



GACETA UNAM

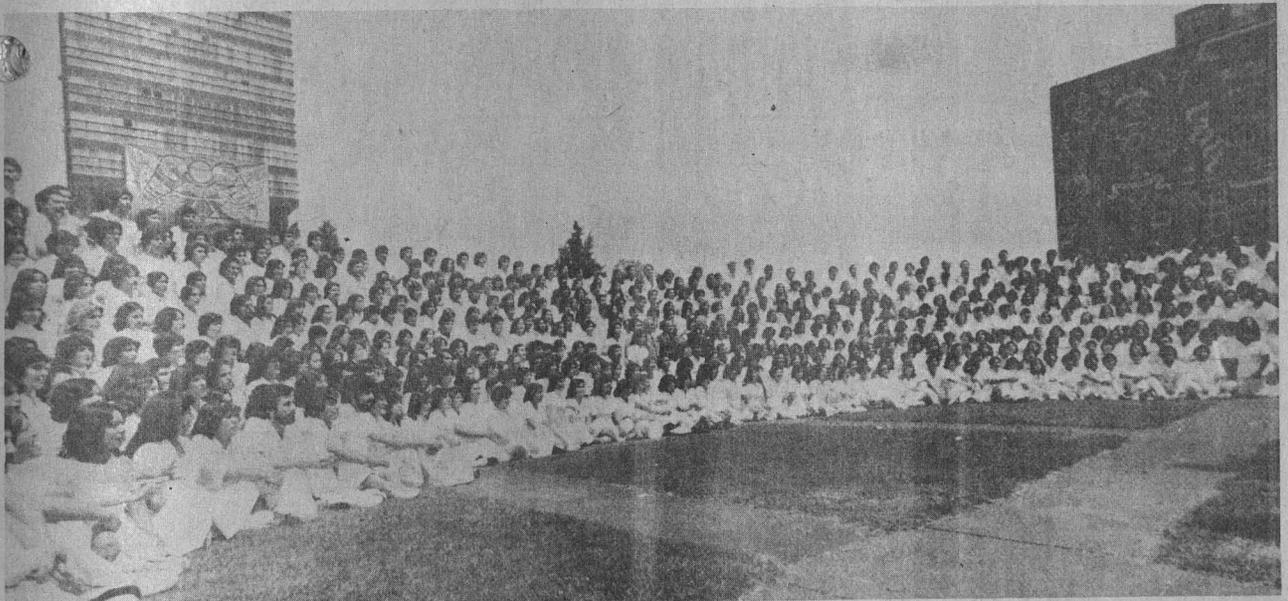
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 42 CIUDAD UNIVERSITARIA 26 DE JUNIO DE 1978

Atienden 17,000 pacientes diarios

FUNCION SOCIAL DE LAS CLINICAS PERIFERICAS ODONTOLOGICAS

- ★ Doce unidades prestan servicio a zonas marginadas
- ★ Participan 1,500 estudiantes que prestan su servicio social
- ★ Entrevista al doctor Manuel Rey García, director de la Facultad de Odontología



El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM; el doctor Valentín Molina, secretario de Rectoría; y los cirujanos dentistas Manuel Rey García, rector de la Facultad de Odontología, Ariel Moscoso Barrera, secretario general del plantel; Víctor Díaz Pliego, jefe de enseñanza de la Clínica Periférica Azcapotzalco; y Carlos Amor Villalpando, jefe de la unidad de cirugía máxilo-facial de la Clínica Periférica Xochimilco, en compañía de parte del turno matutino de la generación 75-78 de la Facultad de Odontología. → 3, 4

El pasado jueves 22

DÉCIMATERCERA AUDIENCIA PARA LA REFORMA DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

★ Se presentó una ponencia más → 2

Misión de la Universidad

RECOGER Y DIFUNDIR LA CULTURA PARA LA SOCIEDAD ENTERA

★ Inauguró el Rector las nuevas instalaciones de la Casa del Lago → 5, 6

La UNAM en televisión

SEMANA DE ANALISIS CRITICO DE LA SERIE "DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS" → 16, 17



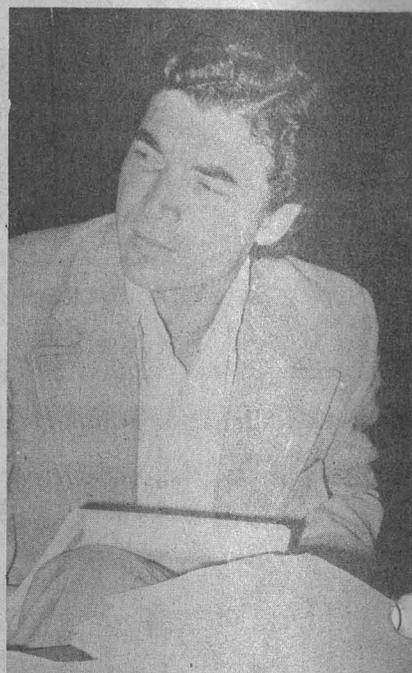
Licenciado Eliezer Morales Aragón.

DECIMATERCERA AUDIENCIA PARA LA REFORMA DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

- ★ Presentó su ponencia el Consejo Sindical
- ★ Continúan el día de hoy

Con la presencia del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, continuaron el jueves 22 de los corrientes, las audiencias de la Comisión Especial para la Reforma de la Legislación Universitaria, en el 4º piso de la Torre de Rectoría.

De la misma manera que en las ocasiones anteriores, los profesores Eliezer Morales Aragón y Rafael Pérez Pascual, así como el licenciado Ricardo Solís, se refirieron a la ponencia presentada por el Consejo Sindical, el 31 de marzo del presente año.



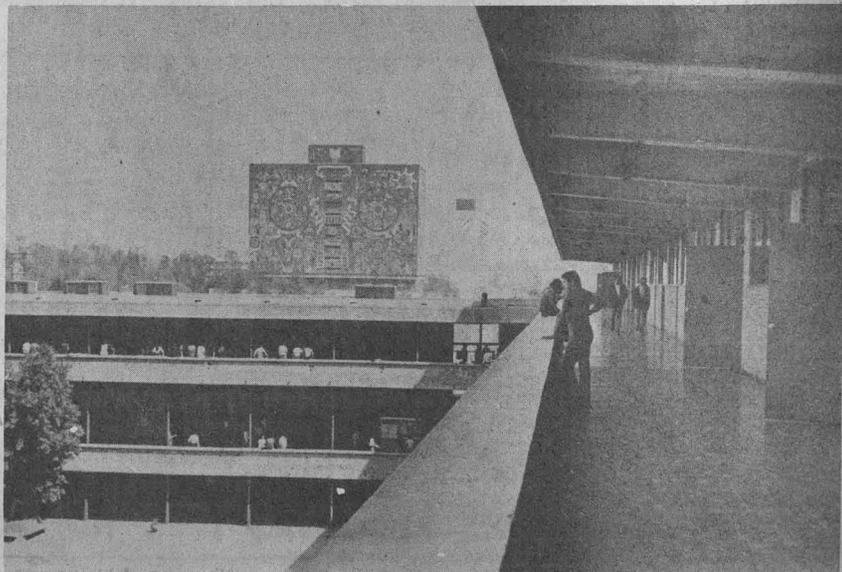
Licenciado Ricardo Solís.

Las audiencias de la Comisión Especial para la Reforma a la Legislación Universitaria habrán de seguir hoy, lunes 26, siendo la penúltima de ellas.

El texto íntegro de la ponencia presentada en esta ocasión, se encuentra publicado en el número extraordinario 78-6 de GACETA UNAM, del 30 de mayo del presente.



Profesor Rafael Pérez Pascual.



FUNCION SOCIAL DE LAS CLINICAS PERIFERICAS ODONTOLOGICAS

Con un promedio de 17 mil consultas diarias, 1,500 alumnos de la UNAM llevan día con día atención dental a la población de más bajos recursos y, en consecuencia, donde estos servicios son demandados con

Además, explicó el doctor Rey, dichas clínicas cuentan con el más moderno material requerido para todos estos tipos de trabajos y dan la oportunidad a los estudiantes de Odontología de la UNAM que cur-



El Rector de la UNAM, acompañado por funcionarios universitarios, con parte del turno matutino de la generación 75-78 de la Facultad de Odontología.

mayor urgencia. Es esta la labor de las llamadas clínicas periféricas odontológicas, 12 en total, cuya acción de servicio social está contribuyendo a solventar el grave problema que representa la salud en nuestro país y, en forma principal, la salud dental.

Lo anterior, fue informado por el doctor Manuel Rey García, director de la Facultad de Odontología, al ser entrevistado por GACETA UNAM, sobre la labor de las clínicas periféricas en el Distrito Federal.

Los servicios que prestan, continuó, son de todos tipos y van desde simples curaciones hasta ortodoncias, paradoncias, endodoncias, puentes fijos, puentes removibles, operatrias dentales, extracciones y rayos x. Dichos trabajos son de una calidad ciento por ciento profesional y, además, son supervisados por cada uno de los diferentes jefes de departamento que ahí laboran.

san el último año de su carrera, de prestar, en estas clínicas, su servicio social.

El doctor, resaltó el hecho de que estas escuelas han podido superar la barrera que significaba para un estudiante de la especialidad la realización de sus tesis, ya que el año pasado, por ejemplo, de 1,800 alumnos que terminaron sus estudios, 1,370 lo hicieron con tesis y en lo que va del año más de 500 han presentado ya este requisito.

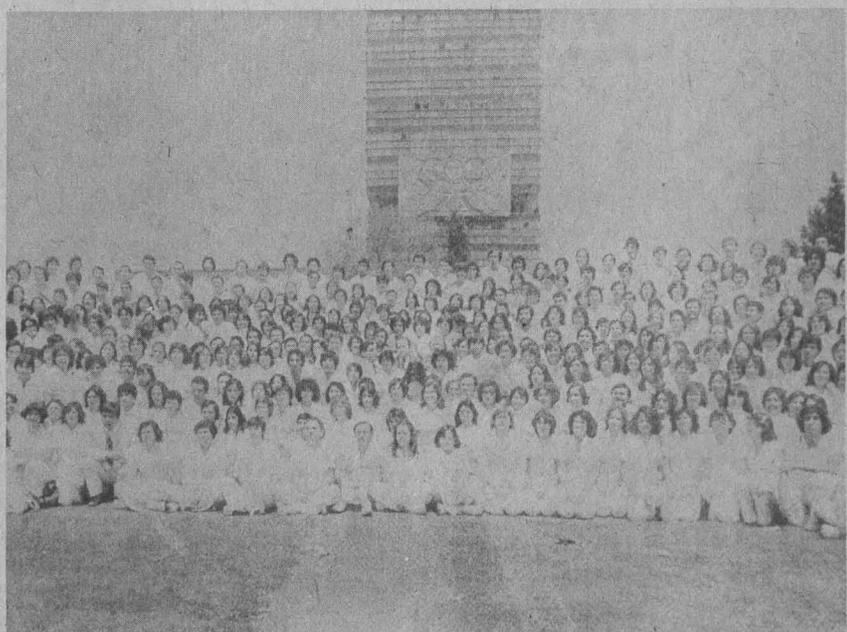
Las doce clínicas periféricas que funcionan en el Distrito Federal, son las siguientes: Cien Metros, Naucalpan, Agrícola Oriental, Azcapotzalco, Contreras, Aragón, Aguilas de Mixcoac, Xochimilco, Milpa Alta, Nezahualcóyotl, Benito Juárez y Santo Domingo.

En la clínica Xochimilco se ha instaurado una nueva modalidad a partir del primero de mayo del presente año: prestar sus servicios ininterrumpidamente las 24 horas del día, incluyendo sábados y domingos, con todo tipo de servicios odontológicos de emergencia.

En ella, los alumnos del curso de cirugía máxilo-facial, hacen guardias durante las 24 horas del día y, de mayo a la fecha, han atendido a más de 400 pacientes, que requerían atención de emergencia.

Al referirse a las cuotas que dichas clínicas reciben por la atención que dan a los pacientes, el doctor Rey García, informó que en la mayoría de los casos éstas son simbólicas, y no cubren siquiera el costo de los materiales utilizados.

Sólo en contadas ocasiones, cuando el paciente tiene una posición socioeconómica elevada, y previo estudio socioeconómico, las cuotas por servicios son elevadas.

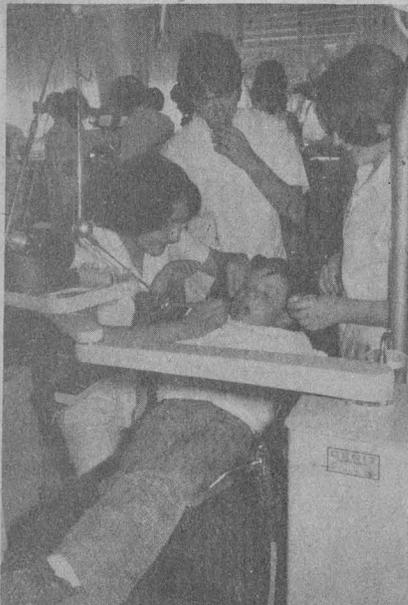
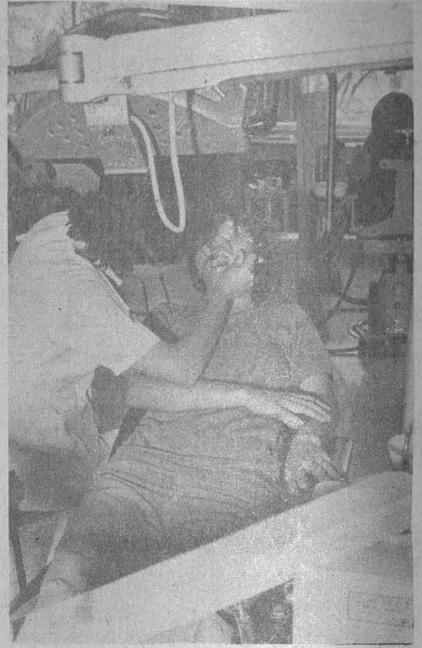
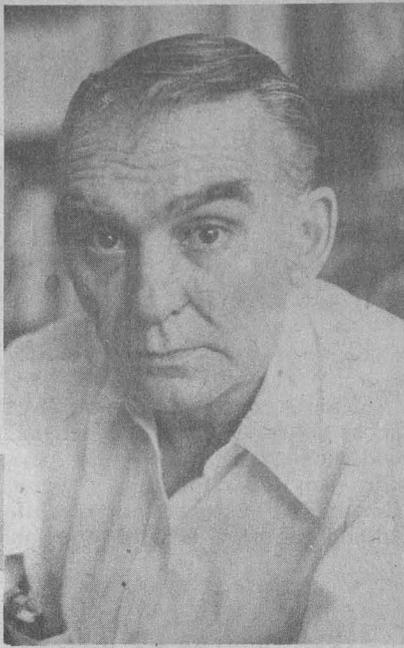


Con parte del turno vespertino de la misma generación.

Por otra parte, el doctor Rey informó que, además de las clínicas periféricas, se cuenta con cuatro unidades móviles, que efectúan sus labores en zonas rurales. Estas unidades, están equipadas con todas las herramientas de un moderno consultorio, y en cada una de ellas viajan 20 estudiantes con sus respectivos equipos de trabajo.

Estas unidades móviles han recorrido, entre otras, las siguientes entidades: Chiapas, Campeche, Tabasco, Durango, Guerrero, Oaxaca, Morelos, Tepic, Sinaloa y Nuevo León.

Doctor Manuel Rey García.



RECOGER Y DIFUNDIR LA CULTURA PARA LA SOCIEDAD ENTERA

- ★ El Rector de la UNAM sostiene y exalta la manifestación de la cultura universitaria: Juan José Arreola
- ★ Lugar de encuentro entre la UNAM y el pueblo: licenciado Hugo Gutiérrez Vega



El doctor Guillermo Soberón escucha las palabras del maestro Juan José Arreola, acompañado del licenciado Hugo Gutiérrez Vega y el licenciado Juan Garzón, durante la inauguración de las nuevas instalaciones de la Casa del Lago en Chapultepec.

Luego de inaugurar un edificio anexo a la Casa del Lago el pasado 23 de los corrientes, el que contiene diversas salas destinadas a diversas manifestaciones del arte, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, informó que la segunda y tercera etapas del Centro Cultural Universitario darán comienzo este mismo año.

Recordó, precisamente, que la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl significó la primera etapa; asimismo, señaló que la segunda, ya en proceso, comprende la construcción de un teatro, un cinematógrafo y una sala de danza, y la tercera, alojará las instalaciones de la hemeroteca y biblioteca nacionales, así como el Centro de Estudios de la Universidad.

El doctor Soberón anunció también que el próximo año se contará con la realización del Centro del Espacio Escultórico.

Al señalar que la Universidad cumple así con una misión muy importante, como la de recoger y difundir la cultura no solamente para la propia comunidad universitaria sino para la sociedad entera, el Rector manifestó su satisfacción por atestiguar cómo nuestra Casa de Estudios va creando más y mejores recursos para cumplir con su cometido.

Por su parte, el maestro Juan José Arreola, quien fue el primer director de la Casa del Lago hace 20 años, dijo

que la misma tiene como cimiento una hermosa y a la vez horrible circunstancia: "los universitarios nos olvidamos hace tiempo que ésta era parte de nuestro patrimonio, cuando fue laboratorio biológico de don Isaac Ochoterena", aseveró.

Sin embargo, puntualizó, la Universidad ama todo lo que tiene, como son los bienes materiales y del espíritu, representados en cada uno de sus miembros: estudiantes, profesores y hombres que la dirigen y sostienen frente a todo lo que puede ser grave y difícil para ella.

"Es, entonces, cuando la Universidad siente verdaderamente en el alma este suelo, no del Distrito Federal ni del Valle de México, sino de todo el país, y lo convierte en escaparate de cultura al pueblo que visita Chapultepec", continuó.

Dijo también que es una circunstancia, "la más bella en la vida de un hombre, el haber contribuido a la formación de este muestrario, este escaparate, de este ejemplo que ya es famoso en la República y fuera de ella y que ha recibido ahora el apoyo decidido y afectuoso"

Finalizó mencionando que "es la primera vez que estoy junto a un rector de la Universidad Nacional Autónoma de México y, conmovido, le doy las gracias de que me haya permitido la palabra, y le doy las gracias porque no sólo sostiene, sino que exalta a la Casa del Lago, como una manifestación de cultura universitaria".

Más adelante, el licenciado Hugo Gutiérrez Vega, director general de Difusión Cultural, hizo hincapié en la vida de la Casa del Lago. Recordó *La cantante calva*, obra teatral dirigida por Juan José Gurrola, las conferencias de José de Ponce y Henríquez González Casanova, las mesas redondas, las discusiones, así como las intervenciones de grupos que en un momento dado han tratado de destruir las posibilidades de la cultura universitaria.

En este sentido, indicó que en la vida de la Casa del Lago se han respetado todos los derechos de los creadores artísticos del país, de la misma manera que se ha colaborado en la formación de los mismos.

"Se ha respetado —prosiguió— uno de los derechos más difíciles en la difusión de la cultura", y pidió disculpas por la paráfrasis, "el respeto al fracaso ajeno es la paz", y observó que no se ha establecido ninguna forma de censura, aunque obviamente el control de la calidad artística es la pauta a seguir en la Casa del Lago.

Hizo alusión finalmente, al entusiasmo y espíritu liberal de la autoridad universitaria por este lugar de encuentro entre la UNAM y el pueblo de esta ciudad "cada vez más grande y difícil". "Esto ha sido (la Casa del Lago) tan sólo para los que hemos trabajado en este lugar, y ahora queremos manifestar nuestro agradecimiento al Rector de la UNAM no sólo por esta construcción, sino porque ha sabido respetar los derechos esenciales de aquí, así como por haber estimulado a los cimientos, muros y techos de este lugar en el Bosque de Chapultepec".

A su vez, el licenciado Juan Garzón Bates, actual director de la Casa del Lago, rindió homenaje a quienes han participado en extender los beneficios de la cultura por medio de esta dependencia, principalmente a los directores que han estado al frente de ella.

El universitario recordó que en 1958, el entonces Rector de la UNAM, doctor Nabor Carrillo, determinó que la Casa del Lago desarrollara actividades culturales. "De esta forma —afirmó— el doctor Carrillo mostró sensibilidad a los requerimientos de un grupo de intelectuales



El doctor Guillermo Soberón, durante el recorrido por las nuevas instalaciones de la Casa del Lago.

de aquella época, además de que con ello la Universidad Nacional desarrollaba uno de los fines que le asigna su Ley Orgánica: la difusión de la cultura".

Luego de enumerar y rendir homenaje a los directores que ha tenido la Casa del Lago, el licenciado Garzón dijo que la institución universitaria se ha caracterizado por ejercer su privilegio de difundir la cultura universal con plena libertad y autonomía, sin verse interrumpida o sometida a presiones por intereses ajenos.

"Así, hemos venido trabajando en estos 20 años, con tropiezos explicables y superando dificultades; hoy, la misma sensibilidad hacia los problemas de la cultura de Nabor Carrillo, es la que el doctor Guillermo Soberón muestra al proporcionarnos estas nuevas instalaciones y al darnos, como lo ha venido haciendo, todo el apoyo requerido", indicó finalmente.

La construcción del edificio anexo se determinó luego de que las actuales instalaciones resultan insuficientes para las diversas actividades culturales y artísticas que organiza la Casa del Lago.

Como parte del convenio firmado recientemente

EL EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID OFRECERÁ UNA SERIE DE CONFERENCIAS EN LA UNAM

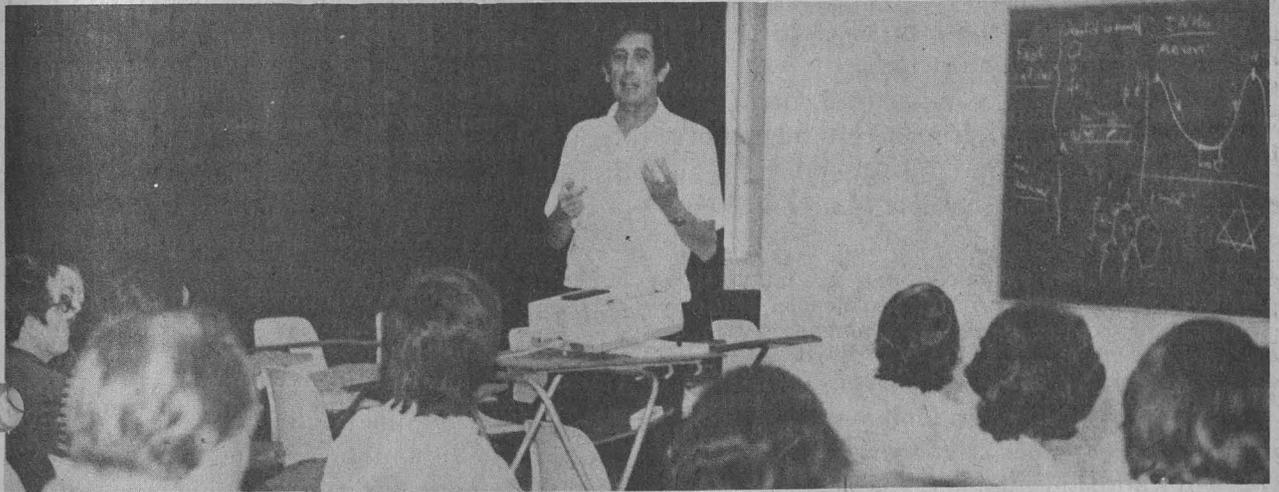
- ★ Entrevista con el doctor Julio Rodríguez Martínez
- ★ Prepara un curso iberoamericano sobre mineralogía, que forma parte del convenio de colaboración entre la UNAM y las universidades de España
- ★ Externó su admiración por la capacidad de trabajo en la CU

El doctor Julio Rodríguez Martínez, jefe del Departamento de Geología y Geoquímica de la Universidad Autónoma de Madrid, ex rector de la misma y ex ministro de Educación de España, se encuentra en México, para ofrecer una serie de conferencias y preparar el desarrollo de un cursillo iberoamericano sobre cristalografía, mineralogía y metalogénia.

De esta forma, el convenio firmado recientemente entre el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM y el doctor Pedro Martínez Montávez, rector de la Universidad Autónoma de Madrid, rinde sus primeros frutos, que serán incrementados cuando el doctor Salvador Enciso, miembro del departamento de Geoquímica del Instituto de Geología de la UNAM,

dades de Equilibrio de los Cristales”, “Cristalizaciones Orientadas Sobre Filosilicatos” e “Isoformismo”; una charla con el rector Guillermo Soberón, en la cual hizo hincapié en el apoyo que las autoridades universitarias brindarán a la celebración del cursillo, así como la cooperación en materia científica, de publicaciones, revistas y libros. De igual manera, se habló sobre la posibilidad de que estudiantes de doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid, elaboren en México parte de su tesis de doctorado.

Por otro lado, el ex rector de la UAM, manifestó su asombro por la extensión de la Ciudad Universitaria, “que tiene desde zona



El doctor Julio Rodríguez durante su estancia en el Instituto de Geología.

asista en julio próximo al Segundo Cursillo de Mineralogía a celebrarse en Madrid.

Al referirse al cursillo que tiene en preparación el doctor Rodríguez Martínez, hizo saber que está patrocinado por la UNESCO y la OEA, y que ya ha sido celebrado en Madrid en 1977 y 1978. Es probable, declaró, que el tercero de ellos se efectúe en este Centro de Estudios, para lo cual se cuenta con la conjugación de esfuerzos de la UNAM y la Universidad Autónoma de Madrid.

De entre las actividades que ha desarrollado en México el ex ministro de Educación de España, destacan una serie de conferencias dictadas sobre “Termodinámica de las Propie-

comercial, hasta sala de conciertos y amplios edificios de investigación y estudio. Su gran capacidad de trabajo, su desarrollo en el área educativa y, sobre todo, porque representa una de las más grandes instituciones dedicadas a la enseñanza y la investigación”.

Concluyó diciendo, luego de entrevistarse con el doctor Diego Córdova Méndez, director del Instituto de Geología, que se lleva una gran impresión, amistad y apoyo de sus colegas mexicanos, en quienes encontró comprensión, para sus gestiones, que buscan, entre otros factores, el acercamiento entre la ciencia española y la ciencia mexicana.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Invitación

Con el propósito de dar cumplimiento a la iniciativa del Rector de la UNAM para la superación académica, y tomando en cuenta:

QUE los esfuerzos que se realicen en el campo de la enseñanza media superior, son indispensables para la Universidad;

QUE el Colegio de Directores en su reunión de Galindo, Qro., el 10 de junio de 1978, acordó continuar apoyando la superación académica en la enseñanza media superior;

QUE en la Escuela Nacional Preparatoria se ha afirmado el propósito de superación y perfeccionamiento del profesorado;

QUE es propósito de la Universidad continuar ofreciendo a todos los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria cursos de perfeccionamiento y actualización;

QUE los profesores compartirán con la Universidad el esfuerzo de superación académica, de suerte que continuarán atendiendo sus grupos docentes, en la Escuela Nacional Preparatoria

INVITA

a sus profesores a participar en los cursos de perfeccionamiento y actualización organizados conjuntamente con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, que se impartirán en las siguientes asignaturas:

Anatomía, Fisiología e Higiene

Biología

Física

Historia de México

Lengua y Literatura Española

Lógica

Matemáticas

Nociones de Derecho Positivo

Mexicano

Psicología

Química

A partir del mes de agosto se iniciarán los cursos en los grupos que hayan quedado integrados. Estos cursos se impartirán en Ciudad Universitaria y comprenderán una unidad de

perfeccionamiento y otra de didáctica. La primera, con una duración de entre 80 y 100 horas, tendrá como objetivo ampliar y actualizar los conocimientos generales del profesor en la asignatura que imparte. La segunda proporcionará los elementos generales y especializados de tipo didáctico necesarios. Esta unidad tendrá una duración de entre 20 y 25 horas.

Los cursos se impartirán en los horarios que serán determinados por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, en horas en las que los profesores, cuya inscripción sea admitida, no estén en servicio; los asistentes que no sean profesores de carrera disfrutarán de una beca de \$2,800.00 mensuales durante el tiempo de su impartición. La beca se otorgará exclusivamente a los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria que hayan quedado debidamente inscritos y que cuenten con el 85% de las asistencias al curso.

Las solicitudes deberán presentarse en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, en la oficina de la Secretaría General, a más tardar el próximo 15 de julio. La Universidad expedirá a los asistentes a los cursos los diplomas correspondientes.

En virtud de que el cupo de los grupos será necesariamente limitado, se llevará a cabo una selección de los aspirantes que presenten sus solicitudes, en las fechas en que señala esta invitación. El H. Consejo Técnico de la ENP, de conformidad con lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, tendrá a su cargo dicha tarea. Para mayores informes, los interesados podrán acudir a la Secretaría General de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ciudad de México, D.F., 20 de junio de 1978.

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

Convocatoria

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a participar en el concurso:

“LEMA Y EMBLEMA DE LA ESCUELA”

que tendrá por objeto seleccionar la frase y el escudo que exprese la filosofía y finalidad de nuestra institución.

El certamen se llevará conforme a las siguientes

B A S E S:

1. Tomarán parte en dicho certamen profesores, alumnos, exalumnos y personal administrativo de la propia Institución y de todas las instituciones universitarias.
2. Los concursantes deberán presentar sus trabajos en sobre cerrado, por separado el lema y el emblema; con un seudónimo.
3. Los trabajos se acompañarán con un sobre cerrado que contenga su nombre, domicilio y teléfono, rotulado al frente con el seudónimo que haya usado y deberán entregarse personalmente en la Secretaría Auxiliar de la propia escuela, Venezuela N° 4, de las 9 a las 13 h.
4. La fecha límite para la presentación de los trabajos será el 4 de agosto del presente año.
5. Los trabajos que se presenten a concurso, deberán ser originales e inéditos.
6. Deberán reunir las siguientes características:
 - a) El emblema se acompañará de la descripción de su significado y deberá presentarse en papel albanene tamaño carta, dibujado en tinta china y a colores.
 - b) El lema deberá escribirse a máquina, con un mínimo de 4 palabras y un máximo de 8, con original y copia.
7. El Jurado Calificador estará integrado por:
 - Representantes de la UNAM.
 - El director general de Actividades Socio-culturales y cinco profesores de la E.N.E.O., quienes no participarán en el concurso.
8. El escrutinio se realizará en la siguiente forma:

Se abrirán los sobres que contengan los lemas, y cada integrante emitirá su voto escrito en sobre cerrado, hecho lo anterior se hará el recuento de los votos para conocer el lema triunfador; en seguida se procederá en la misma forma con los emblemas; una vez terminado el recuento, se procederá a abrir los sobres de los seudónimos para conocer los datos de los triunfadores.
9. El Jurado Calificador dará a conocer su dictamen, el cual será inapelable, el 8 de agosto por medio de una circular, señalándose la votación que obtuvieron los tres primeros lugares.
10. El triunfador de este certamen recibirá un premio alusivo y un diploma.

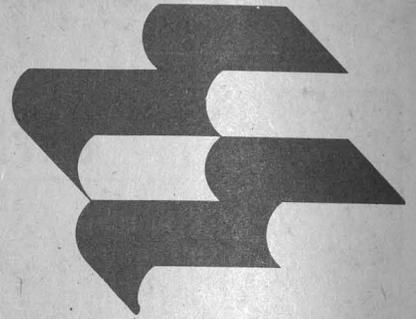
El 2º y 3º lugar recibirán diploma y todos los participantes en este concurso recibirán constancia; mismos que serán entregados por el Jurado Calificador en la Ceremonia de clausura de los Cursos 1977 - 1978.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

Lic. Marina Guzmán Vanmeeter
de Cisneros.
DIRECTORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR



DIDACTICA GENERAL

A través de este curso se pretende sensibilizar a los profesores sobre las implicaciones de su ejercicio docente. Por medio de éste, se propicia la adquisición de elementos técnicos básicos para la planificación, realización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2 julio - 14 julio

Duración: 40 h.

Turno matutino: 9.00 a 13:00 h.

Turno vespertino: 16:00 a 20:00 h.

Las solicitudes de inscripción se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el Edificio Técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h, con la señora Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, anuncia el Subprograma

y Cursos que se iniciarán en el mes de julio del presente año.

Para el Subprograma 3, **Formación Especializada en Ciencias y Técnicas de la Educación**. Destinado a formar equipos académicos de instituciones diversas, interesadas en generar y reforzar unidades de apoyo educativo. Este Subprograma pretende desarrollar habilidades para la aplicación de la metodología y tecnología educativas, particularmente de los aspectos relativos al mejoramiento de la planeación de la docencia, la docencia propiamente dicha y la investigación educativa.

Este Subprograma está integrado por un tronco común: **Elementos de Metodología y Elaboración y Administración de Programas de Estudio**. Una vez concluidos estos dos cursos, el profesor participante podrá optar por cualquiera de los siguientes cursos: **Evaluación del Aprovechamiento Escolar, Diseño de Planes de Estudios, Enseñanza Programada e Imagen Fija y Enseñanza**.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el Edificio Técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 horas, con la señora Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios.

El calendario de impartición de los cursos es el siguiente:

SUBPROGRAMA	CURSOS	FECHAS	PERIODICIDAD	TURNO	HORA
Formación especializada en Ciencias y Técnicas de la educación	Elementos de Metodología	10-28 julio	Diariamente	Matutino	9.00 a 13.00
	Elaboración y Administración de Programas de Estudio	31 julio-25 agosto	Diariamente	Matutino	9.00 a 13.00
	Evaluación del Aprovechamiento Escolar	28 agosto-15 septiembre	Diariamente	Matutino	9.00 a 13.00
	Diseño de Planes de Estudios	28 agosto-22 septiembre	Diariamente	Matutino	9.00 a 13.00
	Enseñanza Programada	28 agosto-22 septiembre	Diariamente	Matutino	9.00 a 13.00
	Imagen Fija y Enseñanza	28 agosto-8 septiembre	Diariamente	Matutino	9.00 a 13.00

APARECE



Ya está a la venta el primer número de la revista trimestral **Perfiles Educativos**, que publica el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) y contiene:

La necesaria sistematización de la enseñanza, *Héctor Azar*; El proceso de aprendizaje y la efectividad de los métodos de enseñanza, *Joseph D. Novak*; La creatividad, *Elba Carrillo*; Una propuesta de organización para la participación del estudiante en el diseño de planes de estudios, *Raquel Glazman*; Reseñas; Noticias Bibliográficas y el Calendario de Actividades Docentes del CISE.

Los profesores interesados en su suscripción pueden llenar el cupón adjunto y enviarlo, con el giro postal o cheque, a la siguiente dirección: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Depto. de Documentación, Eventos y Publicaciones, Edificio Técnico de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.



**CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

ORDEN DE SUSCRIPCION

Precio: Un año \$100.00 M.N.
Extranjero: U.S. \$5.00 Dls.

Favor de escribir a máquina o en letra de molde.

Envío cheque _____ o giro postal _____ Núm. _____
por \$ _____ a favor del Centro de Investigaciones y Servicios
Educativos para que se sirvan enviarme _____ suscripción(es) por un año, de la
revista PERFILES EDUCATIVOS.

NOMBRE _____

INSTITUCION DONDE TRABAJA _____

DEPENDENCIA _____

CARGO QUE DESEMPEÑA _____

DIRECCION _____ Z. P. _____

TELEFONO _____ CIUDAD _____

ESTADO _____ PAIS _____

DISMINUYE LA DEMANDA POR EL ALTO NUMERO DE FALSIFICACIONES

- ★ La saturación de piezas procedentes del Sureste de Asia y Africa afectan el mercado negro
- ★ Utilización de las rutas de tráfico de drogas para el saqueo de piezas arqueológicas
- ★ Mesa redonda en la Coordinación de Humanidades

El mercado negro de piezas arqueológicas se ve afectado actualmente, entre otros motivos, por la saturación de piezas procedentes del sureste de Asia y Africa, a raíz de la guerra de Vietnam y los conflictos del segundo continente, así como también, por un aumento considerable en la falsificación.

Lo anterior, fue expuesto por el doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, en la mesa redonda sobre Tráfico Ilícito de Bienes Arqueológicos y Artísticos, organizada por la Coordinación de Humanidades y los Institutos de Investigaciones Antropológicas y Jurídicas.

Estados Unidos, dijo el doctor Litvak, ya no es el principal mercado, éste se ha transferido a Francia y Suiza, debido a la situación crítica del dólar, los cambios en la balanza de pagos y los excedentes de circulante en algunos países europeos. En Francia, por ejemplo, se realizan subastas trimestrales, en las que se rematan de mil a dos mil piezas relativamente importantes, desde el punto de vista de su rareza.

De acuerdo con el investigador, la oferta y la demanda de piezas prehispánicas mexicanas fluctúa por varias razones; una de ellas, es el incremento del tráfico de piezas en las zonas que se han caracterizado por la efectividad del Plan Cóndor, es probable que esto revierta en el saqueo de riquezas arqueológicas. Se ha visto que los mismos correos y rutas de tráfico de drogas son utilizados en el Occidente de México para sacar piezas arqueológicas.

También, la demanda de estos objetos ha disminuido, debido al alto número de falsificaciones que entran a los mercados. Puesto que el precio de venta de antigüedad es alto, el campesino mexicano complementa su ingreso con el saqueo y, siguiendo una vieja tradición, con la falsificación arqueológica, de tal manera que podemos suponer que más de un 25 por ciento de las piezas de cualquier colección particular obtenidas de 1940 hasta la fecha, son falsas y esa proporción está subiendo, lo que disminuye, a su vez, la

credibilidad en la autenticidad de las piezas prehispánicas, puntualizó el doctor Litvak King.

Luego, indicó que el traficante y el coleccionista en un momento de inflación como el actual, no compran por amor o curiosidad, sino porque estos valores tienen la virtud de que se adquieren a un precio relativamente barato, y con la inflación y la



Participantes de la mesa redonda sobre tráfico ilícito de piezas arqueológicas y artísticas: licenciado Arturo Schroeder, profesor James Nafziger; doctor Héctor Fix Zamudio, doctor Jaime Litvak King.

baja del poder adquisitivo de las monedas, aumentan constantemente en su precio.

Por su parte, el profesor James Nafziger, de las Universidades de Williamette y Oregon, se refirió a la Regulación del Movimiento Internacional de Bienes Culturales entre México y los Estados Unidos.

Consideró que la ley vigente (decretada en 1972) es demasiado estricta, fomentando, de esta manera, el desarrollo de un mercado negro y la indignación de otras naciones, quienes afirman que si México no quiere compartir su riqueza, otros países no querrán cooperar en la protección de su patrimonio. La ley de 1972, señaló, no ofrece casi oportunidad al desarrollo de la cooperación

internacional, porque prohíbe la exportación de esas piezas, incluyendo pequeños objetos excedentes que no son exhibidos y otros que no son indispensables de conservar en el territorio nacional.

A este respecto, el doctor Litvak hizo hincapié en que la arqueología no utiliza la pieza para hacer sus estudios, y que en sí no tiene la mayor importancia. "El arqueólogo, trabaja generalmente con material fragmentario. Cuando la pieza es sacada de su contexto general, ya no interesa. Pero las piezas, como unidades de frecuencia, sí nos interesan, ya que la arqueología, por medio de la cultura material, estudia la conducta, socialmente normal del pasado, sus mecanismos y sus procesos, y por lo tanto, no puede considerarse que haya piezas excedentes".

Cuando las piezas tienen una frecuencia dada, continuó, se pueden contar y analizar estadísticamente, permitiendo apuntar las variantes en la conducta normal; de aquí, que la ley de 1972 sea tan absolutamente terminante. Para poder hacer estudios, necesitamos todo; debemos preservar las evidencias de la vida del pasado que nos sirven para la vida del presente.

El licenciado Arturo Schroeder, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, hizo una síntesis de toda la legislación, que ha regido en México, con relación a la preservación de muebles e inmuebles históricos.

Dijo, que el problema de la conservación de monumentos históricos reside en la serie de trámites que deben hacerse en las secretarías correspondientes, y en el tiempo que éstas se llevan para llegar a una solución, y posteriormente a la aplicación de la misma.

Por lo anterior, el doctor Schroeder consideró importante la existencia de un sólo organismo, capaz y responsable, que realice lo concerniente a la materia.

Por último, mencionó los convenios y tratados bilaterales y multilaterales que México tiene con diversos países.

Como moderador de la mesa redonda, fungió el doctor Héctor Fix Zamudio, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

“Tres hojas de álbum”, fue la primera obra dodecafónica que se escribió en México (1953), y es debido a la inspiración de Rodolfo Halffter, maestro de varias generaciones de compositores.

En una conferencia singular, organizada por el Instituto de Investigaciones Estéticas, el reconocido maestro hizo acto de presencia en el auditorio de la Torre II de Humanidades a través de una pantalla cinematográfica. Esto fue debido a que un accidente sufrido días antes, le impidió estar frente al auditorio, y para no defraudar a los concurrentes al ciclo **Proyecto creación musical y futuro**, se hizo la filmación.

Compositor autodidacta, Halffter confiesa la decidida influencia que tuvieron en su vida musical, durante su infancia y juventud, Falla y Shemberg.

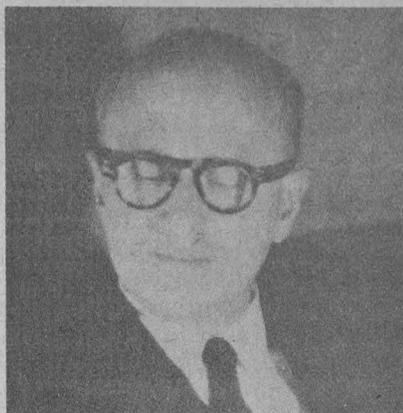
Desde 1930, explicó, fue nacionalista, y tomaba como guía para sus composiciones a los cancioneros populares españoles. Más tarde, se lanza a buscar nuevas experiencias, y fue así como llegó hasta la música dodecafónica, dentro de la cual procuró conservar las normas estructurales apegadas a formas tradicionales, como son el rondó, las sonatas, etcétera, conservando siempre el ritmo claro y la textura transparente que se observa en su obra.

Al preguntarle, hacia dónde se dirige la música de hoy,



PROYECTO CREACION MUSICAL Y FUTURO

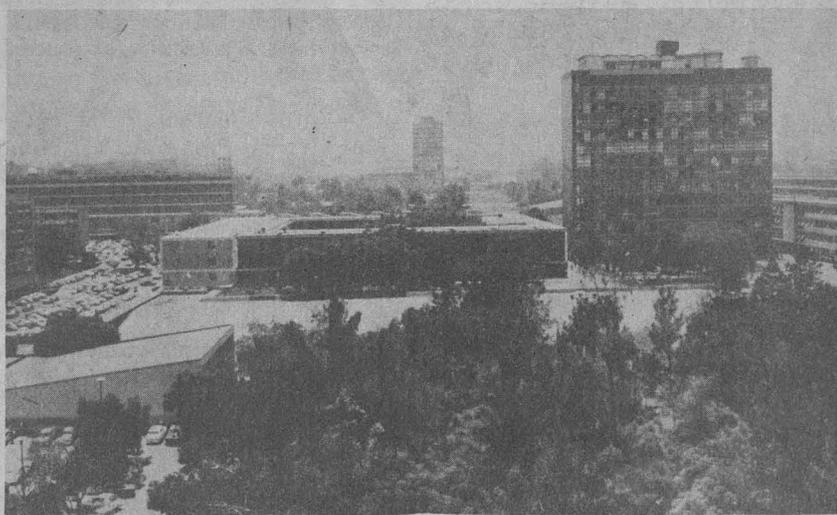
- ★ Singular conferencia con Rodolfo Halffter
- ★ Escribió la primera obra dodecafónica en México
- ★ Es fundador de diversas revistas sobre música



enriquecer mi obra, y la otra actitud, es como observador, ya que todo me interesa; lo estudio y saco elementos que tal vez algún día incorpore a mi lenguaje.

He procurado, subrayó, estar al día en la vida musical y transmitir estas experiencias a mis alumnos, pues la actitud de todo individuo debe ser siempre la de buscar nuevos caminos, nuevos horizontes.

El maestro Halffter, es fun-



señaló que la respuesta está en los propios compositores, que se plantearán nuevos problemas, y de los cuales deberán obtener nuevas soluciones.

Señaló, asimismo, que su impresión de la música contemporánea, es la multiplicidad de sistemas y medios dentro de la composición musical.

En mi vida, agregó, he observado dos actitudes: la del creador que sigue una evolución rectilínea, donde he incorporado elementos nuevos que me satisfacen y pueden

dador de diversas revistas sobre música en México y de las ediciones mexicanas de música; ha sido maestro de varias generaciones de compositores, en sus cursos de “Análisis Musical” en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus obras principales, son: **Preludio y fuga para piano** (1932); **Homenaje a Antonio Machado** (1944); **Concierto para violín, Dorlindo de Almería**; **Tripartita** (1969), y **Diferencias para orquesta** (1975).

- ★ Se busca humanizar más la medicina
- ★ La enfermedad, problema bio-psíquico y social

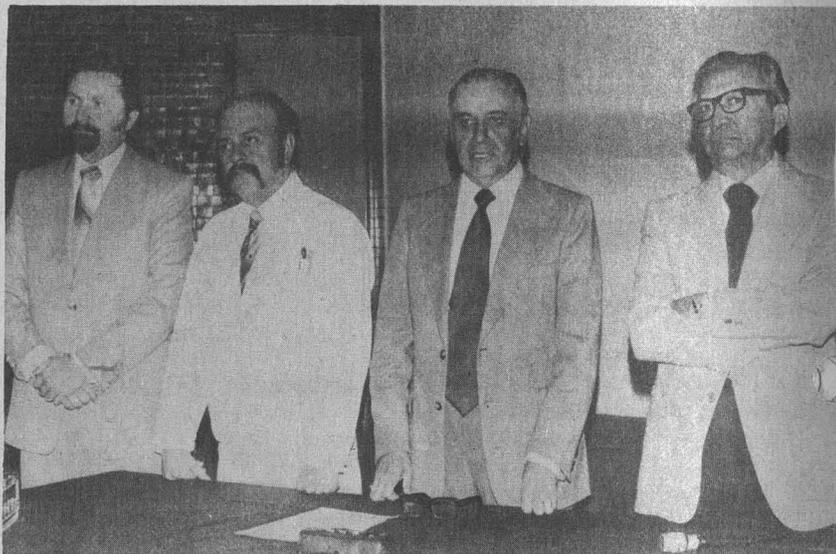
LA RELACION MEDICO-PACIENTE Y EL RETORNO AL MEDICO FAMILIAR

Ante la falta de comunicación entre médicos y pacientes, motivada por las normas que hoy en día rigen a la medicina moderna, se ha hecho indispensable estudiar a fondo la relación médico-paciente, y así, tratar de crear una medicina más humana y comprensiva.

Estas consideraciones las hizo el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina, al poner en marcha un ciclo de conferencias sobre el **Pensamiento Médico Moderno**. El doctor Rivero estuvo acompañado en el presidium, por los doctores Roberto Uribe Elías, secretario académico de la Facultad; Jorge Hernández Hernández, secretario general del plantel; y Fernando Martínez Cortés, primer ponente del ciclo.

El doctor Rivero continuó señalando que las charlas están dirigidas a las nuevas generaciones de médicos por egresar de la Facultad, pero que también atañen a quienes están en el ejercicio de su profesión. El propósito fundamental del ciclo, es dar a conocer el pensamiento médico en México; de igual forma, se pretende volver los ojos hacia el "médico familiar", profesional que tiene verdadero conocimiento de sus pacientes y de los problemas que a éstos se les presentan.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Fernando Martínez Cortés, esbozó los orígenes históricos



El doctor Octavio Rivero Serrano inaugura el ciclo de conferencias: **Pensamiento Médico Contemporáneo**; lo acompañan, los doctores Roberto Uribe Elías, Jorge Hernández y Fernando Martínez Cortés.

de la problemática de la **Relación Médico-Paciente**, así como las causas del deterioro de dicha relación.

A partir de la aparición de los primeros aparatos auxiliares de la investigación médica (principios del siglo XVIII, finales del XIX), la medicina comenzó un largo proceso, en el que paulatinamente se fue dejando atrás la relación médico-paciente, para substituirse por una relación puramente científica, señaló el doctor Martínez.

El paciente, prosiguió el confe-

renciante, ha dejado de ser una persona, cuyos sistemas biomoleculares están alterados, para convertirse en un "ente biológico portador de enfermedades".

De esta forma, se olvida que el problema de la salud trae consigo implicaciones biopsíquicas y sociales, indicó el doctor Martínez Cortés.

Actualmente, la consulta médica parece un "interrogatorio de Comisaría" donde los pacientes sólo pueden contestar sí o no, ironizó. Esta situación resulta contraproducente, porque en la medida que el paciente se explica más con su médico, éste podrá saber de manera más exacta, los problemas de salud y cómo tratarlos.

Muchos de los males, son producto de conflictos psíquicos, y el médico necesita averiguarlo en la consulta.

Para terminar con su exposición, el doctor Martínez Cortés hizo hincapié en la necesidad de incrementar la relación médico-paciente, relación que con la medicina socializada de hoy se ha perdido.



Aspecto de la concurrencia a la primera conferencia.

CONSERVACION DEL MAIZ ALMACENADO

Las graves pérdidas que sufre el país por el deterioro del maíz en el proceso de almacenamiento, se podrían evitar, en gran medida, a través del desarrollo de híbridos y variedades de maíz resistentes a las condiciones adversas de almacenamiento.

Así lo declaró el doctor Ernesto Moreno, investigador del Instituto de Biología de la UNAM, quien se encuentra trabajando en este proyecto.

Frecuentemente, se registran pérdidas de miles de toneladas durante el almacenamiento de las cosechas, dijo, lo que reduce la disponibilidad de alimentos.

Aunque no existen estadísticas que permitan evaluar con precisión la magnitud de este problema en el país, agregó, el siguiente caso, en un solo cultivo, puede dar una idea al respecto:

En 1974 la Dirección de Economía Agrícola de la Secretaría de Agricultura y Ganadería (ahora Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos), realizó un estudio preliminar en el medio rural, en el que las pérdidas de la cosecha anual, de maíz se calcularon en más del 5% de la producción total, por deficientes prácticas de almacenamiento, lo cual representaba más de medio millón de toneladas, con un valor superior a los 1,300 millones de pesos.

En cuanto a la agricultura tropical, los organismos internacionales han estimado que las pérdidas de las cosechas en el almacén frecuentemente llegan al 30% de la producción de granos.

El doctor Ernesto Moreno comentó que en un país como México, en el que las prácticas de almacenamiento son deficientes, principalmente en el medio rural, debido a la carencia de unidades de secado y bodegas adecuadas, se hace necesario estudiar y encontrar formas de aminsonar el deterioro de los granos y semillas. De ahí la necesidad de buscar la resistencia genética a condiciones adversas de almacenamiento como son humedad,

alta temperatura, insectos y hongos de almacén.

El especialista señaló que uno de los principales daños que ocurren durante el almacenaje, es la pérdida de viabilidad de las semillas, ocasionada por la invasión de hongos de almacén, especies de *Aspergillus* y *Penicillium*,



que se ven favorecidos por la alta humedad y temperatura con que frecuentemente se almacenan las semillas. Este tipo de daño afecta considerablemente la economía del productor de semillas y la del agricultor que las utiliza.

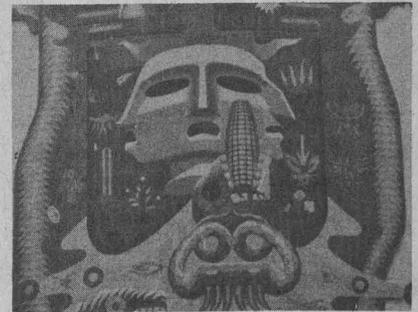
El combate de esos hongos, se lleva a cabo mediante el secado de las cosechas y el uso de bajas temperaturas, lo cual no siempre es factible por razones económicas y técnicas, sobre todo en zonas tropicales.

De acuerdo a lo anterior, dijo el doctor Moreno, era necesaria una investigación en torno a la posibilidad de formar variedades de maíz resistentes a no perder su viabilidad en el almacén, bajo condiciones de alta humedad, alta temperatura y hongos. El primer paso en estos trabajos, dijo, consistió en determinar la existencia de diferencias entre maíces en cuanto a su comportamiento en el almacén. Para lo anterior, se realizó una serie de experimentos con la ayuda de estudiantes de la Facultad de Ciencias, en los que se utilizaron diferentes maíces, líneas puras, híbridos y variedades, encontrándose que sí hay diferencias entre maíces en cuan-

- ★ Se pierden miles de toneladas de granos
- ★ Invasión de hongos por la alta humedad de los granos
- ★ Es posible incrementar la resistencia del maíz contra condiciones adversas de almacenamiento

to al mantenimiento de la viabilidad.

En estudios posteriores, se ha determinado que la resistencia observada es heredable, por lo tanto, es posible formar maíces que no pierdan fácilmente su viabilidad bajo condiciones de alta humedad y temperatura, factores que son frecuentes en zonas tropicales; estos estudios se continúan, con el fin de establecer técnicas rápidas y precisas para la selección de líneas resistentes que puedan ser usadas por los fitomejoradores.



Con ello se abre una nueva línea en la investigación agrícola, para ayudar a solucionar serios problemas que se tienen en el almacenamiento de las cosechas, con la producción de micotoxinas y en general, con la calidad y disponibilidad de los alimentos que el hombre ya ha producido con su esfuerzo, y que están sujetos al deterioro durante su almacenamiento.

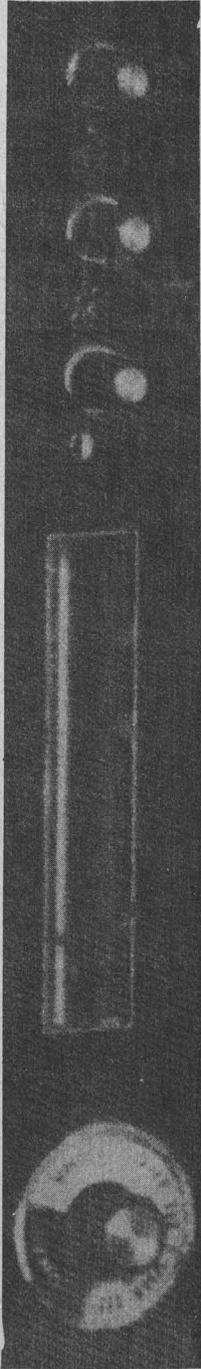
El doctor Moreno dijo que esas investigaciones se han llevado a cabo en colaboración con el doctor Mario Castro Gil y sus estudiantes de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, institución con la que se mantienen estrechos lazos en investigaciones de interés común. □



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

SEMANA DE ANALISIS CRITICO DE LA SERIE "UNIVERSITARIA" JUNIO DE 1978



LUNES 26

MARTES 27

8:00 ★ "Primer aniversario de la serie Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios: evaluación crítica"

Lic. Luis J. Molina Piñero (Coordinador General de la Serie)

Dr. Jesús Santoyo Vargas (Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia)

Sr. Alejandro Tavera (Facultad de Contaduría y Administración)

Dr. Fernando Flores García y Ma. Teresa Rodríguez y Rodríguez (Facultad de Derecho)

Dr. Ernesto Schettino (Facultad de Filosofía y Letras)

Ing. Marco Aurelio Torres H. (Facultad de Ingeniería)

Dr. Juan José Sánchez Sosa (Facultad de Psicología)

8:00 ★ "Mesa redonda sobre temas diversos"

Dr. Rogelio Rey Bosch (Coordinador General de Estudios Superiores de Odontología)

Dr. Jaime Ostria

Dr. Javier Portilla

Ing. Ricardo Alayola

Dr. Timoteo Barrera

9:00 ★ "Importancia para el pueblo y el jurista del conocimiento retrospectivo del Derecho"

Dr. Guillermo Floris Magadant Secretario Académico de la Facultad de Derecho (Coordinador)

Lic. Sara Bialostosky

Dra. Beatriz Bernal de Bugueda

Lic. Jesús Ledezma

9:00 ★ "¿Qué es la Química? ¿Qué es el conocimiento y su uso en nuestro mundo?"

Ing. Luis González García

9:30 ★ "Evaluación del conocimiento en la higiene en su aspecto fisiológica"

Dr. Sergio Esquivel

10:00 ★ "La Divulgación Universitaria en la educación rural y el extensionismo agropecuario"

Dr. Jesús Santoyo Vargas Jefe del Departamento de Divulgación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Coordinador)

Dr. Alfredo Aguilar Valdés Coordinador de la Comisión al Servicio Social de Pasantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Dr. Santiago Aja Guardiola

Dr. Juan José Maqueda Acosta

Dr. José Barajas Rojas Jefe del Departamento de Bacteriología y Micología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

10:00 ★ "La Enseñanza de la Biología: Narración de experiencias, logros y dificultades"

Profa. Assunta Angelucci

Mtro. Atila Guarneros

10:30 ★ "Malformaciones Congénitas"

Dr. Fernando Ortiz Martínez

11:00 ★ "¿Qué hace un Veterinario?"

Dr. Ernesto Bachtold Jefe del Colegio de Zootecnia de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Coordinador)

Dra. Ma. Inés Izaguirre Jefe del Colegio de Ciencias Básicas de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Dr. Gilberto Lobo Jefe de la Granja Experimental Porcina de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Dra. Reyna Sánchez

Dr. Francisco de la Vega

11:00 ★ "La Psicología y su aplicación en la enseñanza"

Mtra. Silvia... Jefe de la Coordinación de Estudios Sociales y Profesionales de Psicología

12:00 ★ "Evaluación crítica de los programas de Contabilidad, Costos y Auditoría"

C.P. Arturo Díaz Alonso Secretario General Académico de la Facultad de Contaduría y Administración (Coordinador)

C.P. Juan Carlos Torres Tovar

C.P. Daniel Álvarez Ramírez

C.P. L.A. Cristóbal del Río G

C.P. Carlos Best Ibarra

12:00 ★ "Evaluación de las transformaciones en la Historia del Pensamiento"

Lic. Ernesto Schettino Miembro de la Comisión de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras

13:00 ★ "Requisitos para el servicio social de los estudiantes de la Facultad de Medicina"

Dra. Sofía V. Dauajare C...

13:00 ★ "Recursos y Necesidades de México"

Ing. Marco Aurelio Torres H. (Consejero Técnico de la Facultad de Ingeniería)

13:30 ★ "El Plan de Medicina en los Centros de Salud"

Dr. Gerardo Soto Yáñez

Dr. José Heredia Díaz

Dr. Miguel Tapia Juayec

Dr. Rafael Anaya Guerra

Dra. Rosa Elena Ordóñez

IMAGEN UNIVERSITARIA

"DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS"
 T.V. CANAL 5

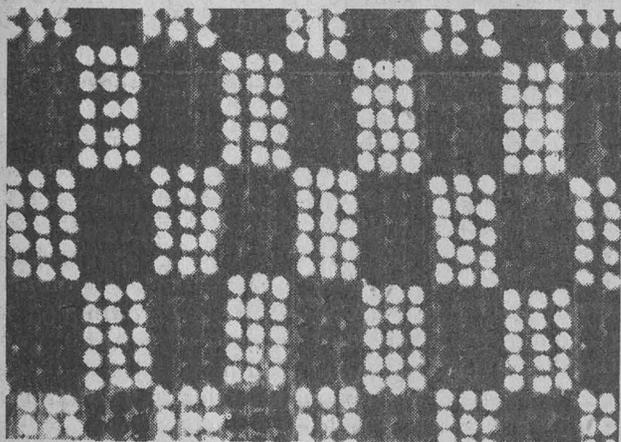
	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
	<p>8:00 ★ "Importancia y trascendencia del juicio de Amparo en los regímenes democráticos"</p> <p>Dr. Ignacio Burgoa Orihuela Jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho (Coordinador)</p> <p>Lic. Edmundo Elías Musi Lic. Ignacio Burgoa Llano Lic. Antonio Cuéllar Salas</p>	<p>8:00 ★ "Mesa Redonda sobre Implantes Dentarios"</p> <p>Dr. Rogelio Rey Bosch (Coordinador General de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Odontología)</p> <p>Dr. Jaime Ostria Dr. Javier Portilla Ing. Ricardo Alayola Dr. Timoteo Barrera</p>	<p>8:00 ★ "El Derecho y su Enseñanza"</p> <p>Dr. Fernando Flores García Director de la Revista de la Facultad de Derecho (Coordinador)</p> <p>Lic. Héctor Molina González Lic. José Ovalle Favela</p>
	<p>9:00 ★ "Temas de Derecho Civil: Narración de una experiencia académica y Nuevos Proyectos de Divulgación"</p> <p>Lic. Ernesto Gutiérrez y González (Coordinador)</p> <p>Lic. Othón Pérez Fernández del Castillo Lic. Miguel A. Zamora y Valencia Lic. María Teresa Rodríguez y Rodríguez Dr. Julián Gutiérrez Fuentevilla</p>	<p>9:00 ★ "Evaluación Crítica de los temas de Derecho del Trabajo, presentados por televisión"</p> <p>Lic. Alfredo Sánchez Alvarado (Coordinador)</p> <p>Dr. Hugo Italo Morales Lic. Jorge M. Garizurieta Lic. Jorge Olvera Quintero</p>	<p>9:00 ★ "Diálogos sobre los Derechos Humanos"</p> <p>Lic. Ricardo Méndez Silva</p>
	<p>10:00 ★ "Importancia de la Educación continua del Médico Veterinario Zootecnista"</p> <p>Dr. Juan Garza Ramos Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Coordinador)</p> <p>Dr. Armando Antillón Jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia</p> <p>Dr. Eduardo Téllez y Reyes Retana Jefe de la División del Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Medicina Veterinaria Zootecnia.</p> <p>Dr. Raúl Fernández Baca Coordinador del Programa F.A.O. UNAM - N.D.P.</p>	<p>10:00 ★ "Importancia del conocimiento de la Historia de México"</p> <p>Lic. José Muñoz Cota</p>	<p>10:00 ★ "La televisión como apoyo al sistema actual de enseñanza de la Medicina Veterinaria y Zootecnia"</p> <p>Dra. Aline S. de Aluja Jefe del Departamento de Patología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Coordinadora)</p> <p>Dr. Joaquín García Rivas Secretario de Asuntos Escolares, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia</p> <p>Dr. Luis Angel Pérez Salmerón Dr. Alberto Rivera Brecho Dr. Manuel de la Puente</p>
	<p>11:00 ★ "Análisis de la Divulgación de Temas Penales por Televisión"</p> <p>Dr. Eduardo López Betancourt (Coordinador)</p> <p>Lic. Fernando Castellanos Tena Lic. Fernando Martínez Inclán</p>	<p>11:00 ★ "Experiencias de la Facultad de Psicología en sus programas por televisión"</p> <p>¿Qué hace un Psicólogo?</p> <p>Dr. Juan José Sánchez Sosa Secretario General Académico de la Facultad de Psicología</p> <p>Dra. Graciela Rodríguez de Arizmendi Directora de la Facultad de Psicología</p>	<p>11:00 ★ "El Sistema Audiovisual como material de apoyo en la enseñanza veterinaria"</p> <p>Dra. Carmen Carbonell de Reynartz (Coordinadora)</p> <p>Dr. Isidro Castro Mendoza Dr. Héctor Quiroz Romero Jefe del Departamento de Parasitología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia</p> <p>Dr. Humberto Troncoso Jefe del Departamento de Nutrición y Bioquímica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia</p> <p>Dr. Juan Gay Gutiérrez</p>
	<p>12:00 ★ "Evaluación crítica de los programas de Administración, Administración de la Producción y Administración de la Distribución"</p> <p>L.A. Yolanda Espino Carrera Ing. y M.B.A. Gustavo Velázquez M. Ing. Antonio Castro Martínez Estudiante: Ana Laura Navarro Estudiante: Mauricio Torres</p>	<p>12:00 ★ "Enseñanza de la Psicología y de la Higiene Mental en la Escuela Nacional Preparatoria"</p> <p>Lic. Manuel Cabrera López Ing. Luis González García</p>	<p>12:00 ★ "Evaluación crítica de los programas de Economía, Finanzas y Recursos Humanos"</p> <p>Lic. Alfonso R. García Caraveo C.P. Luis Meléndez Martínez Lic. José Silvestre Méndez Lic. Alejandro Rodas Carpio Lic. Alberto Orduña Téllez</p>
	<p>13:00 ★ "¿Qué hace el Ingeniero Agrícola? El papel del Médico Veterinario Zootecnista en la salud pública"</p> <p>Dr. Luis A. Basurto Rivero Srio. Académico "A" ENEP Cuautitlán I.</p> <p>Ing. Carlos Orozco A. Ing. Rafael Alvarado Ing. Ricardo Torres Cosío</p>	<p>13:00 ★ "Nuestra alimentación"</p> <p>Ing. Gabriel Carrillo Santín</p>	<p>13:00 ★ "Conclusiones de la experiencia de la Facultad de Contaduría en la Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"</p> <p>Lic. Francisco Gaona López C.P. y L.A. Nicolás Ballesteros Inda L.A. Jorge Ríos Szalay Director de Cine y Televisión Alejandro Tavera B. Lic. Alberto Bailey Gutiérrez</p>
		<p>13:30 ★ "Enfermedades infecciosas del Aparato Digestivo"</p> <p>Dr. Abel González Cortés Dr. Héctor Gutiérrez Avila Dr. Luis Cabrera Coello</p>	

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CUAUTITLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 34, 38, 42, 66 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$22,472.00 mensuales, para trabajar en el área de Electroquímica y Cromatografía Analítica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes en el área de Electroquímica y Cromatografía Analítica.



- 2) Haber trabajado cuando menos 4 años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- 4) Someterse a las siguientes pruebas:
 - a) Prueba escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
 - b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema frente a un grupo de alumnos, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
 - c) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta Convocatoria presentando los siguientes documentos:

- I Solicitud por triplicado.
- II Currículum Vitae por duplicado.
- III Acta de nacimiento.



- IV Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- V Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica de esta Escuela, se les dará recibo de su documentación entregada, se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuautitlán, Izcalli, México,
26 de junio de 1978

Ing. Manuel Viejo Zubicaray
DIRECTOR

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en artículos 35, 36, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren



ser profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Anatomía Vegetal de la carrera de BIOLOGIA, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

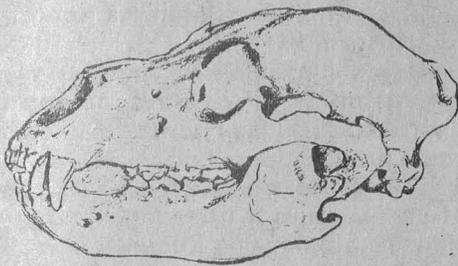
b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar solicitud, entregar currículum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos



en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,
26 de junio de 1978.

Dra. Ana Ma. Cetto Kramís
DIRECTORA

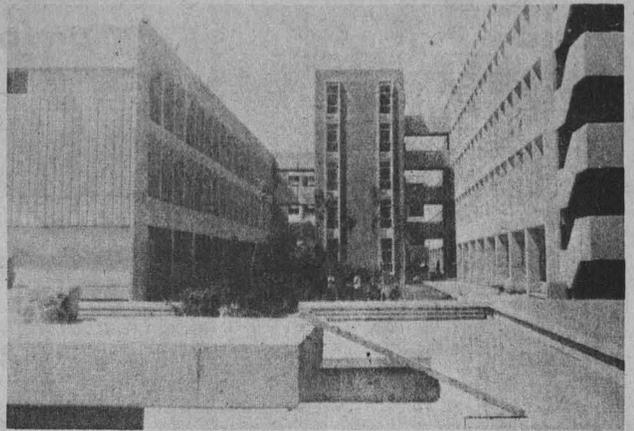
Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias en su sesión del día 12 de abril de 1978.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 35, 37, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren ser profesor de asignatura "B" definitivo, en la materia de Paleontología de la carrera de BIOLOGIA, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

a) Tener título superior al de bachiller en una



licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

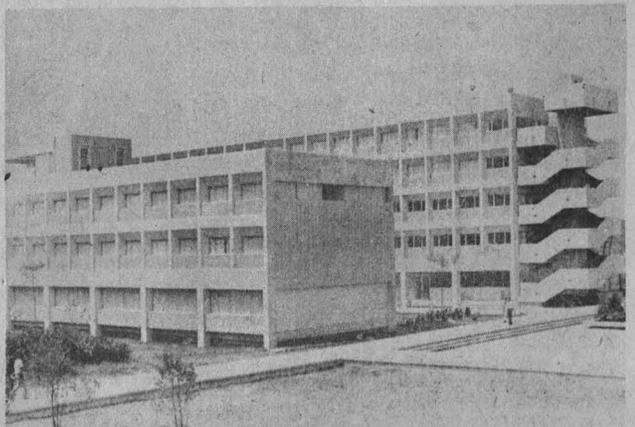
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar solicitud, entregar currículum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,
26 de junio de 1978.

Dra. Ana Ma. Cetto Kramís
DIRECTORA

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, en su sesión del día 12 de abril de 1978.



AVISO IMPORTANTE

Por un error no imputable a este órgano informativo, en el número 39, del 15 de junio del año en curso, se publicó una Convocatoria para ocupar 44 plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo en distintas áreas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Aparecieron publicados en ese número, los artículos 36, 48, 66 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico como fundamentación a dicha Convocatoria, debiéndose publicar junto con éstos los artículos 35, 67, 68 y 69 del mismo Estatuto.



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 865: Solicita **contador público e ingenieros civiles**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$9,000.00. Requisitos: experiencia de dos años en especialidades topográficas.

DEMANDA N° 867: Solicita **ingeniero químico**, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$12,000.00. Requisitos: experiencia de dos años en departamento técnico de nuevos productos, inglés 50 a 60%.

DEMANDA N° 868: Solicita **ingeniero químico**, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$23,000.00. Requisitos: inglés 70 a 80%, experiencia de dos años como jefe, de preferencia en nuevos productos.

DEMANDA N° 872. Solicita **geofísico**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de 8,500.00. Requisitos: inglés 80%.

DEMANDA N° 875: Solicita **licenciado en Administración de Empresas o contador público**, pasante, horario completo, sueldo \$10,000.00. Requisitos: inglés 60 a 80%, experiencia en sistemas administrativos, darán entrenamiento en plantas de análisis de sistemas.

DEMANDA N° 878: Solicita **licenciado en Letras Inglesas**, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$65.00 a \$70.00 la hora. Requisitos: inglés de 90 a 100%.

DEMANDA N° 882: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$9,000.00 a \$19,000.00 (son las posibilidades a ganar, después quedarán únicamente con las comisiones).

DEMANDA N° 887: Solicita **economista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,500.00. Requisitos: experiencia como analista y estudios de campo.

DEMANDA N° 888: Solicita **licenciado en Derecho**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,500.00, para un puesto de analista.

DEMANDA N° 889: Solicita **antropólogo**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,500.00. Requisitos: conocimientos en trabajo de campo.

DEMANDA N° 891: Solicita **sociólogos**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$10,500.00, para puesto de analista. Requisitos: conocimientos en estudios de campo.

DEMANDA N° 893: Solicita **ingenieros o arquitectos**, de los primeros semestres, horario convencional, sueldo \$20.00 por visita, más comisiones, para puesto de visitadores técnicos.

DEMANDA N° 894: Solicita **ingenieros mecánicos electricistas**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$15,000.00. Requisitos: inglés 80%, excelente trato con personal a nivel gerencial, dos años de experiencia en puesto similar.

Los interesados presentarse en la BUT, con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. De 9:00 a 16:00 h. (Entre Ingeniería y Arquitectura).



Torneo Interpreparatorias de Natación

Coapa venció a Coyoacán

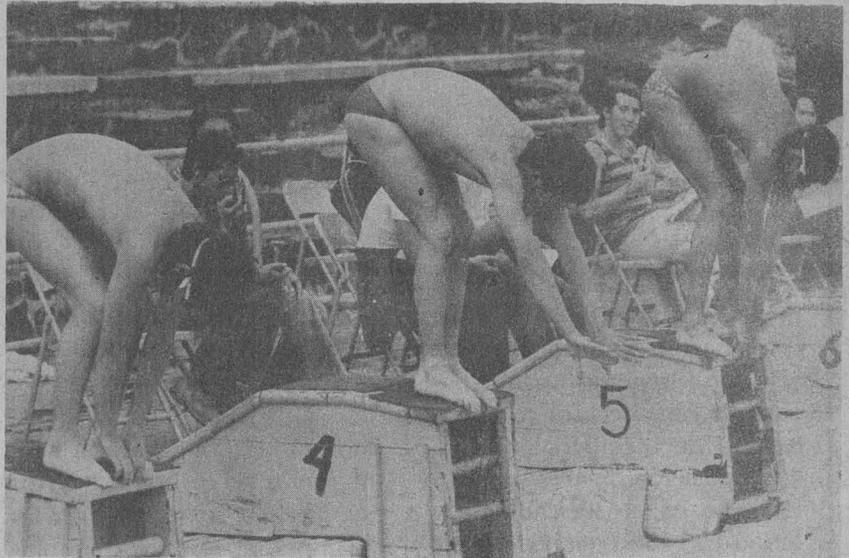
El pasado miércoles 14 de junio, la alberca de Ciudad Universitaria, fue el marco donde se realizó el Torneo Interpreparatorias de Natación, al cual asistieron los equipos representativos de las Preparatorias 5 y 6, siendo la primera, la que mayor número de medallas doradas logró durante las competencias.

Con una mejor preparación, el representativo de Coapa obtuvo triunfos en todas las competencias, con excepción de las de 50 mts. en estilo de pecho en las ramas varonil y femenino.

En la puntuación por equipos, la Preparatoria 5 obtuvo en la rama femenil, un total de 100 puntos, superando por 21 puntos

a su contrincante; y en la varonil, Prepa 5 logró 106 y la Prepa 6, 69.

El campeón individual de la rama varonil fue Rhian Galleri de la Preparatoria 5 y en la rama femenil Gabriela Villalpando, también de la misma Preparatoria, se coronó como campeona individual. □



Karate-Do

Visita del Equipo Campeón Japonés

El pasado martes 21 de junio, el equipo campeón japonés de Karate-Do, asistió a la UNAM con el objeto de entrevistarse con algunas de las autoridades deportivas universitarias y conocer las instalaciones de este centro de estudios.

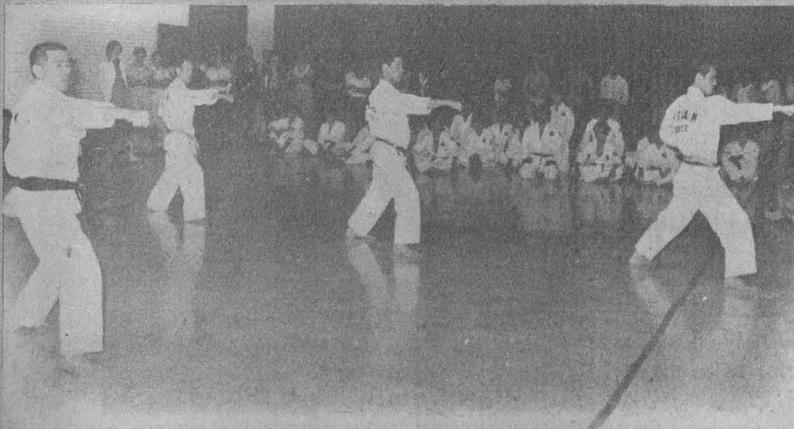
Los miembros de dicha de-

legación deportiva, fueron recibidos por el arquitecto Mario Revuelta Medina, subdirector de Equipos Representativos de la UNAM, con quien sostuvieron amistosa plática para después ofrecer una exhibición a los alumnos del profesor Hoffner, asombrando a to-

dos con sus novedosos ejercicios y las técnicas individuales de defensa y combate que caracterizan a la refinada calidad de la que son poseedores.

Durante las dos semanas que permanecerán en México, ofrecerán una serie de exhibiciones, y algunas clases a los trabajadores que practican este deporte en las ciudades de Cuernavaca y México.

Los miembros que integran el grupo son trabajadores de la Compañía Nissan de Tokio en Japón, y entre ellos destaca la presencia del ingeniero Tadamichi Hirano, 4º Dan, campeón de combate individual durante los años 1972, 74 y 75. El equipo viene comandado por el profesor ingeniero Takatomi Taura, 5º Dan en la especialidad Wado-Kai. □



Campeonato Interfacultades

El Campeonato Interfacultades celebrado en las canchas de Voleibol de la UNAM, terminó sin cambios importantes en la clasificación de la tabla general, durante la penúltima ronda celebrada el sábado 17 de junio.

En el Grupo Azul de la rama femenil, el equipo de Diseño Industrial sorprendió gratamente al vencer al representativo de Iztacala en dos sets (15-0, 15-0), siendo éste el mejor encuentro de la jornada. Otro partido emocionante fue el que sostuvieron los muchachos de Arquitectura contra el equipo de Ingeniería, al cual se impusieron en tres sets turnándose en el marcador (15-12, 6-15, 15-9), en el mismo Grupo Azul.

Por otra parte, los equipos continúan en su preparación enfocada a lograr la mejor colocación posible, ya que el pró-



ximo sábado se jugará la última ronda del campeonato. Por este motivo se espera que en esa jornada, todos los equipos salgan a realizar su mejor esfuerzo.

Otros resultados fueron: Grupo Azul (femenil): Química 15-15, Trabajo Social 9-15;

Diseño Industrial 3-4, Psicología 15-15. Grupo Oro (femenil): Derecho 7-9, STEUNAM 15-15; Ciencias 0-15-15, Iztacala 15-4-5. Grupo Azul (varonil): Química 15-15, Ciencias Políticas 8-5. Grupo Oro (varonil): Derecho 15-15, Filosofía 0-0.

Hockey sobre ruedas

Golearon los Pumas 15-0

El equipo Pumas de la Universidad se impuso fácilmente al equipo de Bachilleres por 15-0, en la segunda jornada del Campeonato de Hockey sobre ruedas del Distrito Federal.

Los Pumas, que hasta la fecha no han perdido un solo encuentro, salieron dispuestos a continuar su racha de invictos imponiéndose desde el principio al cuadro contrario.

Los universitarios se desplazaron por todo el terreno para interceptar los avances de los Bachilleres, que no pudieron inquietar ni una sola vez al guardavalla puma.

El equipo de los Pumas hizo 15 anotaciones en la

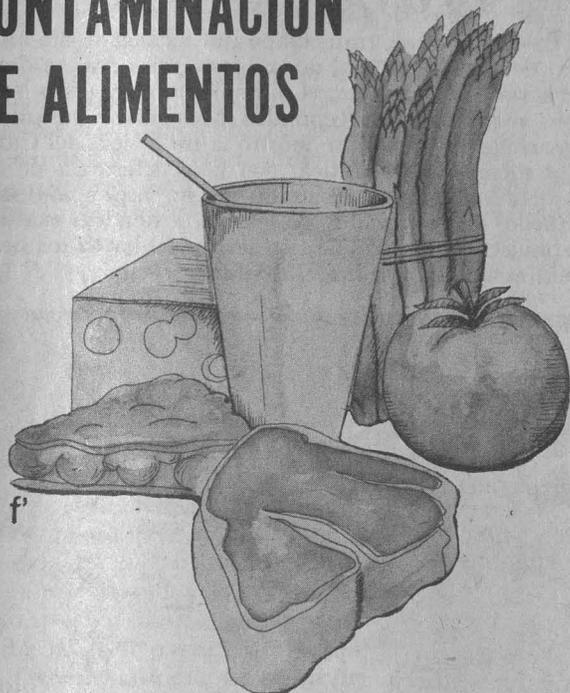
meta adversaria, de las cuales el arquero, vale decirlo, poca culpa tuvo.

Este encuentro es el segundo de la segunda vuelta, faltando sólo 9 para finalizar el torneo.

Los universitarios hasta el momento se mantienen invictos y contabilizan un total de 74 goles a su favor y 10 en contra, continuando a la cabeza de la clasificación.



CONTAMINACION DE ALIMENTOS



- ★ El consumo de alimentos contaminados supone un alto riesgo para la salud
- ★ Son los alimentos contaminados con microorganismos diversos o con las toxinas que producen, los causantes del gran número de gastroenteritis que padecemos

Alimento sano es toda sustancia que tenga las características de nutrir, ser agradable a la vista y al olfato y haber sido preparado higiénicamente.

La mala calidad de los alimentos es resultado de defectos en el seguimiento de las normas universalmente reconocidas para su mantenimiento en condiciones óptimas, tales como el control de las fuentes de contaminación, su conservación adecuada y el manejo higiénico de los mismos.

La higiene de los alimentos significa eliminar o controlar en forma efectiva la presencia en ellos de microorganismos dañinos y de todo aquello que entre en contacto con los mismos y que pueda deteriorarlos. La presencia de numerosos microorganismos en un alimento, indica que algo no se hizo bien al prepararlo, es decir, que se manipuló deficientemente.

La calidad sanitaria de los alimentos puede explorarse pues, de acuerdo con su contenido en microorganismos. La ingestión de alimentos con una gran cantidad de ellos puede causar en la persona que los consume, alteraciones en las vías digestivas, tal es el caso, por ejemplo de *Salmone*lla, de *Shigella* o de amibas; otro grupo lo constituirán aquellas bacterias que se multiplican activamente en el alimento y que producen, además de la cantidad o volumen de ellos, una poderosa toxina, causante del llamado envenenamiento o intoxicación alimentaria. Estas toxinas son tan poderosas

que las personas que las ingieren junto con el alimento pueden enfermarse seriamente y aun morir.

Los alimentos más comúnmente contaminados con estos tipos de microorganismos son las aguas frescas, los helados, la leche, el agua, en el caso de la infección y en caso de intoxicación, son preferentemente los quesos frescos, los pasteles con mucho relleno azucarado, los flanes, etc.

Además de las bacterias ya mencionadas y de las amibas, pueden encontrarse en los alimentos otros tipos de microorganismos como son los hongos y las levaduras. Estos se diseminan con facilidad y se hallan en casi todas partes, siendo causa frecuente de la descomposición de los alimentos.

Los hongos pueden verse como formaciones vellosas, algodonosas, de diversos colores, en una gran variedad de comestibles; estos hongos pueden desarrollarse prácticamente en todos los alimentos, sean dulces, agrios, amargos, húmedos o secos; crecen a la temperatura ambiente, y las esporas, o sean sus formas de resistencia para sobrevivir, se esparcen por medio del aire. Cuando encontramos un alimento con las características antes mencionadas, ello indica que ha estado expuesto al aire, al polvo, y en general a las condiciones ambientales.

Las levaduras son microorganismos que gustan de alimentos líquidos y dulces para crecer y son muy conocidas porque son causa de la descomposición de una gran variedad de frutas, originando su fermentación. Son benéficas cuando son agregadas intencionalmente para hacer pan, cerveza y vino.

Finalmente, hay otro tipo de microorganismos que son más pequeños que las bacterias y que también se pueden transmitir por la ingestión de alimentos contaminados y son los virus. Ejemplos de virus que se sabe que son transmitidos por los alimentos, son los que causan la hepatitis infecciosa y la poliomeilitis.

Como hemos visto, existe una gran variedad de formas microscópicas dañinas que se transmiten por la ingestión de alimentos contaminados, y esa es la razón principal por la que en nuestro país, las enfermedades gastrointestinales constituyen un importante problema de Salud Pública. Todas ellas tienen mecanismos de transmisión comunes que pueden ser por contacto directo, o por transmisión indirecta, cuando se usan utensilios u objetos recién contaminados con materia fecal, generalmente. Las manos sucias intervienen tanto en el contacto directo como en el indirecto, contaminando a los alimentos que tocan.

Recomendaciones:

- ★ Lavarse las manos invariablemente antes de comer y después de defecar.
- ★ Evitar comer alimentos en la calle y en sitios carentes de servicios que aseguren su absoluta limpieza.

DIRECCIÓN GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
PREVENTIVA

Eventos Socioculturales

RESEÑA DE EVENTOS

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presentó en la semana del 19 al 23 de los corrientes, los siguientes eventos:

Antígona. Basada en la obra de Sófocles, con una versión de Olga Hormony, esta obra del género de la tragedia griega, fue presentada por el Grupo de Teatro de la Escuela Nacional Preparatoria número 4, el lunes 19 en el teatro anexo a Arquitectura.

Es necesario enfatizar la perfecta adaptación lograda en torno a la personalidad de Antígona; aquella heroína que lucha contra Croente por sepultar el cadáver de su hermano Polinices. Asimismo, destaca la actuación del artista que representa a Hemón, el enamorado de Antígona que se quita la vida al tratar de salvarla y no lograrlo.

María Anzures continúa con las presentaciones en CU y en los planteles de las ENEPs. El viernes 23 de junio a las 13:00 horas, dio una audición del Romance Sefardí.

De la emigración realizada por el pueblo judío a través de los países europeos, se llevó a cabo un proceso de asimilación de culturas, de donde se adapta el romance español. Dentro de este tipo de composiciones

se clasifican "Buenas Noches", "Arboles lloran por lluvias", "Abre este abajour".

Pastor Cervera, gran compositor mexicano, dio muestras del género musical de la Trova Yucateca, en donde se narra musicalmente, el aislamiento que sufrió Yucatán, respecto a la República Mexicana. Durante el desarrollo del evento, se mostró la influencia del Caribe con su música romántica; con la versificación de alta calidad que son el resultado de su inspiración sobre aquellos temas sencillos, en los que se tiende a exaltar a la mujer, comparándola con las flores, los trinos de los pájaros, los rayos de luz, el arco iris, etcétera. ■



PROGRAMA PARA LA SEMANA DEL 26 AL 30 DE JUNIO

DIA Y HORA	EVENTO	PLANTEL	DIA Y HORA	EVENTO	PLANTEL
Lunes 26			Jueves 29		
12:00	ANA MA. TRADATTI Recital de Piano	ENEP Cuautitlán	12:00	LOS HUINCAS, ARGENTINA CANTA	ENEP Cuautitlán
12:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Azcapotzalco	12:00	GRUPO 26. Folclor	Fac. de Economía
17:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Azcapotzalco	12:00	ANA MARIA TRADATTI Recital de Piano	ENEP Aragón
18:00	ANA MA. TRADATTI Recital de Piano	ENEP Cuautitlán	12:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Sur
18:00	EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS De Alejandro Jodorowsky Con el grupo de teatro del plantel N° 1 de la ENP.	Teatro de CU, anexo a Arquitectura	17:00 00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Sur
Martes 27			18:00	LOS HUINCAS, ARGENTINA CANTA	ENEP Cuautitlán
12:00	ANA MA. TRADATTI Recital de Piano	ENEP Acatlán	18:88	ANA MARIA TRADATTI Recital de Piano	ENEP Aragón
12:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Vallejo	19:00	NORA Y DELIA Canto Popular	Centro Médico, C.U.
12:00	LOS HUINCAS, ARGENTINA CANTA	Facultad de Psicología			
17:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Vallejo	Viernes 30		
18:00	ANA MARIA TRADATTI Recital de Piano	ENEP Acatlán	12:00	ANA MARIA TRADATTI Recital de Piano	ENEP Iztacala
Miércoles 28			12:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Oriente
12:00	ANA MARIA TRADATTI Recital de Piano	ENEP Zaragoza	17:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Oriente
12:00	LA NOPALERA. Folclor	Fac. de Economía	18:00	ANA MARIA TRADATTI Recital de Piano	ENEP Iztacala
12:00	ESPECTACULO DE CHARLES CHAPLIN	CCH Naucalpan	18:00	JORNADA CULTURAL DE ITALIA. HOMENAJE A VIVALDI. Orquesta de Cámara de la Casa del Lago	Aud. "Justo Sierra", Facultad de Filosofía y Letras
19:00	CAMERATA PUNTA DEL ESTE DEL URUGUAY	Esc. Nal. de Artes Plásticas			

LA ENTRADA ES LIBRE

Con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, se realizó los días 12, 13 y 14 de junio el **IV Simposio de Biología**, que tenía por objetivos el llevar a un terreno práctico-experimental los conocimientos adquiridos en el laboratorio, el campo o la biblioteca.

El evento realizado en el auditorio de la ex-Facultad de Ciencias, estuvo presidido por el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH, quien expresó que la experiencia adquirida en las tres reuniones anteriores, se ha reflejado en el alto nivel de los trabajos presentados.

La organización de este encuentro académico anual, corre a cargo de un numeroso grupo de profesores de todos los planteles que imparten alguna materia experimental; en particular, Biología. Por otro lado, la selección de trabajos estuvo a cargo del comité organizador de la primera muestra de experimentales, compuesto por varios profesores de los planteles del CCH.

Para la selección de dichos trabajos, el comité se basó en la aplicación correcta del método experimental, planteamiento bien definido, y un enfoque interdisciplinario. Al concluir el estudio de las ponencias, se seleccionaron nueve trabajos, para su presentación en el Simposio.

En la clausura de los trabajos, el ingeniero Alfonso López Ta-

IV SIMPOSIO DE BIOLOGIA

- ★ Participación de alumnos de los cinco planteles
- ★ Resultados altamente satisfactorios

pia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, en nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, expresó su satisfacción al observar la materialización del trabajo estudiantil y magisterial que refleja lo que es la naturaleza esencial del CCH.

El ingeniero López Tapia mencionó también que, tras un minucioso balance, se han podido apreciar los resultados ampliamente satisfactorios que arro-



Presidium durante la inauguración del IV Simposio de Biología del CCH.

ja el simposio, porque a través del trabajo académico es fácil constatar el esfuerzo realizado por los profesores y alumnos participantes, en beneficio de la superación de los niveles académicos del Colegio.

En otras intervenciones de maestros participantes en este evento, se puso de manifiesto la importante labor que han desarrollado los diversos asistentes, alumnos y profesores, destacándose el reconocimiento por la alta calidad de los propósitos y resultados de las investigaciones.

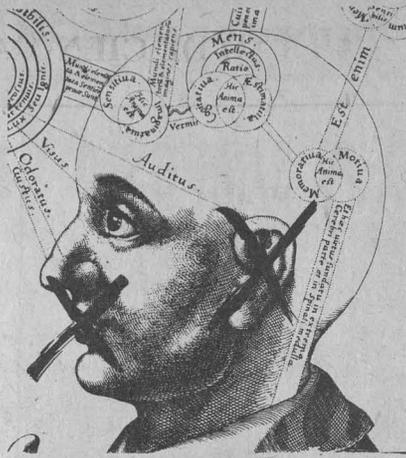
Al terminar la ceremonia de clausura, el ingeniero López Tapia, acompañado por funcionarios, profesores y alumnos del CCH, hizo un recorrido por los pasillos del auditorio de la ex-Facultad de Ciencias, donde se instaló una exposición con motivo del simposio.



INTERESANTE EXPERIMENTO E INVESTIGACION PARA FORMAR UN REPERTORIO VERBAL EN UNA SORDOMUDA

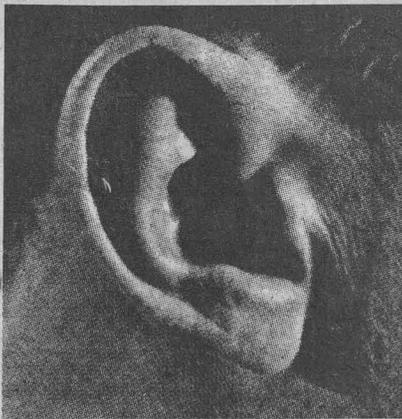
- ★ Técnicas de Diferenciación de Respuestas y Moldeamiento en base a los principios del Análisis Experimental de la Conducta
- ★ Seis estudiantes aplican lo aprendido

La preocupación por un problema que por ser, en muchos casos de nacimiento, como es la sordomudez; ha tenido diferentes reacciones: desde un sólo encoger los hombros, hasta el estudio a fondo de la problemática. Este último aspecto, motivó a seis alumnas del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, a realizar una investigación acerca de la Formación de un repertorio verbal de diferenciación de respuestas y moldeamiento, basado en los principios del análisis experimental de la conducta.



El trabajo se realizó con una niña sordomuda de nacimiento, de nivel socioeconómico bajo y carente de estudios. La técnica usada, se basó en la aplicación de principios del análisis conductual, aprendidos en los cursos de Psicología I y II: moldeamiento de la conducta, estímulo reforzante, economía de fichas, estímulo reforzado y diferenciación de la respuesta.

En principio, se instruyó a la niña a colocar los labios y la lengua para pronunciar cada letra, sin una emisión real de sonido. Posteriormente, con el uso del tacto, fue aleccionada acerca de la intensidad de las vibraciones que produce la voz, comparándola con la producida por una licuadora de siete velocidades.



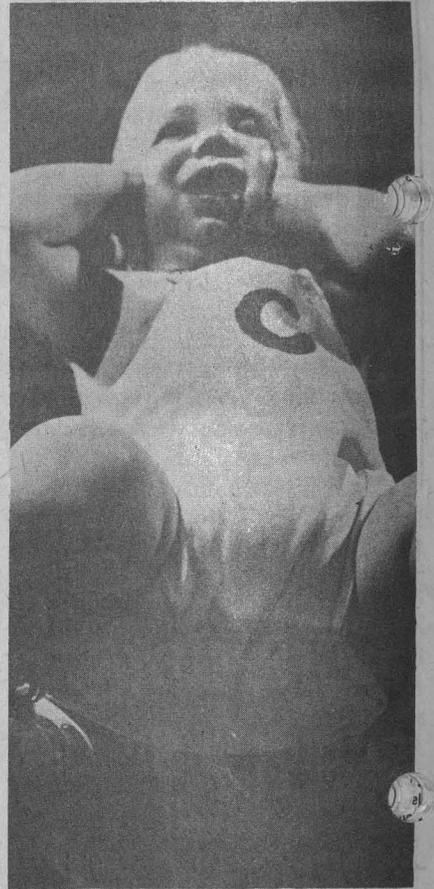
des. Aprendió a distinguir la intensidad y a oprimir el botón de un foco, de acuerdo al grado de vibraciones de su voz.

La niña recibió entrenamiento acerca del manejo de las fichas obtenidas por cada respuesta acertada, y que podía canjear por reforzadores de la conducta, como chocolates y juguetes. Como no sabía contar, se le adiestró en la utilización de papel con perforaciones donde señalaba la canti-

dad de fichas que deseaba pagar para obtener el reforzador.

En tres fases inmediatas, las integrantes del equipo de trabajo enseñaron a la niña, por medio de sonidos homotópicos, la pronunciación de las letras del abecedario; clasificándolas por su grado de vibración; la articulación de monosílabos, utilizando objetos de uso cotidiano para una mejor comprensión.

Durante el experimento, y el resultado final es halagador, la pequeña aprendió 29 palabras bisílabas correctamente, además de llamar por su nombre a los

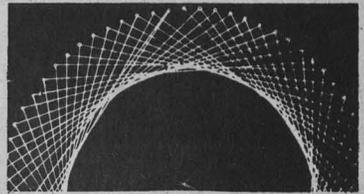


estudiantes que participaron en el experimento.

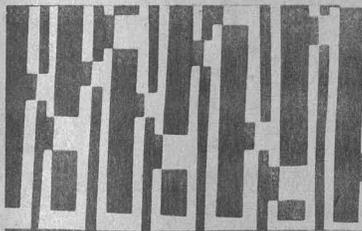
En sus condiciones, las alumnas del CCH Oriente, señalan que la aplicación adecuada de los principios conductuales y sistema de reforzamiento, pueden ayudar a solucionar problemas, de este tipo en niños y adultos.

Las estudiantes del CCH Oriente que participaron en la investigación, son: Diana Guerra Ramírez, Gisela Medina Casablanca, Rosario Mota Peralta, Ana María Rosado Santillán, María Isabel y María Magdalena López Márquez.

**DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES
DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS**



Solicitamos a los profesores interesados en impartir durante el primer semestre de 1979, algún curso en los niveles de maestría y doctorado, pasar al Consejo Departamental de Matemáticas a llenar su solicitud, entregando la misma a más tardar el día 28 de junio del año en curso. Suplicamos acompañar su solicitud de una breve descripción del curso o un programa del mismo y de ser posible de la bibliografía correspondiente.



**DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES
DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA**

Se solicita a los profesores que deseen impartir algún curso durante el primer semestre de 1979, en los niveles de maestría y doctorado, lo comuniquen al Consejo Departamental de Biología, a más tardar el día 1º de julio próximo. En caso de solicitar nuevos cursos, deberán acompañar la solicitud con el programa y bibliografía correspondiente.



En el pasillo frontal del Museo Universitario

**GRAN VENTA DE
CATALOGOS**

- ★ Comprenden diversas áreas que van desde la artesanía hasta la escultura
- ★ Se hará un descuento especial en los paquetes de catálogos

El Museo Universitario de Ciencias y Arte abrió sus bodegas y puso a la venta en forma limitada, catálogos y carteles de interesantes exposiciones que se han mostrado desde hace varios años, en los diferentes recintos del Departamento de Museos y Galerías.

Los catálogos exponen temas variados que van desde la artesanía hasta la escultura, incluyendo pintura, diseño industrial, fotografía, mitos indígenas, arte prehispánico, arquitectura, arte conceptual, joyería, textiles, cerámica y otros temas.

En esta venta, que se termina el 30 de junio, se hará un descuento general en todos los paquetes de catálogos, así como en los carteles.

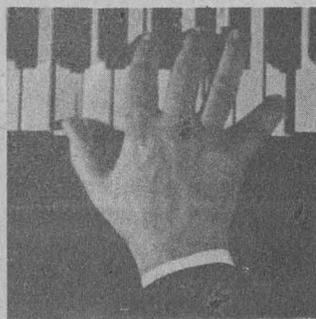
Por otra parte, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte continúa la exposición de las valiosas reproducciones de los dibujos renacentistas italianos y flamencos, que crearon "Los impresionistas"; también se exhiben las colecciones permanentes del MUCA: "Expresiones plásticas de Corea" y "Obras Selectas".

Asimismo, se informa que está

por inaugurarse una muestra de piezas prehispánicas de las colecciones Kanfer y Spratling; mismas que el público puede visitar de miércoles a domingo, de las 10 a las 14 y de las 16 a 19 h. La entrada es libre.



RECITAL DE ALUMNOS DE PIANO DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA



La Escuela Nacional de Música de la UNAM y su Centro de Extensión Universitaria de Iniciación Musical, a cuya dirección está el licenciado Francisco Martínez Galnares, invitan a los tres últimos recitales de piano que ofrecerán los alumnos de la maestra Emma Herrera Lezama.

Estas audiciones, se efectuarán los días 30 de junio, y 7 y 14 de

julio, a las 18:00 horas, en el Aula Estanislao Mejía del Edificio Mascarones, situado en Ribera de San Cosme 71.

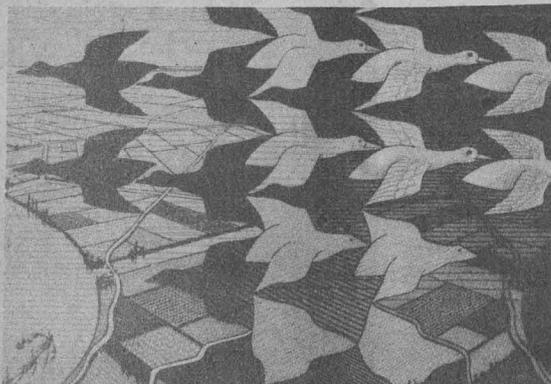
El programa incluye piezas de los más famosos compositores clásicos, como J.S. Bach, L. Van Beethoven, F. Shubert, R. Shuman, W.A. Mozart y Tschai-kovsky, entre otros. ■

CICLO DE CONFERENCIAS ENERGIA NUCLEAR EN MEXICO

LA ENERGIA NUCLEAR Y SUS APLICACIONES Ing. Joaquín Córdova	INEN-UEM	Martes 4 de julio 12 horas
LA POSIBILIDAD DE UNA TECNOLOGIA NUCLEAR NACIONAL Dr. Carlos Graef	INEN-UNAM	Martes 11 de julio 12 horas
INDUSTRIA NUCLEAR NACIONAL (Un debate en las cámaras) M. en C. Antonio Ponce Ing. Arturo Whaley	INEN-UAM INEN	Martes 18 de julio 12 horas
ENERGIA NUCLEAR EN MEXICO Mesa Redonda Ing. Mario Vázquez Reyna Fís. Luis Fueyo Fís. Gilberto López D'Antin Fís. Roberto Jiménez Ornelas	INEN-IPN UNAM UAM INEN	Martes 25 de julio 12 horas

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS. UNAM
FACULTAD DE CIENCIAS

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS



DOS CONFERENCIAS

DOCTORA SHIFRA GOLDMAN
Universidad de California.

ARTE CHICANO 29 Junio 12 h.
NUEVA PRESENCIA 30 Junio 12 h.

ACADEMIA 22. MEXICO 1, D.F.

SALON DE ACTOS ENTRADA LIBRE

Director de la ENAP. Div. Estudios Superiores
Prof. Antonio Ramírez. Arq. Oscar Olea.

SIN LIBERTAD NO PUEDE HABER ARTE: GLORIA CONTRERAS



La maestra Gloria Contreras, directora del Taller Coreográfico de la UNAM, representará a México en el Festival Internacional Coreografía, que se realizará próximo mes de agosto en Cuba. A este evento, han sido invitados los coordinadores de grupos de danza más connotados del mundo, a quienes se les ha pedido una obra inédita para presentarla en el festival.

De esta forma, la invitación viene a corroborar el reconocimiento que, a nivel internacional, se hace de Gloria Contreras, como bailarina y coreógrafa.

La obra que en esta ocasión presentará, se titula **Gravitaciones**, y es una creación conjunta de Gloria Contreras y Mario Lavista. El montaje y la dirección de la coreografía estuvieron a cargo de la artista mexicana, quien recientemente trabajó durante dos semanas, con el Ballet Nacio-

- ★ Representará a México en el festival Internacional de Coreografía, que se efectuará en Cuba
- ★ Continúa la VII temporada del Taller Coreográfico de la UNAM

nal de Cuba y con su directora Alicia Alonso.

Por otra parte, durante su estancia en la isla caribeña, la maestra Contreras realizó contactos tendentes a entablar un intercambio cultural entre la UNAM y las compañías de danza de ese país. "Cuba —dice— cuenta en la actualidad con los grupos de ballet más importantes de la América Latina, por la técnica y el academicismo de que hace gala".

"El Estado, a través de su Ministerio de Cultura, se interesa de manera entusiasta por la

actividad cultural y su difusión. Gracias a este apoyo, existe un gran número de compañías de danza, las cuales en sus programas de actividades no olvidan un solo rincón de la isla. Esta excelente labor ha creado, a la vez, un público exigente, conocedor y entregado, que sigue muy de cerca al ballet", indicó la directora del Taller Coreográfico de la UNAM.

Todo ello, ha sido posible a menos de veinte años de la revolución cubana, demostrándose, así, que para alcanzar una creación artística de calidad, debe existir un ambiente propicio, bajo una plena libertad, agregó la artista, para después recalcar que "la cultura y el arte no pueden subsistir en una sociedad donde se coarte la libertad."

En relación a la VII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, Gloria Contreras informó que se acaba de estrenar mundialmente, la obra **Actitudes**, que consiste en un solo para Gloria Contreras, con música de Bach y coreografía de la bailarina Margarita Contreras. La pieza se caracteriza por transmitir una esencia de mimetismo, en donde el cuerpo se disipa entre la luz y las siluetas del escenario, y el movimiento se conjuga con cada uno de los compases de Bach. La iluminación, vestuario y escenografía, son de José Cuervo.

Por último, Gloria Contreras dio a conocer que, el pasado día 21, la compañía incorporó a su repertorio una producción más: **Suite**, con coreografía de Cristina Gallegos, música de Gustav Mahler y vestuario de Tomás Seijas. ■■■





CINE

Oliver (1968), de Carol Reed; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Abono obligatorio (3 funciones): \$10.00. Ciclo: **El cine y la ciudad. La industrialización.** Lunes 26.

Lucky man, de Lindsay Anderson; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Abono personal obligatorio: \$5.00. Ciclo: **El poder contra el individuo** (Cine club de Economía). Miércoles 28.

Escenas de un matrimonio (1973), de Ingmar Bergman; 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Admisión general: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados con credencial \$10.00. Ciclo: **La pareja (soledad compartida).** Miércoles 28.

Caminando pasos, caminando, de Federico Weingartshoffer; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión general: \$25.00; universitarios \$10.00.

LA SECRETARÍA DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CULTURALES PRESENTA

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

De Alejandro Jodorowsky
CON EL GRUPO DE
TEATRO DEL PLANTEL GABINO BARREDA No. 1
Lunes 26 18:00 HRS.
BARRIO DE LA U. DE LA ESCUELA Y ANATOMÍA
ENTRADA LIBRE



CONFERENCIAS

Ciclo: **El espectáculo popular en México.**

Mesa redonda con todos los participantes, 19:30 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Entrada libre. Lunes 26.

Ciclo: **Una aproximación, al mundo clásico.**

Tíbulo: sinfonías del amor y la guerra, doctor Tarcisio Herrera Zapién; 19:30 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada libre. Lunes 26.

REPRESENTA A LA UNAM

VOLEIBAL ★★★

Eseñanza - Práctica - Competencia
Nacidos en 1960-61-62
Te esperamos en el

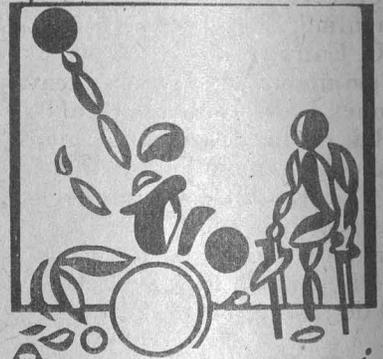
Centro de Especialización Deportiva
Número 1

Ciclo: **Sistemas de información y desarrollo social. Información y medios de comunicación en el desarrollo económico**, señor Anibal Silva; 19:00 h. Aula N° 6 del edificio de la Dirección General de Extensión Académica (Av. Universidad 3000), CU. Entrada libre. Martes 27.

Ciclo: **Pensamiento médico contemporáneo.**

La relación médico-paciente en la medicina institucional, doctor Luis Castelazo Ayala; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Medicina, CU. Entrada libre. Miércoles 28.

Ciclo: **Escritores profesores / Profesores escritores.** Arturo Souto, 19:00 h. Salón 7 de la Facultad de Filosofía y Letras,



DEPORTES SOBRE SILLA DE RUEDAS

En la U.N.A.M.

INSCRIBETE Y PARTICIPA!

De Martes a Viernes

De 15 a 19 horas

y Sábado de 10 a 18 horas.

INFORMES:

Cancha de Basquetbol

Alberca de C.U.

Profr. Octavio Sergio Durand A.

Tiro con Arco

Para todas las personas con una lesión en el Aparato Locomotor

Basquetbol

Natación

Tenis de Mesa

Levantamiento de Pesas

Atletismo

Futbol (con bastones)

Tiro con Arco

CU. Entrada libre. Miércoles 28. **Desarrollo, productividad y estructura social**, Mercedes Pedrero, 19:00 h. Aula N° 6 del edificio de la Dirección General de Extensión Académica (Av. Universidad 3000), CU. Entrada libre. Miércoles 29.



CURSOS

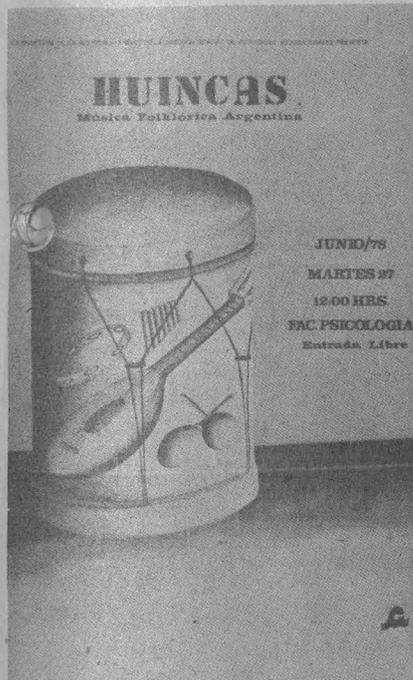
América Latina Contemporánea

"EVA PERON, EVITA o simplemente ELLA"

nea, por los profesores Marcos Kaplan, Ricaurte Soler y Ruy Mauro Marini; del 13 de junio al 13 de julio: martes, miércoles y jueves; 19:00 h. Salón N° 7 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU. Entrada libre.

Movimiento de tierras: excavaciones y terracerías, del 3 al 8 de julio, de lunes a sábado; coordinador: ingeniero Fernando Favella Lozoya. En colaboración con el CICM, AC.

Análisis de precios unitarios (edificación y obra pesada), del 10 de julio al 12 de agosto, lunes,



HUINCAS
Música Folclórica Argentina

JUNIO/78
MARTES 27
12:00 HRS
FAC. PSICOLOGÍA
Entrada Libre

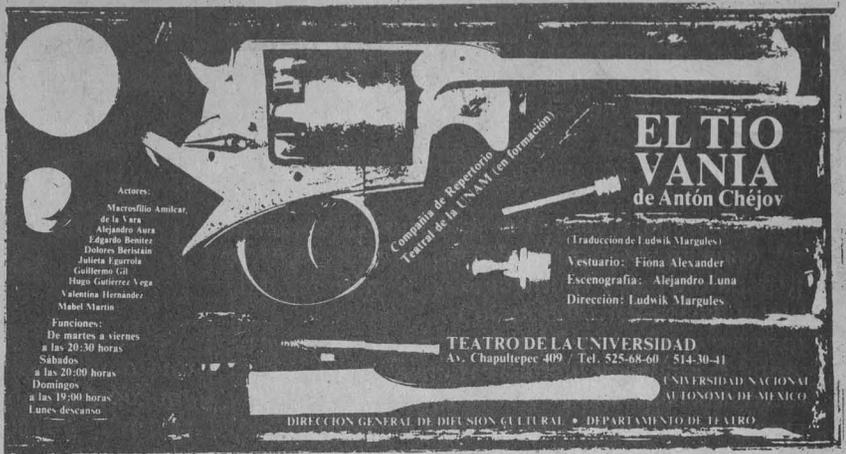
miércoles y viernes; coordinador: ingeniero Carlos Suárez Salazar. En colaboración con la CNIC,

Cos del Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería (Tacuba N° 5).



DANZA

Misa, EIOUA, Solo y Concierto, 19:00 h. Taller Coreográfico de la UNAM; XVII Temporada en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA). Artista invitada: Nan Redy. Admisión general: \$10.00; estudiantes, y trabajadores con credencial \$5.00. Miércoles 28.



EL TIO VANIA
de Antón Chéjov

Actores:
Macrovillio Amílcar
de la Vera
Alejandro Lara
Eduardo Benítez
Dolores Beristáin
Juliana Egurell
Guillermo Gil
Hugo Gutiérrez Vega
Valentina Hernández
Mabel Martín

Funciones:
De martes a viernes
a las 20:30 horas
Sábados
a las 20:00 horas
Domingos
a las 19:00 horas
Lunes descanso

Compañía de Repertorio
Teatro de la UNAM (en formación)

(Traducción de Ludwik Margules)
Vestuario: Fiona Alexander
Escenografía: Alejandro Luna
Dirección: Ludwik Margules

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
Av. Chapultepec 409 / Tel. 525-68-60 / 514-30-41

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL • DEPARTAMENTO DE TEATRO



EXPOSICIONES

Biblioteca Central (Sala de Exposiciones), CU:

Grabados italianos de los siglos XVII, XVIII y XIX, hasta el 28 de junio, de 9:00 a 19:00 h. Entrada libre. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 h, de lunes a viernes:

Colectiva de dibujos, grabados y serigrafías, Sala N° 1.

Pinturas y esculturas, de Salvador Manzano, Sala N° 2.

Carteles internacionales, Sala N° 3.

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur N° 421):

Los animales en el arte popular internacional, exposición de artesanías, 20 países representados, colección del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de

miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes (CU):

Artistas del Renacimiento, dibujos.

Artistas del Renacimiento, italianos y flamencos.

Expresiones plásticas de Corea.

Los Impresionistas.

Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):

80 años de cine en México, Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial \$3.00.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal. Entrada libre.

"En esta esquina..." Arte en el Metro, estaciones terminales del STC; se exponen obras de los grupos Proceso, Pentágono y Suma, de la División de Estudios Superiores de la ENAP.



UNAM
Instituto de Artes
Escuela Nacional de Artes Plásticas

GRUPO IMAGEN 1

Y. CHAPLIN

Admisión: \$10.00 y \$5.00 con credencial
Lunes - 28 de junio, 19:00 h. CUH Alameda
Martes - 29 de junio, 19:00 h. CUH Tacuba
Miércoles - 30 de junio, 19:00 h. CUH Tacuba
Jueves - 1 de julio, 19:00 h. CUH Tacuba
Viernes - 2 de julio, 19:00 h. CUH Tacuba



MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (CU):

Concierto con la Orquesta de Cámara de la Ciudad de Méxi-

HOY:

- Decimotercera audiencia para la reforma a la legislación universitaria 2
- Función social de las clínicas dentales de la UNAM..... 3, 4
- Nuevas instalaciones de la Casa del Lago 5, 6
- El ex rector de la UAM ofrecerá unas conferencias en la UNAM 7
- Invitación de la ENP 8
- Convocatoria de la ENEO..... 9
- CISE. Curso para profesores de educación superior 10
- Revista Perfiles Educativos 11
- Tráfico ilícito de piezas arqueológicas 12
- Proyecto creación musical y futuro 13
- La relación médico-paciente y el retorno al médico familiar 14
- Conservación del maíz almacenado 15
- Convocatorias 18, 19, 20
- BUT 20
- Información deportiva 21, 22
- Contaminación de alimentos .. 23
- Eventos socioculturales 24
- IV Simposio de Biología 25
- Formación de un repertorio verbal en una sordomuda 26
- Venta de catálogos 27
- Recital de alumnos de piano de la ENM..... 28
- Reportaje a Glorias Contreras. 29
- Cartelera cultural 30, 31, 32

ANA MARIA TRADATTI
Recital de Piano

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales en colaboración con las ENEPS presentan

JUNIO/78

LUNES/ 26	12 y 18 Hrs.	ENER CUAUTITLAN
MARTES/ 27	12 y 18 Hrs.	ENER ACATLAN
MIÉRCOLES/ 28	12 y 18 Hrs.	ENER ZARAGOZA
JUEVES/ 29	12 y 18 Hrs.	ENER ARAJÓN
VIERNES/ 30	12 y 18 Hrs.	ENER IZTACALA

ENTRADA LIBRE

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

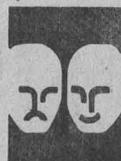
Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

→ 31

co, 21:00 h; director: Miguel Bernal Matus; solista: Bernhard Seckell, violinista. Obras de: Bruch, Bach, Vivaldi, Prokofiev y Galindo. Boletos en taquilla. Miércoles 28.



TEATRO

El tío Vania, de Antón Chéjov; dirige Ludwik Margules; martes 27, miércoles 28, 20:30 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapulte-

pec N° 409). Entrada general: \$40.00; universitarios \$20.00. Últimos días.

Las tandas del Tlancualejo, dirige Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Boletos en taquilla. Lunes 26.

Fulgor y muerte de Joaquín Muñeta, cantata de Pablo Neruda; dirige Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Boletos en taquilla. Miércoles 28.

Panorama desde el puente, de Arthur Miller; 12:00 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA); Compañía de Teatro Bilingüe. Miércoles 28.