



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. 1

NUM. 15

CIUDAD UNIVERSITARIA

18 DE JULIO DE 1977

El rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, designó el pasado día 15 del presente al ingeniero Pedro Antonio Mosiño Alemán, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera de esta Universidad.

Superación académica

REFORMAS AL PLAN DE ESTUDIOS DE LA ENAP

La Escuela Nacional de Artes Plásticas inicia una nueva etapa, quizá la más importante en la historia de la Institución, ya que a través de su nuevo plan de estudios se pretende contribuir a solucionar una serie de requerimientos de artistas plásticos dedicados a diferentes actividades, que tiene el país.

Entrevistado sobre la trascendencia de este nuevo plan, el profesor Antonio Ramírez Andrade, director de dicho plantel, explicó que se hizo un arduo trabajo de síntesis sobre los medios y posibilidades de la escuela, para que el nuevo plan de estudios quedara orientado hacia la resolución de todas las necesidades y deseos de la comunidad estudiantil.

En seguida enumeró los proyectos y planes para la resolución, en un futuro próximo, de varios problemas, algunos de los cuales requieren atención inmediata, tales como el de las ediciones y, particularmente, el

(Continúa en la Pág. 2)

LAMENTABLE ACCIDENTE EN EL CCMYL, EL RECTOR INSPECCIONA LOS DAÑOS

Información en la Pág. 7

La UNAM por televisión

LA TELEVISION: MAGNIFICO MEDIO PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA

- ★ Búsqueda de penetración en grandes núcleos de población.
- ★ El "Taller" ha presentado música, cine-club, teatro, danza.
- ★ Continuaría la difusión de la cultura en la televisión estatal por virtud de la conjugación de esfuerzos IPN-UNAM.
- ★ La T.V. obliga a la superación académica de los profesores.

"Cuando en la difusión de la cultura se utiliza un medio de comunicación de masas como la televisión, los alcances de ésta son significativos".

Así se expresó el licenciado Fernando Curiel, subdirector de Difusión Cultural de la UNAM, al explicar la temática de la programación de la *Revis-*

ta Cultural que se ha venido transmitiendo diariamente por el Canal 11 de la televisión.

"Este experimento, dijo, es un "Taller" que busca un lenguaje apropiado, con el cual penetrar a los grandes núcleos de la población".

(Continúa en la Pág. 4)

Superación académica

SE REQUIERE LA FORMACION DE PERSONAL CON CARACTER INTERDISCIPLINARIO

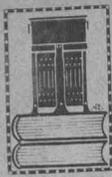
"Debido al avance de la ciencia y tecnología actuales, encontramos que se derrumban muchas de las fronteras artificiales entre diferentes disciplinas del conocimiento, por lo que se requiere impulsar la formación de personal con carácter eminentemente interdisciplinario."

El maestro en ciencias Héctor A. Domínguez Alvarez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, fue entrevistado por este órgano de difusión y explicó que esta dependencia tiene a su cargo el fomento, coordinación y realización de los proyectos colegiados de docencia y de investigación en los niveles de

licenciatura y de posgrado, en que dos o más escuelas, facultades, centros e institutos de esta Casa de Estudios participen.

"La ubicación de cada proyecto académico se hace considerando las instalaciones y los recursos humanos ya existentes en la Universidad, a fin de optimizar los mismos", aclaró el maestro Domínguez.

(Continúa en la Pág. 6)



REFORMAS...

(Viene de la Pág. 1)

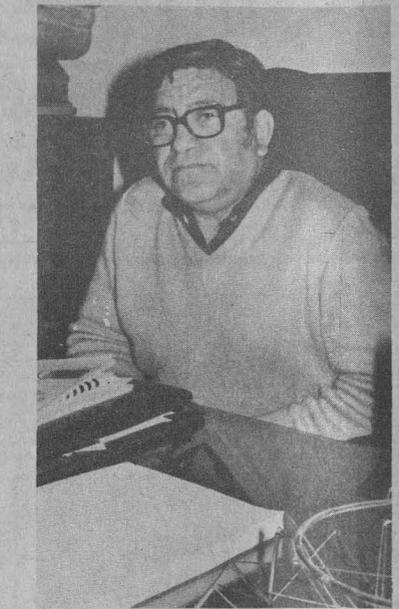
de las artes visuales. Todo ello contribuirá a solucionar una serie de requerimientos que el país tiene de artistas plásticos dedicados a diferentes actividades. Agregó que "existe la idea de ampliar las maestrías hacia la escenografía, la ilustración y el arte urbano, aprovechando las condiciones actuales, que no pueden ser mejores".

Otro problema que encara la institución es el reducido número de alumnos con que cuenta, consecuencia de la escasa información que sobre la ENAP reciben las preparatorias y los CCHs. El profesor Ramírez Andrade comentó que los alumnos llegan a la ENAP sin una vocación definida y sin información adecuada. Su desorientación llega al límite de que desconozcan conceptos tan fundamentales como qué son las artes plásticas y qué es, realmente, el artista plástico en estos momentos. "Ante esta situación —señaló— consideramos necesario tratar de llevar adelante un programa de divulgación respecto de las actividades que la ENAP realiza utilizando los medios de que dis-



pone la escuela y con la ayuda de todos los organismos universitarios".

Informó, además, que en la escuela se ha montado una pequeña editorial, la cual dentro de sus posibilidades, está cumpliendo con sus objetivos: ha publicado ya algunos catálogos y cartelerías para alumnos y maestros, y se extiende cada día en sus colaboraciones para con la Universidad. Pronto aparecerá el primer libro, basado en un trabajo de varios investigadores, que ha de dar



Prof. Antonio Ramírez A

nueva fisonomía a la ENAP.

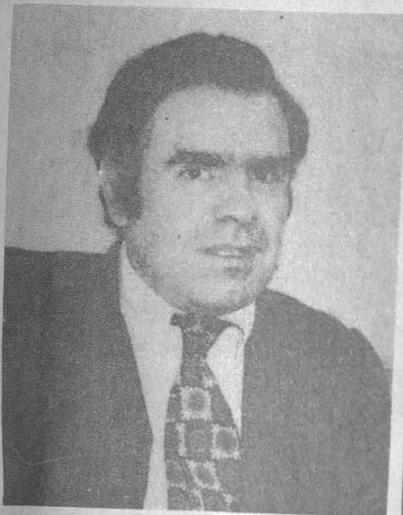
Uno de los géneros más promovidos dentro del plan de estudios de la ENAP es la estampa, conjuntamente con los talleres de dibujo. Entre las tareas recientes realizadas en la escuela se puede mencionar la edición de una plaqueta de 14 maestros, allí reunidos por primera vez, que piensan donar sus originales a la UNAM. Se trata de un trabajo de conjunto que hablará —en opinión del profesor Ramírez— de otro tipo de formación y conducta de los maestros.

"Hoy podemos afirmar —resume el profesor Ramírez— que la escuela abre nuevas posibilidades, más académicas, más universitarias. El que ya contemos con talleres de litografía y serigrafía, por citar algunos de los avances, y se hayan obtenido de ellos trabajos muy profesionales realizados tanto por alumnos como por personalidades relacionadas directamente con el arte, esperamos dará mayor proyección a las actividades, dentro y fuera de nuestra institución".



EL SUBSISTEMA DE INVESTIGACION CIENTIFICA

- ★ *El Centro de Instrumentos y el Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y Sistemas*
- ★ *Servicios de apoyo fundamentales para la Universidad*
- ★ *Diseño de equipo y nuevas tecnologías para el país*



Dr. Tomás Garza

El doctor Tomás Garza, director del Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (IIMAS), explicó el desarrollo que dicho instituto ha tenido desde sus orígenes, en que estaba muy ligado a la Facultad de Ciencias.

Dijo que en 1967 se instaló un moderno equipo, con el que se inició un ambicioso programa de formación de personal académico. Cuatro años después se consolidó la labor de investigación, al crearse el CIMAS, dividiéndose luego las funciones de apoyo y servicio, y las de investigación y docencia, entre el Centro de Servicios de Cómputo y el IIMAS, respectivamente. Al principio, este último se dedicó al estudio de la teoría de probabilidades, estadística e investigación de operaciones; posteriormente a problemas más abstractos y difíciles, tales como los conjuntos espaciales, problemas de programación, análisis numérico y electrónica digital. Esto dio lugar a una mejor comprensión y desarrollo de la tecnología electrónica y de la computación.

Dentro de la organización actual del IIMAS se encuentran los departamentos de Análisis numérico, Ciencias de la Computación, Diseño de sistemas digitales, Matemáticas y Mecánica, Probabilidad, Estadística e Investigación de Operaciones, además de dos grupos especiales: el de Antropología y Taxonomía y el de Mecánica de medios continuos.

Entre los principales proyectos, el doctor Gárza destacó el proyecto RESMAC, así como el desarrollo de sistemas de información, análisis automático de imágenes captadas desde el espacio, desarrollo de sistemas en tiempo real, enlace de computadoras con objeto de ampliar y compartir la capacidad que hasta ahora está relativamente subocupada, técnicas de graficación y el estudio de los microprocesadores.

El director del IIMAS hizo hincapié en que todo el trabajo está orientado al estudio de problemas que conduzcan a la publicación de un resultado original, y que se han estimulado los proyectos interdis-



Ing. Héctor del Castillo

disciplinarios de alto grado de dificultad que resuelvan problemas concretos del país; problemas que ya han sido solucionados en otros países, pero que, debido a causas político-administrativas, no se tiene acceso a la información.

Por último dijo que esta política de investigación ha permitido al IIMAS un desarrollo autónomo, donde el trabajo es realizado exclusivamente por científicos mexicanos, favoreciendo así la formación de recursos humanos, una mayor creatividad y confianza en la capacidad propia y la obtención de recursos financieros, cuando el

(Continúa en la Pág. 8)



“Nuestra Universidad, prosigue, se vale de este medio masivo de comunicación como instrumento para llevar a una audiencia numerosa los contenidos más importantes de la cultura”.



Lic. Fernando Curiel

Revista Cultural es un espectáculo en forma de “Taller”, coproducido por el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su Dirección de Difusión Cultural. En este programa se plantean todas las expresiones de la cultura. El espectáculo puede dividirse en varios rubros: el de la música ha plasmado todas las corrientes de ésta, desde las canciones románticas hasta la música de vanguardia, pasando por el jazz, el blues, la música culta y en general todas las formas en que se manifiesta la música.

“En el rubro de cine hemos trabajado en forma de cineclub, en el cual se han presentado ciclos dedicados a los directores más importantes de la cinematografía. En estos días iniciamos el ciclo *Fernando de Fuentes*”, comentó el licenciado Curiel.

Asimismo, el teatro y la danza ocupan un lugar importante en el “Taller”. Por otro lado, se han organizado *mesas de discusión* en las que han participado investigadores de los institutos de Investigaciones Estéticas, Históricas, Antropológicas y Filosóficas, así

como del Centro de Estudios Literarios, todas dependencias de la UNAM.

Los noticiarios y las entrevistas también han estado presentes.

“Hasta este momento —expresó el licenciado Curiel— se han transmitido 52 hrs. de este espectáculo en forma de “Taller”. El equipo humano que hace posible todo esto es el mismo personal de Difusión Cultural, aunado al cuerpo técnico del Canal 11”.

Revista Cultural se transmitirá permanentemente todos los días de las 9 a las 14 hrs., por el Canal 11, aprovechando el espacio que se ha abierto para la difusión de la cultura en la televisión estatal.

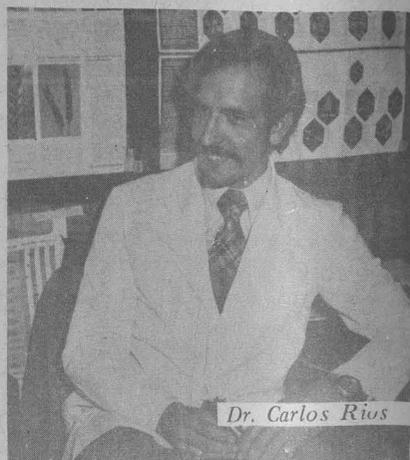
CLASES POR TV: PROVECHOSA EXPERIENCIA

La impartición de cátedras universitarias a través de la televisión ha trascendido hacia la superación académica de los profesores participantes y ha recibido una positiva respuesta por parte de egresados universitarios, catedráticos de otras instituciones —tanto del Distrito Federal como de provincia— estudiantado y público en general.

Para los doctores Carlos Rius Alonso y Víctor Manuel Coronado, investigadores del Departamento de Química Orgánica de la UNAM, la experiencia fue agradable y



Dr. Víctor Manuel Coronado



Dr. Carlos Rius

provecha ya que el nerviosismo natural de quien se presenta por primera vez ante las cámaras de televisión, obliga al profesor a preparar con mayor cuidado la exposición de sus temas, además de que al enfrentarse a un público heterogéneo al que no conoce pierde la noción del grado de comprensión del alumno.

Al opinar sobre la bondad del medio electrónico de comunicación, los investigadores dijeron que contando con los innumerables recursos de la televisión, y mediante una cuidadosa programación, se podría lograr una mejor presentación de cátedras que las hiciera atractivas. Agregaron que a través de la televisión se puede difundir —y de hecho así ha sido— la actividad universitaria en la que se ventilan problemas de actualidad, mismos que son planteados ante el público general a fin de despertar el interés del pueblo en las ciencias y humanidades. Un nuevo enfoque en la estructuración de los programas —dijeron— difundirá la cultura aun en aquellos sectores que por diversas causas se han visto privados de ella.

Finalmente mencionaron que el “reto” al que se enfrentaron los conduce a reflexionar sobre sus actividades docentes y a internarse en trabajos multidisciplinarios para estructurar adecuadamente una de las premisas universitarias: la mejor difusión de la cultura.

UNA SECCION DE DIDACTICA EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Entrevistado por GACETA UNAM, el licenciado Porfirio Morán, jefe de la sección de Didáctica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, proporcionó abundante información sobre la naturaleza y funciones de dicha Sección, así como de su importancia.

El licenciado Porfirio Morán explicó que la Sección de Didáctica es un organismo técnico que presta servicios educativos relacionados con el estudio y la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje. Lo mismo que otros similares de la UNAM, se creó en 1972 a instancias de un Consejo Asesor del Centro de Didáctica de la UNAM.

En la Facultad de Medicina Veterinaria, la sección de Didáctica comenzó a funcionar contando con un solo técnico: un doctor de la propia institución. Es durante la gestión como director del doctor Héctor Quiroz Romero, cuando esta sección ha incrementado sus actividades, contando para ello con la labor de cuatro profesionales con estudios en educación.

★ ALGUNAS ACTIVIDADES QUE REALIZA LA SECCION

— Dar apoyo técnico a los profesores en la elaboración de programas por objetivos de aprendizaje, medios y procedimientos de enseñanza y técnicas de evaluación. Resultados: 95% de las materias de licenciatura del Plan de Estudios. 50% de las materias de posgrado.

— En los últimos cuatro semestres se ha venido realizando una evaluación de los cursos a través de los estudiantes. Las solicitudes alcanzan aproximadamente el 50% de los profesores de la Facultad.

— Se presta asesoría técnica a los departamentos que lo solicitan en la elaboración de textos programados.

— Al inicio de los cursos se viene realizando un *Seminario de Orientación Profesional* a los estudiantes de primer ingreso.

— A petición de los profesores que identifican problemas específicos de aprendizaje en sus grupos, se llevan a cabo sesiones sobre técnicas de estudio.

— Se difunden periódicamente documentos que versan sobre tópicos de educación, que a juicio de la sección son de utilidad para los profesores.

— Se realizan y coordinan cursos y talleres de actualización pedagógica impartidos por miembros de la sección, así

como por instituciones dedicadas a esos fines.

— Se promueve la inscripción de profesores y ayudantes de profesor a diversos cursos de capacitación pedagógica. En este renglón se ha logrado que el 60% de los profesores hayan participado en más de un curso.

— Los miembros de la sección Didáctica forman parte de la Comisión Reestructuradora del Plan de Estudios.

¿QUE IMPORTANCIA TIENE?

Una de las verdades básicas en materia de educación, explicó el licenciado Morán, es que la calidad de la misma depende fundamentalmente de la calidad del maestro. No obstante, hasta ahora el profesor de enseñanza superior se ha formado asimilando modelos de sus propios profesores o a través de años de experiencia en

(Continúa en la Pág. 8)



"Debe romperse con los sistemas tradicionales de educación y motivar al estudiante para que entre en contacto directo con la realidad", según opinión del biólogo Luis Cifuentes, catedrático universitario.

CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTANEA

Se comunica a los alumnos del nivel licenciatura, que los trámites para cambios de carrera, segunda carrera y carrera simultánea, deben iniciarse del 18 al 22 de julio en la forma que a continuación se indica:

1o. CAMBIO DE CARRERA DE DIFERENTE AREA:

Solicitar forma F-57 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

2o. CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA A DIFERENTE PLANTEL:

Solicitar forma F-57 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

3o. CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA MISMO PLANTEL:

Solicitar forma F-80(1) en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

4o. SEGUNDA CARRERA:

Solicitar forma F-82 en la ventanilla 27 de la planta principal de la torre de rectoría.

5o. CARRERA SIMULTANEA:

Solicitar forma F-81 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria 18 de julio de 1977

COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR

SE REQUIERE...

(Viene de la Pág. 1)

Actualmente, explicó el entrevistado, dicha dependencia universitaria desarrolla cuatro de estos proyectos, que son:

1) Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, que tiene su sede en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM;

2) Maestría en Ciencias de la Computación, con sede en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), de esta misma Casa de Estudios;

3) Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, también en el IIMAS; y,

4) Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, impartido en el Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con especialidades en Oceanografía Física, Química, Geológica y Biológica Pesquera.

"En la creación de los proyectos académicos no sólo se cuida su carácter interdisciplinario, sino además se pone especial énfasis en que los proyectos respondan a las necesidades del país, aspecto muy importante, ya que de esta manera se prepara a profesionistas capacitados, conscientes de los problemas que México enfrenta", puntualizó el maestro.

Es responsabilidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Unidad Académica de los Ciclos

Profesional y de Posgrado, el procurar que estos Proyectos Académicos se desarrollen de la mejor manera, apoyándolos con los servicios académicos, escolares y administrativos más adecuados. Hay que añadir que los proyectos ya cuentan, de acuerdo con el Reglamento de la Unidad aprobado por el H. Consejo Universitario el 27 de julio de 1976, con los coordinadores correspondientes y con los órganos de gobierno respectivos, entre los cuales destaca el Consejo Técnico de la Unidad y los consejos internos de cada proyecto.

A los proyectos académicos de esta Unidad tienen acceso estudiantes del

CCH, de otras escuelas y facultades de esta Universidad, así como también de otras instituciones educativas. Actualmente se cuenta con 220 alumnos en los cuatro proyectos: 157 provenientes de la UNAM y 63 de otras instituciones de enseñanza superior tanto del país como del extranjero. Se cuenta también con 49 profesores para dichos proyectos, que en su mayoría son investigadores o maestros de tiempo completo de la UNAM, explicó el maestro Domínguez Alvarez.

"En las próximas semanas se graduarán algunos egresados de esta Unidad: tres maestros en Investigación Biomédica Básica, un maestro en Ciencias de la Computación y dos en Estadística e Investigación de Operaciones; asimismo se espera que para fin de este año egresen también los primeros licenciados en Investigación Biomédica Básica", sostuvo el propio maestro Domínguez Alvarez.

Para los cuatro proyectos se está realizando una promoción muy intensa, tanto dentro de la Universidad como fuera de ella. Los interesados en cursar alguno de estos proyectos pueden solicitar mayor información dirigiéndose al local de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, sito en la planta baja del exedificio de las Oficinas Técnicas de Radio Universidad en la CU, o bien llamando a los teléfonos 548-11-58 y 548-65-00 extensión 607.



Maestro Héctor A. Domínguez Alvarez

En el Centro de Ciencias del Mar y Limnología

EL RECTOR INSPECCIONA LOS DAÑOS

- ★ Lamentable accidente en el Centro de Ciencias del Mar y Limnología.
- ★ El rector de la UNAM realizó una inspección en el lugar del accidente.
- ★ Investigadores, personal docente y administrativo colaboraron en el rescate de equipo; no hubo lesionados de gravedad.

El pasado viernes el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, acompañado de las autoridades universitarias, realizó una visita de inspección en las instalaciones del Centro de Ciencias del Mar y Limnología, donde el pasado jueves se registró un accidente de laboratorio que provocó una fuerte explosión.

El doctor Soberón, manifestó al personal académico y administrativo del Centro su más profundo pesar por acontecimientos accidentales y agradeció a la comunidad del Centro los esfuerzos realizados para reponerse del accidente; asimismo expresó su beneplácito al no haberse registrado lesiones personales de gravedad.

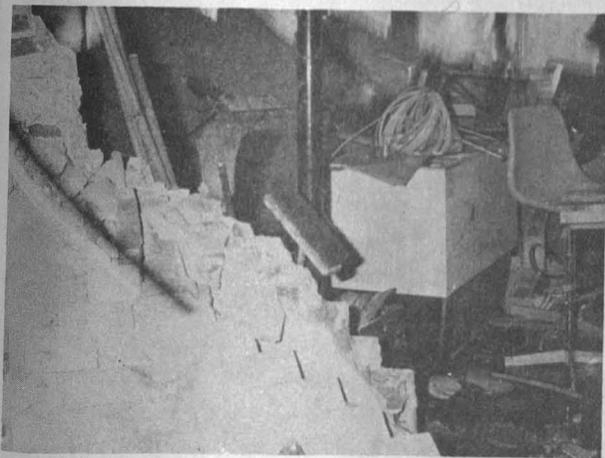
El doctor Alfredo Laguarda, Director del Centro, manifestó a GACETA UNAM que los daños fueron cuantiosos, siendo los laboratorios



de Microbiología, Química y Geología Marina, los más dañados. Asimismo puso de manifiesto la entereza del personal académico y administrativo del Centro, que momentos después del accidente auxilió a sus tres compañeros levemente lesionados y se avocó a proteger y salvar colecciones, bibliografías y demás material científico afectado. También destacó la meritoria labor del cuerpo de bomberos de la UNAM.

Las actas correspondientes fueron levantadas por la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

Finalmente el Rector de la UNAM giró instrucciones para que de inmediato las diferentes dependencias realicen la labor de reconstrucción, de tal suerte que el Centro de Ciencias del mar y Limnología, continúe las labores que le han sido encomendadas.



AVISO A LOS ALUMNOS DEL CCH Y DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Los alumnos del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria que aspiren a ingresar al nivel de licenciatura de la UNAM, deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (Forma RA-02).

Una vez llena con todos los datos que en ésta se piden, entregarla y recoger el comprobante de trámite que deberán conservar para cualquier aclaración relativa a su inscripción.

Las fechas en que deberán realizar este trámite aquellos alumnos que aún no lo han hecho son:

Del 18 al 22 de julio de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria 18 de julio de 1977

proyecto es de interés para alguna dependencia oficial.

Por su parte, el ingeniero Héctor del Castillo, director del Centro de Instrumentos, dio a conocer los antecedentes, estructura actual, proyectos de investigación y funciones docentes que desarrolla esa dependencia.

Fundado en 1972, el Centro de instrumentos ha venido cumpliendo los objetivos de mantener, diseñar y construir el equipo científico y didáctico de la Universidad, y ha proporcionado asesoramiento e información sobre selección, compra y cotizaciones, proveyendo referencias acerca de equipo especializado a cualquier universitario que lo solicita.

Para cumplir sus funciones, el Centro de Instrumentos cuenta con personal académico idóneo en Física, Ingeniería y Química; posee talleres me-

cánicos, de mantenimiento, laboratorios y una biblioteca.

Desde que inició sus operaciones hasta la fecha, esta dependencia ha reparado 2390 equipos —balanzas, microscopios, etcétera— con un costo de dos millones de pesos, lo que representa para la Universidad un ahorro aproximado de tres millones. También ha diseñado 190 equipos diferentes, entre los que destacan una com-

putadora analógica, la microcomputadora y las fuentes de poder destinadas al telescopio de San Pedro Mártir, B. C. En cuanto al material didáctico, se han optimizado los rieles de aire utilizados en los laboratorios de física; asimismo se han producido instrumentos para los laboratorios de Biología, sugiriéndose, además, algunas prácticas que pueden realizarse con el nuevo equipo.



UNA SECCION...

(Viene de la Pág. 3)

el ejercicio de la docencia; resulta claro entonces, que ha carecido de una sistemática preparación académica que lo capacite para ser profesor.

Actualmente no se concibe a un docente de enseñanza superior sin una sólida preparación pedagógica, ya que tiene en sus manos la enorme responsabilidad de formar profesionales para una sociedad que afronta cada día problemas y necesidades más difíciles de resolver, agregó.

Esto demuestra que la docencia es una actividad compleja que requiere tiempo, esfuerzo y vocación. El buen profesor sabe que no basta con dominar el contenido de su materia para impartirla con éxito, sino que debe dominar una serie de detalles, princi-

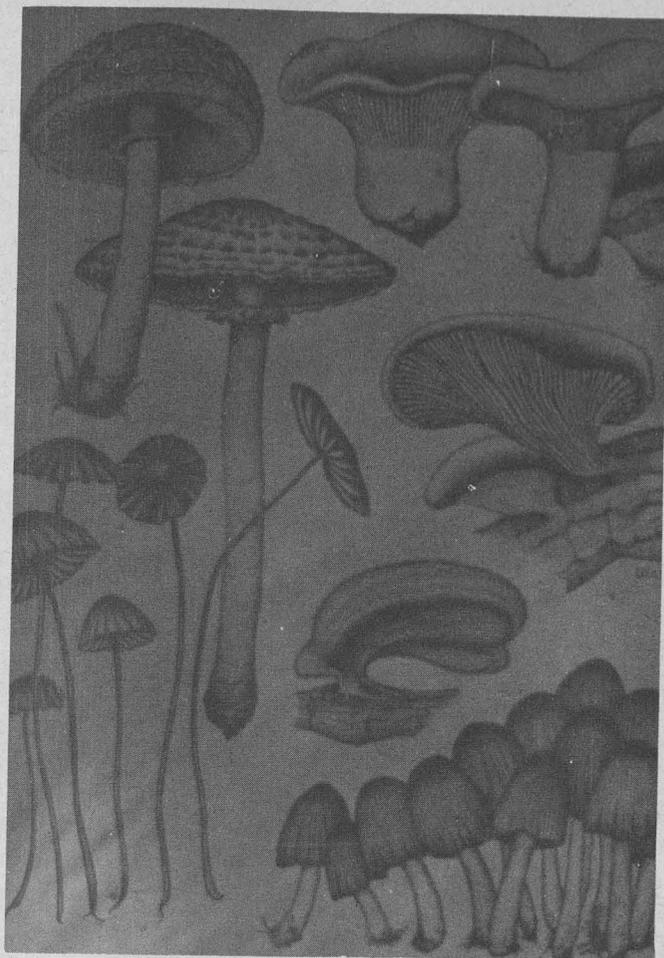
pios, actitudes, recursos y actividades, para comprender en toda su extensión el proceso de enseñanza-aprendizaje y alcanzar sus propósitos.

Finalmente expresó el entrevistado que es importante señalar también que esto no se logra fácilmente, sino que

requiere de una preparación permanente por parte de los docentes y de un apoyo que les auxilie en el desempeño de su labor. Es aquí donde se justifica y adquiere importancia la asesoría de departamentos especializados en aspectos educativos, como lo es la Sección de Didáctica.



II EXPOSICION NACIONAL DE HONGOS



Los hongos son seres vivos de gran importancia en la naturaleza. Los hay saprobios, que degradan materiales vegetales y animales del suelo proporcionando así elementos esenciales para el crecimiento de las plantas verdes. Además, los hongos saprobios son capaces de invadir y descomponer todo tipo de alimentos, tanto de origen vegetal como animal, así como la mayoría de los productos que manufactura el hombre. Los hongos parásitos causan enfermedades en plantas, otros hongos, animales y el hombre. Los hongos simbióticos se asocian con otros organismos buscando ayuda mutua; así, los líquenes están formados por la unión de algas y hongos. Muchas plantas tienen hongos simbióticos en sus raíces, formando las llamadas micorrizas.

El hombre aprovecha muchas especies de hongos para su alimentación, ya sea en forma directa, al consumir hongos comestibles silvestres y "champiñones" cultivados, o en procesos industriales para la elaboración de pan, algunos quesos, cerveza y vino, procesos en que son utilizados hongos microscópicos, como mohos y levaduras. En otras industrias, los hongos son utilizados para producir antibióticos y otras sustancias necesarias para la vida moderna.

El continuo estudio de los hongos le ha permitido al hombre controlar los efectos de muchas especies perjudiciales, y aprovechar cada vez mejor las actividades benéficas de otras especies. No obstante, mucho queda aún por ser descubierto y estudiado, y gran parte de esta tarea corresponde a los micólogos.

El día de mañana se abrirá al público la Segunda Exposición Nacional de Hongos, a través de la cual se pretende mostrar al público lo que son los hongos, su importancia en la naturaleza, y su impacto en las actividades humanas.

Esta muestra tendrá lugar en el Museo de Historia Natural de la ciudad de México y comprende las siguientes áreas:

1. *Hongos utilizados industrialmente*
Hongos en la Industria Alimentaria:
— cultivo industrial de "champiñones".

— hongos utilizados en las industrias panificadora, de quesos, cervecera, vinícola, y de otras bebidas fermentadas.

Hongos en la Industria Químico-farmacéutica:

— hongos utilizados en la producción de antibióticos, vitaminas y enzimas.

2. *Hongos Saprobios*

— comestibles
— venenosos
— alucinógenos
— diversos y mixomicetos
— degradadores de la madera y productos manufacturados
— descomponedores de alimentos

3. *Hongos Simbióticos*

— líquenes
— micorrizas
— otras asociaciones

4. *Hongos Parásitos*

— de plantas y de otros hongos
— de animales
— del hombre

5. *Aspectos Sobre la Enseñanza e Investigación en Micología*

6. *Artesanías inspiradas en Hongos*

7. *Biblioteca y Publicaciones de la Soc. Mex. Mic.*

Además de la exposición se han programado una serie de conferencias y pláticas que se desarrollarán bajo el siguiente horario:

Martes 19

11:30 — 12:15 hrs.

1. Los hongos y el hombre. Conferencia inaugural
Dr. Miguel Ulloa Sosa

Martes 19, Miércoles 20, Jueves 21 y Viernes 22

11:00 — 14:00 hrs.

2. Los Hongos

Presentación audiovisual continua para grupos escolares.

Sábado 23

12:00 — 12:45 hrs.

3. Los hongos que degradan la madera
M. en C. Luis M. Pinzón Picaseño

13:00 — 13:45 hrs.

4. Los hongos que producen enfermedades en las plantas

Dr. L. Fucikovsky

Domingo 24

12:00 — 12:45 hrs.

5. Los hongos que producen enfermedades en el hombre

Dr. Rubén López Martínez

13:00 — 13:45 hrs.

6. Los hongos alucinantes

Dr. Gastón Guzmán

La entrada a la exposición es libre.

EL SISTEMA DE ENSEÑANZA MODULAR



- ★ **Más de 21,000 estudiantes desertaron en 1975**
- ★ **Sistema modular que integra al alumno a su profesión**
- ★ **Oportunidad de realizar trabajos técnicos**

El problema que representa la deserción escolar universitaria, que se traduce en frustraciones vitales, desperdicio de tiempo y de recursos y otros perjuicios, podría, si bien no eliminarse, abatirse considerablemente mediante reformas sustanciales a los sistemas de educación superior, a través del Sistema de Enseñanza Modular.

Dicho sistema, propuesto por el licenciado Enrique Galindo, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, vendría a resolver dos de los más graves problemas de México en materia de educación superior: eliminar el desperdicio de una capacitación obtenida por quienes por diferentes circunstancias abandonan sus estudios, y el suprimir a futuro la subocupación de profesionales que venían supliendo al personal de nivel técnico.

Según la estadística de la UNAM, en el ciclo 1975/76, más de 21,000 estudiantes desertaron por diversas causas, especialmente la económica y familiar. Esta cifra, a nivel nacional se eleva considerablemente.

De acuerdo con las necesidades de desarrollo y el crecimiento demográfico estudiantil a nivel superior, para 1980 habrá aproximadamente un millón de estudiantes de licenciatura. Esto nos obliga a buscar nuevos mecanismos que permitan una mejor educación y al mismo tiempo prepare a los jóvenes para su vida laboral.

El sistema de enseñanza modular permitirá al alumno irse capacitando progresivamente para el cumplimiento de funciones profesionales específicas, con lo que se alcanza el llamado "objetivo de capacitación gradual" y se facilita la creación de estructuras con salidas laterales y la

posible incorporación del estudiante al sistema productivo, aun cuando aquél haya interrumpido, total o temporalmente, sus estudios.

El fundamento de esta modalidad estriba en el hecho de que el alumno, desde el primer día, realiza trabajos relacionados con su carrera apoyándose en una teoría progresiva y en sistemas de información que toma del medio ambiente.

Entrevistado al respecto, el licenciado Galindo definió este sistema de enseñanza como "la organización de la educación con elementos básicos que permiten el desempeño de actividades profesionales graduadas a la capacidad de los alumnos, en estrecha relación con la información pertinente". el sistema por medio de módulos, está vinculado a acciones que serán las mismas que desempeñará el alumno en su vida profesional, puesto que, según indicó, se considera que el propósito de todo el sistema es formar personal que sea capaz de efectuar acciones que sirvan para satisfacer necesidades de la Comunidad. Asimismo, para lograr un conocimiento no sólo empírico, se debe proporcionar al alumno información que tenga una relación adecuada con la o las funciones que en esos momentos desarrolla el escolar.

Recordó el licenciado Enrique Galindo que los modelos tradicionales de enseñanza llevan el conocimiento al alumno mediante materias o asignaturas paralelas, sin relación —en muchas ocasiones— entre unas y otras. Entre materia y materia, se van creando vacíos que no permiten una integración de la información que recibe el aprendiz. Los datos que se dan al alumno son aislados y hasta contradictorios, pues, por ejemplo, en tanto que un maestro presenta su cátedra sobre un tema determinado, otro aborda un tema totalmente opuesto, a sólo unas horas de distancia. Esto, tradicionalmente, ha provocado confusión y dispersión de esfuerzos en los alumnos.

Mencionó también que, aunque hay otros sistemas de organización de la enseñanza, éstos conciben al aprendiz como un recipiente de información, por lo que lo saturan de datos inútiles en unos casos y obsoletos en otros.

Con el sistema de enseñanza modular se amplía el panorama didáctico, al permitir no sólo la ordenación de datos o información que se proporciona al alumno por medio de unidades, sino que se añade la interacción con el medio en que vive o bien el que trabajará.

Los objetivos que se persiguen con este sistema son dirigidos de tal manera que el alumno pueda desempeñar actividades profesionales y que no se plantee exclusivamente el logro cognoscitivo.

SIMPOSIOS DE ENSEÑANZA EN BIOLOGIA EXPERIMENTAL

- ★ *La importancia de asumir responsabilidades*
- ★ *Aprender a criticar constructivamente*
- ★ *Magníficos resultados*

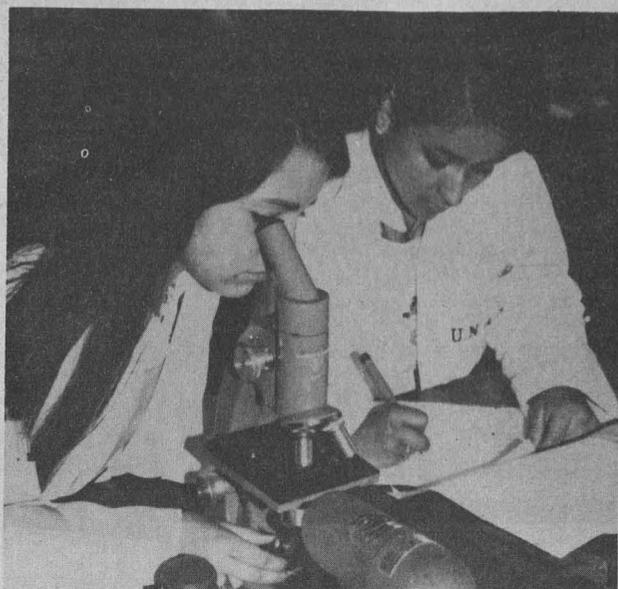
Considerando que la materia de Biología General I debe ser eminentemente formativa, se pretende familiarizar al alumno con el manejo del método científico, motivándolo a: observar, reconocer y plantear problemas de investigación, formular hipótesis, diseñar experimentos, controlar variables, predecir resultados, manejar e interpretar estos resultados y comunicarlos.

Lo anterior fue expresado por la maestra Sonia Espina, durante el Primer Simposio de Enseñanza de Biología Experimental, efectuado en junio de 1976, cuyo objeto fue el de contribuir a la superación académica dentro del área de las Ciencias Biológicas.

Otras de las exposiciones indicaron que es evidente que en el Curso de Biología I no existe separación entre teoría y práctica, y que el trabajo de los profesores debe ser en equipo complementario para fortalecer la relación de comunicación estrecha entre alumnos y maestros, lo cual requiere un clima de confianza para que los estudiantes aprendan a organizarse, a coordinarse, a tolerar y a criticar constructivamente los errores de los demás, y ante todo, asumir responsabilidad en su trabajo: "el trabajo de un equipo bien coordinado repercute en forma positiva en los alumnos".

El objetivo básico es conseguir, a través de todo lo anterior, que el estudiante incorpore el patrón fundamental de lógica que existe en cada experimento, lo que sólo puede lograrse, si a lo largo de todo el curso el alumno lo aplica a problemas concretos de investigación, planteados con un contenido mínimo de información. De este modo, la función del maestro será fundamentalmente de asesoría.

Para lograr lo anterior, se organizan seminarios, como factores de motivación; se propone a los alumnos que, de modo enteramente voluntario, piensen en un tema biológico que les interese para presentarlo oralmente, ya sea en forma individual o por equipos, a sus compañeros, para lo cual la información puede ser obtenida de cualquier fuente que al alumno le parezca seria y con la ayuda del material didáctico de que disponga. Las ponencias son breves y siempre van seguidas de preguntas y discusión. Lo anterior logra interesar al alumno en una biología muy amplia y accesible y aprende a obtener in-



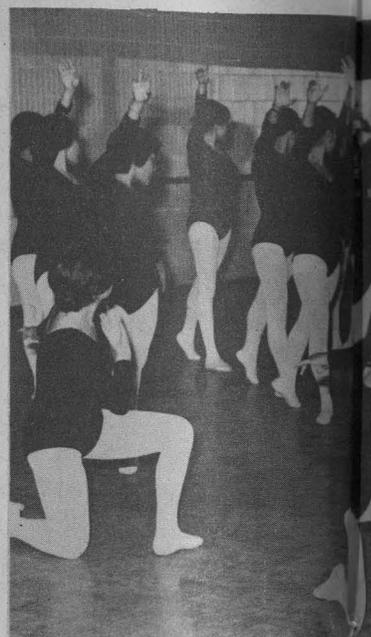
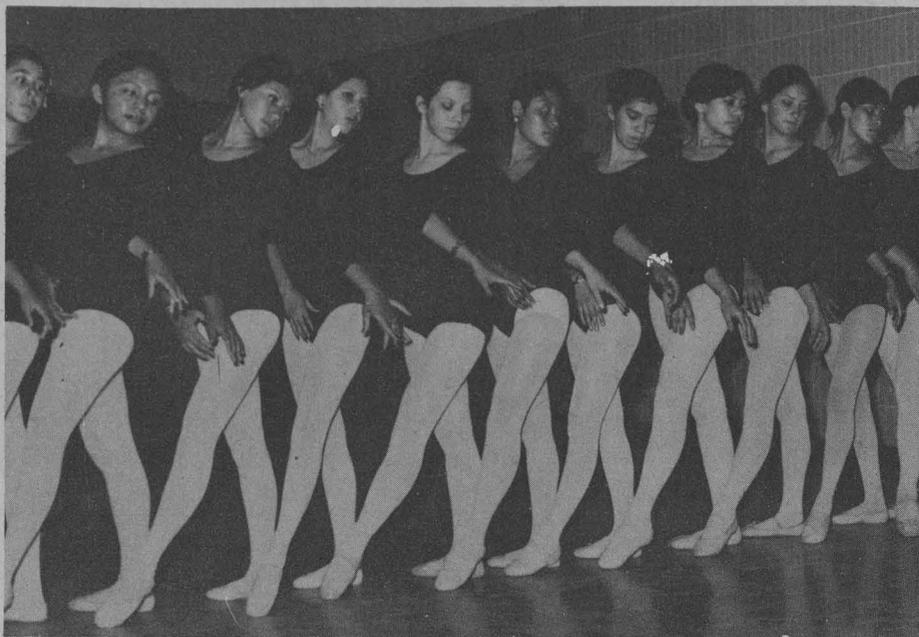
formación y a exponerla en forma adecuada.

El método inductivo y el método deductivo han sido usados en la ciencia desde hace varios siglos; su importancia en biología se hace patente, por lo cual el alumno aprende a distinguirlos y aplicarlos basándose en observaciones precisas, lo que constituye una de las cualidades más importantes del investigador científico. El razonamiento y la información conducen al establecimiento de una hipótesis, la cual se pone a prueba mediante la experimentación; los resultados obtenidos son normalmente sometidos a análisis estadísticos que, al compararse con los testigos, darán la pauta para aceptar o rechazar dicha hipótesis.

★ SEGUNDO SIMPOSIO DE EVALUACION

Se convocó a un segundo simposio en el mes de septiembre del mismo año, en el cual se pudo evaluar el sorprendente resultado de las conclusiones del primero: los grupos piloto que se formaron con los alumnos pudieron realizar investigaciones de magnífica calidad, algunas de las cuales versaron sobre antígenos del cáncer, efecto enzimático durante las fermentaciones de carbohidratos, efecto del Newcastle en el desarrollo embrionario del pollo y la eficiencia proteínica de alimentos a base de soya y maíz, mismas que serán reseñadas posteriormente.

Las memorias de estos simposios fueron publicadas ante el entusiasmo del maestro Juan Luis Cifuentes Lemus, director de la Facultad de Ciencias, y bajo la coordinación general y revisión de estilo de la doctora Luz María López de la Rosa.



Dentro del programa de actividades estéticas que la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de su Coordinación Académica y Cultural, ha preparado para el presente año, los días 14, 20 y 21 de junio se presentaron en el Auditorio Gabino Barrera del plantel "José Vasconcelos" (5), tres recitales diversos de danza clásica a cargo de las alumnas del turno nocturno.

Entre las coreografías presentadas destacan la Gaité Parisienne, de J. Offenbach, las Danzas Húngaras, de J. Brahms, la Sinfonía No. 40, de W. A. Mozart y fragmentos de los ballets: Giselle, de A. Adam, Copelia, de D. Delibes y El Lago de los Cisnes, de P. Tchaikovsky. La dirección general y la coreografía de este grupo estuvieron a cargo de la maestra Amparo García, el acompañamiento de piano correspondió al maestro Manuel Ascencio Valle, mientras que los aspectos técnicos fueron realizados por el maestro Guillermo Hagg.

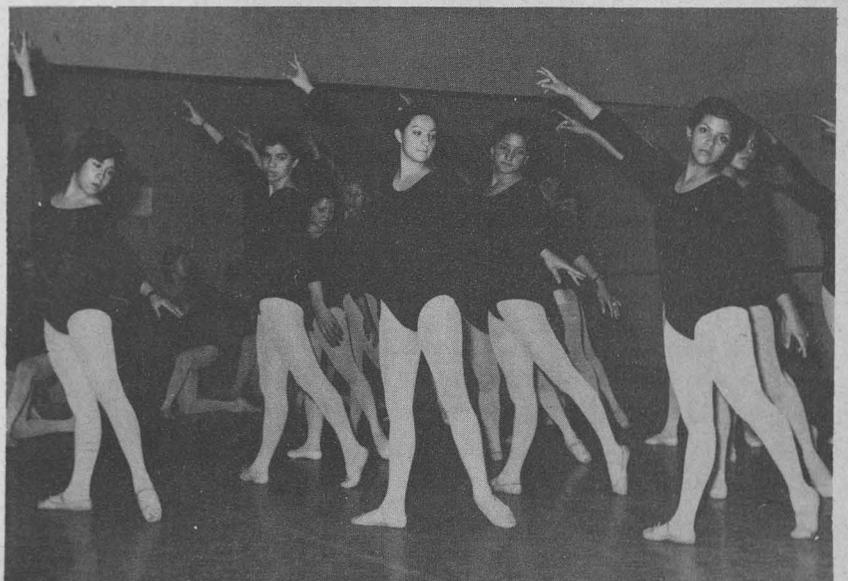
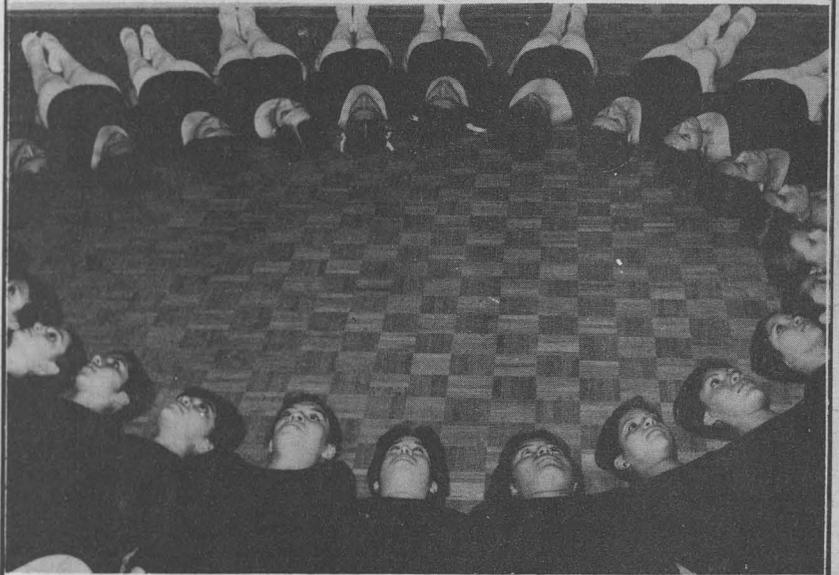
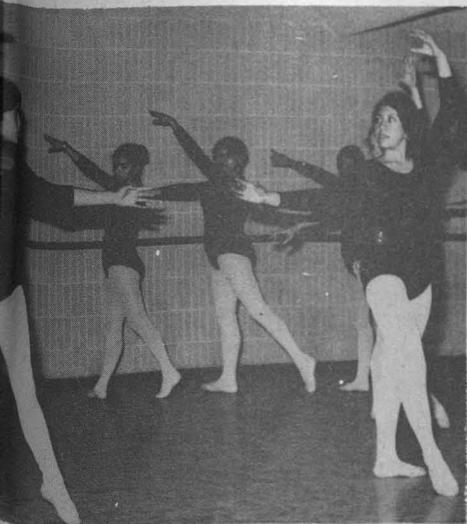
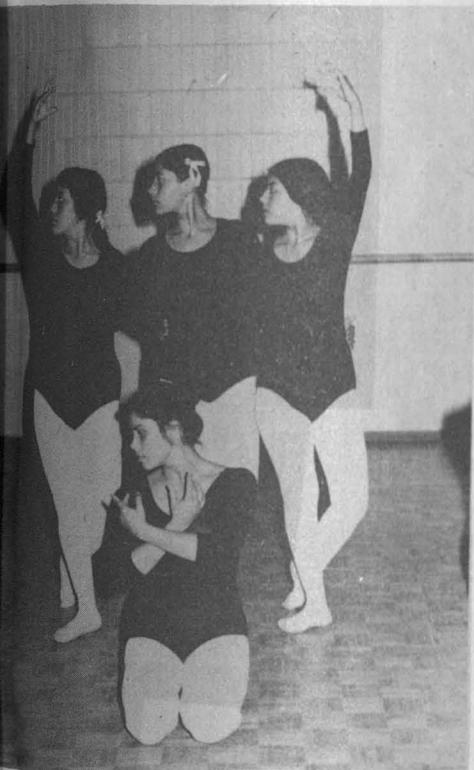
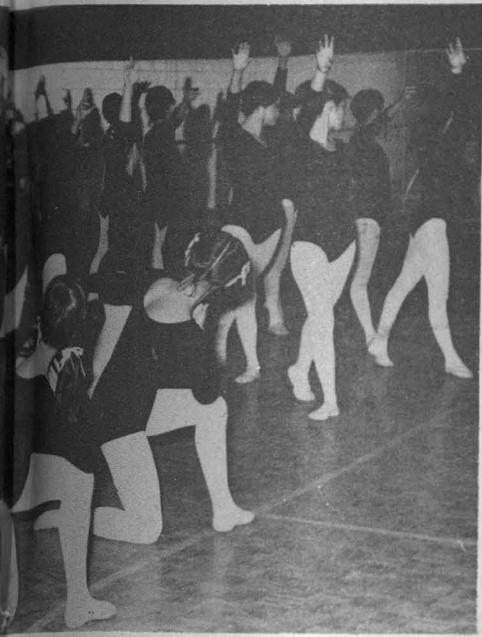
Como es conocido, la Actividad Estética en la ENP no es seriada; el alumno selecciona cada año, de un cuadro básico que ofrece la institución, la más acorde a sus inclinaciones e intereses: teatro (en todos sus géneros), danza clásica, española, folclórica y moderna, pintura, escultura, etc.

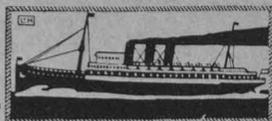
Sin embargo, muchos alumnos optan por participar en una sola actividad durante sus estudios de bachillerato, y sólo en excepcionales ocasiones se integran en forma óptima grupos que pueden trabajar la misma actividad estética durante tres años consecutivos. Este es el caso del grupo de Ballet Clásico del turno nocturno del plantel "José Vasconcelos" (5), en el que se puede observar el alto nivel alcanzado en disciplina y ejecución.



**BALLET CLASICO
EN EL PLANTEL No. 5
"JOSE VASCONCELOS"**

**DE LA ESCUELA
NACIONAL
PREPARATORIA**





FRACASO DEL DIALOGO NORTE-SUR

- ★ *Países ricos y países pobres*
- ★ *Necesidad de un nuevo orden económico mundial*
- ★ *México apoya este nuevo orden*

“Un sonado fracaso fue la Conferencia sobre Cooperación Económica Internacional (diálogo Norte-Sur) que estuvo realizándose en París durante los últimos 19 meses. La causa de ello fue la negativa de los países avanzados de aceptar cambios estructurales”, expresó a GACETA UNAM el licenciado Andrés Ventosa de Campo, investigador y maestro de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Estos cambios —explicó— eran en cuanto al sistema de remuneración para los productos básicos exportados por los países pobres; una reforma en el sistema monetario internacional y el financiamiento del desarrollo; establecimiento de facilidades efectivas para la transformación de tecnología y, finalmente, el acceso a los mercados de los productos industrializados de los países en desarrollo.

“En lugar de estos cambios estructurales, los países industrializados dieron paliativos negociadores, como la creación de un fondo común, la estabilización de precios de materias primas y la adopción de un programa de ayuda económica a los países más pobres. A cambio de estas concesiones, los países ricos intentaron la creación de un organismo de consulta permanente en el que productores y consumidores pudieran discutir el precio del petróleo y garantizar su aprovisionamiento”, explicó el investigador.

Este diálogo, agregó, fue la confrontación entre el actual y el nuevo orden económico internacional: entre un sistema que se remonta a la época del mercantilismo clásico, en donde los países dependientes son productores de materias primas y los industrializados son consumidores de estas y fabricantes de productos manufacturados, y un sistema que propone un nuevo orden económico internacional, resultado del proceso de maduración económica y política de los países del tercer mundo, que se origina en la Tercera Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, en Santiago de Chile, al crearse la “Carta de los Deberes y Derechos Económicos de los Estados”.

Más adelante expresó que este proceso “. . .manifiesta uno de sus logros más relevantes con el embargo petrolero y el alza de precios de exportación del petróleo, realizados por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), acción que además de conmocionar al actual sistema económico, constituyó la colocación de la primera piedra para la construcción del nuevo orden económico, ya que, por primera vez, un grupo de países dependientes impone decisiones a los países ricos y crea posibilidades efectivas para la eliminación del desequilibrio entre países pobres y países desarrollados”.

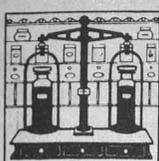
México ha participado activamente en este Diálogo, formando parte, recientemente,



Lic. Andrés Ventosa

de la comisión de materias primas, donde propugnó por el mejoramiento de las estructuras del mercado mundial de estos productos básicos de los países subdesarrollados; asimismo apoyó la política de cambio del actual orden económico, haciendo ver que es inevitable la transformación económica y social de nuestro tiempo, que conllevará al establecimiento de un nuevo orden económico internacional.

“Entre los resultados de la Conferencia de París —concluyó el licenciado Ventosa— se ha definido un campo de negociaciones entre el Norte y el Sur sobre el que habrá de trabajar la OPEP, y en el cual podría desarrollar una función de acelerador para la toma de decisiones sobre la problemática referente a energía, materias primas, desarrollo, y asuntos financieros. Desde esta perspectiva, la reunión en París significaría cierto avance, pero esto dependerá de la presión que se haga con el petróleo, en la próxima reunión de la OPEP que se efectúa en este mes de julio”.



EL DORMIR; ALGO MAS QUE SOÑAR

- ★ *Durante el sueño el cerebro presenta cambios increíbles.*
- ★ *Estimula el desarrollo del sistema nervioso.*
- ★ *Depende en parte de la síntesis de proteínas.*
- ★ *Ayuda a consolidar la información aprendida recientemente.*

“A intervalos regulares durante el sueño, los ojos se mueven rápidamente por debajo de los párpados, hay una pérdida total del tono muscular y la actividad eléctrica del cerebro es casi igual o superior a la de los períodos de vigilia. El sueño, o sea el dormir, es una experiencia universal que ocurre regularmente cada noche; es la actividad biológica que ocupa el mayor espacio temporal de la vida del hombre, ya que al cumplir 60 años habrá dormido 20.”

Así lo afirmó a GACETA UNAM el doctor René Drucker-Colín, investigador del Departamento de Biología Experimental del Instituto de Biología de la UNAM.

El estudio del sueño —agregó— por medio de la observación directa, se hace desde hace milenios, pero su estudio científico es reciente. En 1950 se descubrió que existían dos tipos de sueño que se alternaban rítmicamente a través de la noche: el sueño MOR (movimientos oculares rápidos) y el sueño superficial, menos profundo.

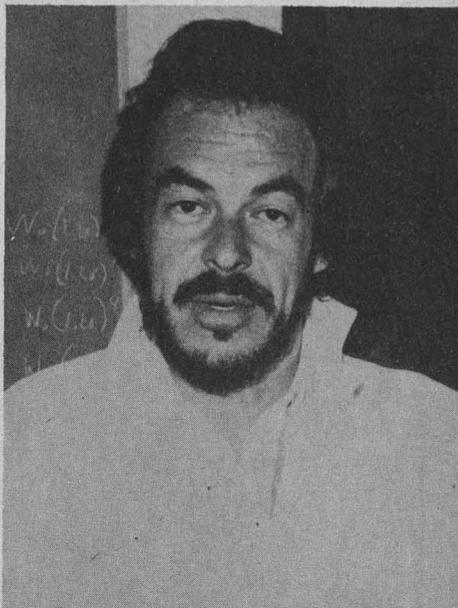
El investigador explicó que si se despertaba a un sujeto durante un periodo de sueño MOR, éste reportaba haber tenido un sueño.

A partir de la década de los 60 se vio que la regulación del ciclo vigilia-sueño dependía de un grupo de estructuras localizadas en el tallo cerebral, y de algunas sustancias químicas, tales como la serotonina y la nor-epinefrina.

Paralelamente a estos descubrimientos se llegó a la inevitable conclusión de que el sueño, como agente “reparador”, era poco real y simplista.

De acuerdo con la intensa actividad cerebral que acompaña al sueño MOR, se ha sugerido que esta fase tiene como una de sus principales funciones el estimular el adecuado desarrollo del sistema nervioso durante la ontogenia.

Al referirse a los trabajos de laboratorio que se realizan, el doctor Drucker habló de varios datos que apoyan la hipótesis anterior; asimismo se ha establecido que los niveles de proteínas cerebrales tienen una variación cíclica a través de las 24 horas del día y que los períodos con cantidades más elevadas corresponden a aquellos en los cuales el sueño MOR ocupa la mayor parte del tiempo. Cuando se producen lesiones cerebrales que eliminan el sueño MOR, desa-



Dr. René Drucker-Colín

parece esa variación cíclica.

El investigador ha demostrado también que cuando se administran inhibidores de la síntesis de proteínas, como el coloramfenicol y la anisomicina, resulta una disminución selectiva del sueño MOR sin efectos sobre el sueño superficial; esto apoya la idea de que la fase MOR depende en parte de la síntesis de proteínas.

En colaboración con el Hospital del Niño IMAN, se han obtenido datos que muestran que los niños en cuya historia clínica existe una severa desnutrición durante el desarrollo, presentan serias alteraciones del sueño.

Por otra parte, dijo que si se deja dormir a un animal después de haber sido sometido a una tarea de aprendizaje, la cantidad de sueño MOR aumenta; lo anterior sugiere que este sueño consolida la información adquirida recientemente.

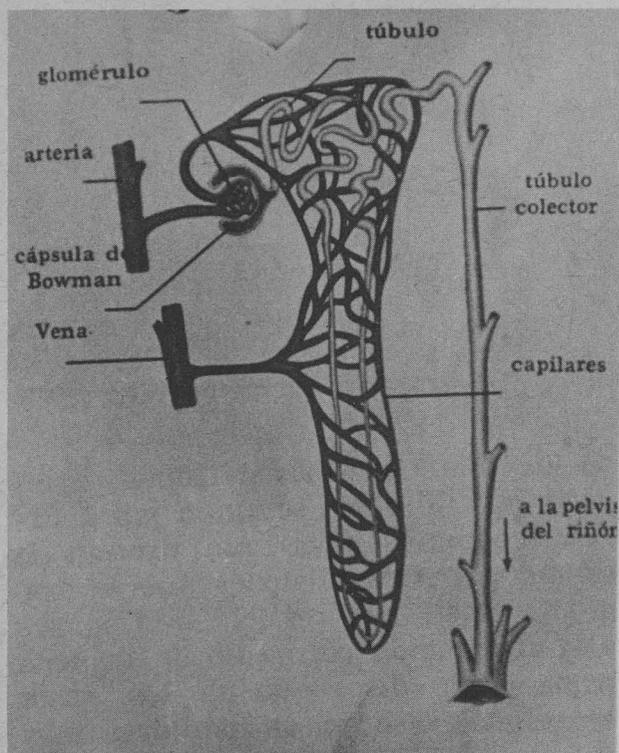
Los datos expuestos —señaló— permiten vislumbrar una posible función del sueño: podría proteger el adecuado desarrollo del sistema nervioso durante la ontogenia y en la edad adulta podría participar en los mecanismos cerebrales que establecen lo que se llama memoria a largo plazo.

Por último dijo que “la posibilidad de bloquear el sueño MOR durante el periodo neonatal y sus efectos sobre el cerebro, están siendo estudiados en el laboratorio”.



PADECIMIENTOS RENALES, NOVENA CAUSA DE MUERTE EN LA POBLACION JUVENIL

- ★ *Diariamente el riñón recibe 1800 litros de sangre.*
- ★ *Las enfermedades del riñón pueden ser adquiridas o heredadas.*
- ★ *Medidas preventivas contra las enfermedades del riñón.*



Los huesos pueden romperse, los músculos se pueden atrofiar, las glándulas pueden holgazanear; aun el cerebro puede dormir sin peligro inmediato para la supervivencia. Pero si llegan a fallar los riñones. . . ni los huesos, ni los músculos, ni las glándulas, ni el cerebro pueden continuar. Es de enfatizar la importancia de la función del riñón en el mantenimiento de la salud del organismo.

Cada uno de nosotros tiene dos riñones situados a ambos lados de la columna vertebral, en un nivel inferior al de la caja torácica. En el adulto, cada riñón pesa alrededor de 160 gramos, es del tamaño de un puño y su forma es similar a la de un frijol.

Diariamente el riñón recibe 1800 litros de sangre, de los cuales filtra aproximadamente la

décima parte. Durante el avance del líquido filtrado por los túbulos del riñón, se reabsorben aproximadamente 99% del agua y moléculas pequeñas para ser devueltas a la circulación por medio de una serie de operaciones muy selectivas y delicadas. El volumen restante, es decir alrededor de uno y medio a dos litros, es eliminado al exterior en forma de orina.

De esta manera, el riñón recupera las sustancias que nuestro cuerpo necesita y elimina a través de la orina las sustancias sobrantes y también los productos tóxicos que ingresaron al organismo.

Puede decirse que los riñones sanos dentro del organismo viviente, mantienen una composición química constante y estable de los líquidos del cuerpo. Mientras los riñones estén funcionando normalmente, el ambiente interior sostiene la vida. Si los riñones fallan en su funcionamiento, el organismo muere en un corto tiempo.

Se ha estimado que entre las principales causas de muerte en la población comprendida de los 15 a los 24 años, los padecimientos de nefritis y nefrosis ocupan el 9o. lugar.

Las enfermedades que atacan al riñón pueden afectar tanto el tejido renal propiamente dicho, como las arterias y venas renales, o los sistemas excretores renales incluyendo ureteros, vejiga o uretra. Algunas enfermedades de los riñones son hereditarias; estas ocurren a consecuencia de la alteración de un mecanismo enzimático en las células del riñón.

Otras enfermedades del riñón se producen a consecuencia de la alteración de los mecanismos de defensa inmunológicos. En ocasiones, debido a la acción de algunos agentes externos o por reacción propia del organismo, estos mecanismos de defensa se vuelven nocivos y atacan al propio organismo, en este caso al riñón. La acción de los mecanismos inmunológicos produce las enfermedades renales conocidas como glomérulonefritis o síndrome nefrótico, que se caracterizan porque se presenta sangre o albúmina en la orina con desarrollo de edema o hinchazón en todo el cuerpo. Otra enfermedad renal es la pielonefritis que es una inflamación de los riñones causada por una infección.

La presión arterial elevada, especialmente

cuando se mantiene así por largos períodos de tiempo, puede causar daño a los vasos sanguíneos, especialmente en los riñones, en el corazón y en el cerebro.

Muchos tóxicos del ambiente, como derivados del petróleo o plásticos, así como medicamentos que se ingieren sin ningún control, como analgésicos, antibióticos y quimioterápicos, pueden producir enfermedad del riñón al grado de que pueden ocasionar la muerte por falla de la función renal.

Para prevenir las enfermedades renales o tratarlas a tiempo, se deberán tomar en cuenta los siguientes aspectos:

A. — Evitar la exposición a agentes tóxicos como hidrocarburos, humos de las fábricas, pegamentos o pinturas, y promover en las fábricas y lugares expuestos, el uso de vestidos protectores especiales para evitar la contaminación.

B. — No ingerir indiscriminadamente medicamentos como analgésicos o antibióticos sin consulta médica, ya que su uso continuo y sin control pueden dar lugar a enfermedades del riñón.

C. — Es recomendable para toda la población realizarse por lo menos una vez al año, un examen

de orina. De esta manera podrán descubrirse y tratarse a tiempo enfermedades del riñón como la glomerulonefritis, las infecciones urinarias u otros tipos de enfermedades renales que pueden descubrirse con el examen adecuado de la orina.

D. — La determinación de la presión arterial permitirá diagnosticar tempranamente hipertensión arterial que aún no dio síntomas y a la vez iniciar los estudios tendientes a descubrir la causa.

En conclusión: debe mantenerse buen estado de nutrición, evitar la exposición a sustancias tóxicas y solicitar al médico, en su lugar de estudio o trabajo o en el centro de salud, que investigue específicamente si hay señales de algún padecimiento de los riñones o elevación de la presión arterial.

Es vital tener riñones sanos con buen funcionamiento, si se quiere llevar una vida completamente activa.

Recuerda:

¡La salud es una conquista, consíguela y consérvala!

DGSM Dirección General de Servicios Médicos.

Oficina de Educación para la Salud.

Convocatorias



INSTITUTO DE GEOFISICA

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza de Ayudante de Investigador "A" de Tiempo Completo, con un sueldo mensual de \$8,138.00 en el área de:

RADIACION SOLAR

De acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. — Haber acreditado el 75% de la licenciatura en Física.
2. — Tener un promedio mínimo de 8 (ocho) en los estudios realizados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio No. 1, Ciudad Universitaria, D. F., dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. En la misma Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 18 de julio de 1977

Dr. Ignacio G. Galindo Estrada
Director

(Continúa en la Pág. 18)

INSTITUTO DE QUIMICA

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador de Carrera con categoría de Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$14,884.00, en el área de Química Orgánica con experiencia en:

SINTESIS DE COMPUESTOS ORGANICOS.

B A S E S :

- 1).— Tener una licenciatura o grado equivalente.
- 2).— Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- 3).— Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a).— Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.
- b).— Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A t e n t a m e n t e .

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 18 de julio de 1977

El Director

Dr. Raúl Cetina Rosado

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de INVESTIGADOR ASOCIADO "B" Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$ 16,832.00 en el área de INGENIERIA BIOQUIMICA, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

- a) Tener grado de Maestro en Ciencias o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el diseño, operación y optimización de equipos y procesos fermentativos.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

FORMULACION DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE EL DISEÑO Y OPTIMIZACION DE EQUIPO DE FERMENTACION CON ALTA CAPACIDAD DE TRANSFERENCIA DE OXIGENO.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, UNAM, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A t e n t a m e n t e

Cd. Universitaria, D.F., 18 de julio de 1977.

EL DIRECTOR

Dr. Jaime Martuscelli

CENTRO DE ESTUDIOS NUCLERES

El Centro de Estudios Nucleares con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de Tiempo Completo, con un sueldo mensual de \$16,832.00 en la siguiente área de investigación: Radiobiología.

B A S E S :

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores de investigación radiobiológica. Mecanismos de reparación del ADN dañado por agentes físicos o químicos, específicamente en sistemas tales como protozoarios y bacterias.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en el área señalada.

Los aspirantes deberán presentar a la Secretaría Académica del Centro, dentro de los quince días hábiles a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y tres copias cada una:

- a) Solicitud.
- b) Curriculum Vitae, de acuerdo con las formas que serán proporcionadas por la Secretaría Académica de esta dependencia.
- c) Originales, o fotocopias, de los documentos que acrediten lo expuesto en el Curriculum.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre sinergismos físico-químicos en relación con el daño al ADN y sus posibles mecanismos de reparación en los sistemas citados anteriormente.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.

"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 18 de julio de 1977

El Director

Dr. Marcos Rosenbaum

INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular A de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$20,064.00 en cualesquiera de las especialidades siguientes: Aplicaciones de la radiación, Espectrometría de masas, Termoluminiscencia, Física matemática, Física nuclear, Partículas elementales, Altas presiones, Mecánica cuántica, Física atómica y molecular, Teoría de muchos cuerpos, Microscopía electrónica, Resonancia paramagnética electrónica, Metalurgia, Crecimiento y purificación de cristales, Propiedades ópticas y eléctricas, Física de superficies, Espectroscopía electrónica, Colisiones atómicas, Análisis por retrodispersión, Iones pesados; de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.

"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 18 de julio de 1977

El Director

Dr. Jorge Flores Valdés



COMISION DE INTERCAMBIO ACADEMICO

La OEA invita a nacionales mexicanos a participar en el Concurso en Conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia de Bolivia.

El objetivo del certamen es conmemorar el Sesquicentenario de la Independencia de Bolivia, premiando el *estudio histórico* que mejor desarrolle el siguiente tema: "PARTICIPACION POPULAR EN LA GESTA EMANCIPADORA DE BOLIVIA".

El premio, que se otorgará con un diploma, será indivisible y consistirá en la suma de US\$ 5,000 dólares y en la publicación de la obra. Se obsequiarán 100 ejemplares de la edición al autor, a quien corresponderá la propiedad intelectual de la obra. El Jurado Calificador podrá conceder las menciones honoríficas que crea convenientes.

Los trabajos presentados deberán ser inéditos y preparados especialmente para el Concurso.

Los estudios podrán ser redactados en español, inglés, portugués o francés y deberán presentarse en seis copias cada uno, teniendo como extensión un mínimo de 250 y un máximo de 300 páginas, mecanografiadas en una sola cara, y a doble espacio, en papel tamaño carta.

La fecha cierre del concurso será el *31 de julio de 1977*.

Con el objeto de obtener mayor información los interesados deberán presentarse en la Comisión de Intercambio Académico, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, D.F., a 18 de julio de 1977.

COMISION DE BECAS DE LA UNAM

OFRECEN BECAS EN ARGENTINA, ESPAÑA, YUGOSLAVIA Y JAPON A EGRESADOS DE LA UNAM QUE DESEEN PARTICIPAR EN LOS SIGUIENTES CURSOS:

OEA/ ARGENTINA

CURSO INTERAMERICANO DE POSTGRADO EN DESARROLLO URBANO REGIONAL CON ESPECIALIZACION EN SISTEMAS DE TRANSPORTE RURAL-URBANO.

CETTRAN (Centro de Estudios de Transporte), Universidad de Córdoba, Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina.

Duración: 2 meses, a partir del 19 de septiembre de 1977.

Fecha límite para entregar solicitudes: *19 de julio de 1977*.

OEA/ ESPAÑA

CURSO DE ADMINISTRACION MUNICIPAL Y DESARROLLO RURAL-URBANO.

Escuela Nacional de Administración local-instituto de Estudios Administración Local, García Morato 7, Madrid, España.

Duración: Sies Semanas, a partir del 17 de octubre de 1977.

Requisitos; Poseer título universitario, tener mínimo tres años de experiencia en servicios públicos y ser en la actualidad funcionario de algún municipio, edad máxima 45 años y acompañar trabajo escrito no menos de 500 palabras sobre el desarrollo rural y las relaciones rurales-urbanas en áreas que el postulante esté trabajando, dando énfasis a los aspectos prácticos.

Fecha límite de entrega de solicitudes: *19 de julio de 1977*.

YUGOSLAVIA.

SE OFRECEN BECAS EN LAS SIGUIENTES AREAS, CIENCIAS TECNICAS, FARMACIA VETERINARIA, AGRICULTURA, ECONOMIA, CIENCIAS POLITICAS, PERIODISMO, MINERIA Y MEDICINA.

Idioma: inglés.

Duración: 6 meses. Fecha límite para entregar solicitudes: *julio 21 de 1977*.

JAPON

CURSO COLECTIVO EN COOPERATIVAS AGRICOLAS

Tokio, Japón

Idioma: Inglés Duración: tres meses, a partir del 29 de septiembre de 1977.

Fecha límite para entregar solicitudes: *1o. de agosto de 1977*.

JAPON

CURSO COLECTIVO EN INGENIERIA DEL METRO

Tokio Japón.

Duración: mes y medio, a partir del 15 de septiembre de 1977.

Idioma: inglés.

Fecha límite de recepción de solicitudes: *3 de agosto de 1977*.

Con el fin de obtener mayor información las personas interesadas deberán presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, D.F., a 18 de julio de 1977.



ASI FUE EL XXIX CARNAVAL ATLETICO RIGOBERTO PEREZ



El Carnaval Atlético Rigoberto Pérez que, año con año, rinde homenaje a un distinguido atleta universitario cuya marca en salto con garrocha (2.10) perdurara a lo largo de 20 años, se efectuó los días 2 y 3 de junio en las instalaciones de la Escuela Superior de Educación Física y el entusiasmo de la comunidad deportiva universitaria fue muy grande.

Durante las dos jornadas, se mejoraron algunos récords, entre ellos, el más importante fue el de Eoloína Echeverría, atleta cubana que marcó 5.85 mts. en salto de longitud, mejorando en un centímetro el de Vidal Valenzuela que duraba desde 1968. Emilia Lenk, del Colegio Asunción iguala la marca de Claudia Fierro de la Preparatoria 6 en salto de altura femenino "B" llegando a 1.50. En salto con garrocha Rubén Carrillo de la UNAM alcanzó 3.80 mts. con lo que supera la marca lograda el año pasado por Raúl Milchorena de 3.40 mts.

En salto de altura categoría "B", Víctor Romero del Tecnológico de

Ciudad Madero, batió el récord que pertenecía a Nanz Spoon de Oklahoma Stars agregándole un centímetro para conseguir 1.94 mts. En 1000 mts. planos, Ubaldo Ortega, de la Universidad Autónoma de Puebla cronometró 2.30.4 y nuevo récord.

El último de las marcas mejoradas en esta sesión correspondió al relevo femenino "B" (4 x 400) por parte del Texas Track Club con 0:49.8

La segunda jornada abrió el domingo a las 9.00 hrs. y el programa marcaba 18 eventos finales. El más significativo de los récords impuestos en la misma fue el de lanzamiento de disco por parte de Juan Martínez de Cuba quien logró 55.30 mts. lo que mejora sensiblemente la marca anterior.

La delegación puma hizo acopio de primeros lugares: Guadalupe López 42.27 mts. en lanzamiento de jabalina femenino "A", en 5000 mts. Enrique Aquino 14:47.4, Rubén Carrillo 13.80 mts. en lanzamiento de bala varonil "A".

EL NACIONAL DE FRONTENIS PARA LA UNAM

Terminó el XIV Campeonato Nacional de Frontenis de Primera Fuerza celebrado en la Ciudad de Cuernavaca Morelos del 2 al 10 del corriente mes. Resultaron campeones en la especialidad de dobles los universitarios Jorge Marrón y Carlos Chávez. Los pumas mostraron sus mejores cualidades en este partido, ya que se enfrentaron a hombres que están considerados como los mejores frontenistas del mundo; los capitalinos Jorge Loiza y José Luis Hernández tuvieron que conformarse con un sitio ante la superioridad universitaria.

Por otro lado en la especialidad de singles la UNAM tuvo un satisfactorio segundo lugar obtenido por Jorge Marrón que cayó ante otra personalidad del Frontenis como es: José Becerra que ha obtenido 12 títulos consecutivos de ésta especialidad. Marrón estuvo a punto de hacer la faena pero se impuso la experiencia y cayó finalmente por un tanto, el resultado final fue de 2-24 a favor del patatío Becerra. "Estos sitios obtenidos pueden proyectar definitivamente a UNAM a nivel mundial, teniendo en la mira el próximo campeonato que ha de celebrarse en Francia en 1978"; opinaron los profesores de la UNAM en la especialidad: Sergio Muciño, Gustavo Silva y Gilberto Ortigoza.



La Universidad Nacional Autónoma de México por televisión

Agradecemos la colaboración

Programación para el lunes 18 de julio de 1977

HORA	CANAL	TEMA	PROFESOR	INSTITUTO, FACULTAD O ESCUELA
8:00	5	Derecho Administrativo	Lic. Jorge Gabriel García Rojas	DERECHO
8:30	5	Derecho Fiscal	Lic. Roberto Hoyo D'Addona	DERECHO
9:00	5	Derecho Constitucional	Lic. Yolanda Higareda	DERECHO
9:00	11	Presentación	Fernando Curiel	DIFUSION CULTURAL
9:05	11	película: "Vámonos con Pancho Villa" de Fernando de Fuentes		
9:30	5	Derecho Civil	Carlos González	DIFUSION CULTURAL
10:00	5	Reproducción	Lic. Raúl Ortiz Urquidi	DERECHO
10:30	5	Administración Agropecuaria	Dr. Javier Valencia Méndez	VETERINARIA
10:35	11	Música	Dr. Enrique Villegas	VETERINARIA
11:00	5	Cirugía en Grandes Especies	Dr. Eduardo Téllez	VETERINARIA
11:00	11	película: "México Insólito"		DIFUSION CULTURAL
11:30	5	Zootecnia General	Dr. Jesús Santoyo Vargas	VETERINARIA
11:30	11	Danza Contemporánea		DIFUSION CULTURAL
12:00	5	Proceso Administrativo	Profa. Yolanda Espino Carrera	CONT. Y ADMON.
12:00	11	Material de Lectura No. 8	Ezra Pound	DIFUSION CULTURAL
12:00	13	película: "Reconstrucción del Claustro de Sor Juana"		
12:15	11	Música		DIFUSION CULTURAL
12:30	5	Auditoría Administrativa	Prof. Adrián Méndez Salvatorio	CONT. Y ADMON.
12:30	11	Mesa Redonda "La Ciencia"	Dr. Luis Estrada	DIFUSION CULTURAL
12:30	13	Taller de Creación Literaria	Ricardo Garibay	DIFUSION CULTURAL
13:00	5	Mercadotecnia	Prof. José Miguel Vidal Alvarez	CONT. Y ADMON.
13:00	11	Música de Juan S. Garrido	David Sáizar	DIFUSION CULTURAL
13:30	13	Lesiones Fibroóseas Centrales Maxilares		
13:30	5	Contabilidad	Dr. Jaime L. Ostria	ODONTOLOGIA
13:40	11	Noticiero Cultural	Profa. Elsa de Larrea y Dávalos	CONT. Y ADMON.
13:50	11	Conclusiones y Despedida	Fernando Curiel	

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, organizó la presentación del guitarrista Carlos Maceiras, quién interpretó diversos estilos que domina ampliamente, como son el semiclásico, moderno y popular.

Este evento se llevó a cabo el 4 del presente, durante la mañana, en el Plantel No. 1 "Gabino Barrera" que se ubicó temporalmente en el Instituto Juventud (Santa María la Ribera No. 72), y en la tarde en el Plantel No. 3 "Justo Sierra" de la ENP, que se ubicó temporalmente en la Preparatoria Incorporada

"José Vasconcelos" (Seminario 8).

También organizó un Recital de Jazz y Bossa Nova con el grupo Bossamba Jazz, el día 7 del presente en el Plantel No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, que se ubicó temporalmente en el Instituto Centro Unión, Col. Coyoacán.

Recientemente, el día 15 del presente, se llevó a cabo la realización del evento *Teatro y música de Argentina, Brasil y Chile* con el grupo "La Chispa" de Argentina, en el Auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía y Letras en C.U.

"Punto de partida"

RESULTADO DEL 1er. CONCURSO DE INVESTIGACION CIENTIFICA

RESULTADO DEL I CONCURSO DE INVESTIGACION CIENTIFICA.

CIENCIAS SOCIALES

Primer lugar: ALBERTO HERNANDEZ ESCOBAR
Segundo lugar: HUMBERTO REYES MIR
Tercer lugar: PEDRO GONZALEZ E ILEANA CID CAPETILLO

Jurados: CARLOS GALLEGOS, CARLOS D. SERVIN Y LEOPOLDO GONZALEZ

FISICO-MATEMATICAS Y BIOLOGICAS

Primer lugar: LUIS ALBERTO DELGADO
Segundo lugar: EDUARDO RAMIREZ Y RENE MENDEZ

Tercer lugar: ANA MARIA RAMOS
Tercer lugar: JUAN MANUEL ALVAREZ DEL CASTILLO

Jurados: MARIETTA TUENA,
AIREL TEJERA Y LUIS ESTRADA

RAMA CUENTO:

Primer premio: JOSE ALFREDO HERNANDEZ
Segundo premio: JORGE SALMON
Tercer premio: MARIA LUISA ERREGUERENA
Mención: JORGE SALMON
Mención: JOSUE CUAUHEMOC SANCHEZ
Mención: LORENZO VILLANUEVA

JURADOS: Juan Tovar, Elena Urritia y Elena Poniatowska

RESULTADO DEL X CONCURSO DE LA REVISTA "PUNTO DE PARTIDA"

RAMA POESIA:

Primer premio: VICENTE QUIRARTE
Segundo premio: RAMON TORRES
Tercer premio: ROGELIO CARVAJAL
Mención: IVONNE OLHAGARAY

Jurados: Elsa Gross, Elva Macías y Jaime Augusto Shelley

RAMA VIÑETA:

Primer premio: CESAR CRISTERNA
Segundo premio: CARMEN VILLORO
Tercer premio: JOSE ROSALES
Mención: ANDRES CANO OLMOS
Mención: EDUARDO GUTIERREZ

Jurados: Raquel Tibol, Helen Escobedo y Vicente Rojo.

RAMA TEATRO:

Primer premio: ISMAEL ANTONIO COLMENARES
Segundo premio: ALEJANDRO LICONA
Mención: RAMOS PUENTE V.

Jurados: José Antonio Alcaraz, Carlos Olmos y Germán Castillo

HOY EN

GACETA UNAM

Nuevo director del Centro de Ciencias de la Atmósfera	1
La TV, medio para la difusión de la cultura	1, 4
Plan de estudios de la ENAP	1, 2
Se requiere personal interdisciplinario	1, 6
El Subsistema de Investigación Científica	3, 8
Sección de Didáctica en la FMVZ	5, 8
Aviso de cambios de carrera	6
El rector inspeccionó los daños del CCML	7
Aviso a los alumnos del CCH y de la ENP	7
Exposición Nacional de Hongos	9
Sistema de Enseñanza Modular	10
Simposios de Biología Experimental	11
Imágenes de Difusión Cultural	12, 13
Diálogo Norte-Sur	14
El dormir; algo más que soñar	15
Los universitarios y la salud	16, 17
Convocatorias	17, 18, 19
Cursos, becas y but	20
Información deportiva	21
La UNAM por TV	22
Actividades Socioculturales	23
Concurso "Punto de Partida"	23
Información cultural	24

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Esprú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM
aparece los lunes y jueves
Publicada por la Dirección
General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

Actividades culturales en la UNAM

MUSICA



El próximo viernes 29 y sábado 30, a las 20:30 y 19:30 hrs., respectivamente, se presentará el trío de Bill Evans en una audición extraordinaria de jazz programada en la Sala de Conciertos Nezahualcoyotl

TEATRO



Revistas Políticas de la Revolución Mexicana es la función que tiene lugar todos los viernes sábados y domingos a las 20:00 hrs. en la Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). La idea de esta obra es de Lanzilotti, los textos de Prida, Ortega y otros; la coreografía de J.I. Hurtado y la dirección es colectiva.

La misma Carpa Geodésica presenta todos los sábados y domingos a las 12:00 hrs., **Viaje a Pueblo Feliz**, de Rafael Pimentel, en una representación del "Mejor Teatro Infantil".

Escenario del Arte (Plaza Santa Catarina No. 10, Coyoacán) presenta viernes y sábados a las 20:00 hrs. y domingo a las 17:00 hrs. **Ay, sin ventura de ti**, espectáculo basado en textos de Sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa de Jesús y Mariana Alcoforado. La dirección es de Enrique Atonal.

Las Tandas del Tlancualejo, obra dirigida por Merino Lanzilotti, se presenta todos los lunes a las 20:00 hrs. en la Carpa Geodésica.

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, obra basada en textos de Pablo Neruda, se presenta los miércoles a las 20:00 hrs., también en la Carpa Geodésica.

El martes 19 se reanudan las presentaciones de la obra **Vámonos a la Guerra** en el Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409)

CONFERENCIAS



La revista **Punto de Partida** y la Casa de la Cultura de Texcoco organizaron un "Cursillo de Introducción a la Psicología" que se efectuará los días 20 y 27 de este mes a las 18:00 hrs. Este cursillo es impartido por la maestra Margarita Lagarde.

El Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM invita cordialmente al ciclo de conferencias que impartirá el doctor Jesús Mosterín, de la Universidad de Barcelona, bajo el tema general de

LOGICA DE SEGUNDO ORDEN

Dichas conferencias tendrán lugar en el Aula del 8o. piso de la Torre Uno de Humanidades los días lunes 18 y miércoles 20 de julio a partir de las 17:00 hrs.

PUBLICACIONES



Dentro de las más recientes publicaciones que han aparecido en el ámbito universitario, destacan las siguientes.

Ochenta años de cine en México en la que intervienen las plumas de David Ramón, María Luisa Amador, Aurelio de los Ríos y Rodolfo Rivera; y **El Chacal de Nahueltoro**, de Miguel Littin.

La **Revista de la Universidad de México** presenta en sus números 6 y 7 interesantes artículos de prestigiados intelectuales como Carlos Pellicer, Carlos Monsivais, Elena Poniatowska, Hernán Lara Zavala, Miguel Angel Morales, Cardoza Aragón y otros.

La colección **Material de Lectura** ha publicado recientemente los siguientes títulos: **Antología**, de Lucian Blaga, **Breve Antología**, de José Lezama Lima; **Oda Marítima** de Alvarado de Campos, de Fernando Pessoa, **El Cementerio marino** de Paul Valery; y **Breve Antología**, de Carlos Pellicer. Todas estas publicaciones pueden ser adquiridas en las librerías: El Agora, de Insurgentes Sur 1632; Gandhi, en Miguel Angel de Quevedo 128 y El Juglar, de Av. Revolución 1915.

EXPOSICIONES



El próximo miércoles se reabrirán las exposiciones **El Lenguaje del Vestido**, con su modalidad "Si los Artistas nos Vistieran. . .", en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, C.U., y la muestra **Ochenta años de cine en México**, en el Museo Universitario del Chopo.

El miércoles 20 de julio a partir de las 10:00 hrs. quedará abierta al público la exposición **México 1977 "HAP Grieshaber"** consistente en grabados de madera en colores, presentada en el Museo Universitario de Ciencias y Arte en colaboración con el Instituto Goethe.

En el mismo lugar se reanudarán el sábado 23 a las 10:30 hrs. los Talleres de Creatividad, programa infantil, y los domingos, Jazz, a las 12:00 hrs.