



EXPEDICIONES A LA ISLA SOCORRO

Como se informó hace tiempo, la Universidad de México organizó dos expediciones a la Isla Socorro, en el archipiélago de las Revillagigedo, durante el año de 1958.

El Instituto de Geofísica acaba de editar una monografía en la que se recogen las valiosas experiencias científicas de esas expediciones. Como nos lo explica en su introducción el doctor Julián Adem, en enero de 1957 el Gobierno Mexicano decidió dar pasos para la incorporación activa de aquel archipiélago a nuestro territorio, estableciendo un sector naval en Socorro y la Secretaría de Marina solicitó la cooperación de la UNAM para realizar estudios de la región.

La Universidad llevó a cabo una expedición, en enero de 1958, a la Isla Socorro. Participaron en la expedición investigadores de varios institutos y colaboraron con equipo científico algunos más, como los de Física y Ciencia Aplicada. Los participantes fueron, por el Instituto de Geofísica: el doctor Julián Adem (jefe de la expedición), el ingeniero Francisco Grivel Piña, el meteorólogo Pedro Mosiño Alemán, el ingeniero Enrique Cobo y el ingeniero Carlos Cañón Amaro; por el Instituto de Biología: los doctores Faustino Miranda y Alejandro Villalobos, los maestros en Ciencias Biológicas Bernardo Villa y Teófilo Herrera, el profesor Gonzalo Pérez y los señores Héctor Pérez Ruiz y Rafael Lamothe Argumedo; por el Instituto de Geología el ingeniero Luis Blasquez L. y, por el Instituto de Geografía, el señor Agustín

Maya Saavedra. El capitán de navío José María Rivas Sáenz dirigió la fragata "Tehuantepec" que se utilizó en el viaje.

Como lo afirma el propio autor de la nota introductoria, la expedición representa una modalidad nueva, dentro de las actividades universitarias, porque reunió investigadores de diversas disciplinas e institutos para el estudio unificado de un mismo problema. Esta colaboración científica ha determinado la estructura de la completa monografía que ahora se edita.

La primera expedición realizó trabajos de gran importancia, como los que se relacionan con las mediciones de temperatura y densidad de las aguas, el análisis químico de la lluvia y la radioactividad atmosférica, la medición de los vientos superiores, las observaciones magnéticas, el estudio hidrogeológico y los de la vegetación, la fauna terrestre y marina, etc.

La segunda expedición (mayo de 1958) se organizó con objeto de elaborar la carta geográfica de la isla y fue encabezada por el ingeniero Enrique Cobo.

Las expediciones universitarias, como podrá verse por los trabajos que incluye la monografía, llegaron a conclusiones que harán posible planear en la Isla Socorro las instalaciones de una estación meteorológica o un observatorio oceanográfico. También, naturalmente, la isla puede aprovecharse como base naval y de marina mercante.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa La hora pedagógica, por EXUN (Radio Universidad). A las 14.30 v 22 horas.

PRIMER SALON DE PINTURA, con las obras de 80 artistas estudiantiles, que participaron en el Primer Concurso de Pintura Universitaria. Museo de la Ciudad Universitaria, Escue-

la Nacional de Arquitectura. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de arte precolombino del Golfo, con objetos donados a la UNAM por el señor William Spratling. Museo de la Ciudad Universitaria, Escuela Nacional de Arquitectura. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de pinturas de Miguel Hernández Urbán. Salón de la Plástica Mexicana. Puebla N° 154. (Patronato del Salón de la Plástica Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes.)

Lunes 11

CONFERENCIA: María de los Angeles Moreno Enríquez, *La pintura sienesa. Los Lorenzetti*. Dentro del curso de Historia del Arte del Renacimiento Italiano, que será impartido en el Salón de Actos de la Escuela Nacional de Música. Cedro N° 16. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Eduardo García Máynez, *Algunos aspectos de la doctrina kelsiana* (I). Curso que se imparte en el Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

Martes 12

CONFERENCIA: Carlos Fernández, *Problemas de actuación* (v). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio Chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (*Dirección General de Difusión Cultural*.)

CONCIERTO: Este programa será formado con las obras que el público elija entre las que integran los cuatro anteriores conciertos. Auditorio de Medicina. A las 19 horas. Entrada por concierto \$ 2.00.

Miércoles 13

CONFERENCIA: Silvio Zavala, *El fin de los imperios europeos en América* (I). Curso que imparte El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

Jueves 14

CONFERENCIA: Walter Reuter, *Composición* (I). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio Chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (*Dirección General de Difusión Cultural*.)

CONFERENCIA: Manuel Martínez Báez, *Radiaciones y salud pública* (II). Curso que imparte El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

Viernes 15

CONFERENCIA: Alfonso Millán, *Problemas del estudiante universitario*. Dentro del "Ciclo México" de conferencias, organizadas por el "Grupo Acción" de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM. Auditorio "A" de la E. N. C. Q. A las 18 horas.

CONFERENCIA: Walter Reuter, *Composición* (II). Dentro de la serie de 50 lecciones de cine organizada por la Sección de Actividades Cinematográficas. Auditorio Chico de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Inscripciones en la Secretaría de la Facultad. (*Dirección General de Difusión Cultural*.)

CONFERENCIA: Jesús Silva Herzog, *La Revolución Mexicana (su origen y desarrollo)* (I). Curso que imparte El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

CONFERENCIA: Silvio Zavala, *El fin de los imperios europeos en América* (II). Curso que imparte El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Eduardo García Máynez, *Algunos aspectos de la doctrina kelseniana* (II). Curso que imparte El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

Domingo 17

EXCURSION a Calixtlahuaca. Salida: Plaza de Santo Domingo, a las 8 de la mañana. Inscripción: \$ 17.00. Profesor Carlos R. Margáin.

VISITA a Sala de las Culturas del Golfo y Sala Zapoteca del Museo Nacional de Antropología e Historia. Cita: Moneda N° 13 a las 10 de la mañana. Profesor José Servín Palencia.

VISITA a murales de Orozco, Salón del Generalito y murales de Diego Rivera en la Escuela Nacional Preparatoria. Cita: San Ildefonso N° 43, a las 11 de la mañana. Doctora María de los Angeles Moreno Enríquez.

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesías, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca permanente, hemeroteca, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA
UNIVERSIDAD DE MEXICO

LIBRERIA TEATRAL
UNIVERSITARIA

TEATRO DE LA UNAM

(Rosales 26)

•
Servicio de cafetería
•

DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL

Programas de televisión de la UNAM**ACTUALIDADES UNIVERSITARIAS**

Los viernes a las 20 hs. en el Canal 5.

PROBLEMAS DE LA JUVENTUD

(curso de Psicología aplicada por el doctor Alfonso Millán). Los sábados de cada semana a las 10.30 hs. Canal 4.

CINE EN LA CULTURA

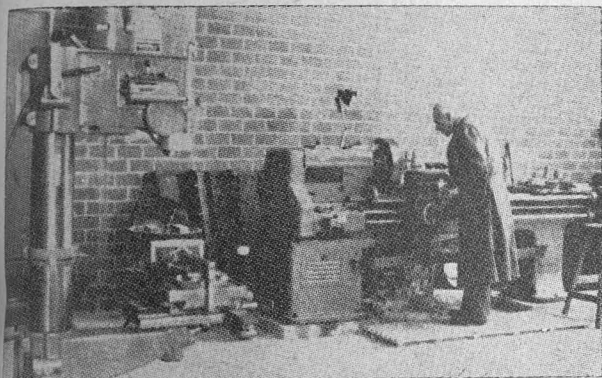
Los domingos a las 11.30 hs. en el Canal 4, con Nancy Cárdenas, Manuel González Casanova y Eduardo Lizalde.

TEATRO ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO

Los domingos a las 20 hs. en el Canal 4.

INSTITUTO DE INGENIERIA

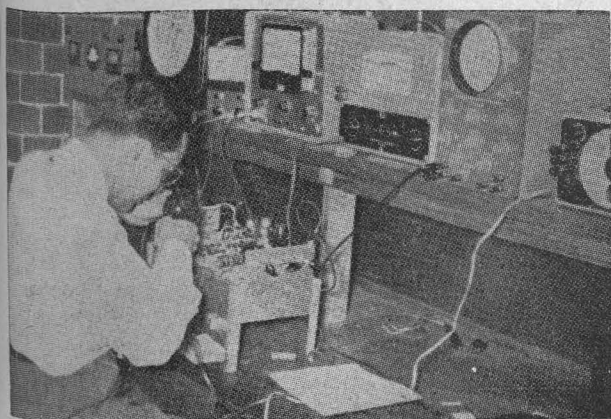
Desde el año 1937 se hizo patente en la Escuela Nacional de Ingeniería (ahora Facultad), la necesidad de crear un instituto para la investigación científica. En 1944, siendo Rector de la Universidad el doctor Alfonso Caso, fue aprobada esta idea que no se



Taller Especializado

realizó hasta el año 1956, fecha en que se creó definitivamente el Instituto de Ingeniería. Las principales razones aducidas entonces para alentar su fundación fueron, entre otras, las siguientes: la investigación ha contribuido a la elevación del nivel de vida de los pueblos y al mejoramiento de sus economías, más que ningún otro esfuerzo aislado; año tras año se ha convertido en una ocupación cada vez más vital; ha cimentado el desarrollo industrial de muchos países; ofrece oportunidades para crear nuevas fuentes de trabajo, etc. El Instituto persiguió objetivos determinados entre los cuales podemos destacar los dos más importantes: lograr soluciones a problemas de carácter nacional a través de búsquedas organizadas y permitir a los ingenieros ampliar sus conocimientos y, eventualmente, obtener los grados académicos de maestro y doctor en esta especialidad. A diferencia de las realizadas en los laboratorios las investigaciones del Instituto tenían que ser difundidas adecuada y oportunamente. Además, el Instituto debía coordinar sus actividades colaborando con instituciones universitarias y nacionales del país y del extranjero.

El espíritu universitario de los fundadores se hizo sentir desde el principio. Por una parte habría de dotarse al organismo universitario de equipos básicos,

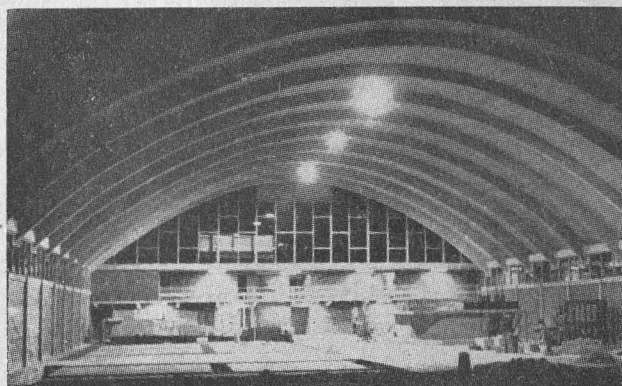


Laboratorio de Electrónica

sin que estos gravitaran en el presupuesto todavía insuficiente de esta Casa de Estudios, y por la otra, su mantenimiento normal debería ser cubierto por medio de igualas o aportaciones periódicas provenientes de fuentes privadas, oficiales, industriales o personales, que pudieran tener interés especial en sus actividades.

Estas premisas han sido cumplidas. El núcleo inicial de los equipos, completados por un valioso archivo de experiencias realizadas, que representan en su conjunto algunos millones de pesos, fueron cedidos al Instituto por la compañía "Ingenieros Civiles Asociados". Para canalizar las aportaciones periódicas de fuentes privadas, el mismo grupo inicial de profesionales reforzados por elementos igualmente valiosos y entusiastas, han formado una asociación civil, la "Fundación Ingeniería, A. C." (FIAC), que aporta fondos requeridos por el Instituto, se interesa por promover investigaciones y se ocupa diligentemente de fomentar las simpatías de nuevos patronos, canalizando sus aportaciones.

En la actualidad, la vida del Instituto se hace posible gracias principalmente a cuatro fuentes de ingreso: el presupuesto universitario; las becas y convenios de investigación que son costeados por la FIAC; los contratos para estudios específicos con oficinas gubernamentales y con algunas particulares, y el sub-



Laboratorio de Mecánica de Flúidos

sidio de Secretarías de Estado interesadas en que el Instituto estudie sus respectivos problemas de carácter general.

El Instituto cuenta en el presente con seis grandes secciones: Ingeniería Sísmica; Estructuras y Material de Construcción; Análisis Experimental de Esfuerzos; Análisis Numérico; Mecánica de Suelos, y Mecánica de Flúidos.

Como auxiliares de las diversas secciones de investigación, el Instituto dispone de un laboratorio de electrónica y otro de química, así como de diversos talleres especializados.

Se está integrando también una Biblioteca de Consulta que contendrá una amplia información sobre los temas relacionados con la Ingeniería.

Como ya anticipamos, el Instituto de Ingeniería, a través de sus secciones, trabaja en estrecha colaboración con otras dependencias de la Universidad. Se pueden citar como ejemplo destacado de ese trabajo de conjunto, los estudios numéricos que se realizan en el Centro Electrónico de Cálculo.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

José Felipe Rodríguez Aguilar. *Valoración clínica terapéutica de la sigma-micina.*

Rigoberto Ortega Gutiérrez. *Mono-nucleosis infecciosa y presentación de un caso.*

Fausto Ramírez Osorio. *Cáncer vesical. Primeras experiencias mexicanas con bomba de cobalto.*

Ramón Ortega García. *Prolapso genital, tratamiento, pequeña maniobra técnica perisinal cuando se practica histerectomía vaginal en casos de prolapso.*

Raymond Béraud René. *Litiasis y la vesícula biliar y del colédoco. Estudio clínico y tratamiento de 100 casos en el Hospital Central S. C. O. P.*

Refugio Eloy Méndez Tena. *Contribución al estudio del estado nutricional del niño mexicano.*

Samuel Hoyo Espinoza de los Monteros. *Signos y síntomas del hipertiroidismo.*

Benito Fernández Villar. *Epidemiología del paludismo en Sola de Vega, Oax.*

Rafael Gómez Aguilar. *Algunas técnicas quirúrgicas en el tratamiento de la esterilidad femenina.*

Prudencio Martínez Palestino. *Anoxia neonatal, tratamiento y rehabilitación de las secuelas.*

Roberto Rivera Damm. *El urocitograma en la amenaza de aborto.*

César Sanabria Romero. *El tricobezoar entre los cuerpos extraños del estómago.*

Francisco Enrique Vázquez de Paz. *Síndrome de oclusión de vías biliares.*

CIRUJANO DENTISTA

Hilda Cárdenas Mendoza. *Breve estudio de materiales restaurativos.*

ARQUITECTO

Salvador Rivero Gómez. *Centro de refrigeración y almacenamiento de productos agrícolas en Celaya, Gto.*

INGENIERO CIVIL

Guillermo Torres Villalobos. *Análisis y diseño de una estructura de concreto cimentada en cascarones.*

QUIMICO

Ma. del Carmen Perea García. *Estudio químico de los factores que intervienen en la fabricación de sidra, con miras al control químico en la industria.*

INGENIERO QUIMICO

Próspero Genina Soto. *Diseño de un sistema de purificación de ácido acético.*

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Minerva Yurén Alvarez. *Estudio sobre las amidas del ácido 3B Hidroxi 5, 16 eadiénico.*

CONTADOR PUBLICO

Luis Ortiz Sandoval. *La importancia del control interno, su establecimiento y su vigilancia.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Alejandro Arredondo León. *El concepto de integración jurídica.*

Edmundo Elorduy Arriola. *Instituciones Privadas de Interés Público.*

Vicente Aguilar Ventura. *El incesto no debe ser considerado como delito.*

Jaime Alfonso Pérez Aguilar. *Condición jurídica del inmigrante en México.*

Domingo Asiain Díaz. *Industria eléctrica.*

MENCION HONORIFICA

Federico Guillermo Sandoval Terán. *Maestro en Psicología.*

ENFERMERAS

Lucía Valverde Garcés.

Jacqueline Gpe. Suquet Manuel.

Berania Beltrán Correa.

Rosemarie Mehner Cunha.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD



La colección Problemas Científicos y Filosóficos ha publicado recientemente

Fronteras de la Astronomía

por

FRED HOYLE

El interés de esta obra se ve realzado por 59 excelentes fotografías y más de 60 dibujos que ilustran el texto

El psicoanálisis como ciencia

por

ERNEST R. HILGARD

LAWRENCE S. KUBIE

E. PUMPIAM-MINDLIN

La lectura de este libro es de gran utilidad para conocer objetivamente la situación actual del Psicoanálisis

B R E V E S

Nuevas Cátedras en la Dirección de Cursos Temporales

La Dirección de Cursos Temporales ha decidido aumentar el número de cátedras sobre economía política y sociología, con el fin de procurar una orientación más amplia acerca de los problemas de la América Latina a los estudiantes extranjeros que nos visitan, especialmente en el verano. En la jornada que se inició el día 28 de junio pasado se han incluido los cursos que se enumeran a continuación:

Problemas Políticos y Sociales del México contemporáneo. *Dr. Manuel Germán Parra.*

Problemas económicos de Latinoamérica. *Dr. Alfredo Ramos Uriarte.*

Problemas Agrarios de México. *Dr. Edmundo Flores.*

Comercio Internacional. *Lic. A. Garrido Ruiz.*

Desarrollo Económico del México moderno. *Dr. Alfredo Ramos Uriarte.*

Sociología de México. *Profa. Carmen Merino.*

Inversiones Extranjeras en México. *Lic. Manuel Vergara Garza.*

Relaciones Diplomáticas entre México y los Estados Unidos. *Dr. Carlos Bosch García.*

Comercio de Latinoamérica. *Profa. Bertha Salinas.*

Además de estos cursos se han organizado una serie de 14 conferencias sobre *El Desarrollo Económico del México moderno*, a cargo de prominentes economistas mexicanos, como parte de la celebración del 50 aniversario de la Revolución Mexicana.

Los cursos son impartidos en inglés y en español. Las conferencias serán ofrecidas en inglés, y estarán abiertas no sólo a nuestros estudiantes sino al público en general.

Biblioteca Nacional

Cerca de 500 obras han sido adquiridas recientemente por la Biblioteca Nacional. Comprenden las ramas de filosofía, ciencias sociales, filología, ciencia aplicada, bellas artes, literatura, historia, geografía y biografías.

Este acervo bibliográfico se ha venido acrecentando día a día debido a que, tanto escritores como editores, han cumplido debidamente con la ley de depósito que señala la entrega de dos textos a la Biblioteca Nacional.

Congreso Panamericano

La Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM ha sido oficialmente invitada para participar en el V Congreso Panamericano de Farmacia y Bioquímica, que tendrá lugar del 12 al 19 de noviembre próximo en Santiago de Chile.

Este evento científico internacional se realizará bajo el patrocinio de las Universidades de Chile y Concepción, de la Federación Panamericana de Farmacia y Bioquímica y de la UNESCO.

La Escuela Nacional de Ciencias Químicas prepara ponencias que presentará en el mencionado Congreso.

Curso sobre Economía Matemática

El Centro Electrónico de Cálculo y la Escuela Nacional de Economía han organizado conjuntamente un curso sobre Economía Matemática e Investigación de Operaciones que será impartido por el doctor Arnold Kaufmann, profesor del Instituto Politécnico de Grenoble, Francia, consultor científico de la Ciendes Machines Bull y autor de numerosos libros y artículos sobre Matemáticas Aplicadas, Investigación de Operaciones y Economía Matemática.

Este curso se impartirá dentro del Segundo Coloquio Internacional sobre Computadoras Electrónicas y sus Aplicaciones. Se iniciará el 11 del presente mes.

Excursiones

Un amplio programa de excursiones de carácter cultural ha preparado para el próximo mes de agosto la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Durante el lapso referido, grupos de visitantes y excursionistas se presentarán en el museo Frida Kahlo, en Xochicalco, en Tlaxcala; en los hospitales de San Hipólito, Di-

vino Salvador, Jesús Nazareno, La Santísima y otros; irán también a Calixtlahuaca y al Museo Nacional de Antropología.

También se visitarán los murales de Orozco en la Escuela Nacional Preparatoria y los suburbios de Chapingo, Texcoco, Huamantla, Jantelco, Jonacatepec, Coyoacán, Churubusco y Xochimilco.

En cada uno de estos lugares, un especialista sustentará una plática.

Reunión del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Programa de la exposición que hará el doctor Mauricio Swadesh sobre los Problemas de la teoría y la investigación lingüísticas, en la reunión del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos que se efectuará el próximo martes 19 de julio, a las 18.30 horas, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física, en la Ciudad Universitaria:

1. El lenguaje, ¿fenómeno general o específico?
¿Existen lenguas independientes?
¿Hay lenguajes en otros planetas?
Paralelos desligados en el desarrollo lingüístico.
2. Semejanzas y diferencias entre las lenguas.
Sonidos, estructuras y conceptos universales.
Posibilidad de una identidad de origen.
Causas del cambio. ¿Hay límites del cambio?
3. La comprensión del origen común.
Semejanza fortuita, por origen común, por estímulo.
Medición de la semejanza de elementos y de sistemas.
El cálculo del azar.
Nahua-español y nahua-hetita: su significado para el problema del origen común.
4. Número y variedad de las lenguas.
¿De cuáles factores depende?
¿Habría existido un solo idioma en el amanecer del lenguaje?
Dada la gran edad del lenguaje y las tendencias hacia la diversificación, ¿por qué no hay más lenguas en el mundo?
¿Por qué no hay mayores diferencias entre las lenguas?

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

KEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 11

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Re Mayor, para flauta y orquesta. **Boccherini.** 2. Sinfonía N° 3, Op. 90. **Brahms.** 3. *Petrouchka*—Suite—**Stravinsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXXI.** (Repite hoy a las 22 horas y el martes 12 a las 14.30 horas.) 2. **Música Folklórica Argentina.**
- 15.00 3. **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Schubert.** Sonata en Do Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Malipiero.** Concierto para violín y orquesta. **Sibelius.** Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 52.
- 17.00 **Rosenmuller.** Sonata en Re Mayor. **Bach.** Concierto de Brandeburgo N° 1, en Fa Mayor.
- 17.30 **Beethoven.** Trío N° 6, Op. 70, N° 2.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Mendelssohn.** Canciones sin Palabras. **Debussy.** Piezas para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje.** Luis de Góngora (1561-1627).
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Concierto en La Mayor, para clarinete y orquesta.
- 20.30 **III Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades.** Primer Programa: "Universidades en el Mundo".
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXXI.**
- 22.15 **Canciones Persas de Amor.**
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a El Príncipe Igor —Obertura—
- 1.00 **Borodin.** 2. Concierto Op. 99, para violín y orquesta. **Shostakovich.** 3. *Apollo Musagetes.* **Stravinsky.** 4. Sinfonía N° 1, Op. 9, en un movimiento. **Barber.**

MARTES 12

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 1. Suite Francesa. **Milhaud.** 2. Poema del Amor y del Mar. **Chausson.** 3. Danzas de la Galanta. **Kodaly.** 4. Sadko —Cuadro Musical— **Rimsky-Korsakov.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXXI.** (Repite hoy a las 22 horas.) 2. **Música Folklórica de Brasil.**
- 15.00 3. **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Liszt.** Bendición de Dios en la Soledad. **Liszt.** Funerales.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Weber.** Concierto N° 1 en Fa Menor, Op. 63, para clarinete y orquesta. **Mendelssohn.** Sinfonía N° 2.
- 17.00 **Cine-Club Universitario.**
- 17.30 **Scarlatti.** Sonatas N° 7 en Re Menor y N° 3 en Fa Mayor, para violín y clavecín.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Mozart.** Concierto en Re Mayor, K. 271a, para violín y orquesta.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Easdale.** Las Zapatillas Rojas —Ballet.
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 20.00 "The Minds of Men". Serie de programas de psicología en colaboración con Radio Televisión de la Universidad de Texas y "The Hogg Foundation for Mental Health". Tercer Programa.
- 20.30 **Rameau.** Primer Concierto para Orquesta de Cámara. **Haydn.** Sinfonía N° 92, en Sol Mayor, "Oxford".
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Concierto en Fa Mayor, para dos oboes, dos cornos, fagot, violín y orquesta. **Vivaldi.** 2. Suite de Ballet N° 1. **Gluck.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXXI.**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 Primera grabación de la **Cantata de la Cruz de la Caridad.** Sobre un Texto de Loys Masson. **Darius Milhaud.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto Grosso N° 1 en Re Mayor, Op. 6. **Corelli.** 2. Las Estaciones. **Vivaldi.** 3. Calma, en

el Mar y Próspero Viaje —Obertura— **Mendelssohn.** 4. Concierto en La Menor, Op. 54, para piano y orquesta. **Schumann.**

MIÉRCOLES 13

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en La Menor, para violín y orquesta. **Vivaldi.** 2. Concierto N° 6 en Fa Mayor, Op. 11. **Bonporti.** 3. Sinfonía N° 26 en Mi Bemol Mayor K. 184. **Mozart.** 4. *Fantasia Wanderer,* para piano y orquesta. **Schubert.** 5. Variaciones Sobre un Tema de Haydn, Op. 56. **J. Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXXII.** 2. **Canciones de Lorraine.**
- 15.00 3. **Curso de Etica,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Schumann.** Escenas de Niños, Op. 15. **Chopin.** Mazurcas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Tschaikowsky.** Obertura Solemne, 1812. **Bakov.** Sinfonía N° 1.
- 17.00 **Chopin.** Scherzos para piano. **Liszt.** Estudios sobre temas de Paganini.
- 17.30 **Arnold.** Danzas Inglesas. **Vaughan Williams.** Suite sobre canciones folklóricas inglesas.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Bach.** Partita N° 6, para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje.** Gustav Freytag (1816-1895).
- 19.30 **Curso de Etica,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Handel.** Theseo —Obertura—
- Schubert.** Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. Póstumo "La Gran Do Mayor".
- 21.00 **Bach.** Fantasia Cromática y Fuga en Re Menor. **Bach.** Preludios Corales, para piano.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXXII.**
- 22.15 **México y su Música.**
- 22.35 **Mozart.** Cuarteto en Mi Bemol Mayor, K. 428.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Carnaval Romano, Obertura Op.
- 1.00 9. **Berlioz.** 2. Sinfonietta para Orquesta de Cuerdas, Op. 52. **Roussel.** 3. Cantata de Navidad. **Honegger.** 4. Sinfonía "Daute". **Liszt.**

JUEVES 14

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. *Pompa y Circunstancia, Marcha en Re Mayor, Op. 39. Elgar.* 2. *Variaciones Sobre un Tema de Purcell. Britten.* 3. *Las Fuentes de Roma—Poema Sinfónico—Respighi.* 4. *La Peri—Poema Sinfónico—Dukas.*
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXXII.** (Repite hoy a las 22 horas.) 2. **Cantos y Danzas de Albania.**
- 15.00 3. **Curso de Etica,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 15.30 **Chabrier.** Impromptu, Aubade, Bailable y Capricho. **Saint Saëns.** Estudio en forma de vals, Op. 52, N° 6, Toccata, Op. 72, N° 3 y Tema Variado Op. 97.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Albinoni.** Sonata en Do Mayor, Op. 1, N° 5. **Corrette.** Concierto en Sol Mayor, para tres flautas y orquesta. **Couperin.** La Apoteosis de Lully.
- 17.00 **Brahms.** Intermezos y Caprichos, para piano.
- 17.30 **Vaughan Williams.** Fantasía Gleesleves. **Britten.** Sinfonía Sencilla.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Prokofiev.** Sonata N° 5 en Do Mayor, Op. 38. **Tschaikowsky.** Piezas para piano.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **Programa Homenaje. Ventura de la Vega (1807-1865).**
- 19.30 **Curso de Etica,** a cargo del Dr. Ricardo Guerra.
- 20.00 **Purcell.** Sonata a Trío N° 10. **Mendelssohn.** Cuarteto N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 12.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones. (Repite el domingo 17 de julio a las 20.30 horas.)
- 21.00 **Sala de Concierto DM Nacional.** 1. Concierto en Re Menor, para dos violines y orquesta. **Bach.** 2. Concierto Grosso en La Menor, Op. 3, N° 8. **Vivaldi.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXXII.**
- 22.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 22.30 **Liszt.** Rapsodia Húngara N° 11 en La Menor. **Liszt.** Vals Mephisto.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso en La Menor, Op. 8, N° 2. **Torelli.** 2. Concierto N° 21, en Do Mayor, K. 467, para piano y orquesta. **Mozart.** 3. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. **Schumann.**

VIERNES 15

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. *Rodelinda—Obertura—Handel.* 2. Concierto en Re Menor, para dos violines y orquesta. **Bach.** 3. Concierto Grosso en Mi Mayor, Op. 8, N° 3. **Corelli.** 4. Concierto para oboe y orquesta. **Cimarosa.** 5. Sinfonía en Sol, para trompetas y cuerdas. **Sammartini.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXXIII.** (Repite hoy a las 22 horas y el sábado 16 a las 14.30 horas.) 2. **Canciones de Israel.**
- 15.00 3. **Temas de Psiquiatría,** a cargo del Dr. Dionisio Nieto. Fundamentos de la Psiquiatría. 11 Escuelas Contemporáneas de la Psiquiatría.
- 15.30 **Tschaikowsky.** Gran Sonata.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Orff.** Antígona—Cantata Escénica sobre un texto de Sófocles. **Chopin.** Polonesa N° 1, en Do Sostenido Menor, Op. 26. **Ravel.** Gaspar de la Noche.
- 17.00 **Khachaturian.** La Batalla de Estalingrado.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **Beethoven.** Cuarteto en La Mayor, Op. 18, N° 5.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje. Pierre de Bourdeilles Brantome (1527-1614).**
- 19.30 **Temas de Psiquiatría,** a cargo del Dr. Dionisio Nieto. Fundamentos de la Psiquiatría. 11 Escuelas Contemporáneas de la Psiquiatría.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Fidelio—Obertura Op. 72. **Beethoven.** Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55, "Heroica".
- 21.00 **Albéniz.** Música de la Suite "Iberia", para piano.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXXIII.**
- 22.15 **Bach.** Invenciones.
- 22.30 **Quantz.** Sonata N° 6 en Sol Mayor, para flauta y clavicémbalo. **Beethoven.** Trío en Do Menor, Op. 9, N° 3.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a **Bosquejos Caucásicos. Ipolitoff-**

- 1.00 **Ivanov.** 2. Suite Gayne N° 2. **Khachaturian.** 3. Rapsodia de Norfolk. **Vaughan Williams.** 4. Sinfonía N° 3, en Re Menor, "Wagner". **Bruckner.**

SABADO 16

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Los Maestros Cantores de Nuremberg—Obertura. **Wagner.** 2. Don Juan—Poema Tonal. **Strauss.** 3. El Triunfo de Afrodita—Concierto Escénico—**Orff.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección XXXIII.** (Repite hoy a las 22 horas.) 2. **Música de Turquía.**
- 15.00 3. **Temas de Psiquiatría,** a cargo del Dr. Dionisio Nieto. Fundamentos de la Psiquiatría. 11 Escuelas Contemporáneas de la Psiquiatría.
- 15.30 **Prokofiev.** Sonata N° 6 en La Mayor, Op. 82.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **III Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades.** Primer Programa: "Universidades en el Mundo".
- 17.00 **Gershwin.** Obertura Cubana. **Gershwin.** Rapsodia en Azul.
- 17.30 **Mozart.** Música para piano.
- 18.00 **Lecturas en Radio Universidad.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Programa Homenaje. George Rodenbach (1855-1898).**
- 19.30 **Temas de Psiquiatría,** a cargo del Dr. Dionisio Nieto. Fundamentos de la Psiquiatría. 11 Escuelas Contemporáneas de la Psiquiatría.
- 20.00 **Telemann.** Concierto en Sol Mayor, para viola y orquesta. **Handel.** Música de Agua—Concierto para Orquesta N° 25.
- 21.00 **Paradisi.** Toccata y Aria, para piano. **Brahms.** Sonata N° 2 en Fa Sostenido Menor, Op. 2.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** R. A. U.
- 22.00 **Curso de Francés. Lección XXXIII.**
- 22.15 **Canciones Francesas con Georges Brassens.**
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a **Concierto Grosso N° 10 en Do Mayor, Op. 1. Locatelli.** 2. Concierto N° 10 en Sol Mayor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta. **Brahms.** 4. Sinfonía N° 4 en Do Menor. **Schubert.**

DOMINGO 17

- 10.05 **Música Portuguesa.**
- 10.30 **Haydn.** Sonata N° 37 en Re Mayor. **Mozart.** Sonata en La Mayor, K. 331.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso en Re Menor, Op. 3, de "L'Estro Armónico". **Vivaldi.** 2. Concierto de Brandeburgo N° 3 en Sol Mayor. **Bach.** 3. Peque-

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

- ña Serenata, K. 525. **Mozart.** 4. Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, Op. 23, para piano y orquesta. **Tschaikowsky.** 5. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. **Brahms.**
- 13.00 **Música para Organo.** Conciertos de Bach sobre temas de **Vivaldi.**
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica de Polonia. 2. Música Folklórica de Inglaterra.
- 14.00 **El Cine y la Crítica.** Producción de Nancy Cárdenas.
- 14.30 **Beethoven.** Sonata N° 26 en Mi Bemol Mayor, Op. 81a, "Los Adioses". **Beethoven.** Sonata N° 27 en Mi Menor, Op. 90.
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Teatro Radiofónico.** "Las Preciosas Ridículas". Comedia en un acto. **Molière.** Grupo de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 16.30 **Mozart.** Concierto N° 5 en La, K. 219, "Turco", para violín y orquesta. **Mozart.**
- 17.00 **Canciones y Baladas Inglesas con Alfred Deller.** Lieder de Carl Maria von Weber.
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 **Música Folklórica.**
- 19.00 **Música de Cámara.** **Mozart.** Cuarteto en Sol Mayor, K. 80. **Brahms.** Quinteto en Fa Menor, Op. 34, para piano y cuerdas.
- 20.00 **Veracini.** Sonata en La Mayor, Op. 1, N° 7. **Ravel.** Kaddisch. **Milhaud.** Saudades do Brasil.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42, "Illa Mourometz". **Gliere.**
- 21.50

Instituto de Derecho Comparado

La necesidad de un centro de estudio e investigaciones jurídico comparativas, se deja sentir quizá con mayor apremio en aquellos países que por razones políticas, históricas, económicas, sociales o simplemente de técnica jurídica, no han logrado la unificación de su derecho interno. Tal es el caso de México. Teniendo en cuenta estos antecedentes la Universidad Nacional Autónoma de México creó el Instituto de Derecho Comparado, que ha venido funcionando desde 1940.

Una de las labores fundamentales del Instituto desde su fundación, ha sido la de estudiar a fondo el derecho nacional, con el objeto de analizar sus probables discrepancias y ver las posibilidades de su unificación, intentando reducir esa diversidad que todavía subsiste en ramas fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico (civil, penal y procesal), no siempre fundada en una verdadera heterogeneidad de ambiente social, económico o político.

Por otra parte, también debemos señalar como actividades importantes del Instituto las siguientes: usar del conocimiento del derecho extranjero para procurar un mejor desarrollo del derecho nacional, tanto en la reforma de su legislación como en el progreso de su jurisprudencia;

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: **Dr. Nabor Carrillo**

Srio Gral.: **Dr. Efrén C. del Pozo**

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

reunir material jurídico necesario para determinar la ley aplicable en caso de conflicto de leyes de carácter internacional; establecer relaciones con otras instituciones de naturaleza análoga; editar trabajos que, a pesar de haber sido efectuados fuera de su seno, merezcan ser difundidos; colaborar en congresos, conferencias y reuniones internacionales sobre temas de su incumbencia; y, publicar los trabajos relacionados con los estudios realizados en el Instituto.

IMPRESA UNIVERSITARIA

