



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 50 CIUDAD UNIVERSITARIA 24 DE JULIO DE 1978

Reunión del Colegio de Directores

LA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA, BASE PARA ENRIQUECER LAS OPORTUNIDADES EDUCATIVAS

- ★ Presidió la reunión el Rector de la UNAM
- ★ Programa de Capacitación, Reforzamiento y Actualización del Personal Académico y Administrativo del Sistema de Universidad Abierta
- ★ Evaluación del Sistema de Información sobre Comisiones Dictaminadoras
- ★ Inicio del Programa LIBRUNAM en la Dirección General de Bibliotecas
- ★ Informe de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales

CONFERENCIAS

- LA FORMACION DEL INGENIERO EN LA SOCIEDAD TECNIFICADA
- EL "INTERES GUBERNAMENTAL" EN EUA
- ENTRE LA POESIA HERMETICA Y LA POESIA DE LA POESIA
- ELEMENTOS CURATIVOS INDIGENAS Y PSICOTERAPIA MODERNA
- EL SISTEMA NACIONAL DE INFORMACION ESTADISTICA
- REVELACIONES SOBRE EL ASESINATO DE LUMUMBA
- LAS COSTAS DE MEXICO
- PRODUCCION DE PETROLEO EN EL MAR

→ 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Se inauguró en el Palacio de Minería

CURSO PARA INGENIEROS PROYECTISTAS DE ZONAS DE RIEGO

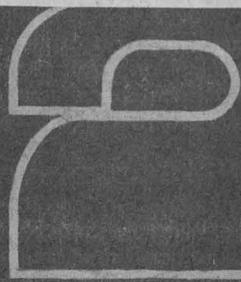
→ 5

CURSO DE ACTUALIZACION EN TRABAJO SOCIAL

→ 21

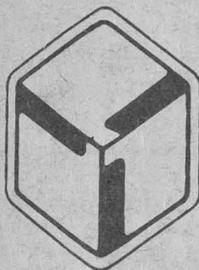
SEGUNDO SEMINARIO SOBRE PROGRAMACION PRESUPUESTARIA

→ 2



Metas del II Seminario sobre Programación Presupuestaria

PROGRAMACION Y ASIGNACION DE LOS RECURSOS



- ★ Actualización de técnicas
- ★ Criterios de evaluación
- ★ Lineamientos para la formulación del presupuesto

El próximo día 26 del presente se iniciará el II Seminario sobre Programación Presupuestaria en la UNAM, que organiza la Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General del Presupuesto por Programas, en el Centro Nacional de Productividad, el cual tiene como propósito fundamental continuar con la difusión de las diversas técnicas que permitan la programación y la asignación racional de los recursos necesarios para el desarrollo de los programas universitarios, así como dar a conocer los lineamientos generales para la formulación del Presupuesto por Programas para 1979 en esta Casa de Estudios.

El Seminario está dirigido a los responsables de la gestión presupuestaria de esta Institución.

Los objetivos que se pretenden son:

- Mantener una constante actualización de los avances de la técnica de Presupuesto por Programas, adecuándola a las necesidades propias de la Institución.
- Fijar los criterios que conduzcan a la consolidación del proceso de Evaluación Presupuestaria.
- Señalar los lineamientos generales a seguir en la formulación del anteproyecto de presupuesto para el ejercicio de 1979.

Los temas que serán tratados por diversos especialistas, son los siguientes:

- Aspectos relevantes de la técnica de Presupuesto por Programas.
- El proceso presupuestario universitario: programa-

ción, asignación de recursos, ejecución y evaluación.

- El Sistema de Evaluación Presupuestaria en la UNAM.
- Políticas (generales para la formulación del anteproyecto de presupuesto por programas para 1979.

Dentro de este importante evento de apoyo a la programación universitaria participarán el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el licenciado Manuel G. Zorrilla Martínez, director de Control e Informática; el licenciado Marco Antonio Cubillas, subdirector general de Estudios Presupuestarios, Dirección General de Egresos, S.P.P. el licenciado Alberto Menéndez Guzmán, director general del Presupuesto por Programas y demás personal técnico de la propia Dirección.

LA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA, BASE PARA ENRIQUECER LAS OPORTUNIDADES EDUCATIVAS



El doctor Guillermo Soberón presidió, el pasado viernes, la reunión del Colegio de Directores. Lo acompañan, en el orden acostumbrado, el doctor Agustín Ayala Castañares, ingeniero Javier Jiménez Espriú, doctor Fernando Pérez Correa, ingeniero Gerardo Ferrando, ingeniero Carlos Izunza y arquitecto Jorge Fernández Varela.

Presidida por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el pasado viernes tuvo lugar en el Palacio de Minería una reunión del Colegio de Directores de esta Casa de Estudios para tratar lo referente al Sistema de Universidad Abierta; programas de la Dirección General de Bibliotecas; funcionamiento de las Comisiones Dictaminadoras; así como un informe de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

El doctor Augusto Moreno Moreno, director del Sistema de Universidad Abierta, se refirió a la instrumentación que se le está dando a las recomendaciones acordadas para esta área, durante la anterior reunión de rectores efectuada en Galindo, Querétaro, el pasado mes de junio.

De esa forma, se estableció como primera acción del SUA, el apoyo al sistema tradicional de enseñanza a fin de superar el problema de retención y no acreditación de materias problema, al igual que la identificación de las mismas. Asimismo, la creación, a nivel piloto, de cursos de regularización de alumnos por sistema abierto, en las materias identificadas como problema.

En la reunión se aprobó el Programa de Capacitación, Reforzamiento y Actualización del Personal Académico y Administrativo del SUA, utilizando materiales de la "Open University" de Londres, además del de la propia UNAM, y se estableció qué cursos pueden ser implementados específicamente en cada una de las dependencias universitarias para ofrecerlos a su personal.

También, se acordó apoyar en lo sucesivo a los directores de las distintas dependencias para la acreditación de exámenes departamentales; los cuerpos académicos de las

mismas, propondrán la forma de promover la acreditación de esos exámenes.

El doctor Moreno informó igualmente que se constituyeron grupos especiales por área de conocimiento en cada una de las escuelas y facultades, a fin de que atiendan el análisis, la evaluación y la validación del material educativo del Sistema de Universidad Abierta.

Finalmente y luego de dar a conocer el estado actual de los diferentes cursos, señaló que el Sistema tiene proyectado detectar a qué dependencias del sector estatal, paraestatal y privado pueden ofrecérseles los servicios del SUA a fin de que quienes suspendieron sus estudios profesionales, tengan la oportunidad de continuarlos.

A su vez, la licenciada Mariclaire Acosta, jefa del departamento de Diagnóstico de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, presentó una evaluación del Sistema de Información sobre Comisiones Dictaminadoras.

Este sistema, dijo, se diseñó con la finalidad de proporcionar a las autoridades universitarias un servicio permanente de información acerca de la estructura y composición de las Comisiones Dictaminadoras de las dependencias académicas de la UNAM, contando para el efecto con un banco de datos en computadora que ofrece entre otras, las siguientes posibilidades:

Facilitar la tarea de renovación y actualización de las Comisiones, en tanto que permite prever las fechas de vencimiento de los plazos de sus integrantes y organizar su sustitución en forma sistemática; proporcionar información de los integrantes de las Comisiones sobre su categoría, nivel académico, antigüedad en la UNAM, etcétera.

Tales ventajas informativas constituyen un valioso elemento de juicio para la correcta integración de las Comisiones Dictaminadoras, indicó la licenciada Acosta.

Por último, explicó que el banco de datos, constituido con la colaboración de la Oficina del Consejo Universitario y del IIMAS, ha sido concebido para incorporar, en etapas sucesivas, otros datos que puedan ser útiles para el mejor funcionamiento de las Comisiones Dictaminadoras, que definió como instrumentos esenciales de la vida académica de la Universidad.

La maestra Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas, hizo hincapié, por su parte, en las metas primarias de las bibliotecas de la UNAM, que en su opinión, deben ser el incrementar al máximo la satisfacción de necesidades de información del usuario y reducir al mínimo la inversión de tiempo para la consecución de determinado conocimiento.

Informó que ante el número de libros recibidos anualmente (150,000) y los ya existentes (1,500,000, sin incluir los dos millones que posee la Biblioteca Nacional), se ha diseñado e iniciado la implementación de un proceso de automatización por computadora denominado LIBRUNAM, que para agosto de 1979 contendrá la información de los volúmenes registrados y procesados hasta diciembre de 1977; además que desde enero del presente año, se preparan por computadora las fichas catalográficas de los nuevos ejemplares.

Asimismo, destacó la necesidad de superar el problema principal, que es la carencia de personal debidamente capacitado, por lo que se pondrá especial interés a la superación de

los encargados de los centros de información.

Más adelante, el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, presentó un documento sobre el estado actual del programa de descentralización de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de la UNAM. Posteriormente, cada uno de los directores de las ENEPs informó al Colegio sobre las características peculiares de sus escuelas, así como de los proyectos más importantes.

El doctor Fernández Varela indicó que al iniciarse el programa de descentralización en 1974, se atendieron 98,900 estudiantes en las instalaciones de Ciudad Universitaria, mientras que en la ENEP Cuautitlán asistieron cerca de 3,600. Al año siguiente, al constituirse el núcleo noroeste (Acatlán, Iztacala y la misma Cuautitlán) la distribución de la

población atendida en CU y las ENEPs fue de 94,700 y 13,600, respectivamente. En 1976, al iniciar sus funciones las escuelas del núcleo oriente, asistieron 98,100 estudiantes a la CU y 23,700 a las cinco ENEPs. En el futuro, estimó, se atenderán 79,600 estudiantes en CU y 78,300 en estas escuelas.

Dado que uno de los objetivos de creación de estas escuelas es el introducir innovaciones educativas, éstas se han abocado a la revisión y actualización de planes de estudio y creación de nuevas carreras, añadió.

El doctor Fernández Varela concluyó subrayando los esfuerzos por impulsar estudios de posgrado en estas escuelas; Acatlán está llevando a cabo estudios para implantar una maestría en urbanología; Cuautitlán ha creado las maestrías en fisicoquímica, microbiología, veterinaria, nutrición animal y reproducción animal, y se tiene en mente la creación de estudios de posgrado en campos relativos

a la edafología, agronomía, bioquímica, ingeniería de diseño, fluidos y técnicas, así como de energéticos. Finalmente, Iztacala tiene en proceso de aprobación las maestrías en modificación de conducta y farmacología conductual; y Zaragoza tiene el proyecto de implantar la especialidad en docencia.

Antes de declarar terminados los trabajos del día, el doctor Guillermo Soberón afirmó que el crecimiento de la Universidad Nacional es bastante complicado, de ahí la importancia que tienen las reuniones de este tipo, donde ha sido satisfactorio observar que el Colegio de Directores se aboca al estudio de asuntos que redundarán en beneficio de la superación académica.

Previamente, ante la problemática que enfrentan las ENEPs y que fue expuesta en la junta, recomendó aprovechar las experiencias obtenidas cuando la creación de Ciudad Universitaria. Además, dijo, tenemos una gran oportunidad para ser creativos, pero ello reclama meditación, reuniones de este tipo, apoyo a proyectos viables desde un principio y el concurso de otros elementos para la formación de auténticos profesionales y no de personas frustradas.

Finalmente, reiteró que ante las contradicciones, los universitarios deben hacer uso de las experiencias como forma para enriquecer las oportunidades educativas que se brindan a los estudiantes.

En la reunión, el Rector de la UNAM estuvo acompañado por el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo, y el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica.



Aspectos de la reunión del Colegio de Directores, que se celebró en el Palacio de Minería, el pasado viernes.



DEBE CONSTRUIRSE MAYOR NUMERO DE OBRAS DE RIEGO

- ★ En marcha el Curso de Capacitación para Ingenieros Proyectistas de Zonas de Riego
- ★ Lo inauguró el ingeniero Javier Jiménez Espriú

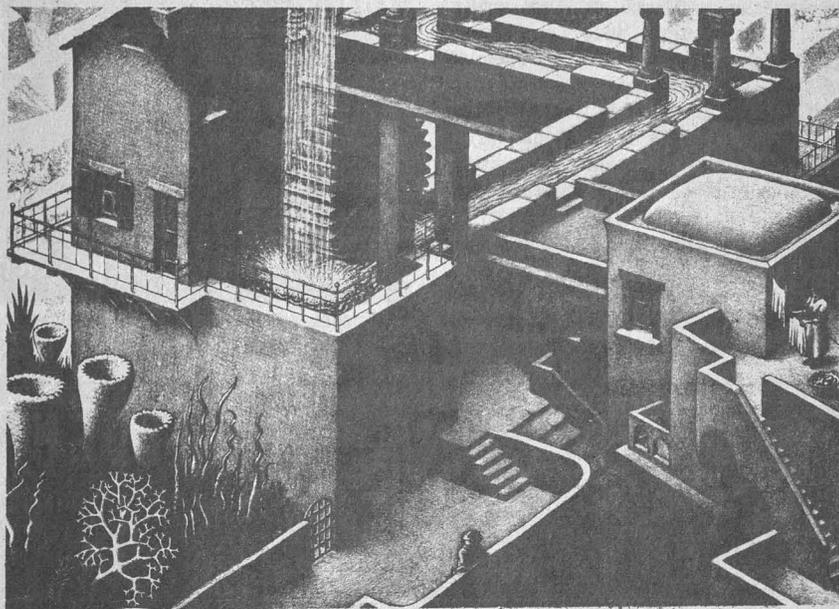
Para el año 2000 habrá que realizar un número de obras de riego, cuya superficie beneficiada iguale a todo lo realizado en la historia de México, con objeto de no acrecentar las deficiencias actuales, y esto deberá llevarse a cabo en sólo 22 años.

Así lo señaló el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, al poner en marcha el **Curso de Capacitación para Ingenieros Proyectistas de Zonas de Riego**, en el Centro de Educación Continua, ubicado en el Palacio de Minería, y el cual es patrocinado por la propia Facultad de Ingeniería y la Subsecretaría de Infraestructura Hidráulica de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, a través de su Dirección de Grande Irrigación.

El ingeniero Jiménez Espriú indicó que dentro del programa de superación académica y proyección social a que convoca el

doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, a la comunidad universitaria, la Facultad de Ingeniería ha definido una serie de renglones en que la formación, perfeccionamiento y actualización de profesionales de la ingeniería tienen una importancia fundamental, por estar asociadas a la solución de problemas presentes y futuros de la más alta prioridad nacional.

Más adelante, subrayó que las características climáticas de nuestro territorio, tales como la irregularidad de las lluvias, la insuficiencia y la mala distribución de nuestros recursos hidráulicos superficiales y subterráneos,



la dependencia de fenómenos meteorológicos como ciclones y "nortes", requieren fundamentalmente, para el desarrollo de una agricultura confiable de alto rendimiento, de la ejecución de obras que aseguren la disponibilidad de agua suficiente para riego, donde y cuando se necesita.

Hizo hincapié en que de igual forma deberán reforzarse los conocimientos sobre el subsuelo, roturación de suelos, trabajos preagrícolas, nivelación de tierras, control de erosión, manejo de

cuenca hidrológicas, uso consuntivo del agua, control de la infiltración y la evaporación, humedad óptima, análisis económico y operación de proyectos agropecuarios y agroindustriales, tecnología de alimentos, etcétera.

Finalmente, el director de la Facultad de Ingeniería puntualizó que las acciones planteadas en el curso tocan tanto temas específicos de interés, así como diferentes niveles académicos, sea en la licenciatura, la especialización, la maestría o el doctorado.

Estuvieron también en la ceremonia de iniciación el pasado lunes 17, los ingenieros Américo Villarreal Guerra y Francisco Lavín Ortiz, subsecretario de Infraestructura Hidráulica y director general de Grande Irrigación de la SARH, respectivamente; el

doctor José Antonio Nieto Ramírez, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería; el ingeniero Oscar de Buen López de Heredia, jefe del departamento de Ingeniería Civil de la propia Facultad; el ingeniero Carlos Oliva Anaya, subdirector de Proyectos de Grande Irrigación de la SARH; el doctor Pedro Martínez Pereda, jefe del Centro de Educación Continua DESFI, de la UNAM; y el ingeniero Rafael Rosell Coellar, asesor técnico del director general de Grande Irrigación.

Se encuentra ya en circulación

periódica

INDICE DE REVISTAS MEXICANAS EN CIENCIAS

VOL I
No. 1-2
1978

- ★ Índice de Revistas Mexicanas en Ciencias
- ★ La más reciente publicación del CICH
- ★ Documentos de enorme valor para la investigación científica

Centro de Información Científica y Humanística



Bibliotecas, en la nueva área de investigación o llamar a los teléfonos: 548-02-08 o 550-52-15 Exts. 4203, 4217 o 4218.

Dentro de sus actividades de procesamiento de datos producidos por la investigación mexicana y latinoamericana en todos los campos de interés académico, cuya meta final será la formación de un banco de datos latinoamericano, el Centro de Información Científica y Humanística, una subdependencia de la Coordinación de la Investigación Científica, ha iniciado la compilación y el análisis del material contenido en las revistas científicas mexicanas.

El CICH acaba de publicar el primer número doble de su nuevo índice trimestral **PERIÓDICA (Índice de Revistas Mexicanas en Ciencias)**, con miras a una posible ampliación que cubra el material latinoamericano de las mismas disciplinas.

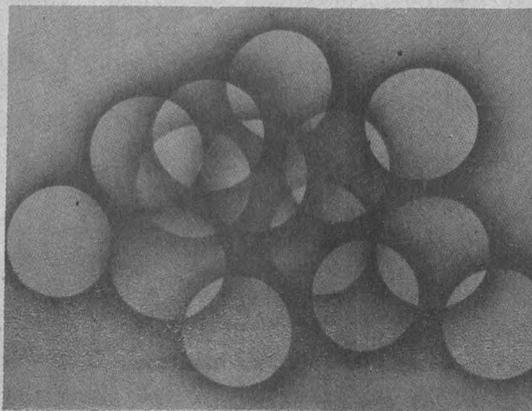
PERIÓDICA se elabora en su totalidad en el equipo de computación del CICH. Está compuesto de cinco partes: Tablas de Contenido, Índice de Palabras Clave, **Key Word Index**, Índice autores e Índice de Instituciones. El título de cada una de las partes se explica por sí mismo, señalándose que las palabras clave se presentan tanto en español como en inglés.

El propósito de esta nueva publicación del CICH es doble: Por un lado, difundir el material bibliográfico que, producido por la investigación en México, está mal cubierto por los servicios de índices y resúmenes preparados en el extranjero, haciéndolo tan completo como sea posible. Por otro, contribuir a vencer la barrera del lenguaje con que se topa la gran masa de estudiantes mexicanos cuando intentan consultar las revistas y los servicios de índices y resúmenes extranjeros, poniendo a su alcance el material muy abundante y variado que se produce en su propio idioma.

Para mayores informes, favor de dirigirse al Centro de Información Científica y Humanística en la Unidad de Información y

INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía invita a la comunidad universitaria a la conferencia **Evolución en el Momento Angular en Estrellas de la Secuencia Principal**, que sustentará el maestro en Ciencias José Franco López, el miércoles 26 de julio, a las 12:00 h., en la sala de conferencias del propio Instituto.



FACULTAD DE CIENCIAS

SE COMUNICA A LOS INTERESADOS EN IMPARTIR CLASES EN EL DEPARTAMENTO DE FÍSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNAM, QUE LAS SOLICITUDES ESTARÁN A SU DISPOSICIÓN EN EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE FÍSICA A PARTIR DEL DÍA:

17 DE JULIO

Y LA FECHA LÍMITE PARA ENTREGARLAS ES EL

28 DE JULIO

EN LA SECCIÓN ESCOLAR DE LA FACULTAD.

ATENTAMENTE
LA COMISIÓN DE
HORARIOS

Corresponde a los directivos de los centros de enseñanza superior de ingeniería la responsabilidad de transmitir correctamente los conocimientos relativos a su área, declaró el ingeniero Maximino Torres Silva, presidente de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería, al inaugurar la X Conferencia de esta agrupación.

Sólo ejerciendo esta responsabilidad, enfatizó, se podrá ofrecer ayuda al campo productivo mediante



profesionales preparados adecuadamente a las exigencias que requiere el avance tecnológico de nuestro país.

Durante la ceremonia, que se efectuó en el Palacio de Minería, el ingeniero Torres Silva hizo hincapié en el hecho de que este evento se realice bajo los auspicios de la UNAM, la UAM y el IPN, tres instituciones que han entendido claramente que, sólo en el acuerdo de todos los involucrados en el tema, se podrán encontrar los métodos más eficaces para ofrecer a la juventud la formación más completa en la rama de ingeniería.

El tema de esta reunión **El ingeniero en el futuro de México**, exige una profunda reflexión por parte de los profesionales respecto al importante papel que le toca desempeñar en nuestra época como guía de los futuros constructores de México del mañana, subrayó el ingeniero Torres Silva.

Más adelante, indicó que en México hay mucho por hacer, puesto que los temas por discutir nunca terminan debido a los cambios acelerados de la técnica moderna. Las escuelas, agregó, se ven obligadas a modificar constantemente sus planes de estudio, a implantar nuevas carreras, capacitar y actualizar a los catedráticos y a renovar sus cuadros tradicionales para no caer en el obsoleto académico o en el subdesarrollo administrativo.

Es de todos conocido, prosiguió el presidente de la ANFEI, el tremendo problema de la sobrepoblación mundial, en el que nuestro país ocupa uno de los primeros lugares. Esto nos obliga a construir, en breve plazo, otro México exactamente igual al que tenemos para dar cabida a la población futura. Asimismo, debemos producir lo necesario para su manutención. Ya debíamos haber iniciado la construcción de grandes unidades que aseguren la vivienda al mexicano y la programación de la infraestructura necesaria para esa población, comentó el ingeniero Torres Silva.

De ahí el interés por estas reuniones, donde se pueden escuchar, opinar y recolectar las formas,

X Conferencia de la ANFEI

"EL INGENIERO EN EL FUTURO DE MEXICO"

- ★ Responsabilidad de los directores de las escuelas de ingeniería
- ★ Constante actualización académica
- ★ La sobrepoblación y sus repercusiones

Presidieron la ceremonia, en el orden de costumbre, doctores José M. González, Juan Casillas García de León, Roger Díaz de Cossío; ingeniero Maximino Torres Silva; doctor José Emilio Amores; ingenieros Javier Jiménez Espriú y Alejandro Vázquez Gutiérrez.

situaciones, programas y objetivos que puedan aplicarse a las diversas instituciones para coadyuvar efectivamente a encontrar soluciones.

El ingeniero Torres Silva señaló también la necesidad de incrementar el número de profesionales en el campo de la ingeniería y de crear nuevas carreras para formar especialistas en campos vírgenes que aún no se han explotado o se explotan con mucha deficiencia.

Posteriormente, el doctor José Emilio Amores tomó la palabra para referirse a la fructífera labor que la ANFEI ha realizado en sus 14 años de existencia. Recordó que hace veinte años, en 1958, el ingeniero Javier Barros Sierra tuvo la idea de invitar a los directores de las escuelas de ingeniería para que se reunieran con el propósito de que se conocieran o intercambiaran ideas.

En 1962, dijo, se pensó seriamente en la conveniencia de contar con un organismo administrativo que manejara las reuniones y los resultados obtenidos en ellas. Durante el año de 1963, el IPN y la UNAM tomaron la iniciativa para crear lo que ahora es la ANFEI, asociación que quedó plenamente constituida en 1964.

En su intervención, el doctor José Emilio Amores también recalcó que la ANFEI es una organización de servicio para todas las escuelas de ingeniería. Su función es llevar a cabo un trabajo de interés general que, aisladamente, cada escuela no puede realizar.

Por último, el doctor Amores subrayó la importancia de aprender a ser intelectualmente libres, apoyados unos en otros. Esta, dijo, es la tarea de una asociación.

En la ceremonia estuvieron presidiendo, además del ingeniero Torres Silva y del doctor José Emilio Amores, los ingenieros Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, Alejandro Vázquez Gutiérrez, José M. González; así como los doctores Roger Díaz de Cossío y Juan Casillas.

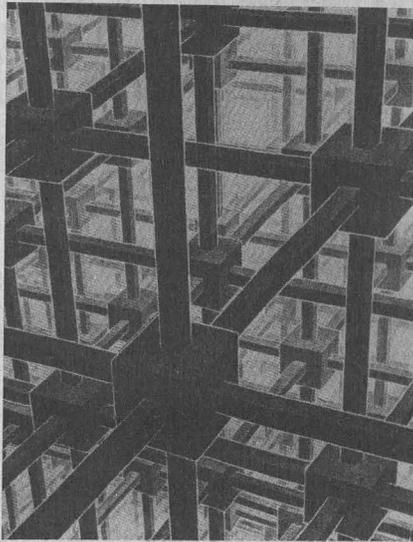
LA FORMACION DEL INGENIERO ES MAS EVIDENTE EN UNA SOCIEDAD DE AVANCES TECNOLOGICOS

Los 50,000 ingenieros titulados, expresados de acuerdo con las correlaciones usuales, nos dan un total de 816 profesionales por millón de habitantes que, comparados con los 2,608 que tenía Francia en 1964, los 4,000 de los Estados Unidos de Norteamérica o los 20,000 de la URSS, sirven de indicadores para el esfuerzo a realizar. Será necesario, para afrontar los problemas que se presentarán, formar 200,000 ingenieros en los próximos 22 años a fin de que cubran las disciplinas relacionadas con los temas planteados. Así lo subrayó recientemente el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, al hacer su intervención en la X Conferencia Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería, y en la cual habló de las perspectivas y tendencias de la Ingeniería en México, misma que se llevó a cabo en el Palacio de Minería.

“Sin considerar la mala distribución geográfica de los ingenieros que se concentran en un 70% en tres zonas nacionales, o la de sus áreas de especialización —dijo—, el número de profesionales de la ingeniería, titulados y no titulados, es del orden de 150,000 de los cuales 50,000, aproximadamente, tienen un título de entre las 75 carreras de ingeniería que se ofrecen en México, los cuales se encuentran agrupados en las siguientes áreas: 49.24% en manufacturas; 32.98% en la construcción; 8.26% en explotación; 7.10% en la agronomía, y 2.42% en comunicaciones y electrónica.”

Reflexionó sobre la necesidad de incursionar con mayor profundidad en la utilización de formas de energía hasta hoy no

- ★ Actualmente existen 816 ingenieros por cada millón de habitantes
- ★ En los próximos 22 años se requerirán 200 mil ingenieros que afronten los problemas futuros



suficientemente aprovechadas como la solar, la eólica o la geotérmica y, por supuesto, la nuclear. Asimismo, señaló la urgencia de trabajar intensamente en el desarrollo de tecnología intermedia y desarrollar nuestra infraestructura portuaria, entre otras cosas.

En este sentido, opinó que la formación del ingeniero es ahora más evidente, cuando la dependencia de la sociedad de los avances tecnológicos crece exponencialmente, ya que debe dársele un bagaje cultural suficiente que lo libere de ser “un elefante en la tienda de porcelanas” que altera la topografía; cambia el curso de los ríos; transforma el espacio; modifica el clima y altera la ecología con el influjo mágico de su técnica pura y arrogante.

Estimó que de acuerdo con las limitaciones presupuestales de las escuelas, y según también el área

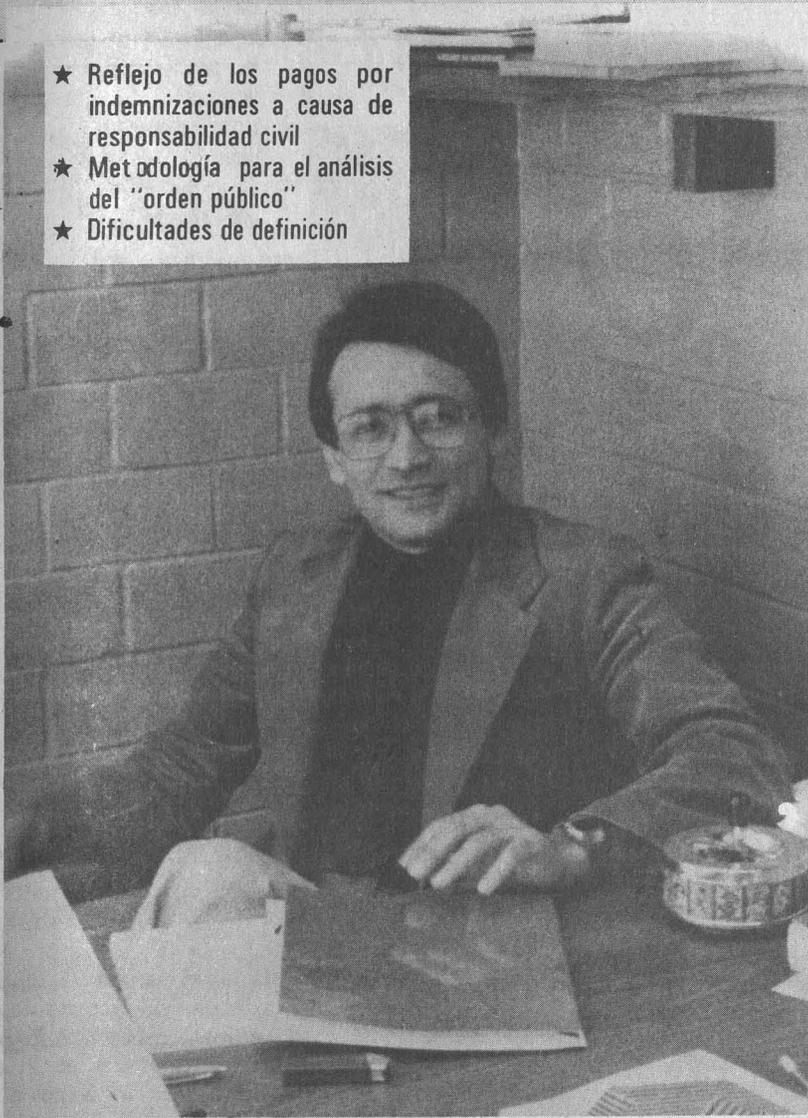
de especialización, la formación de un ingeniero produce erogaciones que varían entre 6 mil y 30 mil pesos por año, lo cual “significa mayor o menor posibilidad de laboratorios, prácticas, o calidad del profesorado”. Posteriormente hizo hincapié en la necesidad de determinar factores mínimos de garantía de calidad que se reflejan en los presupuestos. En este sentido declaró:

“Es necesario que con elementos objetivos se convenza, a quien corresponda, de que si la industria petrolera invertirá 60, 000 millones de pesos por año en el futuro; si cantidades semejantes deberán aplicarse a las industrias eléctrica, siderúrgica, de transformación, construcción, extractiva, etcétera, la más efectiva y necesaria es la que debe destinarse a la formación de cuadros que participan en la planeación, proyecto, ejecución, operación y mantenimiento de la infraestructura del desarrollo. Con ello se permitirá que, cuando los recursos no renovables de que disponemos y en los que hoy fundamos tantas esperanzas empiecen a declinar, se tengan expectativas futuras de dignidad social.

Finalmente, el ingeniero Jiménez Espriú aseveró que el futuro de la ingeniería, así como el del país, se confunden tal vez en una última oportunidad. “El destino depende de nuestra decisión de construirlo en mejor forma y no es una extrapolación fatal de sucesos que debemos sufrir con escepticismo e impotencia”, concluyó.

EL "INTERES GUBERNAMENTAL" EN EUA, EXPERIENCIA JURIDICA APLICABLE EN MEXICO

- ★ Reflejo de los pagos por indemnizaciones a causa de responsabilidad civil
- ★ Metodología para el análisis del "orden público"
- ★ Dificultades de definición



Doctor Leonel Pereznieto.

El concepto del "interés gubernamental" en los conflictos de leyes en la doctrina estadounidense contemporánea, fue el tema que el pasado 27 de junio abordó el doctor Leonel Pereznieto, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, en la conferencia que brindó en el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

La concepción del "interés gubernamental" en materia de

conflictos de leyes, afirmó en su exposición, es un reflejo de los elevados montos que los tribunales estadounidenses establecen por concepto de pago por indemnización a causa de responsabilidad civil.

Conforme a este concepto se trata de encontrar una fórmula que concilie los diferentes intereses económicos que a título de protección de sus residentes, los tribunales de las diversas entidades de la Unión

Americana imponen, pero que en la práctica, lejos de conciliar políticas jurisprudenciales y legislativas e ideas que han dado lugar a una seria inestabilidad de criterios, en base a los cuales los tribunales de ese país deben decidir.

De cualquier manera, esa experiencia debe ser aprovechada por parte de juristas mexicanos, con objeto de evitar problemas análogos, como el "forum shopping", mediante el cual un problema de responsabilidad civil sea objeto de especulación para conectarlo con el Distrito Federal y así obtener una mayor indemnización.

Esto debe evitarse, dijo, máxime que las indemnizaciones a causa de la responsabilidad aludida, tienden a aumentar llegando a alcanzar, al menos en el Código Civil del Distrito Federal, cifras considerables.

El concepto del "interés gubernamental" puede, sin embargo, servir como una buena metodología para llevar a cabo el análisis del concepto del "orden público" manejado por las Cortes, y mismo que en el derecho internacional privado y específicamente en el conflicto de aplicación de las leyes, plantea dificultades de definición.

A este problema se le ha tratado de abordar desde los enfoques tradicionales sin encontrar su significación exacta, en tanto que el concepto de "interés gubernamental" plantea las condiciones concretas de la relación jurídica en su margen de interpretación y manejo.

De "Semilla para un himno", poesía hermética y poesía de la poesía, habló el doctor Carlos H. Magis en la conferencia con la cual dio principio el ciclo-homenaje a Octavio Paz, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural y la revista Punto de Partida.

Ante numeroso público que se congregó en el auditorio del edificio de Radio UNAM, el conferenciante se refirió a los nueve poemas que integran "La esta-

CICLO DE CONFERENCIAS EN HOMENAJE A OCTAVIO PAZ

- ★ Quince poemas de "Semilla para un himno"
- ★ De la poesía hermética a la poesía de la poesía
- ★ Una integración con juego verbal muy interesante



Doctor Carlos H. Magis.

ción violenta", con la cual Octavio Paz dio culminación a la poesía hermética.

Explicó que mientras Octavio Paz iba creando estos poemas, apareció otra colección de unos 15 poemas que se recopilaron bajo el rubro general de "Semillas para un himno" que pasó casi inadvertida a causa de que el interés primordial estaba centrado en los espléndidos poemas de la "Estación violenta".

No obstante, señaló, críticos como Guillermo Suárez, Ramón Xirau, Alí Chumacero y otros, señalan lo nuevo, valioso y significativo de esta obra. Xirau afirma que en ella hay un lenguaje terso y que es bastante distinto del lenguaje suntuoso, atormentado, obsesivo de la poesía hermética.

Chumacero dice que Paz tiene

aquí una nueva visión del poema y Sucre indica que ésta es la raíz de lo que más tarde será la poesía de Octavio Paz.

Al referirse a "Semillas para un himno", el doctor Magis señala que la obra presenta una ruptura bastante clara con la poesía anterior y se manifiesta como una anticipación de lo que cristalizará en libros posteriores como **Salamandra, Viento**, etcétera.

En "Piedra del Sol", último poema de "La estación violenta", dijo el conferenciante, Paz se muestra como un poeta visionario, reflexivo, intuitivo, capaz de crear mundos insospechados con su palabra; en "Semillas para un himno" la voz del poeta reflexivo desaparece quedando solamente la voz del poeta intuitivo seguro

de lo que es la realidad: cesa la vieja oposición entre verdad y fábula.

En esta obra, subraya el ferviente admirador de Octavio Paz, se advierte que todo lo que antes había sido división, ahora es integración. Otro rasgo muy importante, es que ahora aparece la esperanza que antes había sido siempre negada.

Otro problema de Paz era la lucha con la palabra y, sobre todo, del contenido de la palabra misma; ahora cree en la finalidad de la palabra. En su primera etapa, Octavio lucha en la búsqueda de las fuentes del origen, ahora hay una gran integración con un juego verbal interesantísimo.

Este libro, concluye el conferenciante, viene a ser la puerta de entrada a la poesía de la poesía. □

ANALOGÍAS ENTRE ELEMENTOS

CURATIVOS INDÍGENAS Y

PSICOTERAPIAS MODERNAS

Aún hoy en día, las ideas de "aire" y "susto" como agentes patógenos se encuentran muy extendidas en los medios indígenas de Mesoamérica, en comunidades mestizas e incluso en las grandes ciudades, afirma el doctor Alberto Isunza Ogazón al referirse al concepto que tenían los grupos mayas de estos males, dentro del ciclo de **Medicina Antropológica**, organizado por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina.

Lo que conocemos actualmente como "susto", explica el médico, es una enfermedad con bases orgánicas bien definidas como son las parasitosis intestinales masivas en donde los individuos tienen un cuadro subclínico de enfermedad que se desencadena por una alteración espontánea en la esfera emocional.

No obstante, señala, es de gran interés conocer el sistema de valores y conceptos que constituyen la cosmovisión de un grupo para saber hasta qué punto influyen en la conducta patológica de sus componentes.

El origen de estas creencias, indica el doctor Villa Rojas, se remonta, posiblemente, a viejas ideas prehispánicas citadas en códices y crónicas indígenas como el Chilam Balam de Chumayel. En él se habla de los aires como vientos de los puntos cardinales y como representantes de deidades diversas; algunos de ellos han sido considerados como causantes de enfermedades de las vías respiratorias, pero atribuidas al enfriamiento que producen (causa natural) y no a la presencia de espíritus malévolos.

En cuanto a los vientos "malinos", se les considera seres sobrenaturales que se refugian en las cuevas, grutas, cenotes y lugares umbrosos que cuando están de viaje, siguen las veredas del monte por donde pasan los humanos y de vez en cuando se sientan a descansar en alguna piedra.

Es por eso que quienes se adentran en el monte están siempre en peligro de ser atrapados por tales vientos, especialmente cuando están cansados, ya que los vientos penetran en el organismo y se "acurrucan" en la

región que les acomoda, causando el malestar correspondiente.

El peor de estos "vientos" es Kazap-ik, que ataca a las mujeres que tienen relaciones sexuales ilícitas en el monte. Es peligroso sentarse a descansar en una piedra sin sacudirla con el sombrero o con ramas de sipché, pues podría haberse sentado

- ★ Creencias de grupos mayas
- ★ El "aire maligno" y el "susto"
- ★ De los seres sobrenaturales que hay en las cuevas, grutas, etc.

antes uno de esos "vientos malignos".

Aunque se dice que pueden adoptar cualquier forma, lo más frecuente es que se les imagine como hombres diminutos vestidos al estilo maya tradicional.

Estos vientos pueden actuar por volición propia, por designio de los yuntzilob o por maniobras de hechicería. En estas circunstancias, el chamán, al hacer su diagnóstico debe tomar en cuenta el estado psicofísico del paciente así como sus relaciones con los hombres y con los dioses para distinguir la causa de la enfermedad.

Cuando el hombre recurre al chamán, por alguna enfermedad causada por los "vientos", se realiza, junto con el chamán, una ceremonia que dura varias horas en las que cada momento está cargado de significado cósmico con gran efecto en la estructura emocional del paciente.

Los grupos mayas de Chiapas, como los tzotziles, creen que las plantas y las ramas abandonadas en los senderos de las montañas son peligrosas portadoras de "malos aires" y de pos lom (brujería).

Los habitantes de Ixteji, Oaxaca, consideran el aire como la causa principal, natural y sobrenatural de la muerte y las enfermedades, que son dos de sus principales pro-



ocupaciones. Muy parecidas son las creencias de los chortíes, de Guatemala.

Mucho más extendida que la creencia de los "aires", señala el doctor Isunza, es la conectada con el "susto", que se encuentra en grupos indígenas bastante dispersos entre sí, como los tzeltales, chinantecos, pocomanes y quechuas. También se encuentra en comunidades mestizas de todas clases, incluyendo las que habitan en zonas urbanas tanto de Hispanoamérica como del grupo chicano en Estados Unidos.

Con el "susto", el enfermo presenta agitación mientras duerme. Despierto padece indiferencia, pérdida de apetito, desinterés en el vestir y la higiene personal, debilidad, depresión e introversión. La causa básica a que se atribuye esta condición, es la de perder el alma o parte de ella, a consecuencia de un susto o fuerte impresión, que aprovechan los espíritus malévolos para tomarla en cautiverio.

El espanto o susto se llama komel. Se reza donde cayó el alma: en una piedra, en el río, de un caballo, etcétera. Se tiene que hablar a la tierra o al río para que venga el chulel, acompañándose con un rito.

Finalmente, el doctor Alberto Isunza Ogazón habló de algunas analogías que existen entre los elementos curativos indígenas y los elementos de la psicoterapia moderna:

1.- Rompe la preocupación del paciente por sus males al fijar su atención en metas exteriores a sí mismo.

2.- Da confianza al paciente por medio de la presencia de sus parientes reunidos en torno a la ceremonia.

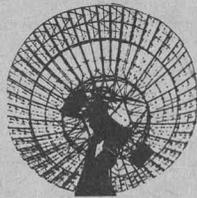
3.- El paciente se vuelve el centro de la atención del grupo.

4.- El grupo reafirma la importancia de que continúe participando en él y,

5.- Se ofrece un patrón para el restablecimiento de los contactos sociales.

EL CONTROL DE LA INFORMACION ES UN FACTOR

DE PODER POLITICO



El control del sistema de información se busca por el poder que proporciona y por las ventajas que permite obtener, y se convierte en un instrumento que todos se disputan.

El licenciado Jerónimo Martínez, director general del Centro Nacional de Información y Estadística del Trabajo, habló sobre el sistema nacional de información estadística, dentro de los cursos libres organizados por la Dirección de Extensión Académica de la UNAM.

El sistema de información, según el ponente, adquiere valor político, de tal manera que los gobernantes pueden utilizarlo para lograr sus propósitos, explícitos o no. Quien tiene el control del sistema trata de que éste funcione de acuerdo a sus intereses y compromisos y de sus particulares concepciones.

Cuando el gobierno adopta como uno de sus instrumentos de acción la programación económica y social, el sistema de información actúa como auxiliar en la detección de sus resultados y en la decisión de sus alternativas.

El licenciado Martínez señaló que pensar en un sistema de información desprovisto de influencia política e ideológica es caer en la ingenuidad. Los intere-

- ★ La programación económica y social gubernamental requiere del sistema de información
- ★ El monopolio de la información eleva el poder de negociación a todos los niveles

ses en juego, los valores políticos e ideológicos dominantes, proporcionan el marco de ubicación del sistema de información.

La información, dijo el ponente, es poder, ya que en la medida que se generaliza el conocimiento disminuye la capacidad de negociación de quien lo posee; de ahí que muchas veces la información sea guardada y negada a investigadores y usuarios en general.

Al referirse al sistema de información estadística que prevaleció de 1940 a 1972, el conferenciante señaló, entre sus deficiencias, la falta de un nivel administrativo



que le diera fuerza suficiente para realizar las tareas asignadas, lo que dio como resultado un sistema incompleto e incapaz de satisfacer las necesidades de información estadística, por lo cual surgieron importantes centros de este tipo, como los del Banco de México y la Secretaría de Hacienda, descoordinados de la Dirección General de Estadística.

Nunca se pudo elaborar un programa nacional de desarrollo estadístico, lo que se tradujo en el desorden y el divorcio entre los estudios y la práctica profesional; se desvinculó la tarea de producción de la de análisis de la información, desapareciendo así la posibilidad de retroalimentar el sistema.

La concepción de lo que este sistema debería ser fue anacrónica y la unidad central perdió autoridad técnica y moral, conduciendo todo ello a la crisis de dicho sistema y a la necesidad de modificarlo. Fue así que en 1972 la Reforma Administrativa creó el Comité Técnico Consultivo de Unidad de Información Estadística del Sector Público Federal, integrado por varias secretarías de Estado, con el objeto de auxiliar a la presidencia a resolver los problemas de estadística.

En el presente sexenio, el licenciado Martínez indicó que la comprensión del papel que juega el sistema de información en la programación económica y social, así como en la investigación científica, ha llevado a toda una reestructuración del mismo, tomando en cuenta los obstáculos y deficiencias del pasado.

El proceso de generación de información estadística comprende las áreas económica, social y demográfica, de actividad científica y tecnológica y de recursos naturales y medio ambiente.

El sistema de información y su producción son necesarios para lograr la democratización de la sociedad y asegurar la participación de todos, pues cumplen con una responsabilidad que va más allá de la órbita del Estado.

El nuevo sistema es centralizado en lo normativo y descentralizado en lo operativo, y trata de lograr una congruencia en la información y una racionalidad en el uso de los recursos humanos y mecánicos.

Ciclo de

Conferencias

"Africa,

presente

y futuro"



En el presidium, profesor Fabián Adonón; profesor Carlos Quijano; profesora Graciela Arroyo; licenciado Julio del Río; profesor Giampaolo Calchi-Novati; profesor Jesús Contreras G; doctor Héctor Cuadra y profesor Mamoudou S.

REVELACIONES SOBRE EL ASESINATO DE LUMUMBA

- ★ A diecisiete años de su muerte
- ★ Lumumba se negó a jugar el papel ideológico atribuido al poder central del Estado

A más de 17 años del asesinato de Patricio Lumumba se revelan las razones de fondo que acabaron con la vida del líder más importante de la liberación del Congo Belga, hoy República de Zaire.

En un ciclo de conferencias con el tema **Africa, Presente y Futuro**, que tiene lugar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el profesor zaireño Fabián Adonón, hizo las siguientes afirmaciones al referirse al neocolonialismo occidental en su país:

1. Lumumba fue un "evolué", con lo que la terminología belga define a los congoleños asimilados a la civilización belga. El movimiento nacional congoleño, del que Lumumba fue uno de sus fundadores, representó el único intento de creación de un movimiento nacional que abarcaba todas las etnias y religiones. En abril de 1959, exigió y obtuvo la aceptación por parte de Bélgica, de establecer un gobierno autónomo congoleño.

2. La descolonización preservó la estructura de la dominación colonial con sus tres posiciones ocupadas por el aparato estatal, las empresas capitalistas y la masa de la población. El poder central del Estado, cuya implantación puso fin a la revuelta anticolonial dirigida por los políticos nacionalistas, se enfrenta posteriormente a la alianza de los intereses belgas y los de la élite burocrática. Patricio Lumumba se negó a jugar, sobre la base de esta estructura, el papel ideológico atribuido al poder central del Estado en el proceso de descolonización, manifestando con ello su voluntad de conservar la alianza con las masas.

3. La destrucción del desarrollo de dicha alianza fue el primer objetivo

de los manipuladores de la descolonización, quienes vieron en ella los riesgos de ruptura de los límites dentro de los cuales podía ser encerrada ventajosamente la descolonización. De allí la feroz alianza que se trabó entre los extranjeros y la élite burocrática en contra de Lumumba y sus seguidores.

Con la desaparición de Lumumba el poder central del Estado se convirtió en una casa deshabitada. Lumumba dejó un vacío extremadamente difícil de llenar. Los responsables del asesinato tomaron pronto conciencia de ello, pues el equipo presidido por Cinile Adoula, en el poder central del Estado, no tenía ninguna autoridad real pese al poderoso aparato militar con el cual fue dotado por la fuerza internacional. Más aún, todos los que tuvieron la pretensión de detentar el poder del Estado, no encontraron nada más apropiado que proclamarse como herederos de Lumumba.

4. Dicha utilización póstuma hizo jugar a Patricio Lumumba un papel que él jamás aceptó asumir en vida, es decir, la fijación del nacionalismo en la expresión que él adoptó en vísperas de la independencia: unidad de todos frente al enemigo extranjero.

En su conferencia, el profesor Adonón describió otros aspectos de la independencia de la antigua colonia belga que se convirtió el 30 de julio de 1961 en la República del Congo. Sin detallar el desarrollo de los hechos y las intrigas que llevaron al asesinato de Lumumba el 17 de enero de 1961, es decir, 200 días después de la proclamación de la independencia de este país, reveló su fondo político.





Maestro en Ciencias Mario Gutiérrez Estrada.

La importancia del estudio de las costas de México para auxiliar a la ingeniería portuaria y conocer los yacimientos que pueden rendir ciertos beneficios económicos, fue resaltada por el maestro en Ciencias Mario Gutiérrez Estrada durante la conferencia *Las costas de México*, que sustentó en el auditorio del Instituto de Geología.

Esta ponencia, en la que se hizo un análisis profundo sobre el proceso de formación de las costas, forma parte del seminario comprendido dentro de la cátedra de Geografía Regional de

México, que imparte el titular, doctor Jorge García Calderón.

Durante la disertación, el conferenciante definió lo que es un litoral, una costa y una playa, términos que generalmente se confunden. Explicó que litoral es una franja que bordea todos los continentes y que sufre una invasión y una erosión cíclica debido a la pleamar y la bajamar.

La costa, añadió, es el último remanente de la acción marina, formada por fluctuaciones glacio-estáticas a nivel del mar, y a ésta le sigue la llanura costera de suave perfil.

Playa, indicó, es la acumula-

ción arenosa localizada entre el continente y el mar y está en contacto con la atmósfera.

Posteriormente, el maestro en Ciencias se refirió a las costas de depósito y costas de erosión; a la emergencia o sumergencia de las costas y a los intentos que se han realizado para efectuar una clasificación correcta de éstas.

Más adelante agregó que en 1899, Guillever propuso dividir las costas en formas iniciales y secuenciales; en 1919, Jhonhson habló de costas de emergencia, sumergencia y mixtas; para 1947, Shephard sugirió una clasificación morfológica-genética, y en 1952, Valentín se refiere a las costas de avance y de retroceso.

Convencido de las críticas que le formularon a su clasificación, en 1955, Shephard propone la

LAS COSTAS DE MEXICO

- ★ Tres términos que generalmente se confunden: litoral, costa y playa
- ★ Si el hombre perturba la naturaleza; deberá realizar él mismo lo que ha interrumpido

clasificación en costas primarias y secundarias, incluyendo en las primeras las de depósito, erosión, diastróficas y volcánicas, y en las segundas, las costas de depósito, erosión y acreción orgánica.

La más reciente y más aceptada, es la división hecha por Inman y Nordstrom en 1971, de tipo tectónico-morfológico que se refiere a costas de choque, de arrastre, de mares y marginales.

Finalmente, se exhibieron diapositivas y una película en la que se explica detalladamente la formación de las costas. Asimismo, se dieron algunos ejemplos en los que el hombre interviene formando rompeolas y murallas de contención, interrumpiendo así el proceso natural, y de cómo él mismo ha tenido que ingeniárselas para realizar con sus manos el trabajo de la naturaleza que ha perturbado. □

PRODUCCION DE PETROLEO

EN EL MAR

En la actualidad, el 20% de la extracción petrolífera mundial procede de regiones marítimas. Ocupan el primer lugar los países del Medio Oriente, reveló el ingeniero Alfonso Barnette G., director general de Proyectos Marinos, S.C., al disertar sobre Producción de Petróleo en el Mar, en el Auditorio Barros Sierra, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Señaló que, según estudios efectuados, el agua del mar contiene más de 70 elementos químicos, entre los cuales se pueden citar por orden de importancia los siguientes: el cloro, sodio, magnesio, azufre, calcio, potasio, bromo, carbono y otros, mismos que son explotados en forma mínima.

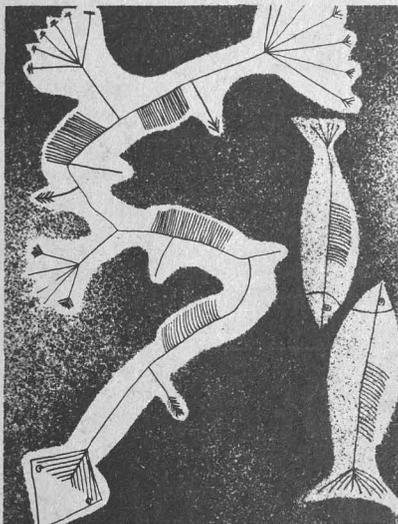
Asimismo, precisó que sólo se obtiene de los mares el 1% de nuestra alimentación y el 2% de la explotación mundial de minerales. Esto significa que los recursos marinos son poco aprovechados, por lo menos en estos dos renglones, y que constituyen la base del desarrollo de cualquier país.

A continuación, explicó que la importancia de la carrera mundial por la apertura de nuevos yacimientos petrolíferos en el sótano continental, se pone de manifiesto al observar el incremento anual de las inversiones destinadas al desarrollo del petróleo en el mar, que se calcula entre un 25 y 35% anual.

Por otra parte, especificó que en cuanto al aprovechamiento de petróleo y gas natural localizados en el fondo marino, se sigue utilizando el mismo esquema que en tierra firme. El primer paso lo dan los geólogos y geofísicos al emprender la búsqueda de nuevos yacimientos, valiéndose de sus amplios conocimientos sobre la materia, aunque esta búsqueda sigue concentrándose todavía en las plataformas continentales, o sea en las regiones ubicadas entre las costas y el quiebre de los continentes. Estas regiones tienen alrededor de unos 200 metros de profundidad y abarcan en su conjunto una superficie equivalente a la del continente africano, de la cual se pueden esperar grandes reservas de crudo.

- ★ El agua del mar contiene más de 70 elementos químicos
- ★ Sólo se obtiene de los mares el 1% de nuestra alimentación y el 2% de la explotación mundial de minerales
- ★ Abajo de los 200 metros de profundidad existen grandes depósitos de hidrocarburos

Luego comentó que más abajo de los 200 metros de profundidad existen grandes depósitos de hidrocarburos que todavía no se han empezado a explotar por falta de sistemas adecuados para la perforación a esas profundidades. No obstante, se han efectuado pruebas a más de 5,000 metros y se ha encontrado petróleo, lo que demuestra que es posible



contar con enormes volúmenes de hidrocarburos en el futuro.

Subrayó el experto que a fin de llevar a cabo las perforaciones de prueba en el mar, se han desarrollado en los últimos años diferentes tipos de estructuras de soporte para los equipos de perforación.

Asimismo, puntualizó que las primeras perforaciones petroleras en la plataforma continental se efectuaron

a partir de los años 30, a través de islas artificiales, estructuras de madera o acero levantadas sobre bancos de arena en aguas poco profundas. Empero, debido a sus altos costos y escasa utilidad en lugares más profundos, se optó por el empleo de instalaciones de perforación flotantes totalmente integradas. De esta manera se racionalizó el trabajo de perforación, cristalizando así, cuatro formas básicas móviles de perforación: las que se apoyan en el fondo marino, constituidas por la unidad totalmente sumergible y la autoelevable y las instalaciones flotantes de perforación, compuesta por la unidad autosumergible y el banco de perforación. Sin embargo, las erosiones en el lecho marino constantemente producen daños en los puntos de apoyo de los flotadores de las unidades.

Además destacó que las unidades totalmente sumergibles han demostrado estar adecuadas para su empleo en aguas bajas y, particularmente, en zonas pantanosas. No obstante, muestran aspectos desventajosos en cuanto a problemas de estabilidad durante el transporte y resiste menor cantidad de daños en comparación con las demás unidades. Añadió que la unidad móvil autoelevable es un tipo de instalación cuya utilización se encuentra muy escondida. Las primeras fueron construidas en 1954, mismas que se han ido perfeccionando con el objeto de operar a mayores profundidades y en condiciones difíciles de trabajo.

Ahora bien, la desventaja de este tipo de estructuras es su vulnerabilidad durante el remolque e instalación. Su establecimiento se realiza siempre y cuando las condiciones del fondo marino lo permitan. Es oportuno mencionar que el objetivo en las unidades semisumergibles es reducir al mínimo el oleaje en los trabajos de perforación, ya que tienen que ser forzosamente flotantes. Actualmente tienen una demanda extraordinaria estas unidades, sobre todo las de 30, 000 y 50, 000 toneladas.

Finalmente, sostuvo que existe una tendencia a ocupar cada vez con mayor frecuencia unidades semisumergibles en zonas con peligro de mal tiempo y con profundidades superiores a los 100 metros, ya sea para perforar, hacer tendidos de tuberías o como grúas flotantes. Aunadas a éstas, están las unidades flotantes modernas que se encuentran equipadas con motores diesel eléctricos para su autoconstrucción, haciéndose necesario su remolque hasta su lugar de instalación.

En la
Facultad
de Medicina
de la
UNAM

EL ID
ALJE
CAS
LLEN



ALBERTO CASTRO LEÑERO

IMAGEN UNIVERSITARIA

El doctor Jorge Hernández Hernández, secretario general de la Facultad de Medicina, inauguró recientemente la exposición de dibujos y pinturas de Alberto Castro Leñero, en el Auditorio Salvador Allende de la propia Facultad.

Son 36 los dibujos y 11 las pinturas que integran la muestra, misma que la comunidad universitaria y el público en general pueden conocer hasta el día 4 de agosto próximo, fecha en que será clausurada.

De dicha exposición, que ha sido posible gracias a la Secretaría de Relaciones de la Facultad de Medicina en colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ya se ocupa la crítica especializada.

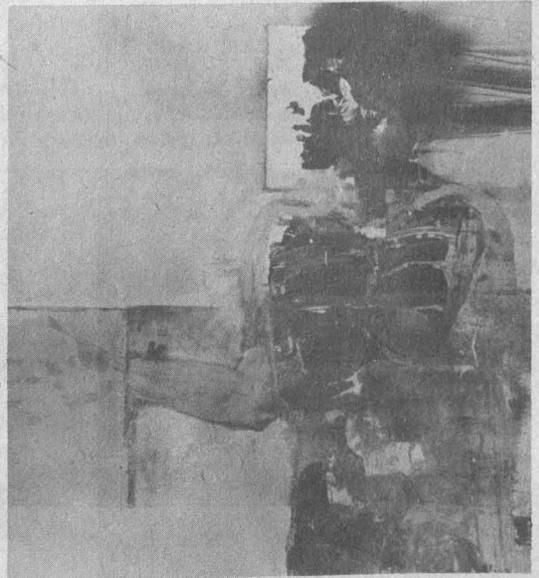
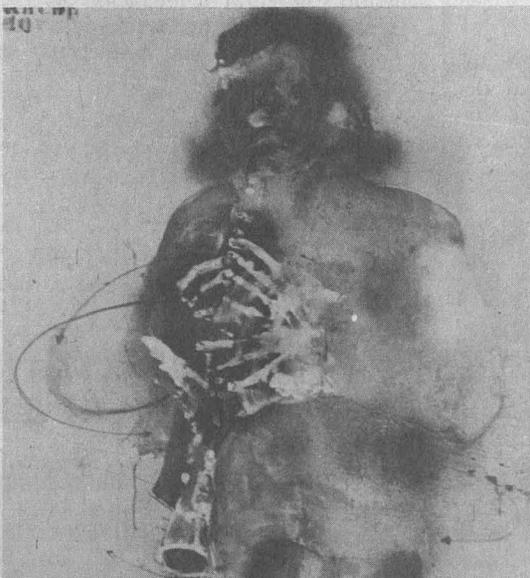
No obstante, de los más recientes trabajos artísticos de Castro Leñero se ha opinado, entre otras apreciaciones, que: "La modernidad y destreza dibujística se notan en las numerosas técnicas que emplea el artista. Sensible al entorno, transforma la cotidianidad, la intrascendencia temática, al eliminar todo relato o anécdota. Se centra en la figura y cada una, distinta de la otra, se convierte en personaje de una realidad nueva, imaginada, a la que dota de sentido".

Cabe informar, asimismo, Alberto Castro Leñero fue premiado en febrero de este año por el Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS). Obtuvo el primer lugar en el área plástica con su pintura *El músico*, obra en la que pretende demostrar la opresión y ambiente de la sociedad de consumo así como la contaminación privativa de nuestra época.

Por otra parte, Castro Leñero es alumno adelantado de la Facultad de Medicina de la UNAM, donde se busca presentar a estudiantes de la misma los avances que se realizan en materia artística en el país.

A decir del propio Alberto Castro Leñero, en sus creaciones emplea el formato del cartel, las técnicas figurativista y abstracta a base de tintas, acrílicos, lápices, crayones y plumines.

- ★ Modernidad y destreza dibujística
- ★ Imaginación y realismo hermanados
- ★ Libertad expresiva
- ★ Premiado por FONAPAS con la pintura *El músico*



INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" tiempo completo**, con sueldo mensual de \$15,880.00, en el área de redacción y corrección de artículos científicos y técnicos, así como en la confección de índices analíticos y normas editoriales, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la revisión crítica y la corrección de los manuscritos en cuanto a la gramática y estilo, así como de corrección de las pruebas de imprenta, teniendo amplio conocimiento de la lengua española.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la sección de Personal de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

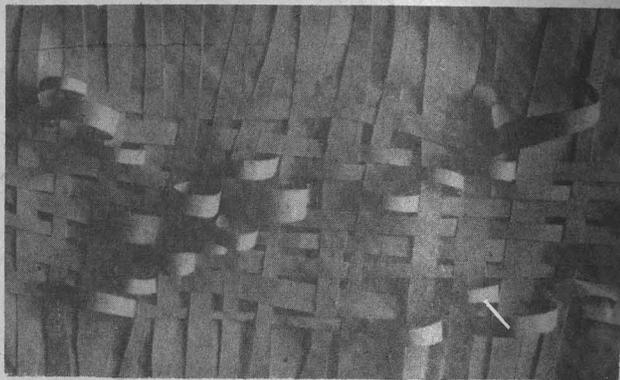
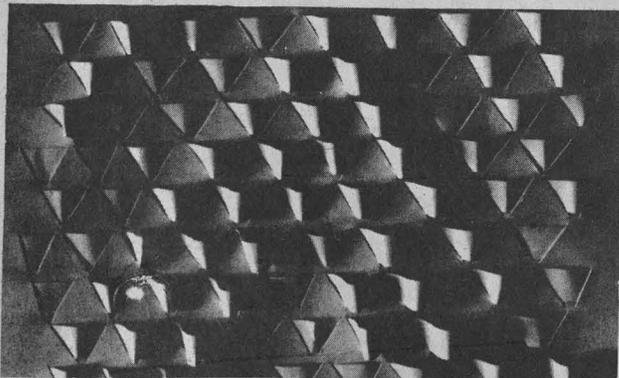
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
24 de julio de 1978

EL DIRECTOR
Ing. Diego A. Córdoba M.

INSTITUTO DE QUIMICA

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso a las personas que reúnan los requisitos señalados en



la Convocatoria y el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador de carrera con categoría de titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$22,472.00, en el área de Química de Compuestos Organo-metálicos Fluorados, su aplicación a Síntesis de Compuestos Orgánicos, y experiencia en Espectroscopías de los mismos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre el área ya mencionada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud, y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

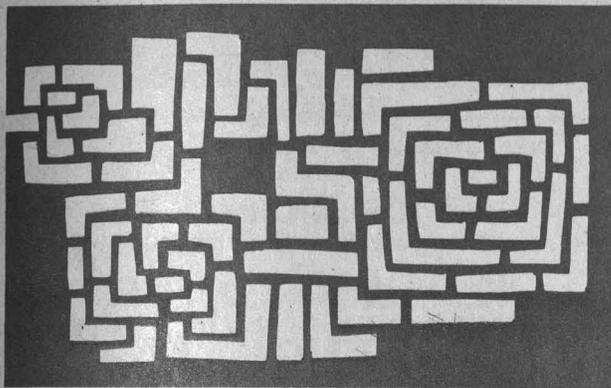
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
julio 24 de 1978

EL DIRECTOR
Dr. Raúl Cetina Rosado

CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca



a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, para trabajar en investigación en el área de Aprovechamiento de Energía Solar, con especialidad en desarrollo de superficies selectivas formadas con materiales semiconductores y la evaluación de sus propiedades ópticas, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grados y experiencia en el área.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, para trabajar en investigación en el área de Física de Bajas Temperaturas, con especialidad en determinación experimental de la magnetización en superconductores, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. Tener una licenciatura o grado equivalente
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grados y experiencia en el área.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, para trabajar en investigación en el área de Metalurgia Física, con especialidad en microestructura y transformaciones de fase en aleaciones Cu-Sn, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

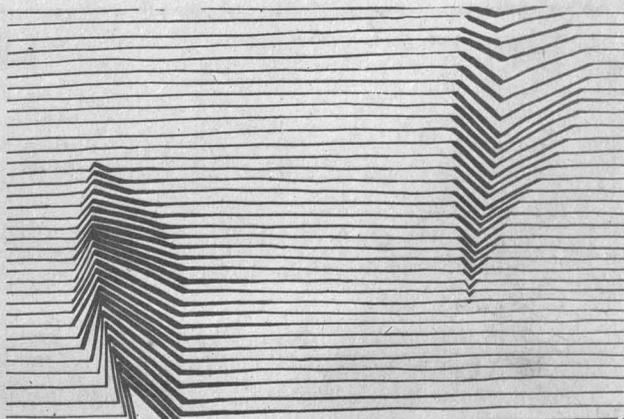
1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

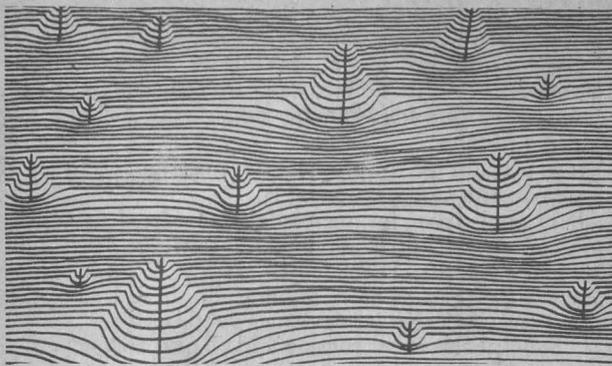
De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grados y experiencia en el área.





Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, para trabajar en investigación en el área de Síntesis de Polímeros, con especialización en síntesis y caracterización de polímeros organometálicos derivados de ftalocianinas, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

-Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, CU., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grados y experiencia en el área.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en

el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
24 de julio de 1978

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Rickards Campbell

CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico "auxiliar C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$22,472.00, en el área de Desarrollo de Sistemas de Bases de Datos, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. Haber cursado todos los créditos de la licenciatura o preparación equivalente.
2. Tener experiencia en el diseño e implementación de sistemas recuperadores de información de índole documental.
3. Tener experiencia en el diseño e implementación de sistemas generalizados de índole estadístico, tales como validadores de datos y tabulador generalizado.
4. Conocimiento de los lenguajes de programación Cobol, Fortran y Algol, así como del equipo de cómputo Burroughs 6,700.
5. Presentar exámenes sobre las áreas anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
24 de julio de 1978.

EL DIRECTOR
M. en C. Francisco Martínez Palomo.

AVISO

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la Convocatoria del Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica del Bachillerato, Plantel "Vallejo", publicada en la Gaceta N° 45 Vol. II, Cuarta Epoca, del 6 de julio pasado,

DICE:

...“Dos plazas de profesor de Carrera de Enseñanza Media Superior, categoría “A”, con sueldo mensual de \$18,808.00...”

DEBE DECIR:

...“Dos plazas de profesor de Carrera de Enseñanza Media Superior, categoría “A”, con sueldo mensual de \$17,808.00...”

que es el sueldo correspondiente, según el tabulador vigente.

ESCUELA NACIONAL
DE TRABAJO SOCIAL

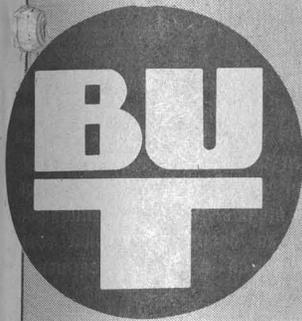
CURSO DE ACTUALIZACION
EN TRABAJO SOCIAL

TEMAS

1. EVOLUCION DEL TRABAJO SOCIAL
2. CONCEPTO Y OBJETIVOS
3. METODOLOGIA
4. INVESTIGACIÓN SOCIAL

5. CONSCIENTIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL
6. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

LUGAR: ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
FECHA: 24 DE JULIO AL 8 DE AGOSTO
HORARIO: 18:00 a 20:00 h
REQUISITOS: PASANTE DE TRABAJO SOCIAL
PAGAR PREVIAMENTE LA INSCRIPCIÓN EN LA SECRETARIA ACADEMICA DE LA ESCUELA



BOLSA
UNIVERSITARIA
DE TRABAJO

DEMANDA No. 1048: Solicita **actuarios, economistas, matemáticos, físicos e ingenieros, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo \$9,000, experiencia: 1 año en investigaciones de mercado y anales de costo-beneficio.

DEMANDA No. 1049: Solicita **actuuario, físico-matemático, ingeniero, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$10,000, haber cursado lenguaje fortran, cobol y sistemas de información.

DEMANDA No. 1050: Solicita **economista, licenciado en administración de empresas, ingeniero industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$9,000, experiencia: evaluación de proyectos y anales económicos.

DEMANDA No. 1051: Solicita **ingeniero civil o arquitecto, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$10,000, automóvil de preferencia, experiencia: 1 año en residencia de obra, disposición para viajar un 50%, se pagan viáticos.

DEMANDA No. 1061: Solicita **ingeniero civil, arquitecto, titulados**, horario completo, sueldo \$10,000 a \$12,000, experiencia: 3 años en costos de construcción.

DEMANDA No. 1062: Solicita **ingeniero civil o mecánico, pasante o titulado**, horario completo, sueldos: ingeniero residente sueldo abierto, radicar en Villahermosa, experiencia: área de la construcción; **calculista**, sueldo 12,000 a \$13,000, experiencia en almacenamiento y obra metálica, para el D.F.

DEMANDA No. 1067: Solicita **contador público, pasante o titulado**, horario completo, sueldo \$12,000, experiencia: elaboración de estados financieros 3 años.

DEMANDA No. 1072: Solicita **ingeniero civil, pasante**

o titulado, horario completo, sueldo abierto, para radicar en Toluca, México.

DEMANDA No. 1076: Solicita **ingeniero industrial, textil o mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$8,000, más viáticos, para el puesto de asesor, disposición para salir del D.F. un 40%**

DEMANDA No. 1078: Solicita **ingenieros civiles, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$10,000 a \$13,000, experiencia: área de construcción.**

DEMANDA No. 1079: Solicita **ingeniero metalúrgico, titulado, horario completo, sueldo \$12,000, inglés un 60%, de 28 a 35 años.**

DEMANDA No. 1080: Solicita **licenciado en administración de empresas o psicólogo industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo 12,000 a \$13,000, más prestaciones, experiencia: reclutamiento y selección de personal, interés en aspectos de relaciones industriales, para radicar en Celaya, Guanajuato.**

DEMANDA No. 1083: Solicita **estudiantes de primeros años de facultad, para venta de suscripción de revista de geografía, \$80.00 por suscripción vendida, dan entrenamiento.**

DEMANDA No. 1085: Solicita **contador público, titulado, horario completo, sueldo abierto, experiencia en Stoks de refacciones, inglés 100%**

DEMANDA No. 1086: Solicita **contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$12,000 a \$15,000, experiencia: 3 años en contabilidad general, excelente presentación.**

DEMANDA No. 1087: Solicita **5 químicos farmacobiólogos y 5 ingenieros mecánicos electricistas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo abierto, buena preparación académica, pueden ser del último semestre de la carrera, les brindan facilidad de prácticas profesionales y realización de tesis, facilidad en el horario.**

DEMANDA No. 1088: Solicita **licenciado en administración pública, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$20,000, experiencia en sistemas y diseño por programas.**

DEMANDA No. 1089: Solicita **estudiantes del 3º al 8º semestre de licenciado en administración de empresas, administración pública, contador público o economía, horario matutino, sueldo de \$5,000 para codificar, el puesto es eventual por 4 meses.**

Los interesados en inscribirse en la BUT, presentarse, con una fotografía, calificaciones, credencial, carta de pasante o cédula profesional, de 9.00 A.M. a 14.00 h, entre Ingeniería y Arquitectura.

Natación

Intercambio Deportivo

El doctor Gehard Lewin, miembro del cuerpo de entrenadores del equipo de la RDA de natación y cuyos elementos son, hasta ahora, los mejores de la especialidad en el mundo, se encuentra nuevamente en nuestro país supervisando y elaborando diversos programas de entrenamiento para distintos centros deportivos de la República, como parte de un intercambio deportivo entre los dos países.

El doctor Lewin, quien tiene una larga trayectoria de éxitos en su carrera como entrenador, ha dirigido entre otros, a Andrea Pollack, y Petra Thomer, campeones mundiales de gran prestigio internacional.

Los miembros del equipo representativo de esta rama en la UNAM y el cuerpo de entrenadores, están de plácemes con este intercambio deportivo, y desde la semana pasada se han dedicado a trabajar en los programas de entrenamiento que se aplicarán en el futuro.

El doctor Lewin ha proyectado su labor en dos etapas: la primera abarcará los próximos tres meses, y está encaminada hacia la preparación de las competencias de la preuniversiada; la segunda es un programa a largo plazo que capacitará a los nadadores con la intención de destacar sus actuaciones en la semana del deporte internacional universitario, a celebrarse el próximo año.



El cuerpo de entrenadores y los miembros del equipo representativo trabajan conjuntamente, y de manera intensa, para aprovechar la estancia en nuestro país de este excelente elemento y poder asimilar la técnica que tan buenos resultados ha producido.

ESGRIMA

La Asociación de Esgrima de la UNAM, invita a todos los esgrimistas afiliados a ella, a participar en el Campeonato Interior de la UNAM, que se llevará a cabo los días 29 y 30 de julio, en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria bajo las siguientes

B A S E S :

LUGAR Y FECHA: Sala de Armas de Ciudad Universitaria.

Sábado 29 9:00 horas: Espada
11:00 " Florete Femenil
13:00 " Sable

Domingo 30 9:00 " Florete Varonil.

INSCRIPCIONES: Quedan abiertas a partir de la publicación de esta Convocatoria y cerradas definitivamente el viernes 28 a las 14:00 hs.

CATEGORIA: Abierta.

PARTICIPANTES: Podrán participar todos los esgrimistas afiliados

a la Asociación de Esgrima de la UNAM. Cada escuela o club podrá inscribir a un máximo de 4 tiradores por arma y los tiradores podrán competir en dos armas solamente.

REGLAMENTO: El de la Federación Mexicana de Esgrima en vigor.

NOTA: Todos los tiradores deberán traer equipo eléctrico propio y uniforme de competencia reglamentario (peto y pantalón blancos).

JUNTA PREVIA: Se efectuará el viernes 28 a las 13:00 horas en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria.

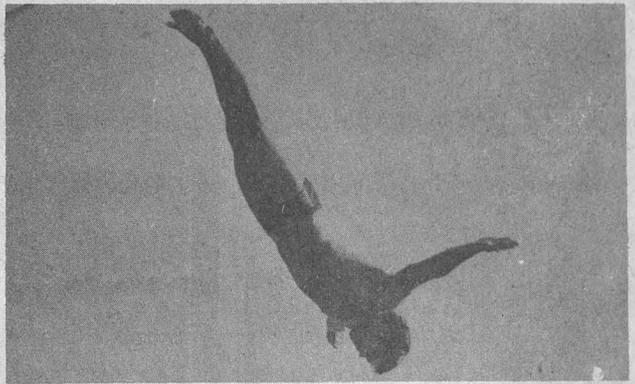
Campeonato Interior de Clavados

El próximo 26 de julio comenzará en la alberca de Ciudad Universitaria el Campeonato Interfacultades y Preparatorias en la especialidad de clavados.

De acuerdo a los resultados de esta confrontación se espera poder seleccionar a algunos de los elementos que demuestran mayor capacidad, con el objeto de ser incluidos en los equipos representativos de la UNAM, en primera y segunda fuerza.

Participarán 6 equipos de las diversas escuelas que cultivan esta actividad; entre ellas asistirán las de las Preparatorias 1, 2 y 8 que cuentan en sus filas con muy buenos elementos.

Las competencias, que se inician el próximo miércoles 26 a las 13:00 horas y terminarán el



viernes 28, incluirán las pruebas de uno y tres metros y plataforma.



Cursos de Verano de la Organización Pumitas-Recreación

Con un desfile en el que participaron más de doscientos elementos, entre niños y adultos, se abrieron los cursos de verano de la Organización Pumitas-Recreación, una de las ramas más importantes en las actividades extrauniversitarias, y que se prolongarán hasta el próximo 25 de agosto.

El desfile, que tuvo lugar por la mañana del pasado sábado 14 del actual, dio oportunidad de ver algunas de las actividades de la chiquillería, no sólo a nivel deportivo sino también en la recreación, pues se hizo evidente que el propósito de las autoridades universitarias es el de fomentar las relaciones familiares. Por otro lado, fue interesante observar la comunicación generada entre padres e hijos, quienes participaron juntos en juegos previamente diseñados para tal efecto.

Durante más de tres horas, de esta primera convivencia, pudo corroborarse lo importante de la comunicación en la convivencia de la familia, sobre todo cuando ésta tiene disciplina y organización.

Posteriormente, cerca de 200 personas participaron en un día de campo donde reinó la total camaradería sin ningún tipo de protocolo.

Exhibición de Ken-do e Iai-do

En días pasados, en las instalaciones deportivas de la UNAM, se realizó una brillante exhibición de Ken-Do e Iai-Do, en la cual participaron el profesor Takahiko Soe, director técnico de la Asociación de Ken-Do de la UNAM, octavo Dan, y el profesor Guillermo Hoffner, entrenador en jefe del equipo representativo de la Universidad en la especialidad.

Con estos eventos, los horizontes de las artes marciales japonesas, que se cultivan en la UNAM, se ven ampliados porque aumentan el interés de los deportistas universitarios, ya que tienen a su alcance los conocimientos de excelentes instructores en las diversas especialidades.

La Asociación de Ken-Do de la UNAM invita a la comunidad estudiantil a cultivar esta ancestral disciplina.

Informes e inscripciones en el Gimnasio de Ken-Do, situado en la cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario. Las clases se realizan los días martes y jueves a las 20:00 horas.



SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"
Canal 5

LUNES 24 DE JULIO DE 1978

- | | |
|---|--|
| 8:00 Lic. Juan Silva Meza. Temas Penales. DERECHO | 11:30 C.P. Daniel Alvarez Ramírez. Opinión Parcial. CONT. Y ADMON. |
| 9:00 Dr. Julián Güitrón Fuentevilla, Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO | 12:00 Lic. José Silvestre Méndez Morales. Desarrollo Socioeconómico del país. CONT. Y ADMON. |
| 9:30 Lic. Adriana Cabezut Uribe, Lic. Marco A. Pérez de los Reyes. Sociología. DERECHO | 12:30 C.P. Sergio E. Valle Bravo. Análisis de Relación. CONT. Y ADMON. |
| 10:00 Dr. Luis Aguilar Valdés. El bagre. MED. VET. Y ZOOT. | 13:00 Dr. Ramón Fernández González. Irrigación. ENEP CUAUTITLAN |
| 10:30 Dr. Ricardo Galán. Uniones Membranales. MED. VET. Y ZOOT. | 13:20 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA |
| 11:00 Dr. Juan José Maqueda. Técnicas de necropsia en campo. MED. VET. Y ZOOT. | |

MARTES 25 DE JULIO DE 1978

- | | |
|--|--|
| 8:00 Ing. O. Luis González García. Química. ENP | 11:00 Mtra. Anne Marie Brugmann y Dr. Ricardo Cshack. Endocrinología y mecanismos de defensa. PSICOLOGIA |
| 9:00 Dr. Rogelio Rey B. (Coordinador). Materiales Dentales. ODONTOLOGIA | 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ENP |
| 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. ENP | 13:00 Dr. Alberto Cuevas Novelo. 2ª parte. MEDICINA |
| 10:30 Profr. Ernesto Schettino. Historia del Pensamiento Antiguo. FILOSOFIA Y LETRAS | 13:20 Dr. Juan González Zavala. Medicina del Deporte. MEDICINA |
| | 13:40 Dr. Miguel Aguilar Casas: |

MIÉRCOLES 26 DE JULIO DE 1978

- | | |
|---|--|
| 8:00 Lic. Juan Silva Meza. Temas Penales. DERECHO | 12:00 Lic. José Silvestre Méndez M. Mesa Redonda. CONT. Y ADMON. |
| 9:00 Dr. Julián Güitrón Fuentevilla, Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO | 12:30 C.P. Luis Meléndez Martínez. Resumen del Tema. CONT. Y ADMON. |
| 9:30 Lic. Carlos Quintana Roldán. Sociología del Derecho. DERECHO | 13:00 Dr. Ramón Fernández. (Coordinador). Ingeniería Agrícola: ENEP CUAUTITLAN |
| 10:00 Dr. José de la Puente. MED. VET. Y ZOOT. | 13:20 Ing. Rafael Alvarado Saldaña. Suelos. |
| 10:30 Dr. Ricardo Galán. Ribosomas. MED. VET. Y ZOOT. | 13:30 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA |
| 11:00 Dr. José López Alvarez. Plasmidios de resistencia "R". MED. VET. Y ZOOT. | |
| 11:30 C.P. Francisco Daniel Cortés. Administración de la Auditoría. CONT. Y ADMON. | |

CONVOCATORIAS

INTEGRACION DEL CONJUNTO MUSICAL DEL BALLET FOLCLORICO UNIVERSITARIO

COORDINADOR MUSICAL:
Javier Trujillo

Iniciación: 19 de Agosto de 1978.

Inscripciones:

A partir del 17 de julio al 15 de agosto, en el 10º piso de la Torre de Rectoría, de las 9:00 a las 12:00 h, con el señor Octavio Cruz.

Horario de ensayos: Sábados de 10 a 14 horas.

Lugar: Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

Requisitos:

Dos fotografías tamaño infantil, varones mayores de 18 años y dominio de algún instrumento empleado en música mexicana (huasteca, jarocho, mariachi, etcétera).

SEMINARIO DE DANZA FOLCLORICA PARA LA PREPARACION DE INTEGRANTES DEL BALLET FOLCLORICO UNIVERSITARIO

DIRECCION: Angelina Geniz

Iniciación del curso: 16 de agosto de 1978

Inscripciones:

A partir del 17 de julio al 15 de agosto, en el 10º piso de la Torre de Rectoría, de las 9:00 a las 12:00 h, con el señor Octavio Cruz.

Horario de clases:

Medianos de 14 a 16 h, y principiantes de 16 a 18 h, lunes y miércoles.

Lugar de clases:

Parte alta del vestidor de mujeres de la alberca de Ciudad Universitaria.

Requisitos:

Certificado médico de salud, proporciones físicas adecuadas, dos fotografías tamaño infantil y \$100.00 si es estudiante o trabajador universitario, si no lo es, \$200.00.

PRIMEROS AUXILIOS

EN EMERGENCIAS



- ★ Primeros auxilios son las acciones de ayuda a una persona que súbitamente enferma o sufre algún accidente, mientras se tiene la presencia de un médico
- ★ Pueden ser ofrecidos por cualquier persona siempre y cuando tenga algún conocimiento que pueda aplicar según el caso
- ★ Con medidas sencillas, muchas veces de sentido común, pueden evitarse complicaciones, secuelas y a veces la muerte

La industrialización y el extraordinario desarrollo urbano y tecnológico traen aparejados ciertos riesgos que se hacen cada vez más frecuentes, tanto en el hogar como en los sitios de trabajo y en las carreteras o la vía pública. Así, ha crecido desmesuradamente el número de vehículos automotores, por lo que se refiere al tránsito vial, y maquinaria sofisticada, compleja y riesgosa en los lugares de trabajo. En nuestros hogares, recordemos solamente el inmenso número de artículos domésticos eléctricos o alimentados con gas, así como los detergentes, odorantes, desinfectantes, germicidas, medicamentos y otras sustancias cáusticas o tóxicas que en un momento dado pueden ser causa de quemaduras, contusiones, fracturas, heridas, hemorragias, intoxicaciones, etcétera.

En todas estas situaciones, los primeros auxilios son de capital importancia, ya que de ellos dependerá, muchas veces, el salvar una vida; evitar serias complicaciones o mantener al enfermo en las condiciones más favorables mientras puede disponerse de la atención médica debida.

Para poder brindar estos primeros auxilios es necesario, por una parte, conocer algunos de los signos o síntomas que el enfermo puede presentar, y por otra, infundir confianza, demostrar seguridad y aplomo, manejando adecuadamente la situación y evitando su empeoramiento.

Aplicar un torniquete para combatir una hemorragia y disminuir la pérdida de sangre, colocar en forma adecuada un miembro traumatizado o frac-

turado para disminuir el dolor, favorecer la aereación facilitando su respiración, evitar el enfriamiento, son todas acciones de estos primeros auxilios cuyos medios de aplicación pueden clasificarse en algunos de carácter general y otros de tipo específico. En cuanto a las medidas generales podemos enumerar las siguientes:

1. Dispersar a los curiosos y ordenar de inmediato se llame a un médico o a una ambulancia de servicios de emergencia.
2. Aflojar todas las prendas de vestir ajustadas.
3. Observar si el paciente respira y, de ser así, mantener permeables las vías aéreas.
4. Buscar pulso arterial: sus irregularidades pueden dar idea de la gravedad del enfermo y su ausencia puede ser signo de muerte.
5. Revisar cuidadosamente la existencia y el tipo de las lesiones procediendo de la cabeza a los pies.
6. Evitar en lo posible movilizar al enfermo, a menos de que el sitio en donde esté represente peligro mayor.
7. Cubrir al paciente protegiéndolo de enfriamientos.
8. Evitar administrar líquidos, particularmente bebidas alcohólicas a pretexto de reanimar al paciente.

En artículos subsiguientes continuaremos examinando algunos otros aspectos de los primeros auxilios en casos de emergencia.

DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS

Departamento de Medicina
Preventiva
Oficina de Educación
para la Salud.

RESEÑA DE EVENTOS

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, ofreció a la comunidad universitaria diversos eventos de gran calidad, durante la semana del 17 al 21 de julio de 1978.

Concierto de clavecín y piano

En el auditorio **Jus Semper Loquitur** de la Facultad de Derecho, Agueda González y Oscar Olea ofrecieron una conferencia-concierto de clavecín y piano. Ambos artistas ofrecieron una explicación muy completa de la música contemporánea, la cual presenta la aventura y no encuentra limitaciones en tiempo, sonido y espacio. Interpretaron obras de Peter Van Dalem, con música de los siglos XVIII y XIX; de Giacomo Frescobaldi, autor que luchó por no someterse al compás; y, obras de reciente composición, que no sólo consideran la emisión de sonido por medio de la tecla, sino que utilizan la emisión de notas en la caja de percusión.

Concierto en las ENEP's

Oscar Solís dio una serie de conciertos con el instrumento de cuerdas más tradicional de nuestro país, la guitarra, en los diferentes planteles de las ENEP's. Este artista da al instrumento de cuerdas un matiz clásico con gran sentimiento artístico. Interpretó obras de Francisco Tarragó, de Vivaldi y Francisco Sor, dando muestras de una personalidad original.

Teatro con El Galpón

Todo un acontecimiento fue el estreno de la obra **La agonía del difunto** en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.

Escrita por Esteban Navajas Cortés, premio Casa de las Américas 1976, la obra presenta la problemática actual existente en el campo y las múltiples necesidades que ahí se presentan.

Una vez más el público aplaudió fuertemente a la compañía de teatro El Galpón. ■

PROGRAMA PARA LA SEMANA DEL 24 AL 28 DE JULIO

DIA, HORA	EVENTO	PLANTEL
Lunes 24 12:00	INSTITUCION TEATRAL "EL GALPON" Tres cuentos cortos de A. Chéjov: "El Oso" "El Aniversario" "Un trágico a pesar suyo"	ENEP Cuautitlán.
12:00	GRUPO DARIO YEPES Música Mexicana.	Facultad de Economía.
Martes 25 12:00	INSTITUCION TEATRAL "EL GALPON" Tres cuentos cortos de A. Chéjov: "El Oso" "El Aniversario" "Un trágico a pesar suyo"	ENEP Acatlán.
Miércoles 26 12:00	INSTITUCION teatral "EL GALPON" Tres cuentos cortos de A. Chéjov: "El Oso" "El Aniversario" "Un trágico a pesar suyo"	ENEP Zaragoza.
12:00	GRUPO VICTOR JARA Música folclórica.	Facultad de Economía.
19:00	JUAN GABRIEL MORENO "Los trabajos y los días". Pantomima.	Escuela Nacional de Artes Plásticas
Jueves 27 12:00	INSTITUCION TEATRAL "EL GALPON" Tres cuentos cortos de A. Chéjov: "El Oso" "El Aniversario" "Un trágico a pesar suyo"	ENEP Aragón.
12:00	GRUPO DARIO YEPES Música Mexicana.	Facultad de Medicina Veterinaria.
12:00	JUAN JOSE CALATAYUD y su trío de Jazz.	Autorio de la Ex Facultad de Ciencias
12:00	ANTHAR Y MARGARITA Canto Nuevo.	ENEP Cuautitlán.
18:00	VOLDA REPET Música electrónica	Facultad de Contaduría y Administración.
18:00	ANTHAR Y MARGARITA Canto Nuevo.	ENEP Cuautitlán.
Viernes 28 12:00	INSTITUCION TEATRAL "EL GALPON" Tres cuentos cortos de A. Chéjov: "El Oso" "El Aniversario" "Un trágico a pesar suyo"	ENEP Iztacala.
18:00	GRUPO DE DANZA Prehispánica Ximalli	Auditorio Justo Sierra Facultad de Filosofía y Letras.





En la Casa del Lago

"EN ALTA MAR"

...Obra de
Slavomir
Mrosek

En la Sala Principal de la Casa del Lago se viene escenificando la obra del dramaturgo polaco Slavomir Mrosek, **En Alta Mar**, por el grupo teatral dirigido por Joana Brito y compuesto por los actores: Roberto Sosa, César Brito, Carlos Padilla, Beatriz Marín y Adela Fernández.

Fundadora y directora del grupo, Joana Brito afirma que el objetivo de su agrupación es la de formar un equipo de trabajo escé-

co que esté abierto a toda experiencia teatral, sin que esta unión atente contra la individualidad y creatividad de cada uno de sus miembros, entre los cuales se encuentran actores ya consumados.

Por otra parte, asegura que Slavomir Mrosek es un autor preocupado en el redescubrimiento de los valores absolutos. Su obra constantemente lucha por mostrar los vicios del ser humano

en sociedad. La ironía con que trabaja cada uno de sus textos nos hace reflexionar de una manera diferente sobre los valores cotidianos y su falsedad.

En **Alta Mar**, agrega, Slavomir Mrosek visualiza la lucha de clases en su más alta expresión; como acto de antropofagia, como una lucha desesperada por la supervivencia. El enfrentamiento de clases sociales se traduce, en esta obra, en un choque frontal entre



individuos, en donde uno de ellos basa su defensa en el uso de valores ya desgastados: justicia, libertad y sacrificio.

Al encontrarse naufragos en alta mar y sin alimento, los personajes se cuestionan entre sí para intentar definir lo que es el sacrificio. Pero como todo hecho nacido de la sociedad, los tripulantes de la embarcación pertenecen a diversas clases sociales, por lo que al término de la defini-

ción de aquel desgastado valor, el sacrificado es el más pobre.

Seguidor de la corriente del teatro del absurdo, Slavomir Mrosek intercala escenas verídicas a las escenas llenas de ironía y sarcasmo, haciendo de sus diálogos verdaderas situaciones confusas en las que el espectador no sabe si se enfrenta a un hecho verídico o a uno creado por el ingenio del autor.

Joana Brito acepta que montó la obra a partir de las diversas traducciones que existen de **En Alta Mar**, y en particular en aquellas que más se apegan al texto original.

Junto con **Los Emigrados**, **En Alta Mar** es de las obras del dramaturgo polaco más representativas de su incursión en el teatro del absurdo. Actualmente ambas se presentan en escenarios de esta capital. Joana Brito concluye que su trabajo en la Casa del Lago responde a su interés por llevar el buen teatro a un público integrado por universitarios y gente común.

Se presentó el Galpón una vez más en la Universidad

"PROHIBIDO GARDEL"

- ★ En escena cinco de los siete tangos prohibidos en Uruguay
- ★ El tango, uno de los ritmos más populares de Río de la Plata
- ★ El Galpón denuncia el peligro del avance del fascismo



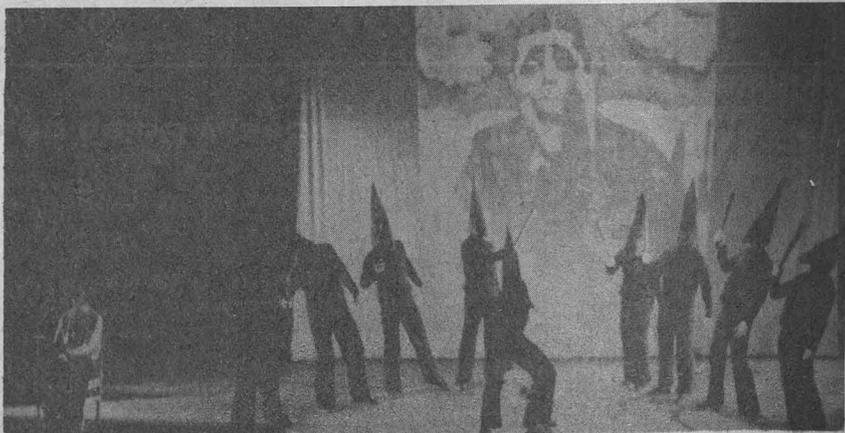
La prohibición hecha por la dictadura militar que gobierna la República Oriental de Uruguay a siete tangos de Carlos Gardel, es el símbolo de la quema de libros, de la destrucción del arte, de la guerra contra todo lo popular, y por tanto la prueba más concluyente de lo absurdo e irracional que es el fascismo.

Coincidieron en ello varios integrantes de la compañía uruguaya de teatro El Galpón, al explicar el objetivo fundamental de la puesta en escena de la obra *Prohibido Gardel*, escrita por Pedro Orgambide, la cual estuvieron representando en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Esta vuelta al recinto universitario fue posible gracias al auspicio de la Secretaría de Rectoría, a través de su Dirección de Actividades Socioculturales.

Los actores de El Galpón afirmaron que conjuntamente con los siete tangos, fueron prohibidos textos de Eurípides y Sófocles; las obras de García Lorca y García Márquez, y el libro de Juan Ramón Jiménez *Platero y yo*; así como toda la creación de cantores revolucionarios. Estos son sólo algunos de los ejemplos de las prohibiciones impuestas por las nuevas autoridades uruguayas.

Sin conocerse exactamente los orígenes de Carlos Gardel, se sabe que nació en 1884, y que alcanzó la fama en 1913, año en que su obra trasciende el Río de la Plata y se extiende por toda América y por otras partes del mundo. En 1935, en plena gloria, Carlos Gardel muere en un accidente de avión en Medellín, Colombia, dejando una herencia de más de mil tangos. Sin ser un hombre revolucionario, Gardel cantó al amor, a la vida y algunos problemas sociales y cotidiana-



nos. Sus letras, que en su época resultaron atrevidas y audaces, en la actualidad son inocentes y candorosas.

Junto con el candombe y la milonga, el tango es de los ritmos más populares de la región rioplatense. Se sabe que el tango nació en las grandes ciudades: Buenos Aires y Montevideo, para después irradiarse a toda la provincia. Sus temas reflejan lo que el pueblo habla, piensa y siente. En la actualidad es muy común encontrar al hombre de campo, con su mate, sentado al lado de la radio escuchando a Gardel.

"La prohibición de los siete tangos es la guerra contra todo lo popular", afirman algunos miembros de El Galpón, quienes agregan que "a pesar de ello, el pueblo dice con cierta ironía que cada día canta mejor Gardel".

El Galpón escenificó cinco de los siete tangos que la dictadura militar prohibió por "peligrosos": Pan, Huelga, Mentiras Criollas. Al pie de la Santa Cruz y Aquaforte. Este último con letra de Discépolo, uno de los más grandes poetas de Río de la Plata.

Este grupo teatral nace en 1949, en medio de un gran movimiento de teatro independiente, cuando llegaron a existir hasta 16 grupos teatrales en la ciudad de Montevideo. Durante ese tiempo de gran arraigo teatral Uruguay se convierte en uno de los países más importantes de Latinoamérica, en lo que a arte escénico se refiere.

Los actores de El Galpón aseguran que, a pesar de la crisis económica y política, la compañía se mantuvo unida hasta el día en que el gobierno uruguayo la disolvió por decreto; le quitó sus dos salas y encarceló a algunos de sus integrantes. Ya en el exilio, El Galpón se reagrupa y sigue trabajando. En México el grupo cuenta con 19 de sus actores originales.

"Con la muerte del movimiento independiente de teatro, en Uruguay sólo han sobrevivido las compañías estatales, y algunos grupos profesionales, llevando a escena únicamente obras del teatro universal y del dramaturgo uruguayo Lorenzo Sánchez", señalaron.

Los miembros de El Galpón definen el contenido de su quehacer escénico humanístico y político. Su objetivo fundamental, concluyen, es denunciar el peligro del fascismo y su avance por todo el mundo, particularmente en el Cono Sur de América Latina. □

"Le canto a la mujer que es lo más bello de la creación"



En un ambiente de cordialidad y con una audiencia integrada en su mayoría por estudiantes, el compositor e intérprete yucateco Pastor Cervera Rosado dio término a una serie de recitales que ofreció en la UNAM a invitación de la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales de la propia Casa de Estudios.

Durante el último recital de la serie aludida, que tuvo lugar en el auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, Pastor Cervera confesó: "Mis canciones las he hecho con girones de mi alma".

Luego, a lo largo de su intervención musical, el público asistente pudo confirmar las pala-

PASTOR CERVERA EN LA UNIVERSIDAD

- ★ Concluyó una serie de recitales
- ★ Es uno de los integrantes de la Trova Yucateca
- ★ Ofreció tres recitales la comunidad universitaria

bras del compositor, quien forma parte de la llamada Trova Yucateca, grupo que reúne a músicos e intérpretes de la bohemia ilusionada que, todavía, le canta a la vida y al amor.

"Sé que es imposible dejar de adorarte/ te has metido hondo,/ muy hondo en mi ser".

Pastor Cervera Rosado afirmó, en el último de los recitales ofrecidos a los estudiantes y a la comunidad universitaria, que "yo no protesté ni esas cosas. Únicamente le canto a la mujer que es lo más bello de la creación. Lo más hermoso que hizo Dios para los hombres".

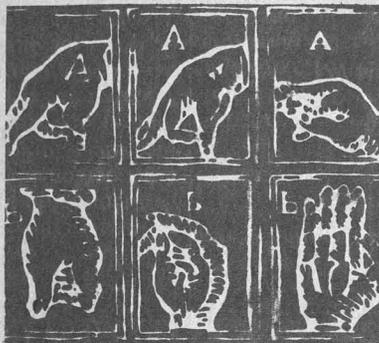
De sus interpretaciones, fruto de su propia inspiración, destacan: **Así te quiero, Dime por qué, El silencio es mejor y Como tú quieras**: "todo se hará en el mundo como tú quieras".

Pensamiento universitario

EL DISCURSO POLÍTICO, TEORÍA Y ANÁLISIS

La confrontación de destacados especialistas de varios países sobre el discurso político, es presentada en el número 9 de la serie **Pensamiento Universitario**, titulado **El discurso político, teoría y análisis**, que edita el Centro de Estudios sobre la Universidad, de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

En este volumen, realizado por la investigadora Sara Sefchovich, se presentan los trabajos del Simposio Internacional sobre el Discurso Político, que se llevó a cabo en noviembre de 1977 y cuyo objetivo fundamental era entender al discurso, sus condiciones de producción y la ideología con



un método que se situara en la perspectiva del análisis materialista y de la lucha de clases.

La organización de este encuentro representó la convergencia de intereses científicos de varias instituciones de la UNAM, y obedeció a la necesidad de confrontar teorías y métodos para el más certero análisis del discurso en un momento particularmente complejo de la vida política del país y la América Latina en general.

Las dos vertientes que aparecieron más claramente representadas en el simposio,

- ★ Ponencias y comentarios presentados en el Simposio Internacional sobre el Discurso Político
- ★ Presentación y compilación de Sara Sefchovich

fueron la sociolingüística y el análisis del discurso.

En cuanto a la primera, el especialista más destacado fue Jean Baptiste Marcellesi. Su ponencia resume no sólo la teoría sino también el método de trabajo de esta escuela de pensamiento.

Otro representante de la sociolingüística fue Louis Guespin. En su trabajo presentó una tipología de las investigaciones que se han hecho hoy en el terreno de esta ciencia.

La otra tendencia fuertemente representada en el simposio, fue la del análisis del discurso, por Jacques Guilhaumou y Michel Pecheux, entre otros.

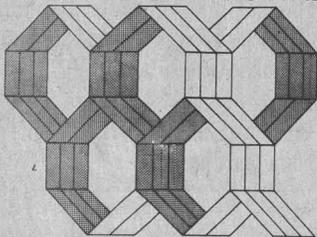


CINE

Caminando pasos... caminando, de Federico Weingartshoffer; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Lunes 24 (último día). Admisión \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM \$10.00.

Taxi Driver (1972), Martin Scorsese; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, CU. Ciclo: **El cine y la ciudad, del capítulo V: La neurosis citadina.** Abono obligatorio (tres funciones) \$10.00. Lunes 24. **Rey Lear** (1969), G. Kozintsev; 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: **William Shakespeare en el cine.** Admisión general \$15.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial) \$10.00. Miércoles 26.

Ciclo de Conferencias sobre PROTECCION VEGETAL



Profesor: **R. L. WAIN (FRS)**

Director de la Unidad de Substancias Reguladoras del Crecimiento y Fungicidas Sistémicos, Consejo de Investigaciones Agrícolas Reino Unido de la Gran Bretaña

y Profesor de la Universidad de Londres

- Martes 25 de julio • Principles of crop protection.
- 1° de agosto • Chemical control of plants pests and diseases.
- 8 de agosto • Plant growth hormones. Chemical control of weeds.
- Jueves 10 de agosto • Toxic hazards. New developments.

Se llevarán a cabo en el Salón Panamericano Edificio "B" de la Facultad de Química, UNAM a las 17:30 hrs.



CONFERENCIAS

Ciclo: **Una aproximación al mundo clásico: Los géneros literarios en el Agrícola de Tácito,** por el maestro



revista de la

universidad de méxico

\$20.00 Librerías Universitarias, Juglar, Agora, Gandhi, Minipuestos C.U., Planta Baja Rectoría, Palacio de Minería, Casa del Lago, Discoteca Augusto Novaro

UNAM

difusión cultural

José Tapía; 19:30 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada libre. Lunes 24.

Ciclo: **Energía nuclear en México:**

Energía nuclear en México (Mesa redonda). Participantes: ingeniero Mario Vázquez Reyna; físicos Luis Fueyo, Gilberto López D' Antin y Roberto Jiménez Ornelas; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM (Circuito Exterior de CU). Martes 25.

Ciclo: **En defensa de la ciudad:**

La historia de las parcialidades y el México contemporáneo, por Andrés Lira; 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Martes 25.

Ciclo: **La estructura del sector público y la economía en México:**

Mitos y realidades de la Reforma administrativa, por José Rovensky Ledesma; 19:30 h. Anexo: Auditorio Narciso Bassols. Martes 25.

Aprendizaje y estructuras del conocimiento (tema general):

Semántica y memoria, conferencias sobre el curso del mismo tema; martes 25 a las 12:00 h; y miércoles 26 a las 18:00 h. Aula Magna de la Facultad de Psicología.

Ciclo: **Octavio Paz. Aproximaciones a su obra:**

Escritura solar y negación de la pirámide. Poesía y verdad en Octavio Paz, por Evodio Escalante; 19:00 h. Sala Julián Carrillo (Adolfo Prieto N° 131). Miércoles 26.

Ciclo: **Cuba y su cultura: Mesa redonda y festival;** 18:00 h. Anexo de la biblioteca del Plantel Oriente del CCH. Miércoles 26.

Ciclo: **Geología regional de México:**

El hierro de México, por el M en C Jerjes Pantoja Alor; 17:00 h. Salón de Seminarios del Instituto de Geología. Entrada libre. Miércoles 26.

Seminario del Instituto de Geofísica:

Interacción del viento solar y la atmósfera de Venus, por el doctor Héctor Pérez de Tejada; 12:00 h. Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica, Edificio II. Martes 25.



DANZA

Ballet Nacional de México - Danza Contemporánea; directo-





ra artística: Guillermina Bravo. Obras: Fugas de Juan S. Bach, **Cuatro piezas fáciles** de A. Giustini, **Danza para dos** de J. Francaix y **Proceso** de I. Xenakis; 12:00 h. Temporada de Estrenos. Lunes 24, martes 25 y miércoles 26. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

Conjunto Contemporáneo de Danza Alternativa, director Rodolfo Reyes; 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Público en general \$20.00, maestros y estudiantes (con credencial \$10.00). Martes 25.

Forión ensamble, 2ª Temporada de Danza Contemporánea; 12:00 h. Martes 25. Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU.

Suite (estreno), **Electrodanzable** (cuarteto). Taller Coreográfico de la Universidad; XVII Temporada primavera / verano / México. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura); 19:00 h. Admisión: \$10.00, estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM (con credencial) \$5.00. Miércoles 26.

EXPOSICIONES

Grabados esquimales canadienses, de Nancy E. Hughes; de 9:00 a 19:00 h. De lunes a viernes.

Abierta hasta el 28 de julio. Biblioteca Central (Sala de Exposiciones), CU.

Homenaje a S. M. Eisenstein. Exposición de fotografías y dibujos facsimilares. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). De martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. Asistencia libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Arte de Remojadas, donación William Spratling (piezas prehispánicas).

Arte Prehispánico (Colección Raúl Kamffer).

Carlos Mérida, diseños.

Los impresionistas (reproducciones).

Expresiones plásticas de Corea. Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Venta permanente de carteles y catálogos en el MUCA. Grandes descuentos.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Se expone el **escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.**

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos.

80 años de cine en México. Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general \$5.00, estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM (con credencial) \$3.00. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).



MUSICA

Orquesta de Cámara de Bellas Artes, director titular: Hermilio Novelo; solistas: Claude Maillols, Víctor Manuel Jiménez y Russell Alan Brown. Obras de Mozart y Dittersdorf. 20:00 h. Lunes 24. Sala Nezahualcóyotl. Boletos \$25.00 y \$15.00.

Orquesta Sinfónica del Estado

de México. Temporada 1978. Pianista: Marguerite Devos, director: Gerard Devos; 20:30 h. Sala Nezahualcóyotl. Martes 25. Obras de Bach, Stokowsky, Beethoven y Ravel.

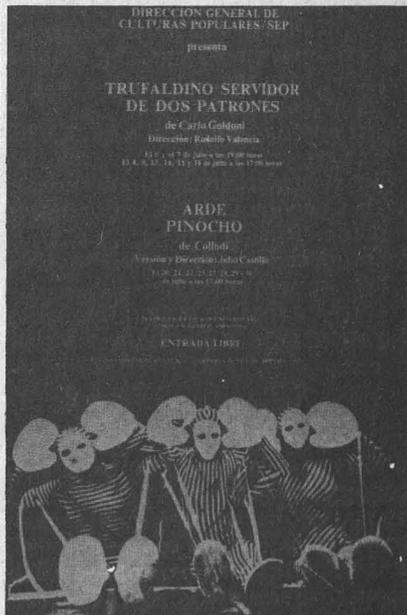
Concierto de piano, pianista: Jorge Bolet; 20:30 h. Sala Nezahualcóyotl. Miércoles 26.

Música de Cámara. Orquesta de Cámara de la Ciudad de México; director huésped: Daniel Burgos, solistas: Warren Ulaner, Ma. Teresa Rodríguez y Miguel Bernal. Obras de Botecinni, Dracoreti, Beethoven y Mozart; 21:00 h. Sala Nezahualcóyotl. Miércoles 26.



RADIO

Letra y música en América Latina, bajo la conducción del folclorista René Villanueva; 21:15 h. Radio UNAM. Martes 25.



TEATRO

Las Tandas del Tlancualejo, autor y director: Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Lunes 24. Boletos \$20.00, universitarios \$10.00.

HOY:

II Seminario sobre Programación Presupuestaria en la UNAM.....	2
Reunión del Colegio de Directores.....	3, 4
Se inició el Curso de Capacitación para Ingenieros Proyectistas de Zonas de Riego.....	5
Revista Periódica.....	6
El ingeniero en el futuro de México.....	7
X Conferencia Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.....	8
El "interés gubernamental" en EUA, experiencia jurídica aplicable a México.....	9
Ciclo de conferencias en homenaje a Octavio Paz.....	10
Analogías entre elementos curativos indígenas y psicoterapias modernas.....	11
El sistema nacional de información.....	12
Revelaciones sobre el asesinato de Lumumba.....	13
Las costas de México.....	14
Producción de petróleo en el mar.....	15
El pintor Alberto Castro Leñero.....	16, 17
Convocatorias.....	18, 19, 20, 24
Cursos y BUT.....	21
Información deportiva.....	22, 23
La UNAM en TV.....	24
Primeros auxilios.....	25
Eventos socioculturales.....	26
"En alta mar", obra de Slavomir Mrosek.....	27
Prohibido Gardel.....	28
Pastor Cervera en la UNAM.....	29
El discurso político, teoría y análisis.....	29
Cartelera cultural.....	30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

Miércoles a las 21:00 horas

MUSICA DE CAMARA

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL



JULIO 1978

5 19

ORQUESTA DE CAMARA DE LA CASA DEL LAGO

Solista: ENRIQUE GONZALEZ
Obras de VITALI, MOZART, RAVEL, VIVALDI Y TARTINI

GEORGES BOLET
pianista

26

ORQUESTA DE CAMARA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Director invitado: DANIEL BURGOS

ORQUESTA DE CAMARA DE LA CASA DEL LAGO

Solista: VICTOR URBAN

Director invitado: HECTOR QUINTANAR
Obras de GRIEG, VIVALDI Y HÁNDEL

Solistas: WARREN GLANER, MA. TERESA RODRIGUEZ, MIGUEL BERNAL

Obras de BOTECINI, DRAGORETT, BEETHOVEN Y MOZART

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Boletos: Planta Principal Torre de Rectoría
Librería El Agora / Librería El Juglar / Taquilla
Admisión: \$ 30.00, \$ 25.00
Estudiantes, maestros y empleados de la UNAM
con credencial: \$ 30.00 \$ 15.00

→ 31

Historia de él, escrita y dirigida por Maruxa Vilalta; martes 25 y miércoles 26 a las 20:30 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). Entrada general: \$40.00, estudiantes maestros y empleados de la UNAM (con credencial) \$20.00.

Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta. Cantata de Pablo Neruda, dirección de Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Miércoles 26. Entrada general \$20.00, maestros y estudiantes con credencial \$10.00.

Lástima que sea puta de John Ford. Dirigida por Juan José Gurrrola; 20:30 h. Teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). De miér-

coles a domingos. Entrada general \$60.00; estudiantes, empleados y maestros universitarios \$30.00.



EXTRAUNIVERSITARIAS

LA DIVISION CULTURAL DEL NUCLEO RADIO MIL, invita a la inauguración de la Exposición 4 PRESENCIAS, que tendrá lugar el día 25 del presente a las 19:30 h, en Insurgentes Sur 1870.

Exponen Guillermo Santi, Marcela Piña, Alvaro Blancarte e Iván Cuevas.