



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIV No. 10 CIUDAD UNIVERSITARIA 26 DE NOVIEMBRE DE 1976.

LA UNIVERSIDAD PROPICIARA EL CAMBIO SOCIAL EN LA MEDIDA EN QUE DESEMPEÑE SUS FUNCIONES FUNDAMENTALES: RECTOR SOBERON

Conferencia sustentada el miércoles anterior en el Centro Médico Nacional

“La Universidad propiciará el cambio social en la medida en que desempeñe mejor sus funciones fundamentales: la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura”, dijo el miércoles pasado el doctor Guillermo Soberón, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante su intervención en la jornada Conmemorativa del Décimo Aniversario del Departamento de Investigación Científica del Instituto Mexicano del Seguro Social, que se celebra en el Centro Médico Nacional.

Asimismo, el Rector expresó,

en su ponencia titulada la misión de las universidades en el progreso social, económico y tecnológico de los países subdesarrollados, que “la Universidad puede ser genuinamente efectiva en transformar a la sociedad si la última está preparada para el cambio y de hecho demanda de las instituciones de investigación y enseñanza que produzcan los recursos huma-

nos, los resultados de investigación y la crítica constructiva, necesarios para la iniciación y la realización del cambio”.

Durante su alocución, el doctor Soberón explicó que “la dependencia tecnológica determinada por la dependencia cultural cierra un círculo vicioso dentro de un país que paga por su dependencia. A este respecto, _____ (Sigue en la Pág. 2)

ATENTO AVISO

A LAS ASOCIACIONES DEL PERSONAL ACADEMICO CON FINES GREMIALES

_____ (Ver información en la página tres)

LA LICENCIADA ELENA JEANNETTI, ES DESDE AYER DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD

La licenciada Elena Jeannetti fue nombrada ayer por el doctor Guillermo Soberón, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Directora del Centro de Estudios sobre la Universidad. Con tal motivo, concedió una entrevista a éste órgano informativo, en las oficinas de lo que fuera

Radio Universidad, donde expuso los objetivos fundamentales de ese Centro.

“El Centro de estudios sobre la universidad, indica la licenciada Jeannetti, fue creado por acuerdo del Señor Rector en el mes de noviembre y depende de la Coordinación de Humanidades _____ (Sigue en la Pág. 11)



Licenciada Elena Jeannetti.

AVISO DE LA

COMISION TECNICA PARITARIA DE ACREDITACION

_____ (Ver información en la página tres)

algunos economistas latinoamericanos están en lo justo cuando manifiestan que las altas tasas de desarrollo producen aún más altas tasas de subdesarrollo. Por esta razón he empleado el término de país subdesarrollado para dar énfasis a la dependencia, la cual se encubre en el término menos preciso de país en vías de desarrollo".

Al referirse a la investigación, el Rector dijo que ésta "es un instrumento fundamental para el desarrollo de los pueblos, un análisis superficial podría indicar que mientras más pobre es un país, más y mejor investigación debe realizar, precisamente para acelerar su propio desarrollo. Sin embargo lo opuesto es la verdad". A continuación señaló que "la investigación en la Universidad debe concebirse, desde un principio, como un trabajo exitoso. No es suficiente, dijo, realizar investigación. Debemos ser selectivos. Debemos buscar la excelencia primero, pero también estar atentos a su significación social. La investigación en la Universidad debe ser motivada tanto por la búsqueda de conocimiento como por la solución de problemas específicos".

"Las condiciones socioculturales y ecológicas de los países subdesarrollados determinan una implantación indiscriminada de tecnologías extranjeras, lo cual es uno de los principales factores que provocan una polarización interna de los estratos sociales. Por este motivo, mencionó que "el desarrollo económico y social de los países subdesarrollados debe empezar por recoger datos científicos acerca de sus recursos naturales y sus estructuras ecológicas, a fin de planear su transformación industrial para satisfacer las necesidades sociales de sus pobladores; esto lleva a la necesidad de producir selectivamente y de importar el conocimiento científico y técnico para consolidar tecnoestructuras apropiadas, las cuales deben ser productivas sin propiciar las desigualdades sociales".

Al hablar del papel tan importante que juega la Universidad Nacional Autónoma de México en el sistema nacional de ciencia y tecnología, el doctor Soberón dijo: "La UNAM posee la quinta parte del total de las personas que trabajan en investigación (11,000) y nuestros científicos publicaron la mitad de los trabajos mexicanos que aparecieron en las revistas nacionales e internacionales en los últimos dos años.

Este año se invertirá cerca de la sexta parte de la cantidad total que se erogará en investigación en el país".

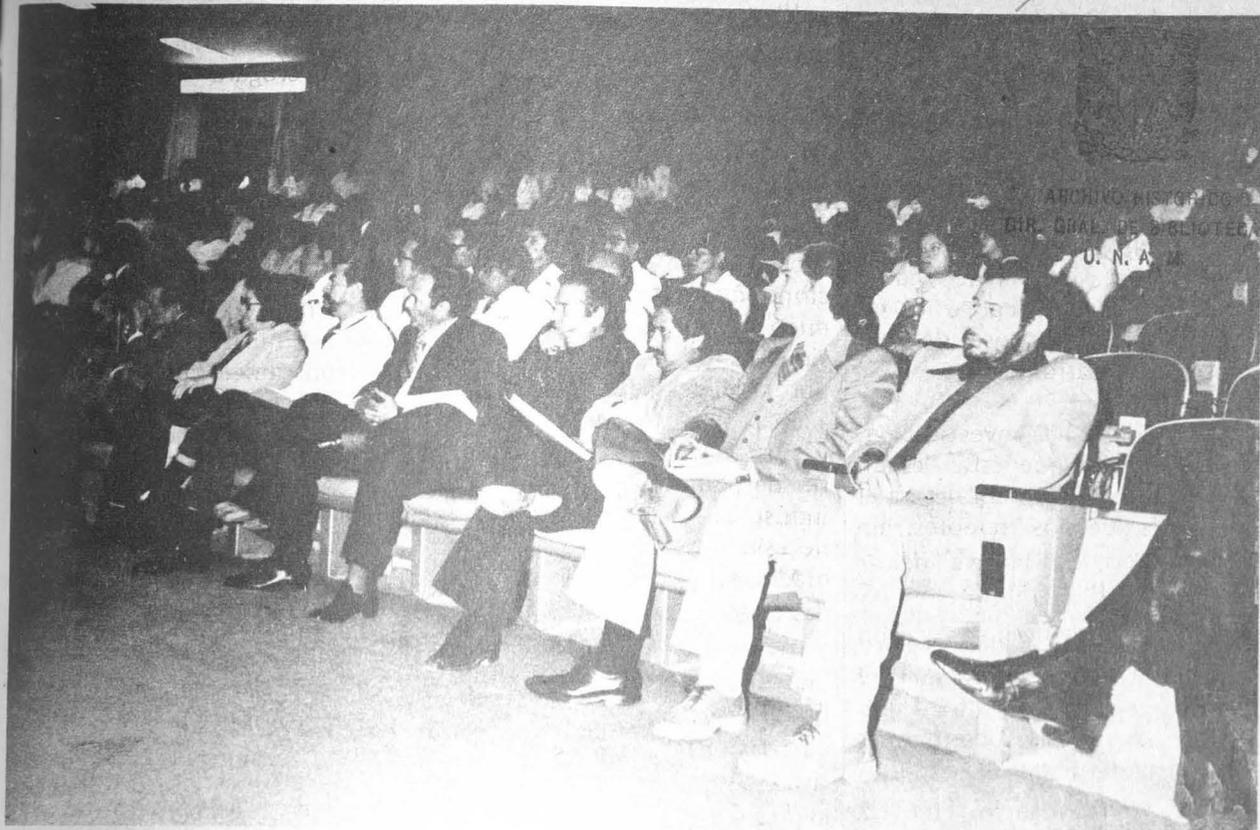
Por lo que toca a la transferencia de la tecnología, el Rector de la UNAM hizo hincapié en que "se lograría una mejor asimilación de la extranjera a las necesidades nacionales y se estimularía el desarrollo de las contribuciones de investigadores mexicanos, si se permitiera a las instituciones científicas mexicanas el acceso al estudio de la tecnología importada".

"Visualizó, agregó el Rector, una amplia posibilidad de participación de los investigadores de la Universidad en el proceso de transferencia de tecnología. Pueden organizarse comités mixtos para identificar intereses comunes con las instituciones gubernamentales y privadas. La discusión de la selección y de la posible adaptación de la tecnología extranjera deberá estimular la creación de nuestra propia tecnología".

Al hablar de la interacción entre la Universidad y el Estado, el doctor Guillermo Soberón señaló que "el gobierno y la Universidad no pueden ser realmente instituciones antagónicas. Dentro del marco de referencia de la autonomía universitaria deben existir relaciones respetuosas entre la Universidad y el Estado, de tal manera que puedan cooperar en proyectos de interés común".

"Aun cuando un plan nacional para el desarrollo podría ser una guía útil para la acción universitaria, las instituciones de educación superior siempre estarán en la situación de criticar los caminos sugeridos y los objetivos formulados. Esta actitud está en la íntima esencia de la Universidad y es estimulada por la libertad de que la Institución debe disfrutar. La crítica es un valioso instrumento para la sociedad y para el





gobierno mismo”, indicó el Rector en su ponencia.

Finalmente dijo que “el pensamiento académico, la solución científica a los problemas nacionales, la crítica constructiva, deben permear y continuarse en programas organizados que sean llevados a cabo por el gobierno. En la misma forma la Universidad debe dar atención cuidadosa a las solicitudes gubernamentales y de la industria para estudiar tópicos específicos, desarrollando cada vez más su capacidad para resolver los problemas que se le planteen”. Manifestó su plena convicción de que los países subdesarrollados, a través del papel fundamental que juegan sus universidades, han de luchar por alcanzar más altos niveles de bienestar y justicia social.

La presentación del doctor Guillermo Soberón fue hecha

por el doctor José Luis Mateos, Jefe de Investigación Científica del Instituto Mexicano del Seguro Social.

ATENTO AVISO A LAS ASOCIACIONES DEL PERSONAL ACADEMICO CON FINES GREMIALES

El 30 de noviembre, a las 24 horas, vence el plazo para acreditarse y entregar las afiliaciones individuales entre la Comisión Técnica Paritaria de Acreditación. Al efecto, las Asociaciones deberán cumplir con los requisitos establecidos en el artículo 123 del Estatuto del Personal Académico, presentando a la Secretaría General de la UNAM —5o. piso de la Torre de Rectoría—, los siguientes documentos:

- 1.— Solicitud escrita.
- 2.— Los estatutos de la Asociación con los requisitos previstos en el artículo 119 del Estatuto del Personal Académico.
- 3.— El padrón de los afiliados.
- 4.— Las formas de afiliación individual, las que contendrán el nombre y firma, la categoría académica y el registro federal de causantes de los miembros.

LA COMISION TECNICA PARITARIA DE ACREDITACION

AVISO DE LA COMISION TECNICA PARITARIA DE ACREDITACION

Se comunica a los integrantes de la Comisión Técnica Paritaria de Acreditación, que el día 29 de noviembre a las 19 horas se efectuará la segunda reunión de esa Comisión, en el 7o. piso de la Torre de Rectoría.

HOMENAJE DE LA UNIVERSIDAD AL MAESTRO EDMUNDO O'GORMAN EN SUS 70 AÑOS DE VIDA

Con motivo de que el doctor Edmundo O'Gorman cumplió 70 años de vida el 24 de noviembre, la Universidad le rindió un significativo homenaje.

El historiador Edmundo O'Gorman es una de las figuras más destacadas en su campo. Su revolucionario pensamiento histórico en más de un sentido ha provocado, desde hace más de 30 años, discusiones académicas de mayor interés, y le ha merecido un reconocimiento general. Se puede decir que es uno de los pocos historiadores que han formado una escuela en el seno de la Universidad.

Su obra está dentro de infinidad de trabajos, entre los cuales cabe destacar *Idea del descubrimiento de América*, *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*, *La invención de América* y las ediciones preparadas y con importantes estudios de Acosta, Fray Servando, Las Casas, Motolinía, Ixtlixóchitl, etc.

Edmundo O'Gorman ha sido un universitario muy significativo desde hace muchos años: Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras; investigador en el Instituto de Investigaciones Históricas; investigador honorario en el Instituto de Investigaciones Estéticas; fue por muchos años miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad; ha sido y es miembro de diversas Comisiones Dictaminadoras y la Universidad le ha conferido el alto honor de hacerlo Profesor Emérito. Obtuvo el Premio Nacional de Letras (1974), es miembro de Número y Director de la Academia Mexicana de la Historia, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, y de muchas otras Sociedades Académicas.

A iniciativa de varios de sus discípulos, ahora todos ellos con funciones de docencia e investigación en la Universidad, los Institutos de Historia e Investigaciones Estéticas, la Facultad de Filosofía y Letras y la



Doctor Edmundo O'Gorman.

Dirección General de Publicaciones reimprimieron su obra fundamental *Idea del descubrimiento de América*, cuyos 25 años de publicación corresponden con los 70 del autor.

En una ceremonia que tuvo lugar el mismo día 24 en la nueva Coordinación de Humanidades, el Coordinador, Doctor Rubén Bonifaz, con la representación del Rector Guillermo Soberón y ante la presencia del ingeniero Javier Jiménez Espriú, del Secretario General Auxiliar y de los directores del Instituto de Investigaciones Históricas, del Instituto de Investigaciones Estéticas y de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Jorge Gurría Lacroix, maestro Jorge Alberto Manrique y doctor Ricardo Guerra, respectivamente, hizo entrega al doctor O'Gorman del primer ejemplar de esa reedición. En el acto hicieron uso de la palabra el doctor Juan A. Ortega y Medina, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras; la doctora Josefina Vázquez, Directora del Centro de Estudios Históricos del Colegio de México; la señorita Leonor Correa, miembro del Seminario de Historiografía de la Universidad Ibero-

americana, y el propio doctor O'Gorman.

Durante el emotivo homenaje al maestro O'Gorman, hicieron uso de la palabra el maestro Jorge Alberto Manrique y el doctor Juan Antonio Ortega y Medina. A continuación transcribimos lo más sobresaliente del mensaje que dirigieron al maestro emérito.

MAESTRO JORGE ALBERTO MANRIQUE

• Yo quisiera (y quiero) en esta ocasión traer aquí a cuento un solo aspecto de su personalidad como hombre pensante lo que llamaría su condición de rebelde y de inconforme, de la que yo, que he tenido la fortuna de estar cerca de usted por ya no pocos años, lo mismo en el banco de clase que en la mesa de seminario o en la poltrona de su casa, he aprendido tanto.

• Cuántas sólidas tesis, cuántos plácidos consensos de opinión, cuántas verdades piadosas, cuántos lugares comunes y cuántas modas han debido ir a morder el polvo después de su crítica —a veces calificable de despiadada— surgida de un mínimo punto, de una fisura, de un resquicio en los cimientos de su estructura conceptual. Duda cartesiana, no por lo metódico —que es más bien apasionada— pero sí por lo tenaz. Duda acezante pero también, y de ahí, cuánta desazón, cuánta inquietud, cuánta posibilidad de ideas nuevas, cuánto abono para aquella “reina de las cualidades”, la imaginación de Delacroix.

• En esa rebeldía su trabajo de formidable polemista, para quien discutir es un guerrear, así respete —como respeta— las leyes de la más noble de las guerras, convencido de que lo cortés no quita lo valiente y de que las normas de la convivencia civilizada especialmente en la república de las letras, son uno

de nuestros más preciados bienes. Suyo podría ser el lema del obispo de Mondoñedo: "entre los hombres curiales y virtuosos no debe haber tan sanguinolenta inimizia para que por ella se pierda la buena crianza".

• Ahí, en esa rebeldía, y por ella, está la idea de usted de una historia, válida cualquiera que sea su particular visión, pero siempre que tenga esa responsabilidad íntima, esa honestidad primigenia capaz de garantizar un aserto: como el torero que se expresa y justifica no en su habilidad para burlar, sino en el pundonor de un pase natural, riesgo y belleza: verdad. Que usted, con sus propios medios, nos ha enseñado lo mismo que aquel otro amigo suyo —si bien nacido hace ya ahora más de cuatro siglos fray Agustín Dávila Padilla, cuando dijo: "Las letras son alas, mire cada uno cómo vuela con ellas".

DOCTOR JUAN A. ORTEGA Y MEDINA

• Fuera de clase y en paseos por los corredores o bien en la acogedora y umbrosa cafetería discutíamos sobre la manera

original y perturbadora con que O'Gorman sacudía nuestra incipiente conciencia histórica. La aparición en 1947 de su iconoclasta y aguerrida **Crisis y porvenir de la ciencia histórica** aclaró muchas de nuestras dudas, nos mostró la originalidad del nuevo método histórico y nos convirtió, en más de un lamentable caso, en petulantes historicistas o historiólogos de segunda, si no es que de tercera categoría. La lectura del libro nos liberó también del pesar a pecado confesado por nuestra inclinación filosófica; a través del mundo O'Gorman aprendimos con Leibnitz que "sin Filosofía la mayor parte de los problemas de la Historia son laberintos sin salida".

• De O'Gorman aprendimos sus discípulos la técnica metodológica más refinada y científica para llevar a cabo con profunda honestidad intelectual la investigación histórica, y aprendimos asimismo, por primera vez a enfrentarnos directamente con los textos y fuentes consagrados de la historiografía accidental. Por lo que a mí muy particularmente toca, confieso no sin nostálgica emoción, que el día en que O'Gorman puso en mis manos la edición prin-

cipe de la **Historia de América** de Williams Robertson fue al mismo tiempo el más feliz y el más conturbador de mi vida de pobretón estudiante facultativo. Sin apenas conocerme, el maestro me entregaba una verdadera fortuna bibliográfica y crematística, y los tiempos, mis tiempos, pintaban bastos y me malorientaba hacia una jugosa excursión por La Lagunilla. Resistí, cumplí satisfactoriamente con mi trabajo escolar y la obra de Robertson volvió segura al entrepaño que en la Biblioteca del maestro le estaba destinada. Aprendimos además del historiador Edmundo O'Gorman que el pasado no es, como arbitrariamente pensaba la escuela histórica positivista, lo transcurrido o lo que verdaderamente pasa, sino que el pasado es lo que en verdad los contribuye; que el pasado, contra lo que sostenía Ranke, negando de plano la historicidad, ejerce de hecho una gran influencia sobre la vida; porque el pasado no es una cosa, un objeto natural, sino algo propio y unido naturalmente al hombre. Y también, por último, el maestro nos enseñó, aunque a veces lo olvidamos, que el historiador no debe regañarle a los muertos"

LA PESCA DE AGUA DULCE DEBE ASEGURARSE MEDIANTE EL CONSUMO INTERNO Y LA EXPORTACIÓN

Temas Selectos de Piscicultura en México" en un curso que se inició ayer

"El participante se actualizará aplicará la Zootecnia de los peces en particular y su explotación racional en lo general, y será capaz de tomar las decisiones secuenciales adecuadas en el estudio de una región susceptible de ser explotada piscícola-mente".

Tal es el objetivo principal del Curso de Actualización en Temas Selectos de la Piscicultura en México", cuyos trabajos comenzaron ayer en el auditorio de Pequeñas Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Este curso ha sido organizado



Momento en que fueron declarados inaugurados los trabajos del Curso de Actualización en Piscicultura. Hace uso de la palabra el MVZ Héctor Quiroz Romero, director de la FMVZ.

por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zotec-

nia de la UNAM, el Fideicomiso para el Desarrollo de la Fauna

(Sigue en la Pág. 6)

Acuática (FIDEFA) y el Grupo Estudiantil de Trabajo Socio Cooperativo Veterinario (GETSOCOV).

Correspondió al MVZ Héctor Quiróz Romero, Director de la FMVZ, hacer la declaratoria inaugural de los trabajos. Comenzó por hacer una semblanza de la historia de la Facultad que dirige, diciendo:

"En un principio, el enfoque fundamental de la carrera fue hacia la medicina veterinaria. Debido al desarrollo de los sistemas de medicina preventiva, la invención de nuevas vacunas, por ejemplo, la trayectoria ha cambiado. Nuestra intención es ahora formar profesionistas capaces de lograr un mejor desarrollo de los productos de origen animal y satisfacer así las necesidades actuales".

"En la actualidad, continuó Quiroz Romero, nuestra Facultad cuenta con cerca de 3,000 alumnos. Conscientes de la necesidad de formar profesionistas capacitados, hemos incrementado la enseñanza al nivel de estudios superiores. Para este año se programaron 22 cursos de actualización, con el objeto de que la enseñanza sea continua".

"Además de estas instalaciones, la Facultad cuenta con tres centros experimentales ubicados en distintos lugares. Allí el alumno y el investigador entran en contacto directo con su material de trabajo".

"Ojalá que todas las Instituciones interesadas pudiéramos coordinar esfuerzos para que la Acuicultura se transformara en una carrera especializada", concluyó el Director de la FMVZ.

El MVZ Quiroz Romero estuvo acompañado en el presidium por el MVZ Benjamín Lucio Martínez, Jefe de la

División de estudios Superiores de la FMVZ; el MVZ Eduardo Téllez y Reyes Retana, Coordinador de cursos de actualización de la DES de la FMVZ; el profesor Fernando Cervera Lizárraga, Jefe del Departamento de Promoción de FIDEFA, así como por los pasantes Abelardo Anguiano Chavira y Eliseo Villalobos Hurtado, Presidente y Coordinador del GETSOCOV, respectivamente.

PONENCIA DEL MVZ LUIS AGUILAR VALDEZ

Los trabajos del curso se iniciaron con la participación del MVZ Luis Aguilar Valdez. El Catedrático de piscicultura en la FMVZ y Jefe de este departamento en la ENEP Cuautitlán realizó un doctorado en ecología animal en el Instituto Politécnico Nacional.

En su ponencia titulada "La Piscicultura desde el punto de vista de la Medicina Veterinaria y Zootecnia", Aguilar Valdez señaló que "en cualquier parte del mundo actual y en empresas de cualquier ramo, los MVZ enfrentan un grave dilema: cómo mantenerse informados sobre los últimos métodos y técnicas que se están empleando con gran éxito en los centros de investigación, a fin de hacer frente a los desafíos de esta época en que nuestra profesión experimenta transformaciones diarias".

"En muchos países, continuó el ponente, los recursos naturales biológicos incluyen ríos y mares que ofrecen la fuente principal de incremento de la riqueza, por lo menos a corto plazo. Los recursos de la pesca se han desatendido a menudo y ameritan una mayor atención por parte de nuestro gremio profesional".

"Deben tomarse medidas tendientes a asegurar que la pesca de agua dulce se utilice en

su totalidad mediante el consumo interno o el procesamiento para la exportación. La ictiofauna continental de México, rica en especies, es conocida en forma incompleta. En 1970, Alvarez incluyó en sus claves 39 familias, 132 géneros y 371 especies".

Más adelante, el catedrático de Piscicultura manifestó su confianza en que el curso de actualización contribuya a impulsar y mejorar programas y planes de estudio en este terreno; por otra parte, declaró que son varios los problemas por resolver, entre los que destacan:

- "La investigación se realiza en forma dispersa, de modo que sus resultados no alcanzan el nivel de desarrollo experimental de cultivos y tampoco están disponibles de manera expedita".

- La acuicultura empieza a impulsarse en el nivel medio básico del sistema educativo, pero no se ha establecido en áreas específicas a nivel profesional y de postgrado.

- La acuicultura extensiva no se realiza en forma constante y localizada.

- No hay financiamientos para fomentar la acuicultura comercial, ya sea por ejidatarios comuneros o pequeños propietarios.

- Conforme al aumento de la demanda de alimentos ricos en proteínas, en el futuro, la acuicultura tendrá que fortalecer los procesos productivos y atender los sistemas ecológicos para lograr una producción sostenida.

- Los objetivos que implica esta actividad son los de mejorar la dieta popular, contribuir al desarrollo rural y generar divisas".

LA ELECTRONICA TIENE UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE MEXICO

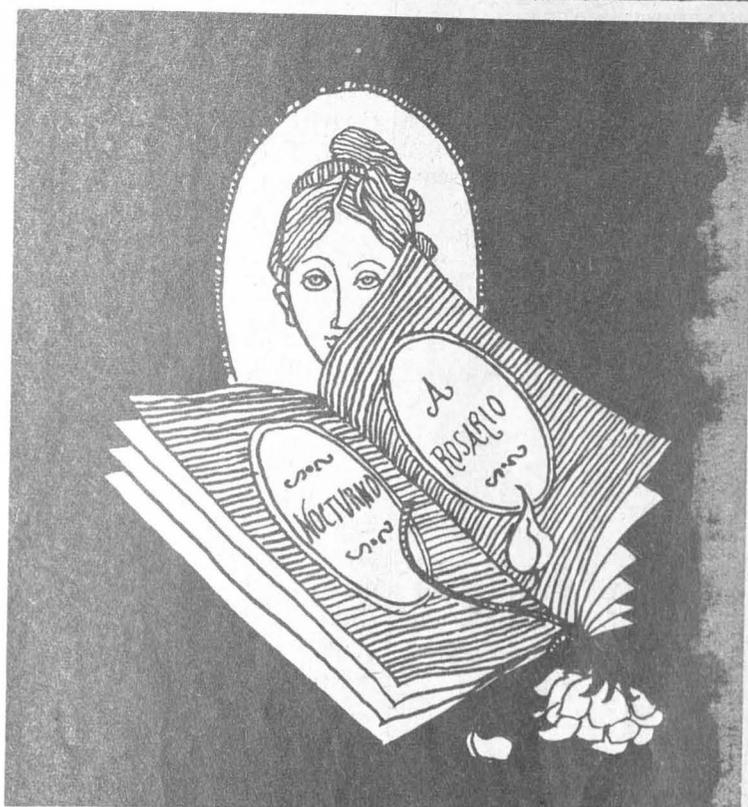
Los conductores, básicos para lograrlo, dice Sánchez Posadas

El desarrollo tan vertiginoso que la tecnología ha tenido en las últimas tres décadas, se debe principalmente al avance de la electrónica del estado sólido, y puesto que los materiales semiconductores constituyen la base principal para la fabricación de las componentes electrónicas, es claro que su progreso ha ido a la par con la obtención de esos materiales.

"Actualmente la tecnología de elaboración de cristales semiconductores está muy desarrollada en algunos países avanzados industrialmente, pero en México este renglón no ha recibido un interés especial, a pesar de que la electrónica está jugando un papel muy importante en el desarrollo del país".

Opinó lo anterior el ingeniero Héctor F. Sánchez Posadas, durante su participación en el Primer Simposio de Comunicaciones y Electrónica, que se realiza en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Síntesis y crecimiento de cristales de ZnTe (Telurato de zinc) por el método de Bridgman, es el título de la conferencia que dictó el ingeniero Sánchez Posadas, en la que señaló que actualmente se prevee que la aplicación y empleo del ZnTe para la fabricación de dispositivos electrónicos, estará orientada principalmente hacia el área de optoelectrónica. "Esto, agregó el especialista, es debido a las propiedades eléctricas del material, ya que su ancho de banda es tal que permite la emisión de radiación visible, (para la emisión de radiación visible se requiere que un semiconductor tenga un ancho de banda mayor de 1.7 eV). Sin embargo, la eficiencia de emisión de la homouniones es bastante baja, ya que el efecto de auto compensación es la causa de que la resistividad del ZnTe tipo n sea bastante elevada".



EL CENTRO-UNIVERSITARIO DE TEATRO

en el

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD

IN MEMORIAM

ESPECTACULO DE HECTOR MENDOZA

basado en la vida y la obra de Manuel Acuña

Para este espectáculo Héctor Mendoza quiso apartarse de la manera tradicional de presentar la vida del poeta y, utilizando para ello canciones y bailes, le dio una estructura más cerca de lo pictórico que de lo dramático.

El espectáculo lleva más de cien representaciones en la Ciudad de México, en la ciudad de Guanajuato, en Texas y en algunas ciudades europeas de Polonia, Bélgica y Holanda, logrando enorme éxito.

La música es de Luis Rivero, la coreografía de Ruth Noriega y los actores son Juieta Egurrola, Rosa María Bianchi, Margarita Sanz, Lucía Paillés, José Luis Cruz, Carlos Mendoza, José Caballero y Jaime Estrada, todos miembros del Centro Universitario de Teatro.

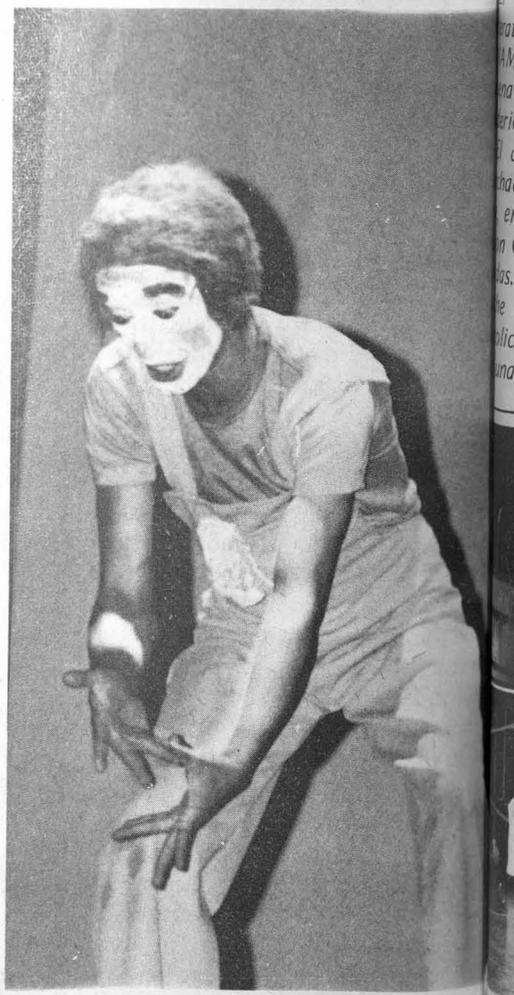
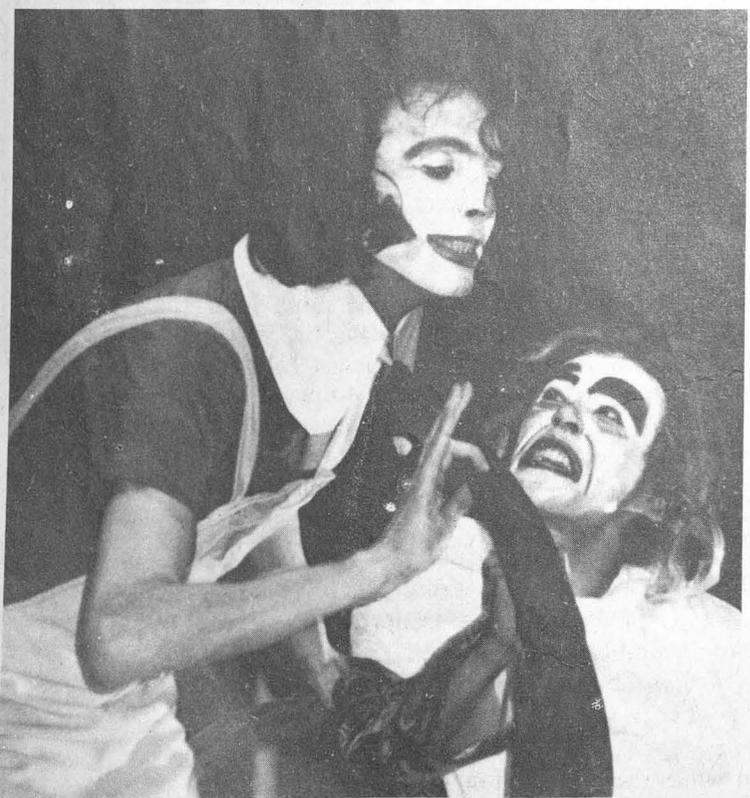
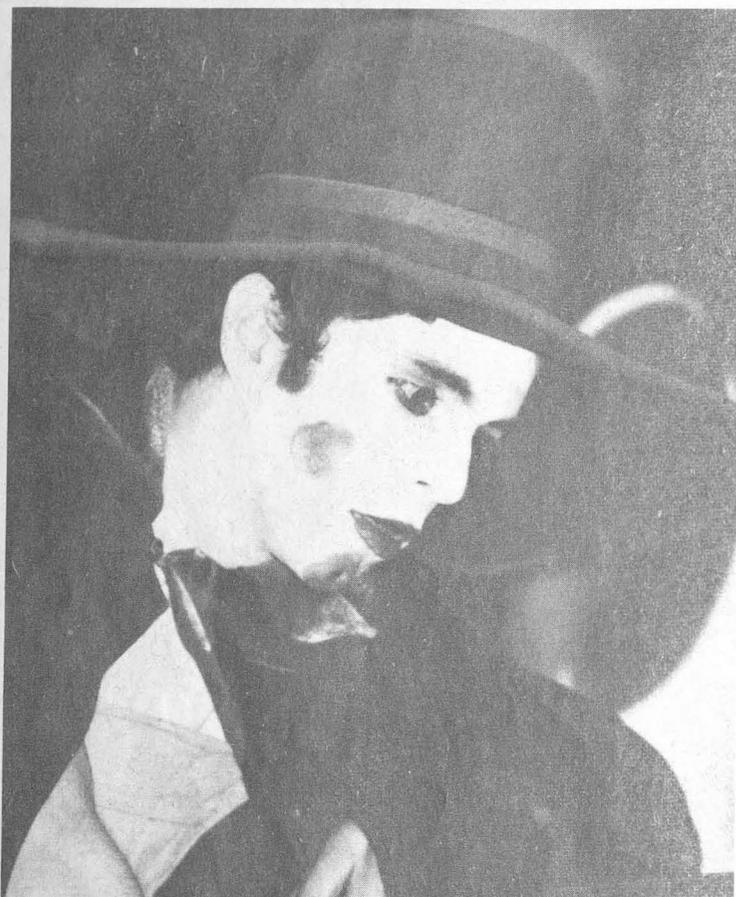
Del 23 de noviembre al 5 de diciembre

Funciones de lunes a sábados a las 20:30 horas.

Domingos: 20:00 horas.

EL "DELICADO Y DURO LENGUAJE" LLEVADO A ESCENA POR EL TEATRO

Presentan "Los títeres de cachiporr"



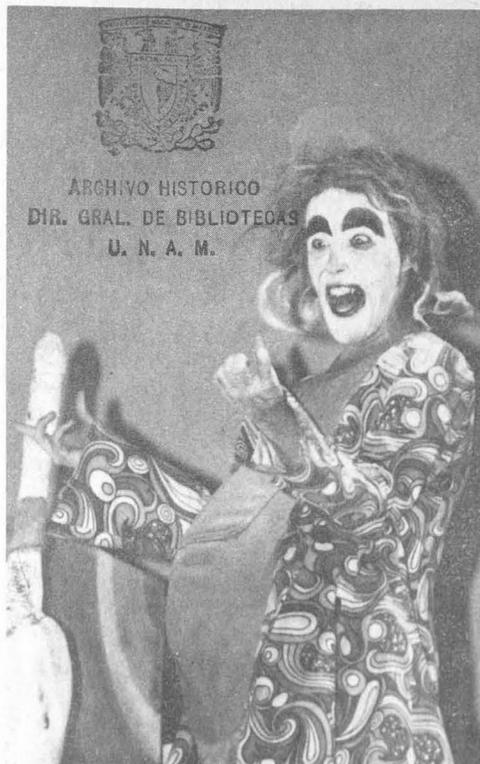
LOS MUÑECOS", TEATRO ESTUDIO UNIVERSITARIO de García Lorca



El Teatro Estudio Universitario del Departamento de Literatura Dramática de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M., bajo la dirección de Arturo Reyes Patiño, ha llevado a escena la farsa "Los títeres de cachiporra" del poeta granadino Federico García Lorca.

El argumento se reduce a las desventuras de Rosita, una muchacha que vive con un padre económicamente arruinado, y enamorada de Cocoliche, por una equivocación da su mano a Cristobita, un burgués de barriga prominente y costumbres raras. Cristobita contrae matrimonio con la joven y en la noche de bodas se queda dormido, circunstancia que aprovechará Cocoliche para matarle. Al final, todos se dan cuenta de que "no hay una persona", sino un muñeco.

(Sigue en la Pág. 10)



(Viene de la Pág. 9)

Y a través de esta trama sencilla, en la que sólo el gran poeta puede combinar la solemnidad y la bufonada, Lorca nos ofrece una serie de situaciones y diálogos ágiles, cómicos, brillantes, que obligan a autores y auditorios a mantener un contacto estrecho con un poeta que sabía como nadie transmitir su alegría de vivir.

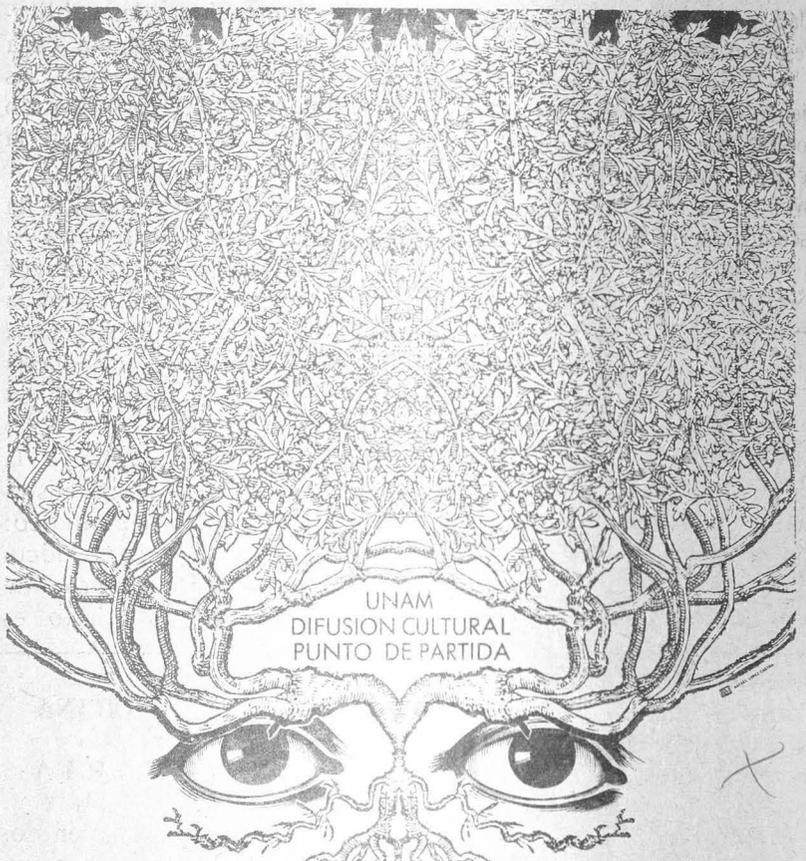
Los actores que han llevado a escena la farsa de García Lorca han sabido interpretar con gran sentido profesional "el delicado y duro lenguaje de los muñecos", como lo llamaba el propio autor (la obra fue escrita originalmente para guiñol), ofreciéndonos José Luis Domínguez a un Cristobita incomparable que, siendo grotesco y a veces hasta cruel, con una cachiporra que estrella en la primera cabeza a su alcance, no deja de ser quien lleva la batuta de la risa; Rosita y Cocoliche, interpretados por Estela Flores Magón y Luis Augusto, en sus diálogos y monólogos amorosos demuestran la unión de lo culto y lo popular y reafirman la supremacía de un teatro para niños sobre un teatro "aniñado".

El mosquito, personaje que Lorca utiliza como narrador de la obra y que representa "la alegría de vivir libre y la gracia y la poesía del pueblo andaluz", es brillantemente interpretado por Rocío Valencia. El papel del padre de Rosita lo desempeña Alejandro Aguirre y el de Currito, rival de Cocoliche, Víctor Daniel Pérez. El resto de los personajes son actuados alternativamente por Rosa Jácome, Nancy Pujol, José Luis Martínez y Alejandro Aguirre.

Con "Los títeres de cachiporra", los universitarios pueden ponerse en contacto con una obra poco difundida del poeta español que sabía que "el público oirá con alegría y sencillez, expresiones y vocablos que nacen de la tierra y que servirán de limpieza en una época en que maldades, errores y sentimientos turbios llegan hasta lo más hondo de los hogares".

La Compañía "Teatro Estudio Universitario" continuará presentándose en el Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura) el viernes 26 a las 19:30 y los días 27 y 28 a las

17:00 horas. En el mes de diciembre, las funciones se llevarán a cabo los viernes 3 y 10 a las 19:30 y los sábados 4 y 11 a las 17:00 horas. La entrada general es de tres pesos.



UNAM
DIFUSION CULTURAL
PUNTO DE PARTIDA

Miércoles 17 de noviembre
Marco Antonio Campos

Viernes 19 de noviembre
Evadio Escalante

Miércoles 24 de noviembre
José Manuel Pintado

Viernes 26 de noviembre
Juan José Oliver

19:00 horas / Sala de Exposiciones y Conferencias
de la Biblioteca Central / UNAM

Viernes 3 de diciembre
Elena Milán

Miércoles 8 de diciembre
José de Jesús Sampedro

Viernes 10 de diciembre
Julio Valle Castillo

Miércoles 15 de diciembre
Francisco de Asís Fernández

NUEVA POESIA

BECAS DE ITALIA Y CANADA PARA EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD

El Consejo Nacional de las Investigaciones de la República de Italia ofrece 20 becas a profesores e investigadores latinoamericanos, a través del Instituto Italo-Latinoamericano, para el período 1976-77 que deseen adelantar estudios especializados o de investigación en universidades e instituciones de ese país que el candidato selecciona.

Los interesados deberán acudir a la brevedad posible a la Comisión de Becas de la UNAM, puesto que la fecha límite para entregar solicitudes fenecerá el

próximo martes 30 de los corrientes.

Por otra parte, el gobierno del Canadá ofrece 12 becas a egresados universitarios que deseen realizar estudios de posgrado en universidades de esa nación durante el año lectivo 77-78. La fecha límite para entregar solicitudes es el 15 de enero próximo.

La Comisión de Becas de esta Casa de Estudios está localizada en la Planta Baja de sus Oficinas Administrativas No. 2, aquí en la Ciudad Universitaria.

(Viene de la Pág. 1)

dades. Los objetivos principales son, como puede leerse en el documento oficial de su creación:

“• Efectuar estudios sobre diversos aspectos de la Universidad y los problemas pasados y presentes de ésta.

“• Contribuir al conocimiento de la Universidad, por medio de publicaciones que faciliten los instrumentos necesarios para el conocimiento y discusión seria de las cuestiones universitarias.

“• Catalogar los estudios que sobre la Universidad se hayan realizado.

“• Coordinar las labores del Archivo Histórico de la UNAM”.

Más adelante, la licenciada Jeannetti indicó que “en rigor no se trata de una nueva creación. Todas las labores antes mencionadas se han venido realizando

por diversas dependencias de la UNAM. La creación de este Centro tiene la finalidad de ubicarlas en una sola entidad administrativa, buscando su continuidad y la posibilidad de acrecentar estos esfuerzos, dado que las aportaciones, las publicaciones y los registros son cada día más solicitados por las autoridades, por el profesorado y por todos los miembros de la comunidad universitaria”.

“Por otra parte, continuó la entrevistada, el Centro va a permitir la formación de mayor número de investigadores en la problemática de la propia Casa de Estudios, para conocerla mejor en toda su magnitud y su dinámica”.

Por lo que se refiere a la transferencia del Archivo Histórico de la Universidad, indicó: “Estimo que la riqueza documental del Archivo Histórico de la UNAM, que por cierto es

muy valiosa, pues contiene material no sólo relativo a nuestra Institución sino a la historia del país, debe quedar organizada de manera tan funcional, que nos sirva para compenetrarnos más de nuestro pasado”.

“Por el interés con que el doctor Bonifaz Nuño realiza todo lo relativo a la Coordinación de Humanidades, subrayó la nueva Directora siento que tendré un respaldo permanente y lineamientos de acción que nos permitan dinamizar y realizar las tareas que nos han encomendado”.

La licenciada Elena Jeannetti es catedrática de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, en el área de Administración Pública y de Organismos Descentralizados y de participación estatal. Ha ocupado el cargo de Directora de Incorporación y revalidación de estudios de la UNAM.

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

LA FACULTAD DE MEDICINA, con fundamento en los artículos 66 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de las áreas que a continuación se mencionan:

- 22 plazas de profesor de asignatura “A” definitivos en el área de ecología.
- 78 plazas de profesor de asignatura “A” definitivos en el área de Medicina Preventiva, Med. Social y Salud Pública e introducción a la práctica médica.

BASES

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación necesaria en la Secretaría de Ciencias Básicas de la Facultad de Medicina dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les dará recibo de los documentos entregados y se les comunicará si su solicitud fué admitida y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F., a 26 de noviembre de 1976

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR

DR. JOSE LAGUNA GARCIA

EXISTE UN DETERIORO DEL LENGUAJE DEBIDO A QUE CADA DIA SE LEE MENOS: ARTURO SOUTO

Explica los objetivos de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas

“Con el estudio de la lengua y literatura hispánicas se persigue la producción literaria en lengua española, es decir, el conocimiento de que se incluye tanto la ibérica como la hispanoamericana, así como literaturas afines a la nuestra, como la brasileña”.

Lo anterior fue expresado por el maestro Arturo Souto, catedrático y Coordinador de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios, durante una entrevista en la que dio a conocer la repercusión social de los estudios literarios.

“Buscamos formar maestros de enseñanza media superior en el curso de Lengua y Literatura, lo que ahora se llama español; antiguamente, existía la tendencia a separar gramática, lengua y literatura”, señala el maestro Souto.

“El sentido social de este primer objetivo es obvio agrega, los últimos años de la enseñanza media superior: son la última oportunidad para alcanzar un cierto dominio de nuestro me-



Maestro Arturo Souto.

dio de expresión; corresponde al profesor contribuir a que exista una comprensión semántica, pues existe un deterioro del lenguaje, debido quizá a que actualmente se lee menos”.

El maestro Souto señaló a continuación que la licenciatura proporciona las bases para que los estudiantes prosigan estudios en maestría y doctorado y se dediquen a la investigación y a “editar, conservar, difundir las

obras que son acervo de nuestra cultura”.

“Si bien es verdad que los estudios de letras son en cierto modo un lujo, son necesarios si se acepta que existe un arte literario. Por otra parte, no ha habido grupo humano en toda la historia de la Humanidad que no haya tenido una manifestación artística de este tipo.

Como otro objetivo de la carrera, señaló la formación de críticos literarios profesionales, pues “la crítica que se hace en nuestro país se había hecho casi siempre entre escritores, esto es, escritores que comentan a otros escritores; ahora es necesario formar gente que se encargue por entero de sus obras”.

“Por otra parte, continuó el entrevistado, el profesionista en Letras Hispánicas puede dedicarse a la traducción profesional. ¿Qué sería de un pueblo sin traductores? Para realizar esta labor con seriedad, es necesario conocer a fondo la lengua materna y no sólo la extranjera”.

(Sigue en la Pág. 14)

POESIA DE BERTOLD BRECHT, LEON FELIPE Y MIGUEL ANGEL ASTURIAS, EN EL MUSEO UNIVERSITARIO

Recital de Jorge Belaunzarán los días 26, 27 y 28 de este mes

Poemas de Miguel Angel Asturias, León Felipe y Bertold Brecht, integran el recital titulado **Presencia del Hombre Universal** que Jorge Belaunzarán presentará en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes en Ciudad Universitaria, los días 26, 27 y 28 de noviembre a las 19:00 horas.

Dicho espectáculo es una especie de “collage” poético donde, por medio de diálogos, monólogos y canciones, se combinan poemas de los autores mencionados.

Este recital, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural a través del Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM, participará Jorge Fernando Muciño, tiene como

fin dar una idea de la trayectoria del ser humano a lo largo de su vida: sus sentimientos, sus esperanzas, sus aspiraciones, sus luchas internas y sus objetivos; en una palabra, el desgaste físico y espiritual que va sufriendo durante su presencia en la tierra.

Belaunzarán y Muciño escogieron los poemas y decidieron cuales debían musicalizarse y cuáles no, unificando su criterio al elegir aquellos que en una forma u otra se ajustan a la temática del espectáculo.

Los boletos para estas representaciones pueden adquirirse en la taquilla del Museo Universitario de Ciencias y Arte en Ciudad Universitaria.

ALGUNOS DISEÑOS ARQUITECTONICOS DICTAN EL COMPORTAMIENTO DE LOS INDIVIDUOS

Serafín Mercado opina que existe una simbología en el medio ambiente

Intereses específicos bien definidos han propiciado un alto descuido en la investigación de los efectos que el medio ambiente puede ocasionar en el individuo, afirmó el doctor Serafín Mercado, en la conferencia que sustentó ayer por la noche en la Escuela de Arquitectura, sobre "Sociedad y simbolización".

En su plática, el arquitecto dio una amplia explicación de cómo la psicología aplicada a la arquitectura, puede en un momento dado condicionar el comportamiento del individuo.

Existe, dijo, una simbología arquitectónica. Se habla continuamente a través del medio ambiente, ya sea desde una ventana o bien desde la colocación de una banca en un lugar determinante, de un burguer boy en un lugar, etc.

De aquí es que surge un problema de gran interés en relación con los mensajes que se están transmitiendo a través de los colores, de las formas, etc., pues sin lugar a dudas, dijo, no sólo se está usando el medio ambiente en forma pragmática, sino con simbolismos que no tienen ninguna utilidad.

Como ejemplo señaló una lámpara muy moderna colocada en un rincón aislado y que por lo tanto puede no tener gran utilidad, una mesa moderna que se utiliza exclusivamente para colocar un arreglo floral, etc., pero que simbolizan poder económico espíritu modernista, y demás.

Este es un problema muy importante, señaló el doctor Mercado, del cual apenas se está estableciendo una tecnología incipiente y en la cual, los recursos que ha desarrollado la psicología en otros campos, podrían ser de gran utilidad en la arquitectura.

Es importante esta área, subrayó, porque los mensajes no son fortuitos; son pocas las



Doctor Serafín Mercado.

personas que tienen acceso a la determinación de estos mensajes que habrán de llegar hasta numerosas personas, ya sea a

través de la TV, de un gran almacén de ropa, muebles, cosméticos, etc.

Un análisis al respecto, señaló, nos llevaría al conocimiento de cómo los medios capitalistas de producción, logran sugerir a través de los más diversos sistemas de comunicación, sirviendo a la ideología que sustentan las clases dominantes en el poder.

Entre otras cosas, el conferenciante habló también de diseños arquitectónicos que determinan la conducta del individuo y que le dan una serie de comportamientos para encontrar el camino de su satisfacción y de otros más que lo someten.

**La Secretaría de la Rectoría
através de la Dirección General
de Actividades Socioculturales y
la Escuela Nacional de Trabajo
Social presentan:**

**Al Negro Ojeda
y Mila
y el Grupo
NICTE-HA**



ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

**Viernes 26 de Noviembre
18.30 horas
Auditorio de la Escuela
de Trabajo Social.
ENTRADA LIBRE**

SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE
ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES



Los rectores de la Universidad Nacional y de la Autónoma de Chiapas, firman el convenio de colaboración académica y cultural.

(Viene de la Pág. 16) _____

licenciadas María de los Angeles Knochenhauer y Eugenia Ogarrío, Coordinadora de la Comisión Técnica de Implantación de Proyectos Universitarios y Secretaria Ejecutiva de la Comisión de Intercambio Académico de la UNAM, respectivamente, así como por los licenciados Jorge Luis Areas, Secretario General de la Universidad Autónoma de Chiapas y José Fuentes García, Asesor de Estadística de dicha Universidad.

También, en dicho convenio se establece la colaboración de parte de la UNAM para localizar personal académico para las carreras de Medicina Humana, especialmente en Embriología y Farmacología, y de Medicina Veterinaria.

En otros de los puntos se señala la asesoría técnica de la UNAM para la instalación de Radio Universidad de Chiapas, así como para el establecimiento del laboratorio de química y prácticas recomendables.

El Rector de la Universidad Autónoma de Chiapas felicitó al doctor Soberón por la proyección que a nivel nacional, y a través de un programa de colaboración con las Instituciones de Educación Superior del País, viene desarrollando nuestra Máxima Casa de Estudios.

Durante la firma del mencionado convenio estuvo presente el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como los integrantes del grupo permanente de trabajo.

(Viene de la Pág. 12) _____

Por último, el maestro Souto se refirió al aspecto de la creación literaria: "La carrera busca asimismo estimular a los escritores. Sin embargo, no garantiza la formación de buenos escritores, pues eso depende de otros factores".

Por otra parte, el entrevistado señaló que muchos de los profesores de Letras Hispánicas son escritores. El propio maestro Souto es un notable narrador. Residente en nuestro país desde que era niño, comenzó a escribir muy joven en suplementos literarios como *El Nacional* y *Novedades* y en 1960 la UNAM publicó su libro de

relatos **La plaga del crisantemo**.

Es asimismo un ensayista de prosa lúcida, como puede observarse en el excelente prólogo a **Tirano Banderas** de Ramón del Valle-Inclán.

Por último, el catedrático universitario señaló que el plan actual de la carrera es del año de 1972:

"A veces se piensa que los cambios en los planes de estudio se deben a los cambios de actitud; es verdad, en cierto modo, pero existe también la necesidad de estar actualizando y renovando. Un texto científico, a los diez años no sirve de nada. Nuestro ritmo no es tan rápido, pero de cualquier ma-

nera van surgiendo nuevos enfoques y nuevos descubrimientos. Los estudios literarios actuales no son los mismos que hace diez años.

(Viene de la Pág. 16) _____

Origen de la Vida", área en la que el científico soviético ha realizado investigaciones desde hace más de 50 años.

Durante su visita a la Rectoría de la UNAM, el científico estuvo acompañado por su esposa Nina de Oparin, así como por los investigadores Alfredo Barrera, de la Facultad de Ciencias y por Manuel Portilla, en cuya compañía ha realizado algunos trabajos.

TEHUA Y GUADALUPE TRIGO SE PRESENTARON EN FOROS DE CIUDAD UNIVERSITARIA

La belleza y el arte, presentes en sus interpretaciones

Dos recitales de música folklórica ofreció a la comunidad universitaria esta semana la Secretaría de la Rectoría de la UNAM, a través de su Dirección General de Actividades Socio Culturales.

En estos eventos, que se

celebraron el martes y miércoles pasados en los auditorios de las Facultades de Contaduría y Administración y de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta Casa de Estudios, tomaron parte la cantante Tehua y el compositor e intérprete Guadalupe Trigo, respectivamente.

Este género de la música es de gran aceptación por parte del público universitario, el cual asistió en buen número a la presentación de ambos artistas. La entrada a éstos, como a todos los eventos que organiza la DGASC, fue libre.

Tehua es una cantante de hermosa voz, que se presta mucho por sus inflexiones a las modalidades de nuestro canto autóctono. Ella es originaria de San Miguel Allende, Guanajuato, en donde se inició en la vida artística.

La poesía y la melodía en las canciones de Guadalupe Trigo hacen renacer los motivos campesinos de nuestro país: "El morral y el rebozo no saben de

publicidad..." o "María Madrugada", etc.

Guadalupe Trigo es autor e intérprete de sus propias canciones. Ha realizado numerosas giras a través de la República, así como en Europa y otros países.



Guadalupe Trigo.



Tehua.



VISITO AL RECTOR SOBERON EL EMINENTE CIENTIFICO SOVIETICO ALEXANDER OPARIN



El Rector Soberón conversa con el científico soviético Alexander Oparin, ayer en el salón Sor Juana, de Rectoría.

En el salón "Sor Juana" del sexto piso de la Torre de la Rectoría, el doctor Guillermo Soberón recibió ayer la visita del eminente profesor soviético Alexander Oparin, autor de la Teoría del Origen de la Vida.

Durante su plática, el Rector

de la UNAM obsequió al ilustre visitante el primer ejemplar de la revista que bajo el título de "La Investigación Científica en la Universidad Nacional Autónoma de México" publica la Coordinación Científica de esta Casa de Estudios.

Alexander Oparin, quien es miembro de las academias de ciencias, de la URSS, Cuba, Francia e Italia entre otras, hablará hoy a las 11:30 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias sobre la "Teoría del

(Sigue en la Pág. 14)

LA UNIVERSIDAD DE MEXICO HA FOMENTADO SU CARACTER NACIONAL: EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHIAPAS Dijo el C. P. Federico Salazar durante la firma de un convenio con la UNAM

La firma de un convenio que establece el intercambio académico y cultural, así como la prestación de asesoría en diversas áreas científicas entre la UNAM y la Universidad Autónoma de Chiapas, tuvo lugar ayer a las doce horas en el salón "Justo Sierra" del sexto piso de la Torre de la Rectoría en la Ciudad Universitaria.

En el mencionado convenio, que fue firmado por el doctor Guillermo Soberón y por el contador público Federico Salazar Narváez, Rectores de las universidades de México y Chiapas respectivamente, se establece entre otros puntos la integración de un grupo permanente de trabajo, formado por las

(Sigue en la Pág. 14)

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos

Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.



ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECA
U. N. A. M.