

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

XIII. Núm. 14

Lunes 4 de abril de 1966

Núm. 589



CASAS PARA LOS TRABAJADORES UNIVERSITARIOS

En dos o tres meses se iniciará la construcción de la Unidad Habitacional para empleados universitarios, dijo el licenciado Rómulo Sánchez Mireles, director general del ISSSTE, al abrir la exposición de maquetas que sobre ese centro urbano, se instaló en el Museo de Arquitectura en Ciudad Universitaria.

En el acto, que tuvo lugar el pasado 2 de marzo, informó el licenciado Sánchez Mireles que esta unidad terminará de construirse probablemente a fin de año y que tendrá capacidad para albergar a cerca de 4,000 personas.

Señaló que este conjunto que se construirá en la Avenida Universidad y Copilco, es el primero de ocho que se tienen en proyecto con el fin de satisfacer en su totalidad las peticiones de los 7,000 empleados de la Universidad. Actualmente se estudia ya la construcción de otro centro habitacional cerca de las Fuentes Brotantes, en Tlalpan.

También hizo saber, que debido a que el Instituto a su cargo no tiene los suficientes medios económicos para dotar de habitaciones a todos sus derechohabientes, se ha contemplado la posibilidad de acrecentar su capacidad

constructiva a través de la banca privada. En esta forma, dijo, los interesados tendrán que pagar en vez del 9, el 10% de intereses, pero a la vez, esto permitirá abatir sensiblemente el costo de cada habitación.

En el curso de la ceremonia, el arquitecto Raúl Cacho, jefe del Departamento de Arquitectura y Construcción del ISSSTE, explicó al licenciado Sánchez Mireles, al doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, y a los distinguidos funcionarios que los acompañaban, los detalles de la construcción.

Informó que ese centro contará con 10 edificios que tendrán un costo aproximado de 98 millones de pesos. Los departamentos constarán de dos o tres recámaras y se pagarán en mensualidades que van desde 800 hasta 1,200 pesos mensuales, durante 10 y 15 años.

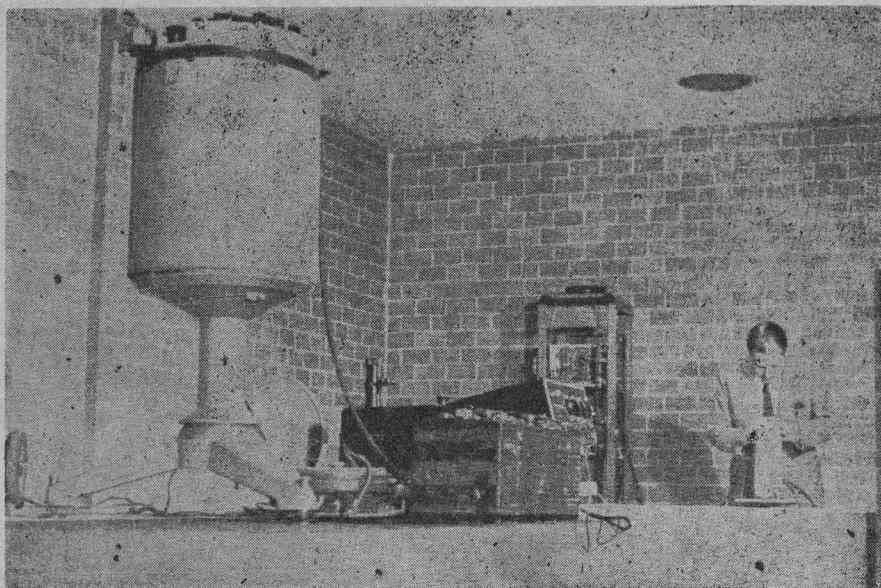
Al terminar el recorrido por la exposición, la señora María del Refugio Rentería agradeció al licenciado Sánchez Mireles, al doctor Ignacio Chávez, y al señor Alfonso Bravo, representante de los trabajadores universitarios, su interés por ayudar a que se cumpla uno de los anhelos más grandes de sus representados: tener casa propia.

La exposición de maquetas está abierta al público todos los días excepto domingos, en horas hábiles.



licenciado Rómulo Sánchez Mireles, Director General del ISSSTE, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM y el señor Alfonso Bravo Chávez, representante de los Trabajadores Universitarios, en la inauguración de maquetas de la Unidad Habitacional, en el Museo de Ciencias y Arte de Ciudad Universitaria.

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE GEOFISICA



Observatorio de Gravitación del Instituto de Geofísica, en Ciudad Universitaria.

El Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México es principalmente un centro de estudio de las ciencias de la tierra. Entre sus actividades están, en primer término las de carácter científico, originales, que realizan sus investigadores.

Algunas de ellas se hacen tomando como base los datos geofísicos que re-

coge el personal técnico en las distintas estaciones que para tal efecto mantiene el instituto en nuestro territorio.

Las actividades de geofísica se incorporaron recientemente a la Facultad de Ciencias. Los profesores que imparten esas cátedras pertenecen al mismo centro de trabajo.

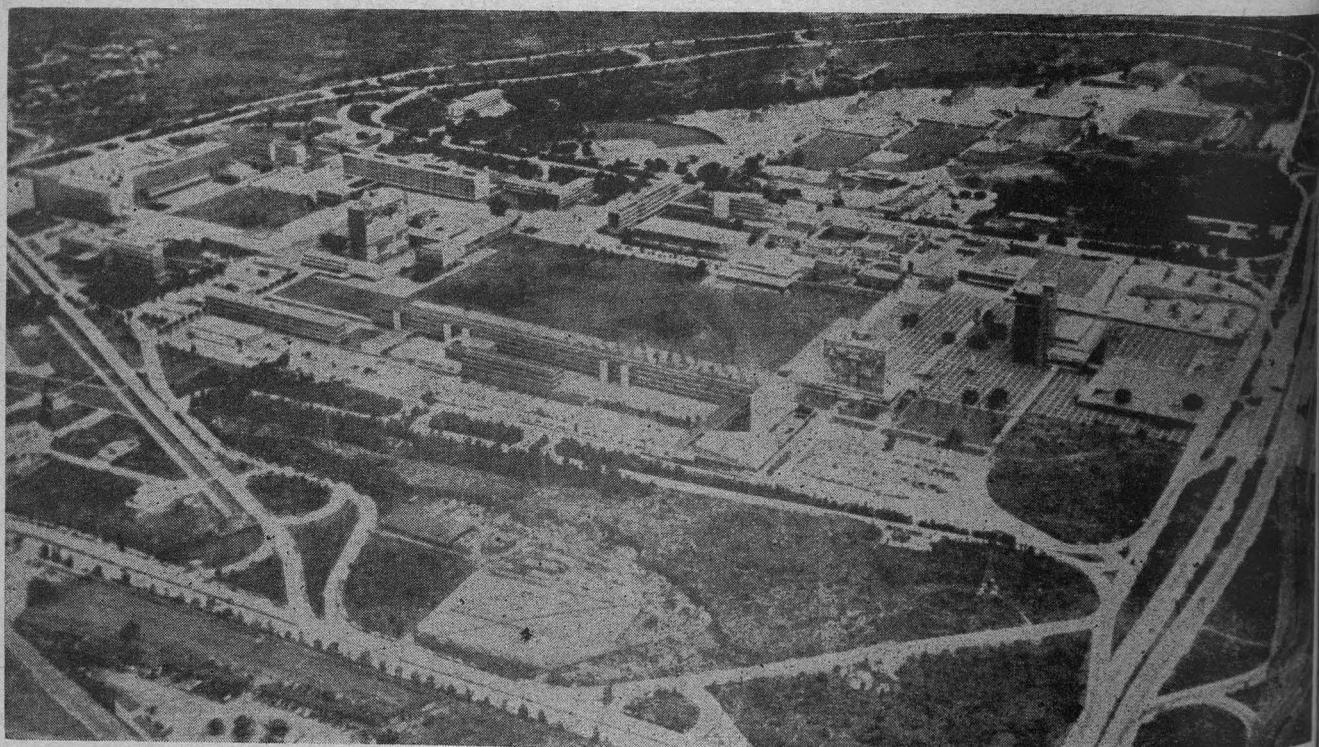
El Instituto está integrado por varios

departamentos: Geomagnetismo, Sismología, Oceanografía, Gravimetría, Geodesia, Meteorología, Espacio Exterior, Geofísica Aplicada, Geohidrología.

Tiene también laboratorios de electrónica e instrumentación, de geotécnica y geocronología y de radiación solar.

Aparte de las investigaciones teóricas que realiza el cuerpo de investigadores existen los trabajos de orden práctico efectuados por especialistas en la sección de servicios geofísicos, para el mantenimiento de 19 estaciones mareográficas. En éstas se recogen los datos necesarios para las investigaciones oceanográficas que son de suma importancia práctica en el campo de las actividades marítimas de México.

El Instituto atiende también al Observatorio Magnético de Teoloyucan, una estación de observación de rayos cósmicos en Ciudad Universitaria, además el Servicio Sismológico Nacional con su estación central de Tacubaya y 10 estaciones distribuidas en distintos puntos de la República.



Tendrá mayor iluminación la Ciudad Universitaria.

INTENSIFICA LA UNAM LA PREPARACION DE SUS DEPORTISTAS

Por medio de centros pilotos en la Ciudad Universitaria y en cada una de las escuelas preparatorias, la Dirección General de Educación Física de la UNAM realiza una promoción deportiva juvenil con el propósito de mejorar las aptitudes físicas de los estudiantes universitarios que posteriormente podrán participar en los Juegos Olímpicos de 1968.

En estos centros se investiga la disposición física de los alumnos tomando como base las pruebas de aptitud de MAPHER. Se hace una selección de los estudiantes, se les orienta sobre el deporte que más responda a sus condiciones físicas y a su interés personal, se les enseña y entrena hasta que estén en condiciones de tomar parte en las diferentes contiendas deportivas que se realizan, ya sea de tipo interno, nacional o internacional.

Una vez que los estudiantes seleccionados se encuentran satisfactoriamente

preparados, están en posibilidad de ir, a través de la Confederación Deportiva Mexicana, a representar a México en las competencias deportivas panamericanas o en los juegos olímpicos que se efectuarán.

Los centros pilotos iniciaron su labor en 1962 e intensificarán sus actividades en el curso del presente año, respondiendo al deseo de las autoridades universitarias de que la Universidad contribuya, aunque dentro de las limitaciones que le impone su carácter de centro de estudios, a la formación de deportistas que en los próximos Juegos Olímpicos de 1968, ayuden a poner en alto el nombre de nuestro país.

Aparte de este interés inmediato, el profesor Humberto Sevilla, director de Educación Física de la UNAM, explicó que la dirección a su cargo permanentemente trata de fomentar toda clase de deportes entre los estudiantes pues a través de éste, dicen, aprenden a

formarse el carácter y al mismo tiempo adquieren una condición física integral para el desarrollo de sus futuras actividades.

Formar el carácter del individuo, señaló, es la principal función pedagógica del deporte; y conservar el cuerpo sano y la mente limpia, su consecuencia natural.

El cuerpo de profesores de la Dirección General de Educación Física de la UNAM, está integrado en la actualidad por 101 maestros, de los cuales, 10 son mujeres. El trabajo que desarrollaron en el año que acaba de terminar fue sumamente satisfactorio, según explicó: impartieron enseñanza a 17,303 hombres y a 5,034 mujeres. Para intervenir en competencias prepararon a 19,547 hombres y a 3,082 mujeres.

Los varones obtuvieron 673 trofeos y las mujeres 108; asimismo, ganaron 1,483 medallas de primer lugar; 979 de segundo y 925 de tercero. Por su parte, las mujeres ganaron en el primer lugar 521 medallas, en el segundo 359 y en el tercero 294.

Asociación que lucha contra la contaminación atmosférica

La contaminación atmosférica en la ciudad de México es un problema comparable al que afrontan grandes metrópolis como Londres, Los Ángeles, etcétera.

Por este motivo, un grupo de técnicos especialistas en problemas de contaminación decidió formar una sociedad de carácter civil para promover la participación, cooperación, asistencia y apoyo de asociaciones técnicas, civiles, oficiales y de otras organizaciones relacionadas con actividades de prevención y eliminación de contaminantes en el agua y en el aire.

La solución de estos problemas, declaró un portavoz de este nuevo organismo, es cada vez más apremiante debido a que la ciudad de México se encuentra en plena explosión industrial y demográfica y al no existir todavía una planificación de ese desarrollo el problema de la contaminación del aire y del agua crece sin ningún obstáculo.

La idea de establecer una institución que luche por atenuar las consecuencias de esta industrialización partió de la industria privada (fábrica de Celulosa Loreto y Peña Prieta), y del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Se debe mencionar como activos colaboradores, a los ingenieros Walter Lenz H., y Virgilio González, de la fábrica mencionada y a los investigadores universitarios Humberto Bravo y Armando Báez P.

Este centro tiene su domicilio legal en el Instituto de Geofísica, Torre de Ciencias tercer piso, desde el pasado mes de agosto de 1965.

Entre los trabajos que desarrolla, cada miércoles primero de mes se presenta una conferencia sobre esta especialización.

La mesa directiva está integrada por las siguientes personas: Humberto Bravo A., presidente; Alfonso Graf, vicepresidente; Miguel Ángel García Lara, secretario general; Ricardo Lassala, tesorero; Virgilio González, secretario de actas; Armando Báez P., primer vocal y, Pedro Mosiño A. segundo vocal.

El consejo consultivo lo forman, Walter Lenz Hauser, Hans Fischer García, Ernesto Jáuregui O., Truls Fagrell y Ariel Cano Vicario.

POBLACION ESCUELAS IN

PLAN "B"

POBLACION ESCOLAR DE ESCUELAS INCORPORADAS PLAN "B" FORANEO 1964 - 1965

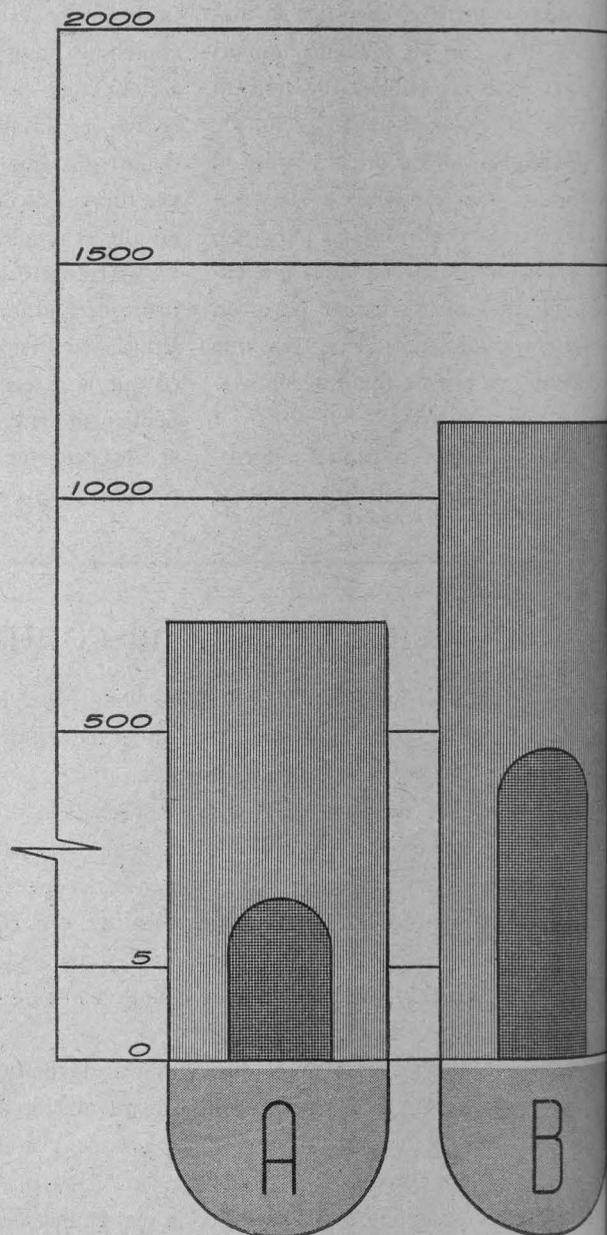
	Total	Hombres	Mujeres
TOTAL	5 380	3 970	1 410
SECUNDARIA	883	735	148
PREPARATORIA	1 624	1 161	463
SUBPROFESIONAL	334	5	329
PROFESIONAL	2 539	2 069	470

Departamento de Estadística

El Plan "B", que inicia las labores escolares en septiembre de cada año, contó durante el periodo 1964-1965 con 5 380 alumnos inscritos, correspondiendo 3 970 al sexo masculino y 1 410 al femenino.

El ciclo educativo que reunió el mayor número de personas, fue el dedicado a la enseñanza superior, con 2 539 alumnos.

Departamento de Estadística



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 4 al domingo 10 de abril de 1966

LUNES 4

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta N° 3, en Sol mayor, K. 216. *Bartok*, Suite de "El mandarín milagroso".
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Beethoven*, Obertura "La Consagración de la Casa", Op. 124. *Chaikovsky*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Sol mayor, Op. 44.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 19.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 19.
- 10.30 Música folklórica de Filipinas.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Schoenberg*, "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico.
- 12.00 *Bach*, Cantata N° 78, "Jesu, der du meine Seele" (Jesús, salvador de mi alma).
- 12.30 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Rameau*, Concierto en sexteto N° 2.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Vaughan Williams*, Sinfonía N° 5 en Re mayor. *Bruckner*, Misa en Re menor.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Debussy*, Cuarteto en Sol menor, Op. 10. *Barraqué*, "Séquence", para voz, batería y diversos instrumentos (Poema de F. Nietzsche).
- 17.00 *Haydn*, Sinfonía N° 104 en Re mayor, "Londres".
- 17.30 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Argentina.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Brahms*, Tres intermezzos para piano, Op. 117.
- 18.30 *Barber*, "Medea", suite de ballet, Op. 23.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 19.

- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 19.
- 19.30 *Introducción a la Literatura Japonesa*. *Por Kazuya Sakai*.
- 19.45 *Praetorius*, Danzas de "Terpsicore", suite.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irené y Arturo Warman*.
- 20.15 *Milhaud*, Concierto para cello y orquesta N° 1.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Hindemith*, Extractos de la ópera "Matías el pintor".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schubert*, Sinfonía N° 4 en Do menor, "Trágica".
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Thomson*, Suite orquestal de la película "El río". *Verdi*, "Misa de Requiem".
- 1.00 Despedida.

MARTES 5

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 96 en Re mayor, "El milagro". *Rodrigo*, "Concierto-serenata para arpa y orquesta".
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Blacher*, Música concertante para orquesta, Op. 10. *Dvorak*, Danzas

eslavas para orquesta. Serie II, Op. 72.

- 10.00 "El francés por la radio". Lección 19.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 19.
- 10.30 Música folklórica de Brasil.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Wagner*, Música fúnebre de Sigfrido, de "El crepúsculo de los dioses". *Berlioz*, "Haroldo en Italia", para viola y orquesta.
- 12.00 El arte a través de los siglos. *Por Felipe Orlando*.
- 12.15 *Fauré*, "Dolly", suite para piano a cuatro manos, Op. 56.
- 12.30 *Mozart*, "Misa de la Coronación", en Do mayor, K. 317.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Sibelius*, Sinfonía N° 6 en Re menor, Op. 104.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Massenet*, "Escenas Alsacianas" (Suite Orquestal N° 7). *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. *Mayuzumi*, Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
- 17.00 *Turina*, "Rapsodia sinfónica", para piano y orquesta. *Berg*, Cuatro fragmentos sinfónicos de "Lulu".

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 4 al domingo 10 de abril de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 17.30 *Weber*, Sonata para piano Nº 2, en La bemol, Op. 39.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Haendel*, Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 9.
- 18.30 *Schoenberg*, Concerto para violín y orquesta, Op. 36.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 19.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 19.
- 19.30 Bosquejo del teatro hispanoamericano. *Por Demetrio Aguilera Malta*.
- 19.45 *Palestrina*, Motetes.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Liszt*, Concerto para piano y orquesta Nº 1 en Mi bemol mayor. *Brahms*, Sinfonía Nº 2 en Re mayor, Op. 73.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Ravel*, Introducción y allegro para arpa, cuarteto de cuerdas, flauta y clarinete. *Hossein*, "Miniaturas Persas", Suite de Danzas.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concerto de medianoche: *Bach*, Concerto en Re menor para órgano y orquesta. *Mahler*, Sinfonía Nº 7 en Si menor.
- 1.00 Despedida.
- MIERCOLES 6**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Martin*, Estudios para orquesta de cuerdas. *Yardumian*, Concerto para violín y orquesta.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 60 en Do mayor, "El distraído". *Ravel*, Concerto para la mano izquierda.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 20.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 20.
- 10.30 Música folklórica de Africa.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Gluck*, "Don Juan", ballet-pantomima.
- 12.00 *Bowles*, "Picnic", cantata.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Stravinsky*, Concerto en Mi bemol, "Dumbarton Oaks", para 15 instrumentos.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *F. E. Bach*, Concerto para clavicimballo en Re menor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concerto de mediodía: *Bloch*, Concerto para violín y orquesta. *Peppling*, Te Deum (1956).
- 16.00 *Bartok*, Sonata para violín y piano Nº 2. *Prokofiev*, Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol menor, Op. 39. *Berg*, Cuarteto de cuerdas, Op. 3.
- 17.00 *Napoli*, Sinfonía en Re menor. *Corelli*, Concerto Grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 1.
- 17.30 *Schubert*, Piezas para piano. *Roussel*, Sonatina para piano, Op. 16.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bizet*, "La hermosa joven de Pert", suite.
- 18.30 *Beethoven* (?), Sinfonía en Do mayor, "Jena".
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 20.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 20.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el profesor Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 *Buxtehude*, "Fürwahr Er trug unsere Krankheit", cantata para bajo, coro y orquesta.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Bruckner*, Sinfonía Nº 2 en Do menor (Versión original).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Honegger*, "Suite Arcaica". *Barber*, "El adiós de Andrómaca", Op. 39. *Shostakovich*, Ballet Ruso, Suite Nº 3.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concerto de medianoche: *Mozart*, Concerto Nº 15 para piano y orquesta en Si bemol mayor, K. 450. "La Pasión, según San Mateo" de *J. S. Bach*. Primera parte.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 7**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Gluck*, Suite de ballet Nº 1, (arreglo de Mottl). *Mozart*, Concerto Nº 7 (anteriormente Nº 6) en Mi bemol mayor, para violín y orquesta, K. 268.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Bizet*, "Juegos de niños", pequeña suite para orquesta, Op. 22. *Nielssen*, Sinfonía Nº 5, Op. 50.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 20.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 20.
- 10.30 Música folklórica de Polonia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Chaikovsky*, Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a. *Rachmaninoff*, Concerto para piano y orquesta Nº 1, en Fa sostenido menor, Op. 1.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Stamitz*, Trío orquestal en Do mayor, Op. 1, Nº 1.
- 12.30 *De la Rue*, Misa "Dolores gloriosos recolentes".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Santa Cruz*, Sinfonía Nº 2, Op. 25, para cuerdas.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concerto de mediodía: *Gershwin*, "Un americano en París". *Bartok*, Concerto para violín y orquesta Nº 2. *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "La hermosa gente" de *William Saroyan*.
- 17.22 *Vladigerov*, Fantasia sobre una danza búlgara, Op. 18.
- 17.30 *Falla*, Música para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Stoelzel*, Concerto en Re mayor para 6 trompetas, 4 timbales, 2 clarificimbales y doble orquesta de cuerdas.
- 18.30 *Schoenberg*, Música para película, Op. 34. *Ibert*, Concerto para flauta y orquesta.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 20.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 20.
- 19.30 Evolución de los vertebrados. *Por el profesor José Alvarez del Villar*.
- 19.45 *Ockeghem*, "Misa Mi-Mi".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Schubert*, Octeto para clarinete, corno, fagot y cuerdas en Fa mayor, Op. 166.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.

25 Stravinsky, "La historia del soldado" (Suite).
 25 Los grandes reportajes.
 30 Noticiero de información de "El Nacional".
 30 Concierto de medianoche: "La Pasión, según San Mateo", de J. S. Bach. Segunda parte.
 10 Despedida.

VIERNES 8

Presentación.
 15 Noticiero de información de "El Nacional".
 15 Chaiikovsky, Obertura-fantasia "Romeo y Julieta". Barber, Concierto para violín y orquesta, Op. 14.
 10 Cine debate. Por José de la Colina.
 15 Chabrier, Suite Pastoral. Debussy, Fantasia para piano y orquesta.
 10 "El francés por la radio". Lección 21.
 15 "Cultive su inglés". Lección 21.
 20 Música folklórica de Veracruz.
 10 La ciudad y la cultura.
 15 Schubert, Danzas alemanas (arreglo para orquesta de Anton Webern). Franck, Sinfonía en Re menor.
 20 Delius, Concierto para violín y orquesta (1916).
 20 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene y Arturo Warman.
 15 Pontenc, Sonata para clarinete y piano.

18.15 Revueltas, "Homenaje a García Lorca".
 18.30 Sibelius, "La hija de Póhjala", poema sinfónico, Op. 49. Respighi, "Aires y danzas antiguas", Suite Nº 3.
 19.00 "El francés por la radio". Lección 21.
 19.15 "Cultive su inglés". Lección 21.
 19.30 Estructura y Reforma Agraria en América Latina. Por el profesor Ivan Restrepo Fernández.
 19.45 De la Halle, Trece rondós del siglo XIII.
 20.00 Jolivet, Concierto para piano y orquesta.
 20.30 El jazz en la cultura.
 21.00 Temas de nuestro tiempo. Por Enrique González Pedrero.
 21.15 Bruckner, Sinfonía Nº 1 en Do menor (Versión de Linz).
 22.00 Programas del I. P. N.
 22.02 Radio Universidad en el mundo.
 22.15 Mozart, Obras para piano: Sonata Nº 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K. 574.
 22.45 Letras hispanoamericanas.
 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
 1.00 Despedida.

SABADO 9

Ventana al mundo.
 15 Schumann, "Amor de poeta", Op. 48, ciclo de canciones sobre poemas de Enrique Heine.
 10 Noticiero de información de "El Nacional".
 10 Programas del I. P. N.
 15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
 15 Concierto de mediodía: Haydn, "Las siete palabras de Cristo", para cuarteto de cuerdas. Paganini, Concierto para violín y orquesta Nº 4, en Re menor.
 10 Temas de filosofía. Por el Dr. Ricardo Guerra.
 15 Beethoven, Cuarteto Nº 6 en Si bemol mayor, Op. 18, Nº 6. Copland, Cuarteto para piano y cuerdas.
 10 Canto Gregoriano: Oraciones solemnes y adoración de la Santa Cruz, según la Liturgia del Viernes Santo.
 10 La Universidad Radiofónica Internacional.

8.00 Presentación.
 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
 8.15 Haydn, Sinfonía Nº 48 en Do mayor, "María Teresa". Einem, Concierto para piano y orquesta, Op. 20.
 9.00 Los coetáneos. Por el Dr. Francisco Monterde.
 9.15 R. Strauss, "Macbeth", poema sinfónico, Op. 23. Janacek, Sinfonietta.
 10.00 "El francés por la radio". Lección 21.
 10.15 "Cultive su inglés". Lección 21.
 10.30 Banda y coros de la armada soviética.
 11.00 La ciudad y la cultura.
 11.15 Vivaldi, Concierto para cello, cuerdas y clavicímalo en Sol mayor. Desprez, Misa "Pangue Lingua".
 12.00 Paganini, Concierto para violín y orquesta Nº 1, en Re mayor, Op. 6.
 12.30 Schumann, "Humoreske", para piano, Op. 20.

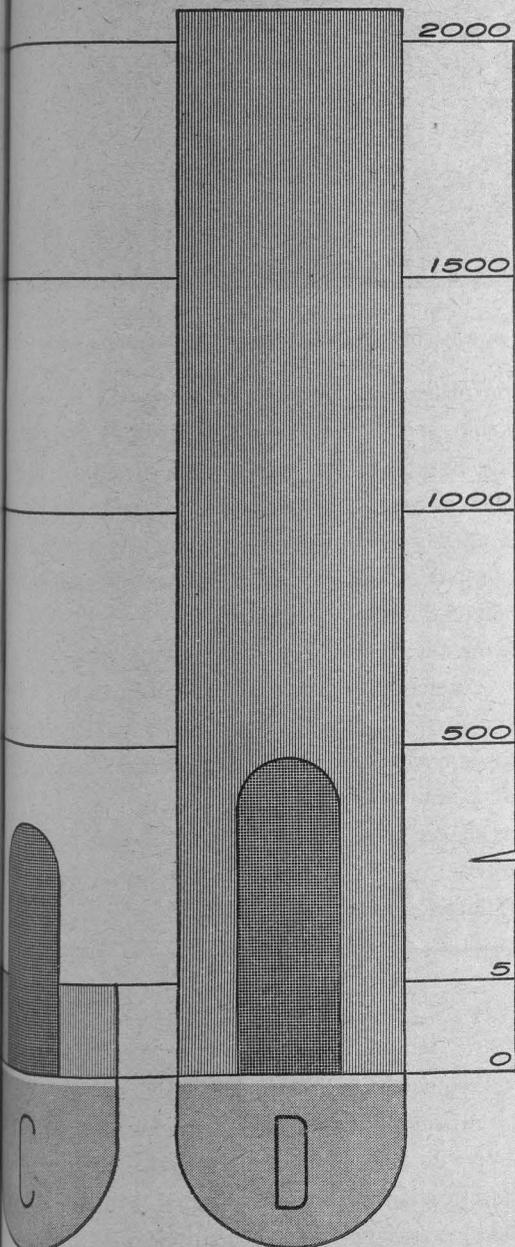
13.00 Ventana al mundo.
 13.30 Stravinsky, Suites Núms. 1 y 2 para pequeña orquesta. Schoenberg, Variaciones para orquesta, Op. 31.
 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 14.10 Programas del I. P. N.
 14.15 Boccherini, Sonata para cello y piano en La mayor.
 14.30 Thomson, Suite orquestal de la película "El arado que abrió la llanura". Brahms, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 77. Hindemith, Sinfonía "La armonía del mundo".
 16.00 Mozart, Cuarteto Nº 15 en Re menor, K. 421.
 16.30 Crítica de las artes plásticas. Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.
 16.45 Lesur, "Suite medieval".
 17.00 Bentzon, "Trío sinfónico", Op. 18.
 17.30 Teatros de México.
 17.45 Visión de la economía mundial. Por Juan Rodríguez Yerena.
 18.00 Literatura española. Por Luis Rius.
 18.15 Salié, "Parade" (Desfile), música de ballet.
 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. Por Max Aub y Héctor Mendoza.
 18.45 Loeffler, "La cornemuse" (La gaita), rapsodia para oboe, viola y piano.
 19.00 "El francés por la radio". Lección 21.
 19.15 "Cultive su inglés". Lección 21.
 19.30 Dowland, Diez canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
 20.00 Honegger, Preludio, Fuga y Postludio. E. Halffter, "Rapsodia portuguesa", para piano y orquesta.
 20.30 El jazz en la cultura.
 21.00 Mendelssohn, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.
 21.30 Introducción al folklore musical. Por Irene y Arturo Warman.
 21.45 Egk, "Quattro canzoni".
 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por Max Aub.
 22.15 Liszt, Rapsodia húngara Nº 1. Grieg, Concierto en La menor para piano y orquesta, Op. 16.
 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 23.10 Concierto de medianoche: Telemann, "La Pasión, según San Marcos", oratorio.
 1.00 Despedida.

- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Biscogli*, Concierto en Re mayor para oboe, trompeta, fagot y orquesta.
- 8.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata N° 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.
- 9.00 *Prokofiev*, "Día de Verano", Suite, Op. 65a.
- 9.15 *Milhaud*, "Saudades do Brasil", para violín y piano.
- 9.30 *Vivaldi*, Concierto para cuerdas y bajo continuo en La mayor. *Bach*, "La Pasión, según San Lucas".
- 11.45 *Stravinsky*, Octeto para instrumentos de aliento.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Honegger*, "Movimiento sinfónico N° 3". *Schumann*, Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Beethoven*, Obertura de "Fidelio", Op. 72. *Vaughan Williams*, Sinfonía N° 4 en Fa menor.
- 14.00 *Miaskovsky*, Concierto para cello y orquesta en Do, Op. 66.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Badings*, "Evoluciones", suite de ballet de música electrónica.
- 15.00 *Weber*, Sinfonía N° 2, en Do mayor. *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954). *Respighi*, "Los pinos de Roma", poema sinfónico.
- 16.00 *Chaikovsky*, Cuarteto N° 1 en Re mayor, Op. 11. *Galindo*, Sonata para violoncello y piano. *Villa-Lobos*, Cuarteto de alientos (1928).
- 17.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "Parsifal" de Richard Wagner (Colaboración de la Embajada de Alemania).
- 21.48 *Shostakovich*, Preludios para piano, Núms. 13-24.
- 22.00 Despedida.

SCOLAR DE CORPORADAS

CRANEIO

1964-1965



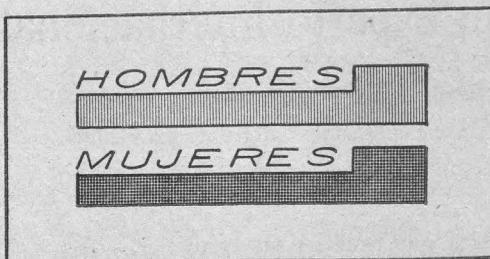
A
SECUNDARIA

B
PREPARATORIA

C
SUB PROFESIONAL

D
PROFESIONAL

TOTAL 5380



EXPERIMENTO PARA EQUILIBRAR LA ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES

Como culminación de una serie de investigaciones, en 1958 el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales reformó el plan de estudios con que originalmente trabajaba.

Como consecuencia de ello, al iniciarse el año escolar de 1961, el Consejo Técnico planteó la necesidad de cambiar los métodos y técnicas de enseñanza, creando un Grupo de Estudios Dirigidos al que podrían inscribirse voluntariamente los estudiantes de la Escuela.

Con la creación de este grupo, el Consejo Técnico buscaba resolver una serie de problemas característicos de la enseñanza superior en México y en otros países latinoamericanos: la mala distribución del tiempo de trabajo en el día, el mes, el año; el carácter excesivamente receptivo del estudiante y posesivo del profesor; la diversificación de la atención, el interés y la memoria del alumno; su falta de concentración, etcétera.

Cinco años después de su fundación, los objetivos perseguidos comienzan a dar resultados satisfactorios.

Se ha procurado que la enseñanza en los primeros años equilibre la actividad del estudiante como receptor de conocimientos en la clase con la creación sistemática de hábitos de estudio, lec-



Con mucho éxito se lleva a cabo en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales el experimento para equilibrar la actividad de los estudiantes.

tura y diálogos y la fijación ordenada de los conocimientos adquiridos.

La atención del Grupo de Estudios está encaminada también a crear nuevos métodos de enseñanza, nuevas actividades y explicaciones por parte de los profesores y principalmente de los ayudantes de profesor cuya misión durante el curso consiste en enseñar a precisar la forma más adecuada en que debe efectuarse la recepción de conocimientos, métodos acerca de cómo estudiar, tomar apuntes, notas, hacer observaciones marginales, etcétera.

Lograr que el estudiante, durante un

periodo determinado se concentre en dos temas de estudio como máximo, quizá el principal aspecto de los Grupos de Estudio Dirigidos, pues esto impide la excesiva dispersión mental, logrando al mismo tiempo la visión del conjunto de las materias y la busca de correlaciones constantes entre las distintas técnicas, las teorías económicas, políticas, sociales y los problemas concretos, ya sean nacionales, internacionales, etcétera.

Este grupo, es una de las experiencias más provechosas de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales.

Solicitan un experto internacional

La Oficina Internacional del Trabajo solicita los servicios de un especialista en cuestiones laborales para cubrir el cargo de experto internacional durante 12 meses, en Santiago de Chile.

Esta persona tendrá que estudiar las condiciones económicas y sociales del país conectadas con el campo del trabajo y previsión social; el papel que compete al Ministerio de este nombre dentro de la maquinaria estatal y revisar y evaluar las investigaciones socioeconómicas existentes actualmente.

Son requisitos indispensables para optar a este empleo haber cursado estudios universitarios y tener práctica en el campo de la economía del trabajo. Poseer las técnicas de planificación económica y social a un nivel nacional o regional, experiencia en la preparación de programas socioeconómicos y facilidad para adaptarlos a los recursos y necesidades de un país en vías de desarrollo.

Las personas interesadas deberán presentarse lo antes posible en la Oficina Internacional del Trabajo, Avenida Juárez núm. 42, edificio B, 10o. piso, México 1, D. F.

LIBROS DE TEXTO PRECIOS MODICOS

Imprenta de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su empeño de editar libros de texto a precios módicos para los estudiantes universitarios, ha dado a conocer un catálogo de las obras que llenan esta finalidad en diferentes campos profesionales.

Vemos que en esta lista aparecen textos para Ciencias como por ejemplo: "Cosmografía", del ingeniero González-Falgueres Pani, o bien "Elementos de Topología", de Ramón Lesfachtz.

Para ingeniería y arquitectura se han editado varios libros entre los que podemos anotar, "Iniciación al Urbanismo", por Domingo García Ramos, "Geometría Descriptiva", escrito por Miguel de la Torre Carbó.

En el campo de la medicina podemos mencionar como ejemplos: "Anatomía y Fisiología de la Médula Osea Humana", por Sánchez-Yllades, "Temas de Gastroenterología", por Abraham Ayala González.

Asimismo se han publicado textos para las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Economía, Comercio y Administración; la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales y preparatorias y los Cursos de Verano.

Además, dentro de la colección "Biblioteca del Estudiante Universitario", existe una serie bastante grande de libros que pueden ser auxiliares de textos en las preparatorias y en las carreras de Humanidades.

Para información adicional en torno de las publicaciones que pueden tener utilidad como auxiliares de textos es conveniente consultar el Catálogo General, que incluye libros de Literatura, Filosofía, Historia, Ciencias, Arte, Derecho, Sociología, Economía, etcétera.

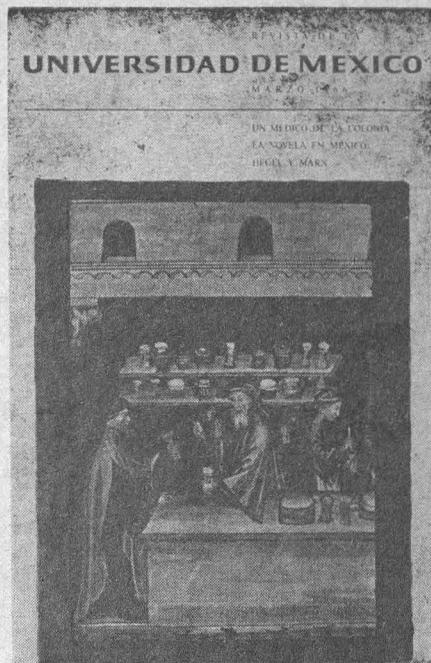
GRABADOS Y LITOGRAFADOS EN ACADEMIA DE SAN CARLOS

Bajo el título de "Alumnos de los Talleres de Grabado", los estudiantes de los primeros y segundos años exponen cerca de 130 grabados y litografías, en la sala de exhibiciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Estos trabajos fueron realizados bajo la dirección de los profesores Luis Robledo, Francisco Moreno, Adolfo Méndez y Celia Calderón de la Barca.

La exposición viene a responder a uno de los propósitos de la dirección de la escuela que desea estimular a los alumnos dando a conocer las obras que realizan en el curso de su carrera, muchas de ellas que ya muestran gran calidad artística.

La galería de la escuela permanece abierta todos los días a horas hábiles, excepto los domingos, en Academia



Revista de la Universidad, correspondiente al mes de marzo.

TENDRA MAYOR ILUMINACION NUESTRA CASA DE ESTUDIOS

El Departamento de Obras e Instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, acaba de iniciar una serie de trabajos encaminados a proporcionar mayor iluminación a la Ciudad Universitaria.

Las instalaciones eléctricas ya existentes se están cambiando totalmente por las de luz mercurial. El circuito de la C.U. y las calles aledañas a él son objeto de especial atención debido a que hasta el momento, muchos tramos carecían de ese importante servicio.

El número de arbotantes será aumentado en 300 unidades más y los ya existentes serán removidos de su lugar para distribuirlos de acuerdo con el nuevo proyecto de iluminación que permitirá acabar con la insuficiencia del alumbrado en nuestra Casa de Estudios.

INVITAN A LOS PREPARATORIANOS A INTEGRAR UN CORO

El coro de ex alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria invita a los egresados de esos centros de estudio a formar parte de este conjunto que en la actualidad está integrado por cerca de 40 estudiantes.

Este coro se formó en 1958 y desde 1960 funciona bajo la dirección del profesor Gabriel Saldívar.

Desde su fundación ha actuado en la Sala Manuel M. Ponce, de Bellas Artes, en la Unidad Nonoalco, en las diferentes facultades y escuelas profesionales de la UNAM y en instituciones particulares.

Las personas interesadas pueden obtener mayores informes al teléfono 47-35-66 o en la Escuela Nacional de Música, Cedro 16, colonia Santa María la Ribera.

SERVICIO DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA EN EL CCE

El Centro de Cálculo Electrónico de la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta en la actualidad con una hemeroteca especializada con más de 1,500 libros técnicos y 100 títulos de revistas.

Los textos son exclusivamente de especialidades en la rama de Computadoras Analógicas y Computadoras Digitales y sus derivados en máquinas IBM.

Para mayor comodidad de los investigadores, la hemeroteca tiene un departamento de reproducción de documentos.

Este centro de estudios se encuentra ubicado en el primer piso del Centro de Cálculo Electrónico (junto al invernadero), en Ciudad Universitaria. Permanece abierto de las 10 a las 20 horas.

CURSOS INTENSIVOS DE CAPACITACION SOBRE EMPRESAS INDUSTRIALES

El Centro Nacional de Productividad, A. C., informa a los profesionales que el 11 de abril del presente año se iniciarán los cursos intensivos de capacitación para la promoción, organización, administración y diagnóstico de productividad de empresas industriales, que durarán 8 meses.

Estos cursos están dedicados a personas con experiencia técnica profesional y se proponen dotar a los participantes de conocimientos básicos en los campos de la ingeniería y de la economía industrial, así como de la organi-

zación y administración de esos organismos a fin de que puedan examinar y diagnosticar los factores que limitan la productividad de las empresas.

Las clases son de índole teórico-práctica y están programadas para dar una amplia visión de las condiciones de funcionamiento económico, técnico administrativo de las industrias.

Los interesados podrán obtener mayores informes en el Centro Nacional de Productividad, Manuel Ma. Contreras 133, 2o. piso, México 4, D. F.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

