



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 45 CIUDAD UNIVERSITARIA 6 DE JULIO DE 1978

X aniversario de la autonomía del Instituto de Investigaciones Económicas

## CRECIENTE Y CONSTANTE SUPERACION EN LA INVESTIGACION ECONOMICA

- ★ Se recordó a los maestros Narciso Bassols y Enrique González Aparicio
- ★ La economía al servicio de los intereses populares: maestro Jesús Silva Herzog
- ★ El IIE, centro de alto nivel de investigación

→ 3

Curso en la UNAM a ingenieros colombianos

### RECONOCIDA EXPERIENCIA MEXICANA EN EL DESARROLLO DE CAMINOS RURALES

- ★ Fue inaugurado ayer por el director de la Facultad de Ingeniería
- ★ Lo imparte el Centro de Educación Continua con la colaboración de la SAHOP.
- ★ Enfoque práctico en planeación, construcción y conservación de caminos

→ 5

El licenciado Eduardo Vallejo Santín

### DIRECTOR DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

- ★ Le dio posesión el Tesorero- Contralor
- ★ Sustituye al ingeniero Abraham Zacarías El Azar

→ 4

Reportaje sobre población y desarrollo

### EL PROBLEMA DEMOGRAFICO EN MEXICO

- ★ Opiniones de especialistas universitarios

→ 12, 13, 14, 15

En el primer aniversario de su muerte

### HOMENAJE AL DOCTOR LUIS RECASENS SICHES

- ★ Fue organizado por la Facultad de Derecho
- ★ Se recordaron la personalidad y aportaciones de la obra del maestro Recaséns
- ★ Hicieron uso de la palabra\* el licenciado Pedro Astudillo, director de la Facultad de Derecho, y los maestros Luis J. Molina Piñeiro, Eduardo Luis Feher, Juan González Alpuche y Rafael Preciado Hernández.

→ 2

En la Biblioteca Central

### INAUGURACION DE LAS JORNADAS CULTURALES DEL CANADA

→ 6

Las instituciones no pueden existir en lo abstracto; su carácter lo adquieren cuando se encuentran animadas por el talento, la pasión y el impulso forjador de los hombres, afirmó el doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, al recordar al doctor Luis Recaséns Siches, maestro emérito de la misma, durante una ceremonia celebrada el 4 de julio pasado, en la que se le rindió homenaje por cumplirse un año de su muerte.

En el acto, hicieron uso de la palabra los licenciados Luis J. Molina Piñero y Eduardo Luis Feher, así como los doctores Juan González Alpuche y Rafael Preciado Hernández, maestros de la citada Facultad.

El licenciado Molina Piñero recordó el concepto de libertad del maestro Recaséns, quien definiera ese derecho como algo que ha sido y será, mientras la persona esté consciente de su dignidad, principio rector en la creación de conductas y modos colectivos de vida.

En la actualidad, continuó, parece mentira que en algunos grupos el concepto de libertad se encuentre en descrédito, por ello, tanto los filósofos sociales como los políticos deben mostrar que el dilema no está en escoger un régimen político económico liberal, sino entre un régimen que respete la dignidad de la persona o uno que la niegue so pretexto de defender valores independientes del individuo.

Para Recaséns Siches, afirmó el licenciado Molina, la idea de la dignidad humana fue el fundamento del pensamiento filosófico, salvo algunas excepciones. En los últimos 20 años, tras amargas experiencias mundiales, la idea de los derechos humanos ha adquirido un nuevo brío, no sólo en el plano filosófico

## HOMENAJE AL DOCTOR LUIS RECASENS SICHES



Durante el homenaje al maestro Luis Recaséns, ocuparon el presidium, en el orden de costumbre, el licenciado Eduardo Luis Feher; doctores Juan González Alpuche, Pedro Astudillo e Ignacio Burgoa; licenciado Luis J. Molina y doctores Alberto Trueba Urbina y Rafael Preciado Hernández.

sino en todas las actividades políticas, ya sean de índole nacional o internacional.

Al referirse al criterio del maestro Recaséns, en cuanto a la función social de las instituciones y la libertad, dijo que toda organización social exige una serie de instituciones que regulen las acciones de los individuos y los entes que se encuentran en ella, a fin de poder cumplir, tanto con el destino individual, base de la dignidad, como con los intereses de la colectividad a través de la realización de la igualdad y la justicia social.

Más adelante, agrega que Recaséns Siches decía que las instituciones encargadas de ejercer los controles sociales, y especialmente el Estado, deberán encontrar una fórmula que armonice estos dos principios axiológicos, porque de no hacerlo, se establecería un sistema político que al atacar la libertad, generaría regímenes inhumanos, transpersonalis-

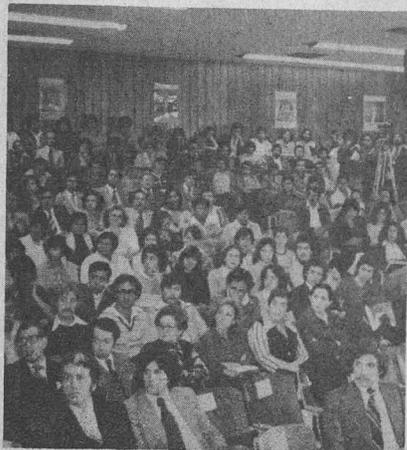
tas, que convertirían al hombre en un medio negándole su dignidad. En este sentido, si se olvidan de las acciones de justicia social, se estaría atentando contra el fundamento de las propias instituciones y del Estado: proporcionar los medios necesarios al individuo para el cumplimiento de su destino individual.

Por su parte, el licenciado Feher calificó al maestro Recaséns como un hombre de elevada talla intelectual

que proyectó su obra internacionalmente, con una doctrina de la interpretación basada en la lógica de lo razonable. Su aportación humanista, expresó el licenciado Feher, sobrepasa todas las latitudes y toma carta de ciudadanía en los más lejanos lugares de la Tierra. El maestro Luis Recaséns Siches hizo historia; el impacto de su obra se plasma en 24 libros publicados, 150 monografías y sus conferencias y cátedras en 48 universidades de Europa y América; labor callada, fecunda y de dimensiones gigantescas.

El doctor Juan González Alpuche indicó a su vez, que el doctor Recaséns dejó una huella muy profunda y perdurable a través de la cátedra y el libro. Durante más de 30 años se dedicó a la docencia, aplicando sus vastos atributos para la enseñanza, lo que caracterizó su tarea tanto en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, como en la de Ciencias Políticas y Sociales.

Por último, el doctor Rafael Preciado Hernández solicitó la intervención del director del Plantel ante el Consejo Técnico, para que se gestione la colocación de una placa en honor al fallecido Luis Recaséns Siches, en una de las aulas de la Facultad de Derecho. □



Público asistente al homenaje al maestro Recaséns Siches.

# CRECIENTE Y CONSTANTE SUPERACION EN LA INVESTIGACION ECONOMICA

Al conmemorar el X Aniversario de la autonomía del Instituto de Investigaciones Económicas, el licenciado Arturo Bonilla Sánchez, director del mismo, señaló que dicho instituto se encuentra en fase de creciente y constante superación y en un corto o mediano plazo se convertirá en uno de los centros principales de investigación de alto nivel en materia económica y social de la República Mexicana y América Latina.



Destacados universitarios estuvieron presentes en la celebración del Instituto de Investigaciones Económicas.

Explicó que en 1968 cuando se logró contar con un nuevo local, el instituto empezó a tener una serie de cambios importantes, todos ellos perfilados en la perspectiva de su transformación en un verdadero centro de investigaciones. Asimismo, precisó que desde su fundación en 1941 hasta antes de 1968 realizaba investigaciones, pero con frecuencia el peso de la actividad docente se dejaba sentir con toda su fuerza, por la urgencia que existía de buenos maestros para la Universidad, por lo que no era posible trabajar al ciento por ciento en investigación.

Continuó, señalando que para lograr la superación de los niveles de la enseñanza, se hace necesario seguir investigando, por tal razón la autonomía del Instituto debe entenderse como una etapa necesaria para lograr una profundización de los fenómenos económicos, especialmente de los que afectan a la población mexicana. Añadió que los conocimientos logrados en esas investigaciones allanan la tarea docente y la elevan de nivel,



El licenciado Arturo Bonilla, director del IIE, se dirige a los asistentes a la ceremonia del X aniversario de la autonomía del Instituto. Lo acompañan, en el orden acostumbrado, el maestro Ricardo Torres Gaytán; licenciada Elena Sandoval; maestro Jesús Silva Herzog; doctor Jorge Carpizo.

anunciándose los efectos positivos en la enseñanza, no sólo en la UNAM, sino también en otras partes del país en donde llegan nuestras publicaciones.

Por otra parte, subrayó que en 1968 el Instituto sólo contaba con nueve investigado-

tiraje total de 77,000 ejemplares y para 1978 se ha alcanzado cerca de 450,000 ejemplares de los trabajos publicados en el Instituto.

En el acto en que se celebró la primera década de que el Instituto de Investigaciones Económicas se separó de la Facultad de Economía, el licenciado Bonilla Sánchez recordó que el IIE de la UNAM ha contado siempre con el apoyo de los rectores de la máxima Casa de Estudios.

Asimismo, destacó la presencia del maestro Ricardo Torres Gaytán, investigador jubilado y exdirector de la Facultad de Economía; del doctor Jorge Carpizo, actual coordinador de Humanidades; de la maestra Elena Sandoval, directora de dicha Facultad y del licenciado José Luis Ceceña, exdirector de la misma, así como de otras personalidades del campo de la economía.

Al mismo tiempo, reconoció la labor que desempeñaron los exdirectores del Instituto y posteriormente tomó la palabra el doctor Jesús Silva Herzog, fundador del Instituto y maestro emérito de la UNAM, quien recordó el desempeño de los maestros Narciso Bassols y Enrique González Aparicio, para el desarrollo de la ciencia económica en México.

Por último, el maestro Silva Herzog dijo que la economía es una ciencia social y debe estar al servicio de los intereses populares. Además, subrayó, la economía política debe de preparar la transformación económica, política y social del país. □



Otro ángulo del público asistente a la ceremonia.

## DIRECTOR DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO



El contador público Enrique Rivas Zivy dio posesión el licenciado Eduardo Vallejo Santín —aparece a su derecha— como director del Patrimonio Universitario; a la derecha, el director saliente, ingeniero Abraham Zacarías El Azar.

El contador público Enrique Rivas Zivy, tesorero-contralor de la UNAM, dio posesión el pasado lunes 3 al licenciado Eduardo Vallejo Santín del cargo de director del Patrimonio Universitario, en sustitución del ingeniero Abraham Zacarías El Azar.

Del director saliente, el contador público Rivas Zivy destacó su larga y fructífera carrera en la Universidad desde la conclusión de la obra de Ciudad Universitaria, donde ha desempeñado diversas funciones de grandes frutos, con trayectoria de honradez y gran eficiencia.

Prueba de ello, indicó, es que a su llegada a esta Dirección del

Patrimonio, empezó a atender aspectos importantes, tales como el desarrollo, control y búsqueda de los bienes artísticos y culturales de la UNAM, tareas que se desarrollaron en una forma preponderante durante su estancia.

A su vez, el ingeniero Zacarías El Azar externó su agradecimiento por el apoyo y la confianza que le fueron brindados, y exhortó al personal del Patrimonio Universitario a colaborar de igual forma con el licenciado Vallejo Santín.

Por su parte, el nuevo director del Patrimonio Universitario señaló su satisfacción de poder colaborar con la Universidad, y afirmó que se continuarán los esfuerzos del ingeniero Zacarías El Azar, trabajando consistentemente para cumplir con los objetivos propuestos en forma adecuada.

El licenciado Vallejo Santín es egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, y ha sido catedrático de Derecho Constitucional. □

Participarán maestros e investigadores de la UNAM

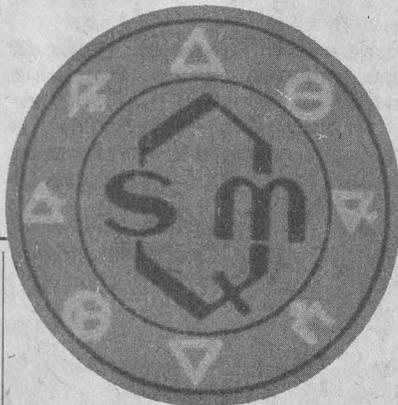
## XIII CONGRESO MEXICANO DE QUIMICA PURA Y APLICADA

★ Se celebrará del 10 al 13 de julio en la Universidad Autónoma de Baja California Norte

Con el propósito de analizar el estado actual de la química en México, del 10 al 13 de julio se desarrollará el XIII Congreso Mexicano de Química Pura y Aplicada, en el cual se presentarán aproximadamente 400 ponencias de todas las ramas de esa profesión.

El evento, convocado por la Sociedad Química de México, se realizará en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Baja California Norte, y en él participarán distinguidos universitarios de todas las especialidades químicas.

La Facultad de Química de la UNAM



presentará varios trabajos como son el del doctor Gabriel Siade Barquet sobre la **Influencia de la Química en la Fruticultura Moderna**; el de los doctores Gustavo A. García de la Mora, José A. Noguez y Víctor M. Coronado, sobre **Síntesis Química y su Aplicación al Desarrollo Industrial**; el del doctor Helio Flores sobre **Potencial Químico de Baja California**; el del doctor Carlos

Ramón García sobre **Biodisponibilidad de medicamentos** y el del doctor Carlos Rius Alonso sobre **Química Agrícola**.

También, por parte de la UNAM, participarán el ingeniero Alfredo Buttenklepper, del Centro de Información Científica y Humanística; el doctor Eduardo Díaz Torres, del Instituto de Química; el doctor Francisco Bolívar Zapata, del Instituto de Investigaciones Biomédicas y los doctores Ignacio Sánchez Flores y Andoni Garritz y el ingeniero químico Antonio Piña Arce, de la Facultad de Química.

Destaca la participación del doctor José Luis Mateos, secretario de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química y presidente de la Sociedad Química de México, y del presidente del Congreso, doctor Rubén Roa Quiñónez.

El Congreso se dividirá en simposios, cursos cortos, mesas redondas, conferencias plenarias y conferencias, en los siguientes temas: bioquímica; desarrollo de la industria química; educación química; fisicoquímica; historia de la química; ingeniería química; química ambiental; química analítica; química clínica; química coloidal y de superficie; química de los combustibles; química farmacéutica; química inorgánica; química macromolecular; química medicinal; química nuclear; química orgánica; química del petróleo; y, química del mar.

Para cualquier información en relación al Congreso, dirigirse a la Sociedad Química de México, A.C., Ciprés 176, México 4, D.F., o al teléfono 547-07-09. □

Curso en la UNAM a ingenieros colombianos

# RECONOCIDA EXPERIENCIA MEXICANA EN LA CONSTRUCCION DE CAMINOS RURALES

Fiel a su vocación social, la Universidad ha encaminado sus esfuerzos a la búsqueda de soluciones de los problemas prioritarios de México, afirmó ayer miércoles el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, al inaugurar el curso **Construcción y Mantenimiento de Carreteras Rurales**.

Al curso, organizado por el Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de esa Facultad y en colaboración de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, asisten 22 ingenieros de Colombia, quienes durante 28 días conocerán las técnicas y los estudios mexicanos para el trazado y mantenimiento de caminos rurales y que, se celebrará en el Palacio de Minería.

También dijo el director de la Facultad de Ingeniería, que la Universidad ha desbordado el marco clásico de la preparación de hombres, para comprometerse con las responsabilidades nacionales en la solución de problemas específicos que requieren para su solución, la formación de personal especializado.

Por su parte, la ingeniera Luz Marina Trujillo, a nombre de los profesionales colombianos, agradeció la oportunidad y dijo que la decisión de venir a México a tomar un curso como el que se inicia, provino no sólo de los lazos de hermandad entre las dos naciones, sino al alto prestigio



En el presidium, de izquierda a derecha, doctor José Antonio Nieto; ingenieros Javier Jiménez Espriú, Francisco A. Beltrán, Raúl Salinas de Gortari y Pedro Martínez Pereda.

tanto humano como técnico que tiene la ingeniería mexicana.

Al acto asistieron el ingeniero Francisco Alejandro Beltrán Iizaliturri, auxiliar técnico del subsecretario de Obras Públicas; el ingeniero Raúl Salinas de Gortari, director general de Caminos Rurales de la SAHOP; el doctor Pedro Martínez Pereda, jefe del Centro de Educación Continua, y el doctor José Antonio Nieto Ramírez, jefe de la División de Estudios Superiores.

El curso tiene como objetivo transmitir a los profesionales colombianos la amplia y reconocida experiencia mexicana en el desarrollo de los caminos rurales.

Para cumplir con ese objetivo, se diseñó con un enfoque eminentemente práctico, sin descuidar los aspectos básicos de la teoría; inicialmente, los asistentes estarán en las aulas del Centro de Educación Continua, en donde recibirán información acerca de los caminos rurales que se están construyendo en México; poste-

riormente saldrán a un periodo de prácticas durante una semana, en la cual visitarán los principales lugares de la República donde se realizan obras de este tipo.

En las semanas siguientes se reintegrarán al Centro de Educación Continua, en donde se les impartirá un curso completo sobre la Construcción y Mantenimiento de los Caminos Rurales,

el cual contempla materias tan importantes como: planeación integral y financiamiento, coordinación intersectorial regional, costos, administración, participación de las comunidades rurales, especificaciones de construcción, factibilidad para el uso de mano de obra, herramientas y equipo de construcción, conservación y efectos políticos, sociales y económicos de los caminos rurales.

Finalmente, los alumnos desarrollarán un proyecto de construcción de caminos rurales y culminará el curso con mesas redondas para discutir temas importantes del mismo. La duración total de este programa será cuatro semanas y media. La coordinación académica del curso estará a cargo del director general de Caminos Rurales de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, ingeniero Raúl Salinas de Gortari. Las clases serán impartidas por destacados profesores con amplia experiencia en este campo.

En la Biblioteca Central

# INAUGURACION DE LAS JORNADAS CULTURALES DE CANADA

El gobierno de Canadá se interesa por brindar una ayuda permanente a la población esquimal radicada en el ártico canadiense, la cual se traduce en tecnología, vías y medios de comunicación y servicios sociales, para mejorar su nivel de vida. Empero, no persigue su integración total para no terminar con sus raíces culturales.

Así lo expresó la señorita Nancy E. Hughes, primer secretario de la Embajada de Canadá, en la inauguración de la exposición "Grabados Esquimales de Canadá", montada en la Biblioteca Central de la UNAM, el pasado miércoles 5.

Agregó que a pesar de los intentos de proteger las raíces culturales y religiosas de los esquimales, su contacto con la sociedad moderna ha influido gradamente en su desarrollo y transformación. En la actualidad, dijo, muchos de ellos cuentan con televisión y otros avances de la tecnología.

La exposición abre las Jornadas Culturales del Canadá en la UNAM, organizadas por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y la embajada de ese país en México. La muestra está integrada por 40 trabajos, todos

ellos grabados en piedra y bronce, de la región del Cabo Dorset.

En las palabras de inauguración, la señorita Hughes recordó que a pesar de que en el lenguaje esquimal no existe la palabra **arte**, desde hace 4 mil años esta población expresa su sentir y pensar a través de formas estéticas, ya sea con

cooperativas para proteger y representar a los artistas esquimales. La función de estas agrupaciones es la de proporcionar materiales, establecer precios de las obras y los sueldos de los artistas.

Por otra parte, la QFB Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas aseguró que este tipo de



- ★ Muestra de grabados esquimales
- ★ La inauguró el primer secretario de la embajada del Canadá
- ★ Organiza la Dirección de Actividades Socioculturales

Momento en que la señorita Nancy E. Hughes, acompañada de la maestra Margarita Almada de Ascencio y del doctor Eduardo López Betancourt, inaugura la exposición de grabados esquimales en la Biblioteca Central.

finés utilitarios o netamente de comunicación.

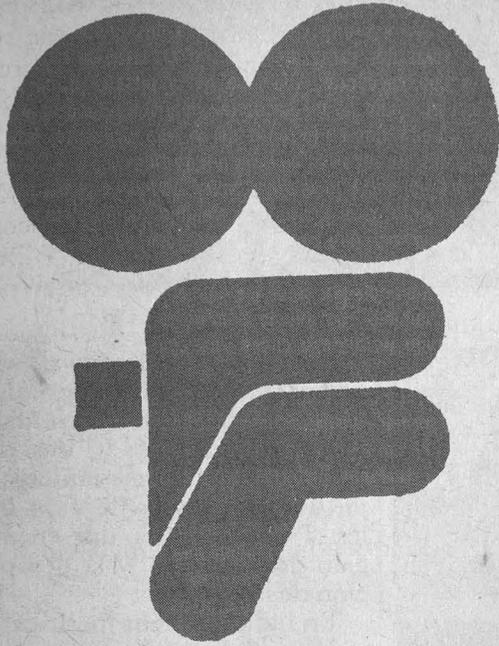
De los 12 mil esquimales que habitan la región ártica del Canadá, un numeroso grupo se dedica a las actividades estéticas, principalmente al grabado, el cual surgió del tallado de hueso y piedra. Hace 30 años aproximadamente gracias a la intervención del entonces joven artista canadiense James Houston, quien trabajó con los esquimales durante más de 12 años, el mundo conoció la frescura y expresividad del arte inuit.

Asimismo, la primera secretaria de la Embajada de Canadá afirmó que con el auspicio de su gobierno se han formado

exposiciones tiene un público numeroso y constante, ya que a la Biblioteca Central asisten aproximadamente 2 mil lectores diariamente.

En la inauguración también estuvo el señor Leopoldo Hernández, coordinador de Asuntos Latinoamericanos del FONAPAS, quien expresó que la cultura nunca debe estar reñida con lo académico, ya que para una verdadera formación intelectual es necesaria una complementación de expresiones culturales. Esta exposición, agregó, demuestra que la Universidad se preocupa por su comunidad estudiantil.

La muestra, compuesta de focas, búhos, pájaros, peces, y demás personajes del mundo esquimal, estará abierta al público hasta el día 28 del mes en curso.



# CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

## Convocatoria

Se comunica a los interesados que las inscripciones para el examen de admisión a los cursos regulares están abiertas, y se cerrarán el día 15 de agosto de 1978.

Los trámites se realizan en el domicilio del Centro, Adolfo Prieto N° 721, Col. del Valle, México 12, D.F.; de lunes a viernes de las 9:00 a las 14:00 h y de las 17:00 a las 20:00 h.

Requisitos: 2 fotografías tamaño infantil.

Currículum vitae.

Copia fotostática del certificado de Bachillerato.

Carta dirigida a la Comisión de Exámenes de Admisión, en la que el interesado exponga los motivos por los que desea ingresar al Centro.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

México, D.F., 6 de julio de 1978.

El Director Interino  
José Roviroso Macías

El Secretario Académico  
Juan Mora Catlett

## AVISO

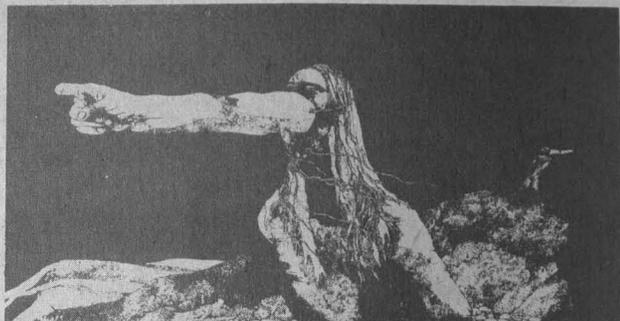
La Coordinación de Extensión Universitaria comunica a los señores coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos, centros, directores generales, jefes de departamento y a la comunidad universitaria en general, que ha reubicado sus oficinas en la Torre de Rectoría, 12° piso, con los siguientes números telefónicos. 5-48-82-88; 5-48-34-96 y 5-50-52-15 extensiones 3234, 3235 y 3236.

Atentamente.

EL COORDINADOR

Arq. Jorge Fernández Varela.

# EL TRASFONDO ECONOMICO DE LAS GUERRAS



“La realidad contemporánea y la presencia de los bloques que estructuran el mundo, son producto de un proceso histórico, en el que las guerras ocupan el lugar primario con su indudable fondo económico”.

De esta manera se expresó el licenciado Jorge Moreno Colla-

- ★ Las características del neoimperialismo
- ★ Clausura del XX Congreso de Sociología de la Paz y la Guerra



En el presidium que clausuró el XX Congreso Mexicano de Sociología, en la ENEP Cuautitlán, los licenciados Antonio Luna Arroyo, Lucio Mendieta y Núñez; doctor Juan González Alpuche; licenciado Raúl Béjar Navarro; doctor Guillermo Floris Margadant; licenciados Jorge Moreno Collado y Federico Cánovas.

do, vicepresidente de la Asociación Mexicana de Sociología, al dar lectura de la relatoría general del XX Congreso Nacional de Sociología de la Paz y la Guerra, que fuera copatrocinada por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de la UNAM, y que se efectuó en fecha reciente.

El licenciado Moreno Collado señaló que los cambios en la producción inciden directamente en la naturaleza de las guerras, lo mismo que en la composición de la paz. Bajo esta premisa, el neoimperialismo económico, fundamentado en una economía de guerra, delega su potencialidad beligerante en países menores que son clientes y puestos territoriales a la vez.

Lo anterior que es calificado como “coexistencia pacífica” y que se constituye como un nuevo



modelo de hegemonía de los dos bloques directores del mundo, es admitido por ambos; pero mientras uno azuza a los pueblos para fortalecer los movimientos revolucionarios, el otro estimula los golpes de Estado y promueve las dictaduras militares; siendo éstas las condiciones que plantean una “ambivalencia política que se convierte en un serio obstáculo para la paz”.

El licenciado Moreno destacó además, que el neoimperialismo genera otros efectos secundarios que se suman a los ya descritos, pues su “impulso mesiánico”, dijo, destruye estilos de vida locales. Provocando la universalización del “comfort” y la desaparición de las culturas.

En la estructura política del neoimperialismo, un factor indudable de transformaciones lo constituye el complejo militar-industrial, que impulsa a la supremacía a los militares sobre los ciudadanos y parlamentos, por lo que se asienta como base de las crisis contemporáneas, como sucede en algunas democracias y en las tendencias actuales del Eurocomunismo.

Otro aspecto señalado por el licenciado Moreno Collado, fue el de la Revolución que se conjunta con la guerra, porque son procesos violentos similares que podrían englobarse en la sociología del conflicto. Sin embargo, señaló, sus factores y funciones son diversos. “La Revolución se inicia como consecuencia de la crisis; es un proceso cuyo objetivo consiste en desplazar del poder a la clase dominante por la explotada. La violencia revolucionaria es por ello un hecho indefectible y necesario, aunque la violencia no conduzca indefectiblemente al triunfo”, concluyó.

A la ceremonia de la clausura de este XX Congreso de Sociología de la Paz y la Guerra asistieron el licenciado Raúl Béjar Navarro, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán; el doctor Lucio Mendieta y Núñez, presidente de la Asociación Mexicana de Sociología; el doctor Juan González Alpuche, secretario general del Instituto Mexicano de Cultura, y otras personalidades más.

# EXPOSICION BOTANICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

- ★ Plantas que sirven a la industria, la medicina, etc.
- ★ Instrumento didáctico
- ★ El Herbario tiene cerca de 30,000 ejemplares

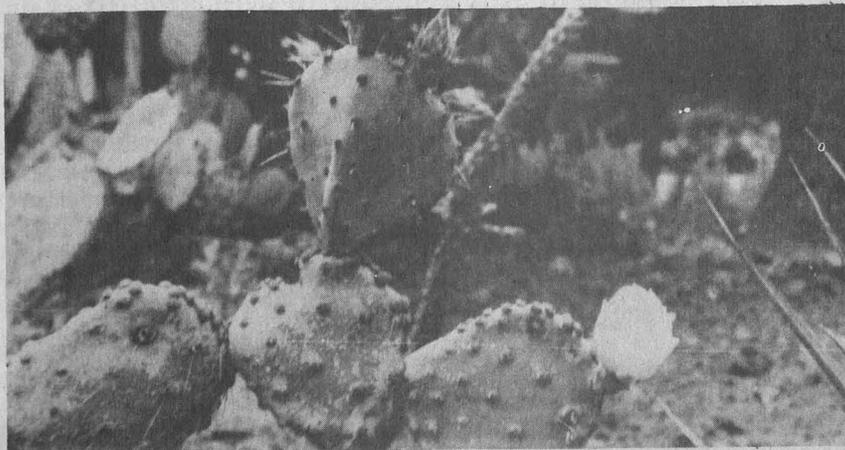
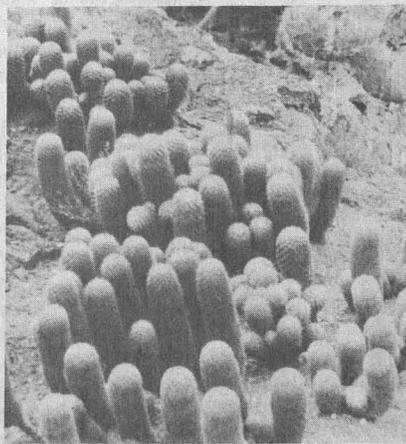
Recientemente se exhibió en el local del Museo de Botánica o Herbario de la Facultad de Ciencias, una muestra del acervo de esta dependencia universitaria formada con aquellas plantas que se emplean en la industria, la construcción de casas, artesanías, medicinas, ropas, etcétera.

Esta exhibición estuvo formada por plantas nativas de México y por otras de las que existe una buena distribución en el territorio nacional. La exposición fue montada por la bióloga María Teresa Germán-Ramírez, responsable del Museo y contó con la colaboración de Lilia Correa García, Miriam Ladd Otero e Hilda Flores Olvera.

El objetivo principal de la muestra fue el de servir de instrumento didáctico, tanto a los estudiantes de Biología de la Facultad como al público asistente, por lo cual dio a conocer aquellos especímenes que son de utilidad para el

hombre, expresó la profesora Germán-Ramírez, y agregó que la mayoría de las plantas presentadas forman parte de

un acervo de casi 30,000 ejemplares con que cuenta el Mu-



seo, obtenidos a través de los trabajos de investigación y colectas realizadas por estudiantes y profesores, y gracias a las donaciones e intercambios recibidos de otras instituciones.

Entre las especies que integran la exposición están algunas como el **binkgo biloba**, auténtico fósil viviente, del cual existen en México unos cuantos, y otras con peligro de extinguirse como el cedro y la caoba.

Por otra parte, indicó la profesora Germán-Ramírez que la dependencia a su cargo tiene como funciones principales la de servir de depósito para las colecciones vegetales, y efectuar la preservación, asimismo la de catalogar el material bibliográfico especializado y, por último, encargarse de la difusión de sus trabajos. ■■■

# ILUSORIO UN ESTADO CON UN SISTEMA JURIDICO IDEAL

- ★ Las normas jurídicas en razón de los casos que se presentan
- ★ El orden jurídico, un conjunto de alternativas posibles que no pueden ser profetizadas con antelación.
- ★ Conferencia del doctor Roberto Vernenco



El doctor Roberto Vernenco —a la izquierda—, durante su participación en el ciclo Estado y Sociedad. Lo acompaña el doctor Marcos Kaplan.

La idea de que una norma pertenezca al derecho de un Estado, solamente puede ser pensada en la medida en que la norma pueda recibir aplicación en un caso concreto, dijo el doctor Roberto Vernenco, catedrático de la UNAM, durante su conferencia sobre **Estado y Filosofía del Derecho**, que dictó el pasado día 3 en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades y dentro del ciclo **Estado y Sociedad**, que organiza dicha dependencia.

Pensar que un Estado tenga un sistema jurídico con un conjunto ideal de normas se hace un tanto ilusorio en la medida en que tendemos a pensar que las normas jurídicas son explicadas un poco *ad hoc*, para la solución a los casos que se presentan.

Estas situaciones conflictivas de la vida social, agregó el doctor Vernenco, lejos de representar algo anómalo, son lo corriente, por lo que dichos conflictos bien pudieran recibir soluciones que difieran completamente de lo que puedan prescribir las supuestas normas generales que establece un legislador, por ejemplo.

Luego, refiriéndose al orden jurídico ideal del Estado, dijo que éste constituye un conjunto de alternativas posibles que no pueden ser profetizadas con antelación, y, por consiguiente, la idea de que existe un sistema unitario pierde interés, pues sabemos ahora que ningún caso concreto tiene una tradición totalmente predecible, sino que existen alternativas posibles que pueden ser entre sí contradictorias.

Por tanto, recalcó el doctor Vernenco, al pensar que hay un sistema único que forma parte de la estructura del Estado, uno estaría más bien inclinado a creer que el Estado es algo así como una entidad que permite coordinar las soluciones alternativas posibles.

Un sistema, añadió, en que la determinación de la norma superior a las normas inferiores siempre permite alternativas, no constituye en rigor un sistema unitario, sino que es un conjunto de sistemas alternativos posibles.

Al hablar de la problemática del derecho internacional, el doctor Vernenco dijo que ésta sigue vigente, y aun las normas superiores de un Estado (constitución, normas fundamentales, etcétera) que se suponían daban unidad a un orden jurídico, son cuestionadas y el reconocimiento de tal o cual constitución del Estado por parte del Derecho Internacional depende de normas internacionales de tal variedad, que muchos juristas o politólogos dudarían en hablar de un sistema normativo del derecho internacional, si no es mediante una solución fáctica.

Así, la idea tradicional de un orden jurídico no puede ser equiparada a la noción de Estado, sino más bien esa noción aparece a nivel de la teoría jurídica como un ideal mediante el cual el jurista pretende que es posible pensar que toda norma por la que tiene que interesarse para

la solución de un conflicto, de alguna manera puede ser imbricada en este supuesto sistema global. Esta no es una idea teóricamente válida, sino simplemente una ideología.

Luego, refiriéndose a las relaciones de tipo científico que actualmente se manejan, dijo que éstas son clásicas; es decir, de inclusión, de identidad, etcétera. Sin embargo, en otros casos se han establecido relaciones de determinación entre algunos de estos subsistemas, cuyo status epistemológico es mucho más confuso. Es decir, postular que entre Estado y Derecho hay una relación de determinación porque el uno es productor del otro o porque el uno es en última instancia determinante del otro; éstas en realidad no son relaciones de determinación que tengan una característica suficientemente perceptible al nivel en que se mueven las metodologías de las ciencias contemporáneas.

Al hacer una revisión histórica de las relaciones a nivel de la filosofía sobre el derecho y la filosofía sobre el Estado, el doctor Vernenco explicó que desde la más antigua tradición occidental e pensamiento metafísico siempre ha estado enlazado a la idea del Estado.

Desde el Estado de aquella época —no como lo conocemos ahora, burocrático y complejo— ha habido siempre la tendencia a reflejar las estructuras de una sociedad como las adecuadas, extendiéndolas a las estructuras del cosmos.

De ahí que no sea una sorpresa, dijo, que en los albores de la metafísica occidental, con Platón, por ejemplo, los problemas relativos a la estructura del ser y la realidad estén ligados a la estructura del Estado o a lo que entonces se conocía por Estado.

Es típico, agregó, que en la teoría del Estado incipiente, tanto en el idealismo alemán como en los escritores políticos franceses e ingleses se trabajara con categorías tomadas de la historia o de la praxis política. Sin embargo, estas ideas entran en crisis al constituirse a mediados del siglo XIX una ciencia jurídica que también deja de ser una especulación sobre la justicia o sobre normas ideales, al pretender constituirse en una disciplina con pretensiones de validez empírica relativas al derecho positivo, apareciendo entonces la ciencia jurídica como la ciencia del derecho positivo.

Refiriéndose a la relación entre Estado y Derecho, dijo que el principio de esta identidad ha estado ligada a un dogma asumido teóricamente en la forma de pensar de los juristas y de los politólogos, pero que sin embargo hoy tiene que ser discutida: el dogma de la unidad del orden jurídico.

# HACE FALTA UN ORDEN MUNDIAL EN

## MATERIA DE INFORMACION

- ★ Se desconocen las realidades de los países pobres
- ★ Las grandes agencias noticiosas transnacionales están vinculadas a intereses políticos de las potencias a las que pertenecen
- ★ Enfoques noticiosos condicionados

El establecimiento de un nuevo orden económico internacional no será posible sin el establecimiento previo de un orden mundial en materia de información, declaró el licenciado Aníbal Silva, subdirector de Información y Difusión de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, en la primera sesión de la serie de Cursos Libres organizados por la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM.

El licenciado Silva se refirió en especial al tema **Información y medios de comunicación en el desarrollo económico**, a través del curso sobre Sistemas de Información y Desarrollo Económico y Social.

Los medios de comunicación y los sistemas de información en los países en vías de desarrollo, dijo, deben adoptar una posición definida sobre la base de los principios proclamados en la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados, y deben comenzar a difundir las realidades económicas de otros países que se encuentran en circunstancias similares, en lugar de dedicarse a reseñar lo que ocurre en los países desarrollados.

El establecimiento de un nuevo orden económico internacional y las bases jurídicas dadas para ello, ofrecen, según el ponente, las premisas para la formulación de líneas globales de acción común en distintos sistemas de información, que puedan desarrollar un papel positivo en la etapa actual tan crítica a la transformación histórica de las relaciones económicas y políticas mundiales.

Los países en vías de desarrollo, a partir de estos ordenamientos jurídicos, dijo, tienen la posibilidad de adelantarse, de ir a la vanguardia de una manera deci-



Licenciado Anibal Silva.

siva, hacia una etapa de consolidación de su independencia política, económica y social.

La necesidad de establecer un nuevo orden mundial en materia de información, parte del hecho de que la información que actualmente llega a la opinión pública de los países subdesarrollados, sobre los acontecimientos noticiosos que se registran en otros países de sus mismas circunstancias, es obtenida, procesada y distribuida por los sistemas de información noticiosa de los países desarrollados; la importancia de los hechos periodísticos que se suscitan en esas regiones es juzgada con un criterio extranjero. Por ello, en los servicios informativos de las grandes potencias sólo se mencionan con especial énfasis los hechos negativos, esto es: golpes de Estado, crisis políticas, terrorismo, terremotos, etcétera.

Asimismo, señaló que con mucha frecuencia las informaciones distribuidas por las agencias noticiosas transnacionales sobre los países en vías de desarrollo están vinculadas a intereses políticos de las potencias a las que pertenecen; y muchos de los problemas que confrontan las naciones en vías de desarrollo se originan en

el juego de intereses de los países industrializados.

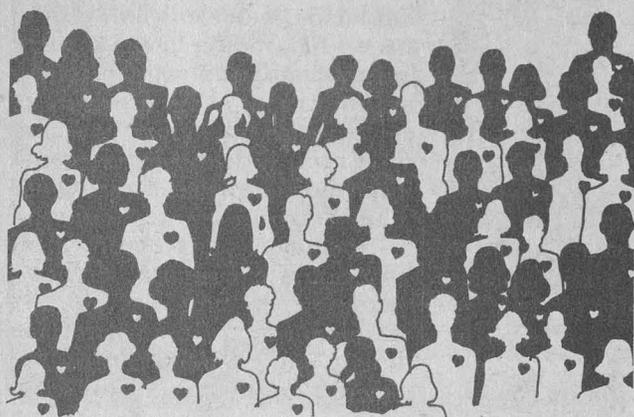
Las Naciones Unidas, desde su fundación, han dedicado esfuerzos de todo tipo a la solución de los problemas relacionados con la información, y al establecimiento de normas jurídicas en esta materia. El resultado han sido algunos convenios sobre el libre flujo de la información y sobre la libertad de expresión; pero, enfatizó el licenciado Silva, desgraciadamente su filosofía responde a la actitud que prevaleció algún tiempo en ese organismo para proteger los intereses de los poderosos.

Más adelante, el conferenciantes sugirió una acción que quizá pueda representar una vía factible y real de solución a los problemas planteados: la existencia de un organismo nacional que hiciera acopio de la información periodística que se produce en el país. Para lograr un equilibrio en la información, dijo, hay que buscar igualdad en la fuente misma de esa actividad, que es la recopilación y la distribución de noticias y donde, finalmente, se exprese el convencimiento de los pueblos de que la cooperación entre sí, en el campo de la información, de la comunicación social, tiene su base en la coincidencia de ideales y objetivos comunes. Es necesario, agregó, contar con un instrumento que sirva para impulsar el desarrollo donde éste no se ha dado y que contribuya a la paz y justicia universales sin olvidar que existe una distinción entre el derecho a la información y la libertad de expresión, ya que ésta se da frente a la autoridad del Estado como un límite y aquél es una obligación activa del Estado y la sociedad frente a todo ser humano.

Opiniones de especialistas universitarios.

## EL PROBLEMA DEMOGRAFICO

### DE MEXICO



- ★ Creciente desempleo
- ★ Población joven mayoritaria
- ★ Hay que aprovechar mejor la tierra y el agua

Alrededor de 900,000 mexicanos desempleados

El licenciado Pedro Gómez Sánchez, coordinador del Centro de Investigaciones Económico-Sociales (CIES) de la máxima Casa de Estudios, informa que, desde el punto de vista económico, el crecimiento de la población mexicana plantea varios problemas de suma gravedad, entre los que destacan los siguientes:

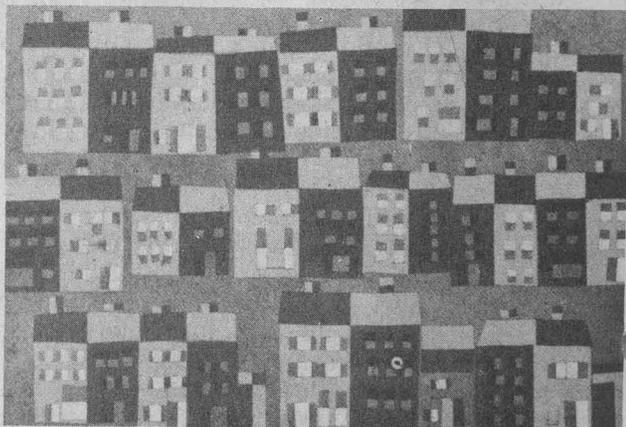
1) La creciente presión que se genera en el empleo: existen alrededor de 900,000 mexicanos desempleados o subempleados, según las cifras que recientemente publicó la Secretaría de Programación y Presupuesto; más de 700,000 personas, en la actualidad, están en condiciones de ser empleadas, pero la capacidad de la industria privada y del Estado es insuficiente para absorber tal demanda.

2) La composición de la población en México también reviste ciertas peculiaridades que gravitan muy fuertemente sobre los servicios asistenciales y de educación.

El licenciado Gómez Sánchez señala que "actualmente más del 50% de la población total de México tiene una edad menor de 20 años, lo que determina que la pirámide de la población tenga una base muy amplia; tal hecho exige un alto nivel de gasto asistencial y educativo, que en términos económicos tiene una reutilización a mediano y largo plazo"

#### El crecimiento demográfico y los recursos naturales

La jefa del Departamento de Geografía Social de la UNAM, maestra Carmen Valverde,



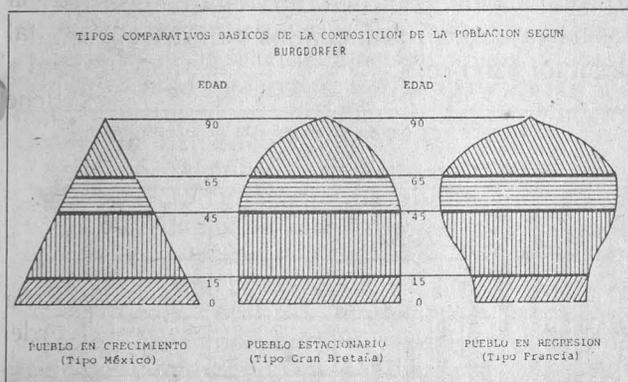
considera que desde el punto de vista geográfico una de las repercusiones más importantes del crecimiento demográfico es la presión ejercida por el aumento de la población sobre el suelo y los demás recursos naturales.

Asimismo, expresó: Desde 1940, la República Mexicana registra altas tasas de natalidad, que casi siempre han sido superiores a 45 nacimientos por mil. Es decir, por su índice de natalidad se encuentra entre los cuatro primeros países en el mundo. Por otro lado, ha logrado una baja considerable de su tasa de mortalidad, que pasa, de 15.4 muertes por mil en 1950, a 8.6 en el periodo 1970-1975, lo que da por resultado un crecimiento anual de 3.5%,

tasa superada tan sólo por Costa Rica y Venezuela en América Latina.

### Insuficientes calorías y proteínas en la dieta del mexicano

La farmacobióloga Manola Aguirre Carretero, del Departamento de Nutrición Animal del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, hizo notar: "La ingestión insuficiente de proteínas y calorías o el consumo de proteínas que no suministran una cantidad adecuada de todos los aminoácidos esenciales, es el principal problema nutricional, ante el cual los especialistas de distintas disciplinas están trabajando en México para mejorar tanto la producción como la calidad de los alimentos".



La maestra Aguirre Carretero señaló también que en la agricultura se deben aprovechar al máximo las hectáreas cultivables, para obtener un mayor rendimiento y una mejor calidad biológica. "En la ganadería —dijo— se están utilizando más ampliamente las capacidades de las especies pecuarias, para aprovechar tanto las esquilmas agrícolas e industriales, como nuevas fuentes nutricionales que a la vez permitan utilizar mayor cantidad de granos para el consumo directo del hombre. A nivel nacional, y aprovechando diferentes medios de comunicación, se están haciendo campañas de higiene y salud pública, tendentes a prevenir y solucionar problemas infecciosos, algunos de los cuales están relacionados con la nutrición. Una de esas campañas va dirigida a educar a la población para lograr una nutrición correcta, especialmente en lo que tiene que ver con la alimentación infantil. Otra es la que se refiere a la planificación familiar", añadió la maestra Aguirre Carretero.

### Hay sólo una forma lícita de reducir la fertilidad humana

La maestra Olga Sánchez Cordero, de la

Facultad de Derecho de la UNAM, juzga que "la única forma en que el gobierno puede impulsar una disminución de la fertilidad, es promoviendo un cambio de actitud en la población, con programas de planeación familiar. El derecho que tiene la pareja de decidir acerca del número de hijos es un derecho humano fundamental". Y agrega: "Sin embargo, el sistema de planeación familiar en el mundo ha demostrado ser solamente un instrumento a largo plazo para reducir la fertilidad; probablemente esto se debe a la brecha que existe entre la concientización y el comportamiento".



### El peor enemigo: el pensamiento mágico

El psicólogo Abraham Fortes, profesor en estudios de posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, habla a su vez sobre la explosión demográfica: "En mi opinión, este problema es de los más graves que afronta la



humanidad. Si no se toman medidas rápidas a nivel internacional, estamos en peligro de que en un futuro próximo padezcamos de hambrunas terribles y de guerras de exterminio de naciones enteras en la lucha por sobrevivir".

"El pensamiento mágico —continuó—, hace que la mayoría de los hombres nieguen de una manera consciente o inconsciente el problema

mismo. En su pensamiento mágico, el globo terrestre constituye una fuente inagotable de alimentación, y no hay problema alguno en cuanto a la explosión demográfica. Este pensamiento es racionalizado en dos formas: la población religiosa confía en que Dios se encargará de alimentar a la raza humana; otros sostienen que la tecnología moderna encontrará la solución del problema. De suerte que esta problemática no es tomada en serio ni por la población ni por sus dirigentes”, concluyó el psicólogo universitario.

POBLACION DE MEXICO EN 1970						
Millares						
Edades	Total	%	Hombres	%	Mujeres	%
Etapa preventiva de los padecimientos						
	48 282	100.0	24 143	49.9	24 239	50.1
40 a 44	1 940	4.0	965	2.0	977	2.0
45 a 49	1 642	3.4	832	1.7	810	1.7
50 a 54	1 195	2.5	592	1.2	604	1.3
55 a 59	1 015	2.2	503	1.0	512	1.1
Sumas	5 802	12.0	2 800	5.9	2 093	6.1
Etapa de presencia de padecimientos de personas mayores						
60 a 64	921	1.9	453	0.9	468	1.0
65 a 69	705	1.4	347	0.7	358	0.7
70 a 74	490	1.0	243	0.5	247	0.5
75 a 79	253	0.5	120	0.2	133	0.3
80 a 84	182	0.4	81	0.2	101	0.2
85 o más	167	0.3	71	0.1	96	0.2
Sumas	2 718	5.5	1 315	2.6	1 403	2.9

### La hidroponia como posible solución

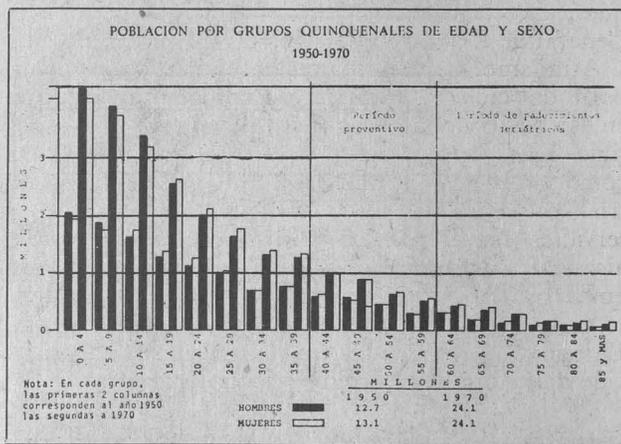
El doctor Manuel Payno, gerontólogo y catedrático de la Facultad de Medicina de la máxima Casa de Estudios, manifestó que, según estudios efectuados por las Naciones Unidas, se espera que para el año 2000 haya en el mundo una población superior a los 6,000 millones, lo cual representará un serio problema para mantener los mecanismos de control de la salud. Las regiones más desarrolladas son las que tienen el nivel más bajo de crecimiento demográfico, como Estados Unidos, Canadá, Europa y la Unión Soviética.

El doctor Payno aseguró, asimismo, que “el problema de la explosión demográfica en nuestro país es más una cuestión política que de otro tipo. Ello se explica—puntualizó— por ser México dependiente de una de las potencias mundiales. Es a los Estados Unidos a quienes les interesa el control de la natalidad y todo lo que de él deriva, o sea la salvaguardia de sus intereses, poder y seguridad”.

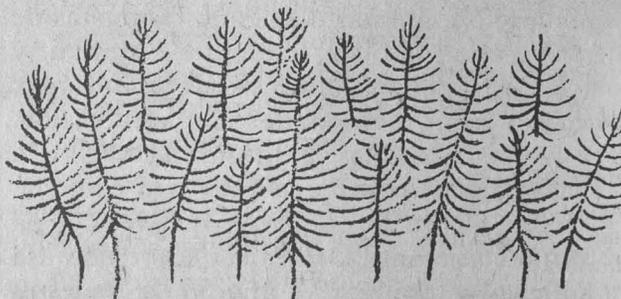
El catedrático añadió que no aprueba la esterilización, por considerarla perjudicial, tanto para el hombre como para la mujer. Estima, además, que es “una medida inoperante”. En cambio, propone la **hidroponia** como una de las soluciones más idóneas para el problema de la insuficiencia de alimentos.

La hidroponia (**hidros:** agua, y **ponos:** trabajo) es un procedimiento científico que permite que las plantas crezcan en un medio que no es la tierra, utilizando una mezcla de nutrientes de plantas que se disuelven en agua, tales como nitrógeno, fósforo, potasio, calcio, azufre, manganeso, boro y zinc, que hacen posible el cultivo, con óptimos resultados, de todos los vegetales que el hombre necesita para su alimentación.

“Con la hidroponia se logra una total limpieza. No hay riesgo de contraer enfermedades producidas por excretas anormales. Se obtienen cosechas en cualquier época del año, alimentos con alto contenido de minerales y gran valor alimenticio producidos a voluntad; no hay necesidad de fertilizantes orgánicos. Se economiza del 10 al 20% de agua y existe la posibilidad de producir en lugares considerados hasta ahora inadecuados o inútiles”, señaló el doctor Payno.



“Las utilidades son inmediatas, porque no hay pérdidas. Se requiere de un mínimo de equipo y construcción. He aquí algunos contrastes por hectáreas cultivadas mediante los sistemas tierra e hidroponia, respectivamente: arroz: 2,000-24,000 kilos; trigo: 1,200-10,000



kilos; papas: 44,000-300,000 kilos; maíz: 3,000-16,000 kilos; soya: 1,200-3,000 kilos; avena: 1,600-6,000 kilos; betabel: 18,000-40,000 kilos; chícharos: 4,000-28,000 kilos; jitomate: 10 a 20-400 a 600 toneladas”.

# POBLACION Y DESARROLLO

★ Imposible alcanzar cualquier nivel de bienestar social sin los bienes y servicios necesarios

★ El crecimiento de la población afecta al desarrollo y viceversa

Para lograr un verdadero desarrollo económico es necesario adecuarlo al tamaño y la dinámica de la población y viceversa, dijo el doctor Luis F. Aguilar, catedrático de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en su conferencia **Población y Desarrollo**, que tuvo lugar en el salón 6 de la Dirección General de Extensión Universitaria.

Asimismo, dentro de su conferencia, que forma parte del ciclo "Población y Ecología", indicó que en las sociedades no industrializadas de fines del siglo XIX y principios del XX, se consideraba como problema principal el no desarrollo industrial, es decir, que sin la presencia de los bienes y servicios necesarios era prácticamente imposible alcanzar cualquier nivel de bienestar social. Sin embargo, no se tomó en consideración el crecimiento de la población como factor clave del desarrollo. Entonces, el recurso básico debería ser la valorización del capital y el progreso tecnológico.



Más adelante, explicó que en el año de 1960 se descubrió que el factor población juega un papel importante para el desarrollo económico por las mismas dificultades que le plantea. A raíz de ello, agregó, empiezan a adoptarse políticas antinatalistas que desembocan en una "simple planificación familiar" y reducción de la fecundidad.

Los nuevos desarrollistas, dijo, proponían que el desarrollo debería reestructurarse en base al progreso del capital y la tecnología, haciendo poco caso del aspecto demográfico. Asimismo, los antinatalistas consideraban prioritariamente al desarrollo económico social, atribuyendo la distorsión de éste, al fuerte crecimiento de la población.

Por otra parte, el especialista definió al desarro-

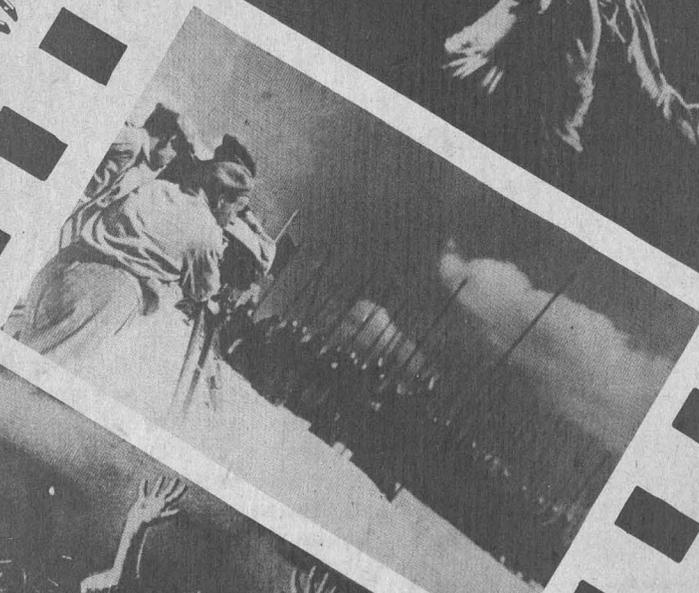
llo económico como el crecimiento de la producción y abastecimiento de los bienes y servicios socialmente necesarios, basado en un despliegue de las fuerzas productivas (innovaciones tecnológicas, trabajo, capital, etcétera); y la población como la suma de individuos que integran una sociedad, presentándose como elemento material y fuerza productiva de la reproducción social de aquélla. Agregó, que es difícil modificar la estructura de la población si no se toma en cuenta la capacidad productiva y abastecimiento de los bienes y servicios generados en una sociedad determinada, es decir, qué cantidad y calidad de la población debe ajustarse a las necesidades del desarrollo, y viceversa.



Subrayó que el crecimiento de la población afecta al desarrollo económico. Por ejemplo, cuando en la familia se considera al hijo de alto beneficio económico se le lleva a la deserción escolar y se le convierte en poco productivo para la economía. Lo mismo sucede con el desarrollo que afecta a la población, dijo, lo cual se puede observar en la creación de los llamados "polos de desarrollo" que producen una alta concentración de la actividad económica y como consecuencia el de la población. Esto, desde luego, va en detrimento de otras regiones. Además, genera grandes problemas de desocupación y subocupación por el uso intensivo de la ciencia y la tecnología desplazadora de la mano de obra.

Finalmente, afirmó que existen tres tipos de decisiones políticas sin las cuales no es posible el desarrollo: en primer lugar, las políticas demográficas que se refieren al tamaño y dinámica de la población; en segundo, las políticas de servicios sociales que buscan cambiar las relaciones socioeconómicas en beneficio de la población, es decir, que debe mejorarse la calidad de la población; y por último las políticas económicas que sostienen una producción en aumento y abastecimiento de los bienes y servicios socialmente necesarios, el acceso generalizado por parte de la población a esos bienes y servicios y la rectificación de todas las medidas políticas que se adopten.

IMAGEN  
IMAGEN UNI  
IMAGEN UNIVERSI  
IMAGEN UNIVERSITARIA  
IMAGEN



EXP  
HO  
A  
EIS

Quando Sergi  
realiza su filme  
más de un año  
mundo conoce  
tinta de la naci  
da a la realidad  
a la imaginación.  
son rodados cien

son recorridos miles de kilómetros  
elementos que Eisenstein necesitó  
particular de la historia mexicana  
no y la llegada de los españoles  
mitos y leyendas; el México  
movilización. La obra no fue  
nacional. Cada etapa evocó una

una realidad distinta. La vivencia conmovió  
dor cinematográfico al grado de hacerlo con  
filme "Viva México" era su preferido por  
producto del amor y la entrega al trabajo.

"Viva México", sólo es una obra de la vanguardia  
cinematográfica que nos legó este realizador  
las 6 que se pueden citar: "Octubre o los 10 días  
conmovieron al mundo", "Iván el Terrible", "El  
zado Potemkin", "Maguey", "La huelga", "El

Todos los montajes se realizaban en escenarios naturales  
hechos, por lo que cada escena mostraba una vitalidad  
vista en el cine.

Eisenstein mezclaba en toda experiencia filmica  
diálogos tensos, así como el juego del espacio, el tiempo

Eisenstein decía "hay que acercarse al filo del problema"  
problema" y recalcaba "trabajar, trabajar, trabajar..."

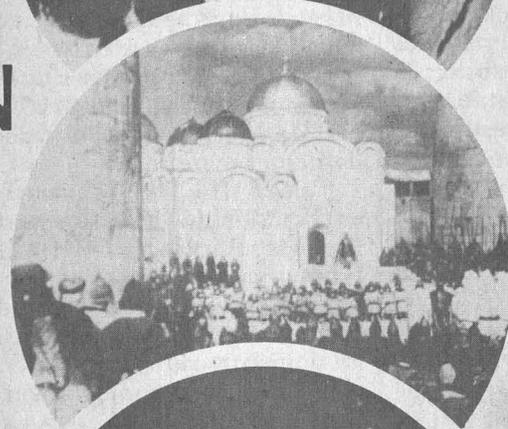
IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN

En el  
Palacio  
de Minería

# POSICION CIENAJE ERGUEI STEIN

Sergei Eisenstein  
"México", después de  
su estancia en el país, el  
cineasta totalmente dis-  
tinto, una imagen apega-  
yudo, a la experiencia y  
el 900 a febrero de 1932  
metros de película, y  
comienza reunir todos los  
para dar su versión  
del México Precolombi-  
lo México Católico, los  
diccionario y la gran  
mente en el cine  
una mentalidad,

realiza-  
mente su  
obra el  
encia  
entre  
de  
cora-  
"muertos".  
en el mismo lugar de los  
naturalidad nunca antes  
enas de masas, con los  
oz.  
ento para resolver todo



## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar: una plaza de **investigador asociado "B" de medio tiempo**, con un sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de Historia Contemporánea de México, relacionada con los partidos políticos a partir de 1920.

### BASES:

1. Tener grado de maestro de Historia o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de Historia contemporánea de México.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Presentar el correspondiente proyecto de Investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,  
6 de julio de 1978

EL DIRECTOR  
Dr. Jorge Gurría Lacroix

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
UNIDAD ACADÉMICA DEL BACHILLERATO  
PLANTEL VALLEJO**

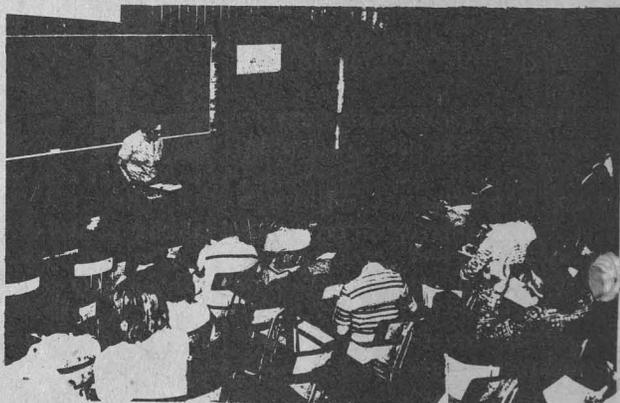
La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Vallejo del mismo Colegio, con fundamento en los artículos

1, 2 y 3, del 7 al 15 y 1 transitorio del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior; en los artículos 71, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convocan a los profesores del área de Ciencias Experimentales del citado Plantel, que reúnan los requisitos que aquí se mencionan, a participar en el concurso abierto para 2 plazas de **profesor de Carrera de Enseñanza Media Superior, categoría "A"**, con sueldo mensual de \$18,808.00, para trabajar en alguna de las siguientes materias:

Física I, II y III; Química I, II y III; Biología I, II y III; Método Experimental: Física, Química y Biología; Psicología I y II; Ciencias de la Salud I y II.

Los proyectos de trabajo que presenten los concursantes deberán encuadrarse en uno o más de los siguientes rubros:

- Programas e integración interdisciplinaria entre ellos.
- Métodos de Evaluación Ordinaria y Extraordinaria.
- Elaboración de Material Didáctico.
- Organización y Realización de Actividades de Capacitación y Superación Académicas y Pedagógicas.
- Elaboración de unidades académicas modulares del proceso de enseñanza-aprendizaje.



### BASES:

**PRIMERA.**—Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes para participar en el concurso son:

- a) Poseer título de licenciatura en el área correspondiente.
- b) Tener nombramiento de profesor de Asignatura "A" o "B" definitivo, en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- c) Contar con una antigüedad mínima de 3 años en la docencia en la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- d) Impartir como profesor de Asignatura en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades 20

horas efectivas semanales de clase como mínimo a la fecha de la publicación de esta Convocatoria en la GACETA UNAM.

- e) Haber demostrado aptitud para la docencia y buen desempeño en los trabajos académicos que le hayan sido encomendados, según el informe de las autoridades del plantel que corresponda.

SEGUNDA.— De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, aprobar cada una de las pruebas que a continuación se indican:

- a) Crítica escrita de un programa semestral de la materia objeto de concurso y proyecto del mismo por objetivos de aprendizaje.
- b) Exposición escrita de un tema del programa de la materia, en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Formulación de un proyecto específico de actividades de apoyo a la docencia de acuerdo con las necesidades del área académica correspondiente con la opinión de las autoridades del plantel.
- d) Interrogatorio sobre las pruebas anteriores y sobre los temas del programa en general.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 días ni mayor de 30 días hábiles.

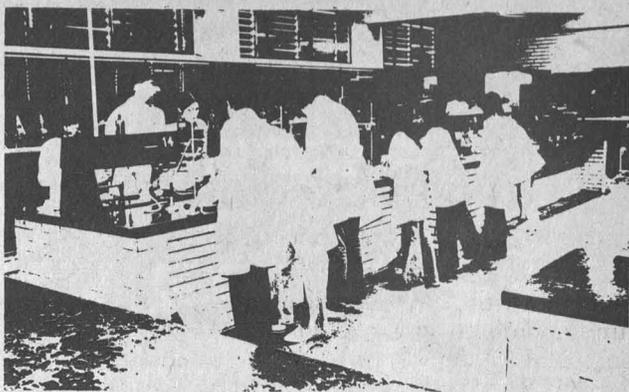
Los lugares y fechas en que deberán presentarse las pruebas a que se refiere esta Convocatoria se darán a conocer oportunamente a través de la Secretaría Académica del Plantel.

TERCERA.— Las Comisiones Dictaminadoras podrán integrar tantos jurados calificadores como sean necesarios para la realización del concurso respectivo. Los jurados calificadores se constituirán por un número igual de profesores de reconocido prestigio de las Facultades y Escuelas de la UNAM, y de profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente titulados, y con adscripción distinta a la del plantel de los profesores que concursan.

CUARTA.— Las Comisiones Dictaminadoras deberán tomar en cuenta los criterios de evaluación que se refiere el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

QUINTA.— En igualdad de circunstancias se preferirá:

- a) A los aspirantes con mayor antigüedad.
- b) A quienes impartan mayor número de horas efectivas de clase por semana.
- c) A los aspirantes cuyos estudios y preparación



correspondan al programa de labores de la dependencia.

- d) A los capacitados en los programas de formación de profesores e investigadores de la UNAM y de su dependencia.

SEXTA.— El dictamen de las Comisiones Dictaminadoras se turnará a través de las Autoridades del Plantel al Consejo Académico del Área de Ciencias Experimentales para su aprobación en su caso, conforme a lo señalado por la fracción IV del Artículo 8º del Instructivo sobre la Coordinación y Evaluación Académicas de las labores de Apoyo a la Docencia del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, y será remitido para su ratificación, en su caso, al Consejo del Colegio.

SEPTIMA.— En lo no previsto por estas bases, se aplicará lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

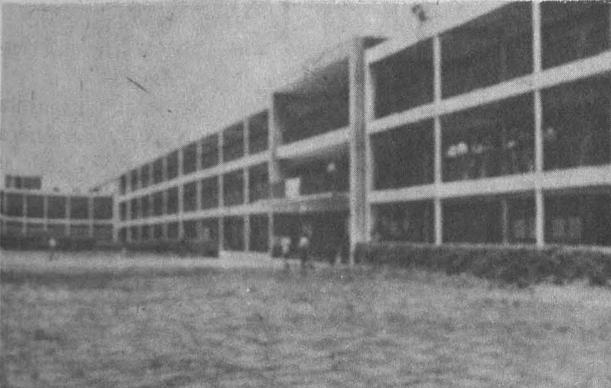
OCTAVA.— Los profesores interesados en participar en este concurso deberán llenar una solicitud que les será proporcionada en la Secretaría de Servicios Académicos del Plantel y devolverla a la misma con los documentos que a continuación se mencionan dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

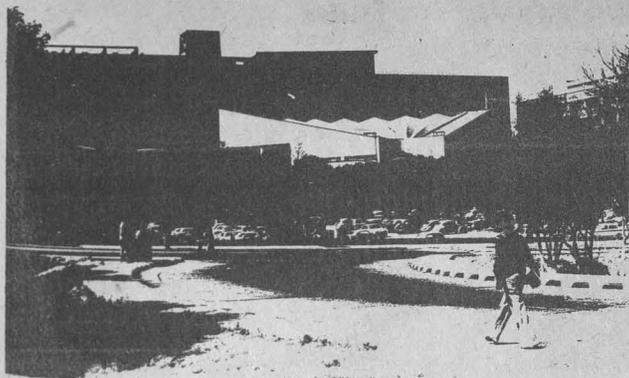
- a) Currículum vitae por triplicado, debidamente actualizado.
- b) Fotocopias por triplicado y originales de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionan en el currículum. Los originales serán devueltos en el mismo acto, una vez verificada la fidelidad de la copia.
- c) Constancia de antigüedad en el Colegio.
- d) Proyecto específico de labores académicas a que se refiere la fracción C de la base segunda de esta Convocatoria, por triplicado, de acuerdo a las formas que le serán proporcionadas por la Secretaría de Servicios Académicos del Plantel.

NOVENA.— Una vez concluidos los procedimientos que se señalan en esta Convocatoria, los resultados serán dados a conocer públicamente a través de la GACETA CCH.

DECIMA.— Los vencedores del concurso deberán presentar posteriormente, en los términos del artículo sexto del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, un proyecto anual de trabajo, el cual deberá inscribirse en los planes generales aprobados por el Consejo Académico del Área correspondiente.

DECIMAPRIMERA.— Los profesores que aprueben el concurso pasarán a la Dirección del Plantel





después de la publicación de los resultados a recibir los nombramientos correspondientes.

“POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D.F.,  
6 de julio de 1978.

EL COORDINADOR  
Lic. David Pantoja Morán

EL DIRECTOR DEL  
PLANTEL VALLEJO  
Lic. Jorge González Teyssier

## FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren ser **profesores de asignatura “B” definitivo**, en el área de Medicina Preventiva.

### B A S E S:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría “A” y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
4. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
5. Crítica escrita del programa de estudios o exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, lo interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria acompañada de los documentos arriba mencionados además del currículum vitae.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedi-

mientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

“POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D.F.,  
6 de julio de 1978.

EL DIRECTOR  
Dr. Octavio Rivero Serrano

## INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar C de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$11,192.00, en el área de Biblioteconomía en la especialidad de bibliotecas científicas, de acuerdo con las siguientes

### B A S E S:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Sujetarse a una prueba de investigación bibliográfica sobre algún tema de Física.
3. Presentar currículum vitae actualizado.

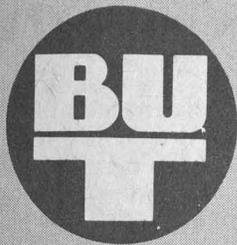
Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

“POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D.F.  
6 de julio de 1978.

EL DIRECTOR  
Dr. Jorge Flores Valdés





## BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N°. 914: Solicita **sociólogo**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$16,000 a \$20,000. Requisitos: conocimientos en demografía.

DEMANDA N°. 920: Solicita **pasante de medicina**, horario matutino, sueldo de \$5,000.00, para ayudante de profesor e investigador.

DEMANDA N°. 921: Solicita **ingenieros civiles o arquitectos**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$3,000 a \$15,000. Requisitos: tres años de experiencia en decoración de interiores, un mínimo de año y medio de estudios.

DEMANDA N°. 925: Solicita **ingeniero topógrafo**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,000. Requisitos: dos años de experiencia en levantamiento de calles y nivelación.

DEMANDA N°. 926: Solicita **psicólogo** (área educativa o clínica), del tercer año en adelante, horario vespertino, sueldo de \$3,500; para atender a una joven con retraso mental.

DEMANDA N°. 927: Solicita **contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000.00. Requisitos: dos años de experiencia, mínimo, en auditoría.

DEMANDA N°. 928: Solicita **licenciado en administración de empresas o contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000. Requisitos: un año en sistemas administrativos.

DEMANDA N°. 950: Solicita **actuuario**, pasante, horario completo, sueldo de \$7,000 a \$8,000. Experiencia: un año de actuaría en general.

DEMANDA N°. 951: Solicita **ingenieros civiles**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$7,500 a \$12,000. Experiencia: dos años.

DEMANDA N°. 958: Solicita **licenciado en derecho**, pasante o titulado de preferencia, horario completo, sueldo de \$8,000 más viáticos. Requisitos: disposición para viajar un 70%, experiencia: multas, seguro social, impuestos, asuntos de gobierno, embargos, aperturas de tiendas nuevas, pólizas, licencias, etcétera.

DEMANDA N°. 959: Solicita **estudiante de preparatoria o de primeros años de facultad**, sueldo de \$3,500, horario adaptable, para puesto de secretaria. Requisitos: muy buena mecanografía, taquigrafía deseable.

DEMANDA N°. 962: Solicita **pasante de letras españolas o periodismo**, horario completo, sueldo de \$8,000 a \$10,000, para redactores.

DEMANDA N°. 963: Solicita **ingeniero civil**, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$10,000.00, para el puesto de auxilio en programación. Requisitos: inglés técnico.

Los interesados, presentarse en la BUT con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. De 9:00 a.m. a 16:00 horas (Entre Ingeniería y Arquitectura).

## FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

### AVISO PARA CONCURSOS DE OPOSICION

La Comisión Dictaminadora del Area de Derecho de la Facultad de Contaduría y Administración, en cumplimiento a lo ordenado por los artículos 48, 66 y 78 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, ha fijado las fechas de los exámenes a que se sujetarán los solicitantes en el Concurso de Oposición Abierto, para obtener la definitividad como Profesores de Asignatura Nivel "A", en el siguiente orden:

Lugar de reunión: Oficina de firmas de la Facultad.

Hora: veinte horas.

Interrogatorio sobre la materia:

Lunes 10 de julio: licenciado Eduardo Ayala Uribe y licenciado José M. Lastra Lastra.

Miércoles 12: licenciada Yolanda Serrano V. de Castillo y licenciado J. Eduardo López Bosch Trejo.

Exposición oral sobre el programa:

Lunes 17: licenciado Eduardo Ayala Uribe y licenciado José M. Lastra Lastra.

Miércoles 19: licenciada Yolanda Serrano V. de Castillo y licenciado J. Eduardo López Bosch Trejo.

Prueba Didáctica:

Martes 25 de julio: licenciado Eduardo Ayala Uribe y licenciado José M. Lastra Lastra.

Jueves 27 de julio: licenciada Yolanda Serrano V. de Castillo y licenciado J. Eduardo López Bosch Trejo.

Lo que se comunica a los interesados para los efectos estatutarios correspondientes.

El secretario de la Comisión  
Licenciado Ramón Reyes Vera

## Finalizó el XXX Carnaval Atlético

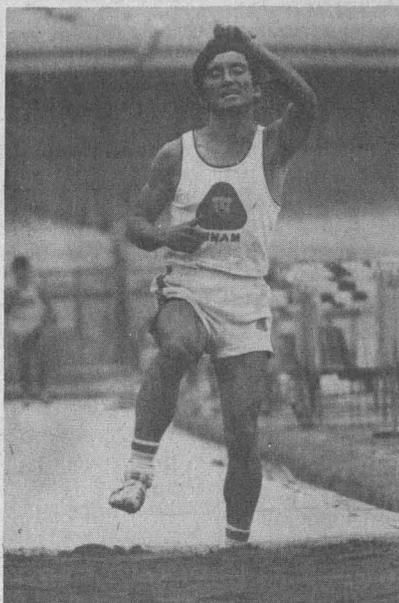
Con una participación de 1,300 atletas, que superaron la marca de asistencia de años pasados, concluyó recientemente el XXX Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", efectuado en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

La presencia de grandes figuras en diversas especialidades dio mayor relevancia al espectáculo, pudiéndose constatar además, que todos los participantes dieron cuanto pudieron para conseguir un buen lugar.

Equipos visitantes de Oklahoma, Texas Track Club, Texas All Stars, Washington y Nevada participaron junto con los equipos nacionales más destacados, entre los que se encontraban: Normal de Puebla, Preparatoria 8, Vocacional 1, Dirección General de Educación Física, Tecnológico de Madero, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Plan Sexenal, CCH, UNAM, Universidad del Estado de México.

En el primer día de competen-

### "Rigoberto Pérez"



cia se rompieron tres récords: Amalia Montes, de la Dirección General de Educación Física, mejoró en 10 cm la marca en salto de altura, categoría "B", que era de 1.50 metros, impuesta en 1972.

La marca de Pedro Gómez de la Vocacional 8 de 16.18 metros, impuesta en 1969, fue superada por 1.14 metros, en la categoría "B" de lanzamiento de bala; y en salto de garrocha de la misma categoría, Briad Pursler del Texas Track Club superó la marca que anteriormente pertenecía a Ignacio Alonso de la Vocacional 8, que en 1969 era de 4.00 metros, dejándola en 4.30 metros.

En la segunda jornada se impusieron siete nuevas marcas, entre ellas las más destacadas fueron logradas por Enrique Aquino, quien superó su propia marca de 5,000 metros con 14'40 flat y Guadalupe López en lanzamiento de jabalina, que superó los 42.70 metros con un envío de 51.98 metros. ■

### Basquetbol universitario internacional

Los "Pumas" de la UNAM derrotaron al equipo "Invaders" de San Diego por 83-48 en la rama varonil de basquetbol, y en la rama femenil por 74-48, en un Torneo Internacional efectuado el mes pasado en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

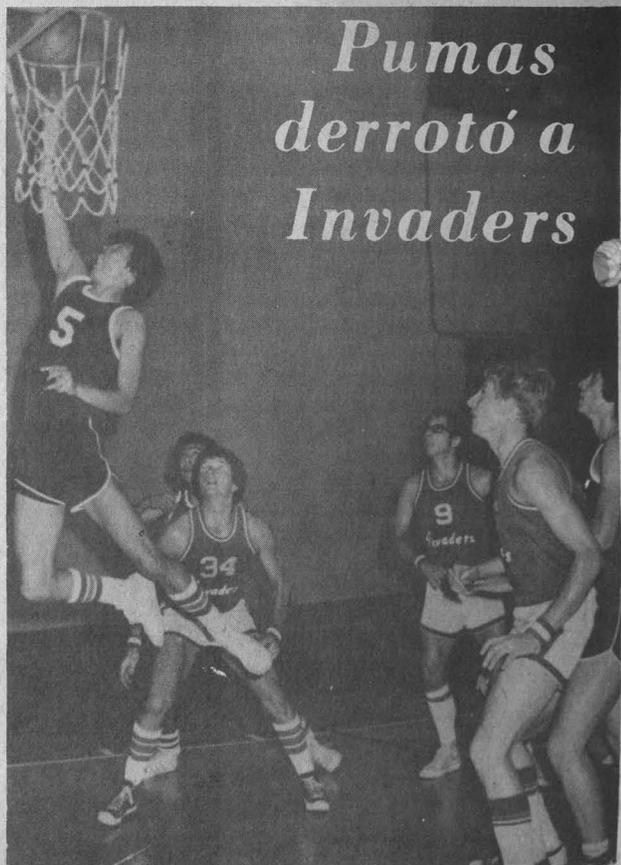
Los "Invaders", equipos norteamericanos, visitan año con año nuestro país para sostener encuentros con equipos juveniles mexicanos, a fin de estrechar lazos deportivos e incrementar el intercambio de basquetbol entre ambos países.

El primer partido se efectuó en la rama femenil. Las universitarias llevaron siempre la iniciativa en el marcador y resultaron mejores encestadoras que sus contrincantes, por lo que el primer tiempo terminó 41-27.

Rosa Rodríguez y Silvia Velázquez fueron las mejores anotadoras universitarias con 16 y 11 tantos, respectivamente. Por parte de las norteamericanas la mejor fue Killi Tipton con 14 anotaciones.

Los "Pumas" mostraron una excelente preparación física, así como una depurada técnica, por lo que derrotaron a los "Invaders" por 83-48 en el partido de despedida. ■

### Pumas derrotó a Invaders



Esgrima

# Competencias Interpreparatorias

La Asociación de Esgrima de la UNAM convoca a todos los esgrimistas universitarios a participar en la Competencia Interpreparatorias, que se llevará a cabo los días 8 y 9 de julio en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria, de acuerdo con las siguientes bases:

Lugar y fecha: Sala de Armas de Ciudad Universitaria los días 8 y 9 de julio.

Sábado 8 a las 9:00 h, Espada.

Sábado 8 a las 11:00 h, Florete femenil.

Sábado 8 a las 15:00 h, Sable.

Domingo 9 a las 9:00 h, Florete varonil.

Inscripciones: Se cierran el viernes 7 de julio a las 14:00 h.

Participantes: Podrán participar todos los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria inscritos en la Asociación de Esgrima de la

UNAM, con un máximo de 6 tiradores por cada plantel.

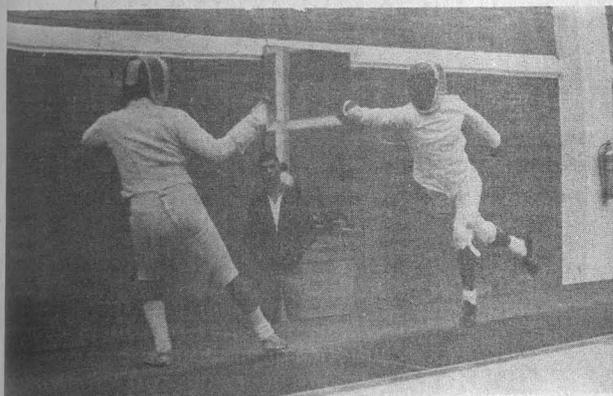
Reglamento: El de la F.M.I.E. en vigor. Los tiradores inscritos deberán pasar lista media hora antes de que se inicie cada prueba.

Jueces: Serán proporcionados por la Asociación de Esgrima de la UNAM. Todos los esgrimistas de la Asociación tienen la obligación de presentarse a fungir como jueces, anotadores, etcétera.

Transitorios: Los puntos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Consejo Técnico.

Junta previa: Viernes 7 de julio. Sala de Armas, C.U. a las 13:00 h.

Nota: No se prestará equipo eléctrico individual, todos deberán traer armas y equipo propios.



Hockey sobre patines

## Los Pumas continúan invictos

En la pista Venustiano Carranza se realizó recientemente un encuentro de Hockey sobre patines entre el equipo Club Pinos y los Pumas de la UNAM.

A lo largo de todo el partido el Club Pinos demostró gran habilidad en el deporte, pero fue vencido por los Pumas con un marcador final de 8 a 2.

En el primer tiempo la UNAM iba ganando 4 a 0, y fue hasta el segundo tiempo cuando el Club Pinos anotó sus 2 goles.

Los anotadores más destacados fueron José Luis Trejo, quien resultó lastimado, Ricardo Salazar y Marco Antonio Trejo.

Hasta la fecha, los Pumas se mantienen invictos y todavía habrán de enfrentarse a ocho equipos extrauniversitarios. Existe plena confianza de que serán bicampeones, pues llevan 87 goles a favor y sólo 12 en contra.

Leopoldo Trejo, entrenador del equipo, está satisfecho con la actuación de los universitarios, aunque en ningún momento muestra exceso de confianza.

Esgrima

## Campeonato Nacional Estudiantil

En días pasados se efectuaron las competencias correspondientes a 1978 del Campeonato Nacional Estudiantil de Esgrima en la Sala de Armas del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Los esgrimistas de la UNAM hicieron gala de la técnica adquirida y se mostraron en condiciones para estar entre los mejores del país. De tal manera, Tadeo Aguilar, competidor universitario, es desde ahora subcampeón nacional en Espada. Por lo que respecta al Florete femenil, Norma Ruiz y Esperanza Vázquez ocuparon el cuarto y sexto lugares, respectivamente. En Sable, Yul Vázquez, también del equipo de la UNAM, se colocó en el sexto sitio de la clasificación nacional.

En la prueba de Florete varonil, los pumas Sergio Muñoz y Francisco Zambrano obtuvieron el cuarto y sexto lugares, respectivamente. El primero de ellos empató con tres elementos más en el segundo puesto, pero debido a los porcentajes quedó clasificado en el cuarto sitio.



SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"  
Canal 5

JUEVES 6 DE JULIO DE 1978

- |  |   |
|--|---|
| 8:00 C.D. Ricardo Múzquiz. Radiología. ODONTOLOGIA.    | Antiguo. FILOSOFIA Y LETRAS.  |
| 8:30 C.D. Filiberto Enríquez. Parodontia. ODONTOLOGIA. | 11:00 Dra. Sandra Castañeda. Ecología. PSICOLOGIA.  |
| 9:00 Dr. José Sepúlveda. Avitaminosis. ODONTOLOGIA.    | 12:00 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. E.N.P.   |
| 9:30 Ing. Luis González García. Química. E.N.P.        | 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. E.N.P.   |
| 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. E.N.P.       | 13:00 Dr. David Antonio Avila T. Dra. Ma. del Carmen Alvarez Narváez. La digestión no empieza en la boca sino en la cocina. MEDICINA. |
| 10:30 Prof. Ernesto Schettino. Hist. del Pens.         |   |

VIERNES 7 DE JULIO DE 1978

- |  |   |
|--|---|
| 8:00 Dr. Eduardo López B. Diálogos. DERECHO.   | MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.   |
| 9:00 Lic. Ricardo Méndez Silva. Lic. Arturo Schroder. Dr. Jaime Lituak. Derecho Internacional Público: Tráfico de Bienes Arquelógicos, Artísticos e Históricos. DERECHO. | 11:30 C.P. Arturo Ramírez Mayer. Opiniones distintas al dictamen de estudios financieros. CONTADURIA. |
| 10:00 Dra. Ma. Ofelia González Meza. Bioquímica. Hormonas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.   | 12:00 Lic. Abel Rasgado Trewick. Inflación en México. CONTADURIA.                                     |
| 10:30 Inmunología. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.   | 12:30 C.P. Sergio López del Valle. Administración Financiera del Activo. CONTADURIA.                  |
| 11:00 Dra. Socorro Lara. Clínica de Pequeñas Especies: Presentación de un caso clínico.  | 13:00 L.A.E. Gilberto Valenzuela de la Concha. La División del Trabajo. CONTADURIA.                   |
|  | 13:30 Ingeniería Agrícola. E.N.E.P. CUAUTITLAN IZCALLI.   |

FACULTAD DE CIENCIAS - DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CALENDARIO DE ACTIVIDADES PREVIAS A LA INSCRIPCION AL

1er. SEMESTRE DE 1979

Entrega de documentos, División de Estudios Superiores (Sección Escolar, Facultad de Ciencias), para primer ingreso, de estudiantes no egresados de la Facultad de Ciencias (Instituciones nacionales y extranjeras), del 3 al 28 de julio de 1978.

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el primer semestre de 1979, del 3 al 28 de julio de 1978.

Los casos de acreditación, revalidación, exámenes extraordinarios, etcétera, que no

se requieran para ingresar al primer semestre de 1979, se tramitan continuamente.

La entrega de dictámenes de las Comisiones de Estudios Superiores correspondientes, se realizará del 1º al 31 de agosto de 1978.

Las inscripciones de primer ingreso y reingreso se efectuarán durante el mes de septiembre y las fechas precisas se anunciarán posteriormente.

### CONCURSO ANUAL DEL CARTEL

A fin de promover el aprendizaje del idioma francés, el Departamento de Francés de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato convoca a la comunidad estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en su **Concurso Anual del Cartel**.

#### REQUISITOS:

1. Ser alumno de la clase de francés.
2. El tema versará sobre el aprendizaje del idioma francés en el CCH.
3. Los carteles deberán presentarse con las palabras **FRANCES** y **CCH** en una cartulina de 40 x 50 o 40 x 60 cm.
4. Se emplearán dos colores como máximo, además del blanco.
5. Los carteles se recibirán hasta el 31 de julio de 1978, en el Departamento de Francés de cada Plantel.

El Departamento de Promoción y Difusión Cultural de la Unidad Académica seleccionará y premiará con discos o libros los mejores carteles y los publicará con la finalidad de apoyar la campaña de información para los alumnos de primer ingreso al próximo ciclo escolar.

### PRIMERA SEMANA DE MANEJO OPERACIONAL DEL EQUIPO DE LABORATORIO

Se llevará a cabo del 10 al 14 de julio la **Primera Semana de Manejo Operacional del Equipo de Laboratorio**, destinada a profesores de Biología, Física y Química, del Plantel Oriente.

Los objetivos principales del evento son, lograr que los profesores manejen adecuadamente el equipo existente en los laboratorios, de esta manera, podrán diseñar nuevas prácticas que repercutan en un mejor desempeño académico de los alumnos, y valorar el uso que se puede dar al equipo para aplicarlo en las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se ha elaborado un programa que forma parte de un replanteamiento del Área de Ciencias Expe-

rimentales, con el fin de realizar un cambio total en las prácticas escolares, que redunden en un mayor aprovechamiento teórico-práctico.

Las sesiones se llevarán a cabo en el laboratorio del edificio del Profesorado Especial de Carrera.

### CUBA Y SU CULTURA

Durante el ciclo de conferencias **Cuba y su cultura**, que organizó el Área de Talleres del Plantel Oriente para conmemorar el 26 aniversario de la Revolución Cubana, se abordarán aspectos muy interesantes de la vida política y cultural de Cuba, las sesiones se llevarán a cabo en el anexo de la biblioteca, a las 18:00 h, de acuerdo con el siguiente programa:



#### ● Breve historia de Cuba

Profesor Pedro Echeverría  
11 de julio

#### ★ José Martí

Profesores Javier Centeno Avila y Martha Patricia Godínez  
13 de julio

#### ★ La literatura cubana contemporánea

Profesores Arcadio Alemán, Ma. Elena Gándara y Reyna Alonso  
19 de julio

#### ★ Nicolás Guillén

Profesora Josefina Sedano Ponce de León  
21 de julio

#### ★ Mesa redonda y festival

26 de julio

Dadá, sin ser una modalidad estética como el cubismo, el surrealismo, el geometrismo, la pintura acción y muchas más, es el espíritu que impregna la producción estética contemporánea, afirma Ida Rodríguez Prampolini, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Sin una comprensión de la vivencia dadaísta, señala, se está muy lejos de captar el arte de nuestro tiempo en su total y compleja dimensión.

De esta forma, la catedrática universitaria justifica la presentación de su libro "Dadá"; en el cual se incluye una serie de documentos cuidadosamente seleccionados sobre el tema y que en su mayoría se publican por primera vez en español.

El estudioso de la tradición artística de este siglo, agrega, no encontrará en esta publicación ejemplos de obras de arte en el sentido tradicio-

## DADA NO SE INSPIRO EN EL PENSAMIENTO ROMANTICO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

- ★ Interesante recopilación de documentos
- ★ Una obra de Ida Rodríguez Prampolini
- ★ Dadaísmo: conciencia de un mundo en crisis

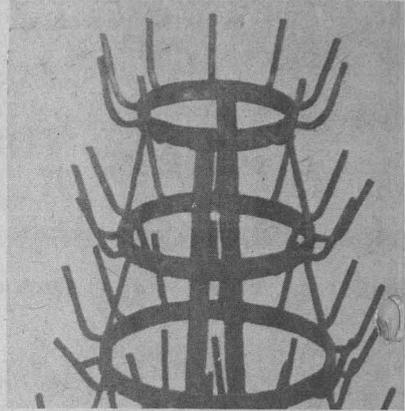
ción humana determinada que, por otra parte, cubre grandes zonas de cultura y del comportamiento social de Occidente: la Reivindicación de la irracionalidad como sistema de vida.

La obra incluye, también, un ensayo de Rita Eder sobre Hugo Ball, joven escritor alemán; uno de los fundadores del dadaísmo en el que se pregonaba la tolerancia al acto libre,

y la aceptación de la expresividad personal como único gesto confiable.

El estudio de Rita Eder se deriva de la observación de un vacío con respecto a las investigaciones, ensayos y otros intentos dedicados a comprender las bases filosóficas del movimiento Dadá.

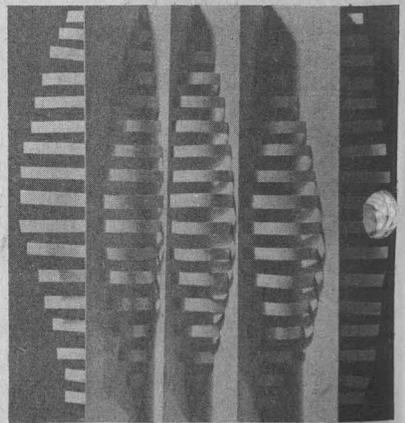
"No me satisfacía —dice la autora— la premisa generalmente acepta-



da de que los antecedentes filosóficos más cercanos al dadaísmo, de hecho se encontraban en el pensamiento romántico de los siglos XVIII y XIX".

"Esta formulación, expresada en términos vagos, oculta la profunda relación de Dadá con el acontecer histórico de su momento".

"Los dadaístas fueron la concien-



cia del mundo europeo en crisis y al mismo tiempo, profetizaron la incertidumbre y el caos que ha caracterizado múltiples manifestaciones de la cultura contemporánea".

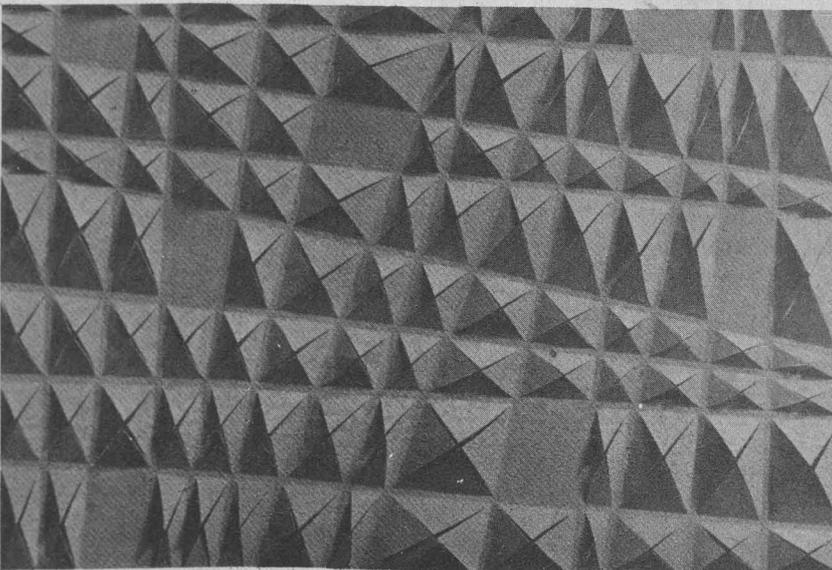
En el volumen de 319 páginas, se dan a conocer interesantes documentos que van desde la fundación del cabaret Voltaire, hasta una serie de manifiestos, obras de teatro, etcétera, que permiten adentrarse en la filosofía dadaísta.

La presentación de la obra está a cargo de Jorge Alberto Manrique.



nal de la palabra, ni directrices generales de voluntad práctica creativa que haya conducido a la formación de una modalidad estilística concreta.

Lo que se presenta es una voca-





# LA PINTURA CUBANA EN BUSQUEDA CONTINUA DE LA NACIONALIDAD

- ★ El cartel como medio de divulgación social
- ★ Retorno mundial al arte figurativo
- ★ El pueblo cubano es inminentemente musical

La búsqueda continua de la nacionalidad, a través de las manifestaciones pictóricas, es una de las características de la pintura cubana contemporánea, indicó la doctora Elena Serrano, investigadora de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana.

Lo más importante de la actual plástica cubana, expresó, se refiere a todo lo que es diseño a través de manifestaciones como son el cartel cultural, político, de divulgación social, la pintura decorativa sobre muros y especialmente las "vallas", especie de grandes anuncios, que se abocan fundamentalmente a la divulgación social. Estos "anuncios" cumplen la función de indicadores que orientan al público acerca de los lugares donde se realizan actos de diversa índole.

Asimismo, este plan de reanimación urbana, que se manifiesta con el trabajo en gráficas, se hace patente también en portadas de libros, carátulas de revistas, discos y a veces en objetos de uso cotidiano.

En la realización de este tipo de obra colaboran pintores de todas las edades y diseñadores que se van a dedicar especialmente a la gráfica.

Hay que hacer notar, dijo la doctora Serrano, que en esta labor han intervenido pintores como Mariano Rodríguez, René Portocarrero y Amelia Peláez, ya fallecida, que además de realizar su pintura en caballete, también han realizado trabajos dentro del campo de la gráfica.

No obstante, agregó la doctora, que en Cuba se sigue practicando la pintura de caballete, se le ha dado mucha importancia a la gráfica, pues es una forma de expresión que tiene la posibilidad de llegar a un público más numeroso, por la esencia del carácter masivo que reviste.

Al referirse a la tendencia de la pintura cubana, la investigadora señaló que en general, la mayor parte de los pintores, incluso los que en la década de los 50 estaban dentro de la línea abstraccionista, han incorporado a su pintura las corrientes de los 60: el Arte Pop y la nueva figurativa, con una adecuación al ambiente nacional.

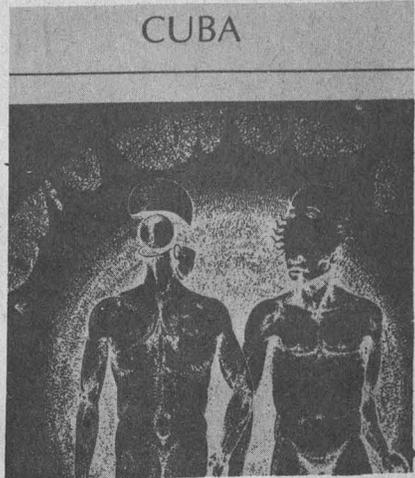
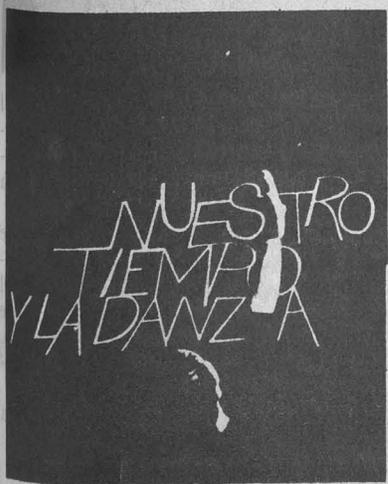
El primer artista que adopta esa nueva posición, creador de una serie de trabajos sobre la base de pinturas populares, fue Raúl Martínez, a quien siguieron varios artistas de diferentes generaciones.

"A partir del triunfo de la Revolución, se da mucha importancia al arte plástico y al desarrollo educativo cultural que comenzó con la gran campaña de alfabetización. Este fenómeno se refleja incluso en documentos de carácter oficial, de entre los que destaca "Palabras a los intelectuales de Fidel Castro, en 1961"; en él, Fidel plantea: "La revolución quiere que los artistas pongan el máximo de interés y de esfuerzo en la obra revolucionaria"; y subraya que hay que esforzarse por llegar al pueblo a través de todas las manifestaciones artísticas y hacer todo lo que esté a nuestro alcance para que ese pueblo pueda comprender cada vez más y mejor.

En lo que respecta a la temática de los artistas, señala la doctora Serrano, ésta es muy amplia tanto en su contenido como en su forma de expresión; en ella se encuentran infinidad de formas, que como acontece en el ámbito internacional, tienen tendencia fundamental hacia el arte figurativo.

Sin embargo, advierte la investigadora, su tónica no pretende ser una vuelta hacia lo figurativo como se le ha conocido hasta hace poco, sino que recoge todo lo que el desarrollo técnico-científico ha aportado al conocimiento de los artistas. No se trata, de ninguna manera, de un retorno al figurativismo del siglo XIX, ni mucho menos.

Para finalizar, la doctora Elena Serrano, quien actualmente realiza una investigación en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en torno a la pintura en la década 1930-1940, en México, Brasil y Argentina; declaró que el intercambio entre las universidades de México y Cuba, desde el punto de vista científico y cultural, ha sido muy positivo, pues ha permitido estrechar los lazos que tradicionalmente han sostenido ambos países. ■



# LA MUSICA EUROPEA PARA GUITARRA DEL SIGLO XX

La Escuela Nacional de Música, a través de su Centro de Iniciación Musical, en colaboración con el Instituto Goethe de México, invita al curso extraordinario **La música europea para guitarra del siglo XX**, que será impartido por el profesor Wilhelm Bruck, egresado de la Escuela Superior de Música de Colonia, catedrático de la Escuela de Música de Renania y director del conjunto "Música Nueva".

El evento tendrá lugar del 17 al 23 de julio en el Aula Estanislao Mejía de la propia Escuela.

Durante el curso se revisará música

de solistas de Manuel de Falla, Albert Roussel y Cristóbal Halffter, entre otros, y **música de Cámara**, de Pierre Boulez, Hans Werner Henza, Mauricio Kagel, Arnold Schönberg y Anton Webern.

## VIHUELA E INTERPRETACIÓN DE TABLATURAS

La Escuela Nacional de Música, a través de su Centro de Iniciación Musical, ha organizado un curso extraordinario sobre **Vihuela e Interpretación de Tablaturas**, a cargo

del profesor Javier Hinojosa, catedrático de la Schola Cantorum de París y director del conjunto "Renacimiento".

El curso se realizará en el Aula Estanislao Mejía del citado Plantel, del 14 al 25 de agosto.

Dentro del temario se tratarán los orígenes, instrumentos, música instrumental, música modal, tablaturas e interpretación.

Para mayores informes, dirigirse a la Secretaría de la Escuela Nacional de Música, sita en el Edificio Mascarones de San Cosme 71, México, 4, D.F. □

## HOMENAJE A SERGUEI M. EISENSTEIN

★ 80 aniversario de su nacimiento

★ Ciclo de películas organizado por la ENEP Zaragoza

Con motivo del 80 aniversario del nacimiento del cineasta soviético Serguei Mijalovich Eisenstein, el Departamento de Actividades Culturales de la ENEP Zaragoza ha organizado un ciclo de películas y cortometrajes dentro del cine club de este Plantel.



Eisenstein nació en Riga, URSS, en 1898; fue ingeniero de profesión, además de dibujante escenógrafo y director de teatro, pero su nombre está vinculado esencialmente con el arte cinematográfico.

Las funciones serán todos los jueves de julio a las 12:00 y 16:00 horas y se presentarán las siguientes películas y cortometrajes: "El acorazado Potemkin", "Alexander Nievski", "El prado de Veshin y Eisenstein", y "La línea general".

La entrada es gratuita. □

## TALLER COREOGRAFICO



EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD presenta la TERCERA TEMPORADA DEL SEMINARIO DE INICIACION A LA DANZA, que está formado por estudiantes universitarios.

La función será en el TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, anexo a la Facultad de Arquitectura, el 6 de julio de 1978 a las 17:00 h.

El programa lo integran las siguientes obras:

DANZANTE	Coreografía:	Cecilia Múzquiz
	Música:	Folclórica del Ecuador
FRAGMENTO	Coreografía:	Adriana Castaños
	Música:	Maurice Ravel
INVENCIONES	Coreografía:	Ingrid Audirac
	Música:	Juan Sebastián Bach
HORA DE JUNIO	Coreografía:	Glória Contreras
	Música:	Silvestre Revueltas
IMPROVISACION	Sonetos:	Carlos Pellicer
	Música:	Juan Sebastián Bach
FESTA	Coreografía:	Margarita Contreras
	Música:	Héctor Villalobos

LA ENTRADA ES LIBRE

Deslinde

# EL MAYOR LASTRE DE LA ESTETICA SON LOS

## CONCEPTOS Y REALIDADES SUPUESTAMENTE TRASCENDENTALES

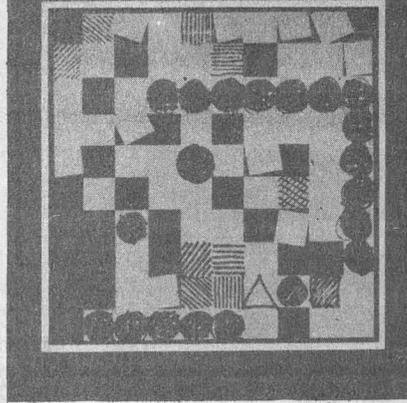
### DESLINDE

- ★ Fundamentación científica de la estética
- ★ Estudio realizado por el filósofo José Luis Balcárcel

El mayor lastre del que la estética busca desprenderse para cumplir su misión con objetividad, apoyándose en conceptos que correspondan realmente a lo que sea su objetivo de estudio, es el de los conceptos y realidades supuestamente trascendentales.

Opina lo anterior el maestro José Luis Balcárcel en su estudio sobre la **Fundamentación científica de la estética**, y señala que esta ciencia ha profundizado y especializado su conocimiento, al delinear y definir cada vez más su campo de trabajo, sobre la base de intentar explicaciones racionales y objetivas que puedan llegar a ser verificables social e históricamente.

Dicha investigación sobre la estética es publicada en la serie de Cuadernos de Cultura Política Universitaria **Deslinde**, editada por el Centro de Estudios



sobre la Universidad de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Agrega el especialista en filosofía, que por las razones arriba mencionadas se están dando las condiciones para convertirse en una disciplina autónoma, inte-

rrelacionada, relacionada recíprocamente con otras disciplinas teóricas, según los vínculos que entre sí tienen los aspectos de la realidad que ellas investigan.

En su estudio analiza cómo se ha considerado a la estética disciplina filosófica o rama de la filosofía, y de ahí que la estética frecuentemente se manifieste tan vulnerable a las más variadas recusaciones teóricas.

El maestro universitario Balcárcel menciona que en la actualidad la estética que procura desligarse de las conjeturas especulativas para organizar su aparato conceptual derivándolo de los aspectos de la realidad; de los productos de la actividad humana y de las características de ésta en lo que se refiere a las relaciones denominadas estéticas, ha dejado de ser un apéndice de la filosofía, al asumir posiciones críticas frente a la teorización mistificadora que obstruye el desarrollo de la estética como tal.

El mencionado cuaderno puede ser adquirido en el piso principal de la Torre de Rectoría, o en las librerías universitarias. □■

## FACULTAD DE CIENCIAS

### DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES-SECCION GEOLOGIA



### COMISION COORDINADORA MAESTRIA Y DOCTORADO EN GEOLOGIA

#### "GEOLOGIA REGIONAL DE MEXICO"

Conferencias que se darán durante el mes de julio de 1978

- |  |   |
|--|---|
| Día 5 - Cuaternario: Visión geomorfológica de México.<br>Por M en C Alberto López Santoyo. | Día 19 - Minerales radiactivos (ambientes).<br>Por M en C Rafael Rodríguez Torres.  |
| Día 7 - Las costas de México.<br>Por M en C Mario Gutiérrez.                               | Día 21 - Minerales no metálicos de México.<br>Por Ing. Alvaro Pineda.   |
| Día 12 - Geología económica: Los hidrocarburos de México.<br>Por Ing. Ernesto López Ramos. | Día 26 - El hierro de México.<br>Por M en C Jerjes Pantoja Alor.  |
| Día 14 - El carbón de México.<br>Por Ing. Rubén Pesquera.                                  | Día 28 - Minerales siderúrgicos (Mn, Cr, fluorita, etc.).<br>Por Ing. Eugenio Tavera.<br>Coordinador: doctor Jorge García Calderón. |

Las conferencias se dictarán en las fechas señaladas, a partir de las 17:00 h. en el Salón de Seminarios del Instituto de Geología y se invita atentamente a todas las personas interesadas.



CINE

**El gato pardo**, de Luchino Visconti; 11:00, 13:30 y 20:00 h. Auditorio "Miguel Enríquez", ex Facultad de Ciencias, CU. Abono personal \$10.00. Ciclo: **Visconti**. Jueves 6.

**El rostro**, de Bergman; 12:00 y 17:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias, CU. Cooperación voluntaria. Ciclo: **Ingmar Bergman**. Viernes 6.

**La línea general (1926/29) y Tiempo en el Sol (México 1931)**, de Eisenstein; 16:30 y 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Admisión general \$15.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, \$10.00. Ciclo: **S.M. Eisenstein**. Sábado 8.

**Los vengadores incapturables**, de E. Kossáian; 10:00 y 12:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Ciclo: **Cine soviético infantil**. Sábado 8 y domingo 9.

**Perdido del todo**, de G. Denelia; 12:00 h. Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, CU. Ciclo: **Cine Club Infantil**. Sábado 8 y domingo 9.

**El hombre que miente**, de Alain Robbe-Grillet; 17:00 y 20:00 h. Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, CU. Admisión \$5.00. Domingo 9.

**Caminando pasos, caminando**, de Federico Weingartshoffer; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, \$10.00.

LA INSTITUCION TEATRAL  
"EL GALPON"  
de Uruguay en México



En el año de su 29o. Aniversario  
Presenta

"PROHIBIDO  
GARDEL"

de  
Pedro Orgambide

UNAM / DIVISION CULTURAL / PUNTO DE PARTIDA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y LETRAS / 1978

PROFESORES/ESCRITORES  
ESCRITORES/PROFESORES

Segundo ciclo:  
Junio 21:  
AUGUSTO MONTERROSO  
Junio 28:  
ARTURO SOUTO  
Julio 5:  
CARLOS SOLORIZANO  
Julio 12:  
JAIME LABASTIDA  
Julio 19:  
JUAN JOSE ABREOLA

Miércoles a las 19:00 horas  
Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras  
Entrada libre  
Secretaría de Extensión Académica / Colegio de Letras Ilustres



CONFERENCIAS

Ciclo: **Filosofía, ciencia y política:**

**Práctica teórica y práctica política**, por Dominique Lecourt; 17:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias (Circuito Exterior, CU.). Entrada libre. Jueves 6.

Ciclo: **Población y ecología:**  
**Los recursos naturales de México**, por Crescencio Ruiz Chapeito; 19:00 h. Aula 6 de la Dirección de Extensión Académica (Avenida Universidad 3000). Entrada libre. Jueves 6.



CURSOS

Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería (Tacuba N° 5):

**Aplicación de la ingeniería de sistemas**, del 7 al 29 de julio. Coordinador: doctor Víctor Greizer.

**Análisis de costos unitarios**, del 10 de julio al 11 de agosto. Coordinadores: ingenieros Carlos Suárez Salazar y Antonio Cortina Suárez.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM (Edificio Técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior, CU).

**Elementos de metodología**, del 10 al 28 de julio.



DANZA

**Danza alternativa**, con el Conjunto Contemporáneo de Danza Alternativa, dirigido por Rodolfo Reyes. 20:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Admisión: \$20.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM \$10.00. Viernes 7.

**Preludios y Actitudes (estrenos)**, **Réquiem para un poeta y Adagio y fuga**. Taller Coreográfico de la UNAM; XVII Temporada en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA). 12:00 h. Admisión: \$10.00; estudiantes, maestros y trabajadores con credencial, \$5.00. Domingo 9.

Secretaría de la Rectoría Dirección General de Actividades Socio-culturales  
en Colaboración con las ENEP-S  
PRESENTAN:

UNAM.

JUAN JOSE CALATAYUD  
Y SU GRUPO

JAZZ



Julio 1978

Martes	4	12 y 18 Hrs.	ENEP	ACATLAN
Miércoles	5	12 y 16 Hrs.	ENEP	ZARAGO
Jueves	6	12 y 18 Hrs.	ENEP	ARAGO
Viernes	7	12 y 18 Hrs.	ENEP	IZTACALA

ENTRADA LIBRE



EXPOSICIONES

**Grabados esquimales**, de Naney Hughes; de 9:00 a 19:00 h. Bi-

Bioteca Central (Sala de Exposiciones), CU.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 h, de lunes a viernes:

**Colección de dibujos, grabados y serigrafías, Sala N° 1.**

**Pinturas y esculturas, de Salvador Manzano, Sala N° 2.**

**Carteles internacionales, Sala N° 3.**

**Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur 421):**

**Los animales en el arte popular internacional, exposición de artesanías, 20 países representados, colección del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.**

**Museo Universitario de Ciencias y Artes, (CU):**

**Artistas del Renacimiento, dibujos.**

**Artistas del Renacimiento, italianos y flamencos.**

**Los impresionistas.**

**Expresiones plásticas de Corea. Obras selectas.**

**Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.**

**Museo Universitario del Chopo Dr. Enrique González Martínez N° 10):**

**50 años de cine en México, Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 14:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial: \$3.00.**

**Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, anti-**

### INTRODUCCION AL PENSAMIENTO PSICOANALITICO ACTUAL

Cuatro conferencias a cargo de:  
**Dr. Ignacio Millán y Dr. Agustín Aparicio**  
Apoyo audiovisual: Pola Weiss



Juicio 101:  
El psicoanálisis  
Juicio 102:  
Evolución de la teoría psicoanalítica  
Juicio 103:  
El análisis y el psicoanálisis  
Juicio 104:  
El psicoanálisis y la psicología  
Juicio 105:  
El psicoanálisis y la cultura  
Juicio 106:  
El psicoanálisis y la literatura  
Juicio 107:  
El psicoanálisis y la filosofía  
Juicio 108:  
El psicoanálisis y la medicina  
Juicio 109:  
El psicoanálisis y la pedagogía  
Juicio 110:  
El psicoanálisis y la política

gua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal. "En esta esquina..." Arte en el Metro, estaciones terminales del STC; se exponen obras de los grupos Proceso, Pentágono y Suma, de la División de Estudios Superiores de la ENAP.



## MUSICA

**Jazz, con Juan José Calatayud y su grupo; 12:00 y 18:00 h. Auditorio de la ENEP Aragón. Jueves 6. ENEP Iztacala, viernes 7. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.**

**Ars Antigua de París, con Jean Pierre Dubuguo, violinista; Joseph Sage, contratenor, y Raymond Conste, guitarrista. 20:30 h. Música de los siglos XVI a XVIII. Boletos en taquilla. Jueves 6.**

**Camerata Punta del Este, 19:00 h. Obras de: Corelli, Mozart y Schubert. Boletos en taquilla. Sábado 8.**

**Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Fernando Avila; solista, Carlos Marrulfo. 12:00 h. Obras de: Mozart, Mendelssohn y Franck. Boletos en taquilla. Domingo 9.**

**Stephen Bishop, pianista; 17:00 h. Obras de: Bach, Beethoven, Schubert y Chopin. Boletos en taquilla. Domingo 9.**

**Música de Cámara, con Manuel Delaflor; 21:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Festival de Schubert. Domingo 9.**

**Concierto de Jazz, con Juan José Calatayud, su trío y Nan Redi; 18:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Admisión: \$40.00; maestros y estudiantes con credencial, \$20.00. Domingo 9.**



**ROCK EN LA UNIVERSIDAD**  
Lunes 10 de Julio a las 19:00 horas  
Lunes 17 de Julio a las 12:00 y 19:00 horas

**GRUPO KATARSIS**

- Cantar: Jansel, piano, sintetizador, teclado, batería
- Bateria: Jansel
- Cantar: Jansel, piano, sintetizador, teclado, batería
- Bateria: Jansel
- Cantar: Jansel, piano, sintetizador, teclado, batería
- Bateria: Jansel
- Cantar: Jansel, piano, sintetizador, teclado, batería
- Bateria: Jansel

TEATRO ESCUELA UNIVERSITARIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

ENAM, PROYECTO GENERAL DE EXPANSION ESCOLAR  
DEL ALTIPLANO DE INTERCOMUNICACION



## TEATRO

**Prohibido Gardel, de Pedro Or-gambide, con la institución teatral El Galpón; 17:00 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA). Jueves 6 y viernes 7.**

**¿Lástima que sea puta, espectáculo de Juan José Gurrola, con la Compañía Repertorio Teatro UNAM. 20:00 h. Teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). Jueves 6, viernes 7 y sábado 8.**

**Eva Perón, Evita o simplemente Ella, espectáculo musical de Carlos Téllez, basado en la obra de Copi. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán). Entrada general: \$40.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, \$20.00. Jueves 6, y viernes 7, 20:30 h; sábado 8, 20:00 y domingo 9, 19:00 h.**

**Panorama desde el puente, de Arthur Miller; Compañía de Teatro Bilingüe; 12:00 h. Teatro**



### PROHIBIDO GARDEL

de Pedro Or-gambide

TEATRO DE CU. ANDRÉS G. ARQUITECTURA

JULIO 26 1978  
LUNES 3 12 hrs.  
MIÉRCOLES 5 11 hrs.  
VIERNES 7 12 hrs.  
SÁBADO 8 17 hrs.  
DOMINGO 9 19 hrs.  
Entrada Libre

# HOY:

Homenaje al doctor Luis Recaséns .....	2
X aniversario del IIE .....	3
El licenciado Eduardo Vallejo Santín, director del Patrimonio Universitario .....	4
XIII Congreso Mexicano de Química Pura y Aplicada .....	4
Curso a ingenieros colombianos en la FI .....	5
Jornadas culturales del Canadá .....	6
Transfondo económico de las guerras .....	8
Exposición botánica en la FC .....	9
Estado y Sociedad .....	10
Hace falta un orden en materia de información .....	11
El problema demográfico de México .....	12 a 15
Exposición homenaje a S. Eisenstein .....	16, 17
Convocatorias .....	18, 19, 20
Avisos .....	21, 24
Información deportiva .....	22, 23
La UNAM en TV .....	24
Información del CCH .....	25
Información cultural .....	26 a 29
Cartelera cultural .....	30, 31, 32

# VINA APROXIMACION AL MUNDO CLASICO



## Conferencias

con el siguiente programa:

**Junio**

5 Apertura del ciclo y Misa Redonda, participan:  
Mtro. ROBERTO HEREDIA  
Mtra. AMPARO GAGS  
Dr. JULIO PIMENTEL  
Mtro. ARTURO RAMBIREZ

**Junio**

12 La poesía amorosa de Propertio (1a. parte)  
Dr. RUBEN BONIFAZ NUÑO  
(por cortesía de El Colegio Nacional)

13 La poesía amorosa de Propertio (2a. parte)  
Dr. RUBEN BONIFAZ NUÑO  
(por cortesía de El Colegio Nacional)

19 El sacrificio de Proserpina  
Dr. RUBEN BONIFAZ NUÑO  
(por cortesía de El Colegio Nacional)

26 Títulos Sinfonías del amor y la guerra  
Dr. TARSICIO HERRERA

**Julio**

3 Hesíodo y la historia del mundo divino  
Dra. PAOLA VIANELLO

10 Horacio y sus amigos de México y España  
Dr. TARSICIO HERRERA

12 Juvenal: Realismo y violencia retórica  
Mtra. ROBERTO HEREDIA

24 Los generos líricos en el período de Tácito  
Mtro. JOSE TAPIA

31 Platón y la ciudad política  
Mtra. UTE SCHMIDT

**Agosto**

7 Cicero y la retórica en México  
Mtro. IGNACIO OSORIO

14 Persia y la poesía moral  
Dr. GERMAN VIVEROS

21 Estilo literario en la obra de Lucan  
Mtra. LOURDES ROJAS

28 Amargura y esperanzas en Las Tristes de Ovidio  
Dra. PAOLA VIANELLO

**Septiembre**

4 Herodes y la conciencia histórica  
Mtro. ARTURO RAMBIREZ

11 Virgilio en México  
Mtro. IGNACIO OSORIO

18 Ovidio y la conciencia de libertad  
Mtra. JOSE QUINONES

**NOTA:** Todas las conferencias tendrán lugar a las 19:30 horas, en el Palacio de Minería, Tacuba No. 5

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Filológicas  
Centro de Estudios Clásicos  
Palacio de Minería  
Centro de Educación Continua  
Facultad de Ingeniería  
Dirección General de Difusión Cultural  
Departamento de Humanidades / 1978

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

→ 31

de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA). Entrada general: \$10.00. Jueves 6.

**Sitio de amor**, espectáculo romántico de Ricardo Pérez Montfort y Marco Antonio Silva; 19:00 h. Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU. Admisión general: \$40.00; universitarios \$20.00. Jueves 6, viernes 7 y domingo 8.

**Contaminación-collage**, con el grupo de teatro Neill, dirigido por María del Carmen Farías. Sala Principal de la Casa del Lago, 11:00 h. Boletos en taquilla. Sábado 8.

**Viaje a pueblo feliz y Los Actores**, de Rafael Pimentel; 12:00 h, sábado 8 y domingo 9, respectivamente. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Entra-

da: niños \$10.00; adultos acompañando niños, \$20.00.

**Teatro guiñol**, 10:00 h. Proabierto de la Casa del Lago (Chapultepec). Entrada libre. Domingo 9.

**En alta mar**, dirigida por Joanna Brito Vitelli; 12:00 h. Sala Principal de la Casa del Lago (Chapultepec). Sábado 8 y domingo 9.

**Cuarto menguante**, monólogo de Ignacio Arreola, con Irma Savir; 20:30 h. Sala Principal de la Casa del Lago (Chapultepec). Entrada libre. Sábado 8 y domingo 9.

**Trufaldino servidor de dos patronos**, de Carlo Goldoni; adaptación y dirección Rodolfo Valencia. Teatro de la Ciudad Universitaria. Entrada libre. Jueves 6 y viernes 7 a las 19:00 h; sábado 8 y domingo 9 a las 17:00 h.