



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA

VOL. XV

Núm. 12

CIUDAD UNIVERSITARIA

27 DE ABRIL DE 1977

POLITICAS PARA EL USO DE LOS SUELOS

La mayor parte de los suelos de zonas áridas pueden ser perfectamente aprovechables para fines agrícolas o ganaderos; en realidad, en presencia de humedad y técnicas adecuadas, pueden responder como los mejores.

El levantamiento de los suelos conduce al conocimiento del potencial de producción agropecuaria, marca parámetros para la reconstrucción, mantenimiento y aprovechamiento adecuado de nuestra ecología, permitiendo delinear adecuadamente esta actividad humana para asegurar su supervivencia integrando al hombre dentro del contexto ecológico.

Lo anterior fue expresado por el maestro en ciencias Gilberto Hernández Silva al comentar los avances alcanzados a la fecha en el laboratorio de Cartografía de Suelos del Departamento de Edafología, del Instituto de Geología. La Cartografía que se esta realizando dentro de este Departamento tiene un carácter interdisciplinario ya que los estudios que se llevan a cabo están íntimamente li-

(Continúa en la Pág. 2)

Proyección social

LOS DERECHOS HUMANOS

- + Necesidad de respetarlos
- + Violación de los derechos humanos
- + Los derechos humanos en distintas circunstancias

"... Todos los gobiernos del mundo, de una u otra manera, por razones de orden político, ideológico o administrativo, llevan a cabo acciones que dejan mucho que desear en función de los parámetros que deben operar en el respeto a los derechos individuales. . ."

"La proyección internacional de los derechos humanos ha cobrado actualidad por la insistencia del nuevo gobierno de los Estados Unidos de condicionar todas sus relaciones exteriores con los gobiernos amigos, en función del respeto que se haga de este tema". Lo anterior fue manifestado por el profesor Héctor Cuadra Moreno, investigador titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

(Continúa en la Pág. 2)

MALEVICH, EL SILENCIO EN LA PINTURA

- ★ El "Cuadrado blanco sobre fondo cuadrado blanco" de Malevich: pintura sin sujeto, objeto ni anécdota.
- ★ Abstraccionismo, Suprematismo y Realismo Socialista.
- ★ El lenguaje desinformante en la pintura y la poesía.
- ★ La vasta y meritoria obra del maestro Cardoza y Aragón.

Luis Cardoza y Aragón — 16 libros escritos sobre artes visuales, más de doce años en un programa semanal (ahora mensual) en Radio Universidad — es, desde noviembre de 1976, investigador extraordinario de la UNAM.

Oriundo de Guatemala, ha vivido por espacio de doce años en diversos países de Europa, habiéndose radicado desde hace tiempo en México. Ha realizado ahora su primera investigación para el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM; su trabajo se titula "Malevich, el silencio en la pintura" y versa esencialmente sobre el cuadro blanco de este pintor ruso.

(Continúa en la Pág. 4)

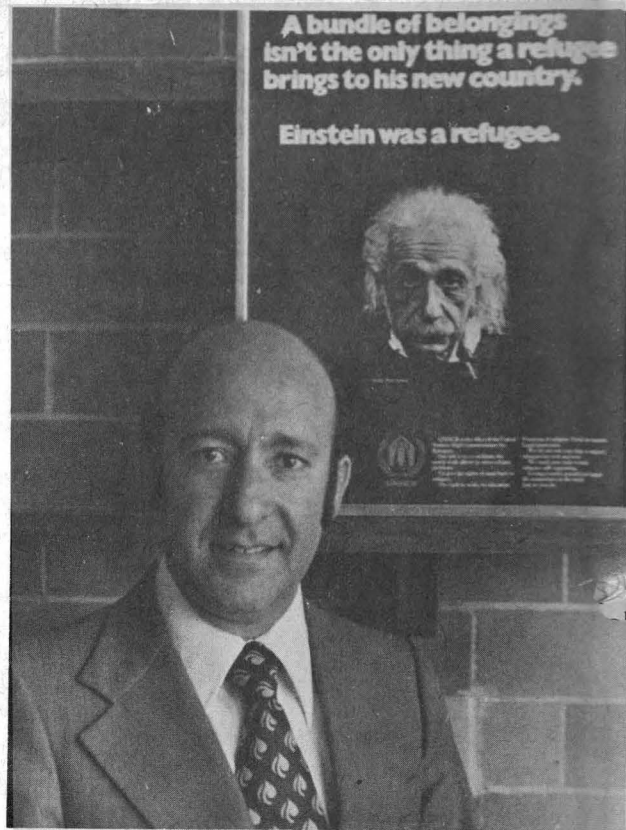


LOS DERECHOS...

(Viene de la Pág. 1)

"En un trabajo mío —continuó— establecí la importancia fundamental que el respeto a los derechos humanos tiene dentro de los valores que maneja la comunidad internacional contemporánea, como requisito funcional para una auténtica paz y seguridad internacional. Es precisamente la Segunda Guerra Mundial la que origina la condena universal a los abusos que contra la dignidad del hombre se cometieron en función de criterios de orden político y de expansionismo territorial, como la tesis del 'Lebens Rounds' de Hitler, siendo lógico y evidente que, por un lado, con el desarrollo de las relaciones internacionales se haya hecho más aguda la falta de respeto a los derechos de los individuos por las acciones de los gobernantes en detrimento de las comunidades sobre las cuales gobiernan; pero por otro lado, esta conciencia pública internacional ha hecho que se impregne dentro de los programas de gobierno de países como los Estados Unidos, el tema del condicionamiento de las relaciones de amistad en función del respeto y el trato que los gobiernos presten a sus minorías, a sus campos disidentes y a los individuos en particular".

El licenciado Cuadra comentó que esta materia está llena de contenido ideológico, porque en ocasiones un gobierno ataca la acción del gobernante de un país determinado, no tanto por los abusos que comete contra sus gobernados, sino porque sus orientaciones políticas son contrarias a los intereses del país que condena esa acción. "En el caso particular de las minorías disidentes en la Unión Soviética, considero que hay mucho más de tinte político que de verdadera intención moralizante del gobierno norteamericano, ya que en Estados Unidos hay una violación sistemática de los principios de la dig-



Lic. Héctor Cuadra

nidad humana, pues se maneja todavía a nivel de gobierno la discriminación y la segregación racial". Señaló luego la situación existente en el África meridional, en Rhodesia y la Unión Americana, donde rigen sistemas virtualmente esclavistas.

El investigador continuó diciendo que en lo referente a violaciones de orden sistemático en

(Continúa en la Pág. 6)

POLITICAS...

(Viene de la Pág. 1)

gados con otros campos como la geología y geohidrología entre otros.

El mapeo de suelos es el resultado de estudios detallados de las características del suelo *insitu*, de análisis físico químicos de laboratorio, de fotointerpretación, de interpretación de resultados, clasificaciones, interrelación con otras variables como clima, geología, disponibilidad de agua, fertilidad potencial, técnicas de mano de suelo, etc. Todos estos parámetros expresados anteriormente son plasmados gráficamente en una cartografía; de ahí la im-

portancia que tiene para trabajos de planeación y cuya información puede ser aprovechada por agrónomos, economistas y legisladores. Por otro lado, en función de la utilidad del suelo pueden dirigirse políticas de asentamientos humanos, industrialización y, fundamentalmente, producción de alimentos.

En la actualidad se está llevando al detalle el levantamiento de suelos de dos áreas en los Estados de Zacatecas y San Luis Potosí; la primera de ellas abarca una superficie de 3,700 kilómetros cuadrados en la zona de El

Salado; en este trabajo se intenta obtener datos edáficos, lo más completos posibles para coadyuvar con otras ramas de la ciencia y de esta manera obtener resultados prácticos que sean de utilidad a la comunidad; la segunda abarca 3,500 hectáreas en Villa de Cos, Zac. donde se trata de obtener un modelo adáfico práctico aplicado a zonas áridas y que pueda ser extensivo a zonas semejantes.

El trabajo que está realizando CETENAL es de gran utilidad para México, comentó. Es de carácter general y

(Continúa en la Pág. 6)

DIRECCION GENERAL DE PROVEEDURIA

ACUERDO DEL RECTOR

No. "2"

Considerando que la función principal de la Dirección General de Adquisiciones y Almacenes es la de proveer a las dependencias universitarias del material y equipo que éstas requieran para el cumplimiento de los programas universitarios.

Y considerando, asimismo, que la Dirección General de Adquisiciones y Almacenes administra únicamente el almacén general y los requeridos para el funcionamiento de la Dirección, mientras que las demás dependencias universitarias administran sus propios almacenes.

A partir de esta fecha, la Dirección General de Adquisiciones y Almacenes cambia su denominación por la de Dirección General de Proveeduría, conservando el objetivo y funciones encomendadas a la primera, así como su estructura y organización.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 15 de abril de 1977
EL RECTOR,

Dr. Guillermo Soberón A.

Enfermera durante 44 años

CEREMONIA EN HONOR DE CARMEN GOMEZ SIEGLER

La Asociación de Enfermeras Universitarias, A.C. en colaboración con la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, rindió un homenaje a la señorita enfermera Carmen Gómez Sieglar quien cumplió 44 años en la profesión.

El acto tuvo lugar en el Auditorio Justo Sierra de la ENEO y dio principio a las 19:00 hrs. del 22 de abril con la asistencia de la licenciada Gloria Lemus, magistrada de la Suprema Corte de Justicia, licenciada María Lavalle Urbina, subdirectora de Educación Básica de la SEP, Aurora Arrayales, delegada política de Xochimilco, doctor Jesús Kumate, representante del doctor Federico Gómez, fundador del Hospital Infantil de México, licenciada Marina Guzmán directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y representante del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

En el transcurso de la ceremonia fue develado un busto en honor de la señorita Gómez Sieglar, ganadora del premio Isabel



Dr. Jesús Kumate, Srita. Carmen Gómez S., Lic. Marina Guzmán V. de Cisneros, Lic. Aurora Fernández y Margarita Navarro.

Cendala y Gómez que otorga el Consejo General de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, y un cuadro al óleo pintado por la enfermera Dolores Flores Suárez.

Amenizó la reunión el Cuarteto de Cámara del plantel número 1, de la Escuela Nacional Preparatoria, y la enfermera Belia Caloca de Carrillo fungió como maestra de ceremonias.

"ASPECTOS LEGALES EN EL TRABAJO"

El pasado jueves 21 de abril a las 18:00 hrs., se llevó a cabo en el auditorio de la Facultad de Psicología la Conferencia titulada "Aspectos legales en el trabajo" por el C.P. y Lic. en Administración Samuel Fridman G., organizada por la Coordinación del Departamento de Psicología del Trabajo.

Esta Conferencia tuvo como objetivo el proporcionar a los alumnos un panorama informativo respecto a diferentes puntos que el Psicólogo del Trabajo debe conocer en su práctica profesional en el campo legal del

trabajo. El C. P. Fridman, en forma atinada, logró precisar al auditorio presente los diferentes aspectos legales y administrativos que en materia de Administración de Personal se deben manejar en cualquier organización, haciendo énfasis en la forma práctica de su desarrollo.

La conferencia fue coordinada por: José Shuarzblat, Martha Jiménez O., Patricia A. Sánchez P., Gloria Castañeda P., Jesús Ramírez C. y Carlos Carmona L.

MALEVICH. . . (Viene de la Pág. 1).

"Malevich — dice Cardoza y Aragón — es maestro de la abstracción. Pintó un cuadro blanco dentro de otro cuadro blanco; totalizó el infinito a la nada; tituló a su obra 'Cuadrado blanco sobre fondo cuadrado blanco' en el siglo XIX. . . En esta pintura no hay sujeto, no hay anécdota, no hay objeto", explicó el crítico.

Malevich murió en Moscú en 1934. Por ese entonces finalizaba una gran etapa de la pintura rusa: la de los "construccionistas" (1907-34). Dentro de la corriente abstraccionista, que tuvo en ese tiempo a dos grandes figuras poco conocidas para nosotros: Kandinsky y Malevich, este último creó el "Suprematismo". Ambos pintores estuvieron con la Revolución Rusa, lo cual les permitió realizar libremente su trabajo, hasta que en 1934 se impuso el Realismo Socialista (staliniano), el cual — continúa Cardoza y Aragón — no es arte, ni es realista ni socialista, pues una burocracia no puede crear ni dirigir arte; a lo sumo puede orientar una cultura.

La pintura abstracta es desinformante, explica el maestro Cardoza. Y para una más cabal comprensión ejemplifica con la poesía, la cual tiene un lenguaje desinformante desde el momento en

que el poeta habla de la realidad en su propio lenguaje: "La tierra es azul como una naranja", Paul Eluard.

Nuestro entrevistado recordó también a Rainhart, pintor estadounidense que pintó superficies negras con ligeros matices negros.

Además de esta interesante y compleja investigación el maestro Cardoza y Aragón continúa realizando investigaciones sobre artes visuales — su especialidad. Últimamente se dedica a los 'retratos escritos', en los cuales habla de personajes retratados por Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Siqueiros y Rufino Tamayo.

Como investigador extraordinario de la UNAM, Cardoza y Aragón recibió su notificación, sin haberla solicitado, en noviembre del año pasado. "Fue una gran distinción — comentó — y acepté".

Luis Cardoza y Aragón no posee ningún título académico. Es bachiller y autodidacta de todos sus vastos conocimientos. Entre sus títulos publicados destacan: *Maels-trom*, París 1926, *films telescopiados*; *Catálogo de pinturas (sección europea)*, Museo Nacional de Artes Plásticas, 1934, en colaboración con Xavier Villaurrutia; *Carlos Mérida*, 1934, Ediciones del

Palacio de Bellas Artes; *La nube y el reloj, pintura mexicana contemporánea*, Ed. de la UNAM, 1940, y *Retorno futuro*, Moscú, 1916, publicado en hebreo, en Jerusalem.

Otros títulos dignos de mención son: *El pueblo de Guatemala, la United Fruit y la protesta de Washington*, Cuadernos Americanos, 1954; *Guatemala, las líneas de su mano*, Fondo de Cultura Económica, 1955, publicado también en La Habana por La Casa de las Américas en 1968; *Perfiles: Balzac, Antonio Machado, Picasso, Alfonso Reyes*, Cuadernos de La Casa de las Américas, 1964. De épocas más recientes son *Pintura Contemporánea México*, publicado por Ediciones ERA en 1974, y *Poesía completa y algunas prosas*, último libro de Cardoza y Aragón, que ha editado el Fondo de Cultura Económica.



Luis Cardoza y Aragón

ANTE LA CRISIS EDUCATIVA, URGEN NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- + Habla Refugio Gómez de Martínez
- + No solamente informar, sino también formar, preocupación de la nueva escuela
- + Aceptación total del nuevo sistema por parte de los estudiantes
- + Ruptura del "hielo" entre el catedrático y el estudiante
- + Formación de tutores para la Universidad Abierta



Profra. María del Refugio Gómez de Martínez

La forma tradicional de la enseñanza, que se caracteriza por ser meramente expositiva, llenó un requerimiento histórico de la pedagogía; ahora debe dejar su lugar a la didáctica activa que ha permitido magníficos resultados en todos los niveles de la enseñanza.

Así se expresó la profesora María del Refugio Gómez de Martínez, investigadora del Centro de Didáctica de la UNAM, quien actualmente imparte una serie de cursos para instructores de la Universidad Abierta de la Facultad de Derecho.

Los especialistas de la educación —explica nuestra entrevistada— preocupados por la crisis educativa, han tratado de encontrar nuevas estrategias didácticas que no solamente informen un contenido programático sino que traten de dar una formación integral desde el punto de vista de las actitudes humanas y de las aptitudes.

Es así como se ha impulsado el nuevo sistema, pues se ha podido comprobar que los sujetos conducidos a través de la didáctica activa son personas que van a adaptarse al mundo y a la vida con un criterio más amplio.

Actualmente, señaló la licenciada, estamos en una etapa de transición y aún en los países más adelantados conjuntamente al sistema tradicional existe la educación programada.

Por otra parte —indicó la licenciada Gómez de Martínez— no se da resistencia alguna para adaptarse al nuevo sistema; al contrario, hay una aceptación total, puesto que en él los estudiantes se encuentran en constante actividad, "aprenden a aprender". Además, dijo, se utilizan técnicas participativas ya evaluadas por la dinámica de grupos.

Hasta el momento —agregó— no se pueden dar estadísticas concretas sobre las bondades del método activo, porque falta labor de seguimiento, pero se puede apreciar, en forma considerable, mejores resultados desde el punto de vista

de las sesiones de trabajo para el aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación constante de este método indican que además de dar resultado, es sumamente grato para los concursantes pues se rompe totalmente el hielo tan característico entre el catedrático y el estudiante.

En el nuevo sistema, el papel del instructor no es siempre el de expositor, sino que juega diferentes roles dentro del grupo: puede ser conductor, expositor o escucha. Es decir, su papel es de integrante del grupo y no de liderazgo.

Sobre el curso para los instructores de la Universidad Abierta de Derecho, la catedrática universitaria indicó que se trata de un curso en el que se da a conocer, precisamente, la programación didáctica por objetivos, utilizando la didáctica activa por medio de técnicas participativas y con material de apoyo elaborado por el cuerpo de investigación del propio Centro de Didáctica.

De esta forma, concluyó, se cubre la necesidad de tutores para la Universidad Abierta, que ya funciona en varias facultades universitarias.



La Profra. Gómez en uno de sus cursos

debió haberse elaborado desde hace mucho tiempo. El laboratorio de cartografía de este Instituto, añadió el maestro Hernández, está completando al detalle ese aspecto. "El día que utilicemos información, especialmente de satélites, se acelerarán ciertas investigaciones sobre todo en el terreno relacionado con la cartografía y la producción agrícola; sin embargo, en la actualidad hacen falta muchos investigadores en esta área".

Por otro lado, se refirió al grave problema que representa la erosión. El hombre es el que destruye los suelos, fenómeno que de seguir así convertirá los bosques que aún quedan, en paisajes desolados, como tantos ejemplos que tenemos desgraciadamente en nuestro Mé-



Mtro. Gilberto Hernández Silva.

xico. Mencionó el ejemplo de la zona de Ayototxtla, Gro. donde actualmente se advierten los efectos de la erosión en los suelos por la tala inmoderada que han sufrido los bosques.

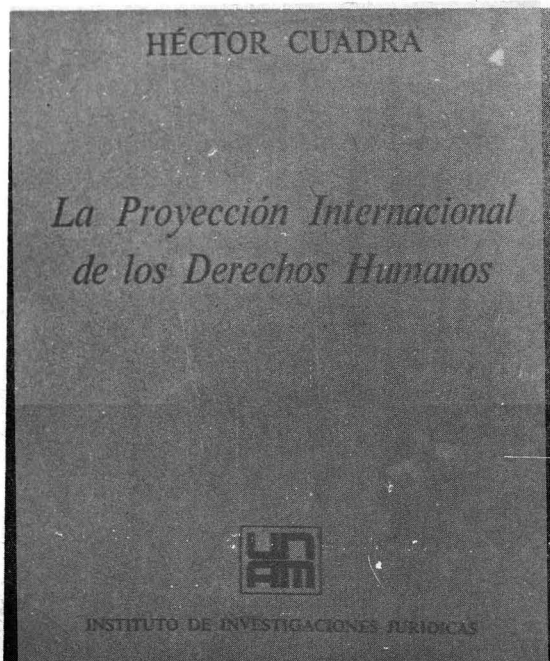
Para terminar, el maestro en ciencias Gilberto Hernández explicó que, al desforestarse

un terreno inclinado, el suelo empieza a perder humedad, mueren las raíces y éstas a la vez dejan de fijar ese suelo. Los mecanismos de erosión, especialmente hídrica, entran en acción arrastrando en primer lugar el horizonte orgánico donde existe una abundante microflora (Microbios útiles al suelo, GACETA UNAM marzo 16 de 1977); después se pierden los horizontes minerales, (GACETA UNAM marzo 4, 1977), y finalmente son las rocas las que quedan al descubierto. Si no se toman las medidas pertinentes, las zonas boscosas que aún persisten se convertirán en páramos como el sucedido en Tlaxcala, que anteriormente estuvo cubierta por bosques y, posteriormente se han erosionado en poco tiempo los suelos que tardaron miles de años en formarse.

LOS DERECHOS...

(Viene de la Pág. 2)

situaciones ordinarias, hay que tener mucho cuidado, evaluando adecuadamente la intención de las denuncias efectuadas, porque todos los gobiernos del mundo, de una u otra manera, por razones de orden político, ideológico o administrativo, llevan a cabo acciones que dejan mucho que desear en función de los parámetros que deben operar en el respeto a los derechos individuales, a las libertades públicas y a los derechos humanos en general.



Hizo alusión a que en las circunstancias actuales, el reparo moral que está manifestando el presidente Carter sobre el problema del respeto a los derechos humanos, es una manifestación de que ha permeado en la conciencia pública la necesidad de considerarlos como requisito fundamental para una sana relación entre estados. "Hay que saber hasta dónde llega este sano empeño en inquirir sobre el respeto a los derechos humanos, y dónde empieza una falaz intervención de un gobierno sobre otro por zonas de orden político e ideológico".

"Por último —concluyó el profesor Cuadra Moreno— no es lo mismo, (no operan en las mismas condiciones, en el mismo contexto sociopolítico), los derechos humanos en los países de sistema capitalista que en los países de sistema socialista, ya que en los primeros los derechos civiles y políticos son los que tienen cierta preponderancia y primacía, pero el sistema no permite implementar un esquema de protección a los derechos económicos y a los derechos sociales de los individuos; por lo tanto, está en desventaja este segundo campo. En tanto que en los países socialistas, por la naturaleza histórica de los gobiernos que los controlan, los derechos económicos y sociales y la democracia económica, han podido ser en mayor medida implementados, mientras que los derechos civiles y políticos se manejan dentro de parámetros y valoraciones diferentes de las que se hacen en los países capitalistas y es totalmente equivocado, científicamente impropio, tratar de hacer una equiparación de circunstancias específicas de los ciudadanos, en uno y otro ámbito del mundo".

LA LITERATURA QUE LA MUJER PRODUCE Y CONSUME

- ÷ *Condición de la mujer: servidumbre y marginación*
- ÷ *Han habido y hay excelentes escritoras y poetas*
- ÷ *La subliteratura que consume la mujer*
- ÷ *La sociedad patriarcal, responsable del estereotipo que atribuye a la mujer ser débil, ñoña y boba*

"... Siento que las mujeres, escritoras o no, tienen problemas para vivir. . ."

Elena Poniatowska

"Qué escribe y qué lee la mujer" fue el título de la primera conferencia de una serie de seis realizada en el Palacio de Minería, bajo los auspicios del Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. En esta primera charla las ponentes fueron Elena Urrutia y Eugenia Revueltas.

Entre otras cosas, se habló de la servidumbre a la que siempre ha estado sujeta la mujer, lo cual le impide dedicarse a actividades creativas. "Cuando se termine con la servidumbre de la mujer — se dijo — ésta será poeta".

No sólo de la literatura ha estado marginada la mujer, sino también de otras actividades humanas. Por ejemplo, la mujer participa de la

educación en menor grado que el hombre; de la población estudiantil de la UNAM, que en 1976 era de 238,753 alumnos, sólo el 32 por ciento correspondía a la población femenina. Marginada de muchos campos de acción, se la limita en cambio a otros: las labores domésticas, la maquila, la enseñanza primaria, entre otras, son consideradas tareas casi exclusivamente femeninas.

Pero esta situación no ha impedido que hubiera y siga habiendo excelentes escritoras y poetas que triunfan en la literatura. Cuantitativamente hablando, son menos que los hombres que se dedican al quehacer literario, pero ejemplos como el de Sor Juana, Margarita Michelena, Rosario Castellanos, Elena Poniatowska, Guadalupe Amor y otras, nos demuestran que, pese a su aislamiento, la mujer ha sido siempre capaz de hacer excelente literatura.

También se hizo referencia a la clase de lecturas que hace la mujer mexicana, que normalmente son novelas "rosas", revistas de moda, de cocina, de belleza, de todos esos temas, en fin, considerados "femeninos". "Esta subliteratura, fábrica de lágrimas, aconseja a la mujer sobre cómo vestir bien, cocinar ex-

celentemente y hasta acerca de la forma de conquistar al jefe", se dijo.

"Cuando se termine con la servidumbre — dijo Elena Urrutia — ya no será necesario hablar de esta sub-literatura"

Por su parte Eugenia Revueltas hizo un estudio de la obra de dos escritoras españolas, con lo cual demostró la falsedad de ese estereotipo frecuentemente aplicado a la literatura femenina: cursi, ñoña, tonta. También la mujer escritora se dedica a denunciar las injusticias, la corrupción, también ella capta y plasma la realidad de la vida.

Entre otras conclusiones a las que se llegó en esta conferencia, se dijo que la situación de la mujer se debe a la desviación cultural que ha sufrido durante siglos; al hecho de que la sociedad ha sido y sigue siendo una sociedad patriarcal, donde el hombre es quien establece las leyes. "La sociedad — el hombre — ha creado ese estereotipo de la mujer débil, ñoña y boba, dijo la maestra Revueltas; lo malo es que la mujer lo acepta. . ."

El público que concurrió a la charla estuvo integrado por mujeres en su mayor parte.



Eugenia Revueltas



Elena Urrutia

Conferencia organizada por "Punto de Partida"

LA EXPLOTACION OPTIMA DE LA TIERRA PUEDE SALVAR DEL HAMBRE A LA HUMANIDAD

- + Sólo se cultivan 1,400 millones de hectáreas
- + Poco rendimiento de la tierra

Sólo la distribución equitativa de los recursos podrá salvar a la humanidad de la "hambruna" que la amenaza debido a la explosión demográfica. Así lo señaló el licenciado Javier Gutiérrez, en la conferencia que pronunció el 11 de abril en la Librería Gandhi sobre "Explosión demográfica y subsistencia humana".

En su plática, que forma parte del ciclo organizado por la revista *Punto de Partida* sobre "Futurología: una apreciación objetiva del futuro", el conferenciante explicó que sólo la optimización en el aprovechamiento de las tierras cultivables puede solucionar este problema.

De 13,000 millones de hectáreas cultivables que tiene el planeta —dijo— solamente 1,400 se ocupan en sembradíos, y de éstos sólo el 50% se explota en forma adecuada.

Se considera que cada hectárea puede proporcionar alimento para 24 habitantes; sin embargo, la falta de recursos para explotar esas tierras disponibles, la baja calidad de las tierras,



Lic. Javier Gutiérrez

la escasez de agua, etcétera, determinan que sólo produzca un rendimiento de 2.8 habitantes por hectárea.

No obstante, indicó el licenciado Gutiérrez en condiciones óptimas el planeta cuenta con recursos suficientes para sostener el crecimiento de la población.

En el curso de su disertación el catedrático universitario se refirió también al complejo problema de la sobrepoblación. Actualmente —expresó— la población mundial es de 3,800 millones de habitantes y su tasa de crecimiento es del 2%.

Informó también que los países desarrollados duplican su población entre 40 y 50 años; los que están en vías de desarrollo, entre 30 y 40 años, y los más atrasados, entre 20 y 40 años.

Finalmente señaló a la educación como el factor más importante para combatir la sobrepoblación, pues según indican las estadísticas, a mayor educación, mayores ingresos y menor fecundidad.





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato invita a los alumnos del mismo a participar en el IV Simposium de Biología, que se efectuará durante los días 9, 10 y 11 de agosto.

BASES

1. Ser alumno del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. También podrán participar trabajos de invitación de alumnos de otras instituciones.
2. Podrán participar sobre cualquier tema de biología o relacionado con esta materia.
3. Los trabajos deberán ser elaborados en equipos que no excedan de seis miembros.
4. Los trabajos deberán ser revisados previamente a su entrega por un profesor de la materia.
5. Los trabajos deberán ser entregados a la Comisión Selectora de cada plantel del Area de Ciencias Experimentales del 11 al 21 de julio del año en curso.

Nota: Los trabajos que no cumplan este requisito, no participarán en el evento.

6. Características del trabajo:
 - a) debe presentarse por escrito, respetando las normas del formato para un trabajo científico.
 - b) podrá incluirse material didáctico complementario; películas, transparencias, gráficas, modelos, acetatos, etc.
 - c) deberá anexarse un resumen del trabajo, que no exceda de una cuartilla.
- El 5 de agosto se darán a conocer los resultados de los trabajos seleccionados de cada plantel para su participación en el Simposium.

Los equipos que hayan realizado dichos trabajos deberán exponerlos durante las sesiones del evento. Dispondrán de 15 minutos para presentarlos y 15 minutos para discutirlos con la participación de profesores y alumnos.

El fallo de las comisiones de cada plantel será inapelable.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CUAUTITLÁN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 30, 34, 38, 40 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que aspiren a ocupar dos plazas de Profesor Asociado "B" de Tiempo Completo en el área de Contabilidad y que reúnan los requisitos solicitados en la presente convocatoria, de acuerdo a las siguientes:

B A S E S

- Tener grado de Maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o investigación.
- Los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

- Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la E.N.E.P. Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, presentando los siguientes documentos:

I Curriculum Vitae por duplicado.

II Copia del Acta de Nacimiento.

III Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requeridos.

IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica se les comunicará la admisión a su solicitud y la fecha de las pruebas a realizar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, Méx., a 27 de abril de 1977.

El Director
Dr. Jesús Guzmán García

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un Concurso de Oposición para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a las siguientes plazas:

- 1 plaza de Técnico Académico Titular "A" Tiempo Completo, en el área de Psicopedagogía.
- 1 plaza de Técnico Académico Asociado "B" Tiempo Completo, en el área de Psicopedagogía.
- 1 plaza de Técnico Académico Asociado "A" Tiempo Completo, en el área de Inglés.

BASES

Para Técnico Académico Titular "A";

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en el área de Psicopedagogía.
3. Someterse a los exámenes orales y escritos que determine el Consejo Asesor.

Para Técnico Académico Asociado "B";

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a los exámenes orales y escritos que determine el Consejo Asesor.

Para Técnico Académico Asociado "A";

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a los exámenes orales y escritos que determine el Consejo Asesor.

Para Técnico Académico Titular "A":

1. Plantear las variables que hipotéticamente producen un aprovechamiento desigual en el proceso enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma.
2. Señalar la variable más relevante, a su juicio, en la población escolar del CELE.
3. Desarrollar un procedimiento para su estudio y mejora.

Para Técnico Académico Asociado "B":

1. Establecer un procedimiento para estudiar el problema de la deserción en el CELE.
2. Elaborar un diseño experimental para evaluar el curso de comprensión de lectura de italiano.

Para Técnico Académico Asociado "A":

1. Examen de conocimiento de inglés.
2. Prueba teórico-práctica sobre la utilización de laboratorios de lenguas.
3. Selección de material adecuado para utilizarse en una hora de clase.
4. Elaboración de material complementario.

Para participar en este Concurso los interesados deberán llenar su solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de este Centro dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

1. Curriculum vitae.
2. Copia del acta de nacimiento
3. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos que posea el aspirante.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

Para mayores informes dirigirse a la Unidad Administrativa del CELE.

La Unidad Administrativa del CELE les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este Concurso.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 27 de abril de 1977
EL DIRECTOR GENERAL

Lic. Raúl Ortiz y Ortiz

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una Plaza de Técnico Académico Auxiliar "A" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$6,978.00 en el área de NEUROFISIOLOGIA de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en Metodología relacionada con Neurofisiología y Neuroquímica.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y curriculum vitae en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F., 27 de abril de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon



Reportaje gráfico

SABAOTH, O LA MUERTE DE LA LITERATURA HISPANICA



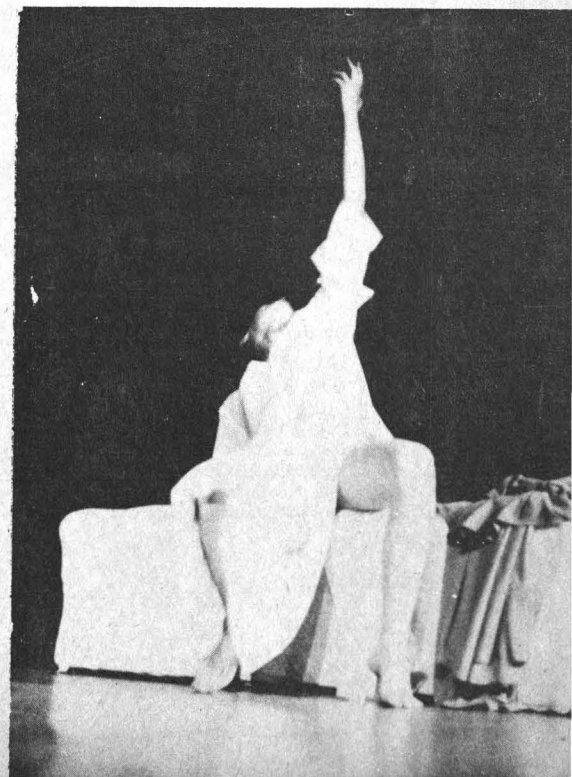
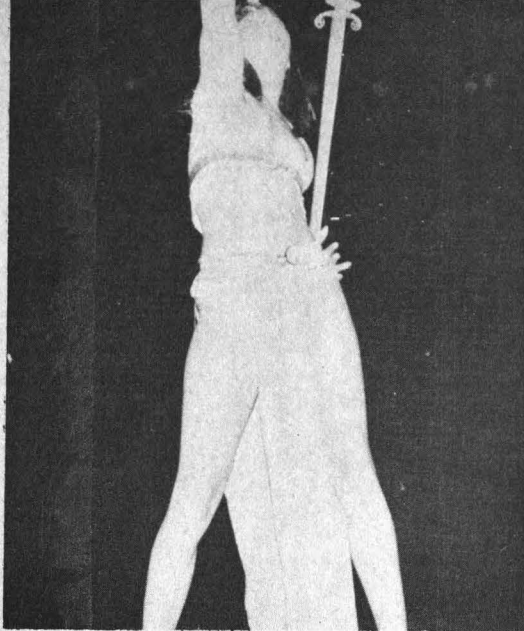
Difusión

Sabaoth
Literatura
espectáculo
Nicolás
Ruiz Sabaoth
venido
gran éxito
Universi

El espectáculo
en una serie
levantes de
teraturas
Iberoam
tativo
épocas, de
eslamue

La brillante
cena reax
siglo XIX
aquéllos
contem
pectáculo
colorido
vigencia

arte de la
(túnica) es un
tácido por
s Eduardo
Sae se ha
do con
xtrato de la
si
sp consiste
a extos re
es de las Li
rasnica e
m represen-
ferentes
s, de unión
ue
rillita en es-
eextos del
Xidolos a
s literatura
n un ex-
ulleno de
orés por la
iática.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una Plaza de Técnico Académico Auxiliar "A" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$6,978.00 en el área de BIOQUÍMICA de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en Metodología relacionadas con el estudio de membranas biológicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y curriculum vitae en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F., a 27 de abril de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$9,992.00 en el área de BIOQUÍMICA de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en Metodologías relacionadas con Metabolismo Intermedio y Cuantificación de Metabolitos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y fotocopias de comprobantes de estudio, en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F., a 27 de abril de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$7,714.00 en el área de BOTÁNICA de acuerdo a las siguientes:

B A S E S

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar sus conocimientos de Taxonomía de la familia leguminosae así como de las principales familias de plantas medicinales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y curriculum vitae en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 27 de abril de 1977.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "A" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$6,978.00 en el área de BOTANICA de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en el conocimiento de Técnicas específicas para cultivar diversos tejidos y órganos vegetales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y curriculum vitae en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 27 de abril de 1977.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 35, 37, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar 2 plazas de PROFESOR DE ASIGNATURA "B" DEFINITIVOS en las siguientes áreas: MECANICA CELESTE y ECUACIONES DIFERENCIALES de acuerdo con las siguientes:

BASES:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría A y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 27 de abril de 1977.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

M. en C. Juan Luis Cifuentes Lemus

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$7,714.00 en el área de BOTANICA de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar sus conocimientos de la familia Palmae y de Anatomía Vegetal y de estudios ecológicos de zonas áridas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y curriculum vitae en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 27 de abril de 1977.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon



COMISION DE BECAS

LOS GOBIERNOS DE: PAISES BAJOS, JAPON, E.U.A., COLOMBIA, ESPAÑA Y VENEZUELA, OFRECEN A EGRESADOS DE LA UNAM QUE DESEEN PARTICIPAR EN LOS SIGUIENTES CURSOS:

PAISES BAJOS

CURSO EN ELECTRONICA

Instituto Internacional de Philips para Estudios Tecnológicos en Eindhoven, Países Bajos. Duración: del 6 de enero al 15 de diciembre de 1978. Idioma: Inglés. Fecha límite para entregar solicitudes: 5 de agosto de 1977.

15o. CURSO INTERNACIONAL DE VERANO SOBRE INDUSTRIALIZACION

Duración: del 4 de julio al 12 de agosto de 1977, en La Haya, Países Bajos. Idioma: Inglés. Límite de entrega de solicitudes: 15 de mayo de 1977.

JAPON

CURSO COLECTIVO EN INGENIERIA SISMOLOGICA

Instituto Internacional de Philips para Estudios Tecnológicos en Eindhoven, Países Bajos. Duración: del 6 de enero al 15 de diciembre de 1978. Idioma: Inglés. Fecha límite para entregar solicitudes: 5 de agosto de 1977.

OEA/ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

CURSO INTERREGIONAL DE CAPACITACION EN LA PLANIFICACION Y EJECUCION DE PROYECTOS NUCLEOELECTRICOS

Argonne National Laboratory de Argonne, Ill. Estados Unidos de América. Duración: del 7 de septiembre al 16 de diciembre de 1977. LA BECA NO INCLUYE EL PAGO DEL PASAJE INTERNACIONAL. Idioma: Inglés. Fecha límite para entregar solicitudes: 5 de junio de 1977.

OEA/COLOMBIA

CURSO DE PREPARACION PROFESIONAL DE BIBLIOTECARIOS ESCOLARES

Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Duración: cuatro meses a partir del 1o. de agosto de 1977. Fecha límite para entrega de solicitudes: 20 de mayo de 1977.

OEA/ESPAÑA

CURSO SOBRE HISTORIA DE AMERICA, a realizarse en diversas Instituciones de España.

Duración: diez meses a partir del 3 de octubre de 1977. Fecha límite para entregar solicitudes: 20 de mayo de 1977.

OEA/VENEZUELA

MAESTRIA EN INGENIERIA SISMO-RESISTENTE

Instituto de Materiales y Modelos Estructurales, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela. Duración: doce meses a partir del 1o. de septiembre de 1977. Fecha límite para entregar solicitudes: 20 de mayo de 1977.

Con el fin de obtener mayor información, las personas interesadas deberán presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, D. F., a 27 de abril de 1977.

Proyección social

EL CENTRO DE INSTRUMENTOS COLABORA CON UNIVERSIDADES DE PROVINCIA

El ingeniero Héctor del Castillo, director del Centro de Instrumentos, informa de las colaboraciones más relevantes de ese Centro con universidades de provincia, respecto del mantenimiento de equipo científico y didáctico:

Durante el periodo de 3 meses, del 15 de marzo al 15 de junio de 1976, se dio un curso de mantenimiento a técnicos de las siguientes Instituciones:

- Universidad Autónoma de Aguascalientes
- Universidad Autónoma de Coahuila
- Universidad Autónoma de Puebla
- Universidad de Guanajuato

- Universidad de Yucatán
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Este curso, destinado al mantenimiento y reparación de equipos científicos y didácticos de sus respectivas facultades de Medicina, consistió en 37 seminarios impartidos por ingenieros, físicos y maestros mecánicos y ópticos, etc., del Centro de Instrumentos.

La formación abarcó las áreas de Electrónica, Mecánica de precisión, Electricidad de circuitos, Calibración óptica, Elaboración de engranes y cremalleras, etc.

Entre los equipos reparados, ajustados y calibrados por los



Ing. Héctor del Castillo

alumnos, se contaron niveles geodésicos, autoclaves, agitadores, microscopios, fuentes de poder, grabadoras, brújulas, etc.



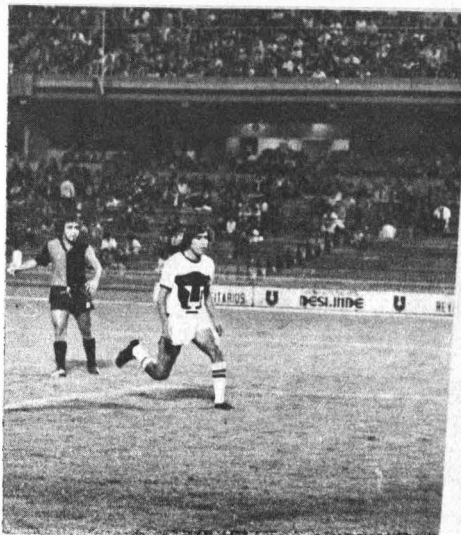
Futbol:

EL PUMA EMPATO

El Puma se defendió durante casi 70 minutos de intensa presión del equipo Atlas en su encuentro desarrollado en la "Perla Tapatía" —cuyo estadio se llenó completamente— y que terminó empatado a 1 gol.

El exceso de porras y emociones de un sólo lado, minaron el sistema de los universitarios, que a pesar de tener sus estrellas en muy buenas condiciones se encontraron con el Atlas que dominó todo el tiempo la mitad de la cancha, sin darle oportunidad a Spencer de realizar su juego. Muñante se vio frenado siempre por Lomelí que no le permitió hacer su juego por el extremo, más que en la jugada del gol puma. Cabinho anotó, pero después se apagó; fue una estrella fugaz.

El equipo de la Universidad se vio mal debido a los aciertos del equipo contrario. Después de haber hecho sus dos cambios, Iturralde fue expulsado por manosear el balón; anterior-



La defensa se abrió y el balón se anidó

mente ya había sido amonestado; más adelante en una jugada desafortunada, Olivera se lesionó dejando al equipo universitario con nuevos hombres a merced de los Zorros que ya se habían agigantado anotando un gol, por cierto muy inocente, a Vázquez del Mercado y amenazaba con anotar por lo menos dos más. Por otro lado, el Atlas tuvo todo para ganar pues se encontraba en su cancha, ante su público y estaba urgido de los dos puntos; además de jugar como lo

hizo, lógico hubiera sido un triunfo, pero como en el futbol nunca hay nada escrito, se tuvo que conformar con un empate.

El Universidad calificó con este empate, una calificación grisácea, opacada por esta última actuación; venía después de haber logrado una contundente victoria contra el Laguna, viéndose el equipo potente, vencedor, el más viable para el título. Ahora hay un poco de desconfianza. Se espera que resurja en la final.

Futbol americano:

PREPA NUEVE EN LA FINAL



Los vietnamitas siguen imponentes

Los Vietnamitas de la Preparatoria 9 y los Zorros de la Vocacional 3, se disputarán la próxima final para conquistar la corona de la Conferencia "A", en el futbol americano de Intermedia de la AMFA.

El equipo Ciencias Químicas perdió con los

Vietnamitas de Prepa 9 quedando el marcador 43-8. Así, la Preparatoria 9 demostró de nuevo que es el número 1 de la AMFA; este equipo sigue invicto a lo largo de los siete partidos que ha sostenido.

Desde el primer medio, los pupilos de Ricardo Márquez ya habían acumulado amplia ventaja de 29-8, lo que les permitió desarrollar un futbol sin presiones, inteligente, fabricado sobre la marcha.

Alejandro Chirinos, que substituyó al lesionado Hugo Bermúdez, fue una de las estrellas del equipo. Inspirado en este encuentro, resultó ser todo un mariscal de campo. En la primera parte del encuentro hubo dos touchdowns ejecutados por Manolo Ramírez: el primero recibiendo pase de Chirinos de 15 yardas, para correr 32 a touchdown y el segundo de 14 yardas del mismo Chirinos.

Otro anotador fue Omar Velázquez en un pase de Grimaldi. En el último cuarto Omar Velázquez encabezó un ataque que culminó Chirinos en una entrada por línea de una yarda, y se anotó 36-8 con un extra de Alvarez. El 43-8 definitivo se anotó después de un pase de 14 yardas eje-

(Continúa en la Pág. 18)

cutado por Chirinos hacia Saúl Marín y con el extra de Alvarez.

Interesantísima final será ésta entre Poli-UNAM, primera desde 1973 y representada por los más espectaculares cuadros de ambas instituciones.

No cabe duda de que los Zorros de la Vocacional 3, son dignos rivales de los Vietnamitas, ya que son los únicos que están a su altura, a pesar del tropiezo que tuvieron al perder por 35-29 con Arquitectura. Además se encuentran entre sus integrantes hombres tan valiosos como Antonio Hurtado, magnífico quarterback y su gran

líder Carlos Cupido, de quien se puede decir que ha transformado a su equipo desde que empezó a formar parte del mismo.

Por su parte los Vietnamitas están perfectamente representados por hombres como Hugo Bermúdez, que si logra recuperarse totalmente, será fuerte amenaza contra los Zorros. Además está Omar Velázquez, sensacional receptor y quien sabe hacer las cosas muy bien; otros como Alvarez y Saúl Marín que son pilares del equipo y sumamente ambiciosos. En fin estamos seguros de que los Pumas darán un espectáculo de gran calidad y digno de verse.

DUAL MEET ESEF-UNAM



El equipo varonil de espada

Los pasados días 21 y 22 del mes en curso, se enfrentaron los equipos de Esgrima de la Escuela Superior de Educación Física y de la UNAM.

El equipo universitario participó con sus mejores elementos en todas las pruebas y armas de la competencia con muy buenos resultados. Esta competencia es una de las que abrió el calendario de actividades en su fase competitiva.

Los programas de entrenamiento combinan, de manera adecuada, las sesiones de técnica —que se han intensificado— con las sesiones de acondicionamiento físico general y los programas de desarrollo específico; tal intensificación de las sesiones técnicas es con el fin de que los integrantes del equipo representativo se encuentren en las condiciones idóneas durante la etapa competitiva.

Los resultados favorecieron a los universitarios, quienes acapararon todos los lugares de importancia en la competencia. El triunfo Puma fue rotundo.

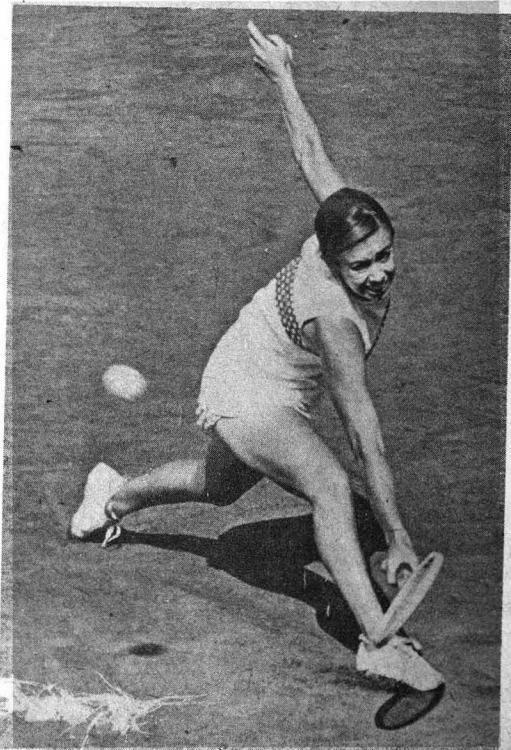


El florete femenil puma está bien representado

EN EL INTERFACULTADES DE TENIS

Con la activa participación de algunos de los tenistas universitarios más destacados, entre ellos Elena Subirats de Escobar, se está llevando a cabo en el Club Internacional del D. F. y en Acapulco Guerrero, el Torneo Interciudades de Tenis.

En las justas disputadas en el Club Internacional, el triunfo correspondió a los de casa y se inició con la victoria de Elena Subirats de Escobar sobre Isa Ortiz por 6-3. En dobles las universitarias Elena e Hilde Billerbeck superaron por amplio margen a la pareja integrada por Susana Rojas y Paty Reyes por 6-2. En Mixtos, Elena y Roberto Chávez aumentaron más la ventaja y aseguraron el triunfo al vencer por 6-3 a Emilio Montaña y Paty Reyes. En dobles, Javier Ordaz y Roberto Chávez sellaron el triunfo con 6-4 sobre Joaquín Loyo y Emilio Montaña.



Elena Subirats, factor del triunfo



CALENDARIO DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL XXV ANIVERSARIO DE LA PREPARATORIA NUMERO CUATRO

ABRIL 1977

MIÉRCOLES 27:

19:30 hrs. **EL JUEGO DE LOS INSECTOS** (Teatro).

JUEVES 28:

19:30 hrs. **EL JUEGO DE LOS INSECTOS** (Teatro)

Viernes 29:

12:00 hrs. **EL MAGO DE HOZ** (Teatro)

SABADO 30:

18:00 hrs. **EL MAGO DE HOZ** (Teatro, ex-alumnos)

MAYO 1977

DOMINGO 1o.:

18:00 hrs. **EL MAGO DE HOZ** (ex-alumnos y familia)

LUNES 2:

18:30 hrs. **MUSICA FOLCLORICA** (representación alumnos de Inglés).

MARTES 3::

17:00 hrs. **ESTUDIANTINA.**

18:00 hrs. **CEREMONIA CONMEMORATIVA.**

MIÉRCOLES 4:

FALLO DEL CONCURSO LITERARIO.

LUNES 9:

INICIO DE EXPOSICIONES DE LITERATURA Y DE PINTURA (Biblioteca del plantel)

MARTES 10:

11:00 hrs. **FESTIVAL DE DANZA.**

MIÉRCOLES 11:

11:00 hrs. **EXPOSICION TECNICO MUSICAL.**

12:00 hrs. **PAYASOS EN DIAS DE AUSTERIDAD**

(Teatro).

18:30 hrs. **MUSICA CLASICA.**

JUEVES 12:

19:00 hrs. **PAYASOS EN DIAS DE AUSTERIDAD** (Teatro).

VIERNES 13:

12:00 hrs. **PAYASOS EN DIAS DE AUSTERIDAD** (Teatro).

LUNES 14:

EXPOSICION DE LIBROS Salón B-5

PERIODICO MURAL. Histórico

JUNIO 1977

MIÉRCOLES 1o.

EXPOSICION DE LA COMUNICACION GRAFICA (Biblioteca).

JUEVES 2:

17:00 hrs. **ESTUDIANTINA**

18:00 hrs. **PRESENCIA DE EX-ALUMNOS CON LA PREMIACION DEPORTIVA Y CULTURAL.**

MARTES 7:

11:30 hrs. **CORO PREPARATORIA NUMERO 4**

19:00 hrs. **CAMERATA DE LA "CASA DEL LAGO".** (Auditorio del Plantel. **DIRECTOR MIGUEL BERNAL MATUS**).

MIÉRCOLES 8:

17:00 hrs. **CLAUSURA.**

El miércoles 27 a las 18:00 hrs. se llevará a cabo la ceremonia de clausura de la Jornada Cultural de Bulgaria en el auditorio "Jus Semper" de la Facultad de Derecho de la UNAM.

La Oficina Cultural de la Embajada de Cuba y el Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales José Martí, programan para hoy a las 18:00 hrs. un **Recital de Música Cubana** a cargo del grupo Huasipungo y a las 19:30 hrs., la inauguración de la exposición **Cartel Cubano.** Escuela Nacional de Artes Plásticas.



LA CONCIENCIA HISTORICA DE LOS ANTIGUOS MAYAS

- ★ La concepción del hombre
- ★ La idea cíclica de la historia

"...los mayas tuvieron una básica preocupación por el hombre, situándolo en su propia dimensión dentro del cosmos, es decir, considerándolo valioso por él mismo, aunque en una esencial relación con la naturaleza y con los dioses. . ."

"Mi libro publicado en 1975, bajo el título de *La conciencia histórica de los antiguos mayas* es un trabajo en el que no sólo se da a conocer que tanto entre los mayas antiguos como entre los otros grupos mesoamericanos, existió un notable afán por conservar el recuerdo del pasado, sino en el que, fundamentalmente, se analiza el porqué de ese interés y el concepto maya de la historia en tanto que acontecer humano". Lo anterior fue manifestado por la maestra Mercedes de la Garza Camino, investigadora del Centro de Estudios Mayas.

El interés de los mayas por su historia

Añadió que su interés se centró en los mayas porque, después de haberse negado que este pueblo hubiese tenido una preocupación histórica, recientes investigaciones epigráficas descubrieron posibles registros

de tipo histórico en las inscripciones jeroglíficas del período clásico, lo cual abrió una nueva perspectiva para la comprensión de esta cultura.

"En esta perspectiva se hacía necesario, a mi parecer, realizar una investigación sobre la preocupación histórica de los mayas, que se basara no sólo en las fuentes arqueológicas, sino también en las fuentes escritas sobre esta cultura que no se habían tomado en cuenta cuando se negaba el interés de los mayas por su historia".

"Como la cultura maya forma parte de la tradición cultural mesoamericana, analicé los registros del pasado y los testimonios escritos sobre el interés histórico de los principales grupos de esta área: los nahuas, los zapotecas, los mixtecos, los totonacas y los tarascos, lo cual me ayudó a comprender y situar el interés histórico de los mayas".

La investigadora nos explicó

que el estudio de las inscripciones jeroglíficas de carácter histórico y de las fuentes escritas sobre la cultura maya le permitió saber que, como los otros grupos, los mayas consideraron el pasado como algo vivo y vigente en sus vidas actuales, lo cual se manifiesta en la elaboración de textos históricos por personas especializadas para ello; en la apelación al pasado para guiar al pueblo por parte de los gobernantes; en la enseñanza de la historia al pueblo por medio de discursos y representaciones teatrales, y en una tradición oral sobre el pasado en las ceremonias familiares.

★ La concepción del hombre

Comentó que para sus investigaciones partió "del hecho de que las inscripciones y códices se presentan íntimamente asociados con representaciones plásticas del hombre que expresan un gran humanismo, y relacionadas con símbolos astronómicos y cómputos calendáricos, por lo que analicé la concepción del hombre en el arte plástico del período clásico y la finalidad de la ciencia del tiempo".

"Estos análisis me permitieron concluir que desde el período clásico los mayas tuvieron una básica preocupación por el hombre, situándolo en su propia dimensión dentro del cosmos; es decir, considerándolo valioso por sí mismo, aunque en una esencial relación con la naturaleza y con los dioses; y que el afán maya por entender y registrar el tiempo no fue un afán puramente teórico y abstracto, como se ha llegado a afirmar, sino el interés concreto por precisar y situar la vida del hombre, tanto en el nivel de sus necesidades materiales cotidianas, como la agricultura, como en el nivel histórico: registrar cronológicamente los acontecimientos humanos".

La idea cíclica de la Historia

La maestra de la Garza señaló que el imperativo de registrar con toda precisión los hechos humanos se debió a una idea cíclica de la historia, que consistió en considerar que los acontecimientos se repetan



Maestra Mercedes de la Garza Camino

LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

La Coordinación Académica y Cultural de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria ha preparado para los últimos cinco días del mes en curso y para el entrante mayo, una serie de eventos culturales que incluyen actividades teatrales, conferencias y un ciclo de cine que se proyectará en distintos planteles de la ENP.

En coordinación con la Facultad de Medicina, el sábado 30 de abril tendrá lugar la "Jornada de Anatomía, Fisiología e Higiene", dirigida a profesores de la especialidad de la Escuela Nacional Preparatoria.

Este evento, que se verificará de las 9:00 a las 12:00 hrs. en el laboratorio número 3 de Histología de la Facultad de Medicina, incluirá las siguientes conferencias y expositores: "El diseño curricular", doctor Manuel Granados Navarrete; "El manejo de la terminología anatómica actual dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la especialidad en la Preparatoria", doctor Salvador de Lara Galindo y, "Las condiciones actuales de la salud en México", doctor Eleuterio González Carbajal. Las conferen-

cias son coordinadas por el Departamento de Anatomía, Fisiología e Higiene.

La Sección de Teatro de la Coordinación Académica y Cultural de la ENP celebra actualmente y hasta el día 29 de abril la "Semana Conmemorativa del Teatro Estudiantil Preparatoriano", en el Plantel 8, "Miguel E. Schultz".

Este evento fue organizado con motivo del trigésimo quinto aniversario del inicio del teatro como actividad estética en la Escuela Nacional Preparatoria y del vigésimo quinto aniversario de trabajos ininterrumpidos de los grupos teatrales estudiantiles.

Finalmente el Departamento de Química de la ENP ha organizado un "Ciclo Cinematográfico de Química" con interesantes películas sobre el tema facilitadas por la Facultad de Química de la UNAM, el Instituto Mexicano del Petróleo y Union Carbide de México, S.A. Este ciclo se inició el pasado día 25 y concluirá el próximo viernes 6 de mayo. Las proyecciones son diariamente a las 12:00 hrs. para el turno matutino y a las 19:00 hrs. para el vespertino.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
FACULTAD DE MEDICINA
JORNADA DE ANATOMÍA, FISIOLOGÍA E HIGIENE
PARA PROFESORES DE LA ESPECIALIDAD EN LA ENP

Conferencias:

El diseño curricular por: Dr. Manuel Granados Navarrete

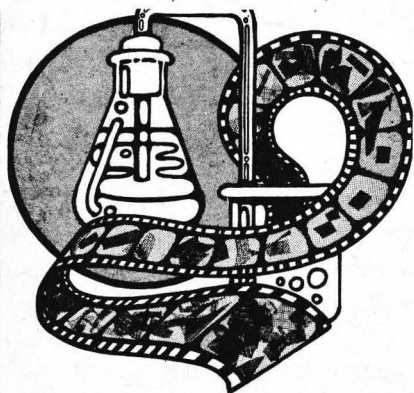
El manejo de la terminología anatómica actual dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la especialidad en la Preparatoria por: Dr. Salvador de Lara Galindo

Las condiciones actuales de la salud en México por: Dr. Eleuterio González Carbajal

Sábado 30 de abril
9 a 12 horas
Laboratorio No. 3
de Histología
Facultad de Medicina
Ciudad Universitaria

DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL

DEPARTAMENTO DE ANATOMIA, FISIOLOGIA E HIGIENE



CICLO CINEMATOGRAFICO DE QUIMICA

El Departamento de Química invita a los alumnos a que asistan a las películas de la ENP, a cambio de la oportunidad de que se proyecten en el Plantel 8, "Miguel E. Schultz".

MEZ DE ABRIL

PREPARATORIA (LUNES 25)

2. 15

3. 15

4. 15

5. 15

6. 15

7. 15

8. 15

9. 15

10. 15

11. 15

12. 15

13. 15

14. 15

15. 15

16. 15

17. 15

18. 15

19. 15

20. 15

21. 15

22. 15

23. 15

24. 15

25. 15

26. 15

27. 15

28. 15

29. 15

30. 15

31. 15

32. 15

33. 15

34. 15

35. 15

36. 15

37. 15

38. 15

39. 15

40. 15

41. 15

42. 15

43. 15

44. 15

45. 15

46. 15

47. 15

48. 15

49. 15

50. 15

51. 15

52. 15

53. 15

54. 15

55. 15

PREPARATORIA (LUNES 25)

2. 15

3. 15

4. 15

5. 15

6. 15

7. 15

8. 15

9. 15

10. 15

11. 15

12. 15

13. 15

14. 15

15. 15

16. 15

17. 15

18. 15

19. 15

20. 15

21. 15

22. 15

23. 15

24. 15

25. 15

26. 15

27. 15

28. 15

29. 15

30. 15

31. 15

32. 15

33. 15

34. 15

35. 15

36. 15

37. 15

38. 15

39. 15

40. 15

41. 15

42. 15

43. 15

44. 15

45. 15

46. 15

47. 15

48. 15

49. 15

50. 15

51. 15

52. 15

53. 15

54. 15

55. 15

MEZ DE MAYO

PREPARATORIA (LUNES 25)

2. 15

3. 15

4. 15

5. 15

6. 15

7. 15

8. 15

9. 15

10. 15

11. 15

12. 15

13. 15

14. 15

15. 15

16. 15

17. 15

18. 15

19. 15

20. 15

21. 15

22. 15

23. 15

24. 15

25. 15

26. 15

27. 15

28. 15

29. 15

30. 15

31. 15

32. 15

33. 15

34. 15

35. 15

36. 15

37. 15

38. 15

39. 15

40. 15

41. 15

42. 15

43. 15

44. 15

45. 15

46. 15

47. 15

48. 15

49. 15

50. 15

51. 15

52. 15

53. 15

54. 15

55. 15

DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL



SEMANA CONMEMORATIVA DEL TEATRO ESTUDIANTIL PREPARATORIANO
del 26 al 29 de abril de 1977 en el
Plantel "Miguel E. Schultz" (8)

CON MOTIVO DEL XXV ANIVERSARIO DEL INICIO DEL TEATRO COMO
ACTIVIDAD ESTETICA EN LA E.N.P. Y DEL XXV DE LOS TRABAJOS
ININTERRUMPIDOS DE LOS GRUPOS TEATRALES ESTUDIANTILES

DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL
SECCION DE TEATRO

como los ciclos de la naturaleza; el tiempo fue concebido como una sucesión de cargas de influencias divinas que recurren cíclicamente. Así, el saber qué había ocurrido permitiría saber qué ocurriría. Basados en esta idea, los sacerdotes mayas desarrollaron un completo sistema calendárico, gracias al cual podían registrar exactamente la fecha de los sucesos, para después, estudiando esos textos, pronosticar el futuro.

Continuó diciendo que "por

su idea cíclica de la historia, parecería que los mayas creyeron en un destino inmutable y fatal: las influencias recurrentes de los dioses siempre provocarían los mismos acontecimientos. Pero entonces ¿por qué se afanaban por registrar y conocer los hechos para prever el futuro? Porque creían que sabiendo lo que les deparaba el destino podían propiciar las influencias divinas y **cambiarlo**, lo cual significa que había una conciencia de libertad, entendida como conciencia activa

del destino".

"Aunque esta actitud maya —concluyó— está cargada de religiosidad y magicismo, creo que expresa una verdadera conciencia histórica, en el sentido amplio de la expresión, porque el pasado humano se ve como algo vivo, integrado con el presente y el futuro; porque la historia se entiende como un proceso ordenado, determinado por la racionalidad de la naturaleza pero a la vez comprendido y manejado por el hombre".



(Viene de la Pág. 24)

abril a las 18:30 hrs. en el Teatro Anexo de Arquitectura, C.U.

Danza Regional es el grupo que bajo la dirección de la profesora Hilda Tapia Pérez se presentará el día 28 a las 12:00 y 18:00 hrs. en el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón del plantel 7 de la ENP.

TEATRO



El Departamento de Teatro de la Dirección General de Información de la UNAM, estrenará la obra **Historias con Cárcel** de Oswaldo Dragún, dirigida por Alfredo García. La cita es para el jueves 28 de abril a las 19:30 hrs. en el Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

Ese mismo día a las 20:30 hrs. estará en escena **Vicente y la amiga de los hombres importantes** en la Sala Principal de la Casa del Lago.

En el XXXV aniversario del teatro preparatorio, la Coordinación Académica y Cultural en coordinación con el Departamento de Actividades Estéticas de la Escuela Nacional Preparatoria, ha programado en lo que resta del mes, las siguientes actividades:

El Juego de los Insectos a cargo del Grupo teatral del plantel Vidal Castañeda y Nájera (4). 27 y 28 de abril a las 19:30 hrs.

Los Invasores de Egon Wolff a cargo del grupo de teatro del plantel Pedro de Alba (9). Del 26 al 29 de abril a las 12 hrs.

La Isla de Fugard, Kani y Ntshona. Grupo del plantel Antonio Caso (6). 27 de abril a las 12:30 hrs.

Te juro Juana que tengo ganas. . . de Emilio Carballido. Grupo del plantel Erasmo Castellanos Quinto (2). 28 de abril a las 12 hrs.

El Diluvio de Hugo Betti. Grupo teatral del plantel José Vasconcelos (5). Del 27 al 29 de abril a las 12:30 y 17:00 hrs.; sábado 30 a las 17:00 hrs. función para padres de familia.

Paso de Madrugada de Emilio Carballido. Grupo de teatro del plantel Pedro de Alba (9). Del 27 al 29 de abril a las 20:00 hrs.

Delicioso Domingo de Emilio Carballido, Grupo de teatro del plantel Pedro de Alba (9). Hoy a las 20:00 hrs.

CINE-CLUB



El Cinematógrafo del Museo Universitario del Chopo, dentro de su ciclo Clásicos del Cine Internacional exhibirá mañana a las 18:00 hrs. **Bugambilia** de Emilio Fernández.

CONFERENCIAS



Marta Lamas, Lourdes Arispe y Margarita García Flores, de la Revista FEM sustentarán la plática "Divagaciones Sobre el Vestido y el Desvestido" este jueves a las 19:00 hrs. en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Sobre el "Cine y la Mujer" disertarán Marcela Fernández y Gabriel Careaga el 28 de abril a las 17:00 hrs. en el Palacio de Minería (Tacubá número 5).

"Los Usos Múltiples del Bosque" es la conferencia que el Departamento de Ciencias, en coordinación con la Dirección General de Difusión Cultural, ha programado para mañana a

TEMPORADA DE TEATRO ESTUDIANTIL TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura)



EL LUGAR

de Carlos Gorostiza
Dirección: Juan Carlos Colombo

HISTORIAS CON CÁRCEL

de Oswaldo Dragún
Dirección: Alfredo García

SILENCIO POLLOS PELONES, YA LES VAN A ECHAR SU MAIZ

de Emilio Carballido
Dirección: Francisco Arellano

Entrada general: \$ 5.00

HISTORIAS CON CÁRCEL

Entrada: Jueves 28 de abril a las 19:30 hrs.
Entrada: Sábado 30 a las 17:00 hrs.

SEÑAL

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

EL LUGAR

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

HISTORIAS CON CÁRCEL

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

SILENCIO POLLOS PELONES,
YA LES VAN A ECHAR SU MAIZ

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

SEÑAL

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

EL LUGAR

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

HISTORIAS CON CÁRCEL

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

SEÑAL

Variante 10 a las 12:30 hrs.
Variante 11 a las 12:30 y 17:00 hrs.
Variante 12 a las 17:00 hrs.

las 20:00 hrs. La plática será dictada por Luciano Vela Gálvez en el auditorio del Instituto de Investigaciones Forestales (Progreso No. 5 — Coyoacán).

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y la Coordinación Académica y Cultural organizan el evento "El escenario teatral a través de un viaje", conferencia que impartirá Héctor Sierra Chirón con material fotográfico de él mismo y Luis Caballero. Esta plática se desarrollará el martes 26 de abril a las 12:00 y 19:00 hrs. en la sala de conferencias del Plantel 5; jueves 28 de abril a las 18:30 hrs. en la sala de conferencias número 2 del Plantel 8; martes 3 de mayo a las 12:00 y 19:00 hrs. en la sala de conferencias del Plantel 6; lunes 9 de mayo a las 12:00 y 19:00 hrs. en la sala de conferencias del Plantel 7 y el miércoles 11 de mayo con el horario anterior, en la sala de conferencias del Plantel 9

EXPOSICIONES

Si los artistas nos vistieran. . . , la muestra adicional a la exposición **El lenguaje del vestido**, será inaugurada hoy a las 19:00 hrs. en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.

En la antigua Facultad de Medicina (Venezuela y Brasil) se exhibe el Anteproyecto del Museo de Medicina, de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. Dentro del mismo horario, en el Museo Universitario del Chopo continúa la muestra **Ochenta Años de Cine en México**, con una novedosa presenta-

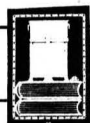
ción. **Salón de diseño artesanal** es la exhibición de la Galería Universitaria Aristos, que puede ser visitada de miércoles a domingos de 10:00 a 20:00 hrs.

ACTIVIDADES EXTRAUNIVERSITARIAS



El ciclo **La influencia europea en la Nueva España, Siglo XVI** finaliza esta noche a las 19:30 hrs. con una mesa redonda a la que asistirán todos los participantes. Además se presentará una **Dramatización de textos Novohispanos** a cargo de los actores Selma Beraud y César Arias. Museo Nacional de las Culturas (Moneda 13).

PUBLICACIONES



Ediciones correspondientes al mes de marzo: Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Giovanni Francesco y Gemeli Careri. **Viaje a la Nueva España**. Estudio preliminar, traducción y notas de Francisca Perujo.

Instituto de Investigaciones Jurídicas. Ignacio Carrillo Prieto. **Cuestiones jurídico-políticas en Francisco Suárez**.

Dirección General de Publicaciones. Carlos Illescas. **Manual de simios y otros poemas**.

Instituto de Investigaciones Estéticas. Varios. **Anales del instituto número 45-1976**.

Instituto de Investigaciones Históricas. Varios. **Estudios de cultura náhuatl Vol. XII-1976**.

EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL



La Suite Concertante de Milhaud absorbió la atención entre las obras que integran la programación de la OFUNAM, no sólo porque se trata de una obra raramente interpretada en su versión para piano, sino porque lo es todavía más en su versión para marimba. Fue la obra adecuada para que se luciera el solista mexicano Zeferino Mandayapa, el 22 de abril a las 20:00 hrs. y el domingo 24 a las 12:00 hrs. en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Como oportunamente se avisó a los medios de información, hubo dos cambios en las obras anunciadas para esos días: en lugar de *Galaxias de Quintanar* fue interpretada la obra *Sideral II* y en vez de *Beatriz y Benedicto*, de Berlioz, estuvo del mismo Berlioz, *Benvenuto Cellini*.

La aceptación del público se acrecenta en cada una de las representaciones logradas con éxito en la Temporada Inaugural 1977.

MUSICA



La Secretaría de Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales presenta hoy una función de Jazz a las 12 hrs. en el auditorio de la Preparatoria 4; mañana a las 18:00 hrs. se presentará Pedro Avila con un programa de poesía en el auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Enrique Bátiz dirige esta noche a las 20:30 hrs. a la Orquesta Sinfónica del Estado de México, en la audición que será en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

El jueves de esta semana a las 20:30 hrs. estará en el Templo del Espíritu Santo (Boticelli y Patriotismo) José Suárez con sus **Conciertos de Organo**.

En el auditorio Juan Ruiz de Alarcón del plantel Ezequiel A. Chávez (7) de la ENP, actuará hoy a las 12:00 y 18:00 hrs. el grupo coral dirigido por el profesor Nicolás Rico Rascón.

En un **Recital Integral de Nueva Canción y Poesía** se presentará el grupo La Nopalera, hoy a las 19:00 hrs. en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes.

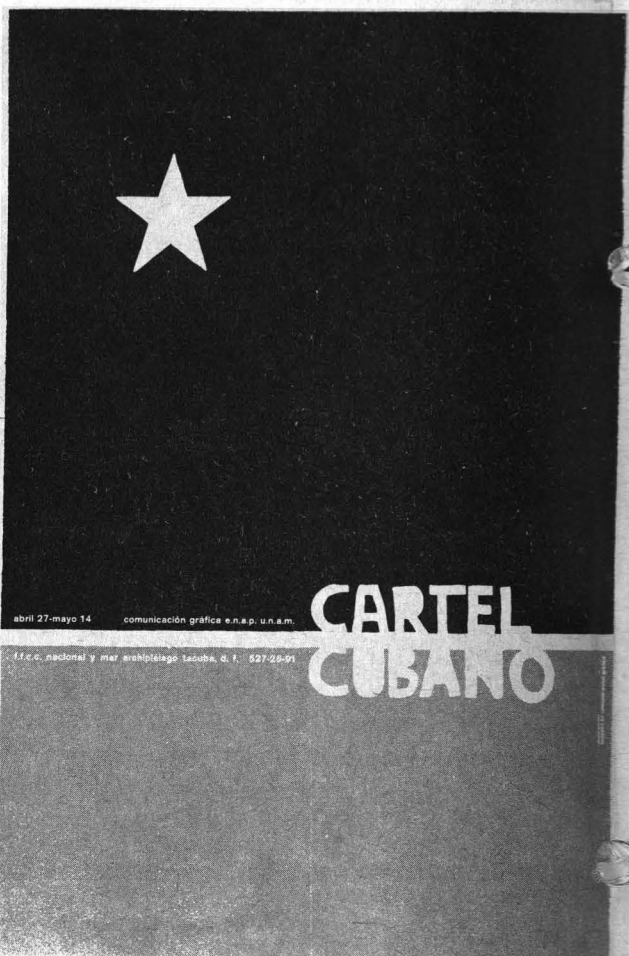
El grupo Los Huayras ofrece música folclórica latinoamericana, mañana a las 12:00 hrs. y 19:00 hrs. en el auditorio del plantel 8, de la ENP.

DANZA



Seis espectáculos de **Danza-Estructura-Movimiento** ofrece el grupo de Danza Contemporánea del Ballet Nacional de México, el 28 de

(Continúa en la Pág. 22)



GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940