



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

NUM. 38

CIUDAD UNIVERSITARIA

31 DE OCTUBRE DE 1977

Superación académica

IMPORTANTE ARCHIVO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

- ★ Contiene cinco mil libros en microfichas, al alcance de todos los universitarios.
- ★ Vasta enciclopedia etnográfica y sistema informativo de los cambios sociales.
- ★ Información multidisciplinaria.

“El Instituto de Investigaciones Antropológicas cuenta actualmente con el sistema de consulta *Human Relation Area Files* (HRAF), que posee un vasto potencial de uso ya que contiene cinco mil libros en microfichas y es de los dos únicos que existen en América Latina”, dijo el doctor Jaime Litvak, director de dicho instituto.

Los Archivos del Area de Relaciones Humanas han sido descritos varias veces como una enciclopedia etnográfica, un sistema informativo de los cambios sociales, un laboratorio sin paredes y una biblioteca etnográfica altamente calificada.

(Continúa en la Pág. 4)

CURSO DE GEOMORFOLOGIA ESTRUCTURAL

“Con el inicio del curso teórico-práctico de Geomorfología Estructural, el cual estará a cargo de la doctora Natalia Petrovna Kostenko, de la Universidad Estatal Lomonosov de Moscú, se perfilan nuevas opciones para la elaboración e interpretación de los datos obtenidos de las diferentes capas geomorfológicas sometidas a estudio”.

Lo anterior fue expresado por el licenciado Jorge F. Cervantes Borja, coordinador del curso antes mencionado que se está llevando a cabo en el Instituto de Geografía. Señaló que dicho

(Continúa en la Pág. 6)

MAESTRIA EN INGENIERIA DE PROYECTOS

En los próximos seis años la industria química duplicará su inversión, y se requerirá un aumento del 50% de personal especializado en el próximo bienio.

“Es necesario fortalecer la confianza de los directivos industriales mexicanos en los técnicos del país y así aprovechar al máximo nuestra gran capacidad tecnológica, tanto para el diseño como en la operación de plantas industriales”.

Este es uno de los objetivos primordiales de la Maestría en Ingeniería de Proyectos que se impartirá próximamente en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química, según comentó el coordinador de la misma, ingeniero químico Rudi Stivalet, quien conjuntamente con un grupo de maestros y de ingenieros de proyectos está avocado a la integración de los planes de estudio y material didáctico que se utilizará para la maestría; este último se obtendrá de las experiencias particulares de los más destacados ingenieros del país, especialistas en el diseño de plantas industriales.

(Continúa en la Pág. 2)

CON VOCATORIA PARA LA REFORMA DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

(Ver texto en la Pág. 5)

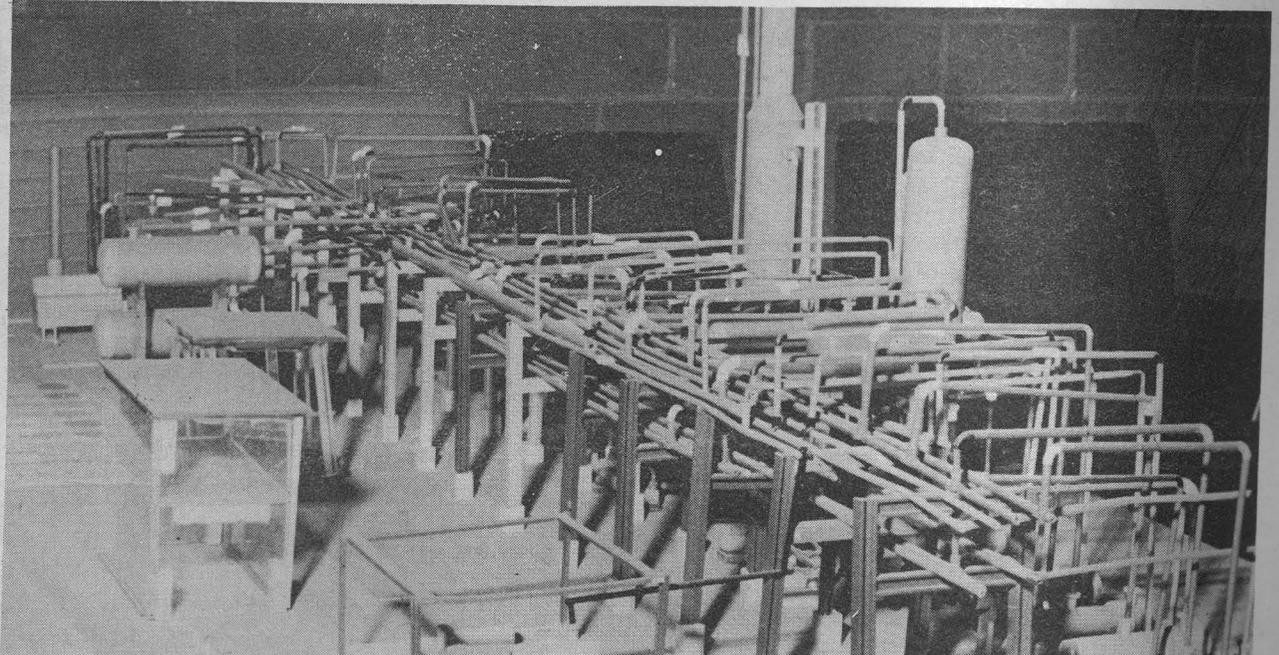
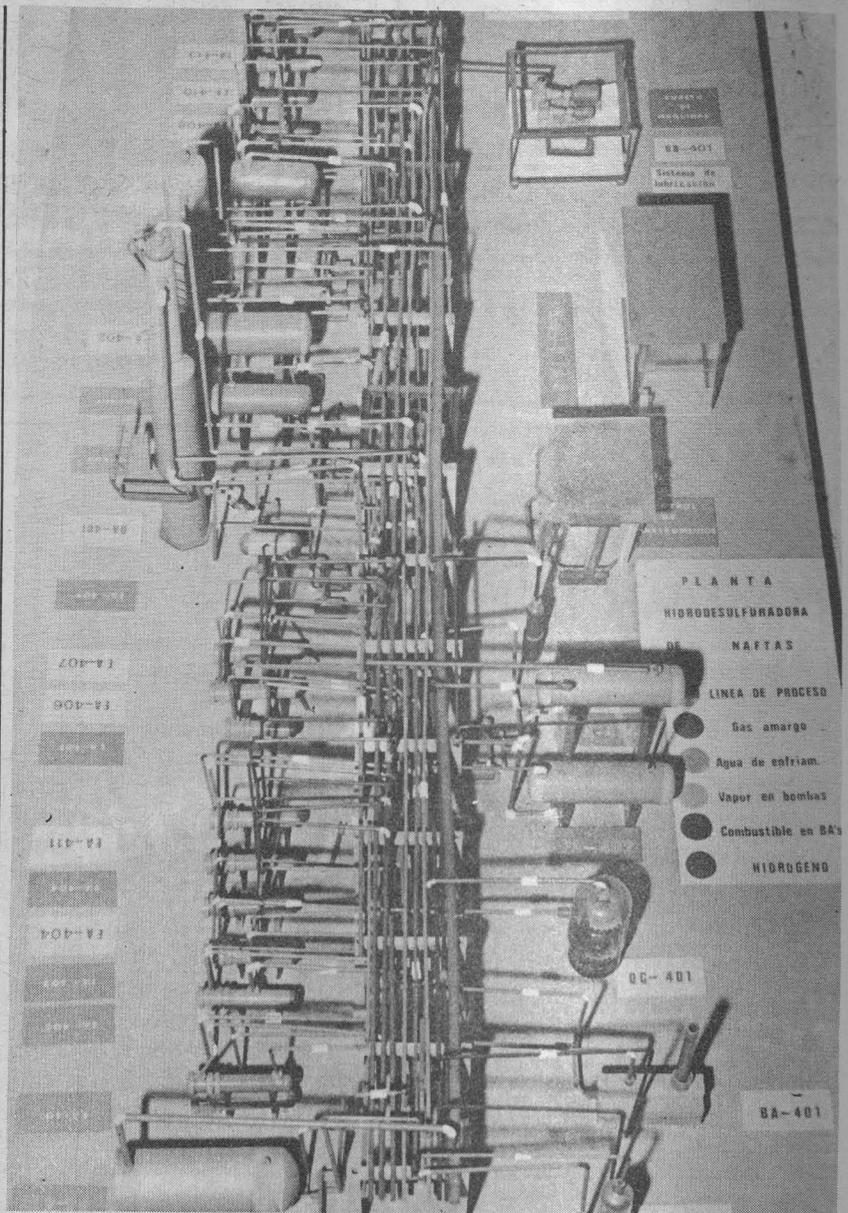
MAESTRIA. . .

(Viene de la Pág. 1)

Los grandes yacimientos de materias primas —tales como petróleo, gas natural, azufre, fósforo, etc.— y la creciente oferta de mano de obra en nuestro país, hacen inminente la necesidad de aprovecharlos según las necesidades de México, buscando el máximo de industrialización de cada materia prima, ya sea para consumo nacional o para exportación, lo que ha de promover el desarrollo económico de nuestro país.

El ingeniero Stivalet agregó que últimamente se está construyendo en México una gran cantidad de fábricas, lo que crea la demanda de técnicos especializados en el diseño de las mismas. Hasta el momento la construcción de industrias se viene dando, en buena parte, por medio de transferencia de tecnología, o sea, importando los denominados "paquetes de proceso" consistentes en ingeniería básica y patentes; esto implica la fuga de fuertes divisas y fomenta la dependencia tecnológica: el 86% de nuestras importaciones son bienes de capital o inversión (maquinaria, fábricas, procesos, etc.) y materias primas.

"Precisamente esta Maestría en Ingeniería de Proyectos —pun-



tualizó el catedrático— intenta contribuir a la independencia tecnológica por medio de la formación de ingenieros capaces, adecuados a nuestras necesidades y con la preparación suficiente para el diseño de plantas industriales”.

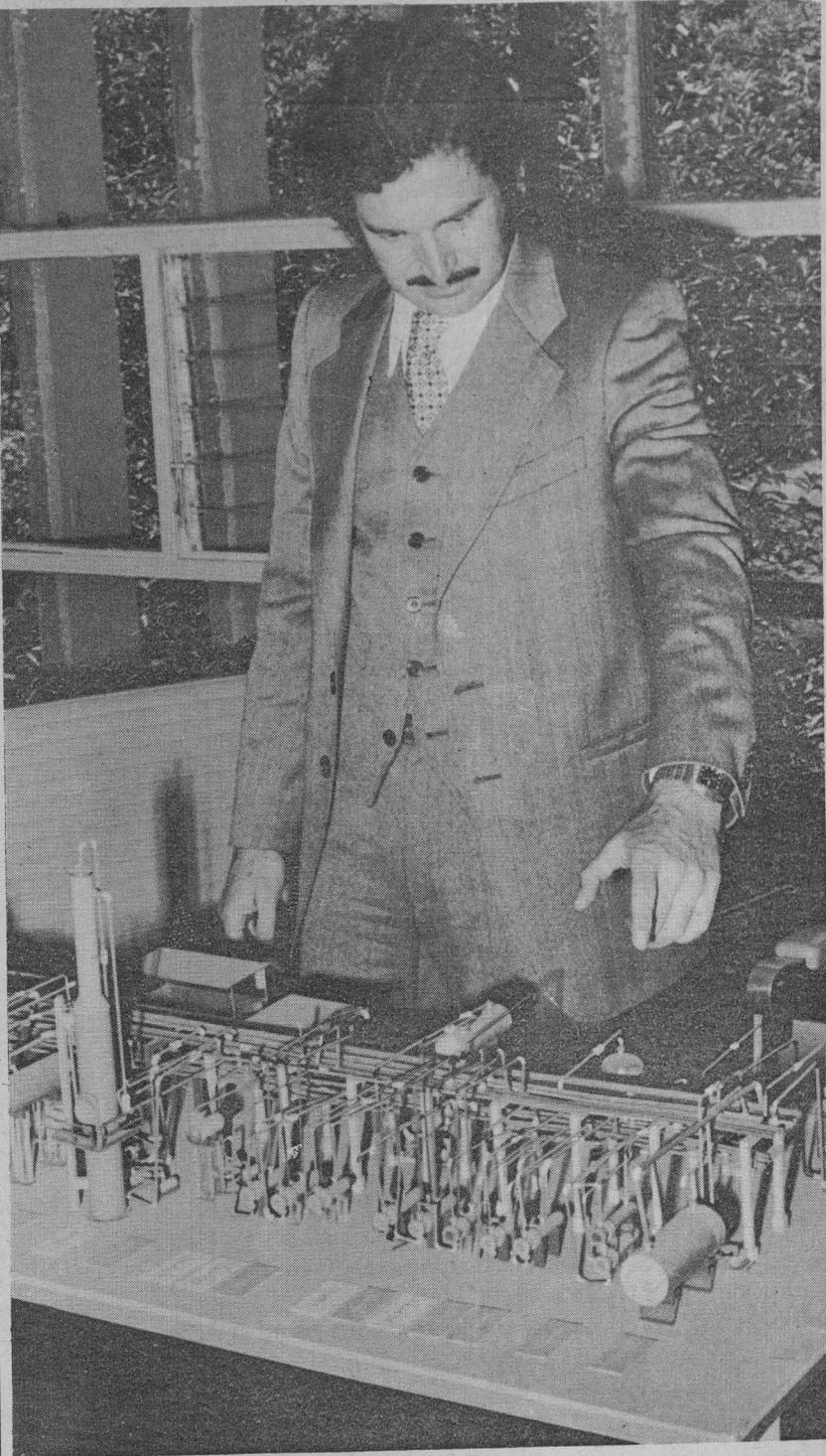
Históricamente la tecnología jugó un importante papel en la consolidación de los grandes imperios; no obstante la carencia de conocimientos científicos, la tecnología textil, la alcoholera, la metalúrgica y muchas otras, florecieron ampliamente y fueron transmitidas de generación en generación mediante la observación, imitación y **ejercitación** del aprendiz quien trabajando al lado de su maestro, pudo de esta forma asimilar la experiencia de su antecesor en el desarrollo de una habilidad, en la adquisición del ‘saber cómo’ (el **to know-how**, como se dice en inglés)”, explicó el maestro Stivalet.

Esta metodología educativa, actualizada y apuntalada con información científica, la que constituirá la pauta para la elaboración del material didáctico de la maestría, mismo que estará fundamentalmente basado en la experiencia de los mejores exponentes de la ingeniería mexicana en cada una de las fases de la ingeniería de proyectos. Se buscará asimismo que el material didáctico mantenga un lineamiento común para toda la maestría.

Los conocimientos y experiencias anteriores serán vertidos en el material que el estudiante analizará detalladamente con sus compañeros, para efectuar posteriormente una discusión con el autor del material y obtener así las posibles soluciones a cada caso expuesto.

Los conocimientos adquiridos serán reforzados por medio de conferencias de ingenieros y catedráticos del país, lo que propiciará una mayor visión de los alcances y posibilidades de la ingeniería.

Al término de la maestría el individuo estará capacitado para integrarse de inmediato al sector productivo nacional, contando con un criterio cuidadosamente elaborado y una amplia infor-



I.Q. Rudi Stivalet

mación así como con la capacidad de dirigir, coordinar y controlar a un grupo de ingenieros, técnicos y especialistas en diversas disciplinas, para que en forma conjunta desarrollen un proyecto de planta química que en calidad, costo y tiempo esté de acuerdo con los recursos que se asignen y los objetivos generales que se marquen.

Para terminar, el ingeniero químico Stivalet comentó que estimaciones recientes indican que

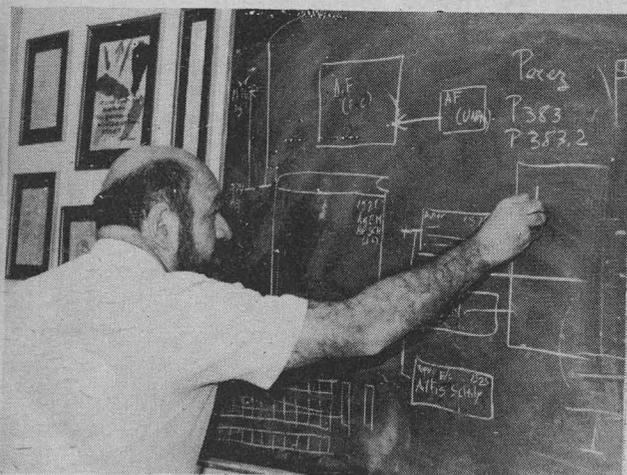
en los próximos seis años la industria química duplicará su inversión y que en el próximo bienio se requerirá un aumento del 50% del personal especializado en estas funciones, pero para que México aproveche la capacidad tecnológica con la que cuenta —ya que podemos hacer más cosas de las que hacemos— “lo más importante es fomentar la confianza en los técnicos mexicanos y así depender menos del exterior”.

(IMPORTANTE. . .
(Viene de la Pág. 1)

Durante la plática el doctor Litvak informó que físicamente los archivos tienen un formato de tarjetas de micro de 3 x5 pulgadas. Cada tarjeta, por la imagen microfilmada que se toma, es la copia de una página, de un artículo, de un libro o manuscrito que ha sido procesado para los archivos; la información en la tarjeta ha sido analizada en la Central de HRAF y anotada de acuerdo a un sistema de 710 categorías diferentes de información cultural y natural. Múltiples copias de estas tarjetas permiten grandes archivos, de modo tal que toda la información de un sujeto dado, de todos los orígenes, se puede obtener en una tarjeta común divisoria dentro de cada archivo. El HRAF es por lo tanto un sistema altamente desarrollado para archivar datos culturales cuyo acceso sea conveniente y rápido.

Dijo el doctor Litvak que este sistema posee una doble importancia, ya que además de la cantidad de libros actualizados y bibliografía complementaria que contiene y que en microfichas ocupa un espacio muy reducido, está cuidadosamente clasificado en catálogos que remiten directamente a la materia que se le consulta, de manera que no hay necesidad de leer un artículo completo para localizar el asunto que interesa a través de tan vasta recopilación, lo que representa un importante ahorro de tiempo. Tampoco se reduce a un campo del conocimiento —continuó diciendo—: aún cuando su consulta es principalmente etnográfica y antropológica, se abre a otros tan variados como la medicina, organización territorial, actividades gubernamentales, etc. siendo esto de interés general ya que constantemente hay universitarios realizando trabajos interculturales.

Para finalizar, invitó a todos los universitarios a hacer uso de los archivos, ya que la Universidad cuenta con este sistema desde hace dos años y sin embargo no se consulta con la frecuencia que se desea, aún cuando está abierto al público en general.



Dr. Jaime Litvak King

PRIMER SIMPOSIO MEXICANO
CENTROAMERICANO DE
INVESTIGACION SOBRE
LA MUJER

7, 8 y 9 de noviembre — CIIES (San Jerónimo y San Ramón,
colonia San Ángel)

PROGRAMA TENTATIVO DE
PONENCIAS

SECCION A: PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA
FUERZA DE TRABAJO

COORDINADORAS: Teresa Rendón y Mercedes Pedrero
MESA 1: *Unidad doméstica, economía campesina y mi-
gración*

COORDINADORA: Marielle Martínez. RELATORA:
Vania Salles

MESA 2: *Clases sociales y participación en la fuerza de
trabajo*

COORDINADORA: Gloria González Salazar. RELATOR:
Gabriel Caroaga.

MESA 3: *Unidad doméstica, participación en la estructura
ocupacional y fecundidad*

COORDINADORA: Orlandina de Oliveira. RELATORA:
Brígida García.

MESA 4: *Trabajo doméstico*

COORDINADORA: Teresa Barbieri. RELATORA: Mer-
cedes Urriolagoitia.

SECCION B: LA MUJER EN LA ORGANIZACION SO-
CIAL

COORDINADORA: Larissa Lomnitz

MESA 5: *Familia y parentesco en el medio urbano*

COORDINADORA: Carmen Elú de Leñero. RELATORA:
Margarita Nolasco.

MESA 6: *Familia, sexualidad y reproducción*

COORDINADORA: Marta Lamas. REDACTORA: Esther
Corona.

MESA 7: *Situación jurídica de la mujer en la legislación com-
parada de México y Centroamérica*

COORDINADORA: Carmen Lugo. RELATORA: Mireya
Toto.

MESA 8: *Participación política de la mujer*

COORDINADORA: Antonieta Rascón. RELATORA: Eli
Bartra.

SECCION C: IDEOLOGIA Y EDUCACION DE LA MUJER

COORDINADORA: Elena Urrutia

MESA 9: *Imagen y creación de la mujer en el arte y en la li-
teratura*

COORDINADORAS: Alaíde Foppa y Elena Poniatowska.
RELATORA: Margarita Peña.

MESA 10: *Participación e imagen de la mujer en los medios
masivos de comunicación*

COORDINADORA: Socorro Díaz. RELATORA: Esperan-
za Brito de Martí.

MESA 11: *Psicología de la mujer*

COORDINADORA: Beatriz Suárez de S. RELATORA:
Marie Langer.

MESA 12: *Educación formal e informal*

COORDINADORA: Clara Elena Molina. RELATOR:
Carlos Muñoz I.

MESA 13: *Ideología y valores sociales*

COORDINADORA: Mariclaire Acosta. RELATORA: Sara
Sefchovich.

CONVOCATORIA PARA LA REFORMA A LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

CONSIDERANDO

1o. Que la Universidad Nacional Autónoma de México está facultada por el inciso 1o. del artículo 2o. de su Ley Orgánica para "organizarse como lo estime mejor, dentro de los lineamientos generales señalados por la presente Ley".

2o. Que en la historia reciente de nuestra Casa de Estudios, el proceso de reforma legislativa ha sido una preocupación fundamental de la comunidad y diversos sectores de la misma se han pronunciado al respecto.

3o. Que en diversas ocasiones, el rector de la Universidad ha convocado a los universitarios a participar en la transformación de los instrumentos legales que encauzan la acción de su Casa de Estudios y que la legislación universitaria ha sido un medio dinámico de convivencia.

4o. Que el Consejo Universitario acordó, en su sesión ordinaria del pasado 7 de septiembre, encomendar a una Comisión Especial la tarea de recoger las opiniones de los universitarios con relación a las reformas de la legislación que rige a la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Comisión Especial del Consejo Universitario para la Reforma de la Legislación Universitaria

CONVOCA

a los universitarios para que manifiesten sus puntos de vista, de manera personal o mediante sus organizaciones representativas, sobre entre otros los siguientes temas:

1. Formas de participación de la comunidad
2. Formas de representación
3. Formas de elección de los representantes ante los órganos colegiados.
4. Composición y funcionamiento de los órganos colegiados.
5. Los aspectos de la legislación universitaria que se considere puedan ser modificados o adicionados.

El procedimiento de trabajo será el siguiente:

1. La Comisión recibirá y oírá todas las ponencias, las que una vez sistematizadas, someterá a la consideración de las comisiones permanentes del Consejo Universitario.

2. Desde esta fecha y hasta el 16 de diciembre se recibirán las ponencias por escrito, de 8:30 a 15:00 horas, en la oficina del Consejo Universitario (4o. piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria). Toda ponencia deberá acompañarse de una síntesis no mayor de cuatro cuartillas.

3. Los signatarios de las ponencias serán invitados para ampliar verbalmente sus puntos de vista, en sesiones de trabajo que se celebrarán los lunes y jueves hábiles, de las 17:00 a las 19:30 horas, en el local de las Comisiones del Consejo Universitario (4o. piso de la Torre de Rectoría de Ciudad Universitaria).

4. Una síntesis de cada ponencia se publicará en la Gaceta UNAM y se difundirá por Radio-Universidad.

5. Las ponencias serán publicadas en una memoria quincenal que editará la Secretaría de la Rectoría.

6. La Comisión rendirá un informe conteniendo las conclusiones de sus trabajos, a la consideración de las comisiones permanentes del Consejo Universitario.

Muy atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 19 de septiembre de 1977
LA COMISION DE REFORMA DE LA
LEGISLACION UNIVERSITARIA

Dr. Guillermo Soberón
Rector

Lic. Raúl Béjar N.
Presidente

Dr. Héctor Manuel Cappello
Secretario

Lic. José Luis Ceceña
Dr. Jaime Litvak King
Dra. Annie Pardo Semo
Sr. Ramón Felipe Brena Piñero
Sr. Hermanni Bellinghausen Zinser.

Dr. Tomás Garza Hernández
Dr. Carlos Pucheu Regis
Profr. Humberto Chávez Cabrales
Srita. Lucía Cruz Chávez
Sr. Fernando Ojesto Martínez P.



Lic. Jorge Cervantes Borja

so comprende información teórica básica sobre las características fundamentales de los factores del relieve y de su configuración, así como la forma como se muestran en las cartas topográficas, que son una herramienta de trabajo cartográfico imprescindible en el método empleado por la doctora Kostenko.

Completando la información teórica se realizarán sesiones prácticas, las que comprender tres cuartas partes del curso, en donde los asistentes van a aplicar el método en la elaboración de las cartas correspondientes a las áreas que están cubriendo.

Este tipo de estudios tiene una aplicación práctica y objetiva en diferentes campos, ya que las formas del relieve se relacionan con procesos geológicos internos, con procesos climáticos e inclusive con procesos biológicos y otros de diversa índole.

Sin lugar a dudas, estos conocimientos pueden prevenir fenómenos negativos como los de la erosión de los suelos, la sedimentación de vasos lacustres o de los embalses con riesgos para los asentamientos humanos.

El método de la maestra Kostenko resulta sumamente económico y no requiere mayores erogaciones, afirmó el licenciado Cervantes. Es una exploración de campo que no exige esfuerzos en la prospección de minerales,

petróleo, aguas subterráneas y geología de exploración.

Sin embargo, constituye únicamente una variante en el es-

tudio geomorfológico del territorio nacional; es un método que complementa los que hoy en día se utilizan y en ningún momento se convierte en un sustituto.

El licenciado Cervantes explicó que uno de los propósitos medulares de la impartición de este tipo de cursos, es la necesidad de promover la especialidad entre los que profesan la disciplina geográfica en cualquiera de sus ramas. En la actualidad son escasos los geomorfólogos, situación que imposibilita la corrección de errores y determina la falta de planificación en la producción del sector agrario.

Por último señaló que no es la primera vez que se realiza una visita de científicos soviéticos a nivel de convenio estatal, lo que ha permitido un valioso intercambio de experiencias y acervos en la materia.



Dra. natalia Petrovna Kostenko

NUEVO CONSEJO DIRECTIVO DE LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

- ★ Ceremonia en el Palacio de Minería.
- ★ Asistió el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, en representación del rector de la UNAM.
- ★ El doctor Jorge Flores Valdés, presidente del Consejo saliente, presentó el informe de las actividades realizadas.



Aspecto del presidium durante la ceremonia

En acto que se llevó a cabo en el Palacio de Minería, a las 12:30 hrs. del día 8 de octubre de 1977, la Academia de la Investigación Científica efectuó su ceremonia de cambio de directivos, a la que asistió representando al doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica.

El doctor Jorge Flores Valdés, presidente saliente de la Academia de Investigación Científica, presentó el informe de actividades realizadas por el Consejo Directivo durante el periodo 1976-1977. Entre otras cosas, el presidente saliente informó que durante su gestión el Consejo Directivo se reunió en 28 ocasiones; en sus reuniones se prepararon las asambleas generales, se elaboraron los planes de trabajo y se dio trámite a los diversos asuntos que atiende la Academia. Se llevaron a cabo tres sesiones ordinarias con el quorum reglamentario los días 28 de febrero, 18 de julio y 29 de agosto de 1977. Comunicó

asimismo que la membresía total de la Academia está constituida por 360 investigadores connotados.

Por otra parte, informó que se efectuaron las convocatorias para tres premios; en ciencias naturales, exactas y sociales. Se otorgó el Premio en Ciencias Exactas al doctor Octavio Novaro, físico e investigador del Instituto de Física de la UNAM; el Premio en Ciencias Sociales fue otorgado al doctor Arturo Barman, antropólogo y profesor de la Unidad Iztapalapa de la UAM. El jurado de premios de Ciencias Naturales acordó otorgar dos premios: a los doctores Ricardo Tapia, del Instituto de Biología de la UNAM, y Sergio Estrada Oriuela, Profesor de la Unidad Iztapalapa de la UAM.

Al fin de su intervención, el doctor Flores Valdés expresó que para el sostenimiento de la Academia se reciben cuotas de sus miembros, así como subsidios directos de muy diversas instituciones, entre ellas la UNAM, UAM y CONACYT.

ENTREGA DE DIPLOMAS Y PROTESTA DE LOS NUEVOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO

El presidium estuvo integrado además del doctor Ayala Castañares, por las siguientes personas: doctor Guillermo Massieu H., doctor Juan Casillas García de L., doctor Jorge Flores Valdés, presidente saliente, ingeniero Eugenio Méndez Docurro, coordinador general de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la SEP, ingeniero Sergio Viñals Padilla, director general del Instituto Politécnico Nacional y el doctor Guillermo Carvajal, presidente entrante de la Academia.

Con posterioridad al informe del doctor Flores Valdés se procedió a la entrega de diplomas a los 21 nuevos académicos que ingresan el presente año constituyendo la generación 1977 de la Academia de Investigación Científica.

Luego el doctor Flores Valdés tomó la protesta a los nuevos integrantes del Consejo Directivo, cuyos nombres son los siguientes: doctor Guillermo Carvajal Sandoval, presidente; doctor Daniel Resendiz, vicepresidente; doctora María de Lourdes de la Isla de Bauer, tesorera; doctor Roberto Canales Ruiz, secretario designado y doctor Oscar Domínguez Vargas, secretario electo.

Al terminar la ceremonia, el doctor Guillermo Carvajal Sandoval citó unas palabras del doctor Ignacio Chávez, exrector de la UNAM: "Si México ha de contar algún día en el mundo del pensamiento, no ha de ser por lo que importe, ni siquiera por la cultura que asimile; ha de ser por lo que cree, por el acento original que ponga en el concierto internacional de las ideas, y en ese esfuerzo de encontrarnos a nosotros mismos y de iniciar la tradición científica que nos falta, estamos empeñados como en un lance de honor".

Escuela

**Nacional
de Arquitectura**

CEREMONIA

DE FIN

DE CURSOS

Se calcula que México tendrá una población de aproximadamente 200.000,000 de habitantes en no menos de 40 años. Esto es, que se tendrá que alojar en el territorio nacional a unos 140.000,000 de personas.

Lo anterior fue expresado por el arquitecto José Ma. Gutiérrez y Trujillo, presidente de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos; durante la ceremonia de entrega de diplomas de la Generación 73-77 de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

El acto se realizó el pasado 24 de octubre en el Teatro del Bosque de la Unidad Artística y Cultural del Bosque de Chapultepec. Estuvieron presentes, además del arquitecto Gutiérrez y Trujillo, padrino de la Generación, el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la ENA, así como otras distinguidas personalidades.

La participación de los arquitectos —continuó el presidente de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos— en el desarrollo del país, es vital. El crecimiento de la población requiere de un control, por medio de la satisfacción de las demandas habitacionales. Existen leyes, como la de Asentamientos Humanos, con las cuales es posible cubrir esas necesidades y demandas puntualizó.

La ceremonia finalizó con la entrega de diplomas a todos los miembros de la mencionada generación.



Dirección General de Servicios Médicos

II JORNADAS INTERNAS DE TRABAJO

La Dirección General de Servicios Médicos de la Universidad Nacional anuncia la celebración de sus **II Jornadas Internas de Trabajo**, a las cuales se invita a concurrir a todos aquellos profesionales y técnicos interesados en la salud escolar y del estudiante universitario. Estas Jornadas tendrán verificativo los días 17, 18 y 19 de noviembre próximo en el auditorio principal del Centro Médico Universitario, ubicado dentro del recinto de la Ciudad Universitaria de México y se presentarán en ellas trabajos y aportaciones diversas sobre organización, programas de

trabajo y análisis de los principales problemas de vida y de salud del estudiante universitario, complementados con presentaciones y conferencias magistrales de distinguidas personalidades del medio científico universitario de nuestro país.

Información complementaria sobre este evento puede obtenerse del doctor Ignacio Avila Cisneros, coordinador General de las Jornadas en el Departamento de Medicina Preventiva de la Dirección General de Servicios Médicos, UNAM, Ciudad Universitaria, México 20, D.F., o al teléfono 548-82-18.

Restauración de obras artísticas

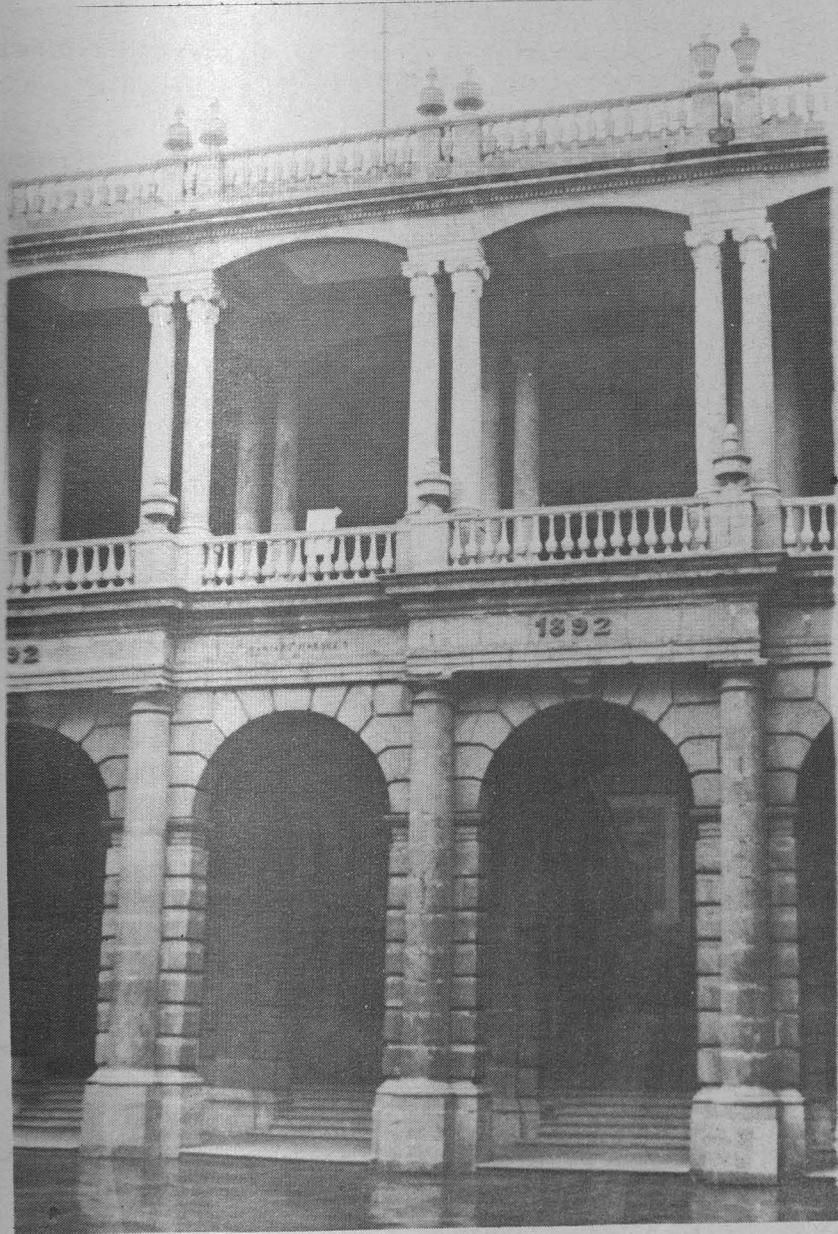
CENTRO ESPECIALIZADO EN RESTAURACION DE BIENES ARTISTICOS Y CULTURALES

- Importante trabajo el de la colección de Sibilas.
- Realizar un Reglamento Interno de Construcción y Conservación.

Cuando el arte en todas sus manifestaciones perdura, es testimonio del esplendor de una sociedad; cuando se le degrada y destruye se ocasiona el desconocimiento de éste para quienes lo han heredado. Una pintura,

una obra arquitectónica o un viejo pergamino son obras de los hombres y cada agresión que se realiza en su contra ahonda el desconocimiento de la historia de nuestro país.

Lo anterior aparece en un ar-



título publicado por el Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección del Patrimonio Universitario de la UNAM, en el que se agrega que es necesaria la capacidad técnica y humana para conservar los vestigios históricos y artísticos; pero sobre todo se debe fortalecer en los pueblos una conciencia que compenetre al hombre en el significado y mensaje que guarda el legado de generaciones pasadas.

En la actualidad los monumentos, obras y vestigios del pasado, así como varias construcciones que poseen una importancia artística, histórica o científica para la Universidad, se han visto frecuentemente amenazados o se hallan en trance inminente de perderse.

El Centro de Restauración y Capacitación especializado en bienes artísticos y culturales de la mencionada dirección universitaria, está encargado de preservar el patrimonio universitario e imprimir eficacia práctica a las

(Continúa en la Pág. 10)

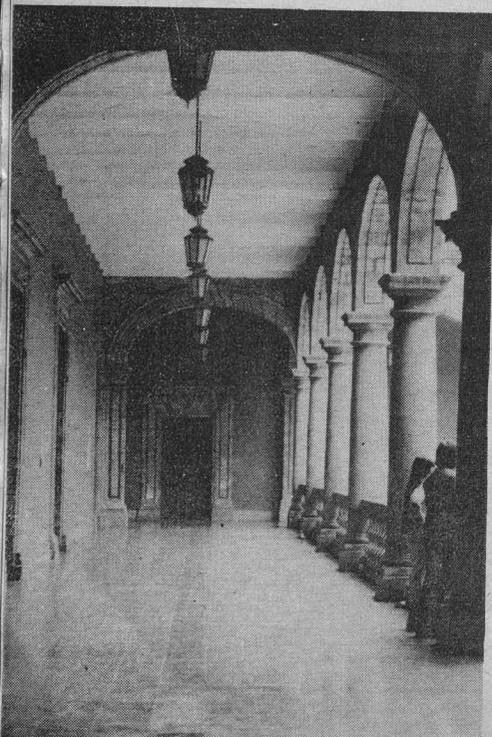
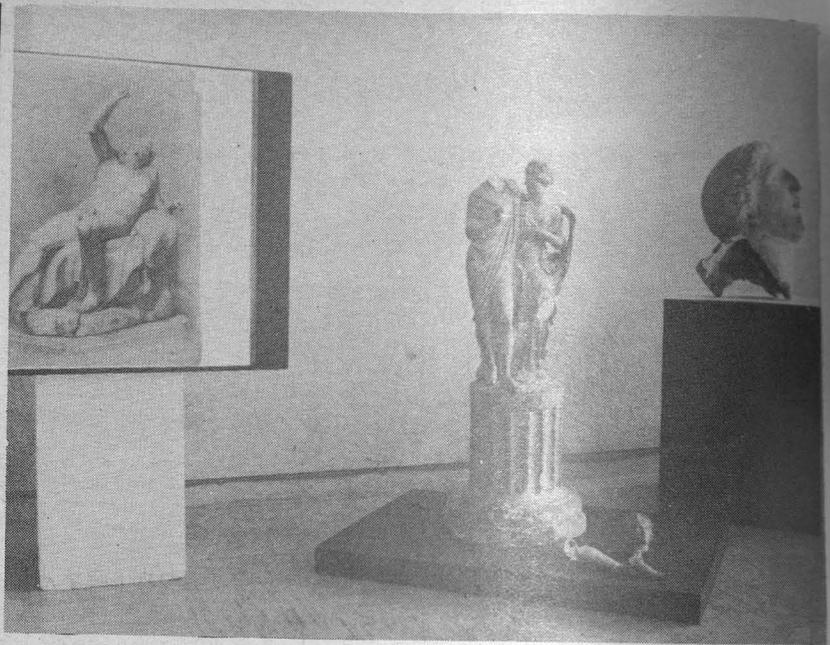
(Viene de la Pág. 9)

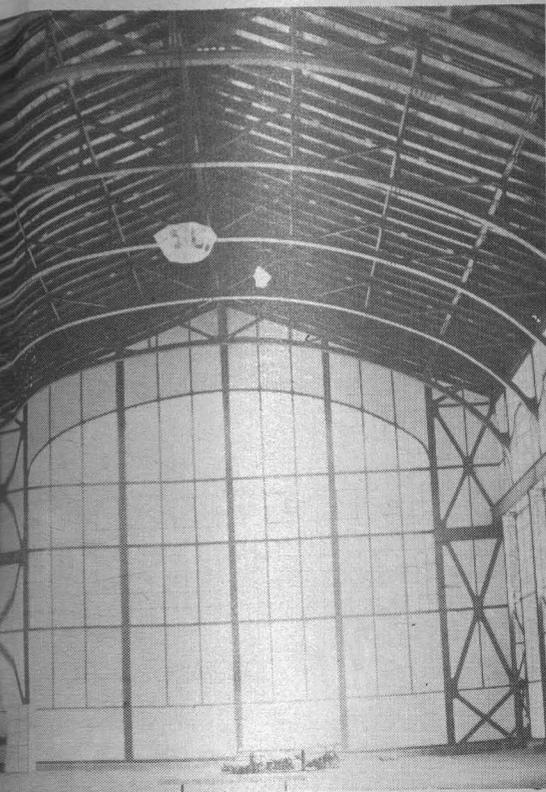
medidas de protección del mismo, buscando obtener un óptimo aprovechamiento sin desvirtuar su naturaleza.

Algunos de los más importantes trabajos que ha realizado el Centro de Restauración son los de varias pinturas de caballete, como las obras que se encuentran en el Plantel Gabino Barreda (1) de la Escuela Nacional Preparatoria y la colección de Sibilas del Plantel Erasmo Castellanos Quinto (2) de la misma escuela de las que se han pedido datos a España para obtener un conocimiento preciso de la iconografía de los cuadros.

Otro de los trabajos efectuados por el mismo centro, en lo que se refiere a restauración de bienes muebles, es el que se realiza en la Escuela Nacional Preparatoria ubicada en el antiguo Colegio de San Ildefonso, de manera interdisciplinaria y conjunta con el INAH, INBA, DDF y UNAM, con motivo del aniversario de esa escuela, fundada en 1867 por el maestro Gabino Barreda.

Entre los objetivos fundamentales de este Centro universitario está el de realizar un Reglamento Interno de Construcciones y Conservación, con el que se tratarán de proteger los bienes naturales de la Universidad que resienten daños irreversibles provocados por la construcción de obras no planificadas o adaptadas.





Para la realización del trabajo de inventario, restauración y protección de bienes artísticos, intervienen especialistas de reconocida valía y estudiosos en la materia.

Asimismo, por las características específicas del trabajo de registro, restauración y difusión de obras de arte y bienes de importancia cultural, el men-



cionado departamento universitario trabaja en colaboración directa con otras dependencias universitarias, como son el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Dirección de Obras; con instituciones externas como el Departamento de Catálogos del INAH y la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, además de contar con la colaboración de organismos internacionales, como el Centro Regional Latinoamericano México-UNESCO y la Organización de Estados Americanos.



INFECCIONES

El espectáculo Infecciones, de Esteban Cruz, el cual se propone como un evento de los sentidos, se estrenará el próximo 11 de noviembre en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la Universidad.

El Departamento de Teatro de la Universidad y la Escuela de Arte Cinético de San Carlos de la UNAM, organizan dicho evento que se llevará a cabo en un nuevo teatro en forma de módulo hecho de cuatro pantallas que permitirán visualizar las imágenes proyectadas desde el exterior del lugar; en su interior tendrá dos corredores cruzados, y entre los cuatro ángulos que se formarán estará el público.

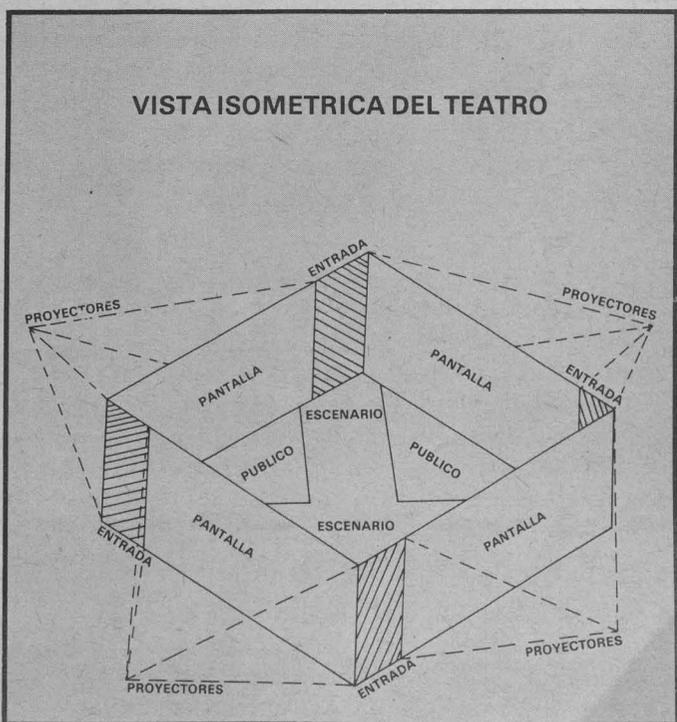
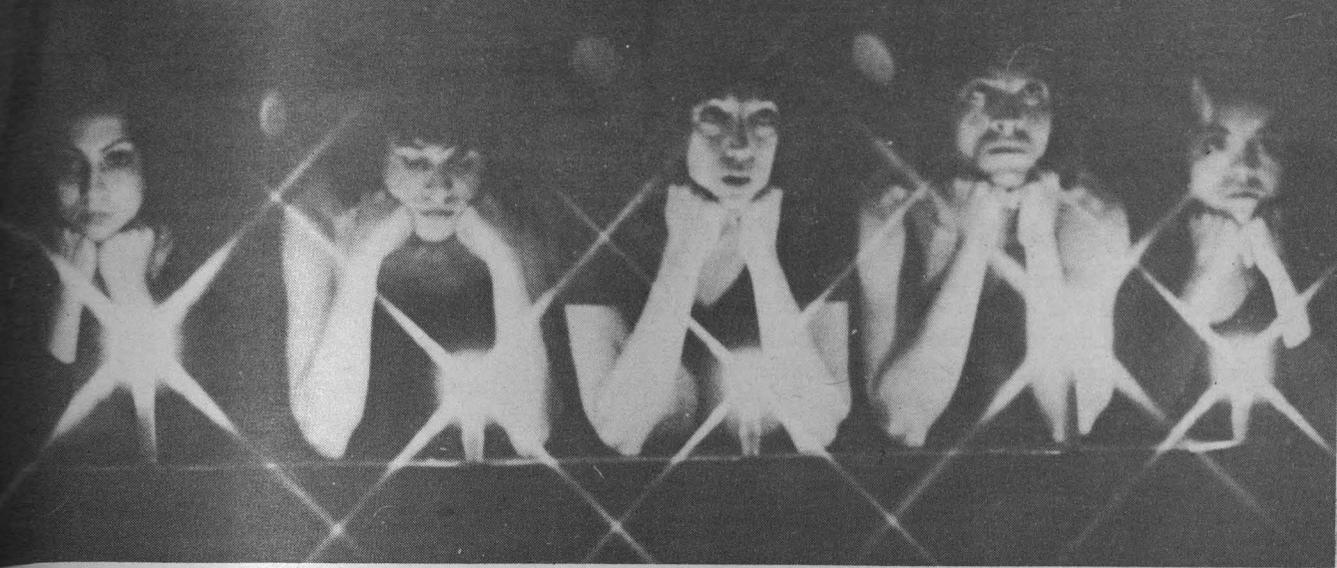
El autor y director ha tenido que recurrir, para la puesta en escena de este espectáculo, a una conjugación de los diferentes estilos teatrales: el "happening", el teatro ritual o de la crueldad que parte de Antonin Artaud, en el cual se da oportunidad al público para que participe de una forma dinámica. "Así también se encuentran elementos del teatro del absurdo con un contenido existencial, donde cada oración o frase adquiere su valor semántico fuera de su contexto general; esto hace pensar en Samuel Beckett", señala Esteban Cruz.

Agrega que en la puesta en escena se ve un rompimiento Brechtiano que le da un giro total a la obra y finalmente el "environment" que corresponde a esta ambientación un tanto cuando furista de imágenes visuales.

En la obra Infecciones participan los siguientes actores: Sergio López Fabre, Rosaura de Rojas, Ricardo López Sánchez, Angie Andrade, Héctor Segura, Silvia Candanedo, Edmundo López Palomino y Julio Monge; los músicos: Alejandro Eisenring, Edgar Dalihri, Nicolás Rodríguez y Mauricio Bielette.

Además, participará el artista cinético Javier Padilla; el vestuario estará a cargo de Eliza Rosales; el asesoramiento técnico lo realizará el ingeniero José Escandón y la fotografía será de Juan González T.





IMPORTANTES PROGRAMAS DE INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

"El desarrollo de la Psicofisiología como disciplina de investigación y de aplicación pragmática, se encuentra en nuestro país en su etapa inicial".



Dr. Víctor M. Alcaraz

En interesante exposición, el doctor Víctor M. Alcaraz, investigador del Departamento de Análisis Experimental de la Conducta, de la Facultad de Psicología, planteó la evolución y logros de algunos programas formulados por dicho Departamento, para lo cual señaló de manera colateral la actividad desempeñada en el seno del Instituto Nacional de Neurología en su Unidad de Investigaciones Cerebrales.

Entre los numerosos programas que se están llevando a cabo se encuentran el del doctor Augusto Fernández Guardiola, sobre los mecanismos de la epilepsia; el del doctor Jacobo Grimberg, que estudia el fenómeno de la información procesada por el sistema nervioso; y el del mismo doctor Alcaraz, que comprende dos investigaciones simultáneas: la primera sobre el desarrollo del sueño y la vigilia en el curso de la vida humana, y la segunda referida a la recuperación de funciones perdidas por daño cerebral, con factibilidad de aplicaciones de carácter terapéutico.

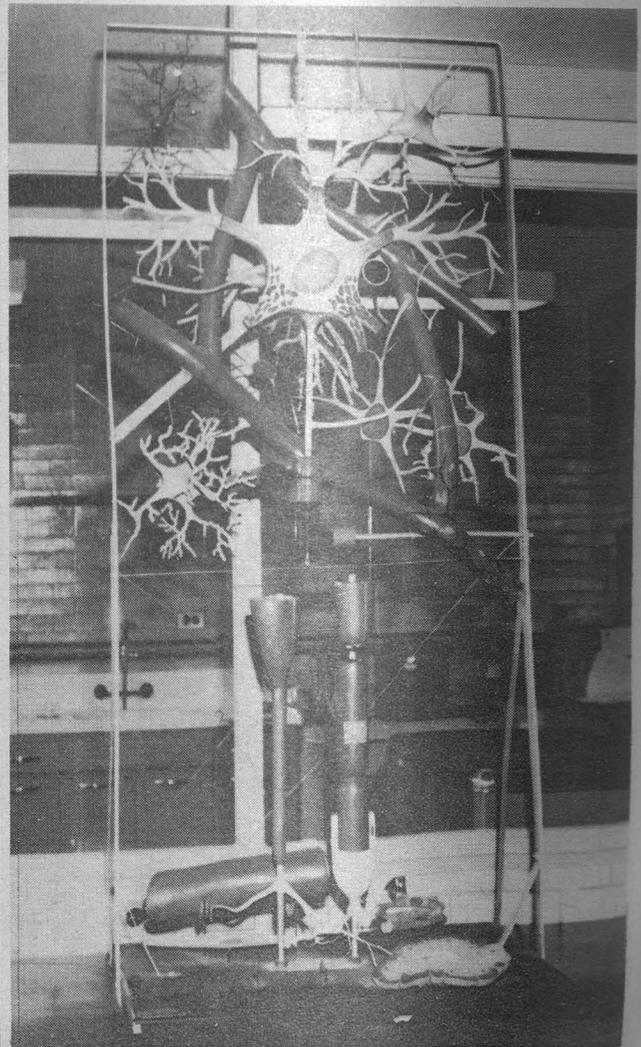
De la recuperación de funciones perdidas por daño cerebral se toman modelos experimentales de fenómenos y padecimientos concretos, cuyo tratamiento se encuentra en fase de estudio; tal es el caso de la hemiplejía (paralización parcial del cuerpo) y la enfermedad de Parkinson, cuyo factor común consiste en la ineptitud del individuo para controlar su actividad psicomotora, agravada en el caso de la hemiplejía por la imposibilidad de controlar su inhibición.

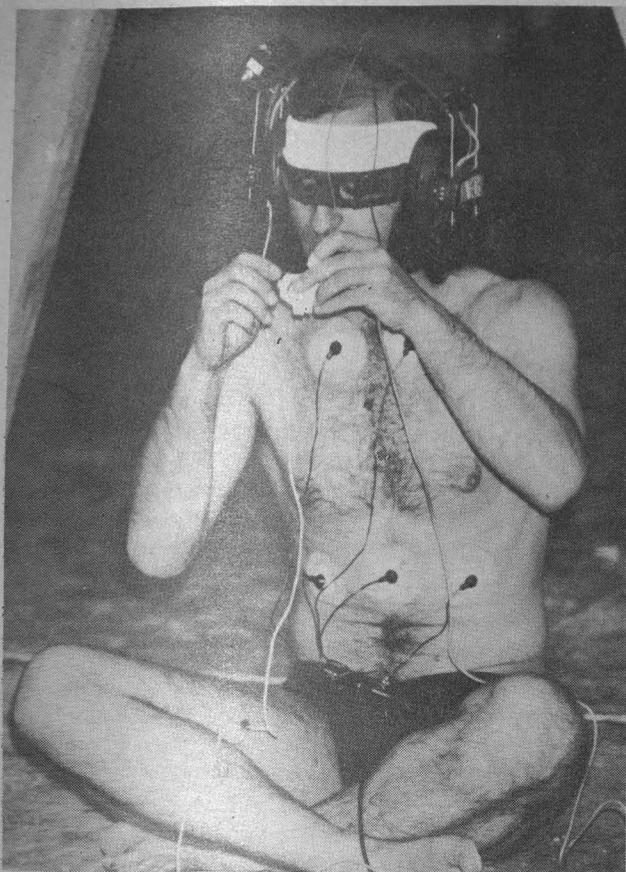
La experimentación se realiza con animales de laboratorio a los que se infieren lesiones en la corteza cerebral; se observan luego sus efectos —lo que constituye un análisis de la transformación de la

conducta— como última etapa, se relaciona la conducta con el daño producido.

El doctor Alcaraz señaló más adelante la complejidad de este estudio, así como las dificultades de su proyección con fines de terapia, por cuanto las células del sistema nervioso no se reproducen y su destrucción o inutilización determina la imposibilidad de recuperación, verificándose en consecuencia lo que podríamos llamar un "deficit conductual".

Sin embargo, se estudia la posibilidad de emplear los denominados tejidos residuales, activándolos para una función análoga a la perdida. El hemipléjico, por ejemplo, que tiene el mecanismo preceptor de su organismo parcialmente distorsionado, en virtud de lo cual la actividad eléctrica del músculo es en él caótica, es tratado con estímulos condicionantes de naturaleza auditiva o visual.



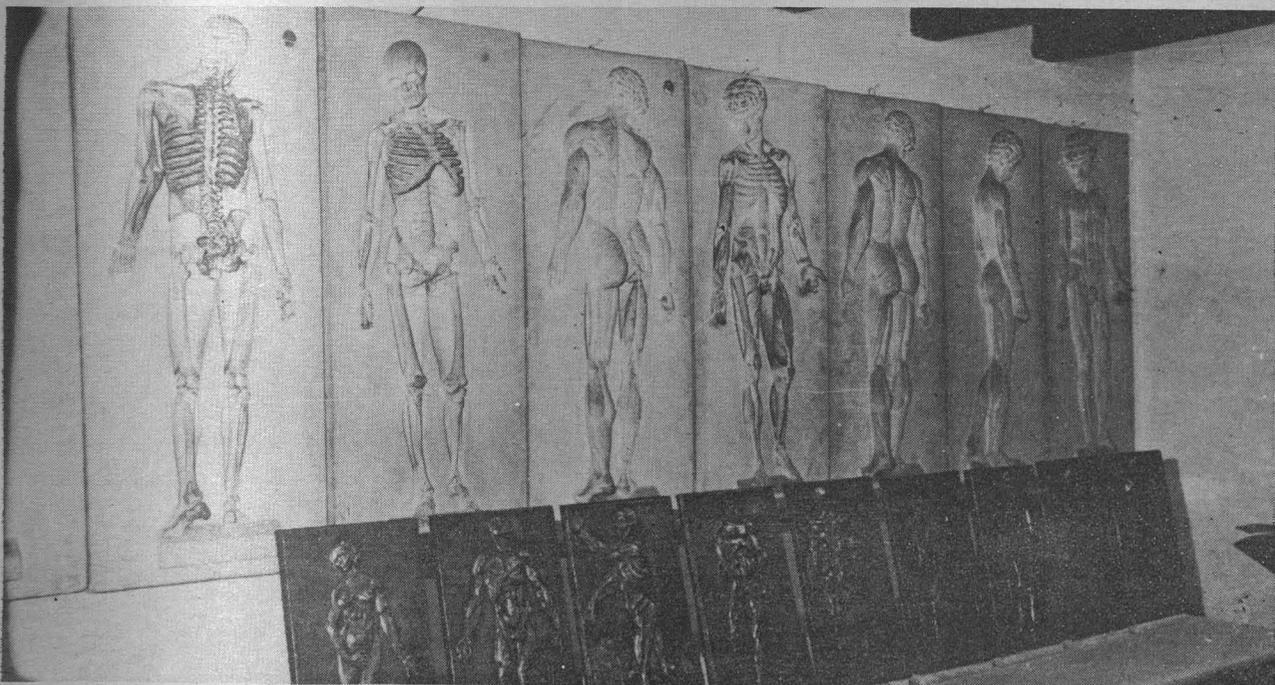
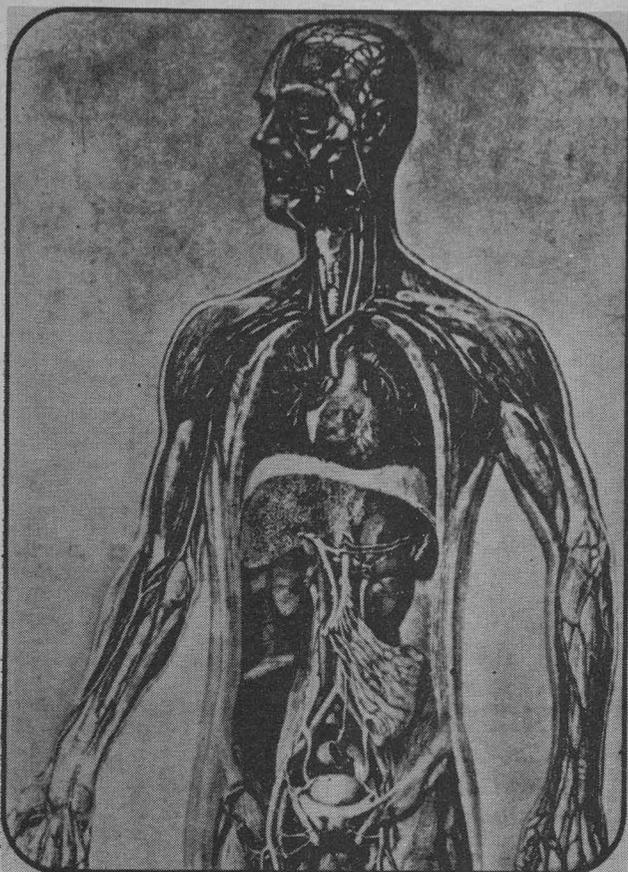


En el estudio sobre el sueño y la vigilia en el curso de la vida, se parte de la observación de individuos fetales de una edad de tres meses aproximadamente; se analiza la actividad cerebral conforme éste evoluciona. Tal investigación entra en el ámbito de la investigación básica.

Al señalar el doctor Alcaraz que en nuestro país la Psicofisiología como disciplina de investigación y de aplicación pragmática se encuentra en un estado incipiente de desarrollo, no habiendo logrado des-

pertar todavía un marcado interés a nivel mundial, dijo que, no obstante, existen tesis e investigaciones que han sido expuestas con favorables resultados en congresos internacionales y en publicaciones especializadas.

En cuanto a la aplicación de la corriente conductista en sus investigaciones, y especialmente en la de la recuperación de daños cerebrales, subrayó que se trata de estudios de control de la actividad eléctrica orgánica mediante técnicas de retroalimentación biológica.



EXAMEN MEDICO PARA ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA UNAM

- * El estudio clínico individual en estado de aparente salud representa un valioso recursos de la Medicina Preventiva.
- * Las capacidades físicas y mentales para desarrollar una carrera universitaria deben ser cuidadosamente estudiadas y procurar su mejoramiento.

Frecuentemente se piensa que en la juventud no se presentan problemas de salud y que se puede hacer derroche de energía sin riesgo alguno. Sin embargo, el joven estudiante desarrolla una serie de esfuerzos continuos durante su preparación profesional y, por lo tanto, requiere fomentar al máximo sus capacidades físicas y mentales. Por otra parte, es sumamente importante descubrir en sus fases iniciales condiciones que pueden deteriorar su salud y mermar su capacidad de estudio, a fin de que sean corregidas con toda oportunidad y cuando ello resulta más fácil.

En los exámenes médicos que se practican todos los años a los alumnos de nuevo ingreso a la Universidad, la Dirección General de Servicios Médicos ha detectado en jóvenes aparentemente sanos un alto porcentaje de trastornos tales como problemas de agudeza visual (miopía, hipermetropía y astigmatismo) en el 47%; caries dental en el 49%, parasitosis intestinal en el 37% y anemias en el 22%. Esto refleja la necesidad de que cada alumno sea examinado en forma individual y conozca su situación personal en relación con el estado de su salud.

En el presente año, para la realización del examen médico se utilizarán las ventajas de la computadora electrónica, mediante el llenado de una hoja de lectura óptica de preguntas sobre datos que se refieren al diagnóstico de diferentes padecimientos. Por lo tanto, las respuestas que el estudiante marque en la hoja del cuestionario clínico deberán ser veraces, ya que cualquier alteración que registre la computadora será motivo para un estudio médico más completo.

Los jóvenes que presenten algún problema de salud serán invitados a los servicios médicos de los planteles escolares para un reconocimiento exhaustivo y para orientarlos en la resolución de sus problemas.

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM efectuará el examen médico correspondiente al presente año escolar en los propios planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, a partir del primer mes de clase, y a los alumnos de facultades y escuelas profesionales en el Centro Médico Universitario.

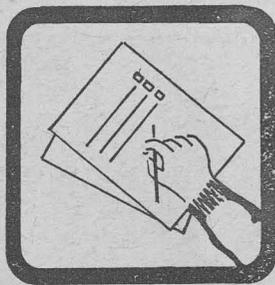
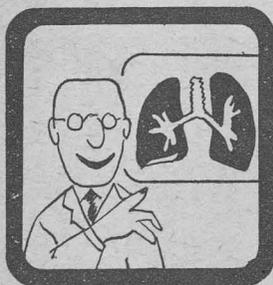
el alumno realizará los siguientes pasos:

Asistirá a la sesión de orientación médica que se programe.

Contestará el cuestionario clínico.

Asistirá al consultorio a los exámenes de:
a) Agudeza visual
b) Buco-dental

Acudirá a la consulta médica:
a) Cuando se le cite
b) Cuando lo requiera



RECOMENDACIONES

Para la mejor organización del examen médico se recomienda al alumno:

- 1.— Investigar antecedentes de enfermedades presentadas en sus padres, familiares más cercanos y las que él mismo haya padecido en su infancia.
- 2.— Contestar concienzudamente las preguntas que se le hacen en el cuestionario sobre molestias o trastornos de sus diferentes aparatos y sistemas.
- 3.— Asistir al examen de agudeza visual y bucodental.
- 4.— Acudir a consulta médica cuando la Dirección le envíe un citatorio o cuando él se sienta mal de salud.

RECUERDA LA SALUD ES UNA CONQUISTA
CONSIGUELA Y CONSERVALA

DIRECCION GENERAL
DE SERVICIOS MEDICOS
Departamento de Medicina Preventiva
Oficina de Educación para la Salud.

CONVOCATORIA SERVICIO SOCIAL



La Secretaría de la Rectoría a través de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral, invita a los pasantes de Arquitectura, Ingeniería, Economía, Derecho, Odontología, Contaduría y Administración, Trabajo Social. A realizar su Servicio Social en la zona metropolitana en el programa del Departamento del Distrito Federal

Informes e Inscripciones:
Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral
Entre Ingeniería y Arquitectura tel. 550-52-15 ext 3263



CONFERENCIAS

"Cómo hacerle para no tronar tan pronto" (discusión de los problemas de barrio. Pláticas: viernes 4 de noviembre "Qué onda con las drogas", Luis Berruecos. Se presentará en la Peña Morelos, calle de Hojalatería No. 64, entre Jardineros y Labradores, colonia Morelos, a las 20:00 hrs.

La dirección General de Difusión Cultural se complace en invitar al ciclo de conferencias del licenciado Jaime García Torres, miembro del Colegio Nacional: "Jornadas, Nostalgias y Duelo en Grecia", que tendrá lugar en la sala de la discoteca universitaria "Augusto Novaro", Adolfo Prieto No. 33 colonia del Valle. Noviembre 4, 7 y 11 a las 19:99 hrs.

SEMINARIOS SOBRE LA UTILIZACION DE LA PERCEPCION REMOTA EN LA UNAM

AUDITORIO DE LA UNIDAD DE
BIBLIOTECAS

La Coordinación de la Investigación Científica ha organizado una serie de seminarios sobre Percepción Remota, para dar a conocer lo que está realizando cada una de las dependencias de la UNAM que utilizan ésta herramienta en sus diferentes aplicaciones, conforme al siguiente programa:

Los miércoles a las 12:00 horas

9 de noviembre

I. GEOFISICA

Dr. Román Alvarez

16 de noviembre

I. GEOLOGIA

Ing. Rolando de la Llata

M. en C. Pilar Ruiz Azuara

30 de noviembre

CCML

M. en C. Arturo Carranza E.

Fís. Armando Jinich

7 de diciembre

FAC. CIENCIAS

Dr. Adolfo Guzmán Arenas

11 de enero, 1978

MANEJO DE SISTEMAS DE INFORMACION GEOGRAFICA EN PLANEACION

Duración: 30 hrs.

Fechas: Del 14 al 25 de noviembre.

Horario: Lunes a viernes de 18 a 21 hrs.

Coordinador: Arq. Alejandro Villanueva Egan,

En colaboración con la Sección de Planeación, DESFI, UNAM.

ANTECEDENTES

Los sistemas automatizados de información geográfica constituyen un progreso efectivo en las oficinas y departamentos de planeación. Su fácil disponibilidad, eficacia y versatilidad han permitido un nuevo enfoque en la toma de decisiones para la resolución de problemas relacionados a una región geográfica determinada. El Centro de Educación Continua ha programado este curso para promover la utilización y desarrollo de esta tecnología en nuestro medio.

OBJETIVOS

- Mostrar los fundamentos para el diseño, implementación y operación de sistemas de información geográfica.
- Ofrecer una experiencia práctica en el manejo de éstos sistemas.

A QUIEN VA DIRIGIDO

Profesionistas en las áreas de planificación, recursos naturales, geografía, ciencias sociales y computación.

TEMARIO

1. PROCEDIMIENTOS BASICOS EN LA PRODUCCION DE MAPAS MEDIANTE COMPUTADORA.

Digitalización.
Estructuración y manejo de archivos geográficos.
Toma de decisiones cartográficas.

2. EQUIPO ELECTRONICO DISPONIBLE.

Digitalizadores.
Graficadores.
Pantallas de rayo catódico.
Microfilm.
Sistemas interactivos.

3. PROGRAMAS DISPONIBLES Y APLICACIONES REALIZADAS.

4. PRODUCCION DE MAPAS MEDIANTE EL PROGRAMA SYMAP.

Geocodificación.
Mapas isopletas, coropletas y de proximidad.
Opciones cartográficas.
Interpolación.
Superficies estadísticas.
Prácticas de laboratorio.

5. PRODUCCION DE MAPAS MEDIANTE EL PROGRAMA GRID.

Alimentación de la información.
Opciones cartográficas.
Prácticas de laboratorio.

6. DISEÑO, IMPLEMENTACION Y OPERACION DE SISTEMAS DE INFORMACION GEOGRAFICA.

7. MESA REDONDA DE EVALUACION Y CONCLUSIONES.

PROFESORES

ARQ. ALEJANDRO VILLANUEVA EGAN.

MAT. MARIO RODRIGUEZ GREEN.

ING. ALBERTO TORFER MARTELL

ARQ. BRAULIO HORNEDO ROCHA.

NOTA:

Para las prácticas de laboratorio se contará con la programación de Laboratorio de Planeación, DESFI, y la computadora del Centro de Servicio de Cómputo, UNAM.

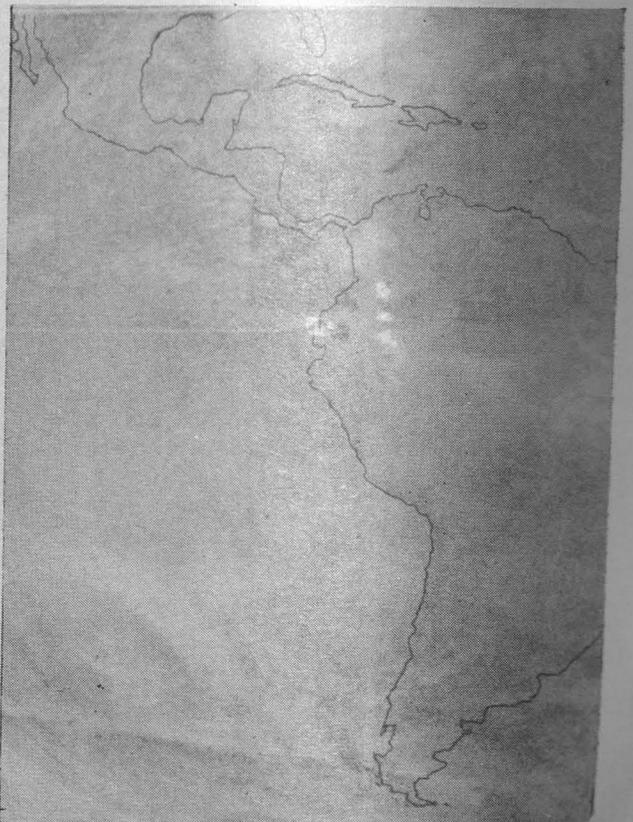
Cuota de inscripción \$ 4,000.00

La cuota de inscripción incluye:

- una carpeta con las notas de los profesores
- bibliografía sobre el tema
- servicio de cafetería
- tiempo de computación

Requisitos

- Pagar la cuota de inscripción o traer oficio de la empresa o institución que ampare su inscripción, a más tardar una semana antes del inicio del curso
- Llenar la solicitud de inscripción
- Entregar copia de la cédula profesional



la metalurgia física aplicada en ingeniería

Duración: 42 hrs.

Fechas: del 18 de octubre al 6 de diciembre

Horario: martes y jueves de 18 a 21 hrs.

Coordinador: Ing. Alberto Camacho Sánchez

ANTECEDENTES

La Metalurgia Física es la ciencia que describe y explica el comportamiento de los materiales metálicos. Considerando que una buena parte de la eficiencia en la operación de las plantas industriales depende de un control adecuado de la calidad y de las características específicas de cada uno de los elementos metálicos, se plantea la necesidad de capacitar y actualizar a los ingenieros técnicos que trabajan en industrias o centros de investigación en los cuales se utilizan materiales metálicos.

OBJETIVOS

Que los participantes obtengan el conocimiento básico de la Metalurgia Física para que puedan leer y entender artículos científicos sobre la materia, utilizar científicamente los diagramas de equilibrio y los diagramas TTT para elegir, por ejemplo, la aleación adecuada, el tratamiento térmico correspondiente y poseer los criterios necesarios para mejorar el comportamiento del material.

Además, que puedan encontrar la razón para alguna falla del material (fractura frágil, deformación excesiva, corrosión excesiva, agrietamiento de soldadura, . . .) y saber cómo evitarla en el futuro.

A QUIENES ESTA DIRIGIDO

Al personal técnico y científico involucrado en los procesos industriales en los cuales intervienen materiales metálicos.

TEMARIO

1. *Elementos básicos: estructura de la materia en general, estructura de los metales — métodos de investigación de la estructura cristalina de los metales y aleaciones.*

2. *Efecto del calor sobre el metal:* principios elementales de termodinámica — transformaciones de los materiales metálicos.

3. *Materiales metálicos con defectos:* soluciones sólidas, defectos estructurales y sus consecuencias prácticas.

4. *Difusión en metales:* principio — cálculo ejemplos: carburización y decarburización.

5. *Sistemas multifásicos:* diagramas de equilibrio ¿cómo leer un diagrama? ejemplos importantes: diagrama Fe-C y Cu-Zn.

6. *Transformaciones:* solidificación: teoría y consecuencias prácticas — recuperación — recristalización — crecimiento de granos.

7. *Fundición:* fundición de arena — otros tipos de fundición — proyecto de piezas fundidas — sintetizando.

8. *Comportamiento mecánico:* pruebas mecánicas — normas — comportamiento elástico — comportamiento anelástico (amortiguamiento) — deformación plástica (mecanismos).

9. *Endurecimiento de materiales metálicos:* por afino de grano — por deformación en frío — por solución sólida — por segunda fase — por precipitación — por dispersión.

10. *Aspectos especiales del comportamiento mecánico:* límite elástico agudo — termofluencia — fatiga — fragilización.

11. *Conformado de metales:* laminación — trefilado — troquelado — forjado en frío y en caliente.

12. *Tratamientos térmicos del acero:* transformaciones isotérmicas — el diagrama TTT y su uso — tipos de tratamientos térmicos — templabilidad.

13. *Metalurgia de la soldadura:* criterios de soldabilidad — zona afectada por el calor.

14. *Oxidación de los materiales metálicos a alta temperatura:* teoría — consecuencias prácticas — aleaciones refractarias.

15. *Corrosión:* definición — cinética — prevención de corrosión.

PROFESORES

ING. ALBERTO CAMACHO SANCHEZ
DR. YVAN HOUBAERT IRMEN
ING. JORGE MURILLO BORREGO
ING. JOSE PAPPATERRA CABALLERO

Cuota de inscripción \$ 3,000.00

La cuota de inscripción incluye:

- ° una carpeta con las notas de los profesores
- ° bibliografía sobre el tema
- ° servicio de cafetería

Requisitos

- ° Pagar la cuota de inscripción o traer oficio de la empresa o institución que ampare su inscripción, a más tardar una semana antes del inicio del curso
- ° Llenar la solicitud de inscripción
- ° Entregar copia de la cédula profesional

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA
División de Estudios Superiores
Facultad de Ingeniería, UNAM

Palacio de Minería
Calle Tacuba No. 5
México 1, D. F.

CULMINO EL IX FESTIVAL FELIPE MUÑOZ

Uno más de los importantes eventos de la rama de natación a que asistieran los competidores pumas se realizó el pasado sábado 23 de octubre en las instalaciones de la alberca de la Unidad Morelos del IMSS: el IX Festival Felipe Muñoz que conmemora el triunfo de este medallista olímpico y reúne, año con año, a los mejores nadadores en el estilo de pecho de nuestro país.

De entre ellos, los más destacados universitarios: Daniel Camero, Georgina Sánchez, Karina Martínez, Jorge Muñoz, Juan Manuel



Méndez, Luis Enrique González, Raúl Torres, Leticia Bueno, Adriana Bueno, Margarita Nolasco, Manuel Arce, Bernardo Lesser y Raúl Díaz.

El más sobresaliente de ellos fue Raúl Díaz, alumno de la Facultad de Ingeniería quien

consiguiera un tercer sitio en 200 mts. pecho, categoría abierta.

Los pumas todos demostraron encontrarse en magníficas condiciones y buena disposición en el terreno de la competencia.

LA UNAM EN EL NACIONAL DE ESGRIMA

Los días 22 y 23 de octubre se llevaron a efecto las confrontaciones correspondientes al Campeonato Nacional de Primera Fuerza de la especialidad de Esgrima, en la Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca.

En esta ocasión la representación universitaria estuvo for-

mada por 12 elementos que fueron seleccionados tras una competencia interior realizada con una semana de anticipación. Fue esta competencia para integrar la selección, de importancia para la esgrima de la Universidad en tanto que estuvieron presentes los más destacados elementos de la

especialidad. Merece especial mención Samuel Clairin que fuera primer lugar en florete varonil.

Por lo demás, en el desarrollo del Campeonato Nacional de Primera Fuerza, los elementos de la U.N.A.M., tuvieron una actuación satisfactoria, aún cuando no el desempeño que de ellos se esperaba. La experiencia acumulada en cada una de las competencias a que los universitarios han asistido a lo largo del año, se ha ido acumulando y esto, aunado al entrenamiento que ha sido cuidadosamente preparado por los entrenadores, hará que sea cada vez mejor y más consistente el desarrollo de los competidores pumas.



EN LOS NACIONALES DE BOLICHE

Con motivo de los ya cercanos Campeonatos Nacionales de Boliche, la Asociación de Boliche de la U.N.A.M., ha preparado, entre otros muchos eventos, la difusión de una breve reseña histórica de este deporte que contribuye, en mucho, a la difusión y conocimiento del mismo.

Según Sir Flenders Petrie profesor de Egiptología de la Universidad de Londres, el boliche data de hace unos 7,000 años; tal aseveración fue hecha cuando revisaba unos grabados que datan de 5,200 años A.C.

Por otro lado, el doctor Macolm Rogers del Museo de San Diego dice que los polinesios jugaban el boliche con bolas y discos planos de 4 pul-

gadas de diámetro; lo llamaban *Ula Maika*. Los objetos eran tirados desde una distancia de 60 pies, que es la actual distancia del juego de boliche de 10 pinos. Según se dice, el boliche fue jugado en Europa durante siglos; principalmente en Alemania y los países bajos, la nobleza lo tenía como su deporte favorito.

Tomás Beckett, en su biografía, da una explicación acerca de los deportes que acostumbraban a practicar los jóvenes de aquella época (1190) durante el verano, y describe entre ellos el juego de bolos que se supone se jugaba con bolas de piedra o de fierro.

Está comprobado que en el siglo XIII, el boliche se jugaba en forma rudimentaria además de ser el deporte más popular

de aquella época. En la biblioteca de Windsor se encuentran manuscritos y dibujos de ese período en donde muestran jugadores de bolos en diferentes posiciones. Conforme el juego fue tomando popularidad quedó prohibido por el Rey y el Parlamento, ya que era un fuerte atractivo y debido a eso ayudaría a la desaparición de la arquería que era además de deporte sumamente importante para la guerra.

Hay una historia familiar que dice que Sir. Francis Drake mientras la armada se batía cerca de Plymouth, él se divertía jugando a los bolos, después los españoles fueron expulsados.

En un libro de los deportes del año de 1618, Jaime I recomendaba el boliche como un deporte moderado para sus hijos El Príncipe Enrique y Carlos I que eran entusiastas bolichistas.

VUELVE CAMPEON DE LA SALUD

HORARIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO GENERAL

DIA	HORA	AREA	RESPONSABLE
LUNES A VIERNES	7:00 a 8:00	PISTA DE CALENTAMIENTO	BEATRIZ CRUZ G.
LUNES A VIERNES	8:00 a 10:00	ESTADIO DE PRACTICAS	ANTONIO FERNANDEZ M.
LUNES A VIERNES	10:00 a 11:00	ESTADIO DE PRACTICAS	JULIO MORENO FRANCO
LUNES A VIERNES	11:00 a 12:00	ESTADIO DE PRACTICAS	ALEJANDRO MARTINEZ G.
LUNES A VIERNES	12:00 a 13:00	ESTADIO DE PRACTICAS	CRISTIAN QUIROZ
LUNES A VIERNES	13:00 a 15:00	ESTADIO DE PRACTICAS	JOSE LUIS HERRERA
LUNES A VIERNES	15:00 a 16:00	ESTADIO DE PRACTICAS	ALVARO DIAZ MUÑOZ
LUNES A VIERNES	16:00 a 17:00	ESTADIO DE PRACTICAS	J. ALFONSO MENDIETA CH.

FESTIVALES DE MUSICA

Presentados por la Dirección General de Actividades Socioculturales

Entre los festivales de música que se han presentado recientemente figuran los siguientes:

GUADALUPE TRIGO

Se presentó el martes 25, a las 12 horas en el auditorio principal de la Facultad de Ingeniería; el mismo martes a las 19 horas en la Escuela Nacional Preparatoria, plantel "Antonio Caso", y el viernes 28, a las 18 horas en el auditorio de la Facultad de Medicina.

ONTA

Este grupo de música folclórica dio dos magníficos recitales, los días martes 25, a las 18 horas, en la Facultad de Medicina y el jueves 27, a las 18 horas, en la Facultad de Contaduría.

DAVID VERDUZCO

Se presentó a las 12 horas, el jueves 27, en el Auditorio de la Facultad de Química. Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios en el Instituto Nacional de Bellas Artes, donde cursó la carrera de actuación y en el Conservatorio Nacional de Música, la carrera de músico y cantante.

CAMERATA PUNTA DEL ESTE

Surge en Montevideo en el año de 1970, siendo sus fundadores profesores de la Sinfónica e intérpretes de prestigiosos grupos de cámara del Uruguay.

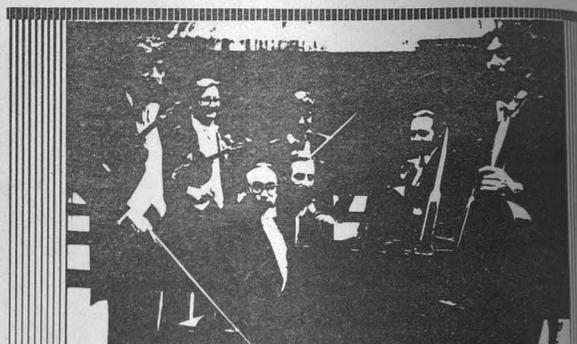
Como grupo experimental ha incursionado en el tango y a partir de sus primeras representaciones despierta un gran interés que lo proyecta a la popularidad. Sus representaciones son numerosas, actuando con grandes figuras como Mercedes Sosa, Zitarrosa, Vinicius de Moraes y otros. Su repertorio abarca las más variadas obras para orquesta de cámara, grabando cuatro long plays; su éxito ya ha rebasado fronteras.

En México, se ha presentado en la Sala Nezahualcóyotl. En esta ocasión, se presentó en la Escuela de Trabajo Social, el viernes 28, a las 12 horas, obteniendo gran éxito.

AMPARO OCHOA Y BLUE NOTE

Con motivo de dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso el Colegio de Ciencias y Huamantla Plantel Vallejo, en colaboración con la Dirección General de Actividades Socioculturales, organizó una serie de eventos en la semana del 24 al 28 de octubre, que abarcaron diversas actividades tales como pláticas a los alumnos, conciertos, etc.

El miércoles 26 a las 18 hrs. se presentó Amparo Ochoa en un recital musical de Nuevo Canto Latinoamericano. Asimismo el viernes 28 se llevó a cabo un concierto de Jazz, con la presencia del Grupo Blue Note.



La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales presenta:

"Camerata Punta del Este"
(del Uruguay)

festival de Bienvenida

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

ENTRADA LIBRE



SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE
ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

SEMANA CULTURAL DE CUBA

RECITAL DE POESIA Y MUSICA DE CUBA.

El grupo de teatro integrado por Cesar Arias, Selma Beraud, Cecilia García Amaro y Juan García Amaro, se ha venido presentando con gran éxito en diferentes plazas teatrales de la República con obras de teatro o recitales poéticos, etc., su más reciente actuación fue el pasado 26 de octubre.

MUESTRA DE CINE CUBANO.

Dentro de esta Semana no podía ser omitida la presentación de una muestra de cine Cubano. Para ello se eligieron 3 películas: *Lucía*, que narra tres historias separadas y ordenadas cronológicamente tres momentos culminantes de las luchas de liberación del pueblo cubano (1895, 1933 y 1960).

Otro de los filmes seleccionados es *Aventuras de Juan Quin Quin* que trata no una historia sino muchas contando en 2 líneas paralelas — la paz y la guerra — El personaje, que es un campesino, afronta con audacia e ingenio un sinnúmero de situaciones.

Mina, Viento de Libertad, es una excelente coproducción cubano-mexicana que ha despertado innumerables polémicas. Las funciones fueron en el

Auditorio de la Facultad de Ingeniería a las 12. 16 y 18 hrs. del día 27.

La Semana Cultural de Cuba se clausuró con un Festival de Rumba Cubana a cargo de Salvador "El Negro" Ojeda y su grupo de Rumba Cubana.

Puede considerarse que en esta Semana se ha tratado de abarcar algunos aspectos de la vida del pueblo cubano.

MARTI EN LA ENEP ARAGON

El pasado 26 de octubre a las 11:00 hrs, en la E.N.E.P. de Aragón, con la presencia del Lic. Pablo

Ortiz Macedo, director del Plantel y el Dr. Eduardo López Betancourt, director de Actividades Socio-Culturales, fue inaugurada la exposición del cartel cubano **El Pensamiento de Martí en la Revolución.**

Con este evento organizado conjuntamente entre el Departamento de Actividades Culturales del Plantel, la Dirección General de Actividades Socio-Culturales y la colaboración de la Embajada de Cuba, quedó inaugurada la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón.

ACTIVIDADES CULTURALES DEL 31 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE

PLANTEL	EVENTO	FECHA	HORA
1. Fac. de Contaduría	Camerata Punta del Este	Lunes 31	18:00
2. Fac. de Derecho	Guadalupe Trigo Folclore	Jueves 3	12:00
3. Fac. de Derecho	Héctor Rojas Recital de piano	Jueves 3	18:00
4. Fac. de Ingeniería.	Blue Note jazz	Viernes 4	12:00
5. Fac. de Filosofía y Letras.	Guadalupe Trigo Folclore	Viernes 4	18:00

Columna cultural

EXPOSICIONES

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes):

México; Ignografía Popular del siglo XIX. Son 163 retablos de la colección del señor Fernando Juárez Frias y señora; inauguración el jueves 10 de noviembre a las 19:00 hrs. La entrada es libre. El recinto permanecerá abierto de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (C.U., frente a la explanada Central):

Exposición de Arte Conceptual Cayo; inauguración el próximo 18 de noviembre a las 19:00 hrs.; el escenario permanecerá abierto de miércoles a domingo de 10 a 14 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.

TEATRO

CARPA GEODESICA

Las Tandas del Tlancualejo, de Ignacio Merino Lanzilotti; mejor grupo de teatro, premio UCCT/76, en escena todos los miércoles a las 20:00 hrs.

Fulgor y Muerte de Joaquín Murietta, de Pablo Neruda, dirigida también por Ignacio Merino Lanzilotti, los lunes a las 20:00 hrs.

Viaje a Pueblo Feliz, director, Rafael Pimentel: sábados y domingos 11:00 hs.

Revistas políticas de la Revolución Mexicana, viernes, sábados y domingos a las 20:00 hrs.

CASA DEL LAGO:

Laberinto, experimento teatral basado en el texto de Octavio Paz *El Laberinto de la Soledad,* dirigida por Nicolás Nuñez. Funciones de viernes a

domingos a las 20:30 hrs. en la Casa del Lago.

TEATRO DE C.U. (Anexo a la ENA):

Temporada de Teatro Estudiantil Universitario, presenta la última función (4 de noviembre) de la obra *Las Aventuras del Hombre;* collage, dirigida por Sonia Enríquez, Entrada general \$5.00. La función será a las 19:30 hrs.

DANZA

El departamento de intercambio presenta al grupo "Integración de la Danza contemporánea" de la Universidad de Guadalajara; director y coreógrafo Onésimo González; martes 1o de noviembre a las 12:00 hrs. en el teatro de Arquitectura, CU.

(Continúa en la Pág. 24)

HOY

Archivo del I.I.A.	1, 4
Ingeniería de proyectos	1, 2, 3
Curso de Geomorfología Estructural	1, 6
Convocatoria	5
Academia de la Investigación Científica	7
Fin de Cursos en Arquitectura	8
Restauración de bienes artísticos	9, 10, 11
Imagen cultural	12, 13
Investigación en psicología	14, 15
Los universitarios y la salud	16
Cursos, becas y but.	18, 19
Información deportiva	20, 21
Actividades socioculturales	22, 23
Cartelera Cultural	23, 24

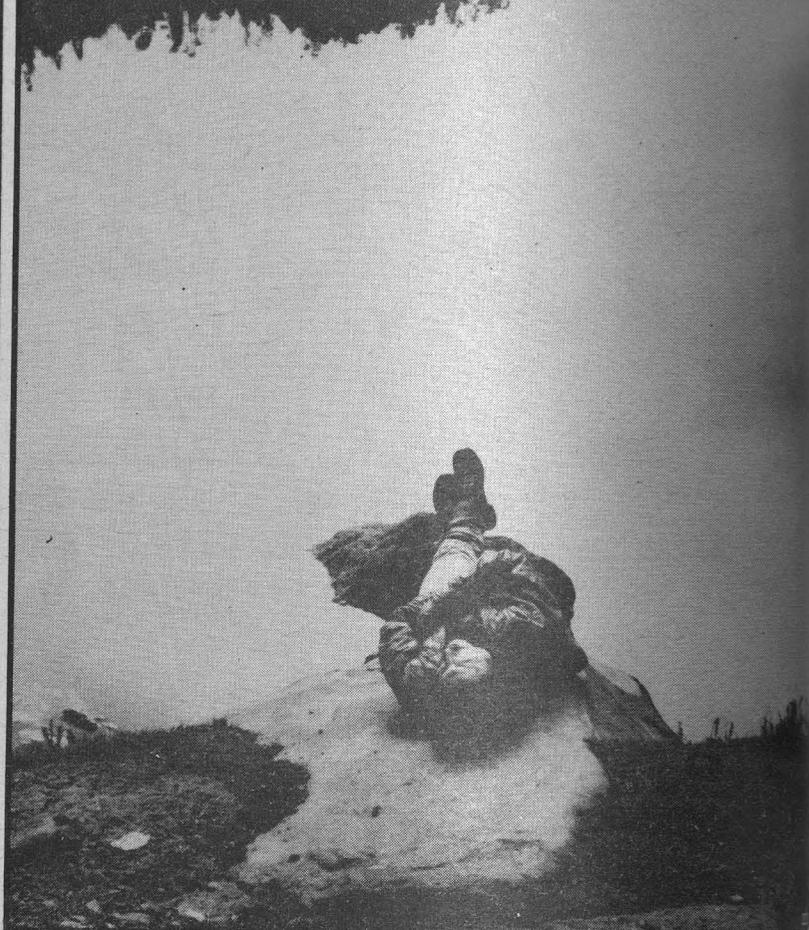
Exposición anual del Taller de Fotografía

Casa del Lago
GALERIA DE FOTOGRAFIA

Inauguración:
Octubre 22 ● 19:00 horas

Horas de visita:
de miércoles a domingo de 10:00 a 16:00 horas

UNAM ● DIFUSION CULTURAL ● 1977



(Viene de la Pág. 23)

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Esprú
Secretario General
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11o. piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

MUSICA

La Escuela Nacional de Música presenta el 31 de octubre a las 18:30 hrs. Aula "Estanislao Mejía"; Orquestas Infantil y Juvenil de Cámara de la ENM; director: profesor Cruz Rojas, catedrático de esa misma institución.

En la misma fecha a las 20:45 hrs. en la Sala Chopin, recital de la Pianista Eva del Carmen Medina Amezcua, catedrática de la ENM. Pro-

grama: obras de Mendelssohn, Ponce, Schumann, Chopin y Rachmaninoff.

CASA DEL LAGO

Galería del Bosque: "Pinturas":

Alberto Díez y su necesidad sobre realidad. - Díez nos presenta imágenes que inician un proceso liberador que abarca la sociedad argentina en su conjunto.