrollo de las instituciones que representan. Por eso estimo que si bien hoy no vivimos un día solemne, sí vivimos un momento trascendental.

En el proceso cultural mexicano las universidades son parte fundamental; y en el curso de nuestra historia, el proceso cultural ha sido definitorio. Esto es preciso decirlo, como lo he dicho en ocasiones previas, y conviene reiterarlo, como lo hago ahora, porque cada paso que demos en pos de ofrecer más y mejor educación a quienes la demandan nos debe llenar de legítimo orgullo.

De gran importancia es que las instituciones de educación superior de una región determinada del

por su participación en la estructuración de dichos convenios.

La Universidad Mexicana actual debe tener una singular característica dentro del quehacer universitario y ésta es la de ser dinámica, la de ubicarse en el tiempo a fin de poder obtener los resultados que requiere la sociedad contemporánea.

Los avances de la tecnología, de las ciencias de la educación y de la investigación científica requieren para su integral desarrollo, dentro de nuestras casas de cultura, de una estructura que les permita desenvolverse dentro de las condiciones requeridas, es por eso que el crecimiento de las universidades de los estados debe programarse dentro de una planeación correcta y adecuada, buscando siempre al través de la evaluación de los recursos la optimización de los mismos, evitando hasta donde sea posible la duplicidad de funciones o interferencias en actividades, en relación con otras instituciones.

Es muy satisfactorio para la Universidad Autónoma de San Luis Potosí contar con la anuencia de ustedes, señores Rectores, para concretar una idea que prevalecía en el ánimo de todos: la de concertar y suscribir un convenio interinstitucional.

La presencia en esta ceremonia de los señores directores, funcionarios y jefes de departamento de esta Casa de Estudios, es valioso testimonio de este trascendental evento académico porque demuestra la unidad de la comunidad universitaria en torno al cumplimiento de los altos fines de la Universidad.

31 de Julio de 1978.

Firma del Convenio Interinstitucional.

Salón de Consejo "Dr. Manuel María de Gorriño y Arduengo".

país hayan establecido recientemente una amplia y cordial comunicación que les ha llevado, por así decirlo, a encontrarse y conocerse en su intimidad cuando, hasta hace poco, tan sólo se miraban en su superficie. Esta interacción permitirá: una más precisa definición de las tareas de cada una para complementarse; una potenciación de esfuerzos para alcanzar objetivos comunes; una más racional aplicación de los limitados recursos y, en fin, la verdadera implantación de proyectos regionales de educación superior. La importancia de este acto no puede ser desconocida, como el esfuerzo que supuso llegar a los resultados hoy formalizados tampoco puede ser ignorado. Hoy lo plausible se hace posible. En buena hora. De aquí recogemos un ejemplo digno de imitación ya que frente a las insuficientes asignaciones económicas se yerguen las ilimitadas posibilidades del universitario.

El anhelo por ser mejores deberá llevarnos a adoptar medidas que hagan nuestro trabajo más útil, nuestros afanes más fructíferos, nuestros proyectos más viables. Creo que contamos con los elementos para hacer salir de San Luis un nuevo

plan: ahora sería el Plan de San Luis para estructurar el nivel regional de la educación universitaria; un diseño programático que oriente a los más altos niveles que demandan nuestras universidades.

La Universidad mexicana tiene que cifrar sus posibilidades futuras en un poderoso trípode: imaginación, acción y cooperación. Con esto se tendrá lo adecuado para escalar las encumbradas cimas académicas a que tiene derecho nuestra juventud y a los que necesita ascender nuestro país. No se olvide que el progreso de las sociedades está determinado, en muy buena medida, por el quehacer de quienes investigan y enseñan y este quehacer, a su vez, está encomendado en buena parte a las universidades.

El planteamiento de cooperación regional, que ustedes se hacen a sí mismos, nos mueve a proponerles, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, el apoyo institucional para acometer dos proyectos de tipo regional. Uno en el área de la investigación científica y otro en el dominio de la computación electrónica.

Para el primero hemos recogido las solicitudes que ustedes nos han formulado en el marco de los convenios bilaterales que hemos suscrito. Cubre, por lo pronto, las siguientes disciplinas: metalurgia, cerámica, estado sólido, tecnología de alimentos y productos naturales, las cuales podrían desarrollarse prioritariamente, cada una, en alguna de sus Universidades de acuerdo al interés local y a la infraestructura de educación profesional que ya han desarrollado. De nuestra parte, se habrán de involucrar, preferentemente, las siguientes dependencias: Instituto de Química, Instituto de Investigaciones Biomédicas, Centro de Investigación de Materiales y Facultad de Química.

En cuanto a la computación electrónica podemos brindarles la tecnología que hemos acuñado para la confección de dos programas informáticos: administración escolar y nómina del personal académico y administrativo. Los detalles habrán de precisarse ulteriormente por los integrantes de la región y por nosotros, para lo cual habremos de intercambiar mayor información. El proceso tendría que cubrir entre otras, las siguientes etapas, no necesariamente sucesivas: identificación de los problemas, definición de proyectos concretos, caracterización de los investigadores responsables, formación de los recursos humanos necesarios, adquisición del equipo indispensable, disponibilidad de recintos adecuados. Queda implícita la formulación de los costos y la búsqueda de patrocinios. En un principio las acciones aprovecharán mayormente, la infraestructura de investigación y de estudios de posgrado de la UNAM y progresivamente se irían desplazando hacia las universidades escogidas hasta quedar totalmente sembrados en ellas, los programas investigativos.

Cabe reflexionar, a medida que vamos alcanzando las metas que nos trazamos, sobre el papel de las universidades mexicanas. Si bien en los países de alto desarrollo económico la Universidad se ha convertido en pilar de la nueva sociedad industrial en expansión y por lo mismo allí se habla, incluso, de su tránsito de la "sociedad de clases" a la "sociedad profesional nivelada", entre nosotros el papel que juega es otro. Aquí la Universidad es uno

de los más eficaces medios para acelerar la movilidad social y para garantizar la independencia nacional. La Universidad de la opulencia y la Universidad de la carencia tienen, pues, antecedentes y proyectos culturales distintos, porque distintos son también los medios en que actúan. Así, la Universidad mexicana y, en general, la latinoamericana han buscado insistentemente su trascendencia social. Pero es igualmente importante que cobremos conciencia de una nueva tarea para la Universidad mexicana: participar en la integración nacional. Esta integración se conseguirá, a través de la cultura, subrayando los caracteres regionales y locales de las universidades y de su contexto, auspiciando formas de solidaridad institucional que permitan aprovechar mejor nuestros recursos humanos y materiales para apoyar proyectos de interés común y, procurando proyectarnos y armonizarnos todos en la definición de metas que determinen una congruencia nacional.

Pero hay algo más todavía. El logro por ustedes alcanzado descalifica a quienes se empeñan en caracterizar a nuestras universidades más por el desorden que por la disciplina académica; menos por la cultura que por la propalación de la violencia; más por las carencias técnicas y financieras que por la formidable vocación creativa de los universitarios; menos por la responsabilidad social de las instituciones que por el hipotético lastre que, algunos dicen, representan en la vida del país.

Esto no hace justicia a nuestras Casas de Estudios. Quienes la vivimos conocemos bien de los tropiezos que se oponen al trabajo académico; pero sabemos por igual que esas dificultades no corresponden a la esencia de lo universitario ni a la vocación de los universitarios. No es razonable que cuanto hacen nuestros adversarios en nuestra contra, se nos atribuya a nosotros mismos. A todos consta que, a pesar de las interferencias, vamos caminando y si es verdad que nos vamos afianzando en lo académico a pesar de encontrar, desgraciadamente con frecuencia, circunstancias adversas, vale la conjetura de cómo sería nuestro desempeño si las condiciones de nuestro trabajo fueran mejores o aún, qué más quisiéramos, idóneas. Es muy satisfactorio demostrar ante la sociedad que los universitarios mexicanos estamos firmemente empeñados en cumplir con el compromiso adquirido y que reclamamos, tan sólo, un ambiente más propicio para la búsqueda y disseminación del saber y para el florecimiento de la inteligencia y de la creatividad.

Señores Rectores:

Hago votos porque los acuerdos suscritos aquí marquen el inicio de una nueva era de realizaciones en la vida universitaria mexicana. Quienes cumplen con la obligación de llevar a la práctica lo ahora convenido, cumplirán por todos los universitarios mexicanos. Deseo firmemente que la meta por ustedes alcanzada sea apenas una anticipación de nuevos proyectos y mejores realidades para todas las universidades del país.

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"



# TERCER PROGRAMA DE COLABORACION ACADEMICA Y CULTURAL

- ★ Fue firmado por los respectivos Rectores, el pasado lunes, en la ciudad de San Luis Potosí
- ★ Forma parte del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria
- ★ Especial importancia a las ciencias naturales

El pasado 31 de julio, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y el licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, firmaron el Tercer Programa de Cooperación Académica y Cultural entre ambas Universidades, en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P.

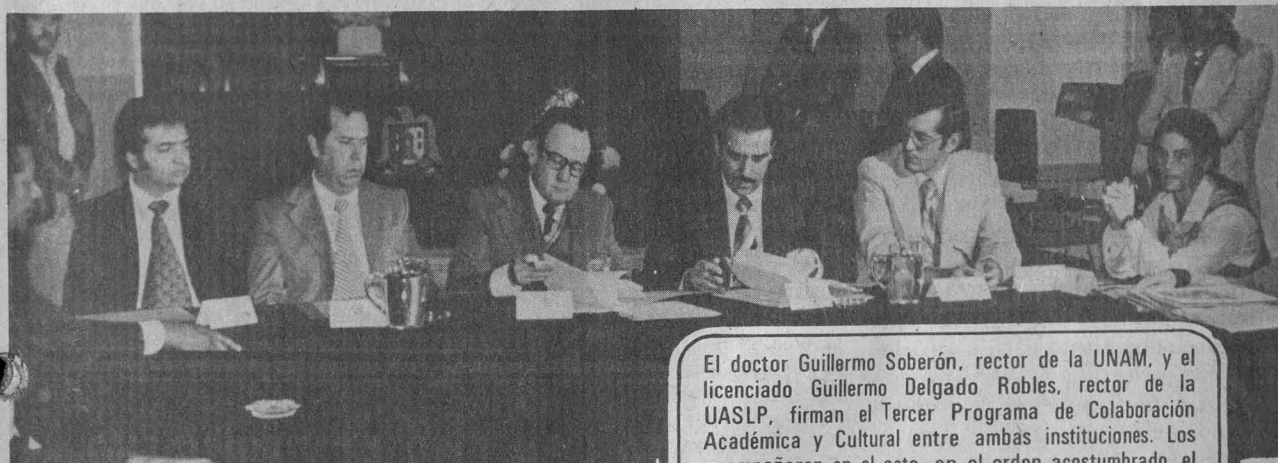
En el acto, que se llevó a cabo en la Sala de Consejo de la mencionada institución potosina, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, explicó a los asistentes los puntos del programa.

En éste, que tendrá una vigencia de agosto de 1978 a julio de 1979, la UASLP solicitó asesoría por parte de la UNAM en los ramos de ciencias químico-biológicas, agronomía, estomatología, psi-

Zacatecas, licenciado Jesús Manuel Díaz Casas, quienes poco después habrían de firmar un importante convenio regional interinstitucional de intercambio académico.

También estuvieron presentes la maestra en ciencias Dorotea Barnés, jefa del departamento de Relaciones con Instituciones Nacionales de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM y por parte de la Universidad de San Luis Potosí, todos los directores y jefes de departamento, así como su Secretario General.

Luego de que la licenciada Knochenhauer explicó los puntos del programa, que forma parte del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, tomó la palabra el ingeniero Francisco Martínez Palomo, director del Centro de Servicios de Cómputo de la UNAM, quien hizo una demos-



cología, ciencias fisico-matemáticas, ingeniería y física.

En lo referente a altos estudios, la Universidad Potosina solicitó asesoría en las áreas de economía, investigación en zonas desérticas y ciencias educativas.

También se encuentra dentro del programa un apartado de extensión universitaria, en los puntos referentes a idiomas y difusión cultural. La licenciada Knochenhauer explicó que el convenio tiene también otros aspectos de intercambio académico como son las becas y el intercambio de relaciones de tesis profesionales.

En la reunión estuvieron presentes los rectores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, doctor Alfonso Pérez Romo; de la Universidad Autónoma de Querétaro, licenciado Enrique Rabell Fernández y de la Universidad Autónoma de

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y el licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la UASLP, firman el Tercer Programa de Colaboración Académica y Cultural entre ambas instituciones. Los acompañaron en el acto, en el orden acostumbrado, el licenciado Jaime Humberto Berrones, secretario general de la UASLP; licenciado Jesús Manuel Díaz Casas, rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas; doctor Enrique Rabell Fernández, rector de la Universidad Autónoma de Querétaro; y la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico de la UNAM.

tración de los avances tecnológicos en materia de computación. Al describirlos, manifestó que la computadora constituye una herramienta muy poderosa que ha dado un gran impulso a la investigación en todas las áreas del conocimiento, haciendo posible abordar problemas que sin ella no podrían ser contemplados. "Sin esta herramienta, no podrían haberse resuelto problemas administrativos que coinciden con el acelerado crecimiento de la UNAM", concluyó.

# SE CLAUSURO EL PRIMER ENCUENTRO DE EXBECARIOS MEXICANOS

Dentro de un marco de respeto mutuo, colaboración y trabajo conjunto, fue clausurado el pasado domingo 30 de julio, el **Primer Encuentro de Exbecarios Mexicanos del Servicio Alemán de Intercambio Académico y de la Fundación Alejandro Von Humboldt**, por el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, quien a nombre del Rector transmitió el saludo y agradecimiento de esta Casa de Estudios hacia los participantes en el evento.

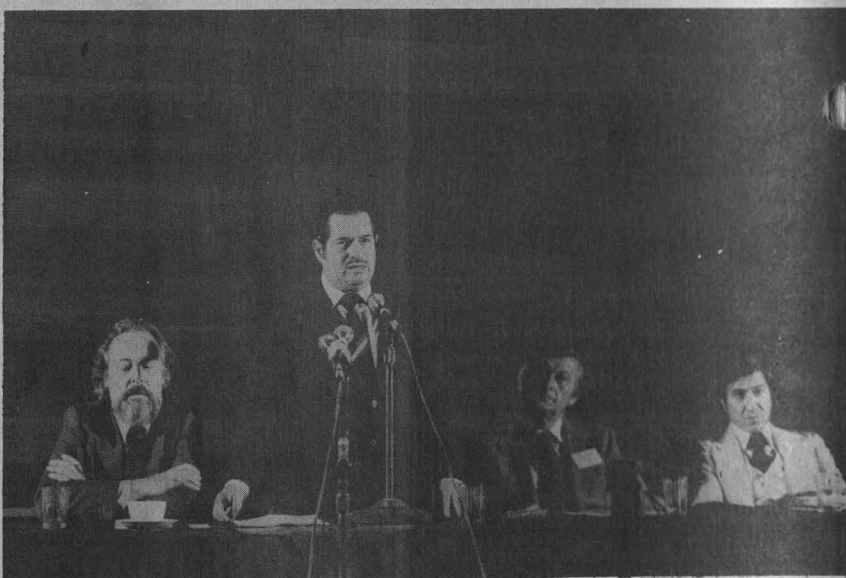
Expresó también que en este Primer Encuentro de Exbecarios, en el que se compartieron conocimientos en las áreas científica, técnica, humanística y artística, se logró establecer una grata convivencia que ha contribuido a fortalecer los conocimientos de ambos países, planteando nuevas expectativas de intercambio entre ellos.

Por otra parte, dijo que la UNAM se complace en que este grupo de becarios, que han complementado sus estudios en Alemania, constituyen un núcleo que favorece una mayor y mejor colaboración entre las universidades de ambos países, lo que hacen halagadoras las perspecti-

- ★ Participaron destacados universitarios mexicanos y de la RFA
- ★ Los trabajos se llevaron a cabo en cinco mesas y cuatro sesiones plenarias
- ★ Clausuró el Coordinador de la Investigación Científica

vas para las relaciones futuras entre ambas naciones.

También hizo uso de la palabra el doctor Hansgerd Schulte, presidente del Servicio Alemán de Intercambio Académico



A nombre del Rector, el doctor Agustín Ayala Castañares clausuró el Primer Encuentro de Exbecarios Mexicanos en Alemania. Lo acompañaron, entre otras personalidades, el Excelentísimo embajador de la RFA, señor Norman Dencker; el presidente del DAAD, doctor Hansgerd Schulte y, el licenciado Luis Molina Piñero, coordinador del evento.

(DAAD), quien en representación de los catedráticos y personal docente de su país, y de la fundación Alejandro Von Humboldt, agradeció a la UNAM los esfuerzos para llevar a cabo este tipo de trabajos, al tiempo que mostró su interés porque tales relaciones no sólo se mantengan, sino que se incrementen.

Indicó finalmente que como científicos e investigadores "esta-



Doctores Ignacio Burgoa y Hanns-Albert Steger.

mos interesados porque el incremento de la relación entre becarios alemanes y mexicanos sea una realidad, para lo cual se tomarán en cuenta todas las reflexiones formuladas durante el encuentro".





Doctor Alfonso Mondragón Ballesteros.

Estuvieron presentes en esta ceremonia, la señora Ilse Schroder, agregada adjunta de Asuntos Culturales de la Embajada de la RFA; la licenciada María de Lourdes Sánchez Muñoz, jefa del departamento de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores; la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico; el señor Norman Dencker, embajador de la RFA en México; el señor Dietrich Papenfuss, jefe de Seguimiento de Becarios de la Fundación Alejandro Von Humboldt y el licenciado Luis J. Molina Piñero, director gene-

ral de Divulgación Universitaria y coordinador del evento.

Previamente a la clausura, los días 28, 29 y 30, se llevaron a cabo diversas sesiones plenarias y se establecieron 5 mesas de trabajo que comprendieron los siguientes temas: Ingeniería, Medicina, Ciencias Naturales, Derecho, Ciencias Sociales, Filosofía y Humanidades Clásicas.

Al participar con el doctor

apuntalar el proceso de superación académica, así como a la urgencia de reflejar las tareas universitarias en beneficio de la sociedad.

Puntualizó que las reformas jurídico-estructurales deben ser el pilar de la autonomía con su consecuente libertad en la manifestación de las ideas. Dijo que, a diferencia de los centros de investigación del Estado, la Universi-



En la mesa sobre Ciencias Naturales: doctor Hans-Jochen Stoecker; el traductor; doctor Alfonso Mondragón B.; ingeniero Jesús Valdés y profesor Gustavo García de la Mora.

dad no puede manejar un contenido ideológico, ya que su tarea está inscrita en la universalidad de la cultura.

A su vez el doctor Steger comentó que actualmente existen tres tendencias en la estructuración de las universidades de la RFA: la primera de ellas es la referente a la investigación; la segunda comprende el estableci-

Hanns-Albert Steger, catedrático de las Universidades de Munster, Bielefeld y Nurenberg, el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho,



Doctor Hans-Jochen Stoecker.



Presidium de la sesión plenaria sobre intercambio académico, celebrada el sábado 29.

afirmó que el actual proceso de reforma a la legislación universitaria obedece a la necesidad de

miento de estudios de proyectos, y la tercera está enfocada a la integración de niveles de posgrado.

En la mesa de trabajo sobre Ciencias Naturales, el doctor Al-

fonso Mondragón Ballesteros, investigador del Instituto de Física, habló sobre los antecedentes de la investigación científica en México y destacó que esta tradición en nuestro país ha sido interrumpida, y a veces destruida, como en el caso de las guerras de Conquista, Independencia y Revolución.

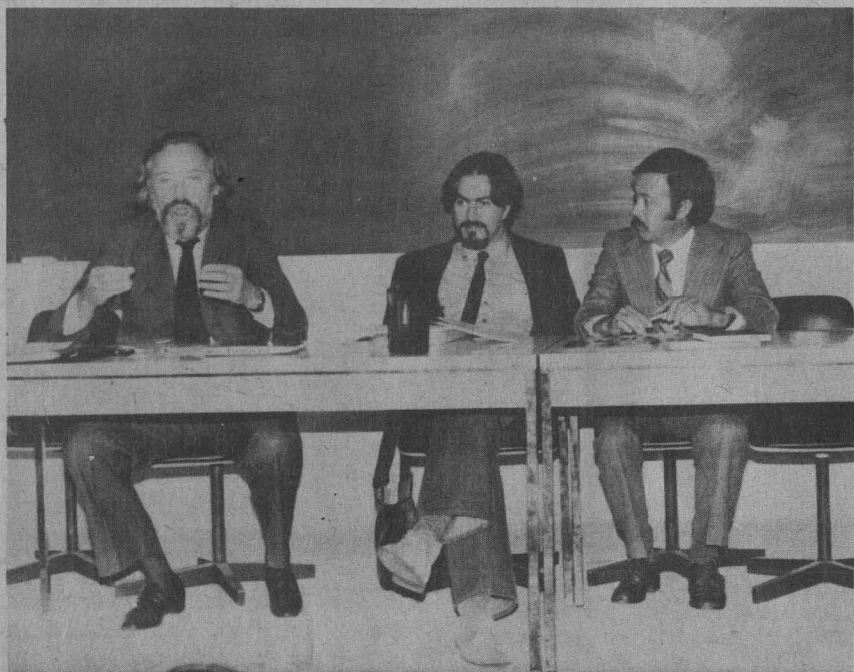
Apuntó que el desarrollo de la

programa del Gobierno Federal de Alemania correspondiente a la energía no-nuclear, señaló que su país sólo posee fuentes de energía primaria, en forma de reservas de carbón, debiéndose cubrir toda la demanda de petróleo en el exterior. Informó que se está elaborando un programa de energía donde se prevé el límite de aumento al consumo de los energéticos y del uso de energía nuclear

char aún más las facilidades y buena estructura de los métodos de estudio en Alemania, ya que los conocimientos de ciencia pura obtenidos en ese país han sido de gran utilidad, en muchos casos, al aplicarlos a la realidad mexicana.

En la tercera sesión plenaria se trataron temas de intercambio académico y científico entre México y la RFA, participando el químico Manuel Madrazo Garamendi, director general de Relaciones Internacionales de la SEP; la licenciada María de Lourdes Sánchez, jefa del departamento de Becas de la SRE y la licenciada María Eugenia Villarreal, jefa del departamento de Relaciones Internacionales de la Dirección General del Intercambio Académico de la UNAM; el profesor doctor Hansgerd Schulte, presidente del DAAD; la señora Ulrich, el señor Hoffmann y la señorita Hauck, funcionarios de becas para América Latina de ese organismo; el señor Gerd Plückebaun, agregado cultural de la RFA y su asistente la señora Ilse Schroeder, y el doctor Dietrich Papenfuss, jefe del departamento de Seguimiento de Becarios de la Fundación Alejandro Von Humboldt. En ella, se sugirió la creación de una organización de Exbecarios, ya que éstos no cuentan con la interrelación adecuada para el intercambio de sus experiencias o la adecuación de sus programas de trabajo académicos y científicos con los servicios alemanes de intercambio.

Dicha sugerencia se cristalizó en la sesión plenaria final, en la



En la mesa sobre Filosofía y Humanidades Clásicas, el doctor Hansgerd Schulte, doctor Javier Esquivel y maestro Roberto Heredia Correa.

ciencia en México se ha visto apoyado por otros países al fomentarse los intercambios académicos y admitir en sus universidades a becarios mexicanos.

A su vez, el doctor Hans-Jochen Stoecker, director del

para el abastecimiento de energía eléctrica.

Los participantes en la mesa de trabajo sobre Ciencias Naturales coincidieron en que México todavía no cuenta con la suficiente capacidad crítica de investigación; que es necesario estrechar vínculos entre becarios y aprove-



Doctor Hanns-Albert Steger.



El doctor Franz Loogen durante su conferencia en la mesa sobre Medicina.



que se eligió como coordinador de los exbecarios mexicanos en Alemania al licenciado Luis J. Molina Piñeiro.

En el grupo abocado a la Filosofía y Humanidades Clásicas, se puso de manifiesto el desempleo que padecen los profesionales mexicanos que realizan estudios de posgrado en el extranjero, al no existir en México organizaciones que lleven una relación de los estudiantes becados, así como por la carencia de formas para obtener un mayor provecho de ellos.

El doctor Schulte señaló que existe una negligencia general en el área de humanidades al existir muy pocos becarios, por lo que es necesario dar una importancia mayor a este campo.

En el grupo de trabajo de Ingeniería, el doctor Alonso Concheiro, investigador del Instituto de Ingeniería, habló de los factores subjetivos que privan en México para la construcción de una obra: "Lo importante —dijo— es decidir sobre la reducción de los costos de la obra y el número de habitantes beneficiados por la misma".

En la mesa de Medicina se estableció que sólo un 40 o 50 por ciento de los pacientes con enfermedades cardiovasculares necesitan de intervenciones mayores.

Mesa de conclusiones finales; en el orden de costumbre, doctor Alfonso Mondragón Balles-teros; licenciado Luis Molina Piñeiro; doctor Hansgerd Schulte, presidente del DAAD y señor Norman Dencker, embajador de la RFA en México.

Los doctores Bernardo Fischleder, del Instituto Nacional de Cardiología y Franz Loogen, de la Universidad de Dusseldorf, hablaron sobre el diagnóstico de la estenosis aórtica por registros no invasores y sobre la hipertensión arterial pulmonar medicamentosa, intercambiando las experiencias obtenidas en México y en la RFA.

En la sesión plenaria final, el doctor Hanns-Albert Steger en su ponencia **El desarrollo político, cultural y económico** definió al proceso de industrialización como la historia de la mutua inte-



Maestro Enrique González Casanova.

gración que cubren las tradiciones culturales y valorativas de una sociedad.

Tal proceso, dijo, está sufrien-

do en la actualidad cambios bastante profundos, ya que la tecnología empezó a producir su propia "inteligencia técnica" en forma artificial (microprocesadores y robots), lo que rompe con la estructura tradicional clásica de las sociedades industriales.

Esto, añadió, trae consecuencias sociales enormes como son el desempleo de la inteligencia técnica y la incapacitación de los instrumentos políticos, económicos e institucionales para superar esa crisis.

En la misma sesión habló el maestro Enrique González Casanova, quien dictó la conferencia **Aspectos socioculturales del México de hoy** y expresó que las reformas política, administrativa y económica que se están llevando a cabo en nuestro país, están encaminadas a realizar las demandas sociales a partir de la definición de las mismas en los términos constitucionales.

Al referirse al Estado mexicano como promotor de la educación y la cultura del pueblo, puntualizó que éste no se ha cuidado de mantener bajo su control el monopolio de la producción cultural ni tampoco ha implementado las políticas tendientes a garantizar que ésta llegue a un mayor número de mexicanos.

Por último, señaló que aunque el Estado mexicano tiene problemas graves que provienen principalmente de la desigualdad del



do en la actualidad cambios bastante profundos, ya que la tecnología empezó a producir su propia "inteligencia técnica" en forma artificial (microprocesadores y robots), lo que rompe con la estructura tradicional clásica de las sociedades industriales.

Esto, añadió, trae consecuen-

ingreso y del incremento de la población, la lucha por la autonomía y la libertad de cátedra que se realiza, es la única forma de garantizar la formación científica mediante la acción libre de los universitarios, a fin de que el pueblo llegue a adquirir la ciencia que necesita.

El maestro Ernesto Schettino Maimone

## DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL 8 DE LA ENP

- ★ Fue aprobado por el H. Consejo Técnico de la ENP
- ★ Sustituye al licenciado Miguel Antonio Navar y Navar

El doctor Valentín Molina presidió la protesta que rindió el maestro Ernesto Schettino y que le fue tomada por el licenciado Enrique Espinosa Suñer. Con ellos, el licenciado Rolando Martínez Murcio, el maestro Leonardo Curzio y el biólogo Salvador Lima.



El doctor Valentín Molina Piñeiro, secretario de Rectoría, dio a conocer el pasado martes 1º de agosto, ante los miembros del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, la designación hecha por el Rector de la UNAM, en la persona del maestro Ernesto Schettino Maimone, como director auxiliar del Plantel Miguel E. Schultz de la propia Escuela.

Inmediatamente después, los miembros del Consejo Técnico aprobaron la designación del Rector, y acto seguido, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP, le

tomó la protesta respectiva.

El maestro Schettino, quien sustituye en el cargo al licenciado Miguel Antonio Navar y Navar, es graduado en filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, donde posteriormente realizó sus estudios de maestría en la misma Facultad.

Es profesor en la ENP desde 1967, en la cual imparte la cátedra de Filosofía y Letras; ha realizado diversos escritos y traducciones sobre su especialidad.

El maestro Arturo Azuela

## DIRECTOR DE LA CASA DEL LAGO

- ★ Sustituye al licenciado Juan Garzón



El arquitecto Jorge Fernández Varela, acompañado del licenciado Hugo Gutiérrez Vega, dio posesión al licenciado Arturo A. Azuela (derecha), quien sustituye al licenciado Juan Garzón Bates (izquierda), como director de la Casa del Lago.

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, presentó ante el personal que labora en la Casa del Lago al maestro Arturo Azuela, nuevo direc-

tor de la misma, el día de ayer; de igual forma, el doctor Soberón lo designó para ocupar también la dirección de la Revista de la Universidad.

El maestro Azuela, que sustituye al licenciado Juan Garzón, manifes-

tó su agradecimiento para las autoridades universitarias por estos nombramientos, a la vez que calificó a la Revista de la Universidad como una de las más importantes de la lengua castellana.

Por su parte, el licenciado Hugo Gutiérrez Vega, director general de Difusión Cultural, subrayó que de todas las dependencias de la Dirección a su cargo, la más gozable y la más sufrible para el director sea quizás la Casa del Lago.

Tras 20 años de actividades ininterrumpidas, dijo, la Casa del Lago se ha constituido en el verdadero lugar de encuentro entre las llamadas culturas universitaria y popular, porque en nuestra realidad sociopolítica sí se requiere un sitio como éste, puntualizó.

Finalmente, el licenciado Juan Garzón manifestó su satisfacción por haber colaborado con el doctor Guillermo Soberón, y enfatizó que las tareas realizadas bajo su gestión no hubieran sido posibles sin el apoyo de las autoridades universitarias. La Casa del Lago seguirá siendo como siempre un lugar de trabajo, concluyó.



- ★ Enlace de las empresas estatales, paraestatales y privadas con la infraestructura de investigación de la UNAM
- ★ Impulso a la investigación aplicada en coordinación con el sector productivo, público y privado

Una línea formativa del más alto nivel académico y otra de igual nivel para la solución de problemas importantes del país, son dos funciones primordiales que debe cumplir la Universidad, manifestó el doctor José F. Herrán, exdirector de la Facultad de Química, quien recientemente fue nombrado asesor de la investigación aplicada en esta institución, por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

“Como sería casi imposible —agregó— que una empresa paraestatal o particular tuviera la infraestructura de investigación que posee esta Casa de Estudios, es necesario que las investigaciones que realiza la UNAM estén orientadas a satisfacer las necesidades del país”.

El doctor Herrán indicó que lo valioso de la Universidad a nivel de investigación, son sus científicos —muchos de los cuales se han formado en el extranjero— por lo que deben ser aprovechados, junto con los laboratorios, como elementos para demostrar que la UNAM es capaz de resolver problemas de interés nacional.

Asimismo, el doctor Herrán, quien realiza un enlace entre empresas estatales, paraestatales y privadas con las Divisiones de Estudios Superiores e Institutos de Investigación Científica de la UNAM, para abocarse a la solución de problemas determinados de carácter nacional, dijo que el nivel de los investigadores universitarios garantiza respuestas adecuadas y reales a plan-

## ASESOR DE LA RECTORIA PARA LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CON EL SECTOR PRODUCTIVO



Doctor José  
F. Herrán.

teamientos específicos que se formulen al respecto.

El país efectúa fuertes erogaciones al comprar patentes, por lo que la Universidad tiene planeado desarrollarlas y venderlas, y con ello obtendrá una fuente de ingresos importante. Por supuesto para lograrlo se requiere tiempo y trabajo, pero hay que comenzar cuanto antes, subrayó.

Actualmente se estudia la conveniencia de establecer una oficina de patentes vinculada al Consejo Nacional de

Ciencia y Tecnología, en la que este último proporcionaría toda la información relacionada a los registros y patentes que ya existen.

Así, la relación entre los problemas y las investigaciones dará lugar a la formación de grupos interdisciplinarios en los que trabajen simultáneamente varias facultades, centros e institutos, para lograr que las decisiones contemplen los aspectos técnicos de todas las áreas involucradas, dijo finalmente. ■

## COMENZO EL CICLO EL PERIODISMO VISTO POR LOS PERIODISTAS

El periodista debe ser objetivo en el sentido de que está obligado a no falsear los hechos y decir la verdad. Debemos pensar que siempre hay un margen de libertad, el cual se debe aprovechar al máximo con un sentido de justicia y rectitud, dijo el maestro Fernando Benítez en su intervención dentro del ciclo **El Periodismo visto por los periodistas**, organizado por el Centro de Estudios de la Comunicación y que se está llevando a cabo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Señaló la necesidad de una adecuada jerarquización de las noticias, ante la enorme masa de información que a diario se recibe en los periódicos, lo que constituye un hecho clave del quehacer periodístico.

Después de definir a la noticia como la relación de acontecimientos de actualidad que interesan a la comunidad, ya sea a una comunidad local, estatal, nacional o mundial, el maestro Benítez apuntó que actualmente los principales periódicos de México conservan la costumbre de hace más de 30 años de incluir preferentemente en la primera plana las noticias de carácter nacional.

Respecto a la estructuración de la nota informativa, dijo que ésta será coherente si el estilo periodístico desçansa en la brevedad y desecha los adjetivos redundantes o chocantes y los lugares comunes.

Luego, al hablar de la labor del periodista, expresó que éste es el historiador del mañana y la materia de su trabajo el presente, por lo que el reportero se ve siempre acosado por la premura del tiempo en el cual puede corregir mas no detener su trabajo.

Refiriéndose al volumen de las noticias que circulan, informó que sólo a nivel internacional las agencias AP, UPI, EFE, Latin-Reuter, Prensa Latina y France Press, así como los servicios especializados de los principales diarios, envían diariamente a las redacciones un



El maestro Fernando Benítez

promedio de 300 cuartillas, es decir, el equivalente a un libro completo.

Aunado a lo anterior, indicó, existe todo un ejército de reporteros y agencias locales que forman un flujo ininterrumpido de noticias a través de los distintos medios masivos de comunicación.

Por último, el maestro Benítez recomendó a los estudiantes y periodistas "mucha fibra y una infinita adaptabilidad a todas las circunstancias por incómodas, desagradables y peligrosas que éstas sean".



Con el objeto de llevar la cultura universitaria a más sectores de la población capitalina, la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM viene realizando una serie de actividades docentes y culturales en los Centros de Actividad Social Infantil (CASI) del Departamento del Distrito Federal, ubicados en la Delegación Magdalena Contreras.



- ★ Cursos de sensibilización musical
- ★ Organizados por la Dirección de Extensión Académica
- ★ Se realizan en los Centros de Actividad Social Infantil

La orquesta del Centro de Iniciación Musical de la Escuela Nacional de Música, con su director.

Estas actividades corresponden al programa de Cursos de Verano, organizado por el Departamento de Extensión de la Docencia de la mencionada Dirección, y son especialmente dirigidos a la población estudiantil de nivel secundaria, que actualmente gozan de su periodo vacacional.

La sensibilización musical fue el tema central para esta etapa de los cursos. Los maestros y alumnos de la Escuela Nacional de Música son los encargados de

realizar las diversas actividades, bajo la coordinación de la maestra Consuelo Rodríguez, profesora del mismo Plantel.

Además de los cursos de danza y ballet folclórico, se realizaron diversas presentaciones de grupos musicales de la ENM, en su mayoría infantiles, como conjuntos de guitarras y acordeones, así como un coro y una orquesta. Asimismo, se realizó un curso vivo de arte sobre el tema Conoce tu ciudad.

Lo importante de estas presentaciones es que son los propios niños los que llevan la música a la población infantil, afirmó el profesor Cruz Rojas Carranco, quien al frente de la Orquesta Infantil de la ENM realizó un concierto en días pasados en el CASI de la colonia Cerro del Judío.

Agregó que estos conciertos de iniciación musical no sólo beneficiaban a la comunidad infantil, sino también a sus padres y familiares, que de igual manera son invitados a compartir diferentes actividades. □

## Intercambios en aumento



- ★ Dos países que tienen mucho que ofrecerse
- ★ Productos elaborados, tecnologías y experiencias culturales

Al paso del tiempo, México y Canadá han sentido un mutuo interés como resultado de una serie de intercambios que van en creciente aumento, y que se manifiestan en el mutuo ofrecimien-

## SE CLAUSURARON LAS JORNADAS CULTURALES DEL CANADA

to de productos elaborados, tecnologías, recursos naturales y, desde luego, en sus experiencias culturales y artísticas.

Expresó lo anterior la licenciada Nancy Hughes, primera secretaria de Asuntos Culturales e Información de la Embajada de Canadá, en la clausura de las Jornadas Canadienses que se efectuó el miércoles 26 en la UNAM.

“Es por medio de estos eventos —dijo— que como seres humanos y ciudadanos del hemisferio, llegaremos a tener una mejor idea de quiénes somos y qué es lo que esperamos de todos los que nos rodean”.

Calificó de valioso para su país el haber tenido la oportunidad de dar a conocer algo de lo que es, para con ello “entendernos mejor y desarrollar una amistad más franca y sincera”, subrayó. Asimismo, agradeció al doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y al doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría, la ayuda recibida para la realización de estas Jornadas.

Más adelante, la licenciada Nancy Hughes hizo entrega de los premios referentes al Concurso de Ensayo Literario que también formó parte de las actividades desarrolladas en dichas Jornadas. □

Análisis económico del  
maestro Arturo Huerta

## BAJAN LAS VENTAS Y SE ESTANCA LA INDUSTRIA

- ★ Deterioro de la capacidad adquisitiva, por la inflación y la contención salarial
- ★ La industria nacional no tiene el nivel de competitividad que exige el mercado internacional
- ★ Las empresas multinacionales solamente exportan el 8% de su producción total



La industria mexicana ha venido manifestando bajas tasas de crecimiento, lo que se explica básicamente por la pérdida del poder adquisitivo de los sectores demandantes y por la política de restricción que se ha implementado en los últimos años.

La anterior opinión fue vertida por el licenciado Arturo Huerta, profesor de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Economía y ganador del Premio Anual de Economía 1974, en el renglón de tesis profesionales, quien señaló que el deterioro de la capacidad adquisitiva se atribuye principalmente al proceso inflacionario por el cual atraviesa la economía mexicana, y a la política de contención salarial. Este fenómeno, agregó, provoca un aumento de los niveles de capacidad ociosa en la industria, lo que desalienta las decisiones de inversión productiva por parte de los empresarios, y a la vez tiende a afectar sus tasas de ganancia. Ante ello, los industriales nacionales presionan al gobierno mexicano para que adopte una política de liberación de precios, con el objeto de contrarrestar esos efectos negativos sobre la tasa de ganancia.

Más adelante, precisó que la industria nacional no tiene los niveles de competitividad que exige el mercado internacional, debido a que la política proteccionista, incentivadora del proceso de industrialización, ocasionó que las industrias que se establecieron en nuestro país lo hicieran con tecnologías poco avanzadas y hasta cierto punto obsoletas. Ello trajo como consecuencia que la industria trabajara con altos niveles de costos y precios, lo cual dificulta su participación en el mercado externo.

Por otra parte, especificó que para el año de 1970, Brasil, México y Argentina figuraban con el 3%, aproximadamente, de las exportaciones manufactureras a nivel mundial, lo que indica el enorme control que ejercen los países ricos sobre el mercado mundial de las manufacturas. Esta situación imposibilita también a la industria nacional para volcar

su producción en el mercado externo, aprovechando así la capacidad ociosa que posee y, de este modo, reactivar la economía. La reactivación económica dependerá así de la expansión del mercado interno, dada la inviabilidad de participar en forma creciente en el mercado internacional de las manufacturas.

El economista recordó las dos devaluaciones producidas en 1976, que mejoraron los precios de intercambio. Sin embargo, las exportaciones de manufacturas no se incrementaron como se esperaba, porque más bien dependen de la presencia de nuestro país en el mercado internacional, y esta presencia, a su vez, está determinada por condiciones que México no ofrece. Señaló el profesor de economía que para poder incrementar las exportaciones de productos industrializados, es necesario producir con alta calidad; con costos competitivos a nivel mundial; con precios y créditos atractivos.

Oportunamente, puntualizó que las empresas multinacionales generalmente exportan el 8% de su producción total. Este porcentaje es muy exiguo y se debe principalmente a la falta de interés que tienen por hacerlo, ya que de lo contrario competirían con la empresa matriz a la que pertenecen y por ende la estarían perjudicando. Además, las filiales se han establecido para que coloquen sus productos en los mercados donde están operando.

“Exportar, para una empresa nacional —dijo—, significaría obtener una menor tasa de ganancia, debido a los menores precios que tendría que ofrecer para participar en el mercado mundial. De ahí que ante la tremenda saturación y competencia de las inversiones productivas en el mercado interno, los empresarios proceden a dirigir sus capitales a la esfera especulativa, lo que conlleva una mayor inflación y depresión económica”.



Plantea la profesora Sofía Méndez, de Economía

## ESPECIALIZACION INDUSTRIAL, UNICA FORMULA PARA CONQUISTAR MERCADOS INTERNACIONALES

- ★ Prevalece una limitada capacidad de exportación
- ★ Débil integración del aparato productivo
- ★ Proteccionismo excesivo a las industrias

Dentro de una estrategia de apoyo a las exportaciones de productos manufacturados, es imprescindible optar por la especialización, ya que es la única forma de elevar la competitividad internacional a través de mejores precios y calidad superior.

Visto desde ese ángulo, la licenciada Sofía Méndez V. profesora del Seminario de Economía del Sector Público de la Facultad de Economía, señaló que una de las explicaciones de nuestra limitada capacidad de exportación de productos industriales está en la casi nula especialización, y en la débil integración del aparato productivo industrial.

Por otra parte, apuntó la economista que entre las razones que explican la baja calidad de los productos manufacturados, cabe mencionar la gran diversificación o extensión horizontal de la producción industrial, la cual se generó a consecuencia del proceso de sustitución de importaciones. Asimismo, destaca el excesivo proteccionismo otorgado en forma indiscriminada a las diversas industrias. Por consiguiente, se observa que no existe una integración vertical de los procesos productivos, y casi no se ha dado la especialización industrial. Estos son factores que inciden directa y negativamente sobre los precios y la calidad de la producción manufacturera.

“Al no existir en México la capacidad interna para producir los bienes de capital que requiere la planta industrial nacional para funcionar, el país se ha visto obligado a depender de la importación de maquinaria, equipos y otros insumos. En consecuencia, los costos se elevan, pues los precios de las importaciones incluyen impuestos, fletes y márgenes de utilidades de los productores en los países industrializados. Lo mismo puede decirse sobre las limitaciones de calidad en los productos que se obtienen en fábricas insuficientemente integradas, y con procesos que no reflejan una verdadera especialización en la producción de determinados bienes”.



Licenciada Sofía Méndez.

A continuación subrayó que solamente con la especialización es posible elevar la calidad de la producción manufacturera. Hay abundantes ejemplos de las ventajas de la especialización: en Suiza con la producción de relojes; en Japón y Alemania con la producción de aparatos eléctricos y fotográficos, y así en casi todos los países industrializados se ha optado por la especialización. Sin que ello signifique que se abstengan de emprender otras actividades industriales, pero no para fines de exportación.

En cuanto a las posibilidades de aumentar la producción de manufacturas, dijo la especialista que es importante tener presente que en nuestro sistema de economía de mercado la expansión de la oferta responde a incentivos de la demanda. O sea, que para aumentar la producción de manufacturas es necesario promover la expansión de la demanda interna y externa. Internamente las posibilidades de incrementar la demanda están en función del nivel y distribución del ingreso, ya que cuando prevalece una gran concentración del ingreso en un estrato cuantitativamente pequeño de la población, la demanda de productos manufacturados es limitada y especialmente variada. Esta es una de las razones que explican la gran diversificación o extensión horizontal de la

producción industrial que observamos en México y otros países latinoamericanos.

Por lo tanto, especificó la profesora Sofía Méndez, para elevar la producción de manufacturas, especialmente de aquellos productos que consume la mayoría de la población, es necesario promover una mejor distribución del ingreso, o de alentar la expansión industrial a través de la continuación del proceso de sustitución de importaciones, promoviendo la fabricación de productos nacionales para satisfacer la demanda interna. Cabe aclarar que en este punto se debe reconocer la creciente dificultad para avanzar hacia etapas superiores del proceso de sustitución de importaciones, debido a las limitaciones tecnológicas, financieras y de mercado que implica la producción de bienes de capital. Ante estas dificultades, puntualizó la entrevistada, sólo una política de decisiones selectivas sobre el tipo de bienes de capital más convenientes y viables para el país, haría posible promover una mayor industrialización.

Finalmente, afirmó que una programación industrial que jerarquice en orden de importancia el tipo de bienes que se piensa producir, sólo es concebible con una participación creciente de Estado como inversionista y como administrador de las nuevas plantas industriales. □

# TRE EXE

- 1 La obra de
- 2 Trabajos de
- gráfica
- 3 El cartel de

# 1

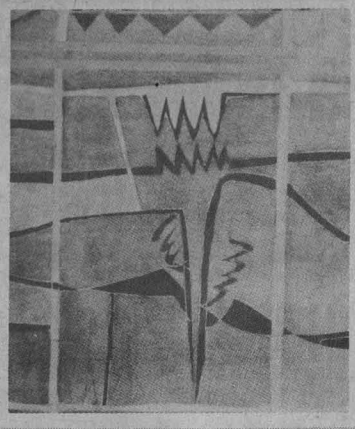


IMAGEN UNIVERSITARIA  
 IMAGEN UNIVERSITARIA  
 IMAGEN UNIVERSITARIA  
 IMAGEN UNIVERSITARIA

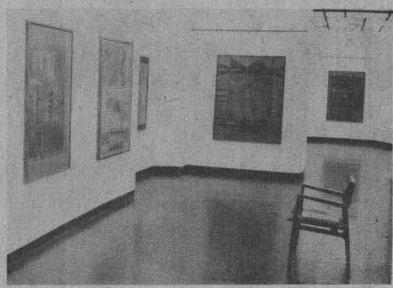
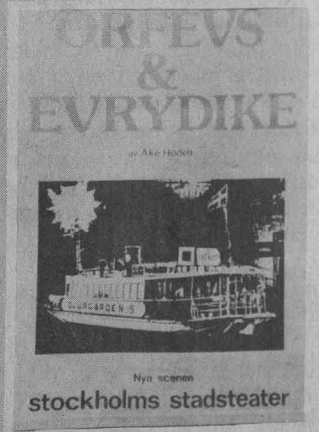
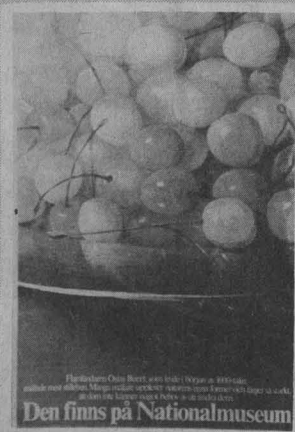
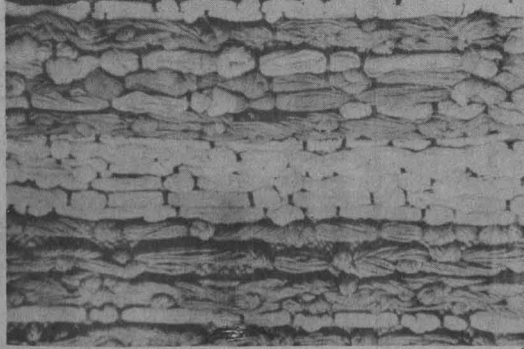


IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN

Unica Konsthal 19 nov - 11 dec 1977. Anita Grafman i La Grotto





# EXPOSICIONES

Oliverio Hinojosa  
Taller de experimentación y producción

# 2

Recientemente, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, fueron abiertas al público tres interesantes exposiciones de diferentes temáticas: la obra de **Oliverio Hinojosa**; la creación del **Taller de experimentación y producción gráfica de la ENAP**, bajo el título **El espacio imaginado y el espacio trabajado**, y en la tercera sala una atractiva muestra: **El cartel sueco**.

Sobre la primera, el autor comentó acerca de su trabajo y motivaciones, diciendo que él parte de la contradicción, ya que, éste es un fenómeno que permea la realidad social a todos los niveles y toma de ella algunos aspectos como el erotismo donde encuentra un amplio juego de contradicciones, que lo convierten en fuente de conflictos.

En la segunda sala está expuesta la obra creada en el **Taller de experimentación y producción gráfica de la ENAP**, la cual consta de una serie de litografías y serigrafías que forman el **plaquet El espacio imaginado y el espacio trabajado** del profesor Francisco Moreno Capdevilla. Asimismo se incluyen los trabajos más recientes que forman la carpeta de 9 litografías de maestros de esta escuela, ambas con un tiro de 100 ejemplares, con lo que se incrementa la labor editorial de la ENAP. El Taller se encuentra bajo la dirección del profesor Raúl Cabello, quien junto con el cuerpo docente hacen posible el desarrollo de un taller de impresión litográfica, a nivel profesional, al servicio de los artistas.

La tercera sala abierta al público exhibe una colección del **Cartel sueco**, cuya estructura gráfica es sorprendente por su simplicidad y sencillez o por su exaltada complejidad. La muestra tiene gran significación estética por su clara relación imagen-texto, rasgo típico de la comunicación masiva que logra impactar al espectador gracias a las relaciones visuales de sus componentes: ilustración, color y variedad de las proporciones tipográficas. □



UNIVERSITARIA



# 3

## Convocatorias

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

#### Unidad Académica del Bachillerato Plantel Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur de la Unidad Académica del Bachillerato, con base en el acuerdo del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66, 68 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el Área de Matemáticas, la plaza de profesor definitivo de asignatura "A", en el grupo de las materias del plan de estudios que a continuación se enlistan:

##### 1 Grupo de Matemáticas I y II.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, las Comisiones Dictaminadoras



podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

a) Examen de Conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir.

Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.

b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.

c) Prueba didáctica. Consistirá en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora o los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de Conocimientos	50%
Examen Metodológico	20%
Prueba Didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes, deberán en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

#### BASES:

PRIMERA.- Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice:

"Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

1) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.

2) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se impartan en carreras en que no haya más que quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA.- Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

1. Currículum vitae por duplicado.
2. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionen en el currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
3. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente. El aspirante que obtenga la más alta puntuación, tendrá derecho a escoger en primer lugar los grupos vacantes publicados en la Convocatoria, siempre y cuando no rebasen 24 horas. En orden decreciente de puntuación, los subsecuentes aspirantes podrán escoger los grupos vacantes.

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,  
3 de agosto de 1978

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR  
QFB Consuelo Ortiz de Thomé

EL COORDINADOR  
DEL CCH  
Lic. David Pantoja Morán





## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 38, 39, 49, 50 y 66 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado nivel "A", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, para llevar a cabo un proyecto de investigación arqueológica en el Valle de Toluca, y que reúnan los requisitos establecidos en el Estatuto invocado, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener título de licenciado en arqueología.
2. Haber trabajado cuando menos un año en investigación en el campo de arqueología de México.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación en el campo de la arqueología de México.
4. Como prueba para este concurso se solicita un proyecto de investigación en la arqueología del Valle de Toluca para desarrollar en un año.

Para participar en el concurso, los interesados deben entregar en la Secretaría del Instituto los siguientes documentos por septuplicado, dentro de los 15 días hábiles que sigan a la publicación de la presente Convocatoria en la GACETA UNAM:

1. Solicitado por escrito dirigida al director del Instituto.
2. Currículum vitae completo.
3. Copia de sus títulos y distinciones profesionales.
4. Proyecto de investigación señalado en el punto 4 de las bases.
5. Siete fotografías tamaño infantil.

Además deberán entregar una copia de sus trabajos de investigación publicados y manuscritos en prensa.

La documentación entregada no será devuelta.

El ganador del concurso entregará, además, copia de su acta de nacimiento y del registro federal de causantes.

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F.,  
agosto 3 de 1978

EL DIRECTOR  
Dr. Jaime Litvak King

## ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

La Escuela Nacional de Música, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 6 de julio de 1978 y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico

de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso o concursos abiertos para obtener el nombramiento de profesores definitivos, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una o varias plaza de **profesor definitivo de asignatura, categoría "A"**, en las asignaturas que a continuación se mencionan:

### ASIGNATURAS:

Análisis musical	1 plaza
Antropología de la música -nivel licenciatura-	1 plaza
Corno francés -nivel licenciatura-	1 plaza
Folclorología	1 plaza
Introducción a la antropología	1 plaza
Métodos y técnicas de la investigación aplicados a la etnomusicología	1 plaza
Piano profesional	2 plazas
Práctica de acompañamiento	2 plazas
Psicología de la educación	1 plaza
Taller de construcción de instrumentos musicales didácticos	1 plaza
Violín -nivel licenciatura-	1 plaza

En este concurso deberán participar todos los profesores de la Escuela Nacional de Música que impartan cualquiera de las asignaturas antes mencionadas y que tengan interés en obtener su definitividad y cualesquiera otra persona que satisfaga los siguientes requisitos contenidos en las

### BASES:

1. Tener título superior al de bachillerato o grado equivalente, o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes en el área de la materia que vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Entregar los siguientes documentos por triplicado:
  - a) Copia fotostática del título y de los certificados de Secundaria y de Bachillerato o equivalentes.
  - b) Currículum vitae
  - c) Certificados y diplomas de estudios de música y de otros estudios.
  - d) Comprobante de sus actividades docentes.
  - e) Comprobante de sus actividades artísticas.
  - f) Copia certificada del acta de nacimiento.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Para los efectos del interrogatorio sobre la materia, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música ha acordado que el concursante, de manera oral y práctica, deberá:
  1. Exponer su criterio didáctico.
  2. Ampliar diversos aspectos sobre la metodología, temática, bibliografía, etcétera, contenidos en la exposición y desarrollo de la prueba didáctica.
  3. Demostrar sus conocimientos sobre la materia (en su caso, lo referente al instrumento o actividad).
- c) Para los efectos de la crítica escrita del programa de estudios, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música ha acordado que el concursante presente un anteproyecto del programa de la asignatura correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Plantel su solicitud, en los formularios elaborados al efecto, al igual que la documentación requerida, dentro de los 15 días

hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

La Secretaría proporcionará la información necesaria y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud, en su caso, y la fecha de iniciación de las pruebas. Asimismo, pondrá a disposición de la Comisión Dictaminadora los expedientes de los profesores que decidan participar en el Concurso.

En un tablero de avisos de la Escuela, especialmente destinado para ese fin, se darán a conocer las fechas en que la Comisión Dictaminadora realizará los exámenes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados a los concursantes, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música ratifique los dictámenes de la Comisión Dictaminadora.



## CENTRO DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE INICIACION MUSICAL

El Centro de Iniciación Musical, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música de fecha 6 de julio de 1978 y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 48, 66 al 69, del 71 al 77 y 88 al 90 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, y en los artículos 19 y 20 del Reglamento General de los Centros de Extensión Universitaria, convoca a concursos de oposición para ingreso o concursos abiertos, para obtener el nombramiento de profesores definitivos, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una o varias plazas de **profesor definitivo de asignatura, categoría "A"**, en las siguientes asignaturas que a continuación se mencionan:

### ASIGNATURAS:

Armonía en el teclado -nivel medio-	1 plaza
Conjuntos instrumentales de cámara -nivel medio-	1 plaza
Corno francés -nivel medio-	1 plaza
Expresión plástica -nivel inicial-	2 plazas
Guitarra -nivel inicial-	1 plaza
Iniciación musical -nivel inicial-	1 plaza
Piano -nivel inicial-	2 plazas
Piano -nivel básico-	2 plazas
Piano -nivel medio-	2 plazas
Solfeo inicial y entrenamiento auditivo	1 plaza
Solfeo, teoría y entrenamiento auditivo -nivel medio-	1 plaza
Teoría y práctica de la armonía elemental -nivel medio-	1 plaza
Trombón -nivel medio-	1 plaza
Violín -nivel inicial-	2 plazas
Violín -nivel básico-	1 plaza
Violín -nivel medio-	2 plazas

Introducción al lenguaje de  
la música -nivel medio-

1 plaza

En este concurso deberán participar todos los profesores del Centro de Extensión Universitaria de Iniciación Musical que impartan cualquiera de las asignaturas antes mencionadas y que tengan interés en obtener su definitividad y cualesquiera otra persona que satisfaga los siguientes requisitos obtenidos en las siguientes

### BASES:

1. Tener título superior al de bachillerato o grado equivalente, o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes en el área de la materia que vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Entregar los siguientes documentos por triplicado:
  - a) Copia fotostática del título y de los certificados de Secundaria y Bachillerato o equivalentes.
  - b) Currículum vitae
  - c) Certificados y diplomas de estudios de música y de otros estudios.
  - d) Comprobantes de sus actividades docentes.
  - e) Comprobantes de sus actividades artísticas.
  - f) Copia certificada del acta de nacimiento.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Para los efectos del interrogatorio sobre la materia, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música ha acordado que el concursante, de manera oral y práctica, deberá:
  1. Exponer su criterio didáctico.
  2. Ampliar diversos aspectos sobre la metodología, temática, bibliografía, etcétera, contenidos en la exposición y desarrollo de la prueba didáctica.
  3. Demostrar sus conocimientos sobre la materia (en su caso, lo referente al instrumento o actividad).
- c) Para los efectos de la crítica escrita del programa de estudios, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música ha acordado que el concursante presente un anteproyecto del programa de la asignatura correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Plantel su solicitud, en los formularios elaborados al efecto, al igual que la documentación requerida, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

La Secretaría proporcionará la información necesaria y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso y la fecha de iniciación de las pruebas. Asimismo, pondrá a disposición de la Comisión Dictaminadora los expedientes de los profesores que decidan participar en el concurso.

En un tablero de avisos de la Escuela, especialmente destinado para ese fin, se darán a conocer las fechas en que la Comisión Dictaminadora realizará los exámenes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados a los concursantes dentro 15 días hábiles siguientes a la fecha en que el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música ratifique los dictámenes de la Comisión Dictaminadora.

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

México, D.F.,  
3 de agosto de 1978.

Maestro en Música  
Francisco M. Martínez Galnares.



## FACULTAD DE INGENIERIA

### CENTRO DE EDUCACION CONTINUA

El Centro de Educación Continua (CEC) de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, ofrece los siguientes cursos que se inician el mes de agosto:

**Sistemas de información gerencial**, organizado por el CEC en colaboración con el IIMAS. Coordinador: M en C Héctor Pinzón Tofiño. Del 4 al 26 de agosto.

**Mecánica de rocas aplicada a la Ingeniería Civil**, organizado por el CEC en colaboración con la Sociedad Mexicana de Mecánica de Rocas, A.C. Coordinadores: ingenieros Luis Vieytes Utesa y Gabriel García A. Del 7 de agosto al 8 de septiembre.

**Temas selectos de mecánica de suelos**, organizado por el CEC. Coordinador: doctor Raúl Flores Berrones. Del 7 al 11 de agosto.

**Control estadístico de calidad** (con créditos académicos para la especialización en construcción), organizado por el CEC en colaboración con el CIMM, A.C. Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez. Del 8 de agosto al 12 de septiembre.

Dichos cursos se llevarán a cabo en el Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (Palacio de Minería, Tacuba N° 5). □

## ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

### CENTRO DE INICIACION MUSICAL I SEMINARIO DE ETNOMUSICOLOGIA LATINO AMERICANO

La Dirección de la Escuela Nacional de Música, con el propósito de brindar al Personal Docente y al estudiantado de esta Institución y otras similares la posibilidad de ampliar su preparación académica, enriquecer y actualizar sus conocimientos, ha organizado el I Seminario de Etnomusicología Latino Americano, a cargo de los etnomusicólogos maestro Luis Felipe Ramón y Rivera y de la doctora Isabel Aretz, directores del INIDEF de Caracas y promotores del Plan Multinacional de Investigación de Etnomusicología de la OEA, de acuerdo con el siguiente

#### CALENDARIO:

Del lunes 7 al sábado 12 de agosto de 1978.  
De las 16:00 a las 18:00 h, de lunes a viernes, y  
De las 10:00 a las 12:00 h, el sábado.  
Duración total del Seminario: 12 horas.

#### SALON DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA DEL PLANTEL

Las personas interesadas en asistir, deberán acudir a la Secretaría de la escuela a llenar los formularios de inscripción; trámite que deberá realizarse con fecha anterior al lunes 7 de agosto próximo. □

## BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 1148: Solicita licenciado en periodismo o filosofía, titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de corrector de estilo. Requisitos: experiencia en publicaciones, dos años aproximadamente.

DEMANDA N° 1151: Solicita ingeniero mecánico, área eléctrica, titulado, horario completo, sueldo de \$12,000, para el puesto de jefe del departamento eléctrico. Requisitos: experiencia en sistemas de mantenimiento preventivo y correctivo, diseño y cálculo de proyectos de instalaciones eléctricas en baja tensión, etc.

DEMANDA N° 1152: Solicita médico veterinario, titulado, horario completo, sueldo de \$10,000, más porcentaje, el lugar del trabajo puede ser en Sonora, Chihuahua, Puebla, etcétera.

DEMANDA N° 1153: Solicita ingeniero en sistemas computacionales, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000 a \$16,000, para el puesto de analista.

DEMANDA N° 1154: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000 a \$15,000, para jefe de control de calidad división maquinaria. Requisitos: experiencia en control de calidad de maquinaria y manejo de personal.

DEMANDA N° 1155: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000, para el puesto de asistente al jefe de producción. Requisitos: experiencia de uno a tres años en puesto similar.

DEMANDA N° 1156: Solicita pasante de trabajo social, horario completo, sueldo de \$8,000, para el puesto de promotor ganadero. Requisitos: experiencia en trabajo relacionado con el campo.

DEMANDA N° 1157: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,500, para el puesto de auxiliar de investigación, tendrá que rolar turno.

DEMANDA N° 1158: Solicita ingeniero mecánico electricista,

pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,500, para el puesto de ingeniero de producto. Requisitos: experiencia de un año en ingeniería de producto, inglés un 50%.

DEMANDA N° 1159: Solicita psicólogo industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$9,500. Requisitos: experiencia de tres años en psicología y sociología industrial.

DEMANDA N° 1160: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$6,000 a \$9,000. Requisitos: experiencia en manejo de materiales y transportadores.

DEMANDA N° 1161: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000 a \$10,000, para el puesto de auxiliar de contabilidad.

DEMANDA N° 1162: Solicita economista, pasante, horario convencional, sueldo según aptitudes, buenos conocimientos.

DEMANDA N° 1163: Solicita actuario, matemático, físico o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,000 a \$10,000, para el puesto de auxiliar de mesa control, área proceso de datos. Requisitos: experiencia en procesamiento de datos.

DEMANDA N° 1164: Solicita psicólogo educativo, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000 a \$18,500, para el puesto de orientador. Requisitos: experiencia en entrevistas, pruebas psicológicas, orientación, etcétera.

DEMANDA N° 1172: Solicita ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000 a \$10,000, para el puesto de jefe de producción. Requisitos: experiencia en tiempos y movimientos, disciplina de administración de personal; el lugar de trabajo será en León, Guanajuato.

Los interesados en inscribirse en la BUT, presentarse con calificaciones, credencial, carta de pasante o cédula profesional de 9:00 a 14:00 h. entre Ingeniería y Arquitectura. □

Ajedrez universitario

## Se inauguró el III Torneo Inter-ENEP's



El pasado sábado 19 de julio, en la ENEP Aragón fue inaugurado el III Torneo Inter-ENEP's de Ajedrez, que fue organizado por el director de la ENEP, licenciado Sergio Rosas Romero, quien manifestó totalmente su apoyo a este tipo de eventos que cada vez atraen mayor número de participantes.

Señaló también que es fundamental la práctica del deporte en el desarrollo integral del estudiante, y externó su preocupación por la construcción y mejoramiento de sus instalaciones deportivas y la creación de nuevas áreas, pues en el presente se utiliza el Deportivo Los Galeana para desarrollar los diversos encuentros.

El incremento en las actividades ajedrecísticas en la ENEP, se encuentra en uno de sus máximos niveles, ya que su representación tiene en estos momentos cuatro elementos clasificados nacionalmente: Raúl Gulaviz Maqueda, Héctor Vallejo, Ricardo Barrón Rojas y Eduardo Ocampo Carreón.

La organización estuvo a cargo de la Sección de Ajedrez de ese centro de estudios en coordinación del Departamento de Actividades Deportivas, que dirige el ingeniero Juan Antonio Gómez.

En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes los representantes de las ENEP's Acatlán, Zaragoza, Iztacala y la anfitriona ENEP Aragón.

Interfacultades de Futbol Soccer

## Químicas perdió ante Acatlán 1-0

En contra de todos los pronósticos, el equipo de la ENEP Acatlán obtuvo una valiosa victoria, al vencer por 1-0 al equipo de Químicas.

La cancha número 2 de Ciudad Universitaria fue el escenario de este partido que se caracterizó por la rudeza y el futbol de fuerza realizado por ambos cuadros.

El equipo de Químicas tuvo bastantes oportunidades que no supo aprovechar, mientras que Acatlán aprovechó una sola: suficiente para marcar la diferencia.

Químicas dejó escapar el empate, cuando su delantero Javier Mejía se coló por el extremo, eludiendo la salida del arquero y dejó en magnífica situación al delantero centro, quien excedido de confianza sólo trató de colocar el balón, pero éste siguió su trayectoria frente al marco abierto. Ahí se dio la derrota del equipo de Químicas.



De la Organización Pumitas

## CONVOCATORIA

Se comunica a todos los miembros de la Organización Pumitas que a partir de esta fecha se inician las actividades culturales.

Los Cursos de Expresión Corporal, Arte y Movimiento serán impartidos por la maestra Gloria Contreras del Taller Coreográfico de la UNAM.

El Curso de Historia de la Música e Iniciación Musical para la Creación de Coros y Orquestas Infantiles estará dirigido por el maestro Fernando Guadarrama.

Informes e inscripciones en la Coordinación General de Organización Pumitas (cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario) de las 9:00 a las 15:00 horas. Teléfono 548-89-81.

CUPO LIMITADO





## La Asociación de Charros de la UNAM en proceso de reconocimiento oficial

La recién formada Asociación de Charros de la UNAM, a cuyo frente se encuentra Donaciano Contreras, ha iniciado las gestiones correspondientes en la Federación Mexicana de Charros para lograr su reconocimiento oficial.

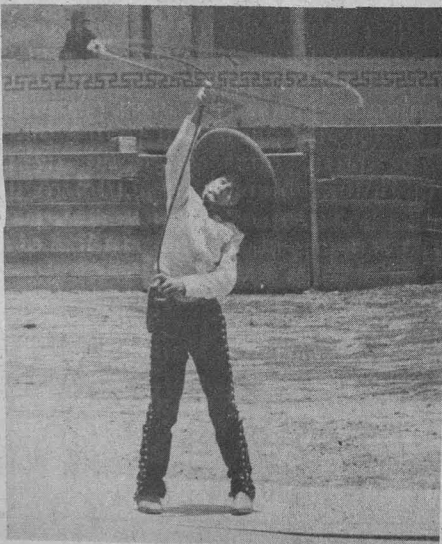
Para este efecto, los representantes de la Asociación de Charros de la UNAM y algunas personalidades de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la misma Institución estuvieron en el domicilio de la Federación.

La petición fue acogida con entusiasmo por las autoridades de la Federación porque con ello se unifican los elementos universitarios dispersos en beneficio del deporte, tanto de la UNAM como del país.

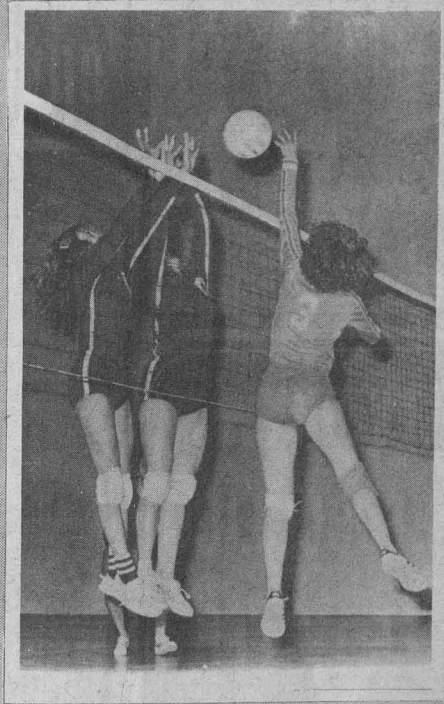
La Asociación de Charros de la UNAM pretende crear en un futuro muy próximo una estructura completa para actividades de charrería. En este sentido, se iniciarán los trámites para organizar un nivel representativo y un club de la especialidad en la categoría infantil. Así se pretende que se integren, en un solo organismo, todo el desarrollo de cada uno de los elementos en la especialidad, con lo cual se obtendrán las ventajas obvias de un mismo criterio en los entrenamientos, programas y en todo aquello relacionado con la marcha del deporte.

Por lo pronto la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM ha iniciado la búsqueda del terreno propio para la construcción de un Lienzo Charro en la Ciudad Universitaria. Los miembros de la Asociación han recibido toda la ayuda posible de las Asociaciones de Naucalpan y Azcapotzalco que les han cedido sus instalaciones para los entrenamientos y programas de preparación.

La primera presentación de los universitarios se realizó en el Lienzo Charro Rincón Gallardo, con mucho éxito. ■■



## Continúa el Torneo Interfacultades de Voleibol



El Torneo Interfacultades de Voleibol ha llegado a su faceta más importante, y en la siguiente ronda surgirá el posible triunfador del torneo.

En los juegos desarrollados el sábado 29 del mes en curso, ocurrieron algunos cambios en la clasificación; por ejemplo: en la rama femenil, Arquitectura, que era favorita para vencer a Ciencias, cayó por 15-12 y 18-16; en el siguiente encuentro el pronóstico resultó acertado para Químicas, que venció a Psicología por 15-10 y 16-14, y en el último encuentro, Filosofía, contra toda posibilidad, triunfó claramente sobre Derecho aun cuando este equipo había demostrado más consistencia.

En la rama varonil, los encuentros resultaron más disputados creciendo la esperanza para todos los finalistas.

En el primer encuentro Ingeniería se impuso en tres sets al IIMAS, los marcadores fueron 11-15, 15-10 y 15-11; para Químicas resultó fácil vencer a Derecho por 15-4, 13-15 y 15-7, y el favorito, Arquitectura, venció con dificultad a Filosofía por 5-15, 15-13 y 17-15. ■■

**FASES DE LA LUNA, SALIDAS Y PUESTAS DE SOL DURANTE EL MES DE AGOSTO**

Fases de la Luna y algunos fenómenos astronómicos para el mes de agosto del presente año, y la salida y puesta del Sol para la ciudad de México durante ese mismo mes.

Luna nueva 3 de agosto a las 19h 1m  
 Cuarto creciente 11 de agosto a las 14h 6m  
 Luna llena 18 de agosto a las 4h 14m  
 Cuarto menguante 25 de agosto a las 6h 18m

La Luna en apogeo, el 1º de agosto a las 21 h.

La Luna en perigeo, el 17 de agosto a las 0 h.

La Luna en apogeo, el 29 de agosto a las 7 h.

Saturno en conjunción con el Sol, el 27 de agosto a las 9 h.

**SALIDAS Y PUESTAS DEL SOL MEXICO, D.F.**

Latitud = 19º26' N  
 Longitud = 99º37m. W.G.

**AGOSTO**

Día	SALIDA	PUESTA
	Hora del Meridiano 90º W.G.	Hora del Meridiano 90º W.G.
1	6h 13m	19h 13m
2	6 13	19 12
3	6 13	19 12
4	6 14	19 11
5	6 14	19 11
6	6 14	19 10
7	6 15	19 9
8	6 15	19 9
9	6 15	19 8
10	6 16	19 8
11	6 16	19 7
12	6 16	19 6
13	6 16	19 6
14	6 17	19 5
15	6 17	19 5
16	6 17	19 4
17	6 18	19 4
18	6 18	19 3
19	6 18	19 2
20	6 18	19 1
21	6 19	19 1
22	6 19	19 0
23	6 19	18 59
24	6 19	18 58
25	6 19	18 57
26	6 20	18 57
27	6 20	18 56
28	6 20	18 55
29	6 20	18 54
30	6 21	18 54
31	6 21	18 53

INSTITUTO DE ASTRONOMIA  
 OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL  
 OFICINA DE EFEMERIDES





SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

JUEVES 3 DE AGOSTO DE 1978

- 8:00 Ing. Q. Luis González García. Química. E.N.P.
- 9:00 C.D. Isaías Cervantes. Cáncer en cabeza y cuello, su diagnóstico y su tratamiento. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. E.N.P.
- 10:30 Prof. Ernesto Schettino. Historia del Pensamiento Antiguo. FILOSOFIA Y LETRAS.

- 11:00 Dr. Roberto Flores Villasana. Programa Especial. PSICOLOGIA.
- 11:30 Dr. Roberto Peinbert e invitados.
- 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. E.N.P.
- 13:00 Dra. Martha Z. Piña. Evolución Molecular Prebiológica. MEDICINA.

VIERNES 4 DE AGOSTO DE 1978

- 8:00 Dr. Eduardo López Betancourt. Diálogos. DERECHO.
- 9:00 Lic. Ricardo Méndez Silva. Derecho Internacional. DERECHO.
- 9:30 Lic. Omar Olvera de Luna. Derecho Mercantil. DERECHO.
- 10:00 Profa. Ma. Ofelia González Meza. Bioquímica: Hormonas. MED. VET. Y ZOOT.
- 10:30 Dr. Francisco de la Vega. Histología. MED. VET. Y ZOOT.
- 11:00 Dr. Jorge Avila García. Importancia del ganado bovino productor de leche en México. MED. VET. Y ZOOT.
- 11:30 C.P. Víctor Manuel Paniagua Bravo. Auditoría III: Verificación y

- Protección de activos, auditoría a sucursales y plantas. CONTADURIA.
- 12:00 L.A.E. Armando Rojas. L.A.E. Roberto Cárdenas. Informática: La Organización como sistema. CONTADURIA.
- 12:30 L.A.E. Sergio Contreras López. Finanzas II: Instituciones Nacionales de Crédito. CONTADURIA.
- 13:00 L.A.E. Francisco Camarena Navarro. El Manual de Organización. CONTADURIA.
- 13:30 Ing. Carlos Orozco Alam. Ingeniería Agrícola. E.N.E.P.

Nuestros Maestros

DOCTOR LUCIO  
MENDIETA  
NUÑEZ



Investigador emérito por el Instituto de Investigaciones Sociales. Ha desempeñado en la Facultad de Derecho las cátedras de Derecho Agrario, Sociología y Derecho Administrativo.

Fundador, con el doctor Luis Garrido, de la Escuela (hoy Facultad) de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la cual ha sido profesor titular de Sociología. Investigador de carrera de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Sociales, del cual ha sido director.

Ha desempeñado también muchos cargos administrativos, como el de jefe del Instituto de Investigaciones Sociales de la Dirección de Población (1934), consejero del Departamento de

Asuntos Indígenas y oficial mayor del Departamento Agrario (1946).

Ha fundado y dirigido varias revistas: **Política Social**; **Revista Mexicana de Sociología**, desde 1939 hasta 1965; **Estudios Sociológicos** (Memorias de los 17 Congresos Nacionales de Sociología); **Cuadernos de Sociología** (Biblioteca de Ensayo Sociológico del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM); **Estudios Agrarios**; **Revista Interamericana de Sociología y Orientación Agraria**.

Miembro de múltiples academias y sociedades iberoamericanas y europeas.

Autor de once obras sobre cuestiones agrarias. También de

el **Derecho Precolonial** y de **Historia de la Facultad de Derecho**. Ha escrito y publicado asimismo siete obras sobre temas indigenistas.

En el campo propiamente sociológico es autor de los siguientes libros y trabajos: **Las clases sociales**; **Los partidos políticos**; **Teoría de los agrupamientos sociales**; **Ensayo sociológico sobre la Universidad**; **Urbanismo y sociología**; **Valor sociológico del folclor** y otros ensayos; **El derecho social**; **Teoría de la revolución**; **Sociología de la burocracia**; **Ensayos sociológicos**; **Homenajes** (Comte; Durkheim; Gamio); **Tres ensayos de sociología política nacional**; **Sociología del arte**; **Ensayos sobre planificación, periodismo, abogacía**; **Sociología del poder**.

Y sobre cuestiones universitarias es autor de las siguientes obras: **La Universidad creadora**; **Problemas de la Universidad**, en colaboración con el doctor José Gómez Robledo; **Primer censo nacional universitario**, en colaboración con otros autores; **La reforma universitaria integral**.

Varias de las obras citadas han sido traducidas al francés y al inglés.

Única audición

# CONJUNTO VOCAL PRO MUSICA DE COLONIA

- ★ Jueves 3 de agosto en la Sala Nezahualcóyotl
- ★ Se llevará a cabo a las 21:00 h



El Conjunto Vocal de la Escuela Superior de Música de Colonia fue fundado en 1969. En el Festival de Música Coral de Cork, Irlanda, obtuvo en 1971 el primer premio. El conjunto ha hecho varias grabaciones de discos, entre otras con obras de Heinrich Schütz (Las tres pasiones—según San Lucas, San Juan y San Mateo—y Las siete palabras) y Guillaume Dufay (La misa l'homme armé). También realizó series sobre los géneros de la misa y la cantata que abarcan desde el canto gregoriano hasta Stravinsky. En la radio de Oeste de Alemania (WDR) de Colonia efectuó grabaciones que van desde Dufay hasta obras de vanguardia escritas por encargo, y también la versión integral de los coros sobre poemas de Mörike de Hugo Distler. Desde 1972 hasta la fecha este conjunto ha realizado giras y ha participado en festivales de América Latina, Suiza, Italia, Bélgica, Holanda y Alemania. □■

## STRAVINSKY, EL GRAN MUSICO RUSO, EN EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM



Pianista Paolo Mello.

PRELUDIOS, SINFONIA, TRES y CONCIERTO son los ballets que bajo la dirección de la bailarina Gloria Contreras, el TALLER COREOGRAFICO de la UNIVERSIDAD ha programado para el domingo 6 a las 12:00 h, en el teatro anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, en Ciudad Universitaria. □■

La función tendrá la actuación de dos pianistas invitados: MARIO LAVISTA y PAOLO MELLO.

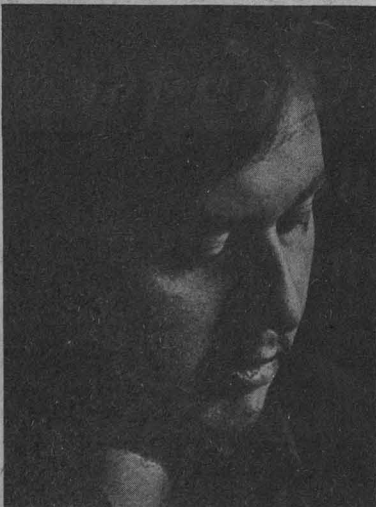
La admisión general será de \$10.00. □■

## GUADALUPE TRIGO Y VIOLA EN C. U.

El viernes 4 de agosto a las 18:00 h, en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras, se presentarán Guadalupe Trigo y Viola, pareja que canta al espíritu de un pueblo, a sus raíces autóctonas, a la lucha del campo y a la misma ciudad.

La poesía y las melodías en las canciones que interpretan los Trigo hacen renacer los motivos campiranos de nuestro país: "El morral y el rebozo no saben de publicidad...", "María de Madrugada", etcétera. □■

LA ENTRADA ES LIBRE.





Conferencia de Stuart Jackson Hughes

## LOS CAMBIOS SOCIALES EN EL ARTICO OCCIDENTAL DEL CANADA

- ★ El fenómeno socio-económico de la región del Delta
- ★ Aborígenes marginados de la economía nacional
- ★ Barreras entre grupos étnicos y sociales

Durante esta década, el interés político y económico del Canadá se ha visto enfocado hacia el Artico Occidental, y especialmente a la inmensa región del Delta del río McKenzie. La intención que se persigue es la de consolidar la soberanía del gobierno en esta región estimulando su desarrollo económico, así como también los recientes descubrimientos importantes de yacimientos de gas natural.

Lo anterior lo expresó el maestro Stuart Jackson Hughes, antropólogo y sociólogo, al disertar sobre el tema **Los cambios sociales en el Artico Occidental del Canadá**, durante las Jornadas Culturales del Canadá, realizadas con la colaboración y coordinación de la Dirección General de Actividades Socio-culturales de la UNAM.

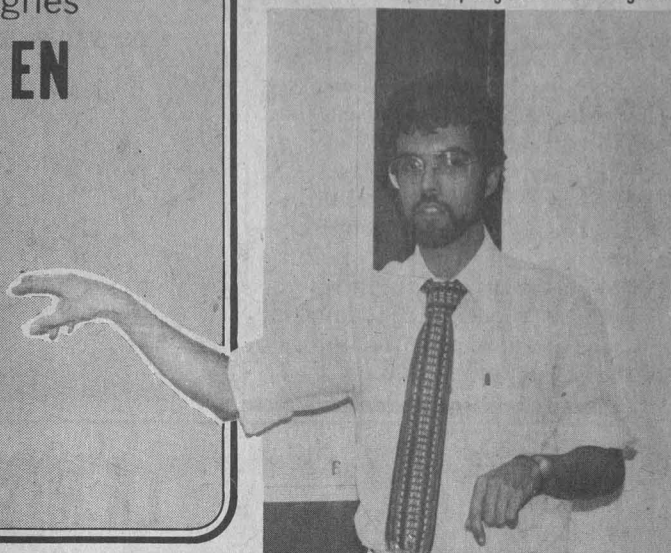
El maestro Jackson explicó que esta región se encuentra poblada por indios kutchin, esquimales inuit, además de blancos eurocanadienses. En años recientes, la explotación y exploración de los recursos minerales ha alcanzado en esta zona un mayor interés que sobre el comercio tradicional de pieles. Por otra parte, la burocracia gubernamental y los servicios relativos a ella han tomado una importancia creciente en la economía y la vida social de la región.

Según el ponente, este hecho acarreó dos dramáticos efectos: primero, el descenso de categoría en el papel de los nativos considerados como **proletariado** por basarse en una economía de comercio de pieles, que los coloca como una especie de **lumpen-proletariado**, que en algunos sentidos está disociado de los sistemas de producción de la economía nacional; el segundo ha sido, en forma relativa, el gran incremento de pobladores no indígenas con influencia y poder en la región.

El efecto resultante es un descontento creciente del pueblo nativo, que no necesariamente está formado por grupos homogéneos, con su presente situación y desarrollo en comunidades **plurales** en cuanto a su naturaleza.

Al respecto, son **plurales** en tanto las instituciones sociales de grupos particulares en el Delta, no son compartidas con otros grupos residentes. La diferenciación o segmentación de la comunidad tiene también un aspecto jerárquico, a medida que la población eurocanadiense, recientemente llegada, tiende a obtener un mejor acceso a los benefi-

El antropólogo Jackson Hughes.



cios que ofrece la economía nacional.

Más aún, dijo, esta diferenciación implica la alineación de los pobladores que se encuentran en desventaja, y que trae aparejados algunos efectos colaterales como la alta incidencia del alcoholismo en grupos marginados.

Según explicó el conferenciante, existen dos opiniones generales acerca de la naturaleza de la brecha entre los elementos nativos y no-nativos del Artico Occidental. Algunos admiradores de la **cultura de la pobreza**, argumentan que los elementos culturales de la vida nativa deben ser reformados para que los naturales puedan recobrar y desarrollar su sentido individual y su vigor económico general.

Otros apuntan que las diferencias culturales no son fundamentales y que la ya mencionada falta de acceso de los aborígenes a las oportunidades que existen en la economía nacional, son la causa principal de la segmentación y las tensiones étnicas que enfrenta la región.

De acuerdo con el doctor Jackson Hughes, si no se actúa con el conocimiento de los procesos sociales que se llevan a cabo en esta región, si no se logra romper con las barreras existentes entre los grupos étnicos y sociales, no será posible lograr el tan ansiado desarrollo económico; señaló que el gobierno canadiense se ha preocupado por el bienestar del pueblo nativo y ha encaminado algunas de sus acciones con el propósito de asegurarla.

Apuntó que en el futuro la planificación social será un prerequisite para que este desarrollo sea balanceado y equitativo; asimismo, será necesario cambiarlo en base de mayores posibilidades para el acceso del pueblo nativo a los beneficios y responsabilidades de una sociedad industrial moderna.

La autonomía del pueblo es también necesaria en la medida que le permita una mayor responsabilidad de su desarrollo social y económico.

El dilema social y político a que se enfrenta en el Artico Occidental causado por un desarrollo económico y social disparado, semejante al enfrentado por naciones altamente desarrolladas, puede ser de particular interés para México, que está preocupado por los efectos y perspectivas del desarrollo en la explotación de sus recursos minerales en regiones apartadas, concluyó.

El protagonista principal de una novela de espionaje configura la síntesis ideal de todas las virtudes físicas y morales del héroe, hecho conforme al rasero de la axiología básico del sistema social imperante.

“Aquí la lucha de clases se expresa en la exaltación del milagro individualista, en la conducta del espía como celoso y eficiente del establecimiento, a cuyo alcance se encuentran todas las ventajas del desarrollo tecnológico”, señaló el profesor Jorge Cal-



azul o, finalmente, para los policías industriales a tiempo de desquitar el subempleo de sus guardias nocturnas”.

Sin embargo, detalló que no importa tanto su definición como género o especie literaria. Se trata más bien, aclaró, de aproximarnos al conocimiento de su contenido ideológico, al esclarecimiento de sus propósitos implícitos y manifiestos.

“El tema del espionaje se presenta, aparentemente, como una de las múltiples membranas de

Ciclo

Literatura

y

Comunicación

## LA MISION MAS FACIL DE JAMES BOND

- ★ Configura la síntesis ideal de todas las virtudes físicas y morales
- ★ Conferencia del profesor Jorge Calvimontes

vimontes, del Centro de Estudios de la Comunicación de la FCPyS, en su conferencia. La misión más fácil del agente 007, el pasado 26 de julio en el Auditorio Rosario Castellanos del CELE.

Dentro del ciclo **Literatura y Comunicación**, Jorge Calvimontes apuntó que la misión más fácil del agente 007 consiste en comer todos los días un emparedado de huevos con jamón.

Subrayó que de esta manera la vida discurre, prosigue febril, indetenible, y un día amanecemos “castrados, ahumados y emparedados”.

“El mundo de la novela de espionaje —dijo— no es ni siquiera la apología de lo mágico y divino como justificación de las relaciones predominantes en la sociedad humana, sino que se presenta como obra y gracia del arquetipo egolátrico y autosuficiente, cuyas extremidades inferiores se asientan sobre la tierra y cuyo magín se reduce a la función de un aparato transmisor, apto para responder a los estímulos exteriores con la energía muscular de los puños disparatados”.

Enfatizó que ya no es la voluntad divina expresando el derecho

natural de las cúpulas gobernantes, sino el dedo del hombre del FBI o de la CIA, accionando el gatillo de la **Smith & Wesson** reglamentaria u oprimiendo el resorte de una resplandeciente navaja.

Más adelante indicó que debido a la vocación individual del hombre enfundado en impermeable fino y un atípico sombrero de fieltro encasquetado hasta las cejas; o de ese otro encajado en ceñido **blue jean**, americana al hombro y pistola en mano, la acelerada maquinaria del sistema puede seguir su marcha.

Hizo hincapié en la narrativa del espionaje, la cual dista mucho de reunir los requisitos más elementales del género novelístico. “La exagerada truculencia —prosiguió— de sus ambientes y personajes, la artificialidad del clima, la disonancia del ritmo y el tecnicolor de sus bambalinas ocultando un mundo siniestro, se unen a la rudimentaria artesanía de sus seudoliteraturas como folletín propicio para narcodependientes en cuarentena; mozalbetes en la edad de ensoñarse emulando a James Bond; muchachas bobaliconas cautivadas ante la versión tecnológica del príncipe

un abanico de entretenimiento. Distraer, divertir, apartar nuestra imaginación de alguna cosa, para transportarnos al mundo inquietante y apasionado de la intriga y el misterio”, puntualizó.

En este sentido, el profesor Calvimontes dijo que todas las formas distraccionistas, es decir, de las posibilidades de evasión que adereza el sistema, la de los **novelones** de espionaje, se asienta mayormente en la cultura de ignorancia”.

“Cultivar la ignorancia es instaurar y hacer aceptable la eficacia de una tecnología destructora de valores sociales, opuestos al modo de vida del sistema”, añadió el ponente.

Por último, Calvimontes aseveró: “si alguna vez el lector se ha sentido como el jamón y los huevos del emparedado, ¡rebélese contra la historia del simpático y agresivo agente que se lo está devorando en el engañoso mundo de la violencia dignificada para salvar los valores democráticos!; pero si no se ha percatado que alguien lo está mordiendo minuto a minuto, es una lástima porque en tanto, el agente 007 seguirá desempeñando su misión más fácil: la de mantenernos engañados”.



## EL ALMA ES LA FUNCION ARMONICA DE NUESTRAS FACULTADES

“El alma es la función armónica de nuestras facultades psíquicas transmitidas a los demás mediante nuestro equipo físico. Me doy cuenta que lo que sostiene lo poco que he hecho y dicho en la vida, es la plataforma de la angustia sobre la cual está montada mi persona; hasta con toda la vanidad del mundo citarían los versos de Darío para justificar lo poco que soy, lo poco que he hecho, y volvería otra vez al tema de la psiquis”

De esta manera habló el maestro Juan José Arreola y citó un fragmento de poesía. “Divina psiquis, dulce mariposa invisible que desde los abismos has venido a ser todo lo que mi ser nervioso y en mi cuerpo sensible forma la chispa sacra de la estatua del lobo”, durante la conferencia que ofreció en la Facultad de Filosofía y Letras, al concluir el ciclo **Profesores-Escritores**, que organizó la dirección de dicha Facultad en coordinación con el colegio de literatura y en el que se presentaron los más destacados profesores dedicados a las letras para disertar sobre sus obras.

“Creo —señaló Arreola— que nuestra aventura en la vida, nuestro ser de mujeres y hombres, consiste en una implantación del espíritu, y por eso creo en la creación, creo en el soplo ya que alguna vez emprendí esa lucha perdida de antemano; la lucha con el ángel, la de querer capturar algunas partículas en medio de la masa material que es el lenguaje”.

Al aceptar su interés por la filosofía, el maestro Arreola exclamó: “Soy una especie de hereje maniqueo que medio se

- ★ “Todo lo que he escrito, se defiende porque está dentro de un orden teológico”
- ★ “Soy una especie de hereje maniqueo que medio se asoma al misterio”
- ★ Los “elementos diabólicos de mi persona”

asoma al misterio del ser y del estar. Soy el hombre de la filosofía, no del ser y del estar ahí, sino del siendo; el hombre que siente que está siendo, y siente que Dios está siéndose en nosotros (y no se vayan a ofender los ateos)”.

Más adelante se remitió a su libro **Pablo**, que fue escrito en sus años de juventud y en el que se refleja con mayor claridad este problema del ser y del estar, “porque como -enfermo mental que soy expresé en un tono un tanto alegórico-, y aunque no haya conocido todavía los paraísos de la locura, sino que solamente me he quedado en los estadios previos, he conocido sí, eso que se llama

el aura histórica y hasta soy levemente epiléptico”.

Al referirse a su calidad de hombre moral, Arreola explicó que no se considera una persona amorosa ni inmoral. “Es cierto que en mi vida hay actos que merecen retractación, pero como el tiempo es irreversible —desde Borges hasta Eráclito— no sufro ya tanto, porque las páginas finalmente ya no las considero tan dañinas, pues me salvó una última instancia”.

“Creo que todo lo que he escrito, aun lo peor, desde un punto de vista ético-moral, se defiende porque está dentro de un orden teológico. A pesar de mis ‘libres pensamientos’ y de todas las evo-

luciones en mi pensamiento, sigo circulando dentro de una órbita teológica cristiana-católica. Es éste el círculo del cual nací y del cual no he podido salir y ni quiero salir, además porque es muy rico”.

Continuando con sus ideas teológicas, Arreola aseguró que nada hace que sepa tanto la vida a vida, como dentro del orden cristiano-católico. “Precisamente, todas las transgresiones también están calificadas, por eso hay todo un sentimiento expresado en el siglo pasado con tanta claridad por los poetas malditos, de lo diabólico, de lo satánico”.

Después aclaró también que deplora todas las corrientes satanizantes que han desembocado en nuestros días, pero “no puedo negar ciertos elementos diabólicos en mi persona que me asustan, y a ellos les debo mucho de lo que haya podido hacer en este mundo, en el trance de la creación literaria o de la relación con los demás”.

En el clímax de su intervención, Juan José Arreola meditó: “Somos un alejamiento temporal, somos un experimento; y luego preguntó: ¿Qué es lo que ocurre cuando implantamos el espíritu en la materia? ¿Cómo de pronto, por qué y de qué fuentes vino a dar el espíritu radiactivo en las masas materiales? Y junto al trono muerto teníamos todos las posibilidades del uranio, ¡lástima que cueste tanto dinero enriquecerlo! Yo he tratado de enriquecer un poco de uranio verbal; ¿lo he conseguido alguna vez?, ustedes dirán. Y perdonen este desorden porque no soy otra cosa”, concluyó.



El escritor Juan José Arreola acompañado del doctor Abelardo Villegas, durante la clausura del ciclo “Escritores-profesores, profesores-escritores”.



CINE

Iván el terrible II (1946-48) y La conspiración de los boyardos; 16:30 y 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: S.M. Eisenstein. Sábado 5.  
 Setiozha (G. Denelia e I. Tálankim); 12:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Ciclo: El cine soviético infantil. Sábado 5 y domingo 6.  
 Dame la pata, amigo (Illyá Gurin); 12:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: El cine soviético infantil. Sábado 5 y domingo 6.



CONFERENCIAS

Población y ecología:  
 Panel final; 19:00 h. Aula N° 6 del edificio de la Dirección General de Extensión Académica (Av. Universidad N° 3000). Jueves 3. Mayores informes en el Tel.: 5-48-65-00, extensión 215, de las 9:00 a las 14:00 h.  
 Ciclo: La estructura del sector público y la economía en México:  
 La estrategia de industrialización y el empleo en México, por Saúl Trejo R.; 19:30 h. Anexo Auditorio Narciso Bassols de la

El derecho a la información, por Miguel Angel Granados Chapa; 18:00 h. Jueves 3. Auditorio del Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras, UNAM.

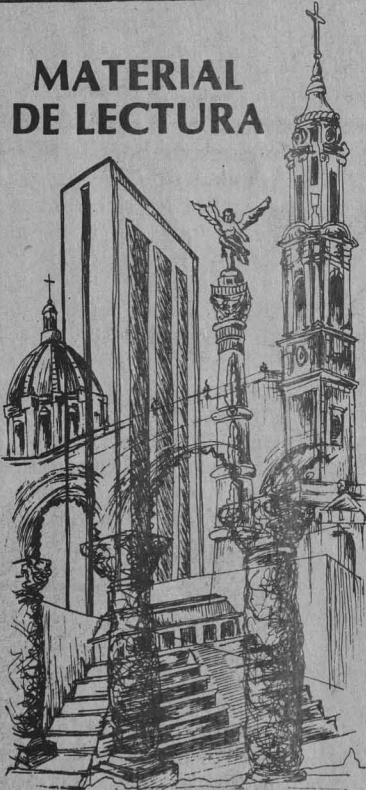


DANZA

Preludios (nueva producción), Sinfonía, Tres y Concierto. Artistas invitados: Paolo Mello y Mario Lavista. Taller Coreográfico de la Universidad, XVII Temporada primavera / verano / México. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura); 19:00 h. Admisión \$10.00; estudiantes,

difusión cultural UNAM

MATERIAL DE LECTURA



SERIE LAS ARTES EN MEXICO

Alberto Dallal.

1 LA DANZA MODERNA EN MEXICO.

Agustín Piña Dreinhofer.

- 2 ARQUITECTURA PREHISPANICA.
- 3 ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI.
- 4 ARQUITECTURA BARROCA.
- 5 SIGLO XIX: ARQUITECTURA PORFIRISTA.
- 7 ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

DE VENTA EN: LIBRERIA "ARVILA", Cerrada de Hamburgo No. 9, Tel. 525-57-73; LIBRERIA "EL AGORA", Insurgentes Sur No. 1632, Tel. 574-33-31; LIBRERIA UNAM; Insurgentes Sur No. 229, Tel. 574-33-31; LIBRERIA EL JUGLAR; Av. Revolución No. 1915, TORRE DE RECTORIA; LIBRERIA AUGUSTO NOVARO; PUBLICACIONES UNAM; Adolfo Prieto 133 México 12, D.F. Tel. 523-26-33.

LA HUELGA (1924)	Agosto	12			
ACORAZADO POTIOMKIN (1925)		19			Octubre 28
OCTUBRE (1927)	Julio	10	26		Noviembre 4
LA LINEA GENERAL (1926-29)		8			11
TIEMPO EN EL SOL (MEXICO 1931)			2	Sept.	
CORTO SOBRE EISENSTEIN Y PRADO DE BEJIN		15		9	18
ALEJANDRO NEVSKY (1938)		22		30	25
IVAN EL TERRIBLE I (1941)		29			7
IVAN EL TERRIBLE II (1946-48)					14
LA CONSPIRACION DE LOS BOYARDOS	Agosto	5			9

CICLO "S.M. EISENSTEIN"

LOS SABADOS A LAS 16:30 Y 19:00 HRS

PALACIO DE MINERIA

Tacuba 5

ADMISION \$ 15.00

10.00 Universitarios

Facultad de Ingeniería,

Centro de Educación Continua

Facultad de Economía de la UNAM. Entrada libre. Jueves 3.

Ciclo: Filosofía, ciencia y política:

Conclusiones (mesa redonda); 17:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias. Jueves 3.

Ciclo: El periodismo visto por los periodistas:

Finanzas y administración, por Fernando Canales; 18:00 h. Jueves 3.

La política internacional, por Enrique Ruiz García; 20:00 h. Jueves 3.

Posibilidades del formato, por Manuel Arvizu; 18:00 h. Viernes 4.

La crítica cinematográfica, por Emilio García Riera; 20:00 h. Viernes 4.

Salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Ciclo: Aspectos de la prensa mexicana:

maestros y trabajadores de la UNAM, con credencial, \$5.00. Domingo 6.



EXPOSICIONES

Homenaje a S.M. Eisenstein. Exposición de fotografías y dibujos facsimilares. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h. Asistencia libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Arte de Remojadas, donación de William Spratling (piezas prehispánicas).

Arte Prehispánico. (Colección Raúl Kamffer).

Carlos Mérida, diseños.

Los impresionistas (reproducciones).



Expresiones plásticas de Corea. Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Venta permanente de carteles y catálogos en el MUCA. Grandes descuentos.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.

Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo.

80 años de cine en México. Filмотeca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingo.

Entrada general \$5.00, estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, con credencial, \$3.00.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).



## MUSICA

Homenaje a Antonio Vivaldi en el 300 aniversario de su natalicio. Academia de Música del Palacio de Minería. Obras: Las cuatro estaciones de Vivaldi, Greensleeves de Vaughan-Williams y Serenata para cuerdas de Chaikovski. Solista: Eugene Fodor. Sala Nezahualcóyotl, viernes 4 a las 21:00 h y sábado a las 19:00 h. Palacio de Minería, Tacuba N° 5, domingo 6 a las 12:00 h.

Audición de piano. Cátedra de la maestra Ninfa Calvario; 19:00 h. Aula Estanislao Mejía de la Escuela Nacional de Música. Viernes 4.

Audición de piano. Cátedra de la maestra Areli Ricalde; 11:00 h. Aula Estanislao Mejía de la Escuela Nacional de Música. Sábado 5.

Pro Música de Colonia. Conjunto presentado por Difusión Cultural en colaboración con el Instituto Goethe; dirección de Johannes Homberg. Obras de Bach, Mozart, Debussy, Ravel, Brahms y otros; 21:00 h. Sala de

# difusión cultural UNAM

CICLO: EL CINE Y LA CIUDAD

LA MARGINALIDAD URBANA  
**Julio 10** "CAMINO DE LA VIDA" (1971) Akira Kurosawa  
**Julio 17** "EN EL BOWERY" (1955) Lionel Rogosin

LA NEUROSIS CIUDADINA  
**Julio 24** "TAXI DRIVER" (1972) Martin Scorsese  
**Julio 31** "TRAFFIC" (1971) Jacques Tati

LA UTOPIA FUTURISTA  
**Agosto 27** "CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE" (1972) Richard Fleischer

EL PODER ECONOMICO-POLITICO  
**Agosto 7** "MARTILLO PARA LAS BRUJAS" (1973) Otakar Vavra

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS  
**Agosto 14** "MANOS SOBRE LA CIUDAD" (1963) Francesco Rosi  
**Agosto 24** "CHIHUAHUA UN PUEBLO DE LUCHA" (1975) Taller Octubre

AUDITORIO "JUSTO SIERRA" DE HUMANIDADES, C.U.  
 funciones: 12:00, 17:00, 20:00  
 Abono (3 funciones) obligatorio: \$ 10.00

CINE CLUB ECONOMIA

\*los 60's\*

26 de julio	Hearts and Minds.	peter davis
2 de agosto	See you at Mao.	j. l. godard
9 de agosto	If...	l. anderson
16 de agosto	Strawberry Statement.	s. hagman
23 de agosto	Easy Ryder.	d. hooper
30 de agosto	El grito.	l. lopez

funciones: 12, 17 y 20 horas.  
 auditorio JUSTO SIERRA. Filosofía

Conciertos Nezahualcóyotl. Jueves 3.

El romance Sefardi, con María Anzures y a la guitarra Jaime Salvador Ruiz. Jueves 3 a las 12:00 h, en la ENEP Aragón, viernes 4 a las 12:00 h, en la ENEP Iztacala. Entrada libre. Guadalupe Trigo y Viola; 18:00 h. Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras. Viernes 4. Entrada libre.



## TEATRO

Historia de él. Escrita y dirigida por Maruxa Vilalta; de martes a viernes a las 20:30 h, sábado

→ 32

# UNAM difusión cultural

TEATRO REPERTORIO UNAM

### Teatro Santa Catarina

JARDIN DE SANTA CATERINA 10  
 CASI ESQUINA CON FRANCISCO SOSA,  
 COYOACAN

funciones de miércoles a domingo  
 a las 8:30 horas  
 reservaciones al 5540513

### LÁSTIMA QUE SEA PUTA

John Ford. (1586-1639)

Título original

"TIS PITY SHE'S A WHORE (C. 1626-33)

Traducción:  
 Juan José Gurrola y Fiona Alexander  
 Asesor Literario:  
 Juan García Ponce

UN ESPECTÁCULO DE JUAN JOSE GURROLA



# HOY:

I Convenio Interinstitucional de Intercambio Académico Regional ..... 2, 3, 4

III Programa de Cooperación Académica y Cultural entre la UNAM y la UASLP ..... 5

Clausura del I Encuentro de Exbecarios Mexicanos ..... 6, 7, 8, 9

El licenciado Arturo Azuela, director de la Casa del Lago ..... 10

El profesor Ernesto Schettino, director auxiliar del Plantel 8 de la ENP ..... 10

El doctor José F. Herrán, asesor de la Rectoría ..... 11

El periodismo visto por los periodistas ..... 12

El médico, trabajador improductivo, pero necesario y explotado ..... 13

Bajan las ventas y se estanca la industria ..... 14

Fórmula para conquistar mercados internacionales ..... 15

Tres exposiciones ..... 16, 17

Convocatorias ..... 18 a 20

Cursos y BUT ..... 21

Información deportiva y astronómica ..... 22, 23, 24

La UNAM en TV ..... 25

Maestro Lucio Mendieta ..... 25

Información cultural ..... 26

Los cambios sociales en el Artico ..... 27

La misión de James Bond ..... 28

El alma es la función armónica de nuestras facultades ..... 29

Cartelera cultural ..... 30, 31, 32

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales en colaboración con la ENEP presenta



## a la Guitarra JAIME SALVADOR RUIZ

Lunes	31 de Julio	12:00 Hrs.	ENEP Cuatlitlán
Martes	1o. de Agosto	12:00 Hrs.	ENEP Acatlán
Miércoles	2 de Agosto	12:00 Hrs.	ENEP Zaragoza
Jueves	3 de Agosto	12:00 Hrs.	ENEP Aragón
Viernes	4 de Agosto	12:00 Hrs.	ENEP Iztacala



ENTRADA LIBRE



# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

→ 31

20:00 y domingo 19:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general \$40.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, con credencial, \$20.00.

**Lástima que sea puta**, de John Ford (autor del siglo XVII); dirección de Juan José Gurrola; 20:30 h, de miércoles a domingo. Teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán).

**¿Quién dijo Dragón?**, de Carlos Lyra. Comedia musical para niños, dirección de Eduardo López Rojas; 10:30 y 12:00 h, sábado 5

y domingo 6. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general \$25.00, niños; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, con credencial, \$15.00

**La hija de Rappaccini**, de Octavio Paz, dirección de Ignacio Hernández; 19:00 h. Sala Principal de la Casa del Lago (Chapultepec), sábado 5 y domingo 6.

**En alta mar**, de Slawomir Mrozek. Dirección de Joana Brito; 12:00 h. Sala principal de la Casa del Lago (Chapultepec). Sábado 5 y domingo 6. Boletos en taquilla.

