



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIV Núm. 48 CIUDAD UNIVERSITARIA 11 DE MARZO DE 1977

Superación académica:

SIMPOSIUM SOBRE EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA

"Se trata de propiciar la comunicación y el interés de experiencias y aportaciones concretas en diversos aspectos de la educación superior, tal como la formación de personal académico en el campo de la docencia y la investigación."

Lo anterior fue manifestado por la licenciada Clara Molina Enríquez, directora del Centro de Didáctica con respecto a los objetivos que se persiguen con el Simposium sobre Educación Superior Universitaria.

Continuó diciendo que en todos los temas que se refieren a los sistemas de enseñanza abierta y en lo relativo a la implantación de

nuevas estrategias y métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los aspectos fundamentales abarcan todo el manejo de los problemas pedagógicos a nivel superior. Agregó: "tratamos de abordarlos con criterios claros para brindar aportaciones y experiencias. Es muy importante suministrar alternativas de implantación y casos concretos para cada uno de los temas que están figurando en el Simposium."

Añadió que hay una comisión organizadora compuesta por las diferentes dependencias del área que están muy vinculadas a la integración

(Continúa en la Pág. 2)

SIMPOSIUM EN LA FACULTAD DE QUIMICA SOBRE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO ECONOMICO



En el orden acostumbrado: Dr. Javier Garfias, Dr. Joseph Hodara, Dr. José Luis Mateos, Ing. Manuel Puebla, Ing. Héctor Sierra, Dr. Osorio-Tafall y Dr. Carlos del Río

Durante el simposium titulado "La investigación científica y el desarrollo económico" que se efectuó el pasado viernes 4 del presente en la Facultad de Química, con la asistencia de varias personalidades de la investigación cien-

tífica y de alumnos y profesores de esa facultad, los conferenciantes enfatizaron la necesidad de la investigación científica para el desarrollo del país, la selección estricta de los

(Continúa en la Pág. 4)

(Viene de la Pág. 1)

del Consejo de Metodología y Apoyo Educativos. Estas dependencias son, en orden alfabético: el Centro de Didáctica; el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras; la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza; la Facultad de Psicología y el Sistema de Universidad Abierta. "Pensamos que todas estas dependencias tienen algo que decir y hacer en el Simposium. Siendo la Universidad Nacional la institución de educación superior más importante del país, tiene la obligación y la función social de externar o expresar sus criterios sobre lo que está aconteciendo en materia educativa. De alguna manera la reunión y el conjunto de estos criterios constituyen los ejes sobre los cuales gira el sistema de enseñanza superior del país; es decir, una política educativa en diversas direcciones, áreas y campos. Esto es muy importante y está vinculado al Plan Nacional de Educación que tiene previsto el desarrollo juntamente con la Universidad y dentro de la estrategia de superación académica que ha establecido el señor Rector".

La licenciada Molina hizo alusión a que el propósito es justamente brindar alternativas en cada una de las áreas y lograr una coordinación entre todas para dar pauta al inicio de éste proceso de superación académica en facultades, escuelas e institutos. "Creo que las dos líneas, tanto la de superación académica como la de proyección social de la Universidad, al generar expresiones públicas y posibles alternativas, forman líneas paralelas en las que se cifran las estrategias de la enseñanza-aprendizaje. Ninguna institución o dependencia de la UNAM puede ser ajena al trabajo



Lic. Clara Elena Molina

académico y a las disciplinas que se ocupan de la educación con una perspectiva científica. Nosotros tratamos de presentar este carácter científico y metodológico en el cual se plantea una alternativa concreta de iniciación de este proceso, porque la Universidad de alguna manera es baluarte del Plan Nacional de Educación".

Concluyó diciendo que "la necesidad de utilizar los avances metodológicos, prácticos o empíricos en el área de la ciencia de la educación, así como la necesidad también reconocida de implantar teórica y doctrinariamente una perspectiva científica en todas las acciones que se emprenden dentro de la Universidad, es indispensable para que haya profesionales de la docencia y la investigación en una casa de estudios de la magnitud de la nuestra. Es en este contexto que estamos planteando todo lo relativo al Simposium".

EXPOSICION DEL CARTEL POLACO: ESCUELA DE ARTES PLASTICAS UNAM



El embajador polaco José Klass con el director de la ENAP, profesor Antonio Ramírez Andrade

Con el auspicio de la Embajada de Polonia el pasado martes se inauguró una muestra de carteles de los artistas polacos más representativos en esta área, en la Escuela de Artes Plásticas de la UNAM.

Asistieron al acto inaugural el excelentísimo embajador de Polonia José Klass y el agregado cultural José Juraz, así como el profesor Antonio Ramírez Andrade, director de la ENAP, maestros y alumnos de la misma.

La exposición está compuesta de 110 piezas y permanecerá abierta al público de

La Psicología como profesión

La práctica particular del psicólogo ha tenido como respuesta a las diferentes épocas, contextos e influencias, una conceptualización que va desde lo esotérico hasta la tecnología mecanicista. Las fuerzas de apoyo para las teorías estuvieron sustentadas en "atmósferas de sentido carentes de elementos científicos que respondieran a las necesidades de los grupos humanos o de la ciencia", lo anterior se desprende de la intervención del doctor Angel San Román, titular de la Dirección General de Orientación Vocacional, en el ciclo de conferencias sobre la profesión psicológica organizado por la Facultad de Psicología de la UNAM, el miércoles 9 de los corrientes, en el auditorio de dicha Facultad.

Los diferentes esquemas — explicó — intentaron dogmatizar y prevalecer en el ánimo de la época; sin embargo, las múltiples contradicciones a las que se sujetaban demeritaron la posición pseudo-científica preconizada. El avance de la física, la matemática, la biología y otras disciplinas científicas, impulsaron a los científicos de la conducta hacia el encuentro de una ciencia natural que asumía, en la experimentación, una bandera para una nueva concepción de la psicología.

"La práctica del psicólogo profesional — expresó el doctor San Román — se convierte en fuente de críticas por diversos profesionales que pretenden asumir las funciones propias de la psicología; profesionales 'liberales' que introducen actividades poco efectivas para la solución de problemas; grupos etnocéntricos y



Dr. Angel San Román Vázquez

cerrados que defienden sus intereses económicos. A pesar de ello, comunidades vanguardistas se diseminan hacia fuentes innovadoras técnico-científicas para crear una psicología objetiva, pragmática, comprometida con toda la sociedad y con el individuo".

Asimismo, afirmó que la psicología clínica, social, laboral; la psicología experimental; el análisis y modificación de la conducta y la psicología educativa son caminos promisorios para la solución de problemas conductuales, de aprendizaje, de alcoholismo.

El doctor San Román concluyó diciendo "es pues necesario, para llegar a ser un psicólogo profesional, tener un repertorio más elevado de conocimientos, más variado de los sistemas; una práctica de servicio más ética y más comprometida con el hombre".

El 8 al 25 de marzo, con un horario de 9 a 14 hrs. y de 16 a 20 hrs.

Participan en dicha exposición miembros fundadores de la Escuela Polaca del Cartel, movimiento que ha gozado de gran prestigio, y nuevos valores que han surgido posteriormente, que ofrecen una prueba convincente del cartel cultural, término que abarca cine, teatros, ópera, conciertos y exposiciones. El cartel Polaco es una de las manifestaciones plásticas más importantes del género en todo el mundo.

CASA DEL LAGO
LECTURA EN EL LAGO
VIEJO BOSQUE DE CHAPULTEPEC
SALA PRINCIPAL

Domingos, 11:00 horas
Entrada libre

Marzo 13
Alfredo Cardoña Peña

Marzo 20
Efraim Huerta
Enrique González Rojo

Marzo 27
David Huerta
Jaime Reyes

Abril 3
Eduardo Elizalde
Alejandro Aura

Abril 17
Elena Jordana
Adriana Kaufman
Alejandro Sandoval

Abril 24
Juan Beltruelos
José Pascual Buxó
César Rodríguez Chicharro

Mayo 6
Taller de
Poesía Simétrica

Mayo 15
Hugo Gutiérrez Vega
Carlos Montemayor
Manuel Núñez Nava

Exposición y venta de libros
Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Difusión Cultural
Departamento de Humanidades
1977

temas de investigación así como de los investigadores mismos y la necesidad de la participación del científico en la política nacional, cuidando y aprovechando adecuadamente los recursos naturales.

EL DESARROLLO DE LA CIENCIA ES NECESARIO

El doctor Joseph Hodara, jefe de la unidad de Ciencia y Tecnología de la CEPAL, disertó sobre el tema "Importancia de la ciencia en la sociedad moderna". Durante su intervención manifestó que el "pecado latinoamericano" ha sido la confusión entre ciencia y tecnología y la importación indiscriminada de tecnologías extranjeras; insistió también en la necesidad de abocarse a la investigación a fin de fortalecer nuestra pequeña industria, creando la correlación adecuada entre la ciencia y la producción. No se debe planificar en el aire — asentó —, es necesario definir, orientar, acumular y financiar la investigación científica, con la paciencia necesaria que la investigación requiere, ya que se trata de una inversión a largo plazo. De esta manera, la autonomía interna de la investigación — finalizó el doctor Hodara — podrá sujetarse a la dirección externa marcada por las necesidades de la sociedad.

ESCASEZ DE RECURSOS HUMANOS

"Recursos y limitaciones para la investigación científica" fue el tema que desarrolló el ingeniero Manuel Puebla, Director de PRO-QUIVEMEX, quien evidenció la escasez de recursos humanos de alto nivel y los limitados presupuestos para apoyar y fomentar la ciencia; puso de manifiesto asimismo el divorcio existente entre la investigación y la producción, ya que la mayor parte de la industria nacional no tiene capacidad para financiar la primera. La importación de tecnologías adquiridas como "paquetes" trae consigo la lenta adaptación de los mismos a nuestro contexto nacional.

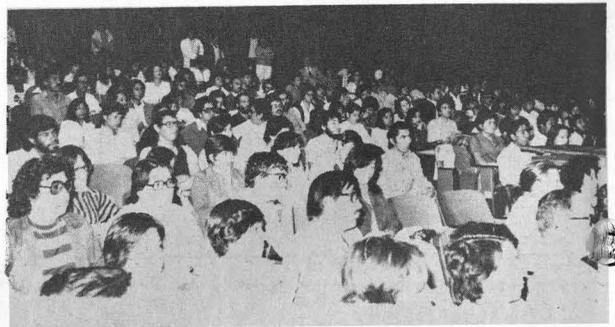
El ingeniero Puebla finalizó diciendo que "es urgente racionalizar las medidas tecnológicas, reestructurar los centros de investigación y dar prioridad a las demandas reales del país".

EL HOMBRE SE CREYÓ GIGANTE

El doctor B. Osorio-Tafall, ex-subsecretario general de la ONU, eminente político, genetista y economista, con una larga carrera científico-humanista, coordinador actual del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, habló del tema "La comunidad científica", abordando el escepticismo actual que

existe en torno a la investigación y el impacto social de la ciencia actual, reprobando la actitud de destruir el equilibrio ecológico por medio de la falta de previsión en la aplicación de la ciencia a la tecnología; "el hombre se creyó gigante" al creer que la ciencia era la "vaca sagrada" que vendría a resolver sus problemas; sin embargo, las consecuencias de esta sobrevaloración humana han destruido nuestro planeta; además la calidad de la vida en general no ha aumentado de manera significativa y existe una diversidad de aplicaciones futuras de la ciencia con vistas a la guerra y la destrucción, que traerán consigo terribles resultados; la ingeniería genética implica grandes riesgos de enfermedad, la computación electrónica interfiere en la vida privada y normalmente se persigue el interés económico antes que el ambiental.

La ciencia debe ser preventiva antes que curativa, enfatizó el doctor Osorio-Tafall. "¿Qué es peor, la enfermedad o su cura?", preguntó a los ahí presentes. La humanización de la ciencia puede llegar a ser el motor para lograr cambios positivos en la sociedad. "Es necesario promover el interés por el equilibrio ecológico, otorgar mayores financiamientos a la investigación básica; la participación de la comunidad científica es indispensable en las tomas de decisión



política para poder crear los modelos de desarrollo de los países subdesarrollados, concluyó.

Al término de las anteriores exposiciones se llevó a cabo una mesa redonda con la participación de los mismos expositores, además del doctor Javier Garfias, director de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química; el doctor José Luis Mateos, profesor de la misma facultad; el doctor Carlos del Río, ex-secretario académico de la Coordinación Científica de la UNAM, que actuaron como moderadores y del ingeniero Héctor Sierra, coordinador de Prácticas Académicas de la Facultad de Química, quien hizo la presentación de los ponentes. Durante este acto hubo una nutrida concurrencia de profesores y alumnos.

ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

Durante las sesiones que el H. Consejo Universitario celebró del 2 de febrero al 9 de marzo de 1945, discutió y aprobó el Estatuto General de la UNAM, correspondiente a la Ley Orgánica del 6 de enero de ese año, actualmente vigentes.

Entre las novedades que ese Cuerpo Colegiado introdujo en dicho ordenamiento estuvo la creación en su artículo 9o. fracción IV, del Instituto de Geofísica de esta Casa de Estudios, a partir de un departamento existente en el de Geología.

Sin embargo, la instalación del de Geofísica se demoró hasta 1949, de acuerdo con el artículo 2o. transitorio del mismo Estatuto General.

Los objetivos generales que fueron fijados a esta dependencia están dirigidos a conocer y resolver los problemas del mundo en que vivimos, en lo relativo a sus océanos, atmósfera y espacio circundantes, así como la prevención de fenómenos sísmicos, telúricos y volcánicos y desarrollo de técnicas que permitan el mejor conocimiento de los recursos minerales y energéticos con que se cuentan.

La creación del Instituto de Geofísica fue inspirada por el ingeniero Ricardo Monges López, fundador y primer director de la ahora Facultad de Ciencias de la UNAM.

En 1954 el IG se trasladó a la Ciudad Universitaria, asignándosele los locales de los pisos 3, 4 y 5 de la ex Torre de Ciencias, ahora Torre Dos de Humanidades, los cuales ocupó hasta 1976 en que se efectuó el cambio a su moderno edificio localizado en el Circuito Exterior de la propia C. U.



Edificio original que ocupó el Instituto de Geofísica

El presupuesto asignado para el mismo en 1976 ascendió a 29 millones 434 mil 438 pesos.

El IG está formado por siete departamentos: Ciencias Atmosféricas, Contaminación Ambiental, Espacio Exterior, Exploración Geofísica, Geodesia y Gravimetría, Geomagnetismo y Sismología y Física de la Tierra, del cual depende la Red Sismológica Nacional formada por 21 estaciones; tres secciones: Oceanografía Física, Servicio Mareográfico Nacional y Pronóstico de Mareas; tres laboratorios: Geohidrología y Contaminación de Aguas, Propiedades Eléctricas de las Rocas y Geofísica Nuclear; así como 20 estaciones mareográficas (13 en las costas del Pacífico y 7 en las del Golfo); 3 de radiaciones solares (una en

la C.U.); un observatorio geomagnético en Teoloyucan, Estado de México y 70 estaciones magnéticas de repetición ubicadas en diversos puntos del país.

Laboran en el mismo 41 investigadores, 13 ayudantes de investigador y 91 personas más entre técnicos y personal administrativo de apoyo.

El Instituto de Geofísica edita siete publicaciones: *Geofísica Internacional* (trimestral); *Anales del Instituto de Geofísica*; *Tablas de predicción de mareas. Puertos del Golfo de México: Puertos del Pacífico*; *Observatorio geomagnético de Teoloyucan, México*; *Noticiero y Datos geofísicos*.

Actualmente están en proceso 31 proyectos de investigación.

Presupuesto y educación en México

La licenciada María Remedios Hernández Alonso, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas, en entrevista a la GACETA UNAM, dijo que el gobierno mexicano tradicionalmente ha encauzado un mayor porcentaje de su gasto al fortalecimiento de la actividad económica, relegando a un segundo plano la atención al desarrollo social, es decir, al incremento de los servicios públicos destinados a cubrir las necesidades de la mayoría. "Según declaraciones oficiales, el peso fiscal en 1977, seguirá la misma tendencia pues sólo el 22% se canalizará hacia el desarrollo social, mientras que a los sectores industrial, agropecuario y comercial se destinará el 50%".

Asimismo se refirió a que es indispensable que esta tendencia se modifique si se quiere que mejore el nivel de vida de la población, pues los servicios de salubridad, seguridad social, educación, etc., constituyen factores que en alguna medida compensan los bajos ingresos que percibe la mayor parte de la población trabajadora. "Así creo que este puede ser el medio que más a corto plazo afecte favorablemente al nivel de vida de los mexicanos, pues hay que considerar que vía mejores salarios no se puede esperar una mejoría. Si tomamos como base datos del Banco de Comercio Exterior, en 1969, el 72% de las personas que declararon tener un ingreso recibían menos de 1,000 pesos mensuales y esta situación más que mejorar se ha agravado por el tremendo proceso inflacionario que experimenta nuestra economía".

Comentó que en general, de los rubros que comprende el desarrollo social, el sector educativo es el que ha recibido mayor apoyo (44% del gasto en desarrollo social), lo que ha permitido que de los servicios educativos de todos los niveles que existen en el país, el mayor porcentaje sea proporcionado por el Estado el cual sostiene al 90% de las escuelas, las que a su vez albergan al 92% del alumnado.

"Sin embargo —continuó diciendo— muchas son las necesidades por atender y todavía en la actualidad se siguen persiguiendo, además de los mismos objetivos que se impusieron los primeros gobiernos posrevolucionarios como son: el alfabetizar a toda la población y proporcionar las instalaciones y los recursos económicos y humanos necesarios para que ningún mexicano quedara sin educación elemental, por lo menos; como decíamos, además de estos, se han sumado las necesidades que han emanado de nuestro subdesarrollo y de sus múltiples incongruencias e injusticias".



Licenciada María Remedios Hernández, A.

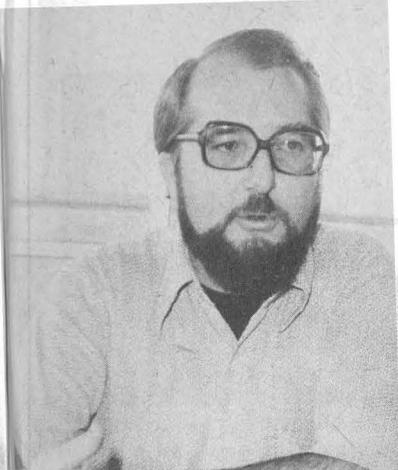
Hizo alusión a que las dos últimas administraciones públicas, se han abocado en alguna medida a realizar modificaciones en los métodos y sistemas pedagógicos, con el fin de subsanar los males existentes en la educación, como el bajo nivel académico, la deserción escolar, el ausentismo tanto de maestros como de alumnos, así como las deficiencias de los maestros.

La licenciada Hernández Alonso nos decía que "estos esfuerzos han producido mejores resultados en las zonas de mayor crecimiento económico, en tanto que en las áreas rurales y menos desarrolladas las condiciones que guarda la educación son lamentables."

"Esto da lugar a que la deserción acumulada en las entidades rurales sea excesiva. Así la generación de alumnos 1964-70 tuvo una deserción acumulada de 94%, a la cual contribuyeron las deserciones voluntarias, pero en mayor medida las involuntarias, es decir las producidas por la falta de cupo y falta de los grados completos en las primarias.

Decía la investigadora Hernández que es importante notificar que a pesar de los múltiples recursos y esfuerzos, que a través de los distintos gobiernos se han encauzado hacia el mejoramiento y solución de los problemas educativos, vemos que todavía para 1970 existían 8 000,000 de mexicanos de 10 años, y aun mayores, analfabetas, lo que muestra que aun dentro de la población que está en edad apropiada para recibir dicha educación hay cerca de 4 000,000 que no lograron incorporarse a ella".

La vida y el cosmos



Dr. Enrique Daltabuit

La eterna pregunta sobre el origen de la vida sigue vigente. Cada día se descubren nuevas evidencias y teorías, que parten de las estrellas o de las arañas. La existencia de materiales orgánicos en el espacio interestelar es motivo de reflexión ya que crea nuevas incógnitas respecto a la influencia que estas sustancias puedan tener en el desarrollo de la vida planetaria.

El doctor Enrique Daltabuit, investigador del Instituto de Astronomía, estudia "La influencia de las moléculas interestelares en las primeras etapas de la vida planetaria".

En el espacio exterior, expone el doctor Daltabuit, existen una serie de nubes gaseosas las cuales contienen una gama de moléculas complicadas, muchas de ellas identificadas como materiales orgánicos; entre ellos se pueden enumerar algunos éteres y alcoholes, con un total superior a 30 compuestos orgánicos, lista que aumenta continuamente. Existen también sustancias más simples como agua, ácido cianhídrico y dióxido de carbono.

Estas sustancias, agrega el biólogo Antonio Lazcano Araujo, del Instituto de Astronomía, son las mismas que

se utilizan para simular en el laboratorio los procesos que precedieron al origen de la vida en la tierra. Por ello investigan el significado prebiológico y biológico que estos compuestos interestelares pudieran tener, así como su importancia al originarse la vida en la tierra e incluso su influencia en las primeras etapas de la evolución biológica misma.

JUPITER Y EL SOL

Mediante el estudio que están realizando intentan conocer las posibilidades de penetración de estos materiales a los planetas en que exista probabilidad de vida. El doctor Daltabuit explica que en nuestra galaxia existe un gran número de estrellas dobles, mismas que tienen posibilidad de poseer sistemas planetarios asociados. Nuestro sol cuenta con Júpiter, el cual se encuentra en el umbral de ser planeta o estrella, ya que emite mayor cantidad de energía de la que recibe aunado a su enorme masa.

El sol emite fuertes cantidades de radiación (fotones) así como viento solar consistente en partículas de alta energía los cuales forman una "burbuja" alrededor del sol donde los materiales orgánicos se pueden romper descomponiéndose en sustancias más simples. Así mismo, agrega el doctor Daltabuit, las estrellas se encuentran rodeadas de una zona en la cual puede existir la vida como se conoce. Cuando esta zona habitable queda dentro de la burbuja de alta energía, la contaminación de los planetas con materiales orgánicos interestelares es poco probable.

No obstante que la tierra se encuentra dentro de la burbuja

del sol, la vida es posible debido a la protección que proporciona la atmósfera, y principalmente el "Cinturón de Van Allen", campo magnético que rodea la tierra y detiene al viento solar.

Asimismo, mediante esta investigación se evalúa la frecuencia con la cual el sistema solar atraviesa nubes interestelares de diferentes densidades que contienen sustancias de esta índole durante su viaje hacia la constelación de Hércules.

LOS DIAMANTES DEL CIELO

El origen de estos materiales orgánicos es el resultado de reacciones químicas que tienen lugar fundamentalmente en granos de polvo interestelar, donde los elementos químicos formados como resultado de los procesos de la evolución de las estrellas se combinan entre sí. Aun cuando no sabemos exactamente cuál pueda ser la constitución de los granos de polvo interestelar, es posible que sean sistemas microscópicos formados por un núcleo de grafito u otro material refractario alrededor del cual los materiales orgánicos existen condensados. Incluso en algún momento se llegó a afirmar que los granos de material interestelar estaban formados por pequeños diamantes; una teoría en la que pocos creen en la actualidad.

Las moléculas sencillas son absorbidas por el grafito y recubiertas por "iones", (materias con carga eléctrica). Las partículas así estructuradas, en su movimiento libre o inducido, pueden chocar entre sí y formar sustancias más complicadas como glicina, cianhidrina y acrilonitrilo entre otras.

SOR JUANA EN TEPOTZOTLAN

Recreación de un festejo de teatro barroco se está presentando en la parroquia de San Francisco Javier, ex Colegio Mayor de los Jesuitas de Tepotzotlán, en la época colonial, bajo la dirección de Néstor López Aldeco.

En la obra participan miembros del grupo de teatro de la Facultad de Filosofía y Letras que han demostrado verdadero profesionalismo; rinden así homenaje a la monja humanista del siglo XVII. Una acertada selección de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, música de Vivaldi y del padre Soler, y un vestuario suntuoso y bien logrado, en el imponente marco de los retablos barrocos, hacen un conjunto equilibrado de gran calidad.

Para el montaje de este espectáculo han unido esfuerzos el Museo Nacional del Virreinato, dependiente del INAH, y la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Esta presentación se ha hecho con la idea de crear, en cierta medida, lo que era un programa de teatro barroco mexicano.

Para esto nada mejor que recurrir a Sor Juana, que es la máxima figura de este

período en la literatura y rescatar en alguna forma parte de su obra que no se ha dado a la luz.

La obra dramática de Sor Juana es muy amplia pero desconocida, es por eso que surgió la idea de tomar la loa de Los empeños de una casa, escrita para conmemorar la entrada a la ciudad de México de Don Francisco Aguiar y Seijas y a la que asistieron el Virrey, el Conde de Paredes y los Marqueses de la Laguna de quienes Sor Juana era protegida.

El Sainete I de Palacio corresponde al mismo festejo de la Loa de la Concepción que reviste una gran importancia por tocar un tema teológico, no obstante que también es doméstica porque fue compuesta para celebrar a los señores del mayorazgo de Guerrero, Moctezuma.

Los enlaces de la obra están compuestos por sonetos, parte muy importante de la literatura de Sor Juana, y reflejan la vida sentimental de la poetisa.

El grupo de teatro universitario de la Facultad de Filosofía y Letras montó el espectáculo con sus propios recursos y con la colaboración de las instituciones men-



Francisco Reyna y Javier Castillo

cionades
cenarito
la difusen
Néstor A
licenciara
Drama de
Ha a C
del Deteo
Teatro de
Teatro de
viajes los
España.
Griegor M
EscénNA



ca Rodríguez



Ana Helena Thierry

cionades proporcionaron el escenariotlán y se encargaron de la difunto.

Nés Aldeco, su director, es licenciadas con especialidad en Dramade la Carrera.

Ha aCompañía de Repertorio del Detod del D.F.; el Seminario de Teatro de México y el Taller de Teatro de la UNAM. Ha realizado viajes los a Inglaterra, Francia, España. Es maestro en Teatro Griego Medieval y de Dirección EscénNAM.



rtha Espín



María Teresa Guzmán

SEMANA CULTURAL DE LA REPUBLICA POPULAR DE HUNGRIA

DEL 14 AL 18 DE MARZO DE 1977

CONVOCATORIA

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Embajada de Hungría convocan a los estudiantes universitarios a concursar sobre los siguientes temas

1. — Aspectos económicos de Hungría
2. — Aspectos políticos y sociales de Hungría

BASES

- a) Ser universitario inscrito en el presente año.
- b) La extensión de los trabajos no será mayor de cinco cuartillas, escritas en hojas tamaño carta a renglón abierto.
- c) Los trabajos se entregarán en la Dirección General de Actividades Socioculturales (ubicada entre Arquitectura e Ingeniería C.U.) a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 17 de marzo a las 20:00 hrs. inclusive.
- d) Se premiarán los dos primeros lugares de cada uno de los temas.
- e) Los ganadores recibirán sus premios el día 18 de marzo a las 18 hrs. en el Auditorio "JUS SEMPTER LOQUITUR" de la Facultad de Derecho de manos del excelentísimo señor Janos Kiraly, 1er. Secretario de la Embajada de Hungría.
- f) Informes: 548-99-32, 548-99-35 y 550-04-50
- g) Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.

Marzo de 1977

PRIMERA JORNADA UNIVERSITARIA DE INTEGRACION SOCIOCULTURAL DE 1977

SECRETARIA DE LA RECTORIA DIRECCION DE ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

CURSO DE ACTUALIZACION EN QUIMICA

La Secretaría de Planeación del Colegio de Ciencias y Humanidades en unión de la Dirección de la Facultad de Química de la UNAM y los responsables de la materia de Química de los cinco planteles del CCH, organizó un curso de actualización a profesores que imparten esta materia. El curso se está llevando a cabo en la Facultad de Química bajo el siguiente programa:

- 12 de marzo: Enlace químico, Dra. Sara Meza — Estequiometría, Ing. Jesús Valdés Félix.
 19 de marzo: Química orgánica, Dra. Elvira Santos de Flores — Bioquímica, Dr. Carlos del Río.
 26 de marzo: Termodinámica, Dra. Pilar Rius — Cinética, Dr. Auster Valderrama
 2 de abril: Equilibrio químico, Dr. Alain Queré — Equilibrio electroquímico, Dr. Alain Queré.

En la sesión realizada el pasado 5 de marzo el Dr. Bascuñan abordó los siguientes puntos dentro de su tema:

Qué, cómo y para qué conocer — La actividad científica — ¿Qué es la ciencia?

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE LITERATURA DRAMATICA Y TEATRO

CURSOS DE PRIMAVERA

DEL 14 DE MARZO AL 10 DE ABRIL

FEDERICO VEGA / Estilos de actuación
(Martes, miércoles y jueves, de 16:00 a 18:00 hrs.)

LUDWIK MARGULES / Creadores del teatro contemporáneo
(De lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 hrs.)

ESTHER SELIGSON / Teatro del Absurdo
(De lunes a viernes, de 20:00 a 21:00 hrs.)

Salón 11
Asistencia libre

El Director

Dr. Ricardo Guerra

Inglés e Italiano: TRANSMISION DE CURSOS POR RADIO UNIVERSIDAD

A partir del pasado día 2 de los corrientes Radio Universidad de México comenzó a transmitir los cursos de idiomas inglés e italiano para principiantes, en sus espacios de las 7:15 y 7:30 y 18:30 y 18:45 hrs. de lunes a sábado.

El primero de éstos se difunde gracias a la colaboración de la Embajada Británica en México y la difusora internacional B.B.C., con la estación de la UNAM. Consta de 26 lecciones con explicaciones en castellano, a través de una historia de ciencia ficción.

El nombre de este curso es *Slim John* y cada emisión contiene además un diálogo y ejercicios para repasar los conceptos gramaticales de la lengua inglesa.

El italiano a través de sus canciones, es el nombre del curso de italiano para principiantes realizado en 1972, gracias a la colaboración de la difusora de esta Casa de Estudios y el Instituto Italiano de Cultura de la Embajada de Italia en México, por el doctor Luciano Raimondi.

Dicha serie consta de 52 lecciones en las cuales se aprovechan como motivo para conocer la geografía, cultura y gramática italianas; a través del viaje que realiza por Italia la mexicana Xóchitl Peralta y sus anfitriones y amigos Francesca y Giovanni Petronio, por medio de las melodías italianas más populares.

Además de los anteriores XEUN continúa transmitiendo su serie *Promenades Artistiques*, curso superior de lengua francesa, en colaboración con la ORTF en sus espacios de las 7:05 y 18:15 hrs..

COMISION DE INTERCAMBIO ACADEMICO

El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), invita a la Universidad Nacional Autónoma de México a presentar candidatos para que participen en el CURSO INTERNACIONAL DE CAPACITACION EN SEGURIDAD LABORAL Y AMBIENTAL EN LA UTILIZACION DE MATERIALES RADIOACTIVOS.

Sede: Universidad de Harvard, Boston, Massachusetts, E.U.A.

Duración: del 11 de julio al 5 de agosto de 1977.

Idioma: Inglés.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 5 de abril de 1977.

Con el fin de obtener mayor información, las personas interesadas deberán presentarse en la Comisión de Intercambio Académico de la UNAM, Oficinas Administrativas No. 2-planta baja, Ciudad Universitaria.

ASOCIACION DE ESGRIMA DE LA UNAM

LA ASOCIACION DE ESGRIMA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, INVITA A TODOS LOS ESGRIMISTAS UNIVERSITARIOS, A PARTICIPAR EN LA PRIMERA PRESELECTIVA PARA FORMAR EL EQUIPO REPRESENTATIVO DE LA UNAM, EN CATEGORIA MENORES DE 20 AÑOS, BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

LUGAR Y FECHA:

México, D.F., los días 12 y 13 de marzo de 1977, sitio en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria.

ESPADA — Sábado 12 de marzo a las 9.00 hrs.

FLORETE FEMENIL — Sábado 12 de marzo a las 11.00 hrs.

SABLE — Sábado 12 de marzo a las 13.00 hrs.

FLORETE VARONIL — Domingo 13 de marzo a las 10.00 hrs.

INSCRIPCIONES:

Estarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, todos los días de las 12.00 hrs. a las 15.00 hrs. en la Sala de Armas de CU. Con el propósito de efectuar una máxima organización las inscripciones se cerrarán el viernes 11 a las 15.00 hrs.

REGLAMENTO:

Estará en vigor el reglamento de la F.I.E. editado en 1974, y sus modificaciones de 1975.

FORMULA DE COMPETENCIA: Será de acuerdo al número de competidores.

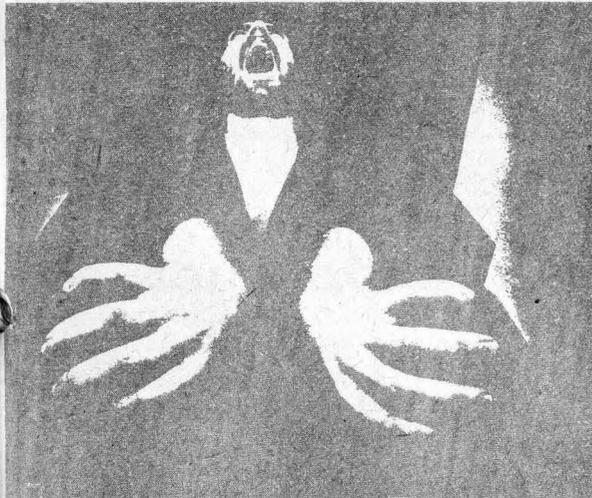
RANKING: Calificación de 6 a 1 del 1o. al 6o. lugar en orden decreciente.

NOTAS: PASAR LISTA 10 MINUTOS ANTES DE CADA PRUEBA

2o. LOS TIRADORES DEVERAN PERMANECER EN TODA LA COMPETENCIA

3o. EL HORARIO DE INICIACION DE CADA PRUEBA PODRA SER CORRIDO.

Ing. Andrés Llorente I.
Entrenador en Jefe



CURSO DE ACTUALIZACION PARA MAESTROS DE LA SECCION DE TEATRO E.N.P.

SOBRE: ACTUACION, EXPRESION VERBAL Y EXPRESION CORPORAL

IMPARTIDO POR MIEMBROS DE LA COMPAÑIA FRANCESA DE TEATRO DEL ATHANOR QUE DIRIGE MARIA CESPEDES

los sábados 12 y 26 de marzo y 2 de abril de 1977, de las 10.00 a las 13.00 hrs. en el auditorio del Plantel "Miguel E. Schultz" (8), sito en Av. Centenario y Mixcoac, México 19, D.F.

DIRECCION GENERAL DE LA
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ESTETICAS
SECCION DE TEATRO

XXV ANIVERSARIO DE LOS GRUPOS TEATRALES
ESTUDIANTILES DE LA E.N.P.

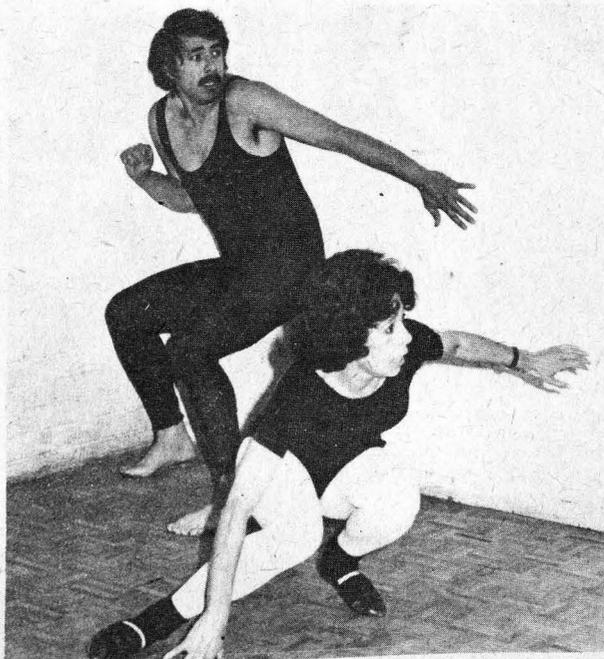
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

El Centro Universitario de Teatro convoca a todos los interesados en entrenamiento de actuación, a participar en el trabajo de alguno de sus talleres.

El plazo para la recepción de solicitudes se ha ampliado hasta el próximo viernes 18 del presente. Lugares de recepción: Departamento de Teatro (10o. piso Rectoría) de las 11:00 a las 14:00 hrs. y Centro Universitario de Teatro (San Lucas Núm. 16, Coyoacán) de las 16:00 a las 19:00 hrs.

REQUISITOS

1. — Comprobante de terminación de estudios de Preparatoria.
2. — Certificado Médico de buena salud.
3. — Documento en que se muestre no tener arriba de 25 años.
4. — Tres retratos tamaño infantil.



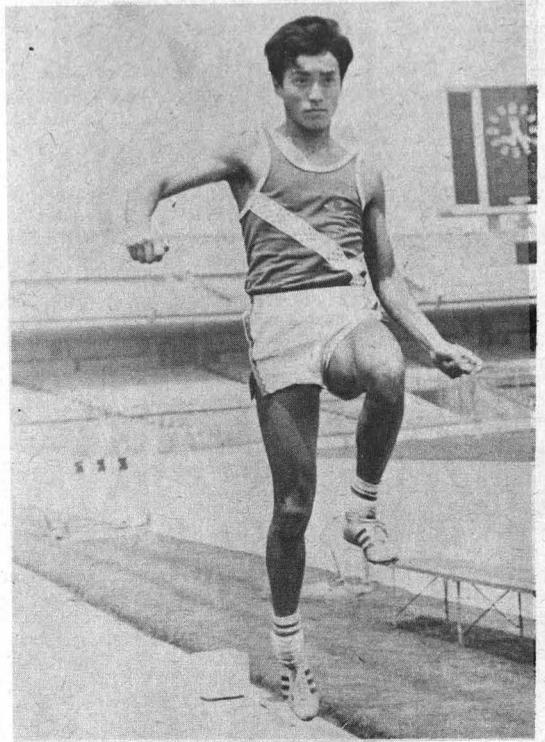
**Pista y Campo:
RESULTADOS DEL "BORDER OLYMPICS"**

Los mejores elementos atléticos de la UNAM partieron a Laredo, Texas, para tomar parte en el encuentro denominado "Border Olympics"; su actuación fue bastante buena. Entre los más destacados encontramos a Angel Villalobos (sobresaliente corredor de vallas del CCH Vallejo) conquistador del primer lugar en la prueba de 400 metros con obstáculos, su tiempo fue 56 segundos 6 décimas.

Juan Puriel participó en lanzamiento de jabalina, donde con una distancia de 57.60 metros, logró superar a sus contrincantes para obtener el primer lugar.

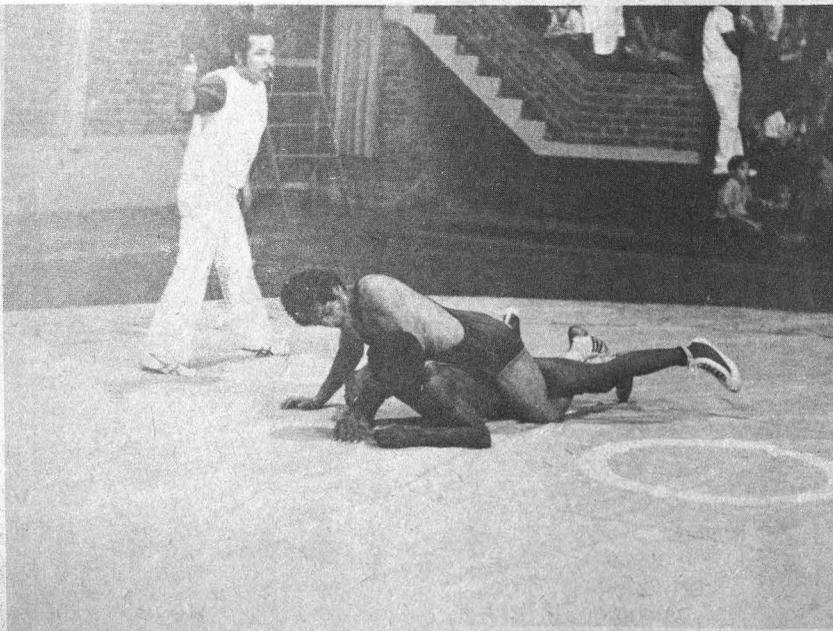
La carrera de las tres millas fue una de las más emocionantes, ya que los triunfadores se emparejaron en el cierre final; la diferencia de posiciones se estableció por escasos centímetros. Los vencedores fueron los representantes de la UNAM quedando en primer lugar Vicente Barrera con tiempo de 14:23.3; en segundo, José Gómez con 14:24.4 y en tercero, David Ferrusquía con 14:28.5. Arturo Flores, quien ha destacado por sus grandes triunfos en la pista, se colocó en el tercer lugar en la prueba de 400 metros planos con un tiempo de 50 segundos 4 décimas.

En lo que respecta al salto con garrocha participó Gerardo Milchorena que, a pesar de sus esfuerzos, se colocó en el quinto lugar con una altura de 3.91 mts. El veterano joven Yukihiro Minami participó en salto de longitud, que es su especialidad, logrando saltar 6.56 mts., marca con la que se colocó en el sexto lugar.



Yukihiro Minami

Finalmente se llevaron a cabo los relevos en donde la presión del cambio de estafeta decide en muchas ocasiones el triunfo. Los PUMAS conquistaron dentro de esta especialidad el cuarto puesto en el relevo de 4 x 400 metros.

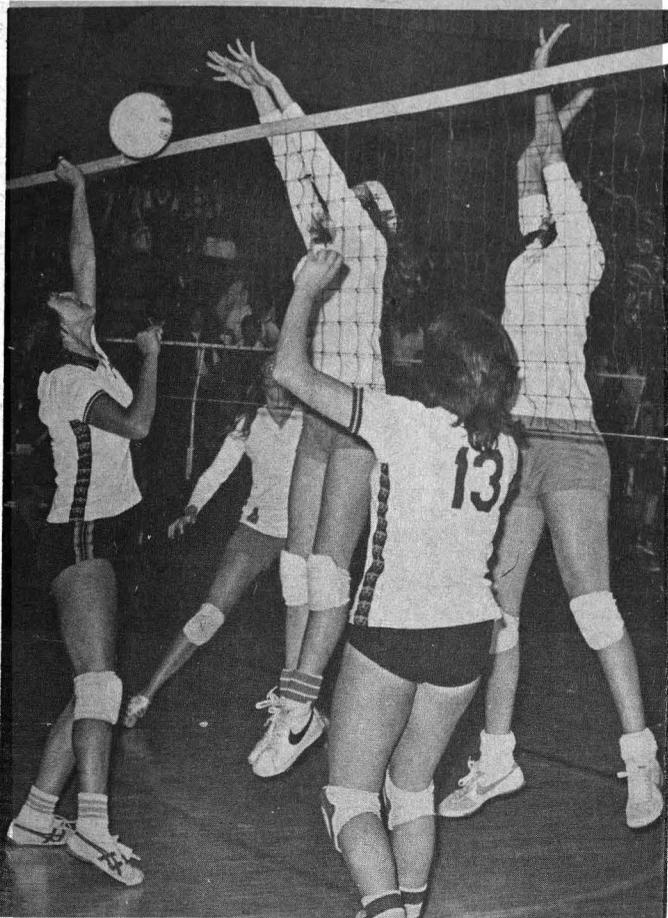
**Lucha:
BUENA ACTUACION DE LOS
UNIVERSITARIOS EN CERRO PLATEADO, CUBA**

Romer Martínez (UNAM) vs. Martín (de Cuba)

La representación mexicana y los pumas que con ella estuvieron, se colocaron entre los diez primeros lugares de la clasificación, no obstante que estuvieron presentes los máximos exponentes de la especialidad de lucha a nivel continental y destacados competidores de los países europeos tradicionalmente fuertes en esta rama como Bulgaria, Hungría y la República Democrática de Alemania.

El mejor clasificado de los universitarios fue en esta ocasión Raúl García, quien en la categoría de 90 Kgs. obtuvo el cuarto lugar. En la clasificación por equipos la delegación mexicana obtuvo el sexto lugar con un total de 19 puntos.

TORNEO INTERFACULTADES DE VOLEIBOL EN MARCHA



El fin de semana pasado dio comienzo el Torneo Interfacultades de voleibol en ambas ramas, con una inscripción de 32 equipos de los cuales 18 son de la rama femenil.

Los partidos se celebran todos los sábados en las canchas al aire libre desde las 9:00 hrs. Los equipos participantes son los siguientes: Arquitectura, Ingeniería, Químicas, Contaduría, Derecho, Veterinaria, Psicología, Filosofía, Trabajo Social, ENEP Acatlán, ENEP Cuautitlán, ENEP Zaragoza y la Selección Juvenil "B", en la rama femenil. En la varonil: Químicas, Filosofía, Arquitectura, Medicina, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Zaragoza, Aragón, Acatlán, Cuautitlán, Trabajo Social, Contaduría y Veterinaria.

Los equipos campeones del Torneo Interfacultades del año pasado asistieron los días 5 y 6 de marzo a una serie contra los equipos del Instituto Tecnológico Regional de Orizaba, obteniendo en ambas ramas los primeros lugares, el equipo de Ciencias y el de Químicas. Felicidades a nuestros compañeros campeones.

MUCHA ACTIVIDAD DENTRO DEL FUTBOL AMERICANO

Esta semana verán actividad todos nuestros equipos representativos dentro de la Liga Intermedia, buscando obtener nuevos triunfos.

Mañana sábado en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes a las 15 hrs., los campeones de leyes se enfrentan a los Bulldogs en un juego en el que los pupilos de Leonardo Lino deben alcanzar su segunda victoria dentro del campeonato. En ese mismo estadio, después del encuentro de leyes, nuestros equipos de química y arquitectura se enfrascarán en un difícil partido, ya que las fuerzas están niveladas.

También se llevará a cabo el juego entre los Gallos de Comercio y los representantes de la Vocacional No. 7 en el estadio de prácticas de Ciudad Universitaria a las 16 hrs.; confiamos en la victoria de los universitarios. Los equipos de medicina y C.C.H. van a Texcoco para enfrentarse al conjunto de Chapingo Plata en un fuerte compromiso deportivo; el choque está programado a las 14 hrs.

El domingo a las 12 hrs., en la gramilla del Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes, se presentará el hasta ahora señalado como el mejor conjunto universitario, la Preparatoria 9, en un juego contra los Cheroques.

En el estadio de prácticas, también el domingo, los Carneros de veterinaria deben imponerse



a Chapingo Azul en el partido que dará principio a las 10 hrs., para que, aproximadamente, a las 12 hrs., hagan su presentación en esta temporada los Escorpiones Rojos de ingeniería que se enfrentarán al Aztlán.

Dentro de la Conferencia Nacional, mañana a las 11 hrs. en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes, los Pumitas intentarán obtener su tercera victoria cuando reciban a los Buitres de la Antonio Narro de Saltillo.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNAM

Marzo 11: 20 hrs.

Marzo 13: 12 hrs.

Empresario de Mozart

Concierto Número 2 para violín y orquesta de Paganini.

Manfredo Opus 58 de Chaikovsky

Director hésped: Maestro Jorge Velasco

Sobre el maestro Jorge Velasco:

La Orquesta tendrá como director hésped al maestro Jorge Velasco, de amplio curriculum dentro de la música de concierto. Sus estudios los realizó como discípulo de Antonio Gomezanda, Conrado Tovar, Héctor Quintanar, Eduardo Mata y Lukas Foss; también asistió al seminario que impartió Herbert Von Karajan en la Escuela Julliard de Nueva York, donde recibió la invitación de dicho director para que estudiara con él a principios de este año.

Como profesor, el maestro Velasco fue asistente del taller de dirección de la orquesta del Conservatorio Nacional de Música. También obtuvo una beca para la Academia Chigiana de Siena, en Italia; posteriormente,



Maestro Jorge Velasco

el Consejo Británico le otorgó un subsidio para un viaje de estudio a Londres.

Ha dirigido las Orquestas de Cámara de la Universidad de Michigan y de la Ciudad de México, así como las orquestas sinfónicas de Wyoming, Guadalajara, Morelia, Durango, Guanajuato, Jalapa y del Instituto Politécnico Nacional y tres conciertos recientes en Polonia y Phoenix, Arizona.

La venta de boletos para este concierto será en Casa Ricordi, Paseo de la Reforma núm. 481-A; Sala Margolín, Córdoba núm. 100; Planta principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria; taquillas: Sala de Conciertos Nezahualcoyotl de 10:00 a 14:00 hrs. diariamente y el día del concierto.

CICLO DE CONFERENCIAS NUEVE TEMAS - NUEVE AUTORES

| Día y hora | Plantel | Autor | Tema |
|------------------|-------------------|---|-------------------------------|
| Marzo 11, 11 hs. | 9 (Insurgentes) | Antonio Tenorio Adame | Juventud y violencia |
| " 14, 19 hs. | 3 (San Ildefonso) | Armando Javier Guerra (Mesa redonda) | El alcoholismo en México |
| " 16, 11 hs. | 8 (Mixcoac) | Carlos Pereyra | Política y violencia |
| " 18, 11 hs. | 1 (San Ildefonso) | Eli de Gortari | Lógica dialéctica |
| " 23, 12 hs. | 2 (Lic. Verdad) | Augusto Monterroso | Antología personal |
| " 25, 11 hs. | 7 (La Viga) | Beatriz de la Fuente | Las cabezas colosales olmecas |
| " 28, 11 hs. | 4 (Tacubaya) | Jaime Castrejón Díez | La escuela del futuro |
| " 30, 19 hs. | 5 (Coapa) | Armando Javier Guerra (Mesa redonda) | El alcoholismo en México |

CICLO ORGANIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL CON LA COLABORACION DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA.

(Viene de la Pág. 16)

Teatro. — En el Foro del Museo Universitario a las 19 hrs., continúa representándose **La escuela de las mujeres** de Molière, que dirige German Castillo. Sábado y domingo las funciones serán a las 17 hrs.

Hamlet de William Shakespeare se sigue representando en el Teatro de la Universidad, los viernes y sábados a las 20:30 horas y los domingos a las 20 horas.

En Tepetzotlán, los viernes y sábados a las 19 horas y el domingo a las 12 horas, continúa el espectáculo titulado **Recreación de un festejo de teatro barroco** bajo la dirección de Néstor López Aldeco.

Conferencias. — En el Aula Magna de la Facultad de Psicología hoy viernes a las 12 hrs. habrá una mesa redonda en donde se sacarán las conclusiones del ciclo "La psicología como profesión", que coordinó el Departamento de Psicología Aplicada.

En el Museo Universitario del Chopo el sábado 12 a las 11 horas, la doctora Clementina Díaz de Ovando sustentará una conferencia titulada, "Guillermo Prieto, el romancero".

Hoy viernes en el plantel 9 de la ENP, a las 11 hrs., Antonio Tenorio Adame ofrecerá una charla acerca de "Juventud y violencia" y el lunes 14 a las 19 hrs. En el plantel 3 habrá una mesa redonda con Armando Javier Guerra sobre "El alcoholismo en México". Dichas conferencias las organiza la Dirección General de ENP, a través de la Coordinación Académica, con la colaboración del Fondo de Cultura Económica.

Exposiciones. — En el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte, se están presentando las siguientes exposiciones: "Caleidoscopio de Invierno", exposición fotográfica del Instituto Cinematográfico Canadiense; y "El Lenguaje del Vestido", con visitas guiadas especiales para los niños, todos los sábados a partir de las 10:30, integrado con actividades creativas y un espectáculo musical.

Casa del Lago. — Las actividades de la Casa del Lago para el sábado 12 son las siguientes: En el Foro abierto, a las 11 hrs. se presentará la obra de teatro infantil, **Titirijugando**, con el grupo Triángulo.

A las 17 hrs., en la Sala Principal, el pianista José Kahan, ofrecerá un recital dentro del Festival Beethoven.

A las 20:30 hrs. se representa **Prometeo** de Esquilo, bajo la dirección de Rodolfo Valencia.

Las galerías de pintura y fotografía permanecen abiertas de miércoles a viernes de 11 a 16 hrs. y sábados y domingos de 10 a 16 hrs.

El domingo 13 este centro cultural ofrece un programa muy variado, iniciándose con:

Una función de teatro guíñol a las 10 hrs., en el Foro Abierto.

A las 11 hrs., en la sala principal, **Festival de poesía** con Alfredo Cardona Peña.

A las 12 hrs. la conferencia "Cine y represión en Argentina", a cargo de María Ll. de Maldonado y José E. Cordero.

Dentro del Festival Beethoven, el maestro Francisco Martínez Galnares, ofrecerá una conferencia, a las 12 horas.

A las 14 hrs. continuará el ciclo "México Teatro 77", con Juan José Gurrola.

La Camerata de la Casa del Lago que dirige Miguel Bernal, dará un concierto a las 16 hrs., continuando así con el ciclo Vivaldi.

En el Foro Abierto a las 16 hrs., se presentará un espectáculo de Música, poesía y canto por la Independencia de Puerto Rico.

A las 20:30 hrs., se representará **Prometeo** de Esquilo.

La Secretaría de la Rectoría
a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales
y la Embajada de la
República Popular de Hungría
presentan:



SEMANA CULTURAL DE HUNGRÍA

PROGRAMA:

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| FECHA | EVENTO | FECHA | EVENTO |
| Marzo 11 17.00 hrs. | Instauración de la exposición "Fotografías y Artesanías Húngaras" en la sala expositorias de la Biblioteca Central, con la presencia del Sr. János Király, Embajador de la República Popular de Hungría Sr. Zsolt Pajka. | Marzo 18 18.00 hrs. | Conferencia "La situación cultural en Hungría" por el Dr. János Király, Ier. Secretario de la Embajada. |
| 18.00 hrs. | Conferencia "Historia y Régimen Político de Hungría" por el Dr. János Király, Ier. secretario de la Embajada. | 19.00 hrs. | Audiitorio: "HIS SEMPER LOQUITUR" - FACULTAD DE DERECHO |
| Marzo 15 18.00 hrs. | Proyección de la película "Silencio y Clamor" del Director Miklós Jancsó. | Del 14 al 18 de marzo | Exposición permanente "Fotografías y artesanas húngaras" Sala de exposiciones de la Biblioteca Central. |
| Marzo 16 10.00 hrs. | Documentales del cine húngaro "Muestra posición en el globo", "El castillo de Suda", "El mundo en nuestras manos", "Mujeres hacia el futuro". | De 10 a 13 hrs. y de 16 a 19 hrs. | |
| 18.00 hrs. | Conferencia "La Economía en Hungría" por el Dr. János Király, Ier. Secretario de la Embajada. | CONCURSO T.E.M.A.S. | |
| Marzo 17 18.00 hrs. | Proyección de la película "Travesía de Infierno" del director Miklós Markus. | 1. Aspectos económicos de Hungría. 2. Aspectos sociales y políticos de Hungría. | |
| Marzo 18 10.00 hrs. | Documentales del cine húngaro: "La Montaña de Zelenica", "Continuación", "Lago Baltora", "Como el pájaro". | Inscripciones: En la Dirección General de Actividades Socioculturales, C. U. | |

Marzo de 1977

SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

ACTIVIDADES CULTURALES EN LA UNAM

Música.— En la Sala de Conciertos Nezahualcoyotl, hoy viernes 11 a las 20 horas, se presenta la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la dirección del maestro Jorge Velasco. Actuará como solista el violinista Roy Malan interpretando **El concierto para violín y orquesta No. 2** de Paganini. Se han incluido en este programa obras de Mozart y Chaikovsky. Este mismo concierto se repite el domingo, en el mismo lugar a las 12 horas.

El lunes 14 a las 19:30, en el Teatro de Arquitectura, se presentará el Coro de la Escuela Nacional de Música; han incluido en su programa obras de Costeley, Weelkes, Lasso, Haydn, Pilkington, Mozart, Faure, Debussy, Saborit y Gustavino.

El departamento de Música anuncia un concierto extraordinario para el miércoles 16, a las 20:30 horas en la Sala Nezahualcoyotl, a cargo de Nati Mistral, con un programa titulado "Cantos y poemas de España y América".

En el auditorio del plantel 4 de la Escuela Nacional Preparatoria, hoy viernes a las 12 horas, se presentará un recital de guitarra a cargo de Carlos Madeiras. El evento lo auspicia la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y la Coordinación Académica y Cultural.

Jazz.— El domingo 13, a las 12 hrs. en el Museo Universitario de Ciencias y Arte se presentará el Cuarteto Mexicano de Jazz que dirige Francisco Téllez.

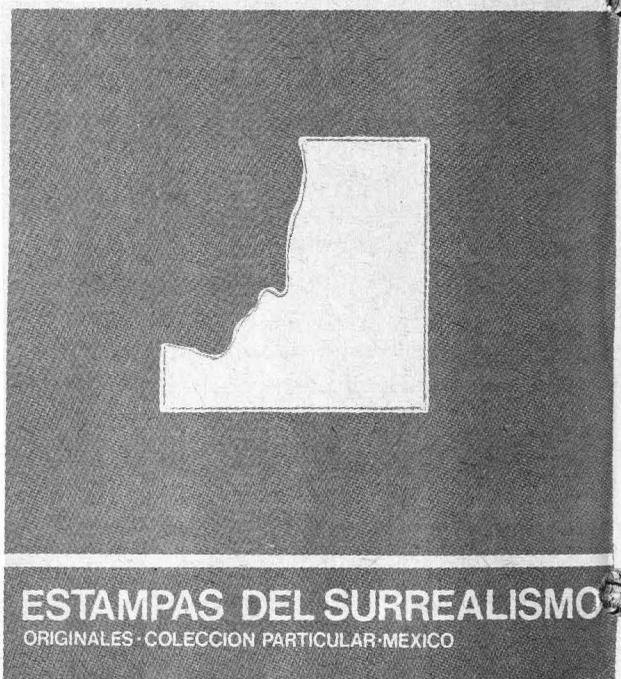
Palacio de Minería.— El domingo 13 de marzo, a las 17 horas, en el Palacio de Minería (Tacuba 5), se presentará el espectáculo musical, **Viento del pueblo** en homenaje al poeta Miguel Hernández, con las ideas y musicalización de Pedro Avila. La admisión general es de \$20.00

y para maestros, estudiantes y empleados de la UNAM, \$10.00.

Cine Club.— Hoy viernes 11 a las 19 horas, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, la Filмотeca de la UNAM exhibirá la película **Intolerancia** de Griffith. El lunes 14 a la misma hora se proyectará **La huelga** y el martes 15 **El acorazado Potemkin** ambas películas son de Sergei Eisenstein.

En el Cinematógrafo del Museo Universitario del Chopo, hoy viernes, a las 18 horas se presentará **La vida inútil de Pito Pérez**, film de Miguel Contreras de 1944; la misma película pasará el domingo 13 a las 12 horas en matiné. El sábado 12 en el mismo Museo a las 18 horas se proyectará **El angel azul** de Josef Von Sternberg.

(Continúa en la Pág. 10)



-GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 666 y 293,
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940