



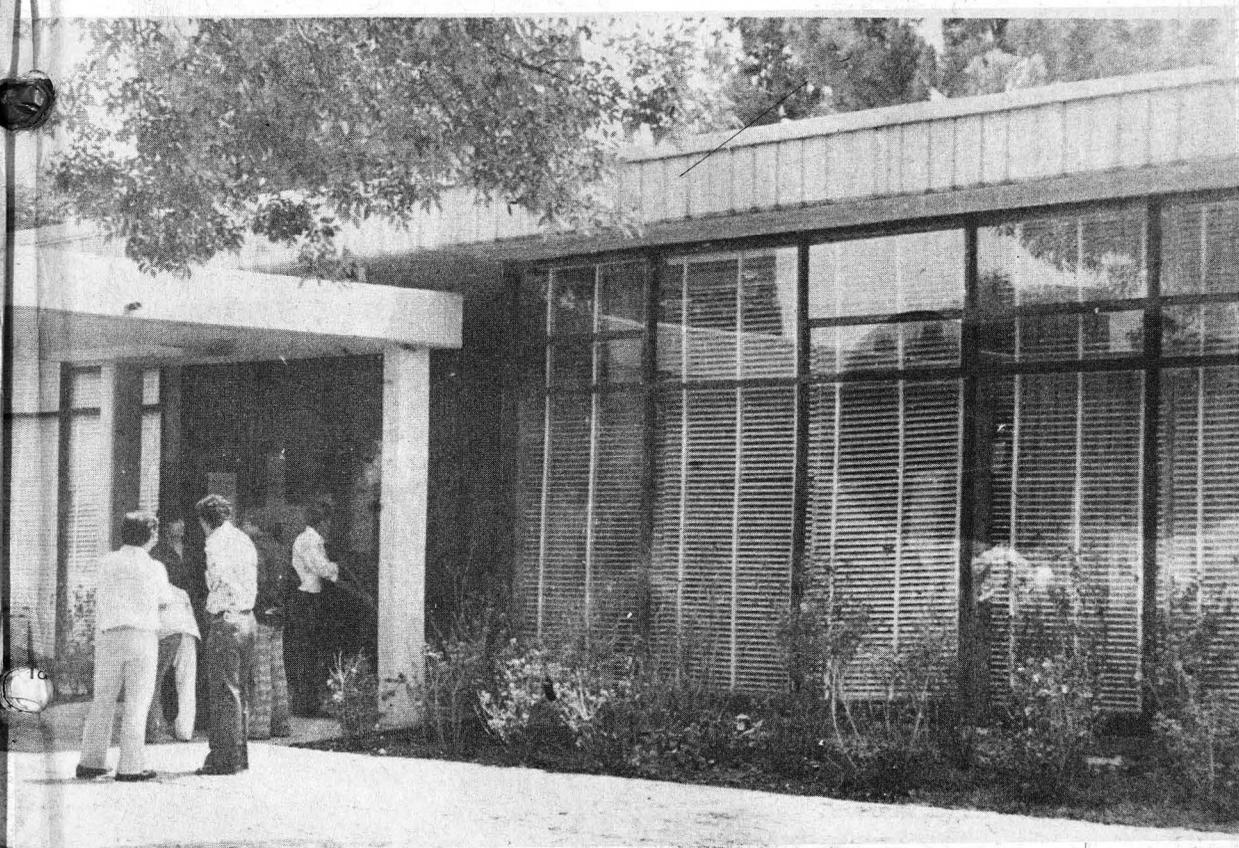
# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIV No. 38 CIUDAD UNIVERSITARIA 16 DE FEBRERO DE 1977

uperación académica

## CURSOS DE INVIERNO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES



"Del 21 de febrero al 4 de marzo tendrán lugar los Cursos de Invierno 1976-77 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales". Así lo informó el Coordinador del evento, doctor José Remus Araico, maestro de la propia Facultad en las

asignaturas: Psicoanálisis y Sociedad, y Psicología Social.

En estos cursos participarán investigadores de diferentes ramas, agregó, con el objeto "de lograr un intercambio de opiniones con personas de dis-

tintas disciplinas, tratando un mismo tema desde diferentes enfoques."

Los cursos se desarrollarán en el Auditorio de la Facultad de Ciencias e intervendrán

(Sigue en la Pág. 2)

**SE CREA LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONSEJO DE ESTUDIOS SUPERIORES**

Información en la Pág. 5

(Viene de la Pág. 1)

prestigiados investigadores entre los que se encuentran Wolfgang Wickler, Uta Seibt, Antonio Delhumeau, José Antonio Aguilar Narváez, Armando Barriguete, Armando Suárez, José Remus Araico, Larissa A. de Lomnitz y Roger E. Ulrich.

El tema general del curso se denomina *Conflicto y adaptación del individuo en la ciudad* y se desarrollará mediante exposiciones y mesas redondas en las que habrá interpretación alternada del inglés al español y de las preguntas y comentarios.



## FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

curso de invierno 1976-77 DEL 21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO

### CONFLICTO Y ADAPTACION DEL INDIVIDUO EN LA CIUDAD

- r.ulrich.
- w.wickler.
- l.lomnitz.
- j.a.aguilar.
- a.barriguete.
- a.delhumeau.
- j.remus.
- a.suárez.

AUDITORIO DE CIENCIAS C.U. lunes a viernes 18:00a21:00hrs. viernes mesa redonda



## CORO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS



Gabriel Saldívar Osorio Director del Coro de Ciencias, en entrevista a la Gaceta UNAM, manifestó que el coro de la Facultad de Ciencias surgió en 1962 como producto de un movimiento auspiciado por el doctor Ignacio Chávez, en el cual se fundaron coros de quince escuelas y facultades de la UNAM; "en 1964 se completaron los coros que faltaban — comentó — en las escuelas, es en esta etapa cuando se fundó el Coro de Ciencias en julio de 1964, (este año se cumplirán 13 años de estar trabajando ininterrumpidamente). Parece ser — prosiguió — que éste es el único coro con carácter amateur que queda, existiendo desde luego el Coro de la UNAM, pero éste sí es profesional".

El Coro de Ciencias se fundó con estudiantes de la misma

Facultad principalmente, pero en la medida que desaparecieron otros coros, ingresaron estudiantes de otras escuelas. "Por el coro han pasado — prosiguió — alrededor de trescientos miembros. El número actual de miembros fluctúa entre 25 y 35 integrantes y con ellos se ha buscado un acercamiento a la buena música".

El director del coro manifestó que se han presentado con orquestas, entre las cuales se encuentran la Filarmonía de la UNAM, la de Jalapa, la de Durango y otras; habiéndose presentado en alrededor de 70 ciudades de la República Mexicana.

Dijo que la actividad internacional del coro se inició en 1967—principalmente en Centro y Sudamérica, con el auspicio de la UNAM, de la Facul-

tad de Ciencias y la Secretaría de Relaciones Exteriores, a la cual tuvo una duración aproximada de 45 días. Posteriormente se realizaron recitales en los Estados Unidos, como intercambio de Universidades. "Ultimamente — señaló — se hicieron tres viajes a Europa; el primero fue en 1971 a la parte occidental de Europa; en 1974 se tocaron algunos países de la zona occidental, pero fundamentalmente Rusia y los países del bloque socialista; en 1976 hizo un viaje de casi dos meses y medio por Europa y Oriente abarcando Turquía, Egipto y Grecia; presentándose en todos estos recitales exclusivamente música mexicana".

Recientemente regresó de Venezuela, agregó Gabriel Saldívar, donde asistieron a un festival folklórico en la Feria San Sebastián, invitados por el Gobierno de Venezuela. En este festival participaron grupos de Brasil, Colombia, Perú, Bolivia, México y grupos locales.

"Las próximas giras que realizará el coro — terminó diciendo —, serán a Bolivia en mayo y Ecuador, para octubre de este año, existiendo un proyecto una gira por Oriente".

# NUEVA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR DEL C.C.H.

Tras la auscultación realizada entre los diversos sectores del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Rector de la UNAM, Dr. Guillermo Soberón Acevedo, designó con fecha 9 de febrero del presente año, a la Q.F.B. Consuelo Ortiz de Thomé, como Directora del Plantel.

El Lic. David Pantoja Morán, Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades dio posesión del cargo a la maestra Ortiz de Thomé, durante una ceremonia efectuada el 10 de febrero a las 11 hrs. en la Sala Gamma del referido Plantel.



*Consuelo Ortiz de Thomé*

## LA MANO DE OBRA EN MEXICO

El licenciado Alfonso Anaya Díaz, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, en entrevista a la Gaceta UNAM, señaló que el problema de la mano de obra en México es una cuestión de gran interés, ya que el entendimiento del problema ocupacional del país, depende en muchos sentidos de su correcta elucidación. Indicó que es bastante lo que se ha escrito al respecto, particularmente desde principios de esta década cuando los problemas demográficos y de empleo empezaron a constituirse en uno de los objetos de mayor preocupación pública. "Pero en éste, como en otros campos de las ciencias sociales, —agregó— la utilización acrítica y extralógica de modelos teóricos, así como lo inadecuado de los enfoques puramente 'económicos', para entender un fenómeno complejo que tiene ramificaciones en toda la estructura social, han nublado nuestro entendimiento".

El investigador indicó, que la corriente de economistas mexicanos más influenciados por los enfoques anglo-sajones de la economía moderna, tienden por lo general a confundir las características y el comportamiento del mercado de trabajo en países subdesarrollados y dependientes como el nuestro,



*Lic. Alfonso Anaya Díaz*

abordándolo como si se tratara de una economía altamente industrializada. "Por esa razón —dijo— llegan a afirmar que la oferta de fuerza de trabajo en el largo plazo es una función del crecimiento demográfico y de los cambios en las tasas de participación por edades y sexos en la actividad económica. Y aunque esto es cierto, lo es sólo parcialmente, ya que en países como México, el cambio estructural y especialmente la disolución de formas precapitalistas de producción, son factores tan importantes como los demográficos para explicar el volumen y las características de quienes ocurren al mercado laboral, en busca de

un trabajo a salario. En el otro extremo de los planteamientos parciales de la cuestión, se proyectan las interpretaciones de algunos economistas marxistas, quienes fundándose en el análisis de Marx sobre el modelo inglés del siglo XIX, desdénan la influencia del factor demográfico, enfocando en su lugar sólo los fenómenos de proletarianización y de cambio tecnológico que inseparablemente al desarrollo de la economía capitalista, actúan para ampliar la oferta de mano de obra y generar un ejército de desempleados permanente".

Al hablar respecto a la demanda de mano de obra, dijo que "similares influencias teóricas han llevado a simplificar nuestra visión del problema. Por una parte, éste es abordado como si la causa del relativamente escaso dinamismo de la demanda de fuerza de trabajo se debiese a las bajas tasas de inversión, a la elevación constante de los coeficientes de capital a trabajo y a la insuficiencia en la demanda efectiva entre amplios sectores de nuestra población. Lo cual es cierto, pero también sólo en parte. Además quienes sostienen esto generalmente llegan a suponer

(Sigue en la Pág. 6)

# MEXICO Y SU CLIMA

¿Estamos saliendo de la última glaciación o el planeta se va a congelar?

Muchos científicos climatólogos, disertan actualmente al respecto en varios institutos del mundo pero en realidad se desconoce el futuro de la tierra.

Lo que sí es un hecho es que existen ciclos naturales en la variación del clima en nuestro país, que lo mismo padece inundaciones que sequías, las cuales ocasionan que las cosechas se pierdan.

Con el objeto de comprender estos fenómenos y encontrar la relación clima-problemática humana, la sección de Climatología del Instituto de Geografía, desarrolla en la actualidad una serie de estudios regionales y a nivel nacional.

Geográficamente México se localiza entre los 14 y 32 grados de latitud Norte, cruzando el Trópico de Cáncer por la parte central. Esta circunstancia divide a nuestro país en una zona sur llamada tropical, y una zona norte al sur de la zona templada.

No obstante lo anterior, explica la maestra en ciencias Enriqueta García de Miranda, el relieve del país configura una gran diversidad de climas, factor por el cual se detectó la necesidad de modificar el sistema Köppen (clasificación de climas) para ser utilizado en México y su uso se está extendiendo a los países tropicales de América.

Este sistema (gran logro del Instituto) ha sido aceptado oficialmente y se está difundiendo por medio de las cartas climatológicas de la CETENAL elaboradas en conjunto, de las cuales se prepara la segunda edición utilizando los datos registrados durante los años

1921-1970 en las 2,000 estaciones meteorológicas de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y de la CFE.

## EL CLIMA EN LA CIUDAD DE MEXICO Y EL MICROCLIMA

La ciudad de México posee cinco subclimas: la zona norte es seca; la humedad se incrementa hacia el sur hasta convertirse en un clima templado subhúmedo; al subir la sierra del Ajusco el clima se torna más húmedo, y al cruzarla el clima se vuelve semicálido llegando a ser cálido en la ciudad de Cuernavaca.

Una vez que se analiza esta situación, a decir por la maestra García, se puede notar que el clima cambia al recorrer pequeñas distancias, lo que significa que la zona montañosa está formada por microclimas, situación que complica en mucho el estudio del clima de nuestro país. Para estudiar en rasgos generales esta situación, el Instituto está elaborando estudios detallados.

## DESFORESTACION Y CLIMA

La deforestación y erosión que ha sufrido el país, afecta el microclima del lugar en que ésta se efectuó, ya que al eliminar la cubierta vegetal la humedad ambiental baja considerablemente; sin embargo, esta actividad no afecta al macroclima, ya que está dado por la circulación general de la atmósfera a nivel planetario, siendo de poca significación la influencia que ejerce la vegetación.

El calentamiento que sufre en verano el aire en la zona norte del país, disminuye la presión atmosférica por lo cual

el aire fluye de zonas de alta presión (aire frío) las cuales se localizan en los Mares del Sur. Estas corrientes de aire, introducen grandes masas de humedad al país, afectando inclusive algunas regiones del sur de Estados Unidos.

Los vientos convectivos (por calentamiento) aunados a los vientos alisios gobiernan el clima en la generalidad del país.

## LOS DESIERTOS

El clima cálido y seco (árido) se localiza al norte del Trópico de Cáncer. En esas latitudes se encuentran los grandes desiertos, tales como los de E.E.U.U., México, Sahara, Arabia, Irán, Nororiente de la India y en iguales latitudes Sur se encuentran los de Australia, Sudáfrica y Perú. Este fenómeno se explica fácilmente debido al descenso del aire en esas zonas, lo cual impide la condensación de la humedad. Asimismo se ven afectados por las Celdas de Alta Presión para nuestro continente: estas son la Celda Bermuda Azores en el Pacífico, y la Celda del Océano Atlántico margen sur, las cuales originan los vientos alisios, que al pasar por el mar recogen la humedad para depositarla en el continente, y al llegar a los desiertos se calientan nuevamente para iniciar el ciclo.

## ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

Bajo el título *Precipitación y probabilidad de la lluvia en la República Mexicana y su evaluación*, se ha publicado una serie de 17 volúmenes regionales, bajo la función GAMA (función matemática) aplicada a la lluvia. Con esta información, el usuario podrá conocer las probabilidades de lluvia y la cantidad de la misma en las épocas del año para programar cosechas, turismo y actividades al aire libre.

## ACUERDO NUM. 5

Considerando:

Que existe una gran necesidad de aumentar el nivel superior del sistema educativo nacional y el sistema nacional de ciencia y tecnología mediante la formación en gran escala de recursos humanos adecuados;

Que la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con una infraestructura académica suficiente para incrementar significativamente los estudios de posgrado;

Que el Consejo de Estudios Superiores es el órgano encargado de coordinar este sector de la vida Universitaria;

Que este órgano carece de una oficina ejecutora de sus acuerdos y proveedora de información y análisis;

Por acuerdo del Rector se crea, a partir de la fecha, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios Superiores. Las funciones del Secretario Ejecutivo serán las siguientes:

- 1.— Ejecutar los acuerdos del Consejo de Estudios Superiores, en lo que a él competa.
- 2.— Dar acuerdo al Secretario de Asuntos Escolares responsable de los Estudios Superiores.
- 3.— Presentar al Consejo estudios técnicos para el impulso de las actividades de las Divisiones de Estudios Superiores.
- 4.— Conocer los trabajos de las divisiones de estudios superiores y de investigación de las facultades y escuelas de la Universidad y los de los institutos y centros de investigación, a fin de promover los estudios de posgrado.
- 5.— Opinar sobre los proyectos de la Unidad Profesional y de Estudios Superiores del Colegio de Ciencias y Humanidades.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, a 10. de febrero de 1977  
EL SECRETARIO GENERAL,

Dr. Fernando Pérez Correa

## CIRCULAR

PATRONATO UNIVERSITARIO

CONTRALORIA GENERAL.

Circular No. C4/77.

Asunto: Plazo para reclamaciones sobre gratificación anual a Autoridades Hacendarias.

Ciudad Universitaria, a 15 de febrero de 1977.

A todo el personal de la UNAM.  
Presente.

De acuerdo con instrucciones anteriores y para una mayor aclaración sobre el particular, me permito informar al personal de esta Universidad que las reclamaciones que se presenten después del 31 de marzo ya no se gestionarán por conducto del Departamento de Auditoría Interna y, los interesados, deberán hacerlas directamente ante las Autoridades Hacendarias dentro de un plazo que terminará el 13 de diciembre de 1977, plazo que comprende exactamente un año a partir de la fecha señalada para el pago de dichas gratificaciones, de acuerdo con el Decreto Presidencial respectivo.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Contralor General,

C.P. Enrique Rivas Zivv

## PALACIO DE MINERIA CONFERENCIAS

### MINERIA PREHISPANICA Y VIRREINAL

Febrero 22

Minería y metalurgia en el México Antiguo,  
Dr. Miguel León-Portilla  
a las 19.30 horas

Marzo 1o.

La minería señuelo de conquistas y fundaciones,  
Dr. Jorge Gurría Lacroix  
a las 19.30 horas

Marzo 8

La crisis de la minería y la reforma institucional en el siglo XVIII,  
Mtro. Roberto Moreno y de los Arcos  
a las 19.30 horas

Marzo 15

La minería en la época actual  
19.30 horas

Instituto de Investigaciones Históricas de la  
U.N.A.M.

Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de  
Ingeniería

(Viene de la Pág. 3)

que tales variables pueden ser manipuladas, existiendo la decisión política y que es posible poder ajustar sin mayores cambios de fondo, la oferta y la demanda de mano de obra en un plazo perentorio"

Dijo que el problema rebasa la eventual manipulación de estos factores y el alcance de las políticas de bajos salarios y de protección y estímulos a los empresarios para favorecer la inversión y la creación de empleos, que son los medios que hasta la fecha han sido puestos en práctica más ampliamente. "El problema —insistió— va más allá. Como ha sido planteado por economistas menos atados a los cánones ortodoxos, éste involucra en su raíz a toda nuestra estructura económica dependiente y al patrón de desarrollo económico-social seguido hasta ahora; es ahí donde se han producido y se reproducen las causas que propician el drenaje al extranjero y el desperdicio interno de recursos potencialmente utilizables para elevar la inversión y abatir los tremendos niveles de desempleo y subempleo que padecen".

Al preguntársele cuáles eran los efectos económicos y sociales de la débil absorción de la fuerza de trabajo en nuestro

país, contestó que tienen que ver con ello tanto el cada vez más dilatado nivel de desempleo, como la agudización secular del subempleo, que abarcan ya a una proporción muy grande de la fuerza de trabajo. "Asimismo, —apuntó— el deterioro de los salarios de los trabajadores de baja y media calificación, que forman la mayor parte de la población activa, es en lo fundamental, un efecto de la relativamente reducida absorción de mano de obra. Igual origen tiene el deterioro de los ingresos de los trabajadores no asalariados, aunque en ambos fenómenos esté interviniendo también el factor coyuntural de la tremenda inflación desatada a partir de 1973". También señaló que: "los estudios sobre los cambios en la distribución del ingreso, lo mismo que una simple comparación entre los índices de salarios y los del costo de la vida, así lo muestran. Más fácil aún resulta observar la relación obvia que existe entre la desocupación y el subempleo con los extendidos problemas de la desnutrición, las condiciones de vida verdaderamente precarias y los altos índices de morbilidad de una parte muy considerable de los mexicanos. El impresionante flujo de nuestros campesinos hacia los EUA, la enorme movilidad de grandes contingentes de trabajadores a lo largo y ancho de la República,

incluyendo el aluvión humano que busca acomodo en cualquier trabajo y en cualquier lugar de las áreas urbanas y la gran incidencia de delitos por causas económicas, son otras tantas de las múltiples consecuencias del desfase que existe entre la oferta y la demanda de mano de obra en el país.

"Se trata pues —concluyó— de un problema muy grave que además tiende a amplificarse. Estamos viendo cada día como la brecha social y económica entre los grupos de grandes empresarios, de altos funcionarios de profesionales altamente calificados que ejercen su función únicamente como un medio de enriquecimiento, tiende a profundizarse con respecto al modo y medios de vida que tienen a su alcance los sectores de asalariados o de pequeños productores independientes, y ya no digamos respecto a la población marginal. La diferenciación social y económica que se está produciendo en nuestro país, es cada vez más impresionante a la luz de cualquier patrón de comparación con el que se la vea; y esto resulta así en buena medida, debido a la constante ampliación del desempleo y del subempleo que se genera en forma concomitante a nuestro débil, malformado y dependiente desarrollo capitalista".

# ALTO PORCENTAJE DE ENFERMEDADES PSIQUIATRICAS EN EL PAIS

De acuerdo a las cifras que recomienda la Organización Mundial de la Salud en cuanto al número de psiquiatras en relación con el número de pobladores, México se encuentra muy por abajo del nivel mínimo o sea, que debería de haber por lo menos 5 psiquiatras por cada 100 mil habitantes y nosotros tenemos apenas uno por cada 100 mil.

Esto se debe, manifestó el doctor Alejandro Díaz, coordinador del programa de Salud Mental del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, de la Facultad de Medicina, a que tradicionalmente en nuestro país las enfermedades mentales se han considerado como algo vergonzoso, como algo que debe ocultarse.

Se considera, dijo, que el psiquiatra solamente atiende enfermedades mentales graves, lo cual es inexacto pues existen por ejemplo trastornos emocionales en diversos grados, que deben ser tratados por un especialista.

Hasta el momento-agregó-se ha podido comprobar que el 50 por ciento de la población mundial sufre trastornos emocionales y sobre todo, depresión. Solamente el 3 por ciento padece enfermedades mayores que técnicamente se llaman psicosis.

Esta cifra es aplicable a todos los sectores sociales y a todas las edades aun cuando en el caso de la depresión, se incrementa un 10 por ciento en las personas mayores de 50 años. Esta enfermedad es debida a muchas causas, entre ellas, factores hereditarios, situaciones conflictivas familiares o existenciales e incluso el vivir en una gran ciudad.

## LA MEJOR CLINICA PSIQUIATRICA

Al referirse concretamente a las actividades del Departamento, el doctor Díaz señaló que existe un programa de "Salud Mental", a través del cual se proporciona asistencia especializada a los estudiantes de la UNAM; se desarrollan programas educativos para alumnos y profesores, dirigidos a la prevención de los desórdenes emocionales en los jóvenes y se llevan a cabo investigaciones sobre factores determinantes de estos desórdenes y sus consecuencias en el rendimiento escolar y en la deserción.

Se prepara también, personal especializado en la atención de problemas de salud mental, en jóvenes estudiantes.

Desde que se inició el programa de Salud Mental en 1973, se han dado más de 20,000 consultas psiquiátricas individuales y se han abierto 4,607 expedientes.

Además de la psicoterapia individual se ofrece al alumno la posibilidad de participar en grupos de terapia.

En general, indicó el doctor Díaz, se puede afirmar que aquí se ofrece al estudiante la mejor atención psiquiátrica que pudiera recibir en cualquier otra clínica especializada.



Doctor Alejandro Díaz

## APORTACION A LA PSIQUIATRIA NACIONAL

La aportación del Departamento al desarrollo de la psiquiatría en México es determinante, subrayó el coordinador Alejandro Díaz.

Prueba de ello, es que en el país se han formado 448 especialistas, de los cuales, más del 60 por ciento son egresados del curso que imparte este Departamento. Asimismo, el 40 por ciento de los profesionales que integran el Consejo Nacional de Psiquiatría fueron formados en el curso universitario.

La Universidad cuenta con un curso de especialización de más de 20 años de antigüedad y que en su historia ha contribuido a la formación de una gran parte de los psiquiatras del país.

## CURSOS DE PSIQUIATRIA

El Departamento de Psiquiatría Médica imparte cursos a nivel de pregrado tendientes a la formación del estudiante que lleva la carrera de Médico Cirujano en la Facultad de Medicina, a través de cuatro materias que son impartidas por 130 profesores.

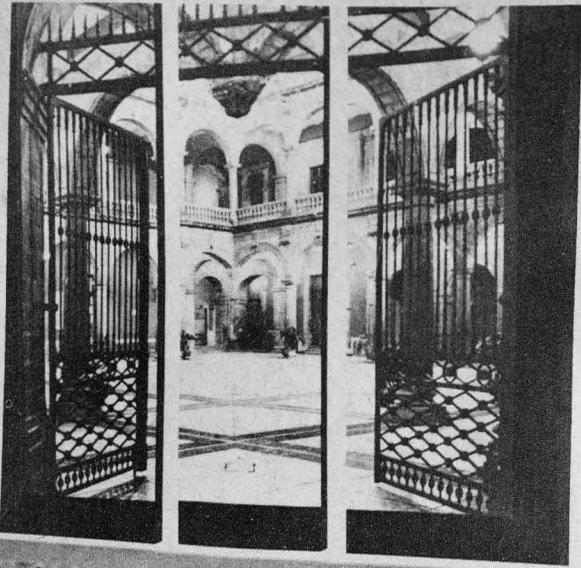
Participa también activamente en la enseñanza de postgrado, impartiendo un curso de especialización en psiquiatría, además de otros cursos y dos maestrías.

## HISTORIA

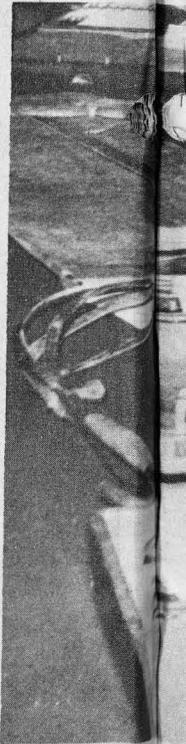
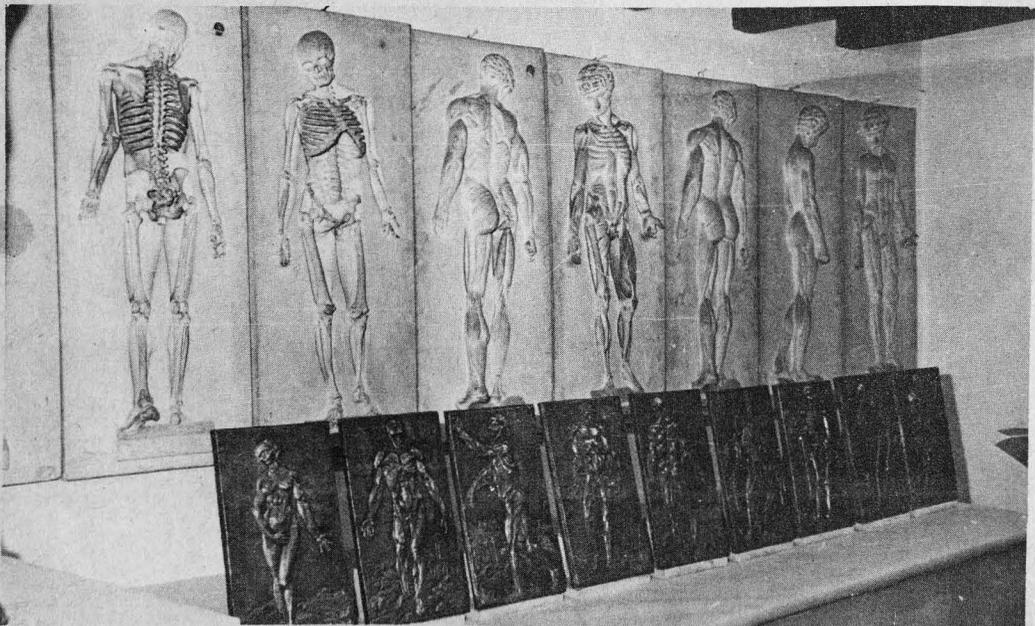
La primera cátedra de psiquiatría en nuestro país, fue impartida en 1897. En 1955 y por iniciativa del doctor Alfonso Millán, se fundó este Departamento, con el rango que hoy ostenta.

El cambio de más trascendencia se llevó a cabo en 1973 cuando se inauguró el nuevo edificio que hoy alberga el Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental y que funciona bajo la dirección del doctor Ramón de la Fuente.

# ANTEY DU

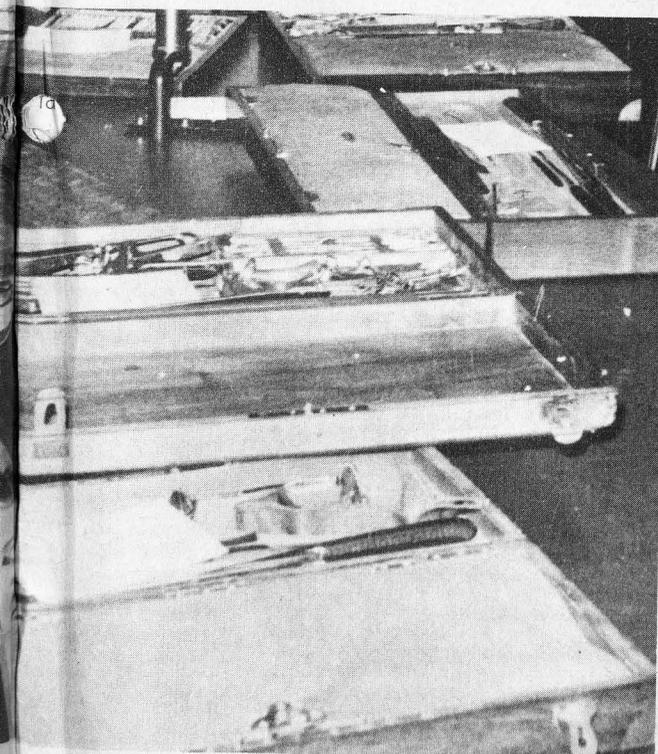
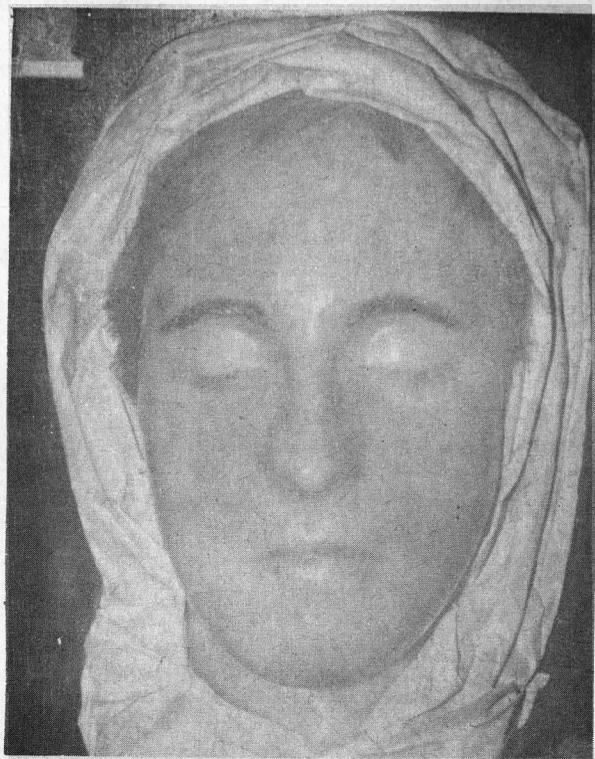


PROYECTO DEL MUSEO DE MEDICINA



## PROYECTO PARA LA CREACION MUSEO DE LA MEDICINA

*El 30 de noviembre se inauguró la muestra del anteproyecto para el Museo de la Medicina. En ella se expone, en forma gráfica, parte del acervo médico del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, dependiente de esta Universidad. El Dr. Francisco Hernández del Castillo, jefe de dicho departamento, ha salvaguardado —desde hace más de 20 años— interesantes documentos, libros e instrumental que ilustran las diversas etapas en la evolución de la medicina, tanto en México como en el mundo.*



# CONVOCATORIAS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38 y 39 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a un concurso abierto para ocupar:

3 Plazas de Profesor Asociado Nivel "A" de Tiempo Completo para colaborar en las especialidades de Biología Agrícola, Física Agrícola y Horticultura respectivamente, de acuerdo a las siguientes:

## BASES

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente, preferentemente en el área de Agronomía, Biología o Ingeniería Civil.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o investigación sobre uno de los siguientes temas:
  - 1) Edafológicos para el establecimiento de praderas artificiales y huertos frutales.
  - 2) Aspectos de aplicación de la Física a la Agricultura.
  - 3) En cultivos forzados de Hortalizas y flores.
- d) Los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:
  - 1) De acuerdo a la especialidad exposición escrita del tema que corresponda en un máximo de 20 cuartillas:
    - a) Programa de Biología Agrícola.
    - b) Programa de Física Agrícola.
    - c) Programa de Horticultura.
  - 2) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria presentando los siguientes documentos:

- I Curriculum Vitae por duplicado.
- II Solicitud por triplicado.
- III Copia del Acta de Nacimiento.
- IV Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y título requeridos.
- V Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica se les dará recibo de documentos entregados, se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cuautitlán Izcalli, Méx. a 16 de febrero de 1977  
EL DIRECTOR

DR. JESUS GUZMAN GARCIA

## INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología con fundamento en los Artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo, para residir en Hermosillo, Son., con sueldo mensual de \$16,940.00, en el área de Geología Regional y Cartografía Geológica, de acuerdo con las siguientes

## BASES

- a) Tener grado de Maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación, en la especialidad de Geología Regional y Cartografía Geológica.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminario y tesis, o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

Formulación de un proyecto de investigación sobre Geología Regional y Cartografía Geológica.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de febrero de 1977  
"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

Ing. Diego A. Córdoba Méndez

---

#### INSTITUTO DE FÍSICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado C de Tiempo Completo con sueldo mensual de \$16,940.00 en el área de Física de Colisiones en la especialidad de Colisiones Atómicas de acuerdo con las siguientes

#### BASES

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

#### Crítica escrita del programa de investigación

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 16 de febrero de 1977  
"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

Dr. Jorge Flores Valdes

---

#### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Auxiliar "B" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$7,208.00 en el área de Inmunología Celular, de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

1. — Haber acreditado el 50% de los estudios de Licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en las técnicas habituales de Inmunoquímica incluyendo de subpoblaciones de leucocitos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la DIRECCION de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 16 de febrero de 1977  
"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

Dr. Jaime Martucelli

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$15,600.00 en el área de Bibliotecología, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. — Tener grado de Maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en el área de Bibliotecología.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en "Bibliotecología".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la DIRECCION de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 16 de febrero de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

Dr. Jaime Martuscelli

---

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo con sueldo mensual de \$11,008.00 en el área de Neuroinmunología, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. — Tener Licenciatura de Químico Farmacobiólogo o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en el área de Neuroinmunología.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en las técnicas habituales de inmunoquímica y reacciones inmunológicas, así como en registros fisiológicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la DIRECCION de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 16 de febrero de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

Dr. Jaime Martuscelli

---

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$9,338.00 en el área de Diseño y mantenimiento de equipo científico, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. — Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener preparación equivalente.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en el diseño y mantenimiento de equipo científico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la DIRECCION de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 16 de febrero de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

Dr. Jaime Martuscelli

# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## SUPERACION GIMNASTICA EN 1977

A fin de brindar atención más especializada a los cientos de compañeros que practican la Gimnasia Artística en nuestras Preparatorias y Colegios de Ciencias y Humanidades, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en coordinación con la Asociación Gimnástica de la UNAM, emprendió al inicio de este año un programa intenso de difusión masiva en dichos planteles.

Resultado de ello es el sensible aumento registrado en el número de gimnastas que ahora trabajan organizada-mente en esta Casa de Estudios; actualmente se cuenta con una población aproximada de 80 jóvenes (entre mujeres y hombres) que participan en torneos selectivos, así como 200 principiantes.

Otro aspecto importante del programa de difusión citado es la creación en 1977 de la sec-



Dr. Gregorio Vázquez

ción "Pumitas", integrada por 50 niños y niñas hijos de universitarios. De aquí surgirán los representantes auriazules, en categorías infantil y juvenil, que participen en las pruebas convocadas por la Confederación Deportiva Mexicana y otros organismos rectores del deporte nacional.

Los "Pumitas" ya generan estrellas en la Gimnasia, por ejemplo en el caso de la actual

campeona nacional, categoría juvenil, Mayté Thomas Castorena. Para continuar en plano ascendente, este grupo trabaja de lunes a viernes en el Gimnasio de Ciudad Universitaria, bajo la dirección del doctor Gregorio Vázquez.

El doctor Vázquez, fundador de la Asociación Gimnástica de la UNAM y su director administrativo, participa personalmente en la difusión de la disciplina y así lo vemos constantemente en Prepas y CCH's motivando a los muchachos, a la vez que coordinándose con los encargados de deportes de estos centros de estudio.

En forma independiente a esa labor, numerosos gimnastas pumas están concentrados en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano con vistas a participar en confrontaciones internacionales. Teresa Díaz Sandi, Gabriela Apellanes y Lucero Rosati, son algunas de las jóvenes que junto con sus compañeros ponen en alto el deporte universitario.

**FACULTAD DE PSICOLOGIA / UNAM  
15 ANIVERSARIO**

**LA GUERRA  
COMO  
SINTOMA  
DE LA  
DECADENCIA  
HISTORICA**

Obra de autoría del Sr. J. C. C. de febrero de 1977 a las 15:00 horas  
AUTORIDAD DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

14 de febrero  
PSICOLOGIA DEL BA  
OCIOSO Y DEL PENSAR  
Dr. José Pardo

15 de febrero  
LA GUERRA DE LA GUERRA:  
UN SINTOMA A LA SOCIEDAD  
Dr. Juan Carlos Cordero / María Guadalupe  
de la Torre / María Guadalupe

16 de febrero  
LOS PEQUEÑOS DEL MUNDO A  
LA REVOLUCION RUSA  
DE LA REVOLUCION RUSA  
Dr. Juan Carlos Cordero /  
María Guadalupe

17 de febrero  
LA DESPREHENDIBILIDAD  
DE LA ADMINISTRACION  
A TRAVES DE LOS NEGOS  
Dr. Fernando Vilas Salcedo

18 de febrero  
PSICOLOGIA, JUSTICIA  
Y RESPONSABILIDAD  
Dr. Fernando Vilas Salcedo /  
Francisco Aguilar

**FACULTAD DE PSICOLOGIA / UNAM**  
Reservados los derechos de todos los  
derechos de autor y de todos los

## GLORIA CONTRERAS EN EL TEATRO ANEXO A ARQUITECTURA

Hoy miércoles 16 de febrero, a las 19 hrs. el Taller Coreográfico de la Universidad bajo la dirección de Gloria Contreras presentará las obras:

BANUM

HORA DE JUNIO

CUARTETO\*

Con lecturas de sonetos a cargo de Hugo Gutiérrez Vega y con la actuación especial del Seminario de Danza.

\* Estreno Mundial

Admisión: \$10.00 estudiantes y trabajadores: \$5.00

CURSO SOBRE

### ADMINISTRACION POR OBJETIVOS

PONENTE:  
LIC. SAMUEL ROMERO B.

SALON I  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
19 Y 20 DE FEBRERO DE 1977  
INFORMES E INSCRIPCIONES:  
COORDINACION DEL DEPTO.  
DE PSICOLOGIA DEL TRABAJO  
TEL.: 546-64-00, EXT. 214

DEPARTAMENTO DE  
PSICOLOGIA DEL TRABAJO  
FACULTAD DE PSICOLOGIA UNAM

COORDINACION A CARGO DE:  
MA. EUGENIA GUTIERREZ PORTILLO  
PATRICIA A. SANCHEZ PALACIOS  
MARIA G. DE JESUS OLIVERO  
JUAN CARLOS CARMONA LERA  
ALEJANDRO LOPEZ SALINAS

# HOMENAJE A WALTER GIESEKING

Hoy miércoles a las 13 hrs., se transmitirá un programa en Radio Universidad en el que se rendirá homenaje al celebre pianista Walter Giesecking, fiel intérprete de la obra de Claude Debussy y de grata memoria en nuestro país.

De ascendencia germana, pero nacido en Lyon, Francia Giesecking asimiló la sensibilidad francesa en grado sumo, por lo que es considerado un especialista en la obra impresionista e imaginativa de Debussy.

A pesar de ser uno de los pianistas más connotados de la época, el *Saturday Review*, consideró, al aparecer una grabación con la obra de Beethoven, que no tenía la profundidad humana para interpretar a dicho compositor, considerándolo de temperamento frío por ser un aficionado a la caza de mariposas.

Giesecking visitó México hace aproximadamente 2 décadas ofreciendo un ciclo completo de la obra de Debussy y fue aquí en donde surgió la iniciativa de erigir un monumento al mencionado compositor, con el nombre de Giesecking como su máximo intérprete, mismo que se encuentra en el Bosque de Boulogne. Este pianista murió a consecuencia de un accidente automovilístico.



## ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

### EXITOSA PRESENTACION DEL GRUPO SANAMPAY

El pasado viernes 11 de febrero, se presentó en el Auditorio "Justo Sierra" de la facultad de Filosofía y Letras el grupo folclórico Sanampay.

A diferencia de otros grupos que se limitan a interpretar música folclórica, Sanampay sorprendió al público intercalando música de Bach dentro de su repertorio típico latinoamericano. De gran interés fue escuchar a un Bach nuevo, matizado por las tonalidades exóticas del charango, el tiple y la quena.

Exitosa fue la presentación de Sanampay organizada por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades

Socioculturales. Como es costumbre la entrada al mismo fue libre.



LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA A TRAVÉS DE  
LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES  
SOCIOCULTURALES PRESENTA:

## TEMPORADA DE Zarzuela y Opereta

Rosita Montesinos  
soprano

Alberto Hamín  
tenor

Mauricio Cuéllar  
pianista

JUEVES 17 FEBRERO 18 Hrs.  
Aud. Fac. DERECHO

JUEVES 24 FEBRERO 18 Hrs.  
Aud. Justo Sierra

MARTES 1 MARZO 18 Hrs.  
Aud. de Contaduría

entrada libre

### "TEMPORADA DE ZARZUELA Y OPERETA"

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, ha organizado una temporada de Zarzuela y Opereta que se inicia el próximo jueves 17 de febrero en el Auditorio "Jus Sempër" de la Facultad de Derecho; continúa el jueves 24 de febrero en el Auditorio "Justo Sierra" de la Facultad de Filosofía, terminando el martes 10. de marzo en el Auditorio de la Facultad de Contaduría; la entrada es libre.

La zarzuela, género musical genuinamente español en el que alternan la declamación y el canto; la primera zarzuela creada por Calderón en el siglo XVII para la corte, fue representada en el Real Sitio de la Zarzuela de donde viene su nombre.

La opereta, obra Musical de teatro, de carácter frívolo y alegre. Fresco humor que los Strauss vieneses difundieron en sus graciosas óperas cómicas, las que se llamaron "operetas".

El espectáculo está integrado por Rosita Montesinos, Soprano; Alberto Hamín, Tenor; Mauricio Cuéllar, Pianista, tiene dos años de actuación ininterrumpida en esta ciudad representando Zarzuela y Opereta.

Rosita Montesinos, valenciana de origen, ha participado en zarzuelas en España y aquí en México, en el Palacio de las Bellas Artes así como en el interior de la República.

Alberto Hamín, tenor mexicano durante veinte años participó en el Palacio de las Bellas Artes en las temporadas de Opera nacionales e internacionales.

Mauricio Cuéllar, quien cursó sus estudios en la Escuela Nacional de Música es el gran pianista que complementa este grupo.

## CULTURA EVIDENTE Y NO EVIDENTE DEL VESTIDO

El vestido constituye un mensaje, se inscribe en la teoría de la imagen; así las variantes en la indumentaria de las personas, son los canales de comunicación de un grupo social determinado. Esto fue expresado por Armando Partida, maestro en Letras, en la tercera conferencia del ciclo **Vestir, Significar, Imponer** que tiene lugar en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte, C.U.

El expositor sostuvo la teoría de que el vestido es un sistema semiótico simple. En su planteamiento de la necesidad de enfrentar todos los signos del vestido, así como sus contenidos, recurrió a los conceptos de cultura evidente y cultura no evidente.

Señaló que si queremos encarar el caso del vestido a través del signo (color, por ejemplo), tal como sucede con otros sistemas (poses, gestos, habitación, etiqueta, las normas de conducta en una sociedad determinada), nos encontraremos con un problema de interpretación de sistema semiótico simple.

El maestro explicó que en un sistema de este tipo todos los signos son duales. Por una parte constituyen una vivencia y por otra encontramos que son extraños, en cierta medida, por haberse impuesto, aceptado o convertido en tra-

dicción. Se los experimenta como divorciados de lo que está sucediendo.

Según los semiólogos, precisó Partida, las formas son más amplias que los contenidos, pero para los etnógrafos sucede a la inversa: lo que se dice es más amplio.

Estableció la diferencia entre cultura evidente y no evidente. Un hecho de cultura evidente, dijo, es lo que el hombre reconoce conscientemente en tanto que un hecho de cultura no evidente es aquello que se sigue de un modo inconsciente y no reconocido.

Al respecto, el conferencista expuso que los actos de cultura no evidente, llegan a constituir sistemas y se caracterizan por el estilo. Comentó que desde el momento que efectuamos una selección de color o textura en lo que vestimos, estamos expresando un mensaje. Ilustró su tesis con el ejemplo de que durante mucho tiempo la mezclilla fue, gracias a su resistencia, el material adecuado como ropa de trabajo y que ahora, con la moda de los setentas, se ha convertido en un signo de buen gusto, dando lugar a una competencia respecto de quién lleva la mejor mezclilla. Ha adquirido una nueva significación.

## MODA KITSCH Y SIGNIFICACION

“La moda no es un proceso generalizado por toda la sociedad, sino uno de los recursos de la ideología dominante; sólo la vive, la reproduce y la circula la clase dominante”, sostuvo Alberto Híjar, maestro de la Facultad de Filosofía y Letras, en la cuarta conferencia del ciclo “*Vestir, Significa Imponer*”, organizado en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte.

La afirmación anterior la desprende el conferenciante de un minucioso análisis en torno al significado del término *Kitsch*:

No es un término nuevo, — indicó — ya que comenzó a usarse en 1870 para denominar lo ocurrido con ciertos objetos que no tenían las características de lo tradicionalmente calificado como artístico, ni tampoco las del llamado arte popular, sino que ocupaban una región intermedia, en la que aparecían a veces ciertos efectos artísticos y a veces cierto sentimiento popular. El origen del vocablo, está ligado a la lengua alemana, en la que significa tanto amontonar el lodo en las calles como también, adaptar muebles nuevos para darles un aspecto antiguo.

*Kitsch* vendría a significar así: lo amañado, lo falsificado, lo que se apropia de efectos experimentados por la llamada “alta costura” y lo echa a andar en la llamada “baja cultura”.

Herman Broch utilizó el término en 1955. En su ensayo denominado *Kitsch* y “Arte de ten-

dencia” sostiene que lo *Kitsch* aparece específicamente en toda producción artística en la que se confunde lo ético con lo estético. No da al término un sentido puramente negativo, sino que procura explicar por qué el *Kitsch* es la cultura de tendencia mayoritaria en las ciudades modernas, y cómo de continuo asimila al hombre urbano en la publicidad, la historieta, la radio, la televisión, etc. De acuerdo al maestro Híjar, Broch falló en su intento de definir el término *Kitsch*.

Ludwig Giesz maneja también la palabra *Kitsch* en 1959. Atribuye el acuñamiento del término al año 1870 y lo relaciona con el nacimiento de la sociedad urbana, pero, al igual que Broch fracasa en su intento por caer en estudios psicologistas que ocultan las posibilidades de una explicación social en el arte, comentó el maestro Híjar.

“Sin embargo, apuntó cómo la cultura del *Kitsch* correspondió a la del imperialismo y al desarrollo de la urbanización. “Es decir el triunfo definitivo de la ciudad sobre el campo.”

El ponente finalizó su charla con algunos calificativos sobre la moda: “la moda es el reino de lo antes llamado *Kitsch* y no es más que la industria de la cultura. La moda tiene como misión, codificar signos que identifiquen a la clase dominante. Esto hace que la moda no tenga nada que ver con la satisfacción real del vestido”.

# ACTIVIDADES CULTURALES EN LA UNAM

**MUSICA.**— El jueves 17 se presentará a las 19 hrs. la **Camerata de la Casa del Lago**, bajo la dirección de Miguel Bernal Matus, en el auditorio de la Facultad de Medicina dentro del ciclo dedicado a Antonio Vivaldi.

En la Escuela Nacional Preparatoria (Justo Sierra 16), la orquesta de Cámara de dicha Institución, que dirige el maestro Uberto Zanolli, clausurará el jueves 17 a las 20 hrs. el ciclo-homenaje al compositor Giacomo Puccini.

**CINE-CLUB.**— En el cinematógrafo del Museo del Chopo la filmoteca de la UNAM presentará el jueves 17, a las 18 hrs., **El prisionero 13** de Fernando de Fuentes.

El miércoles 16 en el auditorio Justo Sierra, continúa el ciclo "Remembranzas de la guerra civil española" que organiza el cine-club de Economía. Las funciones se efectuarán a las 12, 17 y 20 hrs.

El foro internacional cinematográfico presenta en el auditorio "Justo Sierra" el próximo viernes a las 12 y 20 hrs. la película **Nathalie Grander**, dirigida por Marguerite Duras.

En el Palacio de Minería (Tacuba 5), hoy miércoles a las 20.30 hrs. se proyectará **Los carabineiros** de Jean Luc Godard, dentro del ciclo "Los revolucionarios del lenguaje cinematográfico".

**TEATRO.**— **Hamlet** de William Shakespeare continúa representándose en el Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Núm. 409) a las 20.30 hrs.

**CONFERENCIAS.**— El Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con el auspicio de la Asociación Mexicana de Epistemología, organiza el seminario de "Filosofía e historia de la ciencia", dentro del cual el próximo jueves 17 a las 18 hrs. el Dr. César Lorenzano disertará sobre "Lo observable y lo teórico en medicina". La cita es en el 8o. piso de la Torre Uno de Humanidades.

"El tapiz primitivo" es el título de la conferencia que sustentará Marcela López en la Galería Arístos el próximo jueves 17 a las 19 hrs.

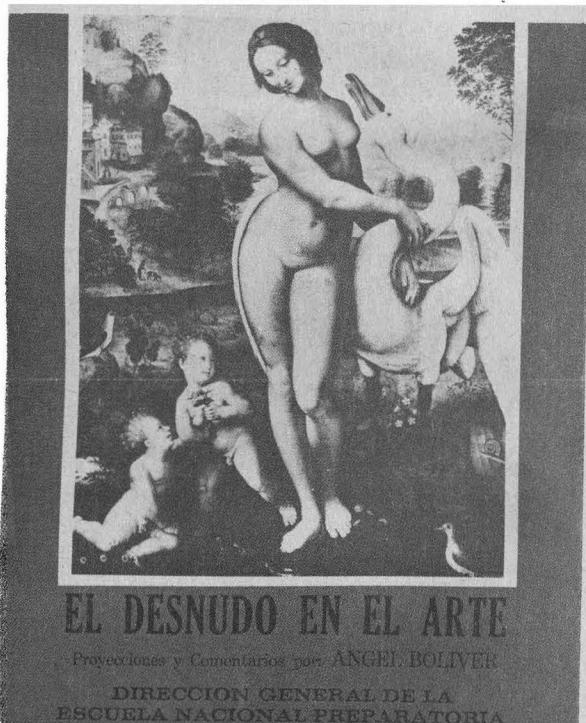
En el foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte en C.U. se llevará a cabo un coloquio con

Raquel Tibol sobre "¿Qué me dice de lo usado?" el jueves 17 a las 19 hrs. La entrada es libre.

César H. Espinosa y Concepción Salcedo hablarán sobre "T.V. y Radio, la 'Charrita del cuadrante'" en la escuela del STEUNAM (Coahuila Núm. 207) a las 20 hrs. el viernes 18 de febrero.

En la Escuela Nacional Preparatoria, Justo Sierra 16, el jueves 16 a las 19 hrs. el maestro Angel Bolívar hablará acerca de "El desnudo en el arte".

La Facultad de Psicología ha organizado un ciclo de conferencias titulada "La Guerra como síntoma de la decadencia histórica", que se está llevando a cabo en el auditorio de dicha Facultad. Hoy miércoles 16 a las 19 hrs. los maestros Isabel Mercado y Eduardo Valadés, disertarán acerca de "Los peligros del culto a la revolución armada en latinoamérica".



## GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes  
Publicada por la Dirección General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940