

El vicerrector de la Universidad de Carolina visitó C. Universitaria

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM, recibió el pasado 10 de noviembre en Ciudad Universitaria, la visita del doctor Vojtech Snaid, vicerrector de la Universidad de Carolina, en Praga.

Ese centro de estudios fue fundado por Carlos IV en 1348 y está considerado como la cuarta universidad más antigua de Europa. Tiene doce facultades entre humanidades y ciencias naturales, y acuden a ella un total de 14 mil estudiantes.

Para ingresar a la Universidad, informó el doctor Snaid, se hace un examen de admisión y dado el número de estudiantes que pueden ser admitidos se escoge a los mejores. La educación es gratuita y además, cerca del 50% de los estudiantes reciben subsidio del Estado, mismo que se determina de acuerdo con la posición social del alumno. Los que tienen mejores promedios son estimulados con cantidades extras.

La Facultad de Medicina, a decir del doctor Snaid, es el plantel donde hay más solicitudes; el doble del cupo. Cada año el Ministerio de Salubridad determina el número de médicos que se necesitarán en un cierto periodo. Todos los estudiantes, al terminar su carrera, obtienen un puesto.

El doctor Mantilla Molina dio datos referentes a la UNAM. Expresó a los visitantes su agrado por la visita y obsequió al vicerrector un lote de libros de arte editados por la UNAM y dos medallas: una conmemorativa del centenario de Don Justo Sierra (1848-1948) y otra del cuarto centenario de la Fundación de la Universidad. El



De izquierda a derecha los doctores Karel Hanus, Mario de la Cueva, Vojtech Sanid, Roberto L. Mantilla Molina, Otakar Rusiska y Pedro Ramos y Ramos.

doctor Snaid agradeció el obsequio y a su vez, entregó al doctor Mantilla Molina una medalla de la Universidad Carolina y un libro con diversos datos sobre la misma.

Posteriormente, el doctor Snaid, en compañía de los doctores Karel Hanus, Embajador de Checoslovaquia en México, Oldrich Novicky, secretario de la embajada; Otakar Ruzicka, cirujano, Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina de la UNAM; Pedro Ramos, secretario de la misma y licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas, hizo un reco-

rrido por las instalaciones de la Facultad de Medicina, pues él es médico especializado en ginecología e histología.

El doctor Alarcón presentó al doctor Snaid a la señora Lisbeth Popper, coordinadora del Departamento de Psicología Médica y Salud Mental, quien es de origen checo.

En seguida visitaron el Departamento de Fisiología de la Facultad. El doctor Alonso de la Florida dio explicaciones sobre las investigaciones que

(Pasa a la pág. 8)

Los universitarios ayudarán en la campaña de alfabetización

Una intensa propaganda nacional en favor de la alfabetización realizarán en las próximas vacaciones, estudiantes

de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El objeto principal de esta campaña

es exhortar a los que no saben leer a que concurran a los centros de alfabetización y a quienes ya saben, a que ayuden moral y económicamente a la enseñanza de los iletrados.

A nombre de nuestra máxima Casa de Estudios, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, en su carácter de Rector Interino de la UNAM, pidió a la juventud estudiosa su colaboración para llevar adelante con éxito la jornada que se prepara.

La Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar de la Secretaría de Educación Pública proporcionará la orientación y ayuda necesaria a los estudiantes universitarios para que realicen esta labor. Con este fin se han comenzado a elaborar listas de los alumnos que participarán en esta Jornada de la Juventud pro Alfabeto.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 46 Lunes 29 de noviembre de 1965

Núm. 572

CONVOCATORIA

La Facultad de Ingeniería anuncia que dispone de las siguientes plazas de Profesor Titular "A" de Medio Tiempo en su División de Estudios Profesionales a las que pueden optar los Profesores Titulares de la División antes mencionada:

- 1.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de las materias: "1er. Curso de Construcción, 2º Curso de Construcción y 3er. Curso de Construcción", para un Profesor Titular que imparta actualmente el 2º o el 3er. Curso.
- 2.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de la materia: "Concreto", para un Profesor Titular que imparta actualmente dicha materia.
- 3.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de la materia: "Obras Hidráulicas", para un Profesor Titular que imparta actualmente dicha materia.
- 4.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de las materias: "MA7 2º Curso de Mecánica Aplicada, Resistencia de Materiales y Proyecto de Elementos de Máquinas", para un Profesor Titular que imparta actualmente el curso de "Proyecto de Elementos de Máquinas".
- 5.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de las materias: "Circuitos Eléctricos, Subestaciones Transmisión y Distribución e Iluminación Instalaciones Eléctricas y Protección", para un Profesor Titular que imparta actualmente el curso de "Circuitos Eléctricos".
- 6.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de las materias: "Tecnología de Materiales, Tecnología Mecánica e Instalaciones e Máquinas Herramientas", para un Profesor Titular que imparta actualmente el curso de "Tecnología de Materiales".
- 7.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de las materias: "Topografía General y 2º Curso de Topografía General", para un Profesor Titular que imparta actualmente ambos cursos.
- 8.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de Clases de las materias: "Hidrología e Hidrometría, Hidrografía y Geomorfología, para un Profesor Titular que imparta actualmente el curso de Hidrografía.
- 9.—Una plaza para cubrir el cargo de Jefe de la Carrera de Ingeniero de Minas y Metalurgista para un Profesor Titular que imparta actualmente las materias 1º y 2º Cursos de Metalurgia no Ferrosa y Proyectos Minero Metalúrgicos.

Los señores Profesores que aspiren a alguna de estas plazas, deberán presentar su solicitud en la Secretaría de la Facultad, donde se les informará de la documentación que deben anexar a la misma, dentro de los 15 días siguientes a la fecha en que se publique la presente convocatoria.

Ciudad Universitaria, a 29 de noviembre de 1965.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Ing. Antonio Dovalí Jaime

CONVOCATORIA

Se convoca al personal administrativo de esta Universidad Nacional Autónoma de México a inscribirse para concursar en dos plazas de Oficial de Transportes "Q" de \$ 1,475.00 mensuales, cada una, para manejar Autobuses de Prácticas Escolares, bajo los siguientes requisitos:

- 1.—Tener licencia de chofer vigente, expedida por la Dirección General de Tránsito del D. F.
- 2.—Constancia de antecedentes, correspondiente a los servicios prestados en los últimos seis meses, expedida por la dependencia en que esté laborando.
- 3.—Someterse al examen de manejo en el lugar, fecha, y hora que posteriormente se fije.

Las solicitudes de inscripción, con la documentación requerida deberán presentarse hasta el 30 de noviembre del presente año en la Oficina de la Dirección General de Administración, ubicada en el séptimo piso de la Torre de la Rectoría.

Atentamente.

Ciudad Universitaria, a 29 de noviembre de 1965.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR GENERAL DE
ADMINISTRACION

Lic. Juan Salcedo González.

Reorganizan la hemeroteca de la Escuela de Ciencias Políticas

La Hemeroteca de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM está en una etapa de reorganización con el fin de mejorar el servicio que presta a los profesores y alumnos que consultan este tipo de publicaciones.

Ya se ha hecho una selección de las revistas para conservar sólo aquellas que sean directamente útiles a la Escuela. Se ha elaborado también una lista de las revistas que se reciben y las de suscripción reciente.

La Hemeroteca presta, por otra parte, servicio de localización de las principales revistas de Ciencia Política y Social en las siguientes bibliotecas: de las Naciones Unidas, del Banco de México, de la Fundación Rockefeller, de la Benjamín Franklin, de la México y la de Colegio de México.

Donativo de la Colgate Palmolive a la Escuela de Odontología

Durante una comida que tuvo lugar el pasado 11 de noviembre, la Compañía Colgate Palmolive entregó al doctor Miguel Santos Oliva, director de la Escuela Nacional de Odontología, el cheque trimestral que esa empresa ofrece a la UNAM para impulsar la investigación y cooperar también en la formación de profesionales en el campo de la odontología.

Presidieron el convivio, además del doctor Santos Oliva, el doctor Francisco Raúl Miranda, presidente de la Asociación Dental Mexicana, el doctor Jorge Alemán, presidente electo de la ADM; los expresidentes de la misma asociación, doctores Ignacio Reynoso Obregón, y Alfonso Villanueva; el doctor Rafael Aranda, vicepresidente de la ADM; y el doctor Armando Nava, jefe del

Departamento de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Odontología.

El señor Fernando Saltijeral, ejecutivo de la Colgate Palmolive puso de manifiesto el interés que tiene esa compañía por impulsar la investigación y por ayudar a la formación de nuevos profesionales que tanta falta hacen a nuestro país. Invitó a los 10 investigadores y 15 estudiantes becados, que resultaron directamente beneficiados, a que trabajen entusiastamente en beneficio de su profesión.

Por su parte, el doctor Francisco R. Miranda agradeció el donativo a nombre de todos sus compañeros de la Escuela de Odontología y de la misma Universidad.

La comida tuvo lugar en las instalaciones de la Colgate Palmolive en Presa de la Angostura.

EDICTO

Sr. César Musalem Hernández Buenaventura:

Se hace saber a usted que por virtud de no existir el número 37 de las calles de Maestro Rural, en San Jacinto, y dado que en el 511, departamento 2 de Ricarte, Colonia Lindavista, de esta capital, los moradores informaron que el 28 de agosto de 1962, hacía más de un año que se había efectuado su mudanza, ambas direcciones proporcionadas por usted como su domicilio, el Tribunal Universitario acordó que se le notifique por este medio sobre la existencia de una consignación en su contra como alumno de la Facultad de Derecho, con motivo de la cual se ha iniciado el proceso universitario correspondiente, bajo expediente 148/61.

Se le hace saber además, el texto del acuerdo del propio Tribunal, tomado en sesión del día 21 de julio de 1961, que a la letra dice:

"Con fundamento en los artículos 1 y 10 del Reglamento del Tribunal Universitario, con el escrito de consignación con el que el Secretario ha dado cuenta, córrase traslado por el término de tres días al alumno consignado, el cual, en su contestación, deberá exponer las defensas que tenga, en un escrito al que acompañará todas las pruebas documentales que aduzca. Respecto a las pruebas de otra naturaleza, distintas a la documental, el Tribunal señalará día y hora para su recepción".

Por último, se le da a conocer que el Tribunal Universitario está integrado por las siguientes personas: Presidente: Lic. Leopoldo Aguilar Carbajal; Secretario: Lic. Alfonso Cortina; Vocal Profesor: Lic. Jorge Barrera Graff y Vocales Alumnos: Luis del Valle Prieto y Miguel Sánchez de Tagle, así como que tiene a su disposición en la Oficina del Consejo Universitario, ubicada en el 4º piso del edificio de la Rectoría en la Ciudad Universitaria, las copias del escrito en el que se formulan los cargos en su contra.

Ciudad Universitaria, D. F., a 13 de noviembre de 1965.

El Secretario

Lic. Alfonso Cortina.

Habrá mayor desahogo en las aulas universitarias este año

Las informaciones que circulan en forma extraoficial respecto al número de alumnos rechazados y admitidos que este año tendrá la Universidad, carecen absolutamente de fundamento, puesto que se desconoce todavía el resultado del primer examen de admisión (que se les practicó a los aspirantes a seguir una carrera profesional los días 16 y 17 del mes de octubre próximo pasado) y se espera todavía realizar un segundo reconocimiento, que seguramente elevará de manera considerable la cifra de solicitudes que se han presentado hasta la fecha.

Este número es, en total de 11,217 que se desglosa así: 390 para la carrera de Ciencias; 330 a Ciencias Políticas; 525 a Ciencias Químicas; 2,200 a Comercio y Administración; 1,375 a Derecho; 634 a Economía; 825 a Filosofía y Letras; 1,384 a Ingeniería; 1,612 a Medicina; 316 a Odontología; 257 a Veterinaria; 584 a Trabajo Social y 615 a Arquitectura.

En los últimos años la Universidad ha dado cabida a un promedio de 12,000 alumnos en sus Escuelas y Facultades. Es obvio, pues, que a pesar de los esfuerzos constantes de todos los planteles por aumentar su cupo, este problema se presentará (aún en este año en que no van a ingresar alumnos del nuevo plan de tres años de preparatoria) en aquellos en que existe un demanda mayor, como por ejemplo la Facultad de Comercio (en la carrera de Administración de Empresas en la Escuela de Economía y, en un grado decreciente de gravedad, en la rama de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras, en Ciencias Químicas, Medicina e Ingeniería. Han acudido a solicitar su ingreso a la UNAM (a profesional) muchos alumnos de provincia, más que en años anteriores.

En lo que se refiere a las escuelas preparatorias las solicitudes han ascendido hasta hoy al número de 22,700. Es necesario aclarar que de ese número no todos ingresarán a la Universidad porque los aspirantes presentaron su examen sin conocer aún el resultado de sus pruebas

(Pasa a la pág. 6)

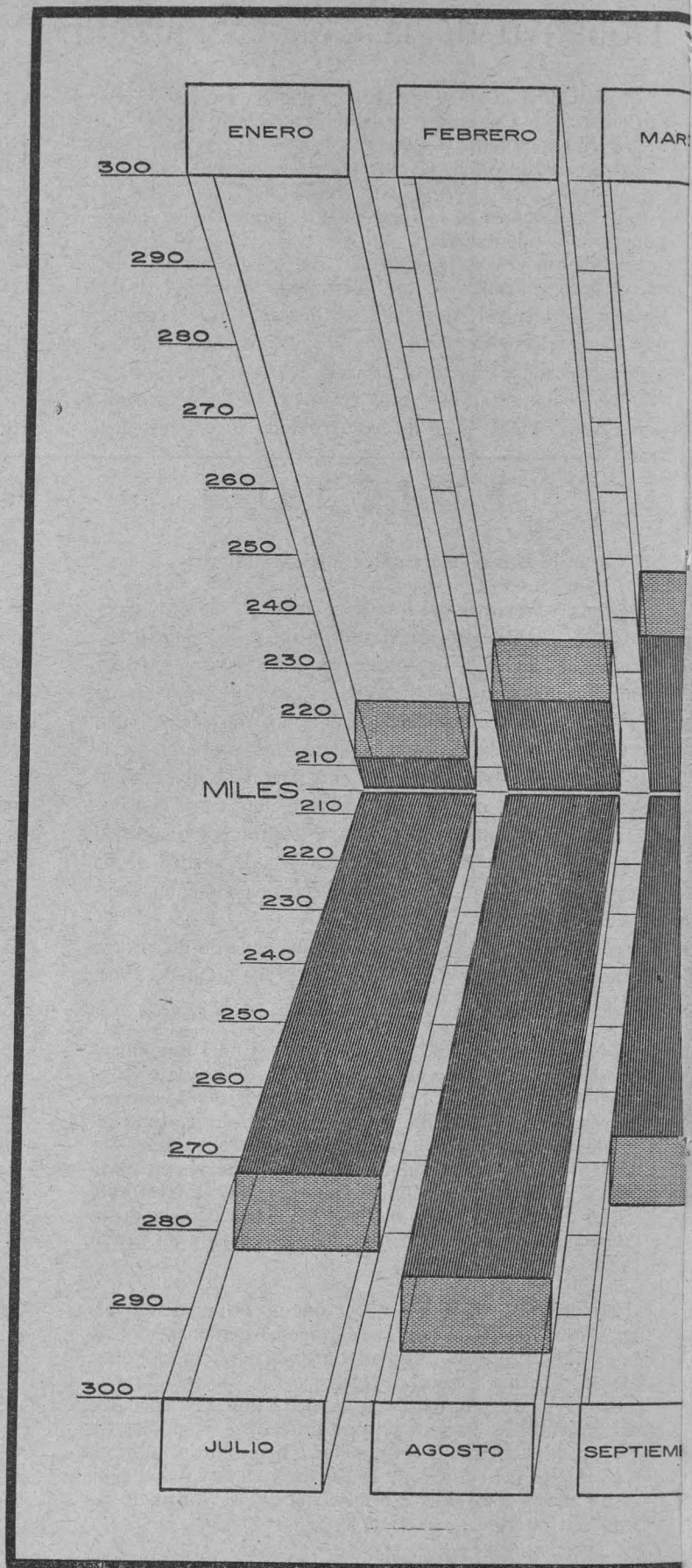
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

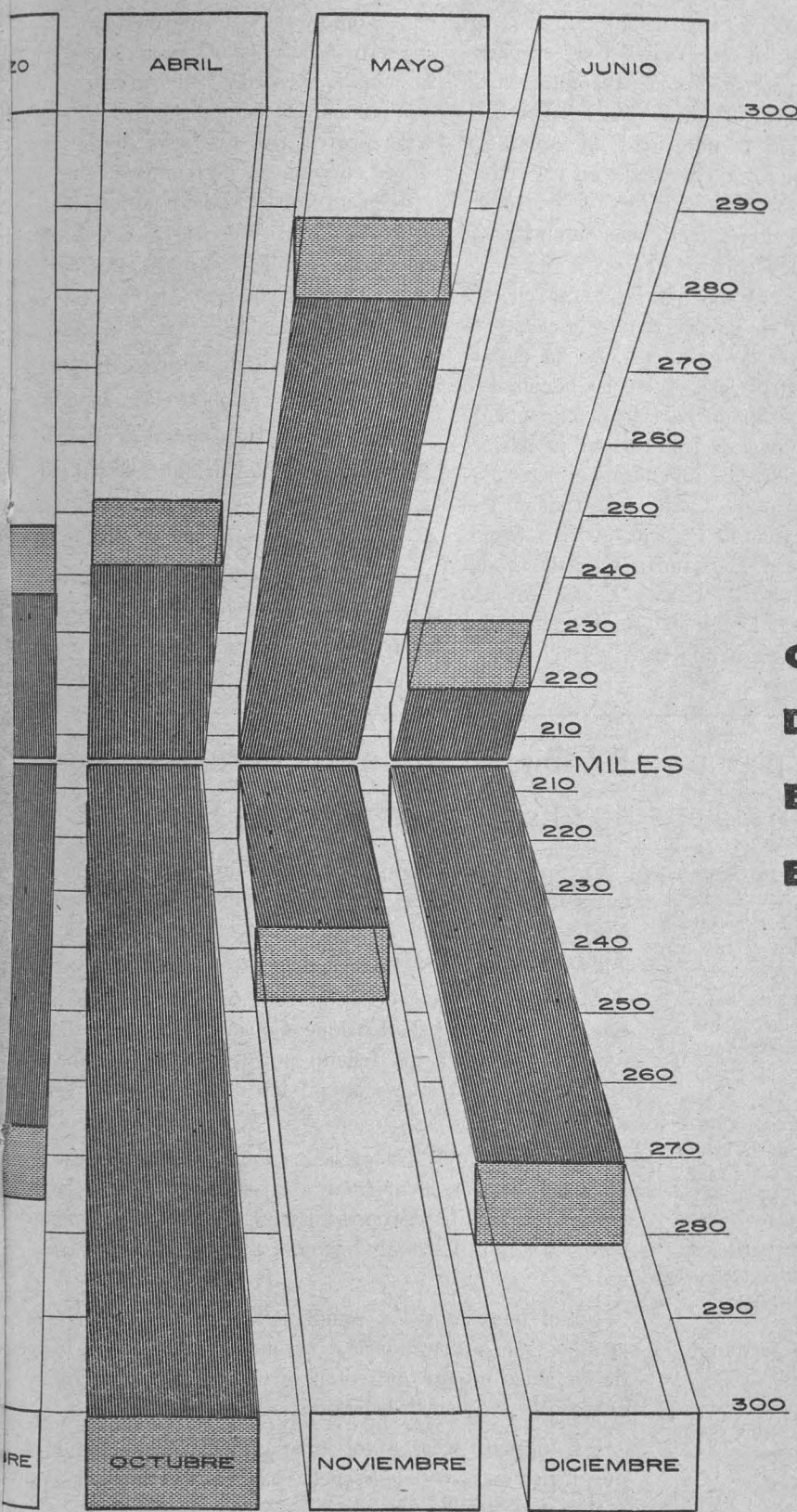
1964

ENERO	\$ 211,347.70
FEBRERO	" 223,598.40
MARZO	" 236,449.80
ABRIL	" 241,166.95
MAYO	" 279,693.15
JUNIO	" 218,634.25
JULIO	" 271,859.05
AGOSTO	" 285,289.95
SEPTIEMBRE	" 266,947.70
OCTUBRE	" 302,750.55
NOVIEMBRE	" 236,662.90
DICIEMBRE	" 270,885.60

TOTAL . . . \$ 3,045,286.00

LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE LLEVEN A CABO EN LA UNIVERSIDAD REQUIEREN EN GRADO MAYOR O MENOR DEL SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA TANTO EN EL TURNO MATUTINO COMO VESPERTINO, POR LO CUAL EN EL PRESENTE AÑO ESTA CASA DE ESTUDIO TUVO UNA EROGACION DE MAS DE TRES MILLONES DE PESOS.





GUATEMALA

CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

1964

TOTAL 3,045,286.00

Comida de la sociedad de ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería

La División del Doctorado de Ingeniería de la UNAM, así como las distintas sociedades y asociaciones de ingenieros, tendrán su sede en el antiguo Palacio de Minería, anunció el ingeniero Luis E. Bracamontes, vocal de la Sociedad de ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante la reunión comida que se efectuó en ese lugar, el pasado 8 de noviembre.

Declaró el ingeniero Bracamontes que se hará una completa restauración del edificio y que se construirán locales para cursos de especialización y de actualización de conocimientos de ingeniería. Se construirán también, instalaciones para un museo sobre el desarrollo y alcance de la ingeniería de México; oficinas administrativas y un lugar adecuado para actividades sociales.

Señaló que uno de los objetivos inmediatos de la Sociedad de ex-alumnos es precisamente la restauración de este magnífico edificio tomando en consideración la necesidad de auxiliar a la Facultad de Ingeniería en sus actividades docentes, a través de conferencias, ediciones de libros, organización de cursos cortos, etcétera.

Para terminar manifestó que en esta reunión se quería rendir homenaje a un grupo de maestros que ha dejado de impartir clases en la Facultad o que dejarán de hacerlo próximamente por motivos de salud o por jubilación, entre ellos: los ingenieros Alberto Barocio, Antonio Coria, José Luis de Pares, Fernando Dubián, Adrián Giombini, José Hernández Olmedo, Federico Huacuja, Carlos Lucas, Alfonso Gándara, Domingo Quijano, Federico Ramos, Fernando Ríos y David Segura y Gama.

A nombre de sus compañeros, el ingeniero Alberto Barocio agradeció el homenaje. Recordó a sus maestros, a sus compañeros de escuela, su trayectoria profesional. Fue un discurso lleno de anécdotas y de reminiscencias.

El acto fue presidido por el ingeniero Gilberto Valenzuela, Secretario de Obras Públicas y presidente de la agrupación. Estuvieron también presentes, el ingeniero José Hernández Terán, Secretario de Recursos Hidráulicos, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, el licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario Particular de Rectoría, el ingeniero Antonio Dovalí Jaime, director de la Facultad de Ingeniería y otros altos funcionarios de la Universidad y del Gobierno, así como varios cientos de miembros de la Sociedad.

Cursos de capacitación para profesores de preparatoria

Con duración de 10 semanas, el pasado 22 de noviembre se iniciaron los cursos teórico-prácticos de actualización y orientación para profesores de preparatoria, en las especialidades de matemáticas, física, química y biología.

Se ha dado especial importancia a estas ciencias, consideradas como básicas, debido a que su desarrollo en los últimos años ha sido tan rápido, que las instituciones educativas no han podido, a menudo, impulsar la enseñanza de estas disciplinas al ritmo necesario.

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de esta situación, organizó una vez más sus cursos de capacitación para maestros de la Escuela Nacional Preparatoria, Escuelas Incorporadas a la UNAM y las pertenecientes a las universidades de los estados.

Se concedieron becas de \$ 1,500.00 mensuales para los asistentes al curso. A los participantes de las universidades estatales se les dan además, viáticos de \$ 74.00 diarios, más el costo del transporte.

Los participantes en estos cursos recibirán al terminar un diploma que acredite sus estudios.

Habrá mayor desahogo en las...

(Viene de la pág. 3)

finales en las escuelas de donde provienen. Si no son regulares no tienen derecho a entrar a las aulas universitarias; lo mismo que si no cumplen con los requisitos exigidos en el examen de admisión. Por ello —y por la apertura de nuevas escuelas que están ya en funcionamiento habrá mayor desahogo este año que en años anteriores, pero de todas maneras no puede considerarse el problema como definitivamente superado y resuelto.

Recibieron diplomas egresados de la Escuela de Ciencias Sociales

En solemne ceremonia que tuvo lugar el pasado 12 de octubre, doscientos cincuenta alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, recibieron sus diplomas de graduación.

Al dirigirse a la generación 1961-65, que terminó sus estudios, el licenciado Enrique González Pedrero, director de ese plantel, los felicitó por haber llegado al término de sus carreras y entregó los diplomas a los egresados.

Dijo que una de las preocupaciones fundamentales de la escuela era la de orientar a sus alumnos en el largo trayecto de la vida y proporcionarles sólidos conocimientos para su mejor desenvolvimiento en el ejercicio profesional.

Invitó también a los estudiantes a no abandonar sus estudios sino a continuarlos con mayor entusiasmo fuera de las aulas puesto que entonces ellos mismos serían los responsables de su preparación.

Por último, señaló a los egresados la responsabilidad que tienen para con la escuela, para con la Universidad y para con nuestro país.

Previamente tomaron la palabra el señor Alejandro Mújica Montoya, presidente de la Sociedad de Alumnos y Gilberto Calderón, en representación de los egresados.

Recibieron diplomas graduados de las especialidades de Ciencias Políticas, Administración Pública, Ciencias Sociales, Ciencias Diplomáticas y Periodismo.

V CONGRESO NACIONAL DE ENTOMOLOGIA

Noventa y tres trabajos sobre diversos temas fueron presentados en el V Congreso Nacional de Entomología que se efectuó del 8 al 11 de noviembre en la Unidad de Congresos del Instituto Mexicano del Seguro Social.

La ceremonia inaugural fue presidida por el doctor Guillermo Massieu, director del Instituto Politécnico Nacional, el doctor Ignacio González Guzmán, director del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la UNAM, en representación del doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; el doctor R. H. Nelson, secretario ejecutivo de la Sociedad Americana de Entomología; el doctor Marcos Ramírez Genel, representante oficial de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, y otros altos funcionarios gubernamentales y de instituciones privadas.

En el curso de la reunión se dieron a conocer interesantes investigaciones sobre las principales especies de insectos y ácaros que atacan las plantas y los animales y que son enemigos acérrimos de la agricultura y de la ganadería en todos los países.

En las sesiones de entomología agrícola se presentaron ponencias sobre la estimación de las pérdidas ocasionadas

por el barrenador de la caña de azúcar y nuevas plagas que atacan a este cultivo tan importante para la economía nacional. Se dieron a conocer trabajos sobre el efecto de los compuestos químicos en la mosca pinta de los pastos, la distribución de esta plaga en la costa del Golfo de México.

Se informó que se están encontrando variedades resistentes al complejo de gusano bellotero y si estas variedades pueden ser adaptadas, desde el punto de vista agronómico, se reducirá enormemente la aplicación de insecticidas en el cultivo, etcétera.

En las sesiones correspondientes a entomología médica y veterinaria se discutieron varios trabajos relacionados con mosquitos y se presentó la información más reciente sobre el método de control del gusano barrenador del ganado mediante machos esterilizados por irradiación gamma. La plaga de garrapatas que atacan al ganado mexicano fue también ampliamente discutida en distintas ponencias.

En la sección de entomología general, taxonomía y biología de artrópodos, hubo también interesantes trabajos, algunos sobre lepidópteros mexicanos, sobre escarabajos en la selva tro-

pical mexicana y otros. Fue discutida ampliamente una ponencia sobre las posibilidades del uso de métodos bioquímicos para separar las especies.

Según anunció el doctor Gonzalo Halffter, presidente de la Sociedad Mexicana de Entomología, en la clausura de este Congreso, próximamente se darán a conocer en una publicación los trabajos presentados en este evento que alcanzó un alto nivel científico debido a la valiosa colaboración de un selecto grupo de entomólogos nacionales y extranjeros.

Hizo saber el doctor Halffter que el próximo Congreso se efectuará en febrero de 1967 y que a él se invitarán además de científicos de Sud América, entomólogos de diversas universidades norteamericanas que realizan estudios sobre la Entomología en nuestro país.

Señaló también la trascendencia que tendrá el V Congreso Nacional de Entomología que acaba de realizarse, debido a que las ponencias presentadas contribuirán ampliamente al avance de esta rama de la ciencia y a la solución de muchos problemas que afectan desde de este punto, la economía nacional y de otros países.

IMPORTANTE PAPEL DE LA ENTOMOLOGIA DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL

La necesidad de impulsar las investigaciones entomológicas, desde el punto de vista humano y material, se puso de manifiesto durante la celebración del V Congreso Nacional de Entomología que tuvo lugar en los primeros días de noviembre.

El doctor Dieter Enkerlin S., presidente de la Sociedad Mexicana de Entomología señaló que aunque en los últimos años el equipo con que cuentan las distintas instituciones dedicadas a la investigación entomológica ha aumentado considerablemente, aún es inferior en relación con el que poseen distintas instituciones europeas y norteamericanas.

En vista de que la entomología es

tan amplia, dijo, con frecuencia no es la falta de equipo lo que reduce los programas de investigación sino más bien la falta de instituciones para poder emplear más entomólogos con remuneraciones adecuadas.

Por otra parte, el doctor Enkerlin señaló que en la agricultura los estudios entomológicos están dirigidos especialmente a plagas de cultivos básicos y de cultivos industrializables como son el algodón, la caña de azúcar y otros. En este aspecto se ha logrado la identificación de la mayoría de las plagas más importantes y se han encontrado métodos de control.

En cuanto a la relación de la entomología y la salud del hombre, el doc-

tor Enkerlin dijo que hay dos aspectos muy importantes: el del estudio de los insectos como vectores de un gran número de enfermedades que afectan a la salud humana y el de la investigación del residuo de insecticidas sobre o dentro de los alimentos, que puede afectar al individuo.

La aplicación de insecticidas, cuando es hecha en forma inadecuada puede ser de toxicidad inmediata para las personas, al grado de causar su muerte.

Mencionó también el doctor Enkerlin los propósitos de la Sociedad que preside de velar por la conservación de los recursos naturales del país, de sus existencias silvícolas; de ayudar a

(Pasa a la pág. 8)

Importante papel de...

(Viene de la pág. 7)

la lucha contra las plagas de los cultivos etcétera.

En cuanto a los beneficios que puede aportar la aplicación de la entomología en el terreno de la economía nacional, el doctor Alejandro Ortega, jefe del Departamento de Entomología del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas dijo:

“De las investigaciones que se han realizado en esta rama de la ciencia se han obtenido resultados de importancia económica para todo el país, un ejemplo de ello es que se ha logrado disminuir considerablemente el uso de los insecticidas, gracias a las investigaciones realizadas”.

“En México se consumen aproximadamente entre 400 y 500 millones de pesos anuales en insecticidas. Para satisfacer las demandas de insecticidas existen en el país cerca de 60 plantas mezcladoras.

El vicerrector de la Universidad de...

(Viene de la pág. 1)

está realizando en la actualidad sobre anafilaxia. Luego, dos pasantes de medicina explicaron en qué consistían sus trabajos: estudios acerca de reflejos condicionados y sobre los mecanismos cerebrales que permiten aprender. El doctor H. Brust mostró a los visitantes un electro medulograma que tiene los mismos rasgos de actividad del electroencefalograma.

El doctor Pedro Ramos, secretario de la Facultad, contestó todas las preguntas que se le hicieron acerca del alumnado —8 mil— de medicina y les dijo que de cada mil médicos que obtienen título al año, 100 emigran. Expresó sus deseos por que se crearan

las condiciones necesarias para evitar esta fuga de profesionales que tanto daño causa al país.

Los visitantes manifestaron su admiración por el alto nivel que tienen las investigaciones universitarias en fisiología.

Acompañaron al doctor Mantilla Molina, en la oficina de la Rectoría además de los funcionarios ya citados, los doctores: Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias y Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades.

A las 14 horas se ofreció a los visitantes una comida, en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 29 de noviembre al domingo 5 de diciembre de 1965

LUNES 29

- | | | |
|---|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Rodrigo</i>, "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta. <i>W. Schumann</i>, "Un canto de Orfeo", para cello y orquesta.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Meyerbeer</i>, "Los Patinadores", ballet (arreglo de Lambert). <i>Haydn</i>, Concierto para piano y orquesta en Re mayor.</p> <p>10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.</p> <p>10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.</p> <p>10.30 <i>Granados</i>, "Goyescas", suite para piano. Parte II. <i>Gershwin</i>, Tres preludios para piano.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>J. C. Bach</i>, Concierto para clavicimballo en Sol mayor. <i>San Juan Damasceno</i>, "Requiem ortodoxo ruso".</p> <p>12.00 <i>Borodin</i>, Cuarteto N° 2 en Re mayor.</p> <p>12.30 <i>Cowell</i>, Sinfonía N° 10.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 <i>Mozart</i>, Fantasía para órgano N° 1, en Fa menor, K. 594.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Glière</i>, Sinfonía N° 3 en Si menor, Op. 42, "Ilia Mourometz". <i>Fauré</i>, "Requiem", Op. 48.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el doctor Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Bach</i>, Suite para cello solo N° 5 en Do menor. <i>Couperin</i>, Sonata "La Imperial", para dos violines, cello y clavicimballo.</p> <p>17.00 <i>E. Halffter</i>, Sinfonietta en Re mayor.</p> <p>17.30 <i>Muethel</i>, Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Schumann</i>, Romanzas para voces femeninas, Op. 91.</p> <p>18.30 <i>Paganini</i>, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Re mayor, Op. 6.</p> <p>19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.</p> | <p>19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.</p> <p>19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. <i>Por Tomás Segovia</i>.</p> <p>19.45 <i>Victoria</i>, Cuatro motetes</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Revueltas</i>, "Homenaje a García Lorca".</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Liszt</i>, "Tasso: lamento y triunfo", poema sinfónico N° 2. <i>Brahms</i>, Sinfonía N° 4, en Mi menor, Op. 98.</p> <p>22.00 Programas del I.P.N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 Homenaje a Anton Webern en el XX aniversario de su muerte: <i>Pasacaglia</i>, Op. 1, para orquesta (1908); "Entflieht auf leichten Kähnen" (Huid en barcas ligeras), Op. 2, para coro mixto (1908). Texto de Stefan George; Cinco canciones sobre poemas de "El séptimo anillo" de Stefan George, Op. 3; Cinco canciones sobre poemas de Stefan George, Op. 4.</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Grieg</i>, Concierto en La menor para piano y orquesta, Op. 16. <i>Shostakovich</i>, Sinfonía N° 7, Op. 60, "Leningrado".</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>29. <i>Bartok</i>, Concierto para piano y orquesta N° 3.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Biscogli</i>, Concierto en Re mayor para oboe, trompeta, fagot y orquesta. <i>Gluck</i>, Suite de ballet N° 1, (arreglo de Mottl).</p> <p>10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.</p> <p>10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.</p> <p>10.30 <i>Saint-Saëns</i>, Variaciones sobre un tema de Beethoven, para dos pianos, Op. 35. <i>Barber</i>, "Excursions", Op. 20, para piano.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Offenbach</i>, Obertura de "Orfeo en los Infiernos". <i>Sibelius</i>, Sinfonía N° 1 en Mi menor, Op. 39.</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Vivaldi</i>, Concierto para flautín y cuerdas N° 1, en La mayor.</p> <p>12.30 <i>Hoeller</i>, Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Haendel</i>, Oda a la Paz (Oda para el onomástico de la Reina Ana, 1713).</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Brahms</i>, Concierto N° 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83. <i>Goldmark</i>, Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Haydn</i>, Trío N° 30 en Re mayor. <i>Mendelssohn</i>, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.</p> |
|---|--|--|

MARTES 30

- | | |
|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Rachmaninoff</i>, "La Isla de los Muertos", poema sinfónico, Op.</p> | <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Haydn</i>, Trío N° 30 en Re mayor. <i>Mendelssohn</i>, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.</p> |
|--|--|

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 29 al domingo 5 de diciembre de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.
 17.30 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
 18.30 *Boulez*, "Le marteau sans maître" (El martillo sin dueño), sobre poemas de René Char.
 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.
 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.
 19.30 El teatro japonés. *Por Kazuya Sakai*.
 19.45 *De la Rue*, Requiem (Missa pro defunctis). *Schuetz*, "Supereminet omnem scientiam", motete para coro y órgano.
 20.15 Crónicas científicas.
 20.30 El jazz en la cultura.
 21.00 *Dvorak*, Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104. *Poulenc*, "Sécheresses", sobre poemas de Edward James.
 22.00 Programas del I.P.N.
 22.02 Radio Universidad en el mundo.
 22.15 Homenaje a Anton Webern en el XX aniversario de su muerte: Cinco movimientos para cuarteto de cuerdas, Op. 5; Seis piezas para orquesta, Op. 6.
 22.35 *Wolf*, "Serenata italiana".
 22.45 Los grandes reportajes.
 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 23.10 Concierto de medianoche: *Vaughan Williams*, Sinfonía Nº 2, "Londres". *Mahler*, "La canción de la tierra", para mezzo-soprano, tenor y orquesta.
 1.00 Despedida.

MIÉRCOLES 1º

- 8.00 Presentación.
 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
 8.15 *Bach*, Concierto de Brandeburgo Nº 6 en Si bemol mayor. *Honegger*, Sinfonía Nº 5, "Di tre Re".
 9.00 Los libros al día.
 9.15 *Bruch*, Concierto para violín y orquesta Nº 1 en Sol menor, Op. 26. *Janacek*, Suite para orquesta de cuerdas.
 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
 10.30 *Schumann*, "Estudios sinfónicos", Op. 13, para piano. *Poulenc*, Tres piezas para piano: improvisación, humoresca y vals.
 11.00 La ciudad y la cultura.
 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía Nº 6 en Si menor, Op. 74, "Patética".
 12.00 *D. Scarlatti*, Misa en Sol menor.
 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
 12.45 *Corelli*, Concierto Grosso en Do menor, Op. 6, Nº 3.
 13.00 Ventana al mundo.
 13.30 *Brahms*, Danzas húngaras (Nos. 1-9).
 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 14.10 Programas del I.P.N.
 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
 14.30 Concierto de mediodía: *Milhaud*, "Obertura mediterránea". *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Re menor, Op. 30. *Vaughan Williams*, Sinfonía Nº 6 en Mi menor.
 16.00 *Stravinsky*, Cuatro canciones rusas para flauta, arpa, guitarra y soprano. *Schubert*, Octeto para clarinete, corno, fagot y cuerdas en Fa mayor, Op. 166.
 17.00 *Barber*, Sinfonía Nº 2, Op. 19.
 17.30 *Grieg*, "Piezas líricas" para piano, Álbum II. *Berger*, Intermezzo y Bagatela para clavicimbaló.
 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
 18.15 *Wilder*, Quinteto para alientos.
 18.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta Nº 7, en Re mayor, K. 271a.
 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia*.
 19.45 *Dufay*, Música sacra.
 20.00 Pláticas y conferencias.
 20.30 El jazz en la cultura.
 21.00 *Bialas*, "En el principio", la historia de la Creación para tres voces solistas, coro y órgano.
 22.00 Programas del I.P.N.
 22.02 Radio Universidad en el mundo.
 22.15 Homenaje a Anton Webern en el XX aniversario de su muerte: Cuatro piezas para violín y piano, Op. 7; Dos canciones sobre poemas de Rilke, Op. 8; Cuatro canciones, Op. 13.
 22.30 *Beethoven*, Cuarteto Nº 1 en Fa mayor, Op. 18, Nº 1.
 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 23.10 Concierto de medianoche: *Cherubini*, "Requiem". *Liszt*, Sinfonía "Dante".
 1.00 Despedida.

JUEVES 2

- 8.00 Presentación.
 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
 8.15 *Stravinsky*, Sinfonía en tres movimientos. *Bartok*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, Op. póstumo.
 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
 9.15 *Lully*, Suite de Ballet. *Haydn*, Sinfonía Nº 100 en Sol mayor, "Militar".
 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
 10.30 *Rameau*, "Piezas para clavicimbaló" (1724). Parte II.
 11.00 La ciudad y la cultura.
 11.15 *Reger*, Variaciones y fuga sobre un tema alegre de Adam Hiller, Op. 100.
 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
 12.15 *Vivaldi*, Concierto para dos violines en La menor, Nº 8 de "L'estro armonico".
 12.30 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 1 en Fa mayor, Op. 10.
 13.00 Ventana al mundo.
 13.30 *Bach*, Cantata Nº 78, "Jesu, der du meine Seele" (Jesús, salvador de mi alma).
 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 14.10 Programas del I.P.N.
 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
 14.30 Concierto de mediodía: *Mussorgsky*, "Cuadros de una exposición" (Orquestación de Ravel). *Ibert*, Concierto para flauta y orquesta. *Hindemith*, Sinfonía "La armonía del mundo".
 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "La tinaja" de Luigi Pirandello.
 16.45 *Mozart*, Cuarteto Nº 11 en Mi bemol mayor, K. 171.
 17.00 *Liadov*, "Baba-Yaga", Op. 56. *Kodaly*, Suite "Háry János".
 17.30 *Mendelssohn*, Piezas para piano: Preludio y fuga en Mi menor, Op.

- 35, Nº 1; Rondó Caprichoso, Op. 14; "Variaciones serias", Op. 54.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Rosetti*, Cuarteto en La mayor, Op. 6.
- 18.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *Lassus*, "Siete salmos penitenciales". III: "Domine, ne in furore tuo", para solistas, coro y conjunto instrumental. *Monteverdi*, "Conche soavita", concertato para soprano y nueve instrumentos.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Gluck*, "El cadí engañado", ópera cómica en un acto.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Homenaje a Anton Webern en el XX aniversario de su muerte: Seis bagatelas para cuarteto de cuerdas, Op. 9; Cinco piezas para orquesta, Op. 10; Tres piezas breves para cello y piano, Op. 11; Cuatro canciones, Op. 12.
- 22.30 *Fux*, Serenata en Do mayor para 2 trompetas, 2 oboes, fagot y orquesta de cuerdas.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Schubert*, "Viaje de invierno", ciclo de canciones sobre poemas de Wilhelm Müller. *Bloch*, Quinteto para piano y cuerdas.
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 3
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bartok*, Divertimento para cuerdas. *Babajanian*, "Balada Heroica", variaciones sinfónicas para piano y orquesta.
- 9.00 Cine debate. *Por José De la Colina.*
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 44 en Mi menor, "Sinfonía fúnebre". *Massenet*, "Escenas Alsacianas" (Suite Orquestal Nº 7).
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo, Vol. 6. *Thomson*, "Cantabile: Un retrato de Nicolás de Chate-lain", para clavicím-balo.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Haendel*, Obertura de "Terpsíco-re". *Brahms*, Sinfonía Nº 2 en Re mayor, Op. 73.
- 12.00 *Fechler*, "Applauso poético al giorno di nome di Giuseppe Gran Re de Romani", cantata para soprano, contralto, tenor, bajo y orquesta.
- 12.30 Los intérpretes del folklore ibero-americano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 8, en Ra mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Weill*, Concierto para violín y alientos, Op. 12.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor. (Arreglo del Concierto para violín, Op. 61). *Shostakovich*, Sinfonía Nº 10 en Mi menor, Op. 93.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Schubert*, Trío Nº 1 en Si bemol mayor, Op. 99. *Fauré*, "Elegía", para violoncello y piano, Op. 24.
- 17.00 *Revue*, "Janitzio", poema sinfónico. *Chaikovsky*, Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Jolivet*, Serenata para quinteto de alientos.
- 18.30 *Miaskovsky*, Concierto para cello y orquesta en Do, Op. 66.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 19.30 Psicoanálisis y Marxismo. *Por el Dr. Armando Suárez Gómez.*
- 19.45 *Vázquez*, Villancicos. *Gastoldi*, "Doce balletti para cantar, tocar y bailar".
- 20.15 *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser".
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *R. Strauss*, "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Homenaje a Anton Webern en el XX aniversario de su muerte: Cuatro canciones para soprano e instrumentos, Op. 13; Seis canciones sobre poemas de Georg Trakl, Op. 14, para soprano e instrumentos.
- 22.30 *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" para piano a cuatro manos.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 4
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Shostakovich*, Ballet Ruso, suite Nº 1. *Szymanowsky*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, Op. 35.
- 9.00 Los coetáneos, *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Mendelssohn*, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 10.30 *Granados*, Goyescas (La maja y el ruiseñor). *Bartok*, "Para niños", piezas para piano. Volumen II, Nos. 23-39.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 99 en Mi bemol mayor. *Chabrier*, Suite Pastoral.
- 12.00 *Bach*, Cantata Nº 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tú, Dios verdadero e hijo de David), para soprano, contralto, tenor, coro mixto, instrumentos de aliento, cuerdas y bajo continuo.
- 12.30 *Dohnanyi*, Concierto para piano Nº 2, en Si menor, Op. 42.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Liszt*, "Lo que se escucha en la montaña" (Poema sinfónico Nº 1).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Tartini*, Concierto para violín en Re menor.
- 14.30 *Balakirev*, Sinfonía Nº 1 en Do mayor. *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y orquesta, Op. 61.
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto Nº 4 en Do menor, Op. 18, Nº 4. *Willon*, Trío de cuerdas Nº 6, en Fa mayor.

- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cárdoza y Aragón.*
- 16.45 *Prokofiev*, Divertimento, Op. 43.
- 17.00 *Rameau*, "Primer libro de piezas para clavicímbalo" (1706). *Rieti*, "Sonata a la antigua", para clavicímbalo.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Fauré*, "Máscaras y bergamascos", suite para orquesta, Op. 112.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Blacher*, Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini, Op. 26.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 19.30 *Byrd*, Música para virginal.
- 20.00 *Schoenberg*, "Noche transfigurada" (Verklärte Nacht), Op. 4, para orquesta de cuerdas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Tailleferre*, "Obertura". *Schubert*, Sinfonía Nº 6 en Do mayor.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 21.45 *Malipiero*, Cuarteto de cuerdas Nº 7.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 Homenaje a Anton Webern en el XX aniversario de su muerte: Cinco canciones sacras, Op. 15, para soprano e instrumentos; Cinco cánones sobre textos latinos, Op. 16; Tres rimas tradicionales, Op. 17; Tres canciones para soprano, clarinete en Mi bemol y guitarra, Op. 18.
- 22.30 *Mozart*, Sinfonía Nº 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Miaskovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. *Vaughan Williams*, "Sinfonía del mar".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 5
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Boccherini*, Sinfonía en Do mayor, Op. 16, Nº 3.
- 8.30 *Brahms*, Danzas húngaras (Nos. 10-21).
- 9.00 *Schumann*, Sonata para piano Nº 1 en Fa sostenido menor, Op. 11.
- 9.30 *Bach*, "La pasión según San Lucas".
- 11.40 *Atterberg*, "Las vírgenes prudentes y las vírgenes necias", rapsodia succa, Op. 17.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Smetana*, "Sarka". Poema sinfónico Nº 3 del ciclo "Mi patria". *Vaughan Williams*, "Sinfonía pastoral".
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Grétry*, Suite de ballet (arr. de Lambert). *Haieff*, Concierto para piano y orquesta.
- 14.00 *Bartok*, Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Albinoni*, Ballet, Op. 3 Nº 2, en Mi menor.
- 15.00 *Ravel*, "Una barca en el océano" y "Minué antiguo" en versión orquestal. *Hindemith*, Música de concierto para piano, metales y arpas, Op. 49. *Bialas*, "Cantata india" (Indianische Kantate), para barítono, coro y grupo instrumental.
- 16.00 *Haydn*, Cuarteto Nº 67 en Re mayor, "La alondra". *Fauré*, Sonata Nº 2 para violoncello y piano, Op. 117. *Novak*, Ballet para noneto.
- 17.00 *Ponce*, Concierto para violín y orquesta.
- 17.30 La ópera y sus grandes intérpretes: "Jovánshchina" de Modesto Musorgsky.
- 21.45 *Chopin*, Nocturnos.
- 22.00 Despedida.