



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

Núm. 27

CIUDAD UNIVERSITARIA

29 DE AGOSTO DE 1977

Proyección social

Inaugurada por el rector de la UNAM

EXPOSICION "MEXICO PREHISPANICO, VIRREINAL E INDEPENDIENTE"

Después el homenaje al doctor Fray Servando Teresa de Mier, celebrado el pasado jueves en el Palacio de Minería, el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Universidad inauguró en el mismo recinto la exposición "México Prehispánico, Virreinal e Independiente".

Dicha exposición, elaborada por profesores y estudiantes, de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, presenta un panorama general de la arquitectura mexicana desde el

(Continúa en la Pág. 4)

Superación académica

Sesión solemne
en el Palacio de Minería

HOMENAJE A FRAY SERVANDO TERESA DE MIER

La Universidad Nacional Autónoma de México efectuó el pasado jueves, una sesión solemne en homenaje al ilustre mexicano doctor Fray Servando Teresa de Mier, con motivo del CL aniversario de su fallecimiento. Dicho acto fue presidido por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM quien estuvo acompañado por el licenciado Ernesto Fernández Hurtado, presidente del Patronato Universitario, el doctor Edmundo O'Gorman, profesor emérito de esta Casa de Estudios y distinguidas autoridades universitarias.

(Continúa en la Pág. 2)

Ceremonia de entrega de distinciones

XX ANIVERSARIO DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACION

"Para muchos de nosotros es difícil visualizar que ya han transcurrido veinte años desde que en la entonces Escuela de Comercio y Administración se empezó a impartir la carrera de Administración de Empresas.

"El desarrollo y la transformación de la licenciatura en Administración, es un ejemplo más de la dinámica profesional de nuestro medio".

Con las anteriores palabras, el licenciado en Administración, Manuel Arce Rincón, inició su participación durante la celebración del XX Aniversario de la Licenciatura en Administración, en la Facultad de

Contaduría y Administración de la UNAM.

El evento tuvo lugar en el auditorio de la citada facultad el pasado jueves 25. Lo presidieron el doctor Guillermo

(Continúa en la Pág. 5)

ALBERTO DE PAZ SALDIVAR,
REALIZA UNA
INVESTIGACION SOBRE

LA DEMANDA
DE TRABAJO EN
LA PROFESION
CONTABLE,

CON LOS OBJETIVOS
FUNDAMENTALES, DE
CONOCER EL PANORAMA
ACTUAL DE LAS
OPORTUNIDADES A QUE
PUEDE ASPIRAR EL
ESTUDIANTE, AL CONCLUIR
SUS ESTUDIOS

Información Pág. 7

HOMENAJE. . .
(Viene de la Pág. 1)



Aspecto del público concurrente a la ceremonia

Este evento tuvo lugar en el Salón de Actos del Palacio de Minería e incluyó en su programa palabras del doctor Guillermo Soberón; presentación a cargo del licenciado Jorge Carpizo y una oración a Fray Servando Teresa de Mier, pronunciada por el doctor

O'Gorman.

Tras de agradecer su presencia a los asistentes, el rector de la UNAM hizo la presentación del doctor Edmundo O'Gorman, de cuya intervención se presenta a continuación un resumen:

RESUMEN DE LA DISERTACION DEL MAESTRO O'GORMAN

Después de las palabras del licenciado Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades, el doctor O'Gorman ocupó la tribuna. Agradeció al señor rector la encomienda de la disertación de homenaje del padre Mier. Empezó por recordar que el padre Mier fue mucho más un intelectual que otra cosa y que, por eso, el más cumplido homenaje que podía rendírsele era hacerle justicia a su pensamiento en una presentación con sentido unitario. Para cumplir con ese propósito, el maestro O'Gorman explicó que el ideario del padre Mier era un proceso en el que se discernían seis etapas sucesivas que enunció de la siguiente

Nota aclaratoria

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras comunica que el Auditorio "Justo Sierra" es utilizado por nuestra Facultad sólo los días jueves, ya que los demás días de la semana el Auditorio depende de la Dirección General de Difusión Cultural.



El Dr. Edmundo O'Gorman, durante su alocución

manera: 1a. El alma criolla; 2a. El defraudado; 3a. El estado de inocencia histórica; 4a. La modernidad. Inglaterra y la libertad; 5a. La modernidad. Estados Unidos y la prosperidad, y 6a. La trágica experiencia nacional.

Así enunciado su programa, el doctor O'Gorman pasó a explicar cada uno de sus capítulos como la estructura básica para entender los cambios y evolución del ideario de Mier. El análisis del significado del célebre sermón guadalupano (12 de diciembre de 1794) predicado por Mier le sirvió al maestro O'Gorman para caracterizar lo que llamó "el alma criolla", y a continuación y siguiendo los pasos de la vida del padre Mier en su peregrinación por Europa y Estados Unidos, fue desahogando los otros puntos del programa. Analizó, como más significativos, los textos de las *Cartas de un Americano al Español*; el libro XIV de la *Historia de la revolución de Nueva España*, y de la *Memoria Político-Instructiva* y llegó, así, al úl-

timo punto que había enunciado como "La trágica experiencia nacional".

Con ese motivo, el doctor O'Gorman se ocupó principalmente en destacar el sentido de la oposición de Mier a la adopción de un federalismo con soberanías locales, haciendo ver que esa oposición trascendía con mucho el tema inmediato del debate parlamentario. Explicó el conferencista

que en el famoso "Discurso de las Profesías" el padre Mier amonestó contra el peligro de que la alucinación que ejercía el modelo norteamericano acabaría por enajenar a México de la realidad y lanzarlo por la equívoca vía de lo que O'Gorman llamó "la historia como proceso mágico" con todas sus perniciosas consecuencias como han sido el hábito de rehuir la propia responsabilidad, el de creer que la prosperidad se obtiene por "ministerio de la ley" y el de incurrir en el dulce y funesto engaño de la retórica demagógica y de la autocomplacencia y autoglorificación. Concluyó el doctor O'Gorman afirmando que ahora es el momento histórico de echar por la borda todo ese lastre mitológico y que, por consiguiente, la voz del padre Mier cobraba una actualidad insospechada. Poner de relieve esa vigencia, explicó O'Gorman, es sin duda el mejor homenaje que puede rendírsele a Fray Servando, y recordó que Mier había incorporado su grado de doctor al claustro pontificio de manera que, dijo O'Gorman, "los universitarios podemos y debemos reclamar al doctor Mier como uno de los grandes nuestros".



Distinguidos universitarios presentes en la ceremonia



El rector Soberón escucha explicaciones durante el recorrido por la exposición.

periodo prehispánico hasta nuestros días.

Durante el recorrido por esta muestra, acompañaron al rector de la Universidad — además del arquitecto Agustín Piña Dreinhofer, director de la exposición — el licenciado Ernesto Fernández Hurtado, presidente del Patronato Universitario, doctor Valentín Molina Piñeiro, Secretario de Rectoría, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, secretario general Administrativo, el licenciado Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades así como autoridades universitarias.

Esta exposición está incluída dentro del programa de actividades que actualmente realiza la UNAM, a fin de presentarla en el extranjero y satisfacer así el interés de importantes grupos que se interesan por conocernos y a quienes se considera se debe dar información objetiva para que de esta manera la Universidad cumpla con uno de sus fines, la difusión de la cultura.

LA EXPOSICION

A partir del siglo XVI surge una arquitectura cuya expresión formal se representa en los conventos de la época, principalmente Actopan,

Yuriria, Tepeaca, Acolmán, etc., muestras que ocupan un importante sitio en la exposición.

No menos importante es el estilo barroco, enriquecido con profusa ornamentación, que aparece en el siglo XVII y cuyas muestras representativas vienen siendo, entre otras, la Catedral de México, los conventos de Santa Rosa y Santa Clara, en Querétaro, etc.; estructuras que también pueden apreciarse en el Palacio de Minería.

La muestra evoluciona con los ejemplos arquitectónicos de los siglos XVIII y XIX en los que el estilo barroco alcanza una expresión Churrigueresca — como Santa Prisca de Taxco, San Agustín de Salamanca, el Retablo de los Reyes en Catedral, etc. — y posteriormente surgen estilos Neogótico, Neobizantino y hasta Neomusulmán, como por ejemplo el quiosco de Santa María, el Palacio de Bellas Artes, Correo Mayor, etc.

La exposición llega hasta la época moderna, en donde se muestran las construcciones arquitectónicas que satisfacen las necesidades masivas: habitaciones colectivas, escuelas, universidades, espectáculos, instalaciones deportivas, hoteles, museos, mercados, etc.

Soberón Acevedo, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario General Académico, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, secretario General Administrativo, el doctor Valentín Molina Piñeiro, secretario de Rectoría, el contador público Roberto Trejo Rivera, profesor de la Facultad de Contaduría y Administración y los Contadores Públicos Manuel Resa García, director del plantel, Nicolás Barrón y Paz, miembro de la H. Junta de Gobierno, Alfredo Chavero, Wilfrido Castillo y Arturo Elizundia Charles, exdirectores de la facultad.

Asimismo, el auditorio estaba concurrido, entre otras personas por miembros del H. Consejo Técnico de la Facultad, el primer grupo docente de la licenciatura en Adminis-

tración —1957—, directores de escuelas y facultades de universidades que imparten esta especialidad; alumnos de la generación 1957, así como profesores, empleados administrativos y alumnos del plantel.

El licenciado Arce Rincón enfocó su participación hacia el desarrollo y la transformación que ha sufrido la carrera de administración en el plantel, los logros que ha obtenido y la problemática a la que se enfrenta, así como su compromiso con el futuro.

Recalcó la importancia de la implantación de la especialidad en la UNAM, ya que esto le permitió acercarse a los problemas de la sociedad moderna. Dijo que a pesar de que su establecimiento fue tardado, su desarrollo fue a grandes pasos, hasta llegar a lo que actualmente es la Licenciatura en Administración, una ca-

rrera aceptada por un gran número de alumnos.

Durante el transcurso de la ceremonia, se entregaron distinciones a maestros, empleados administrativos y alumnos que han prestado sus servicios tanto docentes como administrativos los primeros, y cursado la especialidad los últimos.

El contador público Manuel Resa García, director de la Facultad, hizo un recuento de las transformaciones que ha tenido el plantel desde que surgió la especialidad en Administración, así como los avances que ha tenido su enseñanza en esta Universidad. Puntualizó que gracias a la implantación de esa especialidad, la antes escuela alcanzó el grado académico de Facultad, se incrementó el nivel académico y se crearon nuevas carreras.

(Continúa en la Pág. 6)



El doctor Guillermo Soberón entrega reconocimiento al C.P. Wilfrido Castillo Miranda.

**PARTICIPACION
DEL
DOCTOR
GUILLERMO
SOBERON**

Para cerrar la ceremonia, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de esta Casa de Estudios, expresó su satisfacción por observar el desarrollo de la Licenciatura en Administración y su mejoramiento, logrado gracias al esfuerzo de la comunidad de la Facultad de Contaduría y Administración.

Afirmó el doctor Soberón que el crecimiento de la especialidad no se ha dado aisladamente, sino que ese mismo crecimiento se ha producido en todas las universidades del país. Comparó la población escolar que tenía la UNAM durante la década de los sesenta con la población actual, afirmando que la institución expresó su temor por la inconveniencia del crecimiento desmesurado. No obstante —dijo— la UNAM tuvo que enfrentarse a esta situación: se establecieron nuevas instituciones en el área metropolitana, en el sistema de bachillerato se amplió la política de admisión con la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual ha visto crecer a grandes pasos su población escolar en pocos años. A nivel de licenciatura, la UNAM también amplió sus dependencias, llevando la educación a diversas zonas metropolitanas.

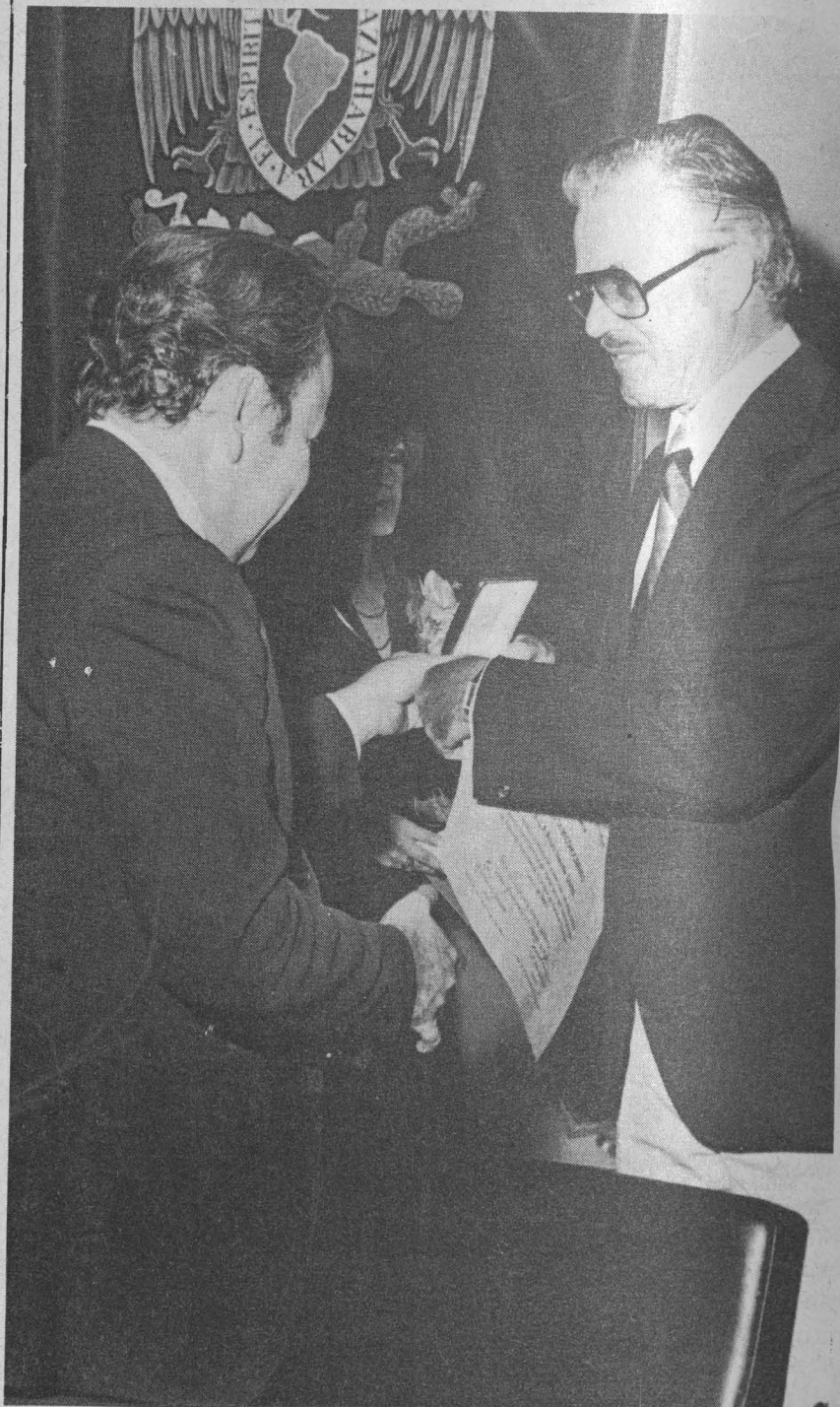
En términos estadísticos el doctor Soberón explicó la situación en la que en años

pasados un 70 por ciento de la población escolar se agrupaba en sólo 8 carreras de las 53 que impartía la UNAM. Ante esto, dijo, es urgente una eficaz orientación vocacional que debería impartirse desde los años primeros de la educación de los jóvenes.

En los últimos años —expresó el rector— hemos impulsado la proyección social de esta Universidad. La difusión de la

cultura en ese rango se ha reforzado. Han surgido nuevas instalaciones de cultura; entre ellas la Sala Nezahualcoyotl.

Concluyó diciendo el doctor Soberón que entre los caminos a seguir por esta Casa de Estudios se cuenta el enfrentar la creciente demanda de educación media superior y superior y continuar con el impulso de la investigación científica.



*El doctor Soberón y el C.P. Arturo Elizundia Charles,
quien recibe su testimonio*

*Facultad de Contaduría y Administración***LA DEMANDA DE TRABAJO
EN LA PROFESION CONTABLE**

Conocer el panorama actual de las oportunidades a las cuales puede aspirar el estudiante al egresar de las escuelas profesionales, así como el papel que les corresponde a los profesionistas en el campo económico nacional, las limitaciones que existen en dicho campo y lo que pueden (o deben) esperar de los diferentes sectores que lo componen, son los objetivos fundamentales de la investigación que, sobre *La demanda de trabajo en la profesión contable*, realiza Alberto de Paz Saldívar, para la revista de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

El estudio, explica el especialista, está dirigido principalmente a quienes están involucrados en la toma de decisiones que afectan la formación académica de los profesionistas contables. La grave responsabilidad que han aceptado requiere de información apropiada para tomar este tipo de decisiones, de las cuales dependerá la riqueza de los recursos humanos nacionales.

El contador público, señala de Paz Saldívar, es conocido por una sociedad más heterogénea y más amplia que la del contador independiente. La imagen que ambos ofrecen, y el reconocimiento técnico, moral y social que concitan, adoptan formas distintas, sencillamente porque se hallan evaluados por estratos sociales diferentes.

“Pocas luces no subjetivas existen sobre las características técnicas, éticas y sociales de los dos tipos de contadores, y probablemente las evaluaciones serían sumamente contradictorias si se consiguieran de algún modo. Existe un abismo entre quienes se encuentran en uno y en otro campo, o sea entre la contaduría pública y la contaduría administrativa”.

PUESTOS ESPECIALIZADOS

Al referirse al tema de los puestos especializados, el investigador universitario indica en su estudio que el factor predominante para la formación de “especializaciones” en la profesión, se encuentra más bien en el sector económico y en el ramo de actividad, que en una formación académica especializada, a diferencia de otras profesiones, en donde las especializaciones implican la existencia de un conjunto de conoci-

mientos sistematizados que forman un cuerpo coherente, cuya aplicación en la práctica requiere de un profundo adiestramiento.

Agrega que, en la profesión contable, no existen especializaciones que impliquen la necesidad de crear conjuntos de conocimientos sistematizados con tecnologías propias, diferentes de la que corresponde a la profesión en general y que se divorcien entre sí.

Los contadores que se encuentran ejercitando su profesión han logrado su especialización a base de capacitación y adiestramiento por medio de la práctica, y no por el estudio de un cuerpo disciplinario que comprenda técnicas y métodos distanciados de la base de un tronco común.

En otra parte de su trabajo, menciona que el contador privado se incorpora al mercado de trabajo generalmente desde temprana edad, bajo la condición de haber concluido sus estudios. Obviamente, aclara, no puede aspirar a tareas de alto nivel, dado que su preparación académica no se lo permite. Por esta razón, se conforma con más naturalidad con un puesto de nivel inferior, sin que esto implida o interrumpa sus aspiraciones para ascender a puestos superiores dentro de las oportunidades que ofrece la empresa en que se encuentra. Esto le permite mayor realización en el trabajo que a un pasante o a un estudiante, quienes ocupan generalmente los puestos de inferior categoría.

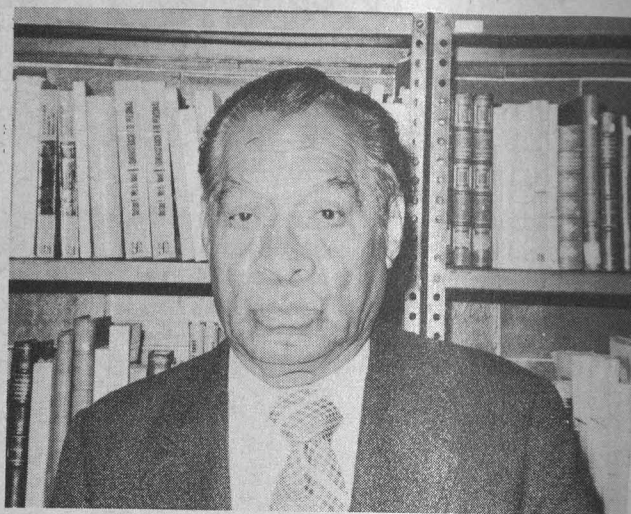
Utilizan así su desempeño en estos cargos inferiores como trampolín para alcanzar ingresos superiores llegado el momento, o como actividad transitoria aprovechada como parte de la capacitación profesional, que les permita, con el tiempo, esgrimirla como soporte del título universitario.

Servicios asistenciales y derecho

NECESIDAD DE MAYOR ATENCION A LA SEGURIDAD SOCIAL RURAL

En relación con el programa anunciado por la Secretaría de Salubridad y Asistencia que beneficiará a una población de 15 millones del área rural, el licenciado Manuel R. Palacios, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM, señaló que, en primer término, la seguridad social, como garantía no sólo del trabajador sino de la población en general, se deriva de nuestra misma Constitución. En su artículo 123 y en la Ley Reglamentaria que rige las funciones del IMSS como organismo descentralizado del Estado, se consideran las relaciones de trabajo (patrón-trabajador), así como los riesgos propios de la actividad remunerada y aquellos que no quedan comprendidos dentro del renglón de riesgos profesionales.

Por otro lado se encuentra la ley de Secretarías de Estado, que fija las funciones de la Secretaría de Salubridad y Asistencia; sin embargo, en este sentido no se define específicamente a quiénes



Lic. Manuel R. Palacios

van dirigidos los beneficios de las actividades propias de este organismo, ni tampoco los servicios asistenciales que ha de prestar, aunque de hecho se maneja al respecto un criterio de exclusión, jerarquizándose las necesidades de los diferentes sectores de la población.

En relación a los cuerpos legales que norman la aplicación de la seguridad social para beneficio de la comunidad, dijo el licenciado Palacios que deben ser objeto de una especial atención en lo que concierne a los programas y enunciados referidos al sector rural. Sugirió la conveniencia de ampliar las perspectivas de los recursos y medios de financiamiento, así como de su formal institucionalización, descentralizando los servicios que entran dentro de su ámbito.

Señaló como medios de costear el programa en el campo, un servicio social que sea incrementado con programas de medicina preventiva y medidas de seguridad; el cooperativismo, a pesar de la falta de éxito de esta organización en el país, y, finalmente, la formación de patronatos estatales, enfatizando esta última posibilidad como la más factible de llevar a cabo.

Al recalcar la naturaleza de estos servicios, mencionó que en ningún momento deben ser dádivas de la administración; por el contrario, se impone una participación continua de los integrantes de la comunidad, ya sea como voluntarios en las funciones cotidianas de la institución, o mediante mínimas aportaciones económicas.

Indicó por último que la planificación familiar es un factor indispensable en la resolución integral de los problemas que aquejan al país.



Proyección social de la Facultad de Medicina

PROYECTOS DE DOCENCIA-SERVICIO PARA LAS ZONAS MARGINADAS

“Es evidente que las regiones rurales y metropolitanas marginadas necesitan atención médica. Se calcula que en el país existe un porcentaje muy elevado de poblaciones a las que todavía no les llegan elementos para la salud”, expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina de la UNAM.

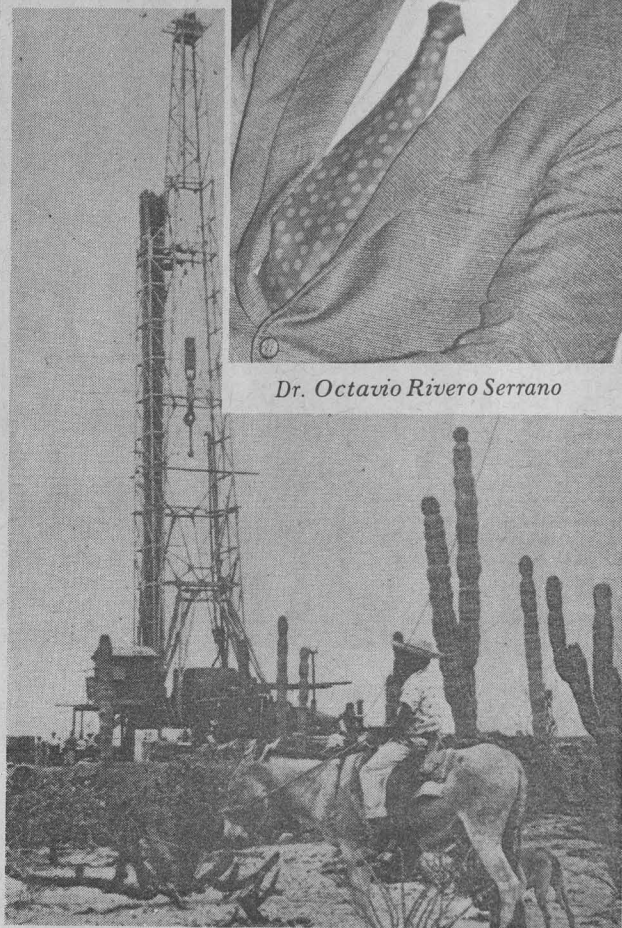
Continuó diciendo que la solución a esta situación debe contemplarse desde un punto de vista más amplio que el exclusivamente médico, partiendo de la base de que el doctor por sí solo no puede resolver los problemas de las comunidades marginadas, las que necesitan, además, de la concurrencia de otros elementos tales como técnicos en salud, técnicos sanitarios, enfermeras, promotores sociales, entre otros.

“Lo que la Facultad de Medicina está haciendo —dijo— se refiere principalmente a los ciclos 11 y 12 de la carrera, que son los del servicio social obligatorio. A este nivel los alumnos van a las comunidades a actuar como médicos en diversos programas de salud, atendiendo así las necesidades de sus pobladores”.

“En la actualidad estamos trabajando en un proyecto más ambicioso, por el que la proyección social de la Facultad de Medicina se establecería no sólo en los ciclos 11 y 12, sino desde los ciclos iniciales. Pretendemos para los alumnos un proyecto de docencia-servicio que les permita actuar en las comunidades desde sus primeros años de carrera. Es decir, consideramos la conveniencia de que nuestras materias de Medicina Social, Preventiva, Salud Pública, Introducción a la Práctica Médica y otras, se impartan en centros de salud de zonas marginadas del área metropolitana, con el objeto de que los alumnos no sólo las aprendan desde el punto de vista teórico, sino que se enfrenten a la realidad de las necesidades de Medicina Preventiva de esas zonas”, expresó el doctor Rivero.



Dr. Octavio Rivero Serrano



Puntualizó que si se logra esto en conjunción con los sistemas de salud —fundamentalmente con la Secretaría de Salubridad y Asistencia que atiende estas zonas marginadas— se podrá no sólo dar una educación más activa, más práctica de todas estas materias, sino que los médicos futuros recibirán una enseñanza de proyección social efectiva.

“Este proyecto —concluyó— lo está trabajando el Departamento de Medicina Social y Medicina Preventiva que encabeza el doctor Eleuterio González Carbajal, conjuntamente con el Departamento de Medicina General, Familiar y Comunitaria que se encuentra bajo la dirección del doctor Víctor Gómez Moreno”.

MENCION HONORIFICA A INVESTIGADORES DEL IIMAS

- ★ Sistema de Percepción Remota proyectado por el equipo premiado.
- ★ Permite obtener valiosa información de fotografías tomadas por avión y satélite.
- ★ Aplicaciones de gran utilidad en el campo de los recursos agropecuarios.

Un grupo de investigadores universitarios, miembros del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM, obtuvo recientemente la mención honorífica del Premio Banamex de Ciencia y Tecnología correspondiente a 1976.

Dicho premio fue otorgado, en la rama agropecuaria, al trabajo *Detección y cuantificación de recursos agropecuarios mediante el análisis por computadora de fotografías tomadas desde avión y satélite*.

El grupo está integrado por los siguientes investigadores y ayudantes de investigación del IIMAS: Renato Barrera, Jennie Becerra, Ramón Castillo, Maximiliano Díaz, Víctor Guerra, Adolfo Guzmán, Patricia Huacuja, Armando Jinich, José Manuel López, Eduardo Llera, Juan Ludlow, Víctor Germán Sánchez y Rosa Seco.

En el mencionado trabajo se describen un conjunto de técnicas matemáticas y programas de cómputo para el análisis automático de fotografías multiespectrales, así como algunos resultados de su aplicación al



Los integrantes del equipo premiado

conocimiento de nuestros recursos agropecuarios. Dichas técnicas y programas constituyen lo que se denomina el Sistema de Percepción Remota, actualmente en funcionamiento en la computadora B6700 del Centro de Servicios de Cómputo de nuestra máxima Casa de Estudios.

El Sistema de Percepción Remota constituye una poderosa herramienta que, utilizada por fotointérpretes y diversos expertos en ciencias de

la tierra, recursos naturales, cartografía, planeación, etc., permite obtener de fotografías tomadas desde avión y satélite informaciones de valor incalculable.

Así, con este nuevo sistema, se puede conocer la extensión y localización de campos de diversos cultivos, la cantidad de agua de presas y lagunas, la localización de bosques y su cambio en el tiempo, la presencia de yacimientos geotérminos o minerales y el deterioro de los suelos por salinidad o erosión.

Algunos de los objetivos fundamentales del proyecto de Percepción Remota es la generación de autosuficiencia tecnológica en el campo del análisis automático de imágenes, así como el colaborar en la difusión de las técnicas y la capacitación de personal.

ATENTO AVISO

En virtud de que el jueves próximo es 1o. de septiembre, día de descanso obligatorio, GACETA UNAM no aparecerá en ese día. El próximo número de nuestra publicación saldrá el lunes 5 de septiembre.

★ ★ ★

FIEBRE REUMATICA



**la fiebre
reumática
puede atacar
al corazón**

- ★ 90% de las enfermedades del corazón en niños y adolescentes, se deben a la fiebre reumática
- ★ Afecta a las articulaciones, el corazón, el cerebro y otros órganos.
- ★ Es un padecimiento que tiende a recurrir y cada nuevo ataque reviste mayor gravedad.

La fiebre reumática es una enfermedad inflamatoria, febril, que tiende a repetir sus episodios. Puede afectar a distintos órganos, sobre todo el corazón, y es desencadenada por una infección estreptocócica generalmente de vías aéreas superiores (amigdalitis, faringitis u otitis)

Es frecuente entre los 5 y los 18 años de edad y, en términos generales, se dice que tres de cada 100 niños que han tenido infecciones estreptocócicas tratadas inadecuadamente, llegan a sufrir fiebre reumática. Evoluciona por episodios que tienden a repetirse y cada nuevo ataque representa un riesgo para el corazón. Sus secuelas más comunes son las lesiones de las válvulas cardíacas que pueden provocar estados

congestivos, estenosis, insuficiencia cardíaca y la muerte temprana del enfermo.

El 90% de las enfermedades del corazón entre los 5 y los 18 años de edad se deben a la fiebre reumática.

El hacinamiento, la pobreza y la desnutrición, son factores que influyen en su aparición, probablemente por favorecer la diseminación de infecciones estreptocócicas.



Etiopatogenia. — Sólo se conoce parcialmente y está ligada en forma íntima a la presencia de infecciones de las vías respiratorias altas por el *Estreptococo Beta Hemolítico del grupo "A"*.

La reacción o proceso inmunológico que se desencadena es complejo y no bien conocido; sin embargo hay una serie de hechos que apoyan el fondo inmunológico de la carditis reumática.

Cuando la enfermedad se presenta en su forma clásica, es decir, en un paciente febril con poliartritis migratoria, pancarditis y eritema marginado, consecutivos y una infección estreptocócica, el diagnóstico no ofrece dificultad. Sin embargo, estos casos no son frecuentes y casi siempre hay que recurrir a todos los elementos clínicos y recursos paraclínicos para llegar al diagnóstico. En el siguiente artículo se abordarán los aspectos relativos a este diagnóstico y a la prevención de la enfermedad y sus recaídas y complicaciones.

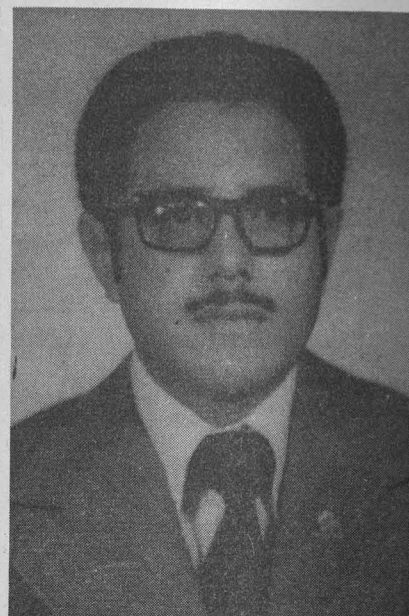
RECUERDA:

**LA SALUD ES UNA CONQUISTA
CONSIGUELA Y CONSERVALA**

**DIRECCION GENERAL
DE SERVICIOS MEDICOS**

**DEPARTAMENTO DE
MEDICINA PREVENTIVA**

Oficina de Educación para la Salud.



Lic. Edmundo Olivares Sosa

"Aunque se ha llegado a niveles excesivos de endeudamiento, éste no significaría gran cosa si se incrementara paulatinamente la capacidad productiva del país mediante los proyectos realizados con tales recursos y con la capacidad de ingresos vía impuestos. . ."

El pago de intereses y gastos de la deuda pública es un indicador muy importante, porque muestra la flexibilidad para manejar las finanzas públicas. Por ejemplo, el pago de intereses y gastos de la deuda representó el 20% de los ingresos del Gobierno Federal durante el primer trimestre del año en curso, lo cual significa que de cada peso percibido, una cuarta parte ya está comprometido, expresó a GACETA UNAM el licenciado Edmundo Olivares Sosa, maestro de la Facultad de Economía.

Continuó explicando que de este modo se pierde flexibilidad e independencia en la asignación de recursos que podrían destinarse a fines como seguridad social, educación y obras de infraestructura, todos ellos de suma importancia para el logro del desarrollo económico con estabilidad. Sostuvo en forma categórica que "si tales necesidades no son satisfechas, se compromete la estabilidad económica y política del país".

Al preguntársele su opinión sobre las obligaciones con-

¿ES EXCESIVA LA DEUDA PUBLICA DE MEXICO?



traídas por el Estado para financiar proyectos de fomento económico y de inversiones en obras auto-recuperables, el maestro Olivares Sosa respondió: "Es cierto, mucho se habló de los recursos captados para financiar el desarrollo de proyectos altamente productivos y que, por lo tanto, no representarían una carga adicional para las finanzas públicas. Sin embargo, en nuestro caso, poco se ha hecho para evaluar los resultados del gasto público, mientras que en países industrializados, esta tarea la desarrolla el Congreso, con el objeto de comprobar el destino de los recursos y sugerir los ajustes que deben hacerse en la planeación del gasto".

Por otra parte, el catedrático dijo que "cuando se habla de deuda pública y de su servicio de amortización, capital e intereses, siempre se hace referencia a las generaciones

futuras, ya que tales pagos inciden sobre las próximas generaciones, pues la mayor parte de la deuda pública corresponde a plazos de amortización con un promedio de 15 años. En México, los resultados de algunos proyectos son de dudosa comprobación. Por lo tanto, si no hubo un aumento en la capacidad productiva con el desarrollo sano de tales proyectos, se agrava el problema de la carga de la deuda para las generaciones que hacen frente a la misma".

Al término de la entrevista, el licenciado Edmundo Olivares Sosa manifestó que "aunque se ha llegado a niveles excesivos de endeudamiento, éste no significaría gran cosa si se incrementara paulatinamente la capacidad productiva del país mediante los proyectos realizados con tales recursos y con la capacidad de ingresos vía impuestos; pero si todo esto no

sucede, dejamos una carga financiera adicional a las generaciones futuras, con aumentos excesivos de precios y escasa capacidad administrativa para controlarlos, especulación en inversiones poco productivas, huída de capitales, crecimiento de la corrupción y del malestar social".



FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los Artículos 38, 39, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios Superiores.

1 Plaza de Profesor Asociado Nivel "A" de tiempo completo, para la Sección de Investigación de Operaciones.

1 Plaza de Profesor Asociado nivel "C" de medio tiempo para el Centro de Educación Continua, en el área de Ingeniería Sanitaria.

BASES

Para los aspirantes al nivel "A":

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para los aspirantes al nivel "C":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó, que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3. Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de la División de Estudios Superiores, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria acompañando:

- i. Curriculum vitae por duplicado, (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- ii. Copia del acta de nacimiento.
- iii. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.
- iv. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- v. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

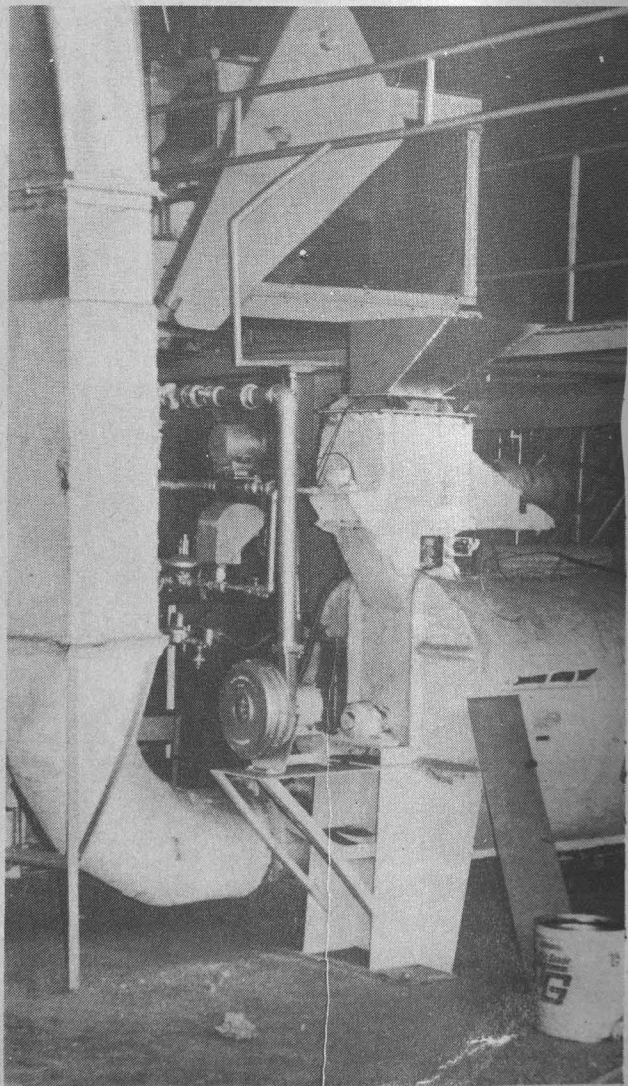
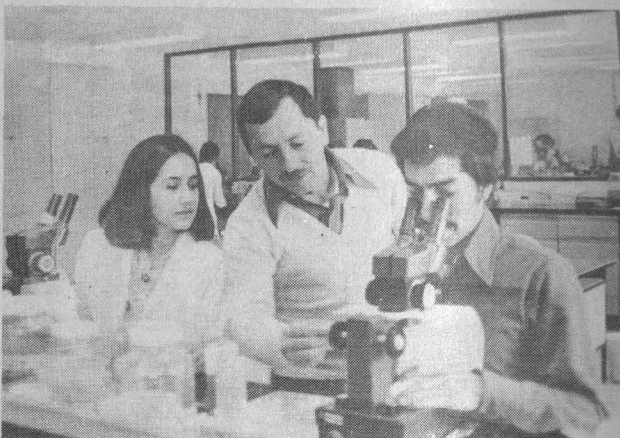
En la Secretaría de la División de Estudios Superiores se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de agosto de 1977

EL DIRECTOR

ING. ENRIQUE DEL VALLE CALDERON



FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION PROFESIONAL

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los Artículos 9, del 11 al 17, 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

Dentro del Departamento de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica:

1 Plaza de Profesor de Carrera Titular nivel "A" de medio tiempo en el área de Construcción, para impartir las asignaturas Construcción III, Movimiento de Tierras y Construcción Pesada de la carrera de Ingeniero Civil, así como actividades de coordinación académica en la Sección de Construcción.

Dentro del Centro de Servicios Educativos de la Coordinación General de Servicios.

1 Plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "C" de tiempo completo en el área de Pedagogía.

Dentro del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica:

1 Plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo en el área de Computación Digital, para hacerse cargo del Laboratorio de Computación.

1 Plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "C" de tiempo completo, en la Sección de Ingeniería Mecánica.

BASES

Para el profesor titular "A":

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Para el Auxiliar "C" en Pedagogía:

Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Para el Asociado "A":

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

Para el Auxiliar "C":

Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente.

De conformidad con los Artículos 15 y 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó, que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

El Profesor Titular "A":

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

El Asociado "A" y los Auxiliares "C":

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

i. Curriculum vitae por duplicado. (Siguiendo el formato que ahí se les entregará).

ii. Copia del acta de nacimiento.

iii. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.

iv. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

v. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

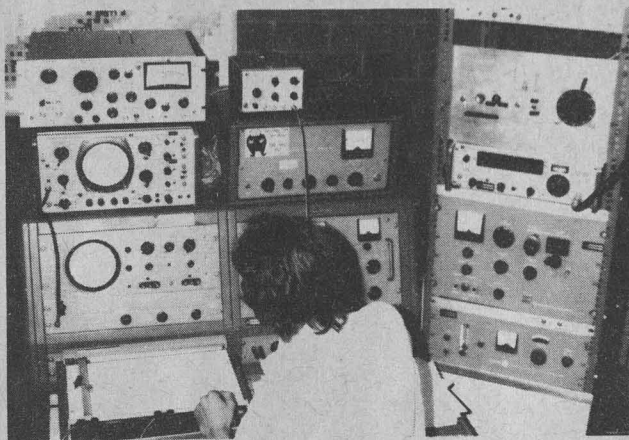
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de agosto de 1977.

EL DIRECTOR

ING. ENRIQUE DEL VALLE CALDERON



CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los Artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar

UNA PLAZA DE INVESTIGADOR ASOCIADO "C" DE TIEMPO COMPLETO

para trabajar en la Estación "Mazatlán", en Mazatlán, Sin., dependiente de este Centro en el área de Química Marina en la especialidad de Contaminación y Productividad Primaria de acuerdo a las siguientes:

BASES

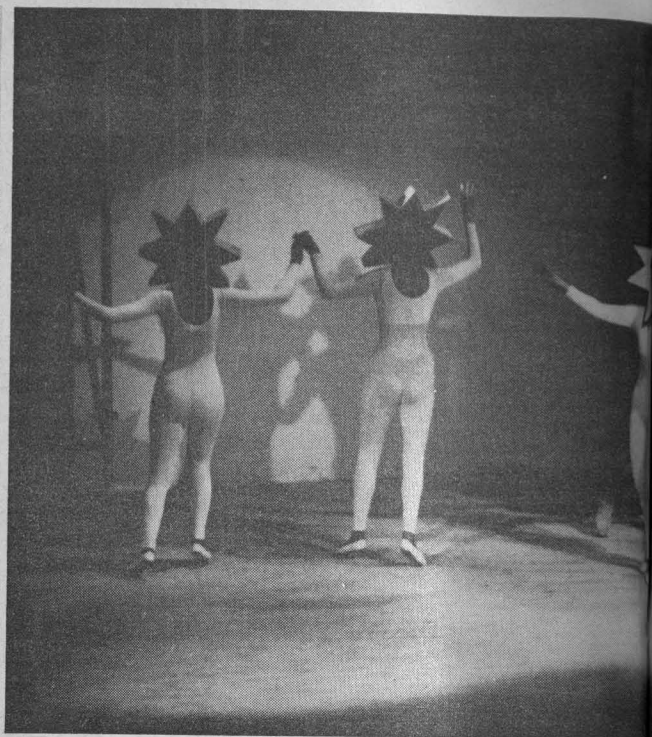
- Tener grado de Maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de Doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis, o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

(Continúa en la Pág. 18)

Imágenes de Difusión Cultural

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO II

Ignacio Merino Lancilotti, director de la obra, explica que las Tandas del Tlancualejo (dividida en cuatro tandas) están cortadas de acuerdo a la filosofía carpera. La primera trata sobre la conquista; la segunda sobre la contaminación atmosférica, cultural y ambiental que sufrimos; la tercera sobre la natalidad en especie de alegoría que retoma elementos de poemas náhuatl prehispánicos; y la cuarta tanda trata en torno de revista política y toma esencialmente el tema de la revolución.



Las cuatro tandas están manejadas dentro de la cosmogonía de ese sustrato nativo que la cultura actual tiene como sincretismo.

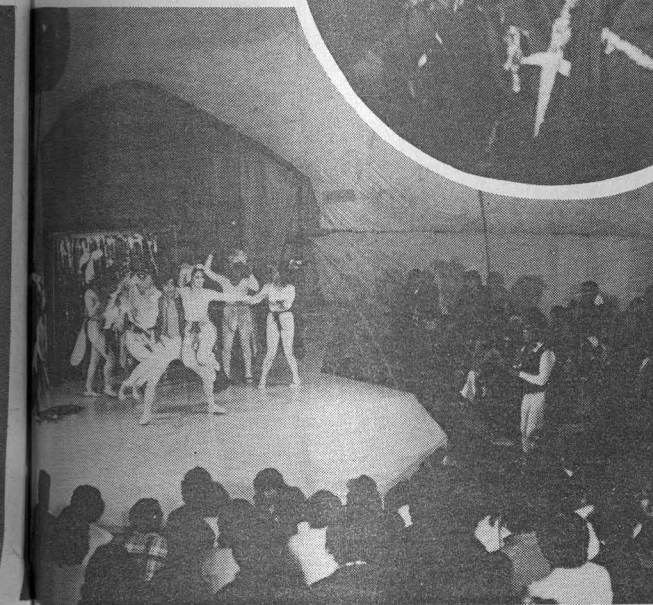
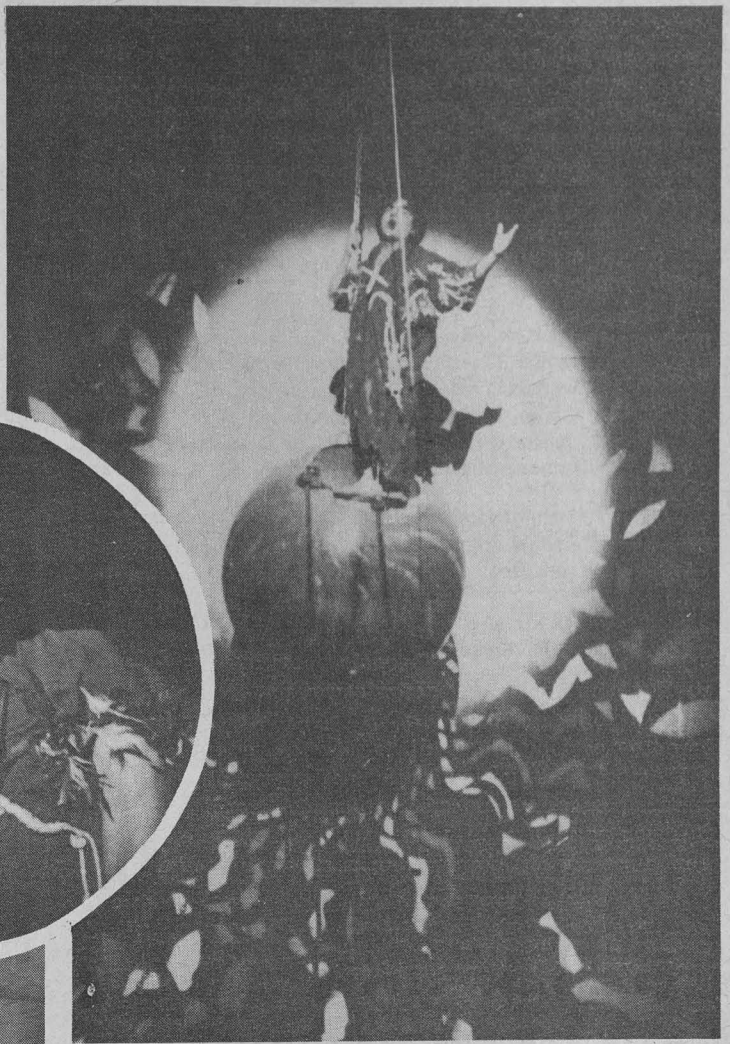
La obra tiene varios ángulos desde los que se puede analizarla, ya sea viendo directamente ante el chiste obvio, o también en la representación teatral.

Rafael Pimentel encarna el personaje de Hernán Cortés y reencarna en una figura típica de tepito en la última escena como jarraco, sacerdote, oficiante. . . Es el humanista que viene para traer la cultura.

El Frayle y el conquistador son dos personas utópicas en una obra de dos y media horas, tiempo que dura la representación.

En "Las Tandas del Tlancualejo", de Ignacio Merino Lancilotti, los premios de los cuales destacan los entregados por La Unión de Jóvenes Comunistas. En el mes de noviembre cumple 400 representaciones. Hay en el Estado de México, Guanajuato, Puebla, Hidalgo y en el Distrito Federal plazas cívicas, entre otros.

Esta obra se presentará todos los miércoles a las 20:00 horas durante los meses de agosto, septiembre (vacaciones no trabajadas).



...og...atl que es aire, agua, fuego y tierra, y trata de mostrar
retis...está lleno de riqueza mítica.

...anal...espectador la puede comprender en ciferentes niveles,
...pién...do un poco más en la satírica simbología que implica la

...rtés...uidador, materialista e idealista y que posteriormente
cent...do lado, José Luis Ortiz que hace el papel de Frayle, pa-
me...ra.

...s en...uno materialista y otro idealista, que luchan a lo largo
1.

...o L...participan únicamente 16 actores. Ha recibido muchos
...nicos y Cronistas de Teatro y por la Sociedad de Autores.
...representada en los estados de Chiapas, Tabasco, Guerrero,
...l...llevada al teatro en los mercados, colonias populares y

...00 en la Carpa Geodésica, Insurgentes Sur 2135, San Angel,
...tr...octubre, noviembre hasta diciembre de 1977.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

a). Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.

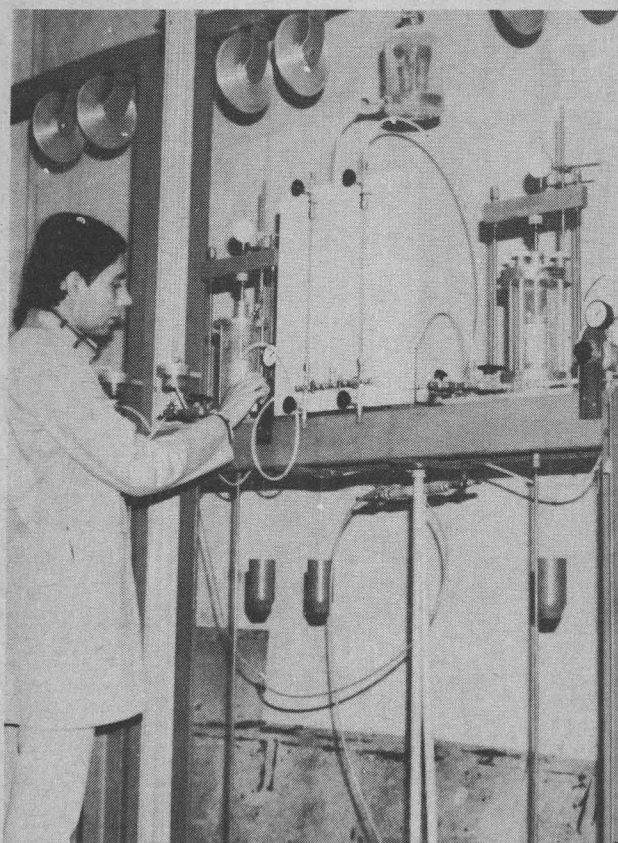
Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta Subdependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de agosto de 1977

EL DIRECTOR

DR. ALFREDO LAGUARDA FIGUERAS



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar

UNA PLAZA DE INVESTIGADOR ASOCIADO "C" DE TIEMPO COMPLETO,

con sueldo mensual de \$18,126.00 en el área de Biología Molecular de acuerdo con las siguientes:

BASES

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la replicación del ácido desoxirribonucleico y su aplicación al estudio del plásmidos de enterobacterias.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de Doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

Formulación de un proyecto de investigación sobre el fenómeno de curación de plásmidos R en Enterobacteria.

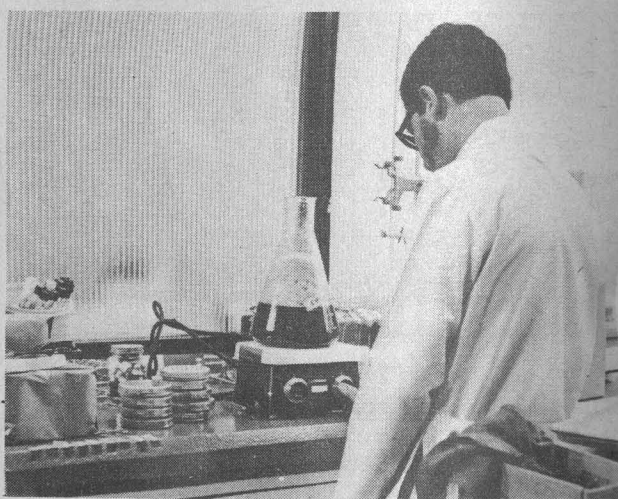
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de agosto de 1977

EL DIRECTOR

DR. JAIME MARTUSCELLI



DEMANDA No.	SOLICITA	ESTUDIOS REQUERIDOS	SUELDO	HORARIO	LUGAR DE TRABAJO	REQUISITOS	PUESTO
937	Ingeniero Industrial	Pasante o Titulado	\$14,000	Completo	D.F.	Edad: 20 a 30 años Inglés 75% Experiencia: Puesto similar.	Jefe de Producción
938	Ingeniero Mecánico	Pasante o Titulado	10,000 a 13,000	Completo	D.F.	Edad: 20 a 30 años Inglés . 75% Experiencia: Diseño Industrial.	Ingeniero Mecánico
971	Ingeniero Geologo	Pasante	Según aptitudes	Completo	Interior de la República	Interior de la República, Experiencia: Perforación de Pozos de Agua Potable.	Geologo
992	Ingeniero Mecánico Electricista	Pasante	8000	Completo	D.F. y viajar	Inglés 50% 20 a 35 años.	Ventas Técnicas
998	Topografo	Pasante o Titulado	10,000	Completo	Hermosillo, Zacatecas	Edad 23 mínimo Inglés básico. Levantamientos	Topografo
1038	Psiquiatra	Titulado	Abierto	Completo	D.F.	Experiencia Area Clínica	Area Clínica
1040	Ingeniero Mecánico Electricista	Pasante o Titulado	6,000 a 9,000	Completo	D.F.	Edad: 25 a 35 Experiencia 1 año Diseño Aditamentos de producción realización y diseño de herramientas dispositivos.	Producción y Diseño
1044	Licenciado en Administración y Empresas	Titulado	10,000 a 15,000	8 a 17 hrs.	D.F.	Experiencia: 2 años Recursos Humanos y Adiestramiento. Masculino Edad: 25 mínimo.	Recursos Humanos
1045	Licenciado en Administración y Empresas	Titulado	7,000 a 10,000	8, a 17.	D.F.	25 años mínimo, Experiencia: 2 años análisis de Suelos	Analista de sueldos
1047	Ingeniero Mecánico	2o. Año en adelante	Completo	7:30 a 17 hrs.	D.F.	Experiencia 5 años Dibujante, Edad: 22 a 30	Dibujante Mecánico.
1049	Ingeniero Electricista	Titulado	\$12,000	8 a 17 hrs.	D.F.	Edad: 25 a 35 años Experiencia Control de Calidad 2 años Inglés Elemental.	Ingeniero Electricista
1077	Ingeniero metalúrgico	Pasante o Titulado	9,000	Completo	Puebla	Experiencia: Pruebas Metalográficas en Procesos de Fundición gris. Inglés: Traducir.	Metalógrafo.
1078	Ingeniero de Sistemas	Pasante o Titulado (Preferencia)	16,000	Completo	D.F.	Experiencia: 1 año Lenguaje Cobol. de preferencia Titulado Inglés Básico.	Ingeniero de Sistemas
1079	Enfermería	Titulada	5,250.00	8 a 16 hrs.	D.F.	Experiencia Primeros Auxilios. Etc.	Enfermería
1058	Ingeniero Mecánico Electricista	Titulado	15,000 a 20,000	Completo	D.F.	3 años. cotizaciones Diseño de Productos. 25 a 30 años. Conocimientos Inglés.	Jefe Ingeniero de Productos
1059	Ingeniero Mecánico electricista	Tutulado	15,000 a 20,000	Completo	D.F.	3 años. Fabricación de Herramientas y Diseño	Jefe Ingeniero de Herramientas
1065	Licenciado en Administración y Empresas	Pasante o titulado	12,500	Completo		Experiencia: Administración de sueldos y salarios. Masculino y femenino Inglés 70%	Analista
1066	Licenciado en Administración y Empresas	Pasante o Titulado	9,000	Completo	D.F.	Edad: Máximo 33 años	Representante de Ventas.
1068	Ingeniero Químico	Pasante o Titulado	7,000 a 8,000		D.F.	1 año en rama de aceros. Inglés 50% 25 a 35 años.	Jefe Departamento Laboratorio Químico

Los interesados deben presentarse en la Bolsa Universitaria de Trabajo con una fotografía, calificaciones., carta de pasante o cédula profesional. De lunes a viernes de 8:30 a 16 hrs.

CULMINO EL IX CAMPEONATO NACIONAL DE PARACAIDISMO

A partir del viernes pasado y tras tres días de competencia, culminó la primera parte del IX Campeonato Nacional de Paracaidismo, en la que participaron 11 clubes de toda la República en las categorías de novatos, intermedios y avanzados.

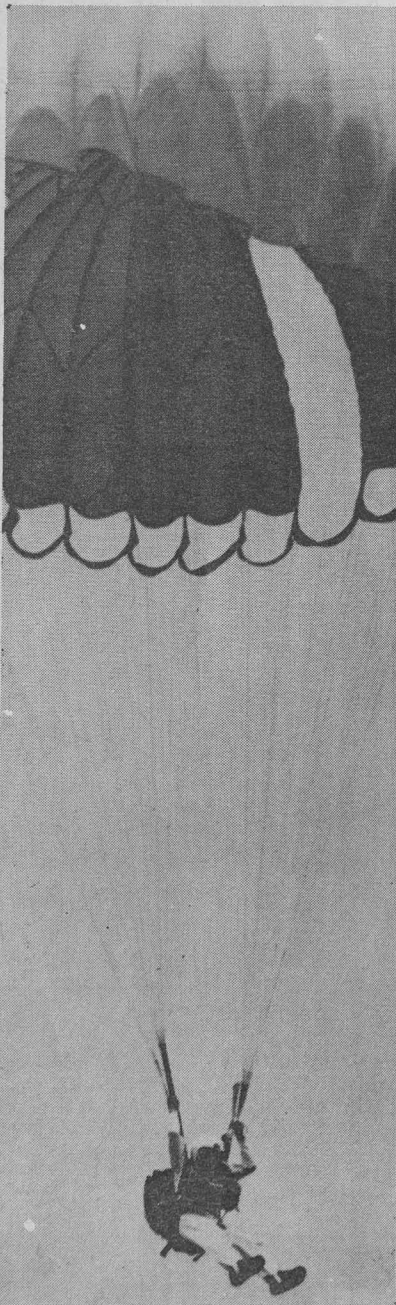
Las categorías del paracaidismo deportivo se fijan en relación a los saltos practicados por cada elemento, así: novatos son aquellos que cuentan con 25 saltos como máximo; intermedios los que tienen entre 26 y 75, y avanzados de 76 saltos en adelante. Cada una de las categorías compite con un número determinado de saltos: novatos 3, intermedios 5 y avanzados 7, estos se promedian y el resultado final es la clasificación.

Los tres primeros días de competencias se reservaron para novatos e intermedios y en ambas categorías estuvieron presentes elementos del equipo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mención aparte merece el compañero Eduardo Vergara López de la Garza quien consiguió colocarse a la cabeza de la clasificación en la categoría de intermedios con un promedio de 8.11 metros en 5 saltos.

El campeonato concluye es-

te fin de semana con la confrontación entre 19 avanzados, los resultados finales serán comentados en su oportunidad.



LA UNAM EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE JUDO

Los días 13 y 14 de agosto pasados, tuvo lugar en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, el Campeonato Nacional de Primera Fuerza en la especialidad de Judo. En esta ocasión, el deporte de la UNAM estuvo presente en la representación de una selecta delegación compuesta por 14 elementos de la especialidad.

Para la Universidad Nacional Autónoma de México fue un meritorio segundo lugar en la clasificación por equipos, en un torneo que figuró también como selectivo para el Campeonato Mundial de Judo que, en esta ocasión, se celebrará en Barcelona, España, el próximo mes de septiembre.

Jaime Almazán, del equipo universitario, consiguió colocarse entre los representantes del país que asistirán a la justa mundial. Arturo Martínez, en la categoría de 95 kilos y segundo lugar en la categoría libre (sin límite de peso), destacó por su brillante actuación. Ignacio Arciga quedó en tercer lugar en 87 kilos.

En opinión del jefe de la Delegación, profesor Jorge Ríos Paz, la actuación de los universitarios fue enteramente

satisfactoria y el espíritu de competencia mostrado es, en su opinión, la respuesta al apoyo de las autoridades incrementado en los últimos meses. Los elementos del equipo de Judo aprovechan ahora todo tipo de fogueo y rinden al máximo en todas sus confrontaciones.

Con tales características no sería de extrañar que viésemos a alguno de ellos en el contingente olímpico que irá a Moscú en 1980.



Ciclismo juvenil

IV CAMPEONATO NACIONAL

Del 17 al 21 de agosto se llevaron a efecto en la ciudad de Guadalajara, Jal. las justas correspondientes al IV Campeonato Nacional de Ciclismo Juvenil, categorías "B" y "C". La competencia contó con diez pruebas finales, cinco para cada una de las categorías, de las cuales ocho fueron de pista y dos de ruta.

José Luis Rico, de la categoría "C", alumno de la Preparatoria 7, fue considerado como el segundo más valioso prospecto de dichos campeonatos. Por equipos se obtuvo el primer lugar de la clasificación, empatado con Jalisco, con una puntuación de la que se consideró: contingente, presentación, organización, disciplina y número de medallas obtenidas.

Como un balance de los cuatro campeonatos desarrollados a la fecha:

Primer Campeonato, Monterrey, N.L. 1974: no se participó.

Segundo Campeonato, Laredo, Tamps. 1975: se participó con 3 corredores. Una medalla de plata.

Tercer Campeonato, Cd. Juárez, 1976: nueve participantes. Una medalla de plata, una de bronce y dos cuartos lugares.

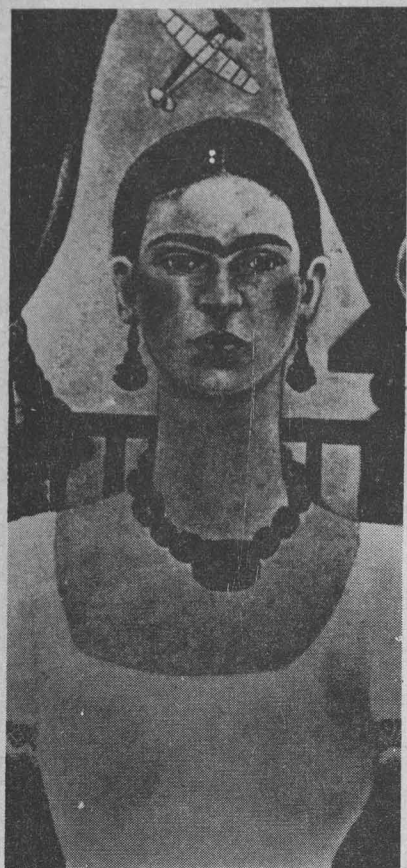
Cuarto Campeonato, Guadalajara, Jal. 1977: trece participantes. Una de oro, seis de plata, tres de bronce, total 10 medallas.

Como resultado se nota el adelanto tanto en contingentes como en preseas obtenidas por el equipo representativo, en las categorías juveniles, en los últimos dos años; una categoría que había venido a menos y en la que siempre nuestros representativos habían destacado en forma resonante.



Los ex-votos, motivos populares

LA PINTURA DE FRIDA KALO

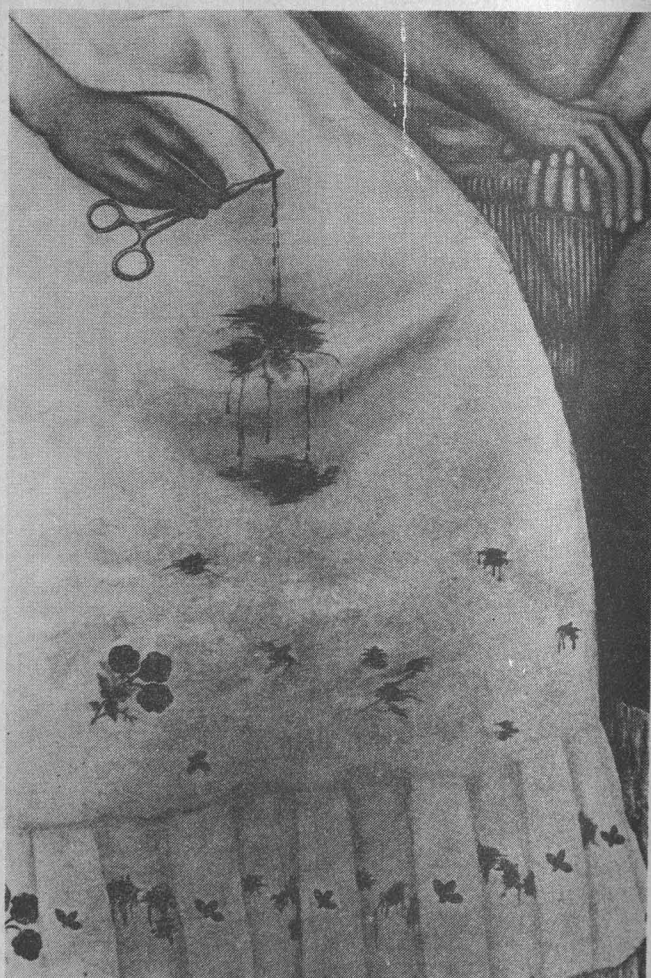


La licenciada Teresa del Conde, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en su artículo titulado *Lo popular en la pintura de Frida Kahlo*, que apareció en el número más reciente de los *Anales del IIE*, hace un análisis de la obra de esta artista.

“Una vinculación que ofrece la pintura de Frida Kahlo con el exvoto popular, está referida al soporte que emplea”, dice la investigadora del Conde.

Explica la autora que durante 1931 y 1932 Frida Kahlo realizó una importante serie de pinturas sobre este tema, ayudada por Diego Rivera. La colección de estas obras puede contemplarse en la que fue vivienda de la pintora, en Coyoacán, hoy transformada en Museo “Frida Kahlo”. No obstante, durante su matrimonio con Diego Rivera, no pintó o lo hizo en forma esporádica, hasta su estancia en Detroit, donde perdió a su hijo

“En Frida no hay milagro, y por lo tanto, tampoco la acción de gracias, constituye la razón de ser del exvoto. Lo que hay es un mensaje que proviene de experiencias psíquicas y físicas transpuestas en simbolismos bastante claros”.



antes de nacer. Entonces compuso láminas y óleos sobre tela con temas relativos a su dolor ante este acontecimiento y con motivos propios del ambiente del Hospital Henry Ford de esa ciudad.

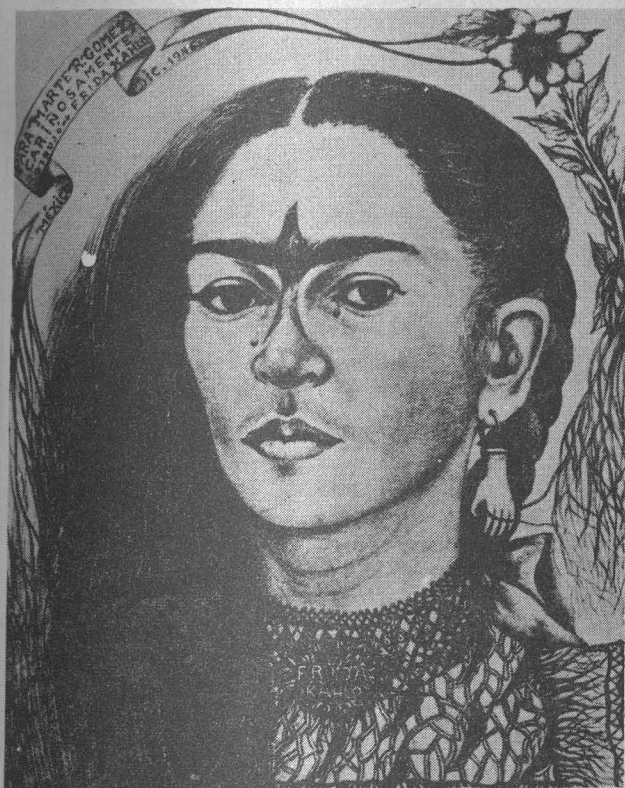
“La proclividad de Frida por representar sangre, culmina en un cuadro sobre lámina titulado *Unos cuantos piquetitos*, en el que las manchas de pintura roja rebasan el plano

de la representación, invadiendo el marco de madera”, afirma la licenciada del Conde.

Este afán de expresar por medio de la pintura su sufrimiento y representarlo a través del dolor, alcanza el nivel de una delectación en el dolor, la sangre y la muerte, como en el cuadro titulado *El difuntito Dimas* (1937) que en opinión de la investigadora es “un típico ejemplo de obra ‘cult’ que se

funda en un tema netamente popular”.

Después de discutir la afirmación de algunos analistas del arte contemporáneo en México, que encierran la obra de Frida Kahlo en la órbita del surrealismo, la licenciada del Conde concluye señalando que en “la obra de Frida entran en juego otras influencias y sobre todo circunstancias peculiares que la mantienen como figura intensamente individual”.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

A N A L E S
DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS



45

MÉXICO

1976

AVISO

Se hace del conocimiento de los profesores que enviaron solicitudes para el Concurso para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, de acuerdo con la convocatoria de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, publicada el día 11 de julio, que las Comisiones Dictamina-

doras han indicado que la crítica escrita del programa de la asignatura respectiva, en un máximo de cinco cuartillas, debe ser entregada a la Secretaría Académica de esta Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, a más tardar el día 21 de septiembre del presente año.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Cuautitlán Izcalli, Edo. de México, a 25 de agosto, 1977

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán-UNAM

LA RELIGIOSA, SINGULAR NOVELA DE DIDEROT

En el número más reciente de la publicación quincenal *Los Universitarios*, editada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, la doctora Margo Glantz analiza *La Religiosa*, novela del prolífico Diderot.

La especialista en materia literaria, en su agudo ensayo, recuerda la importancia de la labor de Diderot, quien fuera el principal editor de la *Enciclopedia Francesa*, magna obra cuya publicación demandó cerca de veinte años. Asimismo Diderot produjo obras para el teatro, novelas, discursos filosóficos, una larguísima y maravillosa correspondencia, etc. *La Religiosa* fue distribuida en copias manuscritas y sólo se imprimió después de la muerte de su autor, quien fue encarcelado varias veces a causa de sus opiniones.

Acota la doctora Glantz: "Libertino y a la vez moralista, no es extraño que esta singular novela de Diderot fuese considerada como una obra libertina más". "*La Religiosa* es una crítica al sistema de los conventos de monjas, donde muchas jóvenes eran encerradas contra su voluntad y libradas a su suerte. El siglo XVIII fue además un siglo particularmente caracterizado por los escándalos originados en los conventos de monjas francesas".

La Religiosa parte de una historia verídica, la de Suzanne Simonin, obligada por sus padres a entrar en un convento, sin tener la menor vocación para ello. Es la hija menor de una familia bastante rica, que por razones de nacimiento —ha sido el fruto de un adulterio de la madre— es encerrada en el convento para expiar la culpa de su progenitora. Pero su carácter firme y decidido la hace pasar por muchas vicisitudes, desde la tortura hasta la fuga. "Vicisitudes que nos permiten conocer muchas de las facetas de la vida conventual; facetas que narradas mi-



nuciosamente demuestran el sistema carcelario en su impudicia más desvergonzada y cáustica", enfatiza la doctora Glantz.

La novela se presenta en forma de memorias o de cartas dirigidas a un amigo de Diderot, el marqués de Croismare. Se trata pues de una novela de correspondencia, como las de Richardson.

1er. Aniversario

ECONOMIA ELEVADA AL RANGO DE FACULTAD

El pasado 27 de julio se cumplió el primer aniversario de la elevación a la categoría de Facultad universitaria, de la hasta entonces Escuela Nacional de Economía de la UNAM.

Durante su sesión celebrada el 27 de julio de 1976, el H. Consejo Universitario aprobó el Plan de estudios de Doctorado de la División de Estudios Superiores de la ENE, acto con el cual el plantel pasó automáticamente al nivel mencionado.

Cerca de 41 años después de ser creada la Es-

cuela Nacional de Economía como entidad independiente, alcanzó finalmente una de las metas que se habían fijado las generaciones procedentes, con la creación de los niveles de posgrado en Economía.

Entre los fines que se establecieron para la División de Estudios Superiores (DES), está el de preparar a los maestros y doctores que ejecuten las tareas de docencia e investigación en el más alto nivel, dentro de las diferentes ramas de la Economía.

Organiza la Secretaría de Rectoría

MUSICA, TEATRO, POESIA...

Presenta la Dirección general de Actividades Socioculturales

JORNADAS UNIVERSITARIAS DE INTEGRACION SOCIOCULTURAL

CONVOCATORIA GENERAL

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita a la comunidad universitaria a participar en el:

CONCURSO DE DECLAMACION

Bases:

a) Presentar por escrito un mínimo de 5 poesías.

b) Tiempo de intervención de 5 minutos máximo.

Eliminaroria y final: Días 29 y 30 de agosto.

Lugar: Auditorio "A" de la Facultad de Química.

Jurado de Honor

Premios: 1er. lugar, un lote de 30 libros, diploma y la representación de la UNAM en concursos nacionales.

2o. y 3er. lugares, un lote de 20 y 10 libros respectivamente y diploma.

Los participantes deberán ser estudiantes universitarios, inscritos en el presente año.

Iscripciones en la Dirección General de Actividades Socioculturales (entre la Facultad de Ingeniería y la Escuela Nacional de Arquitectura, planta alta), hasta un día antes de la fecha del concurso.

INFORMES: 548-99-32, 548-99-35 y 550-04-50

LOS FALLOS SERAN INAPELABLES

Nota aclaratoria:

Los casos no previstos en esta convocatoria, así como la posibilidad de establecer otras categorías, declarar desierto los concursos y otorgar distinciones especiales serán resueltos a discreción de los organizadores

Dirección General de
Actividades Socioculturales



Alfredo Zitarrosa

RESULTADOS DEL CONCURSO DE POESIA

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, convocó en días pasados, a los estudiantes a participar en un concurso de poesía, cuyos resultados son los siguientes:

1er. Lugar Luis Atenor Barranco Araiza
2do. Lugar María del Socorro Trejo Sirvent
3er. Lugar Alejandro Sanciprian Marroquín

La ceremonia de premiación tendrá lugar en las oficinas de la mencionada Dirección (entre la Facultad de Ingeniería y la Escuela Nacional de Arquitectura, planta alta), el próximo día 31 de agosto a las 20:00 hrs.

EVENTOS CULTURALES A EFECTUARSE EN LA SEMANA DEL 29 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

Plantel	Evento	Fecha	Hora
1. — Facultad de Ingeniería	Sunny Paz (EEUU)	Lunes 29	12:00
2. — Facultad de Derecho	Jazz. After Hours	Lunes 29	12:00
3. — ENEP Cuautitlán	Teatro Experimental de Colombia	Lunes 29	12:00
4. — ENEP Zaragoza	Roberto Darwin (Uruguay)	Lunes 29	12:00
5. — ENEP Cuautitlán	Teatro Experimental de Colombia	Lunes 29	18:00
6. — Facultad de Economía	Julia Marichal	Lunes 29	17:00
7. — Facultad de Química	Concurso de Declamación	Lunes 29	18:00
8. — ENEP Iztacala	Teatro Experimental de Colombia	Martes 30	12:00
9. — Facultad de Derecho	Teatro Experimental de Colombia	Martes 30	18:00
10. — Facultad de Química	Concurso de Declamación	Martes 30	18:00
11. — Facultad de Economía	Jaz Calatayud	Martes 30	18:00
12. — Facultad de Medicina	Daniel Viglietti (Uruguay)	Miércoles 31	12:00
13. — Escuela Nacional de Enfermería	Festival de jazz Blue Note	Miércoles 31	14:00
14. — Facultad de Química	Rafael Llamas. Poesía	Miércoles 31	18:00
15. — Facultad de Filosofía y Letras	David Verduzco. Poesía	Viernes 2 septiembre	18:00

En la ENEP CUAUTITLAN, el día 22 a las 12:00 hrs., se presentó el grupo de Teatro "L.T.L." (Libre Teatro Libre). Este recital se llevó a cabo con gran éxito siendo como siempre los estudiantes los que llenaron el Auditorio.

Grupo procedente de la Argentina, está formado por jóvenes actores que con su profesionalismo y entusiasmo logran un buen trabajo.

GRUPO NACIMIENTO

El día 23 de agosto en la ENEP CUAUTITLAN y el día 25 en la ENEP ARAGON a las 12:00 hrs., se presentó el Grupo "Nacimiento" también procedente de Argentina, con música folklórica latinoamericana.

ALFREDO ZITARROZA

También el día 23 y 24 de este mes en el Auditorio de la Facultad de Medicina a las 18:00 hrs., se presentó el cantante y compositor Alfredo Zitarrosa.

Zitarrosa nació en el interior de la República del Uruguay, en el año de 1936. Empezó su carrera artística a los 20 años, siendo en Río de la Plata donde adquirió la fama. Tiene grabados 10 L.P., los cuales son conocidos internacionalmente.

Zitarrosa se acompañó con los guitarristas Naldo Labrin, Delfo Sombra y el extraordinario Caito. El Auditorio se llenó totalmente siendo estos artistas muy bien acogidos por nuestra comunidad universitaria.

RECITAL POETICO

En la ENEP de ZARAGOZA, se presentaron Rafael Llamas, Aurora Molina, Luis Miranda, Barbara Corcega, con música de Roberto Portillo, Oscar y Eduardo Javier Mendizabal, todos

LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA A TRAVÉS DE
LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES
SOCIOCULTURALES INFORMA:

RECITALES

SUNNY PAZ (E.U.A.)

Lunes 29 12:00 Hrs.

Aud. de la Fac. de Ingeniería

DANIEL VIGLIETTI

del Uruguay

Miércoles 31 12:00Hrs.

Aud. de la Fac. de Medicina



SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE
ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

bajo la dirección de Rafael Llamas. Este recital, montado con poesías de la resistencia española, llamado "NO QUIERO QUE ME TAPEN LA BOCA CUANDO DIGO NO QUIERO. . .", incluyó a poetas españoles como García Lorca, Miguel Hernández, Antonio Machado, Alberti; así como poetas extranjeros que se unieron a la causa con sus poesías: Luis Aragón, Octavio Páz, Neruda, siguiendo con poetas en el exilio: Max-Aub, León Felipe y finalizando con los que quedaron en España como Angela Figueras y Blas de Otero.

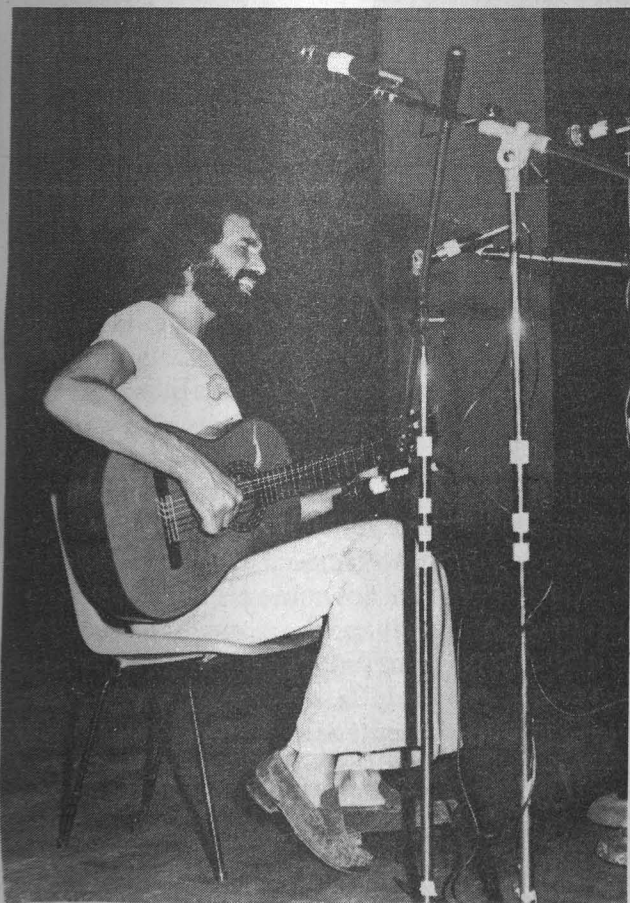
TANIA LIBERTAD

El día 24 a las 12:00 hrs., en el Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras "Justo Sierra", se presentó folklore del Perú, con Tania Libertad.

Tania empezó a cantar folclore latinoamericano, a los 13 años de edad. Tiene 8 L.P., grabados y su propio programa de T.V. en el Perú, el cual se llama "TANIA PRESENTA". Sus giras han sido numerosas deleitando con su voz maravillosa en Venezuela, Cuba, Ecuador etc.

ROBERTO DARWIN

En la ENEP ARAGON el día 25 a las 12:00 hrs., y el día 26 a la misma hora en la Facultad de



En el auditorio de la Facultad de Medicina

Filosofía y Letras en el Auditorio "Justo Sierra", se presentó el compositor cantante e interprete uruguayo Roberto Darwin.

Roberto regresó a México después de una ausencia de 2 años. Desde 1975 reside en Madrid, España. Durante su estancia en ese país se presentó en varias ciudades siempre con gran éxito; hizo también giras por Alemania, Francia, Países bajos etc.

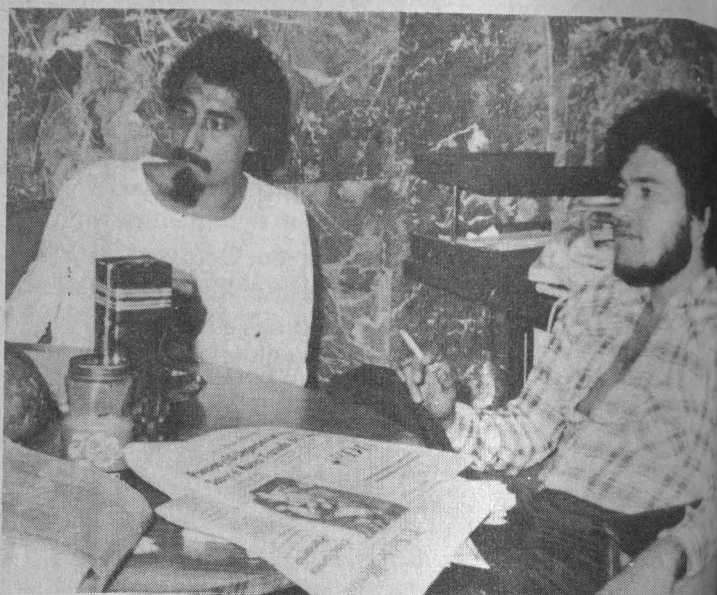
en el departamento de comunicación gráfica exponen cinco excelentes caricaturistas, del 29 de agosto al 21 de septiembre de 1977

sala de exposiciones del decoral, abierto de lunes a sábado, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas entrada libre ferrocarril nacional y mar archipiélago, tacubá, d. f.

departamento de comunicación gráfica de la escuela nacional de artes plásticas unam

HELIOFLORES MAGÚ NARANJO PALOMO RIUS

EL JAZZ, MUSICA DEL SIGLO XX



Alejandro Anaya y Héctor Alcazar, de "Talón de San Cosme"

"El jazz es la música que expresa al hombre contemporáneo. En este sentido la podemos definir como la música popular del siglo XX", afirmaron para GACETA UNAM los miembros del grupo "Talón de San Cosme", integrado por jóvenes músicos mexicanos que interpretan sus propias creaciones, ubicadas dentro de la corriente del jazz progresivo.

Se refirieron luego al fenómeno del jazz en México y en otras partes del mundo: "En sus orígenes, el jazz expresa el dolor y la pasión de una humanidad sufriendo y marginada: el pueblo negro de los Estados Unidos, cuya voz halla eco en el sufrimiento de otros pueblos que la adoptan, transformándola en manifestación cultural propia luego de imprimírle las características especiales de su folclor. De esta manera el jazz adquiere universalidad".

"También desde un punto de vista técnico el jazz es una música universal, porque retoma los elementos de la técnica tradicional aportados por la música clásica".

Los entrevistados señalaron a varios autores, entre ellos a Anthony Braxton, que manejan realmente los conceptos contemporáneos de la música además de las nuevas formas que están apareciendo y que contribuyen a unificar diversas corrientes, lo que convierte al jazz en un ente universal.

Por otra parte, la evolución del jazz a través de diversas etapas —bip-up, swim, jazz tradicional, free-jazz, hasta el rock o jazz progresivo— representaría, musicalmente, la evolución del hombre de nuestro tiempo.

Al abordar el problema de las posibilidades de comercialización de este género musical y de otras corrientes actuales, afirmaron que el mercado es totalmente nulo para las nuevas producciones. "La gente que quiere crear algo se está arriesgando a no comer, a no encontrar fuentes

de trabajo que la impulsen a seguir adelante; se ve obligada a trabajar en bares, teatros y otros lugares similares donde se hace lo que conocemos como música internacional".

En definitiva, nos encontramos limitadísimos para manifestar nuevas formas musicales. El único lugar donde encontramos facilidades y patrocinio es en la Universidad, por conducto de la Secretaría de Rectoría y de la Dirección General de Actividades Socioculturales".

No obstante, puntualizaron que, a pesar de la falta de interés de organismos como el INBA y otros que representan la iniciativa privada, y a pesar de los problemas que enfrenta la producción musical del país, ha habido un incremento de grupos de jazz. Mientras el año pasado había en el Distrito Federal solamente unos cuatro o cinco grupos, existen ahora alrededor de veinte. También en provincia, a medida que pasa el tiempo crece el interés por este tipo de música. Asimismo la calidad y cantidad de las presentaciones y conciertos se ha incrementado; este año vendrán a México músicos de la talla de Bill Evans, Mingus y Don Cherry.

Por último, los jóvenes músicos afirmaron que a todos los problemas descritos se suma el académico: si no hay mercado ni fuentes de trabajo —dijeron— menos aún hay maestros de jazz. "Existen cifras bastante abultadas de deserción de la Escuela Nacional de Música, sobre todo alrededor del 6o. semestre, momento en que los alumnos abandonan sus estudios para buscar empleo, ingresando entonces al Sindicato de Trabajadores de la Música; éste, por desgracia, está totalmente asimilado al campo mercantilizado del arte. Se elimina así la posibilidad de que cristalice una corriente propia como en el caso de Puerto Rico con su "salsa" (música afro-antillana con el sello de la música tropical de esa nación)".

XX ANIVERSARIO DE LA REVISTA CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Con motivo del XX aniversario de la Revista *Contaduría y Administración*, de la Facultad del mismo nombre, perteneciente a la UNAM, la mencionada dependencia editó un número especial en el que se incluyen varios artículos de sus primeros colaboradores, en donde se da la comparación de los criterios de dos épocas, en una aportación no sólo novedosa sino de gran interés universitario.

Especialistas como Wilfrido Castillo Miranda, Tirso Carpizo, Ernesto Abad y Soria, Ricardo Mora Montes y Eduardo Pallares, dan a conocer sus impresiones sobre lo que escribieron hace 20 años.

Así, el contador público Wilfrido Castillo Miranda dice en su colaboración titulada: *Dos importantes aniversarios en la vida de nuestra Facultad*, que la revista ha cumplido con las finalidades para las que fue creada, o sea dar a conocer la filosofía y proyecciones académicas que se sustentaban en la estructura de sus actividades de enseñanza. Además difunde las corrientes del pensamiento y las tendencias de carácter científico y social de las investigaciones que se realizan en la misma Facultad.

Por su parte, Eduardo Pallares explica que la imagen que se trató de describir hace 20 años, es totalmente distinta a la actual, aunque no en lo relativo a sus proyecciones académicas y espíritu universitario, y "así constatamos la evolución que ha tenido la estructura académica de la Facultad, tanto en la filosofía de sus enseñanzas como en la proyección de sus objetivos educativos".

En este número especial se rinde homenaje al fundador de la carrera de Contador Público: el ilustre maestro don Fernando Díaz Barroso, quien obtuvo el título de Contador el 25 de mayo de 1907, fecha declarada oficialmente como el nacimiento de la profesión en México; profesor de diversas asignaturas e inspector de las escuelas comerciales, matemático distinguido.

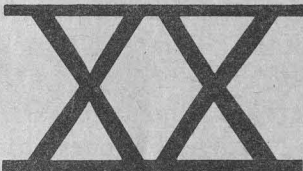
El ilustre don Fernando es autor de libros de Contabilidad y de Matemáticas Financieras; presidente honorario del Instituto de Contadores Públicos Titulados de México y el primer mexicano que se lanzó al ejercicio profesional independien-

te, señalaba el contador público Roberto Alatríste.

Temas como: Los costos que se impondrán, Intervención del Contador Público en la regulación de la industria eléctrica, Breves comentarios sobre la revaluación del activo fijo y las disposiciones fiscales que le son relativas —tratados en el primer número de la revista— son nuevamente abordados.

También se incluyen dos ensayos del contador público Ernesto Abad y Soria, en los que se habla sobre la Tesis Recepcional en la Licenciatura de Contaduría Pública y el problema de la Tesis Profesional.

CONTABILIDAD •
ADMINISTRACION •
REVISTA
DE LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACION



aniversario

Número 1

Agosto
1956

84 | **contaduría
administración**

OCTUBRE 1976

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



A LA LUZ LA EDICION DEL TOMO V DE SUS OBRAS COMPLETAS

Diez años después de editar la primera parte de la obra de Francisco Hernández, aparece ahora la segunda, la cual es su versión sobre la *Historia Natural* de Cayo Plinio Segundo.

En 1571 llegó a la Nueva España un peninsular de excepción, el doctor Francisco Hernández, con una misión real distinta a la de conquistadores y evangelizadores: hace una *Historia Natural* del Reino.

Durante siete años el doctor Hernández compiló su obra titulada *De Historia Plantarum Novae Hispanae*, escrita en latín, conteniendo numerosas ilustraciones de plantas y animales existentes en el México virreinal. Al partir hacia España dejó en nuestro país copia de esa obra, circunstancia afortunada que permitió conservarla, ya que el original se perdió durante el incendio de El Escorial.

El doctor Francisco Hernández fue el protomédico enviado por Felipe II a sus reinos y sus trabajos trascendieron de naturalista y médico hacia las humanidades clásicas y la religión.

Hacia 1959 la Universidad Nacional Autónoma de México nombró una Comisión Editora — encargada de la publicación de las obras completas de este polígrafo español — integrada, entre otras personalidades por don Germán de Somolinos d'Ardois, quien fuera biógrafo de Hernández debido a su entusiasmo por los trabajos de este.

Hasta 1966 la citada Comisión había realizado los estudios y edición de cuatro tomos, que contenían también la traducción al español tanto de la *Historia Natural* de



Nueva España, como la primera parte de la versión que de la *Historia Natural* de Cayo Plinio Segundo realizó el doctor Hernández.

Cayo Plinio Segundo, también conocido por "El Viejo", fue el más connotado de los naturalistas romanos; murió en el año 79 de nuestra era durante la erupción del Vesubio, que sepultara a Pompeya. Gracias a su sobrino, Plinio "El Joven", se conservó su monumental *Historia Natural*, compuesta de 31 libros.

"La traducción comentada que Hernández hizo de Plinio, sostenía su biógrafo en el primer tomo de la colección, contiene tal cantidad de observaciones originales, que constituye un panorama extraordinario del estado de la ciencia española después de la incorporación de las novedades de América en el siglo XVI".

Respecto al retraso que se

observa entre la primera y segunda partes, éste no fue debido al desinterés de su continuación, según explica en la introducción a estos volúmenes el doctor Efrén C. del Pozo, sino a la dificultad de encontrar los originales paleografiados en la Biblioteca Nacional de Madrid, y debido a la muerte del maestro Somolinos. La búsqueda de los originales fue realizada por la maestra María del Carmen Nogués. Por otra parte, el trabajo de Hernández sólo abarcó hasta el libro 25 y para completar la edición de esta *Historia Natural* de Cayo Plinio Segundo, se utilizaron los últimos 6 libros de la versión de Gerónimo de Huerta, Goetano de Hernández, editada en un tomo aparte.

"Esto es lo que debemos decir sobre la importancia de volver a publicar en español un Plinio completo, y su interés permanente en la historia de la ciencia; pero la importancia fundamental de nuestra tarea está encaminada a exaltar la figura de Francisco Hernández, quien a través de sus comentarios a Plinio reveló sus altas cualidades como eminente humanista en pleno Renacimiento", concluye el propio doctor del Pozo.



TEATRO

IBSEN/77, Collage Escénico, homenaje a Henrik Ibsen. Taller de Teatro de la Casa del Lago. Funciones: septiembre 3 a las 12:00 hrs. y septiembre 4 a las 17:00 hrs. en la Casa del Lago.

GRUPO DE TEATRO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El sueño de una noche de verano. Funciones: lunes 29 de agosto a las 20:00 hrs. en el Teatro Independencia.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

La gran Revolución, de J.A. Shelley. Martes a sábados a las 20:30 hrs. en el Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409)

CARPA GEODESICA:

REVISTAS POLITICAS DE LA REVOLUCION MEXICANA. Viernes, sábados y domingos a las 20:00 hrs.

VIAJE A PUEBLO FELIZ. Sábados y domingos a las 12:00 hrs.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO. Miércoles a las 20:00 hrs.

FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA. Lunes a las 20:00 hrs.

CASA DEL LAGO

CARTAS DE AMOR DE UNA MONJA PORTUGUESA. Viernes, sábados y domingos a las 20:30 hrs. en la Sala Principal.

MUSICA

SALA NEZAHUALCOYOTL

Orquesta Sinfónica del Estado de México: Director huésped: Theo Alcántara. **Sinfonía París**, Mozart. **Sinfonía Núm. 9**, Mahler. 31 de agosto a las 20:30 hrs.

Orquesta de Cleveland. Dirigida por Lorin Maazel. **Obertura Egmont**, **Novena Sinfonía** de Beethoven. 9 de septiembre a las 21:00 hrs.

ROCK. Con el grupo "Zig Zag". Lunes 29 de agosto y lunes 5 de septiembre a las 19:00 hrs. en el Teatro de Arquitectura.

CINE

CINE-CLUB DE FILOSOFIA Y LETRAS

Funciones a las 12:00, 17:00 y 20:00 hrs. en el auditorio "Justo Sierra": 30 de agosto. **John Reed, México Insurgente**. 6 de septiembre **El espíritu de la colmena**.

FILMOTECA DE LA UNAM

Funciones a las 17:00 y 19:00 hrs. en la Sala Lumière de la Casa del Lago. Del 29 de agosto al 2 de septiembre **Un Flick**, de Melville.

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD

Funciones a las 12:00 y 20:00 hrs. en el auditorio "Justo Sierra". 29 de agosto **Vivir su vida**. Ciclo "Jean Luc Godard".

CINEMATOGRAFO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Funciones a las 16:00, 18:30 y 21:00 hrs. en Dr. Atl Núm. 37. 29 de agosto **Retorno de Africa**. 31 de agosto **La Salamandra**. 30 de agosto **Carlos, vivo o muerto**.

EXPOSICIONES

EL LENGUAJE DEL VESTIDO. Museo Universitario de Ciencias y Artes.

OCHENTA AÑOS DE CINE EN MEXICO. Museo Universitario del Chopo.

EN EL PALACIO DE MINERIA:

Muestras fotográficas: **LA RESTAURACION DEL PALACIO DE MINERIA y RECONSTRUCCION DE MONUMENTOS ARQUITECTONICOS EN LA REPUBLICA POPULAR DE POLONIA**. De miércoles a domingos de las 10:00 a las 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

CASA DEL LAGO:

Miércoles a domingos de 10:00 a 16:00 hrs. Galería del Lago: **OLEOS RECIENTES** de Maribel Romero

Galería del Sótano: **PINTURAS**, de Bernardo Recamier.

Galería del Bosque: **PINTURAS**, de Salvador Cruzado.

Galería Central: **CARTAS DE LA MONJA PORTUGUESA Y OTROS ENCUENTROS**, de Ricardo Rocha.

Galería de Fotografía: **TRABAJOS** de Jesús Sánchez Uribe.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

Sala 1: **COLECTIVA DE PINTURA**

Sala 2: **DIBUJOS**, de Javier Anzués

Sala 3: **COLECTIVA DE HISTORIETA**

CONFERENCIAS

LA MAS RECIENTE NARRATIVA DE MEXICO, "David Martín del Campo". Martes 30 a las 19:30 hrs. en el Palacio de Minería (Tacuba Núm. 5)

CULTURAS E IDEOLOGIAS EN LA FORMACION MEXICANA MODERNA, "Periodismo y Gráfica de la Reforma y en la pre-revolución" por Julia Soto. Miércoles 31 a las 19:00 hrs. en el Foro del Museo Universitario.

LA MUJER EN LA LITERATURA, "Las escritoras mexicanas en la literatura", por Elena Poniatowska. 30 de agosto a las 19:00 hrs. en el Salón A-203 de la ENEP-Acatlán.

(Continúa en la Pág. 32)

HOY

Homenaje a Fray Servando Teresa de Mier.....	1, 2, 3
Exposición: "México Prehispánico, Colonial e Independiente....."	1, 4
Aniversario de la licenciatura en Administración.....	1, 5, 6
Demanda de trabajo en la profesión contable.....	1, 7
La UNAM y los problemas de asistencia social.....	8, 9
Premio a investigadores del IIMAS.....	10
Los universitarios y la salud.....	11
La deuda pública de México.....	12, 13
Convocatorias.....	14, 15, 18
Imágenes de Difusión Cultural.....	16, 17
Bolsa de trabajo.....	18
Información deportiva.....	20, 21
Frida Kahlo.....	22, 23
La Religiosa, novela de Diderot.....	24
Aniversario de la Facultad de Economía.....	24
Recitales de música y teatro.....	25, 26
Exposición en la ENAP.....	27
El jazz, música del siglo XX.....	28
Aniversario de la Revista de Contaduría y Administración.....	29
Tomo V de obras de Francisco Hernández.....	30
Cartelera cultural.....	31, 32



EL CENTRO
UNIVERSITARIO
DE TEATRO
PRESENTA

LA GRAN REVOLUCION

de Jaime Augusto Shelley • Dirección: Luis de Tavira

(Viene de la Pág. 31)

CALEIDOSCOPIO PSICOANALITICO, "Posición del psicoanálisis en la psicología", por el Dr. Gustavo Lu Tteroth. 31 de agosto a las 17:00 hrs. en el auditorio de la ENEP-Zaragoza.

SISTEMA NATURAL DE LA MUSICA, Aplicación de la teoría a la composición musical, por el Ing. Manuel Torres Torija. 3 de septiembre a las 11:00 hrs. en la Discoteca universitaria Augusto Novaro (Adolfo Prieto 133).

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11o. piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

PUBLICACIONES

En el número 2 de la revista "Investigación Económica", editada por el Departamento de Difusión de la Facultad de Economía, contiene trabajos bajo los siguientes temas: "La trayectoria de Chile", de Pedro Vuskovic; "El área de propiedad social y mixta (APSM) del sector industrial durante el gobierno de la UP", de Alberto Martínez; "Hacia una nueva modalidad de acumulación capitalista dependiente en América Latina", de Alvaro Briones y Orlando Caputo; "La crisis actual de la economía chilena", de José Valenzuela y otros artículos más.